

لە دەولەتی كاهینی سۆمەرەو



بەرەو شارستانیەتی دیموکراتیک

بەرگی یەكەم

عەبدوللا نۆجالان

عەبدوللا ئۆجالان

لە دەولەتی کاهینی سۆمەرەو  
بەرەو شارستانی دیموکراتیک

بەرگی یەكەم

له دهولته راهیبه سۆمهروه بهرهو شارستانیه تهته دیموکراتییانه  
نووسهر : عهبدوλλά ئۆج ئالان  
وهرگیپرانیه له تورکیه وه: لوقمان عهبدوλλά  
چاپی یهکه م : شویاتی ۲۰۰۲  
چاپی دووه م: ۲۰۰۴  
چاپی سییه م: ۲۰۱۰  
تیراژ : ۱۰۰۰  
چاپ : چاپخانه ی  
ژماره ی سپاردن:

## ناوه‌رۆک

پێشه‌کی..... 9

### بەشی یه‌که‌م

کۆمه‌لگای کۆیله‌دارى و پێشکه‌وتنى شارستانیته‌ت.....

آ - سۆمه‌ر: ئەو شارستانیته‌تانه‌ی له‌ که‌نارى دیجله و فورات له‌ دایک بوو.....

ب - به‌ ده‌زگا بوون و رۆلى میژوویى شارستانیته‌تى سۆمه‌رى.....

ج - ئەنجامه‌ جیگیر و هه‌میشه‌یه‌یه‌کانى شارستانیته‌تى سۆمه‌ر.....

د - پێشکه‌وتنى میژوویى و کیشه‌ی چۆنی‌تی په‌له‌او‌پێشتن و بلاو بوونه‌وه.....

ه - قۆناخی پێگه‌یشتن و بلاو بوونه‌وه‌ی شارستانیته‌تى کۆیله‌دارى.....

و - سه‌رده‌مى ده‌وله‌ت - شارى کۆیلايه‌تى رۆژه‌لاتى ناوین.....

ز - ریفۆرم و به‌رخودان به‌رامبه‌ر شارستانیته‌تى کۆیله‌دارى.....

I - له‌ دایک بوونى ئایینی تاکخودایى و جیگه‌ی له‌نیو شارستانیته‌تدا

II - به‌رخودانى پێکهاته‌ ئەتیکیه‌کان و شارستانیته‌تى کۆیله‌دارى.....

III - پێشکه‌وتنى بى‌رى فه‌لسه‌فى و شارستانیته‌ت

(پوخته‌ی میژوویى پێشکه‌وتنى رۆح و هزر).....

خ - لوتکه‌ی شارستانیته‌تى کۆیله‌دارى.....

1 - شارستانیته‌تى گریک.....

۲ - قۇناخی رۇمای شارستانیهتی كۆیلهدارى.....

۳ - دهرکهوتنى میدیا - پارس و جیابوونهوهی

رئبازی رۇژههلات - رۇژئاوا.....

ح - رووخانى شارستانیهتی كۆیلهدارى.....

### **بهشی دووهم**

سهردهمی شارستانیهتی دهرهبهگایهتی.....

آ - ناسنامهی ئایدیولۇژی سهردهمی دهرهبهگایهتی.....

ب - ئیسلام وهك هیژی شۆرشگپری سهردهمی دهرهبهگایهتی.....

ج - به دهزگا بوون و پهلهاویشتنی شارستانیهتی دهرهبهگایهتی.....

د - لوتکه و رووخانى شارستانیهتی دهرهبهگایهتی.....

ه - له حیاتی ئهنجام.....

### **بهشی سییهم**

شارستانیهتی سهردهمی سهرمایهدارى.....

آ - له دایک بوونی شارستانیهتی سهرمایهدارى و ناسنامهی ئایدیولۇژی.....

ب - پيشکهوتن و به دهزگا بوونی شارستانیهتی سهرمایهدارى.....

ج - چاخى پهلهاویشتن و لوتکهی شارستانیهتی سهرمایهدارى.....

د - قهیرانی گشتی شارستانیهت و چاخى شارستانیهتی دیموکراتى.....

### **بهشی چوارهم**

شوین و کات و هه ئومهرجی گهشه کردنی

ناسنامهی ئایدیولۇژی شارستانیهتی نوی

### **بهشی یینجهم**

نایا نهریتی کلتوری رۇژههلاتی ناوین

دهتوانی بییته سهنتیزی شارستانیهتی نوی ؟

"ئهم بهرگرینامهیه پیشکەشه بهو شههیدانه مان که  
له پیناو رزگاری گهله خوشهویسته کهیان و  
ئهو جوگرافیایهی لانکهی له دایکبوونی مرۆفایه تیه،  
قاردهمانانه گیانیان بهخت کرد"

## پیشهکی

له قۇناخی دادگایی ئیمرالیدا هه لومه رج وه های پیویست ده کرد به خیرایی ری له پیش نه و توندوتیزییه بگردیت، که له نهجامی دستگیرکردنی من له میانهی پیلانگیریه وه هاته ناراهه. به مهنگهش ده رفهت نه دریت نامانجهکانی پیلانگیران و کۆله کهکانیان نهجامگیر بییت. بۆیه نه گهر به شیوهیهکی سنوورداریش بییت، ههنگاونانیکی راست و به جی له پیناو رهخاندنی کهش و ههوایهکی ناشتی و شهرفمه ندانه پیویست بوو. هه لۆیستی هه ره کرداریبانه نه وه بوو بهرگرینامه کهم له سه ر بنه های پیشخستنی ناشتی و چاره سه ری دیموکراتیبانه بییت. هه رگیز پیویسته نه وه له بیر نه کریت له و هه لومه رج هدا کهش و هه وای سزادانیکی (لینجی) سیاسیانه یی دادگایی کردن سه پینرابوو. من وای بو ده چم که ده ورووبه ر و ناوه ندبه بهرپرسیار و واقیعبین و لۆزیکیهکانی تورکیاش له ژیر نه و هه لومه رج هدا له رهوشیکی وه هادابووون زۆر له وه دووربوون ده رک به چۆنیهتی پیشکه وتنی لۆزیکی نه م پیلانگیریه بکه ن، یاخود بو ناراسته یهکی به مچۆره ی پیشکه وتنه کان ناماده نه بوون. ده توائین بلئین له هیچ ناستیکدا زه مینه ی برپاردانیکی گونچاو له نارادا نه بوو، یاخود سنووردار بوو. به

شیوهیهکی سهرهکی پیلانگێڕیه که له ئاسمانهوه دیارییهکی پیشکش بهم شوڤینیزمه کرد که گهیشتبوه ناستی "هستریا"، بهمجۆره له سهدهی بیست و یهکهمدا "لهپستۆکی مهیدانی ئارانای" رۆما ئاماده دهکرا، واته نیچیر دهرخواردی شیر دهدرا. لێرهدا چرپوونهوهی توندوتیژییهکی کوێرانه هاته ئاراهه که له دهرهوهی ئامانجهکانی PKK و تهناهت دژی ئامانجهکانیشی دهبۆوه. چهنده به ئیشه و جیگای داخه تهواوی ئهوانه ی دژ به یهگتری بوون باوهرپیان بهوه کردبوو، یان ناچار کرابوون، بهمجۆره تیبگه و پیویست ببینن که پهیرهوکردنی هێرشێ گیانبازی به شیوهیهکی دژوارانه، مافی بهرگری رهواپانه. لایهنی ههره خراپی ئهم مهسهلهیهش ئهوه بوو لایهنهکان زۆر لهوه دوور خرابوونهوه له راستینهی ئهم پیلانگێڕیه تیبگه. یهکێک له خیانته ههره مهزنهکانی سهردهم خیانتهی ئهو کهسانه بوو که تا ئیستاش خۆیان به دۆست و ئازادبوو نیشان ددهن، لهم سۆنگهوه کهسانی ههره ستملێکراو و خاوهن ههلوێستی قارهمانانه به شیوهیهکی بێ بهزییانه لهنیو دهبردان و لهبیر دهکران. مهیدانییش بۆ ئهو خیانتهکار و نۆکهراوه دهمایهوه که له بۆسهدا بوون و لهرابردووشدا به بێ شومار به زهمینهی بهمجۆرهدا تێپهر بپوون.

له راستیدا ههموو شتی که به گوێرهی لهنیوێردنی من ریکخرا بوو. به شیوهیهکی سهرهکی ئامانج پاکتاوکردنی جهستهی بوو. ئهگهر ئهمهش پێک نههاتایه، ئهوا بیکاریگههکردن و لهناوێردنی مهعنهوی ئامانج بوو. سهرهرا ی ئهوهی سهبارت بهم مهسهلهیه زۆر سهرقالی بیرکردنهوه بووم، بهلام شیمانیهی ئهوه ناکهم جیاواز لهمه ئامانجێکی دیکه یان ههبوویت. پیلانگێڕی هینده قوول و پر له نهین بوو، که بهراستی بۆ بووچه لکردنهوهی پیویستی پێهه لگرتنیکی **مروڤایهتی** وهها بوو که له ناستی **موعجیزه**دا بیت. ههموو شتی که بهگوێرهی چارهنووسیکی بێ بهزییانهی وهها ریکخرا بوو، که تهواوی جیهانی خستبووه نیو ههلوێستیکی دژ، تهناهت ههفالانم و دۆستانی ههره نزیکیش به گوێرهی بیروباوهری و بههای ئهخلاقیان، له "**مردنیکی شهرهقهندانه بهولاره**"، ئومیدیکی دیکه یان نهبوو. ئهمه لۆژیکی سهردهم بوو. لۆژیکی دۆست و دوژمنانیش بهمجۆره بوو. ئهمهش ئهو خاله بوو که ههست و باوهرپهکانی تهزاندبوو. ههموو شتی که منی مهحکومی تهنیایهکی ترسانک دهکرد. به گوێرهی یاساکی شهڕ گوللهباران کردن ناتوانم بلیم سزایهکی دووره، سهرهرا ی ئهوهی به مافیکی دادهنریت، بهلام ئهم مافه بۆ من رهوا نهبینرا. شارستانیته دهیخواست به شیوهیهکی دیکه تۆله بهسهنیتهوه.

من هیچ کاتیک لهپیناو ناووبانگ و قارهمانیتهی رۆلم نهبینی و کارم نهکرد. ههرهوهکو چۆن خاوهن جهسارهتیکی کوێرانهی وههاش نیم که شیمانیه دهکریت، سهرباری ئهوهی داخوایم ئهوه بوو



وهك راستینه‌ی خۆم بناسرێم، به‌لام زۆر باش بۆم روون بۆوه كه ته‌نانه‌ت نزیكترین هه‌فالانیشم به گوێره‌ی راستینه‌ی خۆم نامناسن. به‌لام تایبه‌تمه‌ندییه‌كم هه‌بوو كه نه‌مده‌توانی خیانته‌ی لیبكه‌م؛ ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو كه ده‌بوايه درێژه به‌ ره‌وشی ئه‌و منداڵه‌ بده‌م كه خیانته‌ت له‌خه‌پاڵه‌كانی ناكاته‌، هه‌ر بۆیه‌ خوداوه‌نده‌كانی شارستانیه‌تم نه‌ده‌ناسی و له‌ئێ‌و دام و دم‌زگاكانییدا نه‌ده‌توامه‌وه و بۆ ژنه‌كانیان نه‌ده‌بووم به‌ پیاوی ماڵ. دیالیکتیکی كه‌سایه‌تیم له‌ پێشكه‌وتنیکی به‌مجۆره‌ سه‌رکه‌وتبوو. زۆر له‌مێژبوو كێشه‌كه‌ ئه‌و سنووره‌ی تیپه‌راندبوو كه ناكۆکییه‌کی ئاسایی ناوخۆی تورکیا بێت. ئه‌و پێگه‌یه‌ی كه‌ تیپه‌دابووم ناچاری ده‌کردم روژی پرۆمیتۆسی هاوچه‌رخ ببینم. هه‌روه‌كو چۆن له‌ خاچدانی من له‌ئێ‌و گاشه‌ به‌رده‌كانی ئیم‌رالی جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ڵ له‌ خاچدانی پرۆمیتۆسی ئه‌فسانه‌یی نییه‌ كه‌ له‌ چیاکانی قه‌فقاسیا له‌ خاچدرا، لیكچوونێکی چهنده‌ به‌ئێ‌ش و خه‌مگینه‌ كه‌ له‌ خاچدانی منیش له‌لایه‌ن نه‌وه‌كانی زیۆسی خوداوه‌ندی "ئه‌سه‌ینا" وه‌ ئه‌نجامدراوه‌.

مۆسكۆش كه‌ په‌كێكه‌ له‌ ناوه‌نده‌ هه‌لێژێردراوه‌كانی شارستانیه‌ت، وه‌ك چۆن گه‌مه‌ی بێ‌ هاوت‌ا و چه‌په‌لانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ سۆسیالیزمی بونیادنراو ئه‌نجامدا، كه‌ ئومێدی ملیۆنه‌ها خه‌لك بوو، ئه‌وا سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌كه‌ی منیش به‌ بێ‌ هیچ شه‌رم و سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌ك له‌پێناو قه‌رزوه‌رگرتن له‌ سه‌ندووه‌ی دراوی نیۆدوله‌تی "IMF"، هه‌مان روژی دووباره‌ كرده‌وه. له‌پرماش گۆڤه‌پانی كلاسێکی كۆیله‌داری و لیكدانه‌وه‌ ورده‌كانی سه‌رمایه‌داری سه‌رده‌م هیچ به‌هایه‌کی یاسایی و ئه‌خلاقیان نه‌ده‌ناسی و هه‌موویان پێشێل ده‌کرد و به‌تیرۆرێکی سایكۆلۆژی سه‌رسووڤه‌ینه‌ر له‌پێناو پاراستنی كه‌رامه‌ت منیان ناچاری شه‌رێکی مه‌زن ده‌کرد. منیش ناچار ده‌بووم پێداویستییه‌كانی ئه‌م شه‌ره‌ جیبه‌جیبه‌كم. ئه‌سه‌یناش به‌ شیوه‌یه‌کی هێنده‌ چه‌په‌لانه‌ باوه‌ری دۆستانه‌ی به‌كاره‌ینا كه‌ ته‌نانه‌ت گلاوترین و پێست‌ترین سۆزانی‌ش خه‌یالی بۆ ناچیت و ناویریت ئه‌نجامیبدات، به‌مجۆره‌ش منی بۆ پایته‌ختی "كینی‌ا" وڵاتی هۆفان به‌ دیاری ده‌نارد. به‌م‌په‌نگه‌ چركه‌ دوا‌ی چركه‌ زیاتر رووی ره‌ش و ته‌له‌كه‌باز و بێ‌ هه‌ستی شارستانیه‌تی سه‌ده‌ی بیسته‌م ئاشكرا ده‌بوو كه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌ملاوه‌ بیر له‌ هیچ شتیکی دیکه‌ ناکاته‌وه‌، منیش له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م راستینه‌یه‌ سه‌رم سووڤه‌دا. هه‌ر ئه‌م واقیع و راستینه‌یه‌ی لایه‌نی به‌رامبه‌ر بوو كه‌ هێزی به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی له‌ مندا به‌ربه‌ست كرد، ئه‌مه‌ش راست بوو. ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌ورووبه‌رانه‌ی چاوه‌پ‌روانی هه‌لۆیستیکی جیاواز بوون، هه‌موو لایه‌نه‌كانی راستی تێنه‌گه‌ن و تا مۆخی ئیسقانیان هه‌ستی پێ‌ نه‌كهن، ئه‌وا دهرئه‌نجامی هه‌زی و ئه‌خلاق‌ی پێویست به‌ده‌ست ناهێنن.

هیچ کاتیک باومریم بهقهدهر نههیناوه. بهلام نهو چاره نووسه ی هیزهکانی قهدهر بویان دیاری کردبووم، نهوه بوو که لهخاجی هاوچهرخى سهدهی بیستهمدا به تهنیا و به بی دهنگی لهلئواری گۆروهه چاوهپران بکهه. وهک داخوازییهکی واتادار و گهوههری خۆم دهبوایه تا دوا ترپهکانی دلم و تهناهت تهواوی ئاستی وشیاریم لهخزمتهی مرؤفاپهتی بهکاربینم و پاشان ئاراسته ی رووداوهکانم بۆ راستهپرئی سروشتی خوئی بهجی دههپشت.

له کاتیکدا پیناسهیهکی پوختهی دۆزی ئیمرالی بۆ نهو کهسانه دهکهه که دهخوازن لیی تیبگهن، ئامازه بهوه دهکهه که نهوهی پپشم خستوهه رهخنه و رهخنه دانئیکی رووکهشی و چاوهروانکردنی شیوازیکی دیکه ی ژیان و لیبوردن نییه. نهو گۆرانکارییهانی ئاراستهیهکی وهها بگریت ههرگیز واتای گهوههر و ژیانى من نابهخشیت. رهوش زۆر لهمه جیاوازت ره و پپویستی به دهرك پیکردنی رهسه نایهتی و تایبهتمه ندیتهی نهو بوویه ره ههیه. له بهر نهوهی هیچ گومانیکم لهوه نهبوو که ههلوپستی ئاشتی و برایهتی له گهوههری قوولئ خۆمهوه هه لدهقوولئ، ههریویه به بی هیچ دوودلییهک ههنگاوم بۆ هاوپیشت و ریگام بهوه نهدا مهسهلهی ههلوپستی سیاسی دهکهوهیته پپش که پپویست بوو نیشانبدریت، ههروهها به گوپرهی چاوهروانی رهوته چهپره و راستهروکانی شارستانیته ههلوپستیکی توند و دۆگماتیکیانه نیشان نهدهدا و خۆم نهدهکرد به ئامرازکی دهستیان. دهبوایه لیره له شکۆمهندی بگهپریم و لهژیر فشار و نهفرتهی شارستانیته هاوچهرخ تیک نهشکیم. بهها و بایهخم بهههر ههلوپستیکی سیاسییه دهدا که بهراستهپرئی ئازادی و ئاشتییهکی شهرفههه ندهانه و ژیانیکی براییانه و هاوبهشدا تپهر ببوایه. ههروهکو چۆن هینده باومریم به بههای دوورگه سیاسییه جیاجیاکان نهدههینا و باش دهمزانی به نهندازهی نهوهی شتیکی خهیاڵین، لهههه مانکاتدا ریگا لهپپش ههژاری و نه داری دهکه نهوه، ههریویه له ههه مو ئاستیکدا پپویست بوو لهسهه بنههای ئازادی را دهربرین، بژاری یهکبارچهیی ولات هه لئبژیرم. وهک رابردوو به بی نهوهی بکهومه نیو ههلوپستی جوداخوازی زۆرهملییهانه و یهکیتهیهکی زۆرهملییهانه، دهبوایه به پپووانگیکی تایبهت دریزه بهه ههلوپسته واتادارهه بدهم.

نههیه گهوههری بهرگرینامهکانی ئیمرالی. ئومیدهوارم لهگه ل بهسهه رچوونی کات زیاتر دهک به بهها و بایهخهکی بگریت. نهگهر توانیومانه نهو تیرۆره راستهقینهیهی سهه توركیا بوهستیین که وهک چارهه شیههک ببوو به چاره نووسی، تا رادهیهک کۆسپمان خستوته بهردهم بهرزه وهندییهکانی زۆردار و بازرگانهکانی شهه و ههروهها توانیومانه له ریگای دیموکراتییهانه تیگۆشانی سیاسی واتادار و ههه میشهیی بکهین و چۆنیهتی پهیره وکردنی تیگۆشانی چهکداری لهسهه

بنه‌مای بهرگری ره‌امان، نیشانی ئه‌و ده‌وروبه‌رانه دابیت که ناشتی ناخوازن، ئه‌وا ئه‌مه ئه‌و واتایه ده‌به‌خشیت که بووینته‌هه‌ خواهن هه‌لۆپستیک میژووپی وه‌ها ئه‌و که‌سانه‌ی خواهنی راستی و دادپه‌روه‌ری و هه‌ستی گه‌وه‌هرین، به‌هاو بایه‌خی پێبدن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوه‌ریم به‌وه‌ هینا که به‌رگرینامه‌که‌م گوزارشت له‌ به‌هایه‌کی میژووپی ده‌کات و به‌رله هه‌موو شتیک به‌ واتای به‌رگرینامه‌ی کلتوو‌ری رۆژه‌لاتی ناوینه‌ له‌ به‌رامبه‌ر رۆژئاوا و شارستانیته‌ی ئه‌وروپا، ئه‌وا له‌هه‌مانکاتدا له‌میان‌ه‌ی پشت به‌ستن به‌ رۆشنکردنه‌وه‌یه‌کی راست سه‌بارته‌ به‌ میژوو له‌ پلاتفۆرمیک یاسایی دیموکراسیانه‌ی گه‌ردوونیدا نوینه‌رایه‌تی کردنی گه‌لان به‌ ئه‌رکیکی خۆم ده‌زانم، ئه‌وا مافی پیشکه‌شکردنی به‌رگرینامه‌ بۆ دادگای مافی مرۆفی ئه‌وروپا به‌کار دینم. هه‌روه‌ها له‌میان‌ه‌ی به‌رگرینامه‌که‌م که به‌ئاستی به‌دییه‌نانی مافی چاره‌سه‌رکردنی ته‌واوی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌یشتوو، ئامانج به‌لاوه‌نانی گری کۆپه‌ری سیستمی ئۆلیگارشیانه‌یه‌ که له‌گه‌ڵ ئامانجی ئاواکردنی کۆماری تورکیادا ناکۆکه، ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی سنوورداریش بی ئه‌وا له‌سه‌ر بنه‌مای پشت به‌ستن به‌رپێگا‌چاره‌ی ناشتی و یه‌کیتی دیموکراسیانه‌ هه‌لۆپستیک به‌مجۆره‌ به‌هه‌له‌ نابینم که ئه‌م پلاتفۆرمه‌ رۆلێکی باش له‌مه‌سه‌له‌ی ئه‌ندام بوونی تورکیا له‌یه‌کیتی ئه‌وروپادا ببینیت. ئه‌وروپا له‌ریزی پیشه‌وه‌دایه. ئه‌گه‌ر بێت و ئاوپته‌بوون له‌گه‌ڵ ئه‌و لایه‌نانه‌ ئه‌نجام نه‌دەن که بۆته‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندی شارستانیته‌که‌ی. ئه‌وا ئه‌و کلتوو‌رانه‌ی رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی ناوین که به‌رده‌وام باوه‌ریم به‌گه‌وه‌ره‌که‌یان هیناوه‌ دهره‌تی ئه‌وه‌یان نابیت بتوانن قه‌له‌مبازیک ئه‌نجام بدن. هه‌روه‌کو چۆن قۆستنه‌وه‌ی دهره‌تی هاوبه‌شی کردن له‌به‌هاکانی ئه‌وروپا له‌پیناوه‌ به‌رژه‌وه‌ندی دادوه‌رانه‌ی هیژه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک له‌قه‌له‌م ده‌دریت، شتیک سووک و به‌کرێگراوی نییه، ئه‌وا له‌هه‌مانکاتدا دژایه‌تیکردنه‌که‌ی پیشکه‌وتنخوازی نابیت و شتیک روون و ناشکرایه‌ له‌ پاشقه‌رۆپه‌تییه‌کی کۆپه‌رانه‌ به‌ولاوه‌ هیچ واتایه‌کی دیکه‌ نابه‌خشیت.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی ریگای له‌به‌رده‌م ده‌ستگیرکردنم کرده‌وه، ئه‌و لایه‌نانه‌ی ئه‌وه‌یان ئه‌نجامدا هیژه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی شارستانیته‌ی هاوچه‌رخ بوون. هه‌ربۆیه‌ شتیک روون و ناشکرایه‌ که بپویست ده‌کات به‌رگرینامه‌که‌م به‌ گوپه‌ری ئه‌م راستینه‌یه‌ پیشکه‌ش بکریت. ناشکراکردنی گه‌لیک لایه‌نی به‌سه‌ره‌اتی ئه‌وروپام که گه‌لیک ئه‌زموونی تیدا به‌دی ده‌کریت، له‌ ریزی پیشه‌وه‌ دیت. ئه‌گه‌ر بێت و سه‌رچاوه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نیا بۆ راستینه‌ی تورکیا و رۆژه‌لاتی ناوین بگه‌رپێنیه‌وه، ئه‌وا ناشی ته‌واوی راستیه‌کان ببینن. به‌ ئه‌ندازه‌ی ببینی سه‌رچاوه‌ی کیشه‌که، ئه‌وا گه‌رپان به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ری له‌نیو راستینه‌ و واقیعی شارستانیته‌ی ئه‌وروپادا زۆر گرنگه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌لیک له‌و

بزوتنه وانه ی بهر زگاری نه ته وهی ناو زده ده کرین نه گه یشتن بهم ئاسته گشتگریه، یان نه وهتا بوونه دیلی نهو ریگا چارانه ی که له میژه نه وروپا تپیه پری کردوون و ئیستا که وهکو زنجیر له پینان ئالوه، یان له نیو قوولایی سیاسهتی "پهرتکه و زال به" دا ده خنکین. به نه نازده ی نه وه ی ماوهیه کی دریزه نه وروپا دیارده ی له جوژی نه ته وه په رستی و ئایین په رستی و دووربوون له دیموکراسییه تی تپیه پاندوه و له هه مانکاتدا ئیت به ده زگابوونی نیو ده ولته تی و زیان له سه ر بنه مای هه مه رهنگی کلتوور و مافی تاکه که سه وهکو سیسته میکی دیموکراسییه خوی سه ماندوه و به ته به هایه کی هاوچه رخی گهردوونی. نه م هه لوئسته سه ره کییه شیکردنه وهیه که سه باره ت به شارستانی هت ده کاته پیوستیه ک.

خالیکی دیکه ی گرنگیش نه وهیه نهو تراژیدییه ی سه باره ت به که سایه تی من هاتوته ئاراهه جگه له وه ی مه سه له ی تاکه که سیک دره باز ده کات، هه ره وهکو به شیوهیه کی کرداریش ده ره که وتوو، گوزار شه له راستینه ی گه لیك ده کات، واته راستینه ی گه لی کورده. پیناسه کردنی راستینه ی کوردان به شیوهیه کی راست و دروست ریگا له پيش نه وه ده کاته وه نهو کیشه یه ی هه ر له ئیستا وه به ته رۆژه فی نه وروپا، به شیوهیه کی راست ده ستینشان بکریت. به شیوهیه کی سه ره کیش نه م ده ستینشان کردنه بو تورکیا خاوه ن رۆلیکی هینده گرنکه که چاره نووسی دیموکراسییه تی دیاری ده کات. له م چوار چیوه یه دا پیشکه وتنی چاره سه ری دیموکراسییه نه له تورکیا رۆلیکی گرنگی ده بیته له پیشخستنی چاره سه ری ته وای کیشه کانی رۆژه لاتنی ناوین، قه فقاسیا، ئاسیا ی ناوین، به لقان. گرنگی و مه زنی نه م کیشه یه له ئاستی نیوده وله تیدا له م راستینه وه سه رچاوه ده گریته. نهو هه لوئستانه ی تاکو رۆژی نه مپرومان نکولی له کیشه که ده که ن یاخود به پیچه وانه وه هه لوئستی زیده رۆیین و ده رفه تی چاره سه رییان نییه و تاوه کو رۆژی نه مپرومان به رده وام بوو، هه ره وهکو چۆن کیشه که له رۆله پۆزه تیفه که ی دوور ده خاته وه، له هه مانکاتدا ریگا له پيش نه وه ده کاته وه که قه یران و بنه سه تبوون قوول بیته وه و دریزه بکیشیت و به رده وام بیته.

له رۆزگاری نه مپروماندا گه توگو یه کی چروپه سه باره ت به مه سه له ی کورد نه نجام ده دریت، بیگومان له بهر نه وه ی خاوه ن رۆلیکی گرنگین له گه یشتنی کیشه که به م ئاسته ی نه مپرو، هه ربویه به بناخه گرتنی هه لوئستیکی تیر و ته سه ل و چاره نووسازانه بو بهر گری نامه که م بایه خیکی تایه ت له خۆوه ده گریته.

له م چوار چیوه یه دا نه گه رچی به شیوهیه کی زۆر قوولیش نه بیته وه لی شیکردنه وهیه کی میژوو یی خاله گشتیه کانی شارستانی هت ده که یین، جگه له وه ی له میانه ی نه م شیکردنه وه بو نیو سه رچاوه ی

کیشهکه درئز دهینهوه، ئەوا بۆ چارهسەرکردنیشی پشت به رینوماپییهکانی ئەم شیکردنەوانە دەبەستین. هەرۆکو چۆن سیاسەتی نکولی و هەلۆیستە هۆفیتی و شوڤینییهکان دور لە بەهای زانستین و کین و کاردانەوه لەخۆوه دەگرن، لەهەمانکاتدا نەهێشتوووە راستەڕێ دەستنیشان بکریت و هۆکاری سەرەکی خراپی و زیانە هەرە مەترسیدارەکان بوو. بیگومان هێشتەنەوهی کیشەکان رووبەرۆوی رزین، پێویستە خراپترین شیواز بێت. لەوانەیە لۆژیکیکی تایبەتی به لەنیوبردن هەبێت، بەلام رزین هیچ لایەنیکی نییە که بەهای لۆژیکی هەبێت.

هەرۆکو چۆن لە کیشە تەواوی ئەو گەلانەدا دەبیریت که دووچاری کیشە کۆمەلایەتییه بنچینهییەکان هاتوون، ئەوا پێناسەکردنی راستینی گەلی کورد و دەستنیشان کردنی نەخۆشییهکانی و دۆزینەوهی ریگا چاره بە شیۆهیهکی راست و دروست، گریدانیکی چروپری بەم شیواز و نزیکبوونەوهیه هەیە، لە قۆناخی دەرکەوتنی PKK دا جگه له کاریگەرییه دۆگماتیکیهکانی ئەو سۆسیالیزمە بونیادنراوەی لەنیۆ کەم و کورتی دا بوو، لەهەمانکاتدا کاریگەرییه سۆزداریهکانی (عاطفی) نەتەوهپەرستی سەرتاییی بوونە هۆکاری سەرەکی ئەو بنهستبوون و زیان و ئیش و ئازارانە دواتر که هاتنە ئاراوه، هەربۆیه چێبەچێکردنی ئەو ئەرک و تیکۆشانە لەکاتی خۆیدا پێویست بوو ئەنجام بدرئ ئەگەرچی درهنگیش بێت و بوو بێتە هۆکاری ئەم هەموو ئازارانە رابردوو، هەربۆیه ئەمڕۆ پێویستە هەرکەسیک بەگۆیرە یەزێ خۆی ئەم ئەرکە چێبەچێ بکات. هەلبەتە تەنیا ئەو کەسانەیی خاوەن هیژ و هەستی بەرپرسیاریتین دەتوانن وەلامی پێویستییهکانی ئەم ئەرکە بدەنەوه.

ئەنجامداننی شیکردنەوه و هەلسەنگاندنی سەبارەت بە هیله گشتیهکانی شارستانیەت لەم پێناوهدا، دەشێ ئەمە بۆ چەندین گەل و کۆمەڵگاکانی دیکە یەکلا بووبیتهوه. چونکه تیکۆشانە میژوویی و کۆمەلایەتییه بەرفراوانەکانیان ئەم دەرڤەت و تواناکارییهی خولقاندوووە. بەلام بۆ راستینەیی کوردان پێویستییهکه و واتابەخش دەبێت. لە کاتی ئەنجامداننی ئەوه پێویست دەکات میژوو بە بناخە وەرگیردری. ئەگەرچی بە شیۆهیهکی پڕشنگدار و بە شیۆهی هیلی گشتی نەبێت، دیسان میژوویهکی کوردان هەیە. لێردا بە بئ ئەوهی ئەم میژوووه رۆشن بکەینەوه، ناشی لە رۆژگاری ئەمڕۆمان تیبگەین و ناتوانین ئەو راستییە دەستنیشان بکەین که چۆن دووچاری بنهست بوون هاتوو و چۆنیش چارهسەری بۆ بدۆزینەوه. کاتیک میتۆدی پێشکەوتنی میژوو سەربکەویت ئەوا هیژیکی بئ هاوتای چارهسەری دیتە ئاراوه و لەهەمانکاتدا ریگا لەپیش ناسانکاری دەکاتەوه. تەواکردنی رینماییه میژووییەکان لەسەر بنهمای قۆناخە بنچینهییەکان دەرڤەت و تواناکاری ئەوه

دهرهخسپنێ که لهپڕۆژگاری ئهمپرومان تیبگهین و شهوهزنگ رۆشن بکهینهوه و رینماییه دهولهمندهکانی چارهسهری بهدهست بئین. کاتیگ دهرک بهوه بکریت، هم ههئۆیسته ئایینی و دهمارگری نهتهوهپهرستی تا چ رادهیهک چاوهکانی کوپر کردووه و ههئۆیسته خهیاڵیهکانی لیهک لایهنهوه مهزن کردووه، ئهوکاته بایهخی مهزنی ئهم نزیکوونهوهیه ئاشکرا دهییت. لهلایهئیکهوه ئهم کاره هینده درهنگ نهکهوتوو. کاتیگ ئهم کیشیه لهگهڵ کیشی فهلهستین و کیشه هاوشپوهکانی بهراورد بکریت، ئهوا دهبینین که بهلاوهنانی بنهستبوون و شانبهشانی ریشه ئایینهکهی، دهستبهردان لهو شیوازه نهتهوهپهرستییهی که چهندین سهدهیه بهسهختی بهردهوام دهکات جگه لهوهی دهنوانریت بهههنگاوکی زوو دابنریت لهههمانکاتدا ههئۆیست و پپووستیهکی زانستی دیموکراسیانهی هاوچهرخه. بینی نوپکاری لهشیوازدا لهلایه ههر توپژ و دهزگایهکی پهپوهنبدار و نهجمادانی ریفۆرمی پپووست لهههئۆیستهکانی، خاوهنی گرنگیهکی ژیانیه. پیکهاته بهرفراوانهکهی فهیرانی تورکیا ئهمه دهکات به ئهرکیکی لهپیشینه و دهست لیبهرنه دراو.

ببگومان یهکیگ له رههمندهکانی پهپوهندییه میژوویی و ههنووهکیه به کاریگهرهکانی راستینهی کورد، پهپوهندی کورد - تورکه. به بنهماغرتنی ئهم بوارهی پهپوهندی به شیوهیهکی قوول و تیر و تهسهل پپووستیهکی ژیانیه. ئهگهر دهخوازریت ئهوه چارهسهریهی بپته ئارواه لهسهر بنهمای پیکهاتهی یهکیگ ولات و یهکیگ دیموکراسیانه بپت، ئهوا ئهم رهوشه دهیته هوی بایه خدانیک زیا تر بهشیکردنهوهی زانستی میژووی پهپوهندییهکان. ئهوه کهسانهی ناخوازان دان بهکیشی کوردیشدا بنین دهی ئهوهیان به بیر بپنینهوه که، با یهکیگ کۆمهنگا و دهولهته تورکیهکان لهژیر سایه دهولهتیک هابوهشدا لهولاوه بمینیت، تهنا نهته هاوکارییهکی سنوورداریش پپووستی بهوه ههیه که پیکهاتهی میژوویی و راستینهی ئهمپرو به شیوهیهکی راست پیناسه بکریت و ئهمهش وهکو مهرجیک خوی دهسهپین. لهپڕۆژگاری ئهمپروشانماندا زۆر بهروونی ئاشکرا بووه که ههئۆیسته سۆزدارییهکان ریگا لهپیش کین و کاردانهوه دهکاتهوه. ئهمه شیوازیکی ههله و ناتهواوه. ههرپویه لهپڕۆژگاری ئهمپروماندا نهجمادانی ریفۆرمیک دیموکراسیانه سهبارته بهپهپوهندی کورد - تورک وهکو ئهرکیکی بهپهله خوی دهسهپین و پپووست دهکات چۆنیهتی و لایهنه باش و خراپهکانی ئهم پهپوهندییه سههرلهنوی ههئسهنگیتریت و سههر لهنوی ریکخستن و ریفۆرم لهم بارهیهوه نهنجام بدریت. ببگومان ریفۆرم سهراوهی خوی لهدینامیکهتی ناوخۆوه دهگریت؛ بهلام ئهوه تپروانین و باوهپیهی، که تورکیا خوی به پارچهیهکی ئهوروپا دهبین و داخوازی تهفلیبوونی یهکیگ ئهوروپای ههیه، گرنگی مهسهلهکه دوو هیندهی تر زیاد دهکات. ههلومهرحی سیاسی ناوخۆ و

د مروه نهك ریفۆرم دهكات به بارئك، بهلكو دهرهتی نهوه دهكاتوه كه لهو پئكاته قهیراناوییه مهزنه رزگاری بیټ كه دوو چاری هاتوو.

بهگرینامهكهم لهو بهشهی كه تایبهته به PKK گرنگیهکی زیاتر لهخۆوه دهگریټ. ئەنجامدانی هه‌سه‌نگاندنێکی زانستیانه سه‌بارت به PKK نهك ته‌نیا بۆ ئەندامانی PKK و جه‌ماوه‌ به‌رفراوانه‌كه‌ی، به‌لكو بۆ ئەوانه‌ش پئویستییه‌كه كه دزایه‌تی ده‌كهن و له‌ره‌وشی ركه‌به‌ریدان. له‌قه‌له‌مدانی PKK ته‌نیا وه‌كو تیرۆرئك، هه‌یج لایه‌نێکی چاره‌سه‌ری له‌خۆوه ناگریټ. به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ی ئەمه‌شه‌وه، ئەگه‌ر بئێین "هه‌موو ئەو كارانه‌ی ئەنجاممانداوه‌ په‌رۆزه"، به‌ره‌و هه‌له‌ی مه‌زنان ده‌بات. له‌ رۆژگاری ئەمه‌رۆماندا ته‌نیا بۆ واقیعی تورکیا به‌مجۆره‌ نییه‌ به‌لكو دیارده‌ی PKK و كوردان له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناویندا راستینه‌یه‌كه له‌گه‌ڵ یه‌كتردا تیکه‌ڵ بوون. ئەنجامدانی شه‌یكردنه‌وه‌یه‌کی ورده‌كارانه سه‌بارت به‌ PKK به‌ ئەندازه‌ی رێ خۆشكردن بۆ پشخستنێ رهنه‌دانێکی واتادار، له‌هه‌مانكاتدا رینگا له‌پشش ئەگه‌ره‌كانی رینگاكانی چاره‌سه‌ری ده‌كاتوه.

كاتێك باس له‌ PKK ده‌گریټ پئویست ده‌كات هه‌ر دوو زاوه‌ی "تیرۆر" و "جو‌داخوازی" روونبكریټه‌وه‌ چونكه گرنگیه‌کی مه‌زن له‌خۆوه ده‌گریټ و زیاتر كراون به‌ دوو رۆژه‌فی سه‌ره‌كی. بئگومان پئویسته‌ ئەو سه‌رچاوه‌ می‌ژوویی و كۆمه‌لایه‌تییه‌ی كه ئەم دوو زاوه‌یه‌ پئیه‌وه‌ گرێدراون باش بیه‌نین و، هه‌روه‌ها له‌به‌رچاوه‌ ده‌ربازكردنێ ئایدیۆلۆژیا و پراكتیکی شۆرشه‌ هاوچه‌رخه‌كان پئویستییه‌كه. شتی له‌مه‌ گرنگتر و مه‌رجی هه‌ره سه‌ره‌كی ئەنجامدانی هه‌سه‌نگاندن و شه‌یكردنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌یه سه‌بارت به‌و تیرۆره سه‌پنراوه‌ی كه به‌دریژایی می‌ژوو په‌ره‌ی پئدراوه و به‌شپه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وام راستینه‌ی كوردانی به‌رتسه‌ك كر‌دۆته‌وه. قه‌ده‌خه‌كردنه‌كانی ته‌نیا له‌ ئاستی ئابووری، كلتووری، كۆمه‌لایه‌تی و سیاسی نه‌هه‌شتوو، به‌لكو هه‌لوئستیکی تیرۆریستی و هه‌ها هه‌یه كه له‌ ئاستی ده‌ستووری بنه‌جینه‌ییدا قه‌ده‌خه‌كردنێ زمان ره‌وا ده‌بینی و پیاده‌ ده‌كات، هه‌ربۆیه هه‌سه‌نگاندنێ ئەم ره‌وشه هه‌م له‌بواری سیاسی و سه‌ربازی و هه‌م له‌بواری یاسایی و دیموکراسییه‌وه‌ پئویستییه‌کی ژیا‌نییه. هه‌ربۆیه پشخستنێ شه‌یكردنه‌وه‌ و روون كوردنه‌وه‌ی ئەو زاوه‌ و بێرۆكانه‌ی له‌لایه‌نی به‌رامبه‌روه سه‌رچاوه ده‌گریټ، دهره‌ت و زه‌مینه‌ بۆ PKK دهره‌خسینیت، گرنگیه‌کی به‌رچاوی هه‌یه. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش ئەنجامدانی روونكردنه‌وه‌ی سیاسی و یاسایی سه‌بارت به‌ زاوه‌ و بێرۆكه‌ی له‌جۆری سۆسیالیزم، سه‌ربه‌خۆیی، ئازادی، دیموکراسی، نه‌ته‌وه‌په‌رستی، توندوتیژی، تیرۆر، یه‌كپارچه‌یی، نه‌ته‌وايه‌تی، یه‌كیتی و جو‌داخوازی و ده‌ستنیشانكردنێ راستی و چه‌وتیه‌كانیان زۆر گرنگه. له‌به‌ر ئەوه‌ی PKK تا راده‌یه‌ك به‌شی خۆی له‌كارپه‌گه‌ری ئەم زاوه‌ و

بیرۆکانه وهرگرتوو، هه‌ربۆیه ده‌ستنیشانکردن و روونکردنه‌وی لایه‌نی تیۆزی و پراکتیکی PKK، رۆلێکی گرنگی ده‌بیت له گه‌یشتنی قۆناخ به چاره‌سه‌رییه‌کی پۆزه‌تیفانه.

ئێستا ئه‌وه ئاشکرا بووه که هه‌لۆیستی تاوانبارکردنی زێده‌رۆیی یاخود به پێچه‌وانه‌وه هه‌لۆیستی خۆپاراستن، به هیج جوړیک خزمه‌ت به چاره‌سه‌ری ناکات. کاتیگ هه‌له‌سه‌نگاندن سه‌باره‌ت به PKK پێشده‌خریت، ئینجا ئه‌مه چی له‌ناو خۆیدا بێت یان دهره‌وه، به لایه‌نی ئه‌و یاخود دژی ئه‌و، ده‌بی تایبه‌تمه‌ندیی کێشه‌ی کورد ره‌چاو بکریت که له‌نیو ئێش و ئازار و هه‌لومه‌رجی توند و تیژیدا قایل بۆته‌وه و له زانست و له پێشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت فه‌بوونی سیاسی بیه‌ش بووه، به‌رده‌وام فشار و قه‌ده‌خه‌ی له‌سه‌ر په‌یڤه‌وه کراوه. ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان کار و کاردانه‌وه نه‌بێنریت، ئه‌وا ئه‌و شیکردنه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ی ئه‌نجام ده‌دریت دوور له راستی ده‌بی و ئه‌نجامی سیاسی مه‌ترسیدار له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌هینێ. ئه‌مه‌ش گه‌وه‌ری ئه‌و هه‌لۆیستانه‌یه که نه‌ک ته‌نیا چاره‌سه‌ری له‌گه‌ڵ خۆیدا ناهینێ به‌لکو به‌ره‌وه هه‌لدێرمان ده‌بات و بنه‌سه‌ستبوون له‌گه‌ڵ خۆیدا دینێ. به‌لاوه‌نای ئه‌م ره‌وشه‌ی لای من زۆر گرنگه. به ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی به به‌رپرسیاریتییه‌کی مه‌زن پێداویستییه‌کانی جیبه‌جی ده‌که‌م، له‌هه‌مانکاتدا به ئه‌رکیکی میژووپی ده‌زانم. چونکه ئه‌مه ئه‌رکیکی سه‌خته و که‌سانی دیکه ناتوانن جیبه‌جی بکه‌ن. ئه‌و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ی سه‌باره‌ت به PKK ده‌کریت واتاداره و رۆلێکی کاریگه‌ر له‌دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریدا ده‌بینی و ده‌رفه‌ت بۆ پێشخستنی ره‌خنه‌دانێکی پێویست و واقیعی ده‌ره‌خسینێ. هه‌روه‌کو چۆن هه‌لۆیسته‌کانی وه‌ک مه‌حکومکردنی ره‌ها و تاوانباری کردن، ده‌رفه‌تی ئه‌نجامدانی وه‌رچه‌رخان که‌م و ته‌نگه‌به‌ر ده‌کات، له‌هه‌مان کاتدا هی‌ز به‌و چه‌مک و هه‌لۆیستانه‌ ده‌به‌خشیت که دۆگماتیکه و جه‌خت له‌سه‌ر به‌رده‌وامکردنی شیوازی کۆن ده‌کاته‌وه. کاتیگ پراکتیکی ئه‌و هه‌لۆیستانه بێنینه به‌رچاو که به‌رامبه‌ر به مه‌یلی لایه‌نه چه‌په‌ره و راست ره‌و و ئایینه‌کان، ده‌رگای سیاسه‌تی دیموکراسییانه‌ی داخست و ریگای له‌پێش خۆ دووباره‌کردنه‌وه و له‌ده‌ستدانی به‌ها کرده‌وه، ئه‌وکاته گرنگی و بایه‌خدارێ ئه‌م هه‌لۆیسته‌مان به شیوه‌یه‌کی زه‌قتر بۆ ئاشکرا ده‌بیت. ره‌وشی بالابوونی ئه‌وروپا له‌م باره‌یه‌وه بۆ ئه‌و سیاسه‌ته دیموکراسییانه ده‌گه‌رپێته‌وه که دوا ئه‌زموونیکی درێزخایه‌ن پێی گه‌یشت و به هه‌موو شیوه‌یه‌ک ده‌رگای له‌پێش هه‌موو جوړه‌ ئازادییه‌ک کرده‌وه. باوه‌رپه‌نیان و ده‌رفه‌ت دان به راستی ئه‌م شیوازه ریگای هه‌ره‌هاوچه‌رخ و چاره‌سه‌ری کێشه‌که‌یه.

ده‌ست به‌ردان له توندوتیژی وه‌کو شیوازیکی چاره‌سه‌ری کێشه‌ی کورد، ئه‌گه‌ر به‌هشیوه‌یه‌کی سنوورداریش بێت، به‌لاوه‌نای سیاسه‌ته‌کانی فشار و نکوڵیکردن له‌نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی به‌و فه‌بوونه



گهوهه ریهوه ههیه که سهبارت به بژاری دیموکراسییانه هاتۆته ئاراوه. ههروهکو چۆن قهدهخهکردنی پهروهده و راگهیاندن دهرههق به زمان و کلتوور زێدههروپیتترین شیوازی تیرۆره، لهههمانکاتدا بهردهوام بانگهوازی بۆ تیرۆزی بهرامبه ریش دهکات. لهنێو PKK دا توندوتیژی تارادهیهک لهکۆنترۆل دهرکهوتوه و جار جار چهمکی پاراستنی رهوای دهرباز کردووه. ئهم راستیهش زۆر بهباشی دهنانریت که لهروژگاری ئهمپرۆماندا ئهم رهوشه لهلایهن ههندی بزووتنهوه گهیشتۆته ئاستیکی یهکجار بهرزی زێدههروپی. بهرامبه به رهوشیکی بهمجۆره ئاگر بهستی یهکلایه نه و هیشتنهوهی هیزهکان له رهوشی بهرگری رهوا و دهرهوهی سنوور، تاوانبارکردنهکانی سهبارت به "تیرۆرزم" ای مایهپووج کردۆتهوه. ئهو ههنگاوهی پێویسته بهاوپزیت ئهوهیه که ئهو ههلوپستانه پهپهرو بکریت که ریگا لهبهردهم قوناخ دیالۆگ و یهکیتی دیموکراسییانه دهکاتهوه و رهوشیکی بهمجۆره بهینریته ئاراوه که به تهواوهتی دهست له چهک بهربدیت. پێویست دهکات شوینگی ئیستای PKK لهم جوراچێوهیدا ههلسهنگینریت و ئهمهش دهرهتییکی بهبایهخ دهرهخسینی بۆ ئهوهی ریگا لهو پیشکهووتنه بگێردریت که له داهاتوودا ریگرتنی زهحمهت دهییت. هیشتنهوهی ریگای وهرچهرخانی دیموکراسییانه و یاسایی لهبهردهم PKK زۆر لهشیوازی قهدهخه کردن و لهناو بردنی یهکجارهکی واقعیانهتره و شانسی پراکتیزهکردنی ههیه و ریگای ههره راستی چارهسهری سیاسییانه.

به بێ ئهوهی له بهرگرینامهکهمدا دهست له نهرمایی ههلوپستیکی بهمجۆره بهربدهم ئهم چارهسهریه وهکو بژار و شیوازیکی سههرکی دیار کرد که لهبهر چاوان بگیریت. لهتهواوی رۆژهلاتی ناوین و لهنێو سنووری ئهو دولهتانهی که کێشه ی کوردی تێدایه، لهجیاتی دووبارهبوونهوهی شیوازی پیکدادانی جوداخوازی - نهتهوهپهرستی، لهسهه بنهمای داننان به ماف و ئازادییهکان یهکیتی دیموکراسییانه و براهتی گهلان و ناشتیم وهکو ههلوپستیکی سیاسی و واقعیانه دهستنیشان کرد. گهلیک ئهزموونی هاوچهرخانه بوونهته گهواهی ئهو راستییانهی که جگه لهوهی پیکدادانهکانی نهتهوهپهرستی تهسک ریگای لهبهردهم بیچارهیی کردۆتهوه، لهههمانکاتدا ئهمهش دهرکهوتوه که تهناهت لهو نموونانهی که سیمای چارهسهریشیان پێوه دیاره گیروگرفت و کێشه خراپتری لهگهڵ خۆیدا هیناوته ئاراوه. بهرپرسیاریتییهکی مهزن بۆ ئهوه پێویست دهکات که نههیلدیریت جوگرافیا لهبارهکهی کوردستان بۆ شهڕ و پیکدادان بخریته نیو رهوشیک وهکو دووهمین ئیسرائیل - فهلهستینی لی بییت. پێویست دهکات بهردهوام بژاری رۆژهلاتی ناوینی دیموکراسییانه وهکو ئامانجیکی ستراتیژی لهبهرچاوان بگێردیت.

قۇناخی دادگای مافی مرؤفی ئەوروپا له‌هه‌مانکاتدا دهرفته‌تی ئەوه‌مان پێده‌دات که تواناکاریه‌کانی یاسا له‌پیناو چاره‌سه‌ری تافی بکه‌ینه‌وه یاخود به‌کاره‌ینانی وه‌کو شانسیک بایه‌خدار بی‌ت. په‌یمانی مافی مرؤفی ئەوروپا که تورکیاش به‌ شیوه‌یه‌کی یاسایی پێیه‌وه گرێدراوه جگه له‌وه‌ی که‌سیتی من په‌یوه‌ندی‌دار ده‌کات، له‌هه‌مانکاتدا ره‌وشیکی گشتی دینیته به‌رچاوان. ههر سێ مافه سه‌ره‌کیه‌کانی که نه‌ته‌وه یه‌گرتووه‌کان په‌سندی کردووه واته مافی تاکه که‌سی، مافی مه‌ده‌نی و مافی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، ئەوا له‌لایه‌ن په‌یمانی مافی مرؤفی ئەوروپا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر هه‌بوونی ئازادانه‌ی کلتوور و گه‌لان دانی پیا‌نراوه و جیبه‌جی‌کردنی پێویسته‌یه‌کانی به‌سه‌ر ته‌واوی ئەندامانی خۆی کردۆته ناچاریه‌ک. ئیتر گه‌لێک له‌و دۆزانه‌ی بردراوه‌ته دادگای مافی مرؤفی ئەوروپا ئەوه ده‌کانه ناچاریه‌ک کێشه‌که به‌ شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی بگرنه ده‌ست، واته له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که مه‌سه‌له‌ی که‌سیتی تێپه‌ر ده‌کات، له‌هه‌مانکاتدا ئەوه ده‌کاته پێویسته‌یه‌ک که بگاته پیا‌نه‌یه‌کی یاسایی. ئیتر برپاری جیاجیا سه‌بارت به‌ هه‌زاران دۆزی یه‌ک له‌دوای یه‌ک واقعی و گونجاو نییه، له‌م پیا‌وه‌دا پێویست ده‌کات و بۆته ناچاریه‌ک که په‌رله‌مانه نه‌ته‌وه‌یه‌کان دان به‌ یاسایی بوونی ئەم برپارانه دابنێن. تورکیا تاکه ئەندامی کۆنسه‌ی ئەوروپایه که ئەو داواکاریانه‌ی که‌وتۆته سه‌رشانی، له سه‌رووی هه‌مووشیا‌نه‌وه ماده‌ی سه‌بارت به‌ مافی ژبانی، جیبه‌جی نه‌کردووه. ته‌نانه‌ت له قۇناخی به‌رئه‌ندامی له یه‌کیتی ئەوروپاش پێویستی و داواکاریه‌کانی پیا‌نه‌کانی کۆپنه‌گانی جیبه‌جی نه‌کردووه که ریگا‌خۆشکه‌ره بۆ گه‌یشتن و پێکه‌ینانی په‌یمانی مافی مرؤفی ئەوروپا.

چاوه‌روانی ده‌کریت دۆزی تابه‌ت به‌ که‌سیتی من کاریگه‌ریتی له‌سه‌ر خیرابوون بکات. ئاماژه به‌وه‌ش ده‌کهم که ئەگه‌ر تورکیا ئاماده بی‌ت و بخوازی‌ت، ئەوا من بۆ چاره‌سه‌ریه‌کی دۆستانه کراوه‌م. ئەو لایه‌نی به‌رگرینه‌مه‌که‌شم به‌ شیوه‌یه‌کی راست و به‌جی دهرفته‌ت و رۆلی یاسا له‌ پێشخستی چاره‌سه‌ریه‌کی سیاسیانه هه‌ل‌ده‌سه‌نگین. به‌ کورتی له به‌رگرینه‌مه‌که‌مدا ئەوه به‌ بایه‌خداری ده‌بینریت له‌جیاتای ئەو شیوازه سه‌ربازی و سیاسییه دژوارانه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له رابردوو به‌کار ده‌ینرا؛ له چوارچێوه‌ی پیا‌نه‌کانی ده‌ولته‌تی یاسایی دیموکراسیانه دهرفته‌ت به‌چاره‌سه‌ری بدریت؛ به‌رگرینه‌مه‌که‌م به‌و هیوایه پێشخراوه که تورکیا به‌ هه‌لوێستیکی به‌رپرسیارانه ئەم پیا‌وێستییه‌ی خۆی هه‌ل‌سه‌نگین و چاره‌سه‌ری دۆستانه به‌رفراوان بکات و ده‌رگا له‌به‌رده‌م دیالوگی سیاسی ئاوه‌لا بکات. تاوتوئی کردنیکی تیر و ته‌سه‌لی ره‌وشی که‌سیتیم وه‌کو نه‌رکیکی میژوویی بینی. هه‌رچه‌نده به‌ زمانیکی ئەده‌بی بی‌ت و له دهره‌وه‌ی داخوازیه ته‌کنیکیه‌کانی دادگا بی‌ت به‌لام باسکردنی هه‌ندئ بوویه‌ر له‌پیناو رۆشنگردنه‌وه‌ی بنه‌ما شاراوه‌کانی دۆزه‌که نه‌رکیکه ناتوانین

به لاهوی بنیین. نهك تهنیا پیشیل کردنی یاسای نیودهولهتی به لگو بنپیکردنی گه لیک به های نه خلاقی ناچارى کردم که به شیوهیهکی زۆر قوول بهرگرینامه کهم بگرمه دست. نهوهی له رهوشی که سیتی مندا دهینرئ تهنیا تراژیدیایهکی ئەم قۆناخه ی گه لی کورد نییه. تهنیا له ریگای روونکردنهوهی بهرفراوان و هه مه لایه ن ده توانریت ئەو تهنیاییه سه رسووهرهینه ره ی میژووی رهش و بهردهوام بوون به نامرازی پیلانه کان و نهجمدانى خیانته به هاوتاکان رۆشن بگریته وه. لیهدا ئامانج نهوهیه هیچ نه بیته ئیتر له مه به ولاره سنووور بۆ ئەم تراژیدیایه دابنریت و راسته پرپی پیشکوهتنی هاوچهرخ بگریدریت بهر. دهش ئەم به شه وهکو پوخته و بهشی کۆتایی بهرگرینامه که هه لسه نگیندریت.

دهش ئەو بهرگرینامه یه له سه ر بنه ما ی ئەم پیشه کییه پیشم خستوو ه گه لیک که م و کورتی له خووه بگریته. جگه له نه بوونی هه ندئ پیداو یستی سه ره کی له هه مانکاتدا کاریگه ری خراپی رهوشی تهنیایی سی ساهم له ئیمرالی له سه ر زمان و بیرم (ذاکرة) هۆکاریکی گرنگه. به لام له بهر ئەو نه زموانه ی له پراکتیکه دژواره کانی رابردووم وهرگرتوو ه و ههروه ها له بهر نهوه ی باوهریم به وه ههیه ئاستی ئەو قالیبوونه وهیه ی پی گه یشتوووم، خزمهت به دهورووبه ره په یوه ندیداره کان دهکات، بویه بۆ ماوه یهکی درێژه به که مجاره ده نووسم و هه ولما ئەم ئه رکه جیبه جی به کم.

بەشی یەكەم

**كۆمەلگای كۆیلەداری و پیشكەوتنی شارستانیەت**

## كۆمهنگاي كۆيله دارى و پيشكهوتنى شارستانيهت

كىشهى كورد كه گه وههري دۆزهكهى من بېكىدينئ خاوهنى راستينهيهكى كۆمهلايهتى بهمجورهيه كه له ناوخويدا بئشومار دووچارى قۇناخهكانى پهرته وازه بوون هاتووه. ئەم راستينهيهش هەر له سهردهمى دهركهوتنئيهوه تاوهكو رۆزگارى ئەم رۆمان له نزيكهوه گريڊراوى پيشكهوتنهكانى راسته پىي شارستانيهت و پهيوهنلى و ناكۆكييه كانئيهتى. ئەو ههئسه نگاندىن و شيگردنه وانهى به گويهرى پئودانگه هاوچهره خان سهبارهت به پېكهاته نهته وهيى و چيناياه تئيهكان دهكريت،

تواناکاری و دەرفەتی ئەوە نادات بە تەواوی دەرك بە راستینە کوردان بکریت. هەرچەندە لەم چوارچۆیەدا هەندێ هەلسەنگاندنیش ئەنجام بەدیاریت، ئەوا دوور لەو واقع دەبێت و ئەنجامی سیاسی ئەوتۆ دینێتە ئاراوە ناتوانی دەستبەرداری لیبریکریت و گەلیک هەلە و کەموکورتی لەخۆوە دەگریت. تەنانەت کێشەکان سنوورەکانی رۆژەلاتی ناوینی دەریاز کردووە، جیگرتنی لەنیو رۆژەفی و لاتە هاوچەرەکان لە سەرۆکی هەمووشیانەو ئەوروپا، ئەم راستینەیی کردۆتە ناچاربێکە کە کێشەکان لەسەر بنەمای بەرفراوانی میژووی شارستانیەت تاوتۆی بکریت. ئەگەر بێتو بەشیوەیەکی راست و دروست ئەو بنەمایانە پێناسە نەکریت کە کێشەکان پستی پێدەبەستێت، ئەوکاتە کۆسپ دەخریتە پیش ئەوەی ئەنجامی یاسایی راست لەگەڵ خۆیدا بێن.

پەیمانای مافی مرۆفی ئەوروپا و دادگای مافی مرۆفی ئەوروپا دوو دەزگای یاسایی دیموکراسییانەن کە شارستانیەتی ئەوروپا لەم قۆناخانە داویدا پیشی خستوون. راستینەییەکی حاشا هەلنەگرە کە نوێنەری هەلنەبەزارد و هەرە بالای شارستانیەتی ئەم قۆناخە، بە گوێرە پێوانە بەهاکانی ئەوروپا دەستنیشان دەگریت. کوردان، کە لە رۆژگاری ئەمپروماندا بۆ چارەسەرکردنی کێشەکان لە رهوشیکی زۆر تاییبەتیدا لە دەزگای ئەوروپا دەدات، لە راستیدا سەرچاوەی سەرھەڵدان و لەدایک بوونی ئەم شارستانیەتەن. ئیتر دایکی بەسالاجوو، دادپەرەری لەو ئەوانەیی خۆی چاوەڕوان دەکات کە بەهەزاران ساڵ لەلانکەیی خۆیدا مەزنی کردن و ئەمرۆ وایان لێھاتوووە دایکی خۆیان نەناسن. ئایا دان بەمافی ئەم دایکە شارستانیەت دادەنریت؟ کێشەکان بەمچۆرە بوو بە گریکوێرە. هیژی بە کۆمەلگابوون و هیژی تاکەکەسیی بوون رووبەرۆوی یەکتەر بوونەتەووە. جوگرافیاکانی رۆژەلات، رۆژئاوا، ئاسیا، ئەوروپا، ئەنادۆل، یۆنان سیناریوی پشت پەردەیی ئەو شانۆگەرییە رووداوی ئیمیرالی پێکدەھێن.

ناتوانی نەوێ لەو بەکریت و تەنانەت ئەگەر مرۆفیکری زۆر ئاسایی بە وشیاوی تەماشای مەسەلەکان بکات، ئەوا دەپرسی کێ بوون ئەوانەیی ئەم شانۆگەریە یاساییەیان نووسی، چۆن رۆلە سەرەکییەکان دابەش کران، ئەکتەرە سەرەکی و لاوەکییەکان کێ بوون و خواستیان بەیامیکی چۆن بەدەنە بینەرەکان؟ دوا پرسیارکردنی بەدوای وەلامی پرسیارەکانیدا دەگریت. لیکۆلینەووەی دۆزەکەم لەچوارچۆیەکی تەسک و مەسەلەییەکی تاکەکەسی لەلایەن دادگای مافی مرۆفی ئەوروپا مەترسی ئەوەی لێدەکەوێتەووە کە گەلیک راستی رەچاوە نەکرین و ببیتە پەردەیی کۆتایی شانۆگەرییەکان. ئەگەر بێتو لەم دەزگا تاییبەتانەیی یاسای دیموکراسییانە، دادگا و بپاریکی دادوەرەنەش بەرپۆنەجیت، چونکە ئەم دەزگایانە بەرھەم و دەرنەنجامی کاردانەووەی پیشکەوتنیکی

خویناوی و بهئیش و ئازاری میژووین، ئەوا دیسان له بهر ئەوهی باومریم ههیه که دهرهت به ئەنجامدانی ههئسهنگاندنیکی ئازادانه دهدات و بۆ ئەوهی ئەم دادگایه نهیته پهردهی دواهی شانۆگه ریبه که، رۆشکردنهوهی ئەو میژووه رهش و خویناوییه به ئه رکیکی سه رهکی خۆم دهزانم. دهخوازم ئاماژه به وه بکه که ئەو ههئسهنگاندنانهی به شیوهی چهند به شیکی سه رهکی به ئامانجی پیشخستنی بهرگرینامه پیشکەشی دهکەم، دهخوازم ئاماژه به وه بکه که به هۆی ئەو لاوازییهی (ذاکرة) که له ئەنجامی به تهنیا مانه وه له ژووړیکی تاکه که سیدا هاتۆته ئاراه، دهشی بهرگرینامه کهم هه ندی کهم و کورتی له خووه بگریت. له بهر ئەم هۆکارانهیه که دۆزی میژوووی، ئەنجامدانی ههئسهنگاندن و شیکردنهوهی میژوووی دهکاته پۆیستییهک. بۆ ئەوهی ئەم دۆزی، که له ئەنجامی ئیش و زیانی مه زن دهرکه تۆته مه دیدان ببیته ئەزموونیکی سوودبه خش و پۆیست بۆ هه موو که سیک، پۆیست دهکات بهرپرسیارهکان به شیوهیهکی سه رهکه وتووانه ئه رکی روونکردنهوهی مه سه له کان جیبه جی بکه ن. هه ر ئەمهش پۆیستی و شایستهی دۆزی میژووویه. تا ج رادهیه که ئەم ئه رکه به شیوهیهکی واتادار جیبه جی بگریت، ئەوا به و ئەندازه مهش خودی دۆزه که شایستهی تاییه تهنیدی میژوووی دهییت.

## آ — سۆمه ر: ئەو شارستانیته ی له که ناری دیجه له فورات له دایک بوو

تهواوی به شهکانی زانسته کۆمه لایه تییه کان له سه رووی هه مووشیانه وه زانستی خوداناسی و نه ژادناسی و شوپنه وارناسی له ئەنجامی ئەو لیکۆلینه وه به رفراوانانهی ئەنجامیانداوه، ئاماژه به وه دهکەن که سۆمه رییه کان خاوه نی یه کهم شارستانییه ت و کۆمه لی خاوه ن دهولته ت و میژووی نووسراوه ن. ئەگه ر بیته ئەوه ره چا و بکه ی که بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن خودی میژوو و دام و دهزگاکانی سه رخان و ژیرخانی کۆمه لگای دهولته تی به راستینه یه کی لیکچوو له قه له م دهدرا، ئەوا زیده رۆی نابیته ئەگه ر به گه وهرترین پیشکه وتنی میژوو دابنریته. به دهولته ت بوون به لایه نه باش و خراپه کانییه وه به قه له مبه ازیکی مه زنی میژووی مرۆفایه تی داده نریته. له رۆژگاری ئەمرۆشماندا دهولته ت وهک نامزایکی به کۆمه لگا بوون و گشتگیرترین دهزگا، له سه ر بنه مای هیله گشتیه کانی سه رده می له دایک بوونی، درێژه به هه بوونی خودی دهدات. دهولته ت شیوهی ئەو بالاده ستیه یه که کراوته سه ر به ره مه

جی‌اوازه‌کانی رهنجی مرؤف. هه‌ربۆیه ناسینی سۆمه‌ریه‌کان، به واتای ناسینی خۆمان و رۆژگاری ئەم‌رۆمانه. ئەگەر سۆمه‌ریه‌کان نهدۆزرايانه‌وه، ئەوا شانبه‌شانی له‌بیرکردنی سه‌رچاوه‌ی شارستانییه‌تی دایک، خۆشمان له‌بیرده‌کرد و نه‌مانده‌توانی به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست ده‌ست به‌ لیکۆلینه‌وه و نووسینه‌وه‌ی میژوو بکه‌ین. له‌بهر ئەم هۆکاره‌شه‌ که سۆمه‌ریه‌کان به‌واتای رابردوومان دیت، به‌ ئەندازه‌ی رابردوومان وه‌کو دوینێ لیمان نزیکه. له‌ ره‌وشی‌کی به‌مجۆره‌دا ده‌بێ بپرسین چۆن سۆمه‌ر ئاواکرا و کام ده‌زگای سه‌ره‌کی شارستانییه‌ت له‌خۆوه ده‌گریت؟ ئەو لیکۆلینه‌وه‌ میژوویانه‌ی ئەنجام‌ده‌دریت رۆژ له‌دوای رۆژ به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو وه‌لامی راستی ئەم پرسیارانه‌ ده‌داته‌وه.

بیگومان هه‌بوونی پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌ر له‌قۆناخی به‌ده‌وله‌ت بوون، بووه‌ زه‌مینه‌یه‌ک بۆ کۆمه‌لگای ده‌وله‌تی. به‌گوێره‌ی په‌رپه‌وه‌کردنی بیرۆکه‌ی زانستی مرؤفناسی ئەوه‌ سه‌له‌ینراوه‌ که پرمیته‌ به‌راییه‌کان – واته‌ یه‌که‌مین باپه‌ره‌ گه‌وره‌ی مرؤف که مه‌یموونه – شه‌ست ملیۆن ساڵ به‌ر له‌ئێستا پیکهاتوون و بیست ملیۆن ساڵ به‌ر له‌ئێستاش له‌ئه‌نجامی هه‌لومه‌رجی سروشتی ژینگه‌ له‌میان‌ی ئامی‌ری سه‌ره‌تاییه‌وه‌ ئەوجۆره‌ له‌ ئەفریقا پێشکه‌وت که له‌سه‌ر هه‌ردوو پێی ده‌وه‌ستی. له‌ ئاکامی ئەنجام‌دانی لێگه‌رین و وردبوونه‌وه‌ له‌ پاشماوه‌ی دارووخانه‌کانی جوگرافیا‌ی رۆژه‌لاتی ئەفریقا، ده‌ریای سوور، ده‌ریای سپی سه‌له‌ینراوه‌ که سێ ملیۆن ساڵ به‌ر له‌ئێستا لێشای کۆچ و بلا‌بوونه‌وه‌یه‌کی گرنگ له‌ ئارادا بووه. ئەوه‌ ده‌بینریت که به‌ درێژایی نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن ساڵه‌ رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپی و که‌وانه‌ی تۆرۆس – زاگرۆس – به‌ گۆتنی میژوو نووسه‌کان هیلالی زێرین (الهلال الخصیب) – بوونه‌ته‌ جیگای چریوونه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشتووان. لێره‌دا ئەو تواناکاری و هه‌لومه‌رجه‌ ره‌خساوه‌ی له‌ ئەنجامی ره‌وشی جوگرافیا و هه‌بوونی دانه‌ویڵه‌ و ئاژه‌لی جۆربه‌جۆر ده‌ره‌خسیت، رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌بینیت. ئەو نیشه‌جیانه‌ی که ژماره‌یان یه‌که‌جار زیاده‌بووه، له‌م جوگرافیا‌یه‌وه‌ به‌هه‌ر چوار لای جیهاندا بلا‌و ده‌بنه‌وه. هه‌بوونی ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌تیه‌ به‌ شیوه‌ی بۆماوه‌یی (GENATIK) له‌ مرؤفه‌کانی ئاسیا و ئەوروپای رۆژگاری ئەم‌رۆماندا سه‌له‌ینراوه. هیلالی زێرین به‌ تایبه‌تیش نیوانی هه‌ردوو رووباری دیچه‌ و فورات که ناوه‌ میژووییه‌که‌ی میزۆپۆتامیا‌یه‌، خاوه‌نی رۆلێکی سه‌ره‌کی و درێژخایه‌نه‌ له‌ پیکهاتنی کۆمه‌لگای کۆمۆنه‌ی سه‌ره‌تایی. له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکردنی کۆتایی هاتنی قۆناخی به‌سته‌له‌کی له‌ بیست هه‌زار ساڵ به‌ر له‌ئێستا و جیگرتنه‌وه‌ی که‌ش و هه‌وای فێنک و باراناوی له‌جیاتی ساردی و وشکایی، ئەوا له‌سالانی نیوان دوانزه‌ تا بیست هه‌زار ساڵ به‌ر له‌ئێستا، ریگای له‌به‌رده‌م پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگای مه‌زۆلیتیک کرده‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی



بەرلایو لەناوچەکەدا راستی پاشماوە و بەلگەی سەبارەت بە کۆمەلگای چاخى بەردینی ناوین (مەزۆلیتیک) دیت.

لەبەر ئەوەی پێشکەوتنە کۆمەلایەتیەکان لەنزیكەو پەيوەندى بەكەش و هەواو هەیه، ئەوا ئەو وشكاییەى نزیكەى دە هەزار سال بەر لەئیستا لەناکاو هاتەئاراو، لەجیاتى شۆوى پێشكەوتنى نێچیرکردن و كۆکردنەوێ بەروبووم، رینگى لەپێش ئەم قۆناخە كردهو كە لە میژوویدا بە شۆرشى نیۆلیتیک دەناسریت. تاوەكو ئیستا لەبەشى سەرۆوى دیچلە و فورات دا پاشماوێ كۆمەلگای نیۆلیتیک وەكو میژووى كۆن دەبینریت. دەشێ گەوهەرى شۆرشى نیۆلیتیک وەكو شۆرشى لادى پێناسە بكریت، كە لەسەر بنەماى دەستپێکردنى كشتوكاڵ و مالىكردنى ئاژەل ھاتۆتە ئاراو. ئەو لیكۆلینەو ھەركۆلۆژیانەى لە ئەنجامى ھەلگەندنى شوینەوار لە ناوچەكانى دیاربەر – ئەرگانى چای ئۆنۆ – چەمى كۆتەبەر و باتمان – چەمى خەلان و ئورفە سیقەرەك – ئەوا لاجۆرى، كراون، میژووى نیشته جیبوونى بەكۆمەل بۆ دە هەزار سال پ.ز دەگەریننەو. ئەو لوتكە و گەردۆلگەنەى لەخاك پێكھاتوون و دەكەونە نیوان رووبارى دیچلە و فورات، یەكەمین گوندەكانى شۆرشى نیۆلیتیکى لەژێر خۆى ھەشارداو. بەكوردی گوند بە واتای لادى (KOY – بە زمانى توركى) دیت. ئەمەش بە زمانى لۆبیەكان كە كۆنترین گەلى ئەنادۆلە واتای "ولاتى شوینە بەرزەكان" دیت. سەرەتا – گوندوانا – یە دواى دەگوتریت گوردیھان و دواتریش بە گوێرەى زاراوێ سەلجوقیەكانى ئێران – كوردستان – ی پێدەگوتریت. لەبەشى تاییەت بە میژووى كوردستان، دەتوانریت لیكۆلینەو بەیهكى بەرفراوانتر سەبارەت بەم بابەتە بكریت. ئەو گەردۆلگەنەى لە رۆژگارى ئەمپروشاندا بەردەوام دەبینن، بە شیوہیەكى روون و ئاشكرا نیشانەدات كە بە شیوہیەكى قوول و بەرفراوان شۆرشى نیۆلیتیک لەم ناوچەى بەرپۆەچوو. تاوەكو ئیستا لەھیچ شوینیكى جیھان شوینەواریكى كۆنى بەمجۆرەى نیشته جیبوونى بەكۆمەل نەدۆزراوئەو.

ھەرەكو چۆن كۆمەلگای مەزۆلیتیکى لێرەو بەجیھاندا بلاو بوئەو، لەھەمانكاتدا ھەموو كەسێك ئەم تێروانینە وەكو تێروانینیكى زانستیانە بەسند دەكات كە كۆمەلگای نیۆلیتیکى لەم خاكەو بەھەر جوار لای جیھاندا بلاو بوئەو. وەكو چۆن ئەم لێشاو بەنەرەتیانە گرنگترین سەردەمى پێش دەستپێکردنى میژوون، ئەوا لەھەمانكاتدا بەھۆى بەرفراوانى لایەنە كۆمەلایەتیەكەى بە تاییەتمەندیتى ئامادەکردنى ھەلومەرجى سەرھەلدانى شارستانیەت لەخۆو دەگریت. لەماوێ نیوان ۴ تا ۶ ھەزار سال پ.ز كۆمەلگای نیۆلیتیک لە ناوچەى دیچلەى ناوھەرست و فورات پێشكەوتوو، كاتیك كۆمەلگای نیۆلیتیک گەیشتە ئەو قۆناخەى كە بە كلتورى خەلەفایەتى دەناسریت، لەسالانى شەش

هه‌زار سال پ.ز له باکووری ئه‌فریقیا، میسر، خوارووی فورات، که‌نداوی به‌سره و ئه‌نادۆلی ناوین و چه‌تال هۆیک بِلأوبۆوه و له‌ده‌وره‌یه‌ری ۵۰۰۰ سال پ.ز له فه‌قاسیا و باکووری ده‌ریای ره‌ش و به‌لقان و باکووری رۆژه‌لاتی ئی‌ران و هیندستان و په‌نجاب و که‌ناره‌کانی ئیندۆس بِلأوبۆوه، له ۴۰۰۰ سال پ.ز له چین و ته‌واوی ئه‌وروپا، ۳۰۰۰ سال پ.ز گه‌یشته کیشوهری ئه‌میریکا. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م به‌لگانه‌ی که له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه به‌ده‌ست هاتوون، ئه‌وا تیروانینی زانستیانه‌ی سه‌بارت به میژوو ئه‌وه ده‌سه‌لمینی که ئه‌م شیوازی په‌له‌اویشتن و بِلأوبوونه‌وه، بیرۆکه‌ی هه‌ره نزیکن له راستی. کلتووری ته‌ل خه‌له‌فی ته‌واوی ئه‌و ئامیرانه‌ی خوێقاندووه که بۆ شارستانیته‌ی پێویسته. گلکاری، ته‌ور، گاسن، خوری رستن، ته‌هن، هارپین، ئاواکردنی گوندی به‌کۆمه‌ل، پێچکه، ئامیری له‌به‌ردی کانزای دروست کراو، په‌سندکردنی ئه‌ستیره‌وه‌کو هیما (ئیشاره‌ت)، ئایدیۆلۆژیای به‌گۆیره‌ی چه‌مکی خوداوه‌ندی ژن و هتد، ته‌واوی ئه‌م ئامیرانه‌ی بوونه ئاماده‌کارییه‌ک بۆ شارستانیته‌ت، به‌ره‌می مرۆفه‌ بلیمه‌ته‌کانی سه‌رده‌می به‌ره‌به‌یانی میژوووه. ئه‌گه‌ر بێتو رۆلی ئه‌م داهینانه له‌گه‌ل پێشکه‌وتنه‌ میژوویه‌کان به‌راورد بکریته‌ت، ئه‌وا ته‌نیا له‌گه‌ل سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م و بیسته‌م به‌راورد ده‌کریته‌ت. چیگای ئه‌م کلتووره له میژوودا واتایه‌کی به‌جووره له‌خۆوه ده‌کریته‌ت.

بِلأوبوونه‌وه‌ی ئاوه‌رۆکانی دیجله و فورات له لیته ده‌شته‌کانی نزیکن که‌نداوی به‌سره و له ئه‌نجامی هه‌ولنی ئه‌و گروپانه‌ی نوینه‌رایه‌تی کلتووری ته‌ل خه‌له‌فیان ده‌کرد، ریگای له‌پیش زیادبوونیکی وه‌های به‌ره‌م کرده‌وه که تا ئه‌و کاته نموونه و هاوتای نه‌بیرابوو. پێشخستنی جوگه‌له‌ی ئاو و گشتوکالی ئاودێری له ئه‌نجامی ئه‌و وشکاییه‌ی له‌ماوه‌ی سالانی سێ - چوار هه‌زار سال پ.ز ده‌رکه‌وت، رۆلیکی دیاریکراوی له زیادبوونی به‌ره‌مه‌دا بینی. کاتیکی ماسی و ئه‌و خورما زۆری که هه‌بوو، هاته سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی دیکه، ئه‌وا ئه‌م جوگرافیایه‌وه‌کو چه‌مکیکی بنجینه‌یی به‌هه‌شت له هزری مرۆفایه‌تیدا چیگه‌ر بوو و شانسی ده‌ستپێکردنی قۆناخیکی میژوویی به‌ده‌سته‌تینا، ئیتر قۆناخی "میژوو له سۆمه‌روه ده‌ستپێده‌کات" ده‌ستپێکردبوو. له‌میانیه‌ی پێشخستنی نووسینی بزما‌ری له سێ هه‌زار سال پ.ز به‌ه‌لاوه، قۆناخی میژووی نووسراو ده‌ستی پێکردوووه.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی گه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی هه‌ن که شارستانیته‌تی بێ بناسریته‌ت و پێناسه‌ بکریته‌ت، به‌لام ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی رۆلی دیاریکراو و سه‌ره‌کی و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی هه‌یه ئه‌وه‌یه که، رهنجی مرۆف زیاد له‌پێویستییه‌کانی خۆی به‌ره‌می به‌ده‌ست هیئا و بوو به‌ئامرازی موێکایه‌تی و به‌ره‌می زیاده و به‌یوه‌ندی کۆیلایه‌تی. شیوه‌ی ئه‌و شارستانیته‌ته‌ی سۆمه‌ریه‌کان ئاوايانکردوووه به "زیگوراتی راهیبه‌گان" ناوه‌زد ده‌کریته‌ت که رۆلی یه‌کینه‌کانی عیباده‌ت، کاری کۆمه‌لکاری و ناوه‌ندی

به پۆیه بردنی کۆمه لگاى دهبینى. ئەو سهنته رانهى كه بوونه ناسنامهى كۆمه لگا و واتايهكى پيرۆزى پيده دردا وهكو نوينه نهرى سيسته مى ئاسمان له سه ر زوى واتادار و پيرۆز ده بينرا. بناخه و كرۆكى ناوه نده كانى كار و نهنجوو مه ن، په رستگاي مه زن و بپيارگاي سه ربازى و ناوه نده كانى په روه رده و كلتور و نه كه دواى ئەوه به دريژايى ته مه نى شارستانيه ت په رى پي درا؛ واته سه رچاوه ي سه ره كى به ده زگابوونى ده وه ته. ئەو داهينه نه نوپيه ي به ده وه ته ناو ده برا واته زيگوراته كان به هوى ئەو به ره مه زۆرى ليكه وته وه هه ر له سه ره تاوه له لايه ن ئايديو لۆگه كانى ئەو سه رده مه له لايه ن راهيبه كانه وه به پيرۆز راگه يه نرا؛ به مجۆره ش وهكو نوينه نهرى سيسته مه پيرۆزه كى ئاسمان له سه ر زوى له هزر و بىرى خه لك جيگير كان و ده كران به سه رچاوه ي به كاريگه رترين ده سه لات.

ئهمه ش له لايه كدا وهكو ئاميريكى به ره مه هينان ريگا له به رده م به ره مه ميكي بى هاوتاي رهنجى كۆيله كان ده كاته وه، له سه ر ئەم بنه مايه ش ئەو مرؤفانه ي له ده روه ي به ره مه هينان ده مانه وه، ده رفه ت و كاتى ئەوه يان بۆ ده ره خسى به كارى ئايين و پيشه ي ده ستكارى و به پۆيه به رايه تى خهريك بن و خۆش گوزه ران بن، له لايه كى ديكه شه وه له گه ل خولقاندنى سيسته مى خودا وه نده كان له لايه ن ناوه ندى به پۆيه به رايه تى سۆمه ريه كان زيگورات (زه قوره) ئەمه به واتاي ده ستپي كردنى قۇناخى زال بوونه به سه ر مي شك و هزر و پي كاته ره رۆحيه كان. به رده وام پيشكه وته ماددى و مه عنه وييه كان يه كترى ان ته واو كر دووه؛ مو لگايه تى پيرۆز و خيزان و ئەو ده زگا ئايين يانه ي بوونه كۆله كى سه ره كى خيزان سه رله نوئ شپوه يان گرت؛ به مجۆره ش له سه ر بنه ماي خوين و ره چه له ك كۆمه لگا، بوو به خاوه نى پي كاته يه ك كه له ميانه ي ده زگا و چينايه تى نوئ نوينه رايه تى بكريت.

له راستيدا ده وه ت، سۆمه ريه كان دا يانه ي نا. پيشه نكه كانى ئەم قۇناخه به ئەنده زى ئەوه ي له سه ر تا دا ئايديو لۆگى مه زن، له هه مان كاتدا له ره وشى سه ره تايى و پي كاته ي سه ره تايى چينيكدا بوون، كه وهكو به پۆيه به ر له ري كخستنى كر دار يينه ي به ره مه دا خاوه ن رۆل بوون. ئيت هر هيج كۆسپي ك له نارادانه بوو كه قۇناخى راهيبه كان به ره قۇناخى شاي راهيب هه نگاو به او يژي ت. زه مينه ي ماددى و مه عنه وى به ته وا وى پي گه يشت بوو. ئي ستا كاتي ك لي كۆل ينه وه و لي گه رين سه به رت به و به لگه و دي كۆمه نه تى سۆمه ريه كان بكريت، كه له به ر ده ستان، ئەوا به شپوه يه كى زانست يانه تر له هو كارى ئەوه تي ده گه ين بۆجى هه ر شتي كى ئەنجام يان دا وه به سيسته مى خودا وه نند ناوزه ديان كر دووه. به لام له و سه رده مه دا مرؤف له جياتى ئەوه ي وهكو سيسته مي ك بيناسي ت كه مرؤف ئاوا يكر دووه، وهكو سيسته مي كى خودايى سه ر زوى با وه رپيان پي ده هينا كه راهيبه كان ئاوا يان كر دووه. شپوه ي سه ره كى

بیرکردنهوه له حیاتی زانین له سهر بنه ماى باوهرهبان بوو. هه موو شتیک هی سیستمی خوداوهندهکان بوو. بهی هیج گومانیک باوهرهبان بهمه دهینا.

هیج ئایدیۆلۆژیایهك به ئەندازەى میتۆلۆژیای سۆمهريهكان تا ئەو رادهیه کاریگهري لهسهر مرۆف نهکردوو. مرۆف سهري سوپ دهمینى لهوهى، چۆن سۆمهريهكان ئەم میتۆلۆژیایهيان دۆزییهوه و کردیان به تیۆلۆژی، گریدراو بهمهش چۆن وهکو دولتهت و ئایدیۆلۆژیای ریکیان خست و کردیان به بنه ماى تهواوی ئەو لېشاوه ئایینی و فهلسهفییانهی که پاشان سهريان ههئا و کردیان به سهرهتایهك بۆ دهستپیکردن، ههروهها چۆن وهکو شیوازیکی ساده و سهرهتایی ئەدهبیات و هونهر واتایان پێبهخشی. نابئ سهرمان لهوه سووپ بهمینى که سۆمهرناسی رۆژ لهواى رۆژ گرنگییهکی زیاتر و بایهخدارتر بێت. سهراوه زۆر گرنگه. تاوهکو ئەم سهراوهیه شینهکریتهوه، ئەوا تهواوی میژوو مهحکوومی ناتهواوی و چهواشهکارییه. ههربۆیه سۆمهريه زۆر گرنگه، بهلام جینگای داخه که تازه بهتازه دهرك بهم گرنگییه دهکریت و دهرئهنجامی گرنگ ئاشکرا دهین.

دهتاوین بهمجۆره دهسکهوت و رۆلی سۆمهريهكان لهپێشکهوتنه میژوویییهکان ریزبهند بکهین:

آ - دۆزینهوهی نووسین.

ب - دۆزینهوهی بیرکاری و رۆژ ژمیر.

ج - دۆزینهوهی یهکهمین میتۆلۆژیای بهرهراوان و تیۆلۆژی.

د - داهینانی دهزگای دولتهت، سیاسهت، جیابوونهوهی چینهکان.

ه - دۆزینهوهی یاسا و دهستووری نووسراوه.

و - داهینانی شارۆچکه، بهرستگا، پێشهکاری، بهناوهندیبوونی بازرگانى.

ز - مولکایهتی تایبهت و بهکۆمهڵ.

خ - داهینانی خانهدانى و خیزانى پیرۆز.

ح - داستان و ئەدهبیاتی نووسراو، مۆسیقا.

ر - یهکهمین داگیرکاری و ئیمپریالیزم.

دهتاوین گهلیک زاراوه و دهزگا و سیستمی دیکه بخریته سهر ئەمانهى باسمان کرد. بهلام ئەم تابلۆ سنووردارهش ئەوه روون دهکاتهوه که پایه و سهراوه سهرهکیهکانى شارستانیتهت پیکهاتوو. ئەوهی دواى ئەو پێشخراوه سنوورداره و لهبوارى چهندايهتییهوه؛ لق و پۆپی سهراوه سهرهکیهکه و چالاکى پههپێدانه. گوتنیکى سۆمهريهكان ههیه که زۆر بهکاریان دهینا و خوشیان دهویست، ئەویش "ME" یه واته یاسا، دهشئ به تایبهتمهندیتهکانى شارستانیتهتیش ناوبریت. واته دهرك

بهواتای داهینانهکانیان دهکهن و به یاسا پیرۆزهکان (ماکان) ناو دهبریت. تاوهکو ئیستا ۱۰۴ ی ئەوانه ژمیردراون. لهوه دهچئ ئەم ژمارهیه زیادبکات. نهوه و نو تایبهتمهندیی سهرچاوهی خوئی له زاراوهیهی سۆمهریهکانهوه وهردهگریت.

بابهتیکی دیکهی سهرهکی که دهتوانریت لهو باسهی دهرهق به سۆمهریهکان تاوتوئی بگریت ئەوهیه که له میتۆلۆژیایکاندا گوزارشت له فۆناخی ناکۆکیهکانی نیوان سهردهمی دایکسالاری و باوکسالاری دهکات. لهگهڵ ئەوهی له سیستهمی باوکسالاری دهولتهی سۆمهردا خوداوهندی ژنی ناوچه شاخاوییهکانی باکوور و باشوور، که سهرهتا به "نین هورساک" دهناسرا و لهنیو کوردانیشدا به ئەستهیره دهناسری، کهوته پیلانی دووم و شانبهشانی پێشکهوتنی کۆیلایهتی و له ئەنجامی لهدهستدانی هیز لهلایهنی ژن و شکاندنهوهی به لایهنی رهگزی دیکهدا، بووه مهیدانی پیکدانی مهزن. له سهردهمی سۆمهریهکاندا ژن ریژی لیدهگریت و هیشتا ههموو شتیکی لهدهست نهداوه؛ له سیستهمی خوداوهندی پیاواندا (له سۆمهرا) ژنان دهستیان بهسهر نیوهی بوارهکاندا گرتووه. "نین هورساک" به شیوهیهکی دژوار و رووبهروو لهگهڵ خوداوهنده فیلباز و وشیارهکی پیاوان ئەنکی لهنیو مملاندیایه و بهشیوهیهکی گشتی ئەم مملاندییه به ریکهوتن ئەنجامگری دهپیت. کاتیکی دواي ئەوه وهکو ئینانا رووبهروومان دهپتهوه، کاتیکی وهکو ژنه خوداوهندی خوئقیتهری نیولیتیک "ماکانی" خوئی واته داهینانهکانی خوئی له شارۆچکهی جینشینی ئەنکی ئهرهیدو بۆ شارۆچکهی خوئی ئورك دهگهرینتیهوه، بهمهش دهپته خاوهنی سهرکهوتنیکی شکومهندانه. ههروهها لهبهر ئەوهی له میتۆلۆژیای سۆمهریهکاندا بیر و باوهری رهها جیگای باسه، ههروییه ئایینی بووه. له راستیدا تهواوی ئەو شهر و پیکداندانهی ئەنجامدراوه رهنجدانهوهیهکی روون و ناشکرای به دهولتهبوونی سۆمهرا و مملاندیای جینایهتی و شهرپ نیوان شارۆچکهی بنهماله خانهدانهکان بووه. ههگریز مرؤفه ئاسایهکانی ئەو سهردهمه شهرپان لهگهڵ یهکتری نهکردووه. له سیستهمی خوداوهندهکاندا شتیکی بهمجۆره روونادات، چونکه کۆیلهکان تهنیا دهتوانن بین به سییهرا. تهنیاخوداوهندهکان خاوهنی ئیرادن. تهنیا ئەوان دهتوانن بهناوی خهلکهکانی دیکه شهر بکهن و ریکهوتن ئەنجام بدن. ئەمهش بالادهستییهکی ئایدیۆلۆژی ئاشکرا و بهرحاوه و نوینهرایهتی گهوههری ئەو زاراوه و ریورسمانهی دهولت دهکات، که دوايي پهیداوون و به ناوهندیبوونی دهولت له تهواوی بوارهکانی سیستهمی ئایینی، یاسایی و سیاسییهوه لهخۆوه دهگریت. ههچهنده شیوهی ئەم بالادهستییه رووخساری خوئی گۆریپیت، بهلام تاوهکو ئیستا بهردهوام دهکات.

## ب — به ده زگابوون و رۆلی میژوویی شارستانی تی سۆمهری

سهرهراي ئه وهی قۆناخی شارستانی به شیوهیهکی شکۆدار له سهردهمی سۆمهریهکانه وه دهستی پیکردووه، بهلام هۆکاری سهرهکی نهبوونی بهخاوهن جیگا و رۆلێکی شایسته له میژووی زانستیدا، بۆ درهنگ دۆزینهوه و دهرك کردن بهم راستینهیه و هزری بالادهستی ئه وروپا دهگهڕپتهوه، که خۆی به ناوهندی هه موو شتیك دهزانێ. خۆ بهناوهند زانین "ئۆگۆیستی" شارستانی هتی یۆنان — رۆما لهم لایه نه وه رۆلێکی گرنگ دهبینێ. له راستیدا ههر ههنگاوێکی شارستانی به خاوهن سروشتی خۆخۆیی وه هابه، که هه موو پێشکه وتنه کان لهخۆیدا سنووردار دهکات و بهخۆی دهستپێدهکات. سۆمهریهکانیش له نیو هه لۆیستیکی من منیتی بهمجۆردا بوون و هه موو شتیکیان کرد به مولگی خویان، به ئی سۆمهریهکانیش بهرامبهر به بههاکانی سهردهمی نیولیتیک کهوتنه نیو هه مان هه لۆیسته وه. خولقاندنی هه موو شتیك ته نانهت خولقاندنی خۆشیان به سیستمی خوداوهندهکانه وه گریداوه. شتیکی زۆر روون و ئاشکرا به که سیستمی میتۆلۆژی — تیۆلۆژی سۆمهریهکان سهرچاوهی ته واوی ئه و زاراه و دام و دهزگایانه که له رۆژگاری ئه مرۆماندا هه ن. دهتوانین به شه سه رهکیهکانی ئه م کاریگه ریه بهمجۆرهی خواره وه ریزه بند بکهین:

آ — پیکهاتنی کۆمه لگای چینه یه تی. له لایه نی زانسته وه په سند کراوه که قۆناخی به کۆمه لگابوون خۆی لهخۆیدا سهرهکی ترین دیاردی گۆی زهویه که له لایه ن مرۆقه وه ئه نجامدراوه.

له کاتیکدا قۆناخی په ره سه ندنی ته واوی بوونه وه رده کان به شیوهیهکی سروشتی و په به په له به رپۆه دهچیت. ئه وا له کۆمه لگای مرۆفایه تیدا له سه ر بنه ما ی ئیراده و وشیا ر مرۆقه وه به شیوهیهکی زانستی به رپۆه دهچیت. ئه وه قه له مبهازه ی له ئه نجامی قۆناخی ده رک پیکردنی مرۆقه کانی جۆری "هۆمۆسلیانس" هاته ئارا وه و له رۆژگاری ئه مرۆماندا ده روازه ی له پێش پیکهاته ی زمان کردۆته وه، ده رفهت و تواناکاری بۆ پیکهاته ی کۆمه لگای خا وه ن ئیراده ره خساندووه. له قۆناخی گروپه سه ره تابه کانی — هۆفیتیشدا مرۆف له ئاستی کۆمه له نازه له پێشکه وتوو ده کاند ده ژیا. کاتیک مه زنبوونی بواری میشک و به کاره یانی ئامی ر و ته کنیک پێشکه وت و له لای هۆمۆسلیانس گه یشته ئاستی قه له مبهازیکی چۆنایه تی، له راس تیدا به واتای پیکهاتنی یه که مین و سه ره که ترین قۆناخی شۆرشی کۆمه لایه تی بوو. سه ره که ترین تابه ته مندی تی ئه م شۆر شه کۆمه لایه تی به ده رک پیکردنی پۆزه تیف

بوونی ژیانه بهشیوهیهکی کۆمهڵ. ههروهها پیکهاتنی یهکهمین فاکتهرهکانی مادده، ئهوا له به کۆمهلگابوونیشدا ههمیشهیی بوونی یهکینهی پتهو و پێشکهوتن و بهرپۆهچوونی لهسههر هیلتیکدا جیگای باسه. بهر له میژووی شارستانییهت میژووویهکی بهکۆمهلگابوونی بهمجۆره ههیه، که ههزاران سالی خایاندووه.

لهم قۆناخهدا شۆرشی گوندی نیۆلیتیک دووهمین قۆناخی مهزنه. ئهم شۆرشی که نزیکهی ۱۲ ههزار سال بهر لهئیستا پهردی سهندووه، گهورهترین ههنگاوی بهکۆمهلگابوونه. کاریگهری ئهم ههنگاوه لهمیانهی کاریگهری ماددی و مهعنهوی دهمزگاکانی لهسههر پێشکهوتنی مرۆفایهتی دیاره و تاوهکو ئیستا ئهم کاریگهرییه لهسههر پیکهاتهی هزری بهردهوامه. ئهوهی هزری ژیانیکی ئازاد و سروشتی داهینا، که ئهمرۆ بۆته داخواییهک، دۆستایهتییهکی زیندووی لهگهڵ سروشت و پیکهاتهی رۆحی دۆزییهوه، که ههیزه تۆههینهرهکانی خوداوهند ناتوانن بهسههریدا زال بن و کاریگهری لێبکهن، داخوای یهکسانی نیوان ژن - پیاو و چاندن و نیچیرفانی و ئهو بهرههم و ئامیرانهی داهینا که تا ئهمرۆکهش شارستانییهتی ئهوروپا بهخپۆدهکهن، پیکهاته و زاراوهکانی بیرکردنهوه و زمانی داهینا و کانهزای دۆزییهوه و بهکاربهێنان و ئهو فاکتهره سههرهکیانهی خولقاند که تاكو ئیستا بهردهوام شارستانییهتی بهخپۆ کردووه، شۆرشی گوندی نیۆلیتیک و پیکهاتهی کۆمهلگای نێشتهجیی لادییه، که لهسههر ئهم بنهمایه پێشکهوت. ئهگهر ئهو سیستهمه مهزنهی کۆمهلایهتی نهبوایه که به پشت بهستن بهو ئامرازانه پێشکهوت و شارستانییهتی ئافران و لهمیانهی دهشت و سروشتهوه دیجله و هوراتی بهخپۆ کرد و لهخۆوه گرت، ئهوا نه کۆمهلگای چینیایهتی سۆمههر و دهولت و دهمزگاکانی سهرخان، نه ریبازی پێشکهوتنی شارستانییهتهکانی دواي ئهو دههاته ئارهوه. دهتوانریت بگوتریت میژوو رانهدهوهستا و مسۆگهر لهشوینیکدا کهلینی دهکردهوه و بههروژم پێشدهکهوت. ئهمه شیمانه و بیرۆکهیهکه. ئهم میژوووه بونیاندراوه بهههههه و ههردهگیردیت، ئهمهش تاکه ههلوپستی گونجی میژووی زانستیانهیه. ههروپۆه لهپیناو نووسینهوهی میژوو بهشیوهیهکی راست و تیگهیشتنی راست سهبارت به میژوو و ئهم ههلوپست و نزیکبوونهوهنانه گرنگییهکی ژیانی ههیه.

بهگشتی ئهگهر کۆمهلگاکانی دهرهوهی ئهوروپا، به تایبهتیش رۆههلات بهشیوهیهکی راست دهرک بهرۆلی میژوویی خویان بکهن، ئهوا له رۆزگاری ئهمرۆماندا باوههپیان بهخویان بهههیز دهپیت و تواناکاری و دهرهتی ئهوهیان بۆ دهرهخسیت که بکهونه سههر راستهپیی خویان. مهترسیدارترین لایهنی ئیمپریالیستانهی شارستانییهتی رۆژئاوا لایهنی بالادهستی ئایدیۆلۆژییه؛ ههتا ئهم بالادهستییه تیک نهشکیندری، ناشی لهمیانهی ههیزی گهوههری خویی، ریگای پێشکهوتنیکی سیاسی و ئابووری

بگیردیتته بهر و له نیو سیستمیکی دروست و دادوهر و راستهقینهی جیهان، هاوبهش بن و شوینگهیهکیان هه بیئت. تاوتوئی کردن و قوولگردهوهی ئەم بابەتانه له بهشه په یوه ستداره کاندایه گرنه دهزانم و له شوینی خۆیدا دهبینم. ئەگەر ئەمه وهکو زیده کردن و پاشماوهش ببینریت، وهلی لهو باوهردام ناماژه نه کردن به بابەتیکه به مپهنگه کمه و کورتی جددی له گهله خۆیدا دینیت. له بهشه کانی داهاتوودا زۆر به باشی ناماژه بهوه دهکری و روون دهکریتهوه. تاکردویتی بهرلهوهی پیک بیئت که، کۆلهکهیهکی سه رهکی شارستانی هته ئه وروپایه و له نیو دام و دهزگاکانی مافی تاکه که سیدا مۆرکیکی فهرمی بوونی وهگرتهوه، به دریزایی سهدان ههزار ساڵ ههول و تهغه لایهکی مهزن دراوه بۆ ئەوهی یهکه مین گروپی پیکهاته سه رهتاییه کانی مرۆف بۆ نیو بهکۆمه لگا بوون رابکێشن. تهواوی پیکهاته سه رهتاییه کانی ئایین و بیر و باوهریه به راییه کان له پیناوه گریدانی مرۆف به سیستم و کۆمه لگا له نیو شهپر و مملانییدا بووه و له م بوارهوه ههولته کانی خۆی که نه کردۆتهوه. تهواوی دهزگاکانی دایک سالاری، باوکسالاری، جادووگه ری، شامانیزم، راهیبی و پیغه مبه رایه تی، له پیناوه ئەوه دا بووه که مرۆف له ژیر کاریگه ری ئاره زووه ئازه لیبه کان رزگار بکات و گریدراوی یاساکانی کۆمه لگا و سیستم بیئت. دهشی ئه و شیوازانهی له م پیناوه دا به کاره ینراون زۆر به ئیش و سه پر و سه رسووپه ینه ر ببینرین؛ ده بی پیکه شه کس کردنی دیاری و قوربانی، له سه رووی هه مووشیانه وه پیکه شه کردنی مرۆف به قوربانی، وهکو پارچه یه کی به روه رده ی سه رهتایه ببینریت و ئەمه ش له پیناوه ئافرانندی هیزی به کۆمه لگابوونی جوژی مرۆفه. نابی بلین کۆمه لگایه کی هۆفانه یه و به مجۆره پشت گوئی بخره ین. پیویسته ئه و کۆششانه ی شارستانی هته له گهله خۆیدا ئافرانده و مرۆفی له رهوشی ئازه لیبی رزگار کرد و به شیوه یه کی گونجاو سه روشتی خسته ژیر خزمه تی خۆیه وه، وهکو هه ولئیکی مه زن و ره سه نی مرۆف ببینریت. ئەگەر ئەم ههول و کۆششانه نه بوایه ئەوا ئیمه ش بوونمان نه ده بوو. له نیو رهوشیکدا که شیمانه ی هه یه له هه رکاتییدا جهاله ته هه لومه رجه کانی سه روشت بکات به دۆزه خیک، گرتنه به ری رینگای جیهانی به هه شه، گریدراوی ریچکه ی زه حمه ت و به ئیش و ئازاری به کۆمه لگابوونه. له کاتییدا دۆزه خ، که مرۆف له راستی خۆی دوور ده خاته وه، وهکو یه کی که له سه ره کیتین زاواوه کان له هزی مرۆفدا جیگیر بووه، ئەوا زاواوه ی به هه شه واتای بانگه وازه بۆ ئومید و ئایینده و ژیانیکی مرۆفانه.

کاتییک لیکۆلینه وه سه به ره ت به و ئایین و میتۆلۆژیانه ده که ین که لای ئیمه وهکو بابەتیکه کۆمیدیا ده بینریت، ئەوا نابیئت چیرۆکی ئەوه له بیر بکه ین که مرۆف چۆن بوو به مرۆف.



ئەگەر ئەمە لەگەڵ یاسایەکی فیزیبا بەراورد بکەین، دەبینین هەرۆهوکو چۆن بەیەگگرتنی ئەتۆمەکانی ئەو هایدروژینانە زەوی خۆر پێک دێن، دەبن بە ئەتۆمەکانی هیلېۆم، ئەوا لەپێناو بەدی هینانی وزە کۆمەلایەتی و ئەنجامدانی تەقینەوه پېویستی بەم دیاردەیهی کۆمەلگابوون هەیه. ئەگەر بێت و کەسایەتییهکانی دایک، باپەر، تەوتەم، خوداوەند، جادووگەر، راهیب و پێغەمبەر وەکو دەزگا خولقینەرەکانی قۆناخ ببینن، ئەوکاتە بە شیۆهیهکی راست و دروست دەک بەکۆمەلگابوون دەکەین. یەکیک لەتایبەتمەندییە سەرەکییهکانی شارستانیەتی رۆژئاوا یاخود ئەوروپا ئەوەیه کە هەندئ لایەنی ئەو قۆناخە پێچەوانەیی کە بەرەو پێشەوهی بردوووە ئەوەیه کە لەژێر ناوی ئازادی تاکەکەس، ئەو پێکھاتە کۆمەلایەتیانەیی بەگۆیرەیی بەرژەوهندی خۆی نابینی، پەرته‌وازه دەکات. ئەو کەسایەتی و دەزگا سەرمایەدارییانە کە لە تەواوی پادشا و دولەتمەندەکانی میژوو دولەتمەندتر و بەدەسەلاتترن، بەرھەمی ئەم فەلسەفە بەرەواژوون. لە کاتیکیدا تەواوی ئەو کەرەستانەیی بەکۆمەلگابوونی کە لەسەر بنەمای رەنجی ملیۆنان سائەلی مرۆڤ ھاتۆتە ئاراوہ و ئەو جوگرافیاپەیی پشتیان پێی بەستووہ و پێکھاتەکانی سەرخان و ژێرخان و لایەنە ماددی و مەعنەوییهکانی کە بەگۆیرەیی بەرژەوهندییهکانیان نییە، بەکورتی لەکاتیکیدا تەواوی ئەم لایەنانە پەرته‌وازه دەکەن کە قازانجی لێو نابینن، ئەوا ئەو لایەنانەش دەکەن بەمولکی خۆیان کە بەگۆیرەیی بەرژەوهندییانە و قازانجی لێدەکەوێتەوہ. یەکیک لەو بابەتە سەرەکییانەیی لەرۆژگاری ئەمڕۆماندا لەلایەن فەیلەسووفەکانەوہ ھەلۆهستەیی لەسەر دەرکێت ئەوەیه ئەم رەوشە تا ج رادەیک پەيوەندی بە شارستانیەتەوہ ھەیه و تا ج رادەیک دووری شارستانیەت و تەنانەت دەرەوہی کۆمەلگایە و بەرەو بەئازەلبوون دەچێ. بەشیۆهیهکی بەرفرانیش لەبەشی پەيوەستداردا ئامازە بەوہ دەکەین ئەو کاردانەوییهی بەناوی " سۆسیالیزم " سەری ھەلدا تا ج رادەیک بەگۆیرەیی ئامانجەکانی خۆی بوو.

کاتیکی ھەلۆدەدین داھینانی سۆمەرەکان جیابوونەوہی چینیایەتی و کۆمەلگای دولەتی چینیایەتی پێناسە بکەین، ھاوکات ئەگەر ئامازە بە پێشکەوتنە میژوووییهکانی بەرلەوہ نەکریت ئەوا ھەلۆسەنگاندنەکەمان بە ناتەواوی دەمینیتەوہ. تیۆریە داتاشاراوەکانی سەبارت بە کۆمەلگای کۆیلەداری ھیندە رۆژیکی روون کەرەوہ و یەکلاکەرەوہی نەبووہ. بە تايبەتیش لەبەر ئەوہی بەشیۆهیهکی بەرجەستە " سۆمەر " شینەکراوتەوہ ھەرۆهوکو چۆنیەتی ئاواکردنی روون نەکراوتەوہ و ئامازەیی پێ نەکراوہ. تەماشای دولەتی کۆیلایەتی رۆما و ئەسینا کراوہ و بەھەندئ ئەنجامی گشتی گەیشتوون. لەوانەیه لەقۆناخی پێگەیشتن و پووکانەوہی کۆیلایەتی ئامازەکردن بەم نموونانە سوودیکی خۆی ھەبیت. بەلام ئەگەر بێت و سەرچاوە سەرەکییهکانی میژوووی شارستانیەت و

پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای چینایه‌تی شینه‌که‌یته‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەنجام نەدەین، هەرودو‌کو چۆن تاییه‌تمە‌ندی‌تی زۆر له‌یه‌که‌تر حیوا‌ز له‌خۆ‌وه ده‌گرێت، ره‌وشی به‌رجه‌سته له‌نی‌وه هێ‌له گشتییه‌کانیدا به‌شپۆ‌یه‌کی راست و واقعی به‌رچاو دهریاز نه‌که‌ین. ئە‌وا ناتوانرێت تیگه‌یشتنیکی راست سه‌بارت به‌ میژوو به‌دی به‌ینرێت، ئە‌گه‌ر به‌دیش بێت گه‌لێک که‌م و کو‌ری ژیا‌نی و هه‌له له‌خۆ‌وه ده‌گرێت. هۆ‌کاری له‌سه‌ر راوه‌ستان و با‌یه‌خدا‌ن به‌ کۆمه‌لگای سۆمه‌ر بۆ ئە‌وه ده‌گه‌رێته‌وه که‌ میژوو له‌ سۆمه‌ردا ده‌ستیپێ‌کردوو، بۆ تیگه‌یشتنی ری‌بازی پێشکه‌وتنه به‌رجه‌سته‌کانه. هەرودو‌کو چۆن زانسته‌کانی کۆمه‌لگا و میژووی رۆژگاری ئە‌م‌رپۆ‌مان به‌م راستینه‌یه نه‌گه‌یشتوون. ئە‌وا به‌ گوێره‌ی من، که‌م و کو‌ری مه‌زن و هه‌له و به‌ هیچ دانا‌ن و زێ‌ده‌رۆ‌یی له‌خۆ‌وه ده‌گرێت. یه‌که‌یک له‌ هۆ‌کاره‌کانی پێشخستی ئە‌م به‌رگرینامه‌یه پێشخستی بانگه‌وازیه‌که له‌پێ‌ناو پێناسه‌کردنیکی راست سه‌بارت به‌ کۆمه‌لگا و میژوو، چونکه‌ نیشاندانی هه‌لۆ‌یست به‌ گوێره‌ی پێ‌وانه‌کانی دادپه‌روه‌ریم به‌ پێ‌ویست بێ‌ن. دهریازبوون له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌چه‌له‌ک و خوێن پیکهاتوون بۆ کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی، گرێ‌دراوی گه‌شه‌کردنی ده‌زگا‌کانی کۆلیا‌یه‌تییه. ئە‌مه‌ش زه‌مینیه‌ی ماددی بۆ وه‌رجه‌رخانه گه‌وه‌ریه‌که‌ان ده‌ر‌ه‌خسێنێ. ئە‌و زێ‌ده به‌ره‌مییه‌ی له‌ئه‌نجامی ره‌نجی کۆلیه‌کان دێته ئاراوه، توانا‌کاری ئە‌وه ده‌به‌خشی‌ت که‌ له‌سه‌روه گه‌وه‌ری چینیکی نوێ له‌ توێژی بازگان و پێشه‌کاران بێته ئاراوه که‌ وه‌کو بژاره‌یه‌کی کارگرپین و کۆنفیدراسیونی تیره‌کانی تیپه‌راندوو و پشت به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی خوێن و ره‌چه‌له‌ک نابه‌ستی. به‌مجۆ‌ره‌ش هه‌ر سێ کۆمه له‌سه‌ره‌کیه‌که‌ی کۆمه‌لگا شی‌وه‌ی خۆی گرت که‌ تاوه‌کو رۆژگاری ئە‌م‌رپۆ‌مان به‌رده‌وامه. هەرودو‌کو چۆن حیابوونه‌وه له‌میانیه‌ی هێ‌لی تیژدا یه‌کلا نه‌بۆته‌وه، له‌هه‌مانکاتدا به‌ته‌واوی له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی ره‌چه‌له‌ک و خوێن دانه‌براو. ئە‌مانه به‌شپۆ‌یه‌کی گرێ‌دراو به‌یه‌که‌تر پێشکه‌وتوون. ئە‌م پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه گوزارشتیکی روون و ئاشکرای هزری نییه. به‌لام روون کردنه‌وه‌ی له‌میانیه‌ی گوزارشتی میتۆ‌لۆ‌ژی‌اوه، یه‌که‌یک له‌ کاره سه‌ره‌کیه‌کانی نووسه‌ر و شاعیره سۆمه‌ریه‌که‌ان بووه. هیچ شارستانییه‌تیکی دیکه وه‌کو سۆمه‌ریه‌که‌ان له ئارادا نییه که‌ قۆناخی کۆلیا‌یه‌تی له‌میانیه‌ی چیرۆکی میتۆ‌لۆ‌ژی‌ا به‌ شی‌وه‌یه‌کی سه‌رنج راکێش و له‌جوار چپۆ‌یه‌ی سیستمی خوداوه‌ندی پیرۆز، پێشکه‌ش به‌ ته‌واوی کۆمه‌لگا بکه‌ن. راسته‌ر بلێین ته‌واوی ئە‌وه ئایدیۆ‌لۆگ و به‌رپۆ‌یه‌رانه‌ی کۆمه‌لگا چینایه‌تییه‌کانی که‌ پاشان ده‌رکه‌وتوون، خۆزاک‌ی سه‌ره‌کیان له‌ میتۆ‌لۆ‌ژی‌ای سۆمه‌ریه‌که‌ان وه‌رده‌گرن و به‌گوێره‌ی هه‌لومه‌رجی تاییه‌تی خوێان ره‌خساندوو‌یانه. واته ئە‌و میتۆ‌لۆ‌ژی و تیۆ‌لۆ‌ژیانه‌ی پیکهاتوون یاخود به‌نۆی داده‌نرێن، به‌رده‌وام‌کردن و لاسایی‌کردنه‌وه‌ی جو‌ری سۆمه‌ریه‌که‌انه. میتۆ‌لۆ‌ژی‌ای سۆمه‌ریه‌که‌ان بالاده‌ستییه‌کی نایدیۆ‌لۆ‌ژی وه‌های

ئاواکردوو که تهنانهت پادشا راهیبهکانیش له بهرزترین ئاستدا بوونه ته خوئقینه و پیدایستییهکانی یاساکی خوداوهندیان چیه جی کردوو. له راستیدا ئهوانه ی خوئقینهراون ئه و بالادهستییه ئایدیولۆژییه که بهرزوهندییهکانیان بهیه کجاری مسۆگهر دهکات. بهلام پیشکه شکردن و سهپاندن و ئیقناع پیکردن و باوهرپهپهانی خه لک بهوهی که رهنگدانهوهی سیسته می ئاسمانی پیرۆزی خوداوهنده لهسر زوی، هونه ریکی مهزن و ئاشکرای خوئقاندنی کۆمه لگایه.

له سالانی ۴ ههزار تاوهکو ۲ ههزار سال پ.ز، کۆیله به تهواوهتی له پوهشی بهندایهتی و وهکو سیبه ر وابوو. له نیو ئه م سیسته مهی که له په رستگاکانه وه به پۆه ده برا، له شای راهیبه وه بگره تاوهکو دهگاته رهنجدهریکی کینگه (سهپانیك)، ده بوایه به گویره ی ئه و جینگ و رۆله بجوولیته وه که دهستنیشان کراوه. ههروهکو چۆن ئه ستیرهکانی ئاسمان خاوهنی سیسته میکی نهگۆرن، ئه و سیسته می سهرزوهیش ناچار بوو بهمجۆره بیت. تهنانهت نه ده شیا بیر له شپۆزیکي دیکه بکاته وه. له نیو چه مکی سیسته میکی بهمجۆره دا ههست و سۆز ئه و واتایه ده به خشیته که خوداوهنده دهیخوازیت. ههست و سۆزیک به گویره ی داخوازی تاکه که سهکان نابیت. ههروهها هزریکی بهدر له هزری خوداوهنده کانیش نابیت. سیسته میکی وهها جینگای باسه که چۆن فه رمان بدریت بهمجۆره یه و سیسته میکه نه سه رهتا و نه کۆتایشی نییه. ئه م مه راسه ئایدیولۆژییه ی چینی بالادهست و چه وسینه ر که پشت به رهنجی کۆیله ده به ستیت زۆر سه رنج راکیشه. کاتیك پادشای خوداوهنده مردوو، له بهر ئه وهی وهکو خوداوهنده کان خۆیان به نه مر زانیوه، بۆیه ته وای مال و مولگیه تی، به ئامانجی به رده وام کردنی ژبان له جیهانی دیکه، له گه لیدا ژیرخاک کراوه. پاشماوهی لاشه ی نزیکه ی ۷۰۰ کهس له گۆری پادشایه ک ژمیردراوه که زۆربه یان ژن بوون، هه ندیکیان ژنی بوون و ئه وانی دیکه خزمه تکار. زۆربه ی زۆری ئه مانه ش ئه و کۆیلانه بوون که به زیندوو یی له گه ل پادشادا خراونه ته گۆر و زینده به چال کراون. ئه م چالاک ی و کرده ویهان به ئه رکی خۆیان زانیوه. تهنانهت ئه وه شیان به خه یالدا نایهت ترس و ئیش و نازارهکانیان بدرکینن. بوویه ری لیکچوو ی ئه مه له گۆرستانی فه رعه ونهکانی مه سیریشدا زۆر جار بینهراوه.

باوه ری و شپۆزی عیبادهتی قوربانیدانی مرۆف له لایه ن سۆمه ریه کانه وه له نزیکه وه گریدراوی به هیزی ئایدیولۆژیای کۆیله تییه. چینه بالادهست و چه وسینه رهکان له سایه ی ئه و گۆرانکاری و نوپوونه وه یه ی به دریزی میژووی شارستانی هت به رامبه ر به وشیاربوونه وه میشک و ئیراده ی مرۆف ئه نجامی ده دات، بالادهستی ئایدیولۆزی پاراستوو. ئه م زنجیره یه تهنانهت بۆ ساتیکیش نه چه رپه راره و به رده وام له میانه ی ئه نجامدانی گۆرانکاری و خۆ نوپکردنه وه دا به هیزتر بووه. له کاتیكدا ئامرازهکانی دوله تی سۆمه ری، له م پینه وادا سادهترین ئامرازی باوه رپیکراو بوون، به لام

ئەوانەى دواتر لەمیانەى ئەو ئایدیۆلۆژیا بى ژمارانەى كە خۆشیان باوەریان پىی نەبوو چینهكانى ژىر خۆیان ناچارکردبوو باوەرى پىیھینن، بۆیە بەردەوام سیستەمیان پتەو و بەھێزتر دەکرد. ھەرچەندە مەرفاھەتى تاوەكو رۆژگارى ئەمەرو، لەپىناو دەربىرىنى ھزر و ئىرادە بەشپۆھىەكى ئازادانە، لەنۆ ھەول و كۆششى مەزندا بووبىت، وەلى كۆیلاھەتى زۆر لەو دەورووبوو كە ئەم شىوازەى بالادەستى تىكشكىنى. بە پىچەوانەو لەمیانەى ئەو ھەولانەى لەرپىگای دەزگاکانى پەرودەو دەرا، كرا بە مولكى گشتى و بەردەوامکردنى بەھێزتربوو. ئەمەروش لەمیانەى ئەو تەكنۆلۆژیا ھاوچەرخەى لە ئارادایە بەھێزىكى ئەوتۆ گەشتوون كە تەنانەت بەسەر بچووكترین خانەكانى بۆھىلى – جىنى (Gen) مەرفىشدا زال و بالادەستە. لەنموونەى سۆمەردا ئەمە زياتر بە شپۆھى كۆیلاھەتى پەرسگای گشتى پىشەكەووت. بەلام ھەرچى لەرۆما و ئەسىنايە زياتر شپۆھى كۆیلاھەتى تايبەت بالادەست و باو.

پ – يەكێك لەو پىشكەوتنە گرنگانەى لە سایەى پەرنسىپەكانى كۆمەلگای سۆمەردا ھاتۆتە ئاراو، ئەو ئاستەيە كە جىاوازی رەگەزى پىی گەشتوو. ئەو ھێزەى كە سۆمەر ئافراندى و ئەو ھێزەى بەسەر بەرھەمى سەردەمى نۆیلتىك زال و بالادەستە، ژنە. چاندى و مالىكردن تا رادەپەكى زۆر داھىنانى ژنە. ھەروەھا لەبەر ئەوھى سروشتى ژن وەلامى پىداووستىيەكانى داووتەو بۆیە سیستەمى ژيانى جىگىر، واتا شۆرشى گوند، مۆركى ژنى پىوھىە. دۆزىنەو و داھىنانى گلكارى، تەون كەردن، ھارپىنى دانەوێلە ئەو كارانەن كە ژن پىشەنگايەتى كەردوو. خىزان لە دەورووبەرى ژن كۆبۆتەو و رەچەلەك بە گوپەرى ژن دەستنىشان كراو. سیستەمى داىك سالارى بالادەستە. ئەمەش واتاى ئایدیۆلۆژى خۆى لەو بىر و باوھەرى ئايىنە دەبىنیت كە خوداوندەكانیان ژنە و نمونەى لە خىزان و ئەستىرەكاندا دەبىندى. واتا و گوزارشتى ئایدیۆلۆژى ئەو جىاوازیە رەگەزىەى لە كۆمەلگای سۆمەرىەكاندا شانەشانى جىاوازی جىناھەتى پىشەكەووت، بە شپۆھىەكى چروپەر لەمىتۆلۆژىادا دەبىنریت. رەنگدانەوھى جىاوازی ستاۆ لىرەدا زۆر زەق و بەرچاوە. لە كاتىكدا شۆپىنگەى خوداوندە ژنەكان سەرەتا لەپىشەو دەھات، وەلى لەگەل بەسەرچوونى كاتدا لاواز دەبىت؛ لە سەردەمى بابلىەكاندا سەرەتا لە كەسايەتى "ئىامات" لىدانىكى كوشندەى بەردەكەووت. كورپى بچووك "مەردۆك" نۆینەرايەتى كلتوورى پىاوسالارى دەكات كە بەخىرايى بەرەو تاكخوداوندى ھەنگا و دەھاوێژىت. ھەزەرتى ئىراھىم كە دواتر دىت و ئەم كلتوورە بەبناخە دەگرىت، رۆلى باپىرى ئەو پىغەمبەرانە دەبىنیت كە تاكخوداوندى بەبنەما دەگرن. لەكاتىكدا ژنان لە رابردوودا بە ئەندازەى راھىبى پىاو لەپەرسگاکان بەكارىگەر بوون، ئەمجارە لەمالدا دەكووتە پىلانى دووم. يەكەم جىگای

سۆزانیهكان داهینانی سۆمهریهكانه كه به "موساكاتدیم" ناوزهددهكرا. لیڤرده شوینگه و روئی ژن به ئەندازی دووهمین شهپۆلی شارستانیهت نهكهوتوووه. له تهواوی میتۆلۆژیای سۆمهریهكاندا ستاتویهك رهنگهداتاهوه كه نزیكه لهتهبابی و ریککهوتن.

ج - یهكێك لهداهینانه سههرهتاییهكانی سۆمهریهكان دولهت و شوڤشی شاره. لهكاتیکدا سهردهمی نیولیتیک پشت به شوڤشی گوند و گشتوكاڤ دههستتی، ئەوا کۆمهلگای شارستانیهت لهمیانیه ئاوکردنی شار و ئەو دولهته پیناسه دهکریت، كه لهسههر بنهمای دروست کردنی شار ئاوابوو. لیڤرده ههم به دهزگابوونی ژیرخانی ئابووری و ههم لهمیانیه بهدهزگابوونی سههرخان كه دولهت سههنهتیهتی، به شیویهك ریگای لهپیش سههرلهنوی ریکخستنهوهی ژماریهکی زۆری کۆمهله جیاچیاکانی مروڤ کردهوه كه تا ئەو سهردهمه له میژووی کۆمهلگادا نهبیرابوو. ئەو پیکهاتهیهی کۆمهلگا كه مەزن و ئالۆز بووه، هزری نوئ و بهدهزگابوون لهگهڤ خۆیدا دینئی. لهمیانیه بهدهزگابوونی نووسین، ئەدهبیات، ژمیڤیار، روژ ژمیڤ، تهندرستی و پهروهرده دهبن به پیشهی نوئ. تهواوی ئەو پیشانه و تهنانهت ئەوانه لهمانهش دهچن زادهی یهکهمین داهینانهکانی سۆمهریهکانه. لهم سههرلهنوی به دهزگابووناندا له پال پهیوهندییهکانی رهچهئهك و لهجیاتی ئەو، لهسههر بنهمای پشت بهستن به تایهتتمهنديتی پیشهکاری، پیکهاتهی نوئی کۆمهلايهتی شیوهی گرت. ئەو دهزگا کۆمهلايهتی و شیوازه پهیوهندییهکانی که سۆمهریهکان ریگیان لهپیش ئاوهلاکرد، تاوهکو روژگاری ئەمروشمان بهردهوامه، بهلام لهلايهنی بههراوانی و وردهکاریدا دولهتیهت و بهمجۆره دریزه به بهردهوامبوونی خوئی ههدات. ئەگهر زنجیرهیهك ئەلقهکانی سههرتای نهیبیت، ئەوا ئەلقهی کۆتاییش بی واتایه.

د - به دهزگابوونی بواریهکای ئابووری سۆمهریهکان خاوهنی روڤ و شانسیکی بهمجۆرهن كه سههرهکیتین پیکهاته و بونیادی شارستانیهتن. پهیوهندییهکانی نیوان موککایهتی تایبهت و موککایهتی گشتی پههری سههندوووه و به ناستی دهزگابوون گهیشتون. ههردوو شیوازی موککداری لهسههر خاڤ لهئارادا بووه و دانی پیاواروه. لهمیانیه داپرانی پیشهکاران له خاڤ، پیشهی نوئ و سههریهخۆ هاتوته ئاراوه. ئەو پیشه جوڤبهجوڤرانهی که ئیتیر بۆته راستینهیهکی دهست لیبهرنههراوه له سههرووی ههموشیانهوه بازرگانی، داراتاشی، تهون کردن، گلکاری، کانزاکاری له بواری ئابووریدا، بوونهته کۆلهکه سههرهکیهکانی کۆمهلگای سۆمهری. لیهاووویی و توانای نوپوونهوهی سۆمهریهکان تارادهیهکی مهزن پشت به توانست و هیزی ئەم پیشانه دههستتی. ههروهها دهزگاکانی پیغههبههراوان و بلیمهتان له نزیکهوه گریڤدراوی ئەم پیشانهیه.

ه — دهزگاکانی پیکهاتهی سهرخانی کۆمه‌لگای سۆمهریه‌کان زۆر دوله‌مه‌نده و نوینه‌رایه‌تی خو‌لقکارییه‌کی وه‌ها ده‌کات تا ئه‌و رۆژه‌هاوتای نه‌بیراوه. یه‌که‌مین نموونه‌ی به‌شه‌ی بیروکراتیه‌کانی ده‌زگاکانی دوله‌ته‌تی وه‌کو پاشایه‌تی، ئه‌نجومهن، سه‌ربازی، وه‌زاره‌ت پیک ده‌هینریت و ده‌بن به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌و پیکه‌ه‌وتنه‌ی دواتر له‌م بواره‌وه‌ دینه‌ ئاراوه. ئه‌و به‌هایانه‌ی به‌شیوه‌ی زاراوه‌ و یاسا و ریسا پیکه‌ینراون، هینده‌ تۆکه‌مه‌ کراون که‌ هیز و توانای ئه‌وه‌یان هیه‌ تارۆژگاری ئه‌م‌رۆمان به‌رده‌وام بن. ئه‌گه‌ر بیت و سه‌رچاوه‌ی پیکه‌اتی ئه‌م لایه‌نه‌ش نه‌بینین و هه‌لنه‌سنگینین، ئه‌وا ئه‌و شیکردنه‌وه‌یه‌ی سه‌باره‌ت به‌ رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان ده‌کریت که‌م و کوری و هه‌له‌ی جددی له‌خۆوه‌ ده‌گریت.

و - خو‌لقکاری ئاییدیۆلۆژی و به‌ ده‌زگابوون رۆلێکی گرنگ ده‌بینی له‌ گۆپانکاری و گه‌شه‌کردنی هزری مرۆف. دا‌هینانه‌ میتۆلۆژییه‌کانی سۆمهریه‌کان و شیوازه‌کانی په‌رستن، رۆلی به‌نه‌زین و چه‌ورکردن ده‌بینن له‌کاروباری ده‌زگاکانی سهرخان و ژیرخانی کۆمه‌لگادا. به‌رپۆه‌یه‌رانی سۆمه‌ر به‌ تایبه‌تیش تو‌یژی راهیبه‌کان زۆر به‌ چاکی ده‌رکیان به‌وه‌ کردبوو که‌ به‌ بی ئه‌وه‌ی خه‌یالی ئاییدیۆلۆژی و شیوازه‌کانی چۆنیه‌تی هه‌رس کردن و به‌رجه‌سته‌کردنی بۆ کۆمه‌لگا دانه‌هینن، ناتوان چهرخی سه‌رده‌م هه‌لسوو‌رپینن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رپۆه‌بردن و ریکه‌ستنی کۆمه‌لگای گوندی — نیۆلیتیک زۆر ساده‌یه‌ چونکه‌ پشت به‌ کشتوکال و به‌خێوکردنی ئازه‌ل ده‌به‌ستن، بۆیه‌ پێویستی به‌ یاسا و ده‌زگای به‌رپۆه‌بردن و هزری ئالۆز نییه‌ و پێویستی بوون بۆ سه‌رچاوه‌یه‌کی دوله‌مه‌نده‌ی میتۆلۆژی پێشنه‌که‌وتوو. به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌لگای ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی سۆمهریه‌کاندا پێویستی تیپه‌پاندنی ئه‌م قۆناخه‌ ده‌رکه‌وتبێته‌ پێش که‌ له‌میان‌ه‌ی بیر و باوه‌ر په‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ته‌وته‌م و ئه‌ستیره‌ناسی گوزارشتی لێده‌کرا که‌ پشت به‌ کلتوری دایک و باوک ده‌به‌ستن. ئه‌وا ده‌زگای راهیبه‌کان پیکه‌ه‌وتنێکی گرنگ به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینن و ده‌بێته‌ ده‌زگایه‌کی سه‌ره‌کی.

ویته‌ (تصور) ئاییدیۆلۆژییه‌کانی سۆمهریه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ رۆژگاری ئه‌م‌رۆماندا جیگای سه‌رنج راکێشان و سه‌رسوو‌رمانه‌. هه‌رچه‌نده‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زیاتر پێش‌بخریت، ده‌رک به‌وه‌ ده‌کریت ئه‌و پیکه‌اته‌ میتۆلۆژیانه‌ی که‌ بناخه‌ی زانستی خواناسی و ئه‌ده‌بیاتن، ئه‌و ته‌سه‌وران‌ه‌ی که‌ کاریگه‌ریه‌کی زی‌ده‌یان کردۆته‌ سه‌ر پیکه‌اته‌ی ئاییدیۆلۆژی میژووی شارستانیته‌. پیکه‌اته‌ی هزری سۆمهریه‌کان رۆلێکی گرنگ و به‌کاریگه‌ر ده‌بینن له‌ پیکه‌اتی بناخه‌ی ته‌واوی بیر و باوه‌ر په‌ دۆگماکان. له‌م چوارچۆیه‌شدا زانستی سۆمه‌رناسی یه‌کیکه‌ له‌و لقانه‌ی زانستی میژوو که‌ رۆژبه‌رۆژ گرنگیه‌که‌ی

زیاتر ده بئیت. پیکهاتهی دۆگماتیکی شیوهکانی بیرکردنهوه تاوهکو دوایی بۆ وهرچهرخانی دیالکتیکیانه کراویه و سهرچاوهیهکی دهولهمندی خولفکارییه.

دهش ههندی تایبهتمهندی و پیکهاته بنچینهیهکانی یاسا و ریساکانی هزر بهمجۆره ریزیهند

بکهین:

۱ – پیکهاتهیهکی سهرهتایی دیالکتیکی نیشان دهدات. ههروهکو چۆن ئاسمان بهرامبههکهی زهویه، لهههمانکاتیشدا نوینهرایهتی پهرنسیبکی بهمجۆره دهکات لهم دوانه یهکیکیان نیره و ئهوی دیکهیان مییه. ئاسمان به "ئهن" زهویش به "گی" ناو دهبرئیت. "ئهنکی" شیوهی نیریتی ئهم یهکیتییهیه و زۆرباش ههست دهکات که لهگهڵ خوداوهندهی ژندا ریکهوتوو. ئهنکی سهرچاوه و باپهری زاراهوی باوکه. تهواوی خوداوهنده ژنهکان بۆ خۆی دههینێ و ریگا لهپیش مندانبوونیکی یهکجار زیاد دهکاتوه. خوداوهندی ژن "قیامات" که دوا ههمووان له دایک ده بئیت لهلایهن خوداوهندی بابلیهکان "مهردۆک" لیدانیکی کوشندهی بهردهکهوئیت و له ریزی دهستهی خوداوهندهکان بهدەر دهنرئیت. له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز بهو لاهه بیروباوهری خوداوهندی ژن و ئهه چیرۆکه میتۆلۆژیانهی گوزارشتی لیدهکهن، به رادهیهکی مهزن دوا دهکهوئیت و دووچارای بهلاوهنان و پهسندنهکردن دئیت. ئهم گۆرانکارییهش له نزیکهوه پهپوهندی بهو کهوتنهی ژنهوه ههیه که له ئاستی ستاتۆی کۆمهلایهتیدا دووچارای هات. پهرنسیبی نیریتی – بالادهستی پیاو – زال بوونی خۆی لهنیو پیکهاتهی کۆمهلگا و دهولهتدا تۆکه و بههیز کرد. له ئاکامی ئهوهی دهسهلاتی پادشایهتی به شیوهی ئایینی تاکخوادی و بالادهستی پیاو له بهرزترین دهزگاکانی دهولهتدا تاوهکو یهکینه ههره ژیرهکانی جیگر بووه، ئیتر بهپیی دهربازبوونی کات میتۆلۆژیا شیوهی بیر و باوهرییهکی مسۆگهر لهخۆوه دهگرئیت، کۆمهلگا وهرچهرخانیکی ئایدیۆلۆژی و ئهخلاق مهزن بهخۆوه دهبینن. پادشاکان یا ئهوهتا راستهوخۆ بۆ خویان خوداوهندن یاخود رۆنی نوینهریکردنی خوداوهند دهبینن. بهمهرنگه به شیوهیهکی سهرسووریهنهر پهپوهندی نیوان کۆپلهدار – کۆپله گۆردراوه بۆ پهپوهندی خودا – بهنده. بیر و باوهری سهرهکی میتۆلۆژیا و ئایین و وهرچهرخانی یاسا بۆ دهستور، پشیکهوتننکی میژوویی و کۆمهلایهتی مهزنه و دهرئهنجامی گرنگ لهگهڵ خۆیدا دینیته ئاراوه. بهرستگاکانی سۆمهریهکان و (ئودوبا) واته ئەکادیمیای کلتور یان ئهه دهزگا هزریانه که تا دواپاده کاردهکهن بۆ ئهوهی دهسهلاتی پادشا – راهیبهکان پشیکهوئیت و بهردهوام بئیت. بۆ پیکهاتنی میتۆلۆژی لهلایهکهوه ئایین که به واتای زانستی خوداناسی دئیت، لهلایهکی دیکهشوهه ئهه بیروکه و ههندیشانهی به شیوهی داستانی ئهدهبین، ئهرکی تایبهت و سهرهکی راهیب و نووسهران و بیریاران بوون. "ئیهپور" ی پیرۆزیش

لهلای بابلیهکان دەبیته سەنتەری ئەو کلتووڕ و ئایین و ئەدەبیاتهی که به هەزاران ساڵ بەردهوام دەبیّت.

۲ - سیستەمی بیرکردنەوه پشتی خۆی به سیستەمی ئاسمانی دەبەستێت. هەرۆهکو چۆن ئەستێره و مانگ و خۆڕ شیوازێکی نەگۆزێ جولانەوهیان هەیه، هاوکات دەبێ یاساکانی سەرزەهوش نوینەرایەتی ئەم یاسا ئاسمانیانە بکەن. دولهت و پادشای - راهیب به ناوی خوداوهند نوینەرایەتی ئەم سیستەمه دەکەن. ئیرادهیان پیرۆزه و وتهکانیان یاسایه. هەموو هیژەکانی سەر رووی زەوی هەر یهکه و خودایهکیان هەیه. هەمان شت بۆ هیژەکانی کۆمه‌لگاش بەرپۆه دەچێ. ناشی هیچ تایبەتمەندیی و بوونه‌وه‌ریکی بی خوداوهند بوونی هەبیّت. دەبی ئەمه به شیوازی هزری "خودایی" زانستی خوداناسی ناوژەد بکریّت. ئەم شیوازی بیرکردنەوه دواتر پێشکەوتنیکی مەزن دینیته ئاراه و دەبیته بناخه و سەرەتای فەلسەفە یۆنان (گریکی کۆن) و ئەو هزره زانستییهی که له ئەهروپای هاوچەرخدا پێشکەوتوو. هەرچه‌نده له‌سەر بنه‌مای یه‌کتری رەت کردنەوه و نکۆلی کردن ناکۆکیه‌ک له نیوان ئەم قالبه سەرەکیانە شیوازه‌کانی بیرکردنەوه‌دا هەبیّت، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی دەر‌هاویشته‌ی یه‌کترن و یه‌ک‌دیان ئافران‌دوو‌ه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی توندیان به‌یه‌ک‌تره‌وه هەیه. بۆیه تاوه‌کو په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی نیوانیان ئاشکرا نه‌کریت ناتوانری میژووی ئایینه‌کان و میژووی فەلسەفه و میژووی هزری زانستی به شیوه‌یه‌کی راست روون بکریته‌وه. شیوازی بیرکردنەوه‌ی سۆمەریه‌کان به گوێره‌ی خۆی به واتای پێشکەوتنیکی مەزن دیت. پاشان یاساکانی خودا به شیوه‌ی یاسای زانستیانه دەرکه‌وتوو‌نه‌ته پێشمان.

۳ - زاراهه سەرەکیه‌کانی میتۆلۆژی وه‌کو مروۆفی یه‌که‌م، به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، له به‌هه‌شت دەرکردن و تۆفان له‌نیو هزری سۆمەریه‌کاندا، جیگا و شوینیکی گرنگیان گرتوو. ئەو ره‌وشه ناکۆک و سه‌خت و زهمه‌ته‌ی له‌نیو سه‌روشت و کۆمه‌لگادا دەرکه‌وتوو گپرانەوه‌یان به شیوه‌ی زمانی شیعەر و داستان داب و نه‌ریتیکی سۆمەریه‌کانه. ئەو دیارده سه‌روشتی و کۆمه‌لایه‌تییانه‌ی به گوێره‌ی خۆیان ناویان لێناوه و کردوویانه به تیۆریه‌که، به شیوه‌ی سیستەمی گوزارشتی لێده‌کریت. تیۆلۆژییه‌کانیان له‌سەر هەر بوویه‌ر و په‌یوه‌ندی‌یه‌ک پیاده ده‌کەن و ئەنجام له‌هەر یه‌که‌یان وەرده‌گرن. ئەم هه‌لۆیست و نزیکوونه‌وه‌یه‌ش رێگا له‌پێش ته‌قینه‌وه‌یه‌کی هزری ده‌گانه‌وه. هیچ شتی که له هه‌لۆیست و دادگایی کردنه‌کانی ئەم سیستەمه زه‌گاری نا‌بێت، هیچ شتی‌که‌ش بیکار و ده‌ست به‌تال نییه. هەموو شتی که گری‌دراوی یه‌ک‌تره. هەرۆه‌کو بلێی رووبه‌رووی شیوه‌ی سەر‌هتایی یه‌که‌مین په‌رنه‌سیی دیالیکتیک بووینه‌ته‌وه. یه‌که‌مین یۆتۆپیا و داستان سه‌رچاوه‌ی خۆی له سۆمەریه‌کانه‌وه



وهردهگریت. یۆتۆپیاى بهههشت، ژيانى ئادەم و حەوا و دەرکردنیان لە بهههشت، یهکهمین شەری براکوژی نیوان هابیل و قابیل و داستانی کهسایهتی گلگامیشی نیوخودا – نیو مرۆف بە شیوهیهکی تۆمارکراو کهیشتۆته رۆژگاری ئەمرۆمان. ئەوهی لەم یۆتۆپیا و داستانانەدا باسی لیوهکراوه، زۆری و زحمەتی ئەو ناکۆکیه کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه که له ئەنجامی ئەو مەملانیانە دەرکهوتن، که ئامانجی گەرانه‌وه بوو بۆ گه‌وهه‌ری یه‌کسانی رۆژانی سەرده‌می نیۆلیتیک. گێرانه‌وه و هزره‌که‌ش به‌مجۆره‌یه. بۆ روون کردنه‌وه‌ی زانستیانه‌ی زوو و کاتی نه‌هاتوو. لێره‌دا ژیری و هزری مرۆف زۆر له‌سەرده‌می چه‌رخى زانستی دووره. ده‌بێ له‌بیرنه‌کریت، هه‌روه‌کو چۆن زانستی‌بوون له‌ شارستانییه‌تی یۆنان – رۆما زۆر سنووردار بووه، ئەوا فه‌لسه‌فه‌ی زۆر له‌وه‌ دووره که له‌ژێر کاریگه‌ری میتۆلۆژیا و تیۆلۆژیا رزگاری بوویت.

ز – ئەوهی بۆ یه‌که‌مجار کرده‌وه‌کانی ئیمپریالیزمی و داگیرکاری کرد به‌ سیستم، شارستانییه‌تی سۆمه‌ره. "سه‌رحۆن" که بنه‌مائه‌ی خانه‌دانی ئەکه‌دی دامه‌زراند و ته‌واوی نيمچه‌ ده‌وله‌ته‌کانی سۆمه‌ریه‌کانی فه‌تح کرد و کردنی به‌یه‌ک، به‌ یه‌که‌مین ئیمپراتۆر ناوزه‌د ده‌کریت. سه‌رحۆن قۆناخی ده‌وله‌تی داگیرکاری ده‌ستپێکردوو. ده‌وله‌تی شاری سۆمه‌ریه‌کانی پێش له‌و، جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ندێ پایگای سه‌ربازیان له‌ پێناو خۆپاراستن و بازرگانیدا ئاوا ده‌کرد، په‌نایان نه‌ده‌بهرده‌ به‌ر هێرشه‌کانی فه‌تح و داگیرکاری. به‌لام هه‌رچی سه‌رحۆنه‌ خولقی‌نه‌ری قۆناخی سیستمی‌کی خۆ فره‌کردن و په‌لهاویشتنه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یره‌وکردنی توند و تیژی، چونکه له‌جیاتى پێگه‌ سه‌ربازیه‌کان کۆلۆنیه‌کی به‌ره‌راوان و له‌نیۆ شاره‌کانیشدا شاری سه‌ره‌کی (پایته‌خت) ئاوا کرد، ئەوهی ته‌واوی ئیمپریالیست و داگیرکاره‌کان دواى ئەو ئەنجامیانداوه‌ تۆکه‌م‌کردن و په‌یره‌وکردنی ئەو سیستمه‌یه. کوشتنی مرۆف به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌خشه‌ بۆکێشراو، ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی هه‌موو شتیکیان، به‌ کۆیله‌کردنیان، داگیرکردنی ئەو شوینانه‌ی به‌رزه‌وه‌ندی و قازانجی خۆیان تیدا ده‌بینن و له‌سه‌ر ده‌سه‌لات هێشتنه‌وه‌ی ئەو تاقم و که‌سانه‌ی به‌ گوپه‌ری خۆیان، یه‌کێک له‌ قۆناخه‌ گرنه‌گه‌کانی پێشکه‌وتنی می‌زویییه. ده‌بێ به‌مجۆره‌ له‌قه‌له‌م بدرین که به‌ شیوه‌یه‌کی رێک و پێک ئیمپراتۆریه‌تیکی گه‌ردوونیان له‌و قۆناخه‌دا ئاواکردوو. هه‌ربۆیه‌ له‌م جوارچێوه‌یه سۆمه‌ریه‌کان جگه‌ له‌وه‌ی کۆمه‌لگای ده‌وله‌تی – چینیایه‌تین، له‌هه‌مانکاتدا شارستانییه‌تیکی ئیمپریالیستی وه‌هايه‌ که خاوه‌ن پێکهاته‌یه‌کی فره‌ ئەتیکیه.

ر – شه‌ره‌فی نووسینی یه‌که‌مین ری‌سای یاساکان تاییه‌ت به‌ سۆمه‌رکانه. سۆمه‌ریه‌کان یاساکانی ده‌ستووریان له‌سه‌ر به‌رده‌کان هه‌لگه‌ندوو و نووسیویانه و به‌مجۆره، سه‌بارته‌ به‌ ده‌رک پێکردنی و

بهیره و كردنی یاسا سهرهكییهكانی بهرپۆهبردنی كۆمهنگا گرنگی و بایه خێکی تایبهتیان پی داوه. ناوبانگی یاساكانی ئورنامۆ و هامورابی تاوهكو رۆژگاری ئه مەرۆمان هاتوو. بهها سهرهكییهكانی شارستانییهتی وهكو مۆسیقا، هۆنراوه، بناخه ی چالاکی و كردهوه سهرهكییهكانی رۆژگاری ئه مەرۆمان پێك دێن. سهلماندنی ئه م تایبهتمه ندیتهی و راستییانه شتیکی هێنده سخت و ئاسته م نییه. ههروهكو چۆن ئاواز و ستران و گۆرانی به ئامراز و مهقام و شیوازی خۆیان دهگهن. بهمههنگه به ههزاران سال کاریگهری لهسهر قۆناخهكانی دواى خۆی كردوو.

س - بههۆی گرنگییهكهیهوه خائێکی دیکه كه پێویستی به یهكلابوونهوه ههیه، بابهتی نهژادی سۆمهریهكانه. ئایا خاوهنی چ جۆره تایبهتمه ندییهکی تهنتیکین و، ههئۆیستیان بهرامبهر نهژاده جیاوازهكانی تر چۆنه؟ چ پاشماوهیهکی نهژادی ئه م شارستانییهته ماوهتهوه كه مۆرکی خۆی لهمیژوو داوه؟ بیگومان ئه م پرسیارانه گرنگ و پێویست دهكات له م بارهیهوه لیگهپرین و لیكۆلینهوهكان قوول بکریتهوه. شوینی سۆمهریهكان جیگای بهیهك گهیشتنی دوو ناوچهی سهرهکین كه رۆلێکی مهزنیان لهمیژوودا بینیوه. شتیکی روون و ئاشکرایه مهملهکهتی سۆمهریهکان که دهکهوێته ئه و دهسته بهپیتانهی نیوان بیابانی عهرهبی و زنجیره جیای زاگرۆس - تۆرۆس، به ئه ندهزی ئه وهی شارستانییهتی خۆی پێشخستوو، بهردهوام رووبهرووی پهلامار و داگیرکاری دهپێتوه. ههروهكو چۆن سهردهمیك ئیمپراتۆرییهكانی یۆنان و رۆما جیگای سهرنجی ههموو لایه نێك بووه، هاوكات شارستانییهتی سۆمهریش لهسایه ئه و دهوله مهندییهی خولقاندبووی ببوه جیگای چاوتیپرینی دهرهوه. جگه لهوهی كه بهخۆشی بهردهوام پهلی بۆ دهرهوه هاویشتوو. كاتێك پهرنسیپی كار - كاردانهوه به شیوهیهکی چروپر بکهوێته بواری كردارییهوه، ئهوا راستینهیهکی دهست لیبهرنه دراوه كه حوكم و کاریگهری دیالیکتیکی به شیوهی پێشکهوتنی میژووینی بهرپۆه دهچیت. له باشووری رۆژئاوا (سامی) سامیهکان، له باکووری رۆژههلاتیش ئاریهکان (ئاریان) ههروهكو سۆمهریهکان به "هۆریت" ناوزهدیان دهکهن. ئه م نهژاد و رهگهزانه به ئه ندهزی ئه وهی شارستانییهتیان ههرس نه دهکرد هاوكات بهردهوامیان به هێر شهکانیان دهدا و ههنگاویان بۆ دواوه نه دههاویشت.

دهش ئه م ههئۆیسته کۆتاییهکانی سۆمهریهکان روون بکاتهوه، بهلام دهرقهتییکی سنوورداریش بۆ روون کردنهوهی سهرحاوهکهی دهرخسیئن. لهئه نجامی ئه و لیكۆلینهوانه ی دهرهق به نووسینه هه لگه ندرامهکان کراوه، له و تاته قورپنه و ئاسه وارانه دا دهرکه وتوو، كه بلاوو بوونه وه و کۆچهری له باکوور و رۆژئاواش ئه نجامدراوه. نامۆریهکانی كه له باشوور و رۆژههلاته وه هاتوون، له بهر ئه وهی به شوانکارییهوه خه ریک بوون، هیچ ئاسه واریکیان له پاش به جئ نه ماوه. پێده چئ ئه م گروپه کۆمونه

بچووکانه که له دوو ناوچهیهوه هاتوون، یهکهمین یهکینهکانی نیشتهجیبوونیا ۱۰۰۰ سال پ.ز ناوا کردب. توانستهکانی ناوچهکهی دهرهق به بهرهمی جیاواز و به پیت بۆ ماوهیهکی درێژخایهن، رینگای لهپیش وهرچهرخانی پبویست کردهوه و جیاوازی نهژادی سۆمهریهکانی خولقاند. ههبوونی گهلیک وشه که سهرچاوهی خوی له ریشهی ههم هۆریهکان و ههم ئامۆریهکان وهردهگریت و جیگرتنیان لهنیو پبیکهاتهی زمانی سۆمهریهکاندا، ئەم نزیك بوونهوهیه پشت راست دهکاتهوه. بهلام ئەمه بهو واتایه نایهت که سۆمهریهکان قهومیکی رهسهن نین، به پبچهوانهوه ههرهوهکو چۆن له گهلیک شوینی جیاوازا روویداوه، یهکینه کلتوریه جیاوازهکان تیکهله به یهکتر بوونه و له سهنتیزیکی بالاتردا به یهکتر گهیشتوون و کوولتوریکی نوپیان خولقاندوهوه. ئەمهش سهرچاوه رهسهن و راستهقینهکهی ئەم نموونه زهقانهیه که ئامازهمان پبیکرد.

## ج — نه نجامه جیگیر و ههمیشهیهکانی شارستانیتهتی سۆمهرا

ههرهوهکو له ههموو کلتورهکاندا روویداوه، به تایبهتیش لهبهرا ئەو دهرئهنجامهی لپی کهوتوتهوه و ئەو شوینه میژووویه ههمیشهیهی که ههیهتی، شارستانیتهتی سۆمهریش به گۆرانکاری و وهرچهرخانی بهرچاودا دهرباز بووه و بهمجۆرهش لهنیو ئەو کلتوره جیاوازانهدا درێژدی به ههبوونی خوی داوه، که به تایبهتیش رۆلیکی سهرهکی له ئاواکردنیاندا بینیهوه و له شوین و جیگایهکی بهمجۆرهدا جیگیر بووه که به پپی دهربازبوونی کات دهرک به نرخ و بهها میژووویهکهی کراوه. بنهمالهی خانهدانی ئەکهدی سهرچۆن که به گرانی مۆرکی سامی پبویه، یهکهمین نموونهی گرنگی گۆرانکارییه که لهمیژوودا دهستنیشان کراوه. زمانی قهرمی و بالادهستی کلتوری بهتهواوتهی بهگۆپدی کارهکتهری سۆمهریهکانه. لهسایهی دهسهلاتی ئەم بنهماله خانهدانه له ماوهی نیوان ۲۳۵۰ تا ۲۲۵۰ پ.ز دا، چرپوونهوه له پبیکهاتهی زمانی سامیهکان دا دهبینریت. تا رادهیهک وهکو کاردانهوهیهک بهرامبهرا بهم چرپوونهوهیه، گۆتیهکانی که ریشهیان بۆ ئاری - هۆریهکان دهگهڕپتهوه، دزه ههلمهتیک به هاوکاری خانهدانیکی دیکه سۆمهری نهجامدهدن و بهمهرنگه وهرچهرخان و هاوسهنگیهکی نۆی دپته ناراه. کلتوری ئیران - ئیلام سهنگین دهپیت و مۆرکی خوی لیدهدات. له ۲۰۰۰ سال پ.ز دا به شیویهکی بهردهوام داگیرکاری و دهست بهسهرداگرتنی باشوور و رۆژههلات لهلایهن گروپه سامی و ئامۆریهکان روودهدات. ئیتیر لهگهله رووخانی سییهمین بنهمالهی خانهدانی

"ئور" قۇناخی میرنشین و دولهتی - شار دەستیڤدەكات که به گرانى مۆرکی ئامۆریهکانی پێوهیه. له سالانی ۱۸۰۰ پ.ز و له ئەنجامی دەسهلاتی بنه‌مالهی به‌ناویانگی حامورابی ئامۆریهکان، سۆمهریهکان به ته‌واوی هیزی سیاسیان له‌دهست دەدن. ئیتر زمانی سۆمهریهکان له‌پڕی و ره‌سمى فه‌رمیدا به‌کار ناهێنریت. زمانی فه‌رمی زمانی ئەکه‌دی بابلیه‌کانه که بناخه‌ی سه‌ره‌کی زمانی ئاشووری و کلدانی رۆژگاری ئەمپرومانه. ئیتر زمانی کلتووری ته‌واوی رۆژه‌لاتی ناوین بابلیه واته‌ زمانی ئارامیه. ئەمجاره له‌میانه‌ی ئەو په‌لاماره‌ی له باکووره‌وه له‌لایه‌نی ئەو هیتیت و کاسی و میتانیانه‌وه روودەدات که سه‌ر به ئاریان - هۆریه‌کانن. له سالانی ۱۶۰۰ پ.ز سه‌ره‌له‌نوێ هاوسه‌نگی له نیوان هه‌ردوو کلتوور ئاوا ده‌کریته‌وه، به‌لام دیسان ناوه‌ندی می‌شکی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی بابل و زمانه‌که‌شی بابلیه. ئیتر ته‌واوی کلتووری سۆمهریه‌کان به پارزنگی بابلیه‌کاندا ده‌ریاز ده‌بیت و قۇناخی ده‌ستیڤکردنی شیوازی تیۆلۆژی و ئەده‌بیاتی بابلی حیگای پر بایه‌خی خۆی له‌میژوودا ده‌گریت. زانستی ئەستێره‌ناسی و بیرکاری بابلیه‌کان هه‌لمه‌تیک ئەنجام‌ده‌دات. بنه‌ماله‌ی خانه‌دانی ئاشوور - ئامۆری نه‌ینه‌وا که ده‌که‌ویته باکووری بابل، هه‌نگاوێکی دیکه ئەم قۇناخه به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌بات. به‌مه‌رنگه رێبه‌رایه‌تی کلتووری و ئایدیۆلۆژی بابلیه‌کان و رێبه‌رایه‌تی سیاسی - سه‌ریازی ئاشووریه‌کان ده‌ست به‌سه‌ر ته‌واوی رۆژه‌لاتی ناویندا ده‌گرن.

قۇناخه‌کانی بابلی و ئاشووری شارستانییه‌تی سۆمه‌ری، قۇناخی ته‌واوبوونی وهرجه‌رخانی ئەکه‌دییه‌کان و راسته‌وخۆ بلا‌بوونه‌وه‌یه‌تی بۆ ته‌واوی رۆژه‌لاتی ناوین و شوپنه‌کانی دیکه‌ی جیهان. ئەمه‌ش به راده‌یه‌کی زیاتر له ئەنجامی به‌کارهێنانی شیوازی توندوتیژی ئمپیریالیزمیانه‌وه به‌دی دیت. ده‌سه‌وته ئایدیۆلۆژی و کلتوورییه‌کانی زۆر سنوورداره. زمانی سۆمه‌ری وه‌کو زمانێکی دیرینی پیرۆز، له‌میانه‌ی فه‌لسه‌فه و ئەو وه‌رگێرانه به‌رده‌وامانه‌ی لێیه‌وه ئەنجام ده‌دریت، رۆلی گرنگی خۆی بۆ بلا‌بوونه‌وه له‌ته‌واوی جیهاندا ده‌گریت. په‌سه‌ندکردنی یه‌کتی له‌لایه‌ن کلتووره خۆجیبیه جیا جیاکان به‌پێی ده‌ریازبوونی کات دووچارى گۆرانکاری دیت. به‌لام شتیکی مسۆگه‌ره که یه‌که‌مین نمونه‌ی دیرین سۆمه‌ره. هه‌بوونی زمانی سۆمه‌ری له‌سالانی به‌ره‌به‌یانی زاییندا به‌ته‌واوه‌تی کۆتایی پێدیت.

کاتیک ته‌ماشای شوینگه‌ی شارستانییه‌تی سۆمه‌ری له‌نیو میژوودا بکه‌ین ئەوا زۆر به باشی ئەم راستییه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه که هیچ شارستانییه‌تیک بۆ ماوه‌یه‌کی درێزخایه‌ن و به قوولاییه‌کی به‌مجۆره کاریگه‌ری نه‌کردۆته سه‌ر مرۆفایه‌تی. له ماوه‌ی نیوان ۴ هه‌زار سال پ.ز تاوه‌کو ۲ هه‌زار سال پ.ز به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، له‌ماوه‌ی نیوان ۲۰۰۰ سال پ.ز تاوه‌کو سه‌ره‌تاکانی زایین به‌شیوه‌یه‌کی

ناپاستهوخو، ههم مژیین و ههم بهخپوکردنی مرؤفایهتی لهلای پپروهوکارانی سۆمهریهکانهوه جیگای باسه. نامادهکردن و ههمیشهیی کردنی سیستهمی کۆیلایهتی لهلایهنا دامودهزگاکانی سهرخان و ژپرخانی کۆمهلگا و پپروزرکردنی لهمیانهی دۆگمای ئهخلاقی - ئهدهبی، سهرکهوتن و شکۆمهندیه، که هیچ نایدیولۆژیایهکی دیکه ناتوانی ئهنجامی بدات. تاوتوی کردن و ههلهستهکردن لهسه واتای ئهم دهرئهجامه سوودیکی بی سنوور و بی ژماری ههیه. بۆ شیکردنهوه و ههلهسهنگاندنی شارستانیته، پپویست دهکات ئهم واتایه ئاشکرا و روون بکریتهوه. ئهگهر بیته و لهمیانهی هیلئه ئهستوور و گشتیهکاندا شیکردنهوه و ههلهسهنگاندنیکی بهرجهسته ئهجام بدریت، دهشی ئهمانه دهستنیشان بکریته:

۱ - شارستانیتهتی کۆیلهداری سۆمهریهکان لهسه بانهمای بههای کۆمهلگای نیولیتیکدا ههلهگشاوه که گهلان به دریزایی ۱۰ ههزار سال له ناوچهی هیلالی بهپیت (الهلال الخصیب) پهردیان پپدا و پپشیاخست. ههروهکو چۆن ههندی جار لهمیانهی بازرگانی و ههندی جاریش له ریگای توندوتیژی و زیاتریش لهمیانهی سهپاندن و پهسندکردنی سیستهمه بهرههمدارهکهیان، تهواوی زانست و "نامرازهگانی" سهردهمی نیولیتیکیان کردووه به مولکی خۆیان، ئهوا پپشهکاری و بههرهکانی دیکهیان گهیلاندته ئاستی بهدهزگابوون و لهپیناو ههبوونی خۆیان کردوویانه به بهرههم و دهولهمنهندیهکی ناناوسی. ههروهکو چۆن له رۆژگاری ئهمرۆماندا له ههلهستهکانی ئهمریکادا بهرامبهر به گهلان دهبیتریت به ههمان شیوه ئه و گروپه ئهتئیکی و گهلانهی کۆمهلگای نیولیتیکیان ئاواکرد، له بهرامبهر ئهم بالادهستی و بهرزبوونهوهیهی شارستانیتهتی کۆیلهداری سۆمهریهکان، به ههلهواسراوهیی ماونهتهوه. ئیمپریالیزمی سۆمههر بهتایبهتیش له فۆناخی ئاشووریهکاندا گهلانی به جۆریک سهراوین و دهربهدهر کردووه که تاوهکو ئیستا که کاریگهریهکهی بهسه رۆژهلاتی ناوین و تهواوی جیهاندا ماوه. لهلایهکهوه شیوازی راکیشان لهسه زهوی و سینگ تیکوتان، له لایهکی دیکهشوه پهرتهوازهکردنی بوونهته شیوازیکی تیرۆر و ریشهکیش کردن، وپرانکردنی شوپنهوار به جۆریک مۆرکی خۆی لهنیو چاوانی مرؤفایهتی داوه که ناتوانی بسپردریتهوه. شیوی یهکهمین پپهیرهوکردنی داگیرکاری و بالادهستی له سهردهمی کۆمهلگای چینایهتیدا، به شیویهکی نهخشه بۆ کیشراو و سیستهماتیک لهسه مرؤف، تاوهکو رۆژگاری ئهمرۆمان بهردهوامه. ئهگهر لهم سهردهمهشدا لهمیانهی پپشکوتنی تهکنۆلۆژیاهو فرکردنی مرؤف به شیویهکی نهخشه بۆ کیشراو و به سیستهم، به بهراوردکردن لهگهل رابردوو، به شیویهکی بهرفراوانتر بهرپهوه دهچن. ئهوا ئهم رهوشه وهکو **بۆهیل** (جین - Gen) له هزری کۆمهلگادا جیگیر بووه و به شیویهکی قوول گریدرای پراکتیکی

یهکهمین شارستانیته و لهویوه سهرچاوه دهگریت. چۆن "بۆهیل" کانی مرۆف پینک دیت، به ههمان شیوهش ریگا لهپیش چۆنیتی پیکهاتنی نموونهی هاوشیوهی ئەمه دهکاتهوه، هاوکات هزری کۆمهلگاش "بۆهیل"ی پیکهاتوی ههیه و له کۆمهلگاکانی دواتردا جیگیر دهبیئت و ریگا لهپیش ههمان شیوهی کاریهگری خۆی دهکاتهوه. لهکاتیکیا بهردهوام توێژه چهوسینەر و دهسهلاتدارهکانی کۆمهلگا دهولههمند دهبن و ریگا لهپیش زیادبوونی بهرههم دهکهنهوه، ئەوا توێژه چهوسینەر و ئاراستهکراوهکانی کۆمهلگا، بهردهوام لاواز دهبن و لهنیو کهم و کورتی دا دهژین. لهگهڵ ئەوهی دیالیکتیکی ستهمکاری و چهوسانهوی مرۆف ئاوا کراوه، بهلام تاوهکو ئیستا نهتوانراوه رهپوهوی ئەم چهرخه بوهستینری. مرۆفایهتی ئەتۆم پارچه دهکات، بهلام تاوهکو ئیستا لهوه دووره ئەم چهرخه پارچه بکات و تیگیبشکینری. له راستیدا ئیتر ههم زیادبوونی بهرههم و ههم کهم بوونی، بیواتایه. ئەگهر ههردووکیان نهبن، ئەوا کۆمهلگا لهنیو هاوسهنگیدا دهبیئت و بهختهوهر دهبیئت.

بهئێ ئەم رهوشه ریگا لهپیش سهرههڵدانی مهیلی بهرخودانی ئازادپهروازی مرۆف و سهرههڵدانی شهرهف و ریبارزیکیی جیاوازی میژوو و ئیشی مرۆف دهکاتهوه که لهسهر بنهمای ئەو تیگهههستن و وشارییه پشکهوتن، که مرۆفی له ئازهل جیاکردهوه. له جوگرافیای رۆژهلاتی ناویندا دهزگای پیغهمهبرایهتی به تهواوی ئەم مانایه دهبهخشیت. لهم یهکهمین نموونه شکۆداردا دهبینری که کاتیک (شارستانیته) یاخود کۆمهلگای نیولیتیکی یهکسان و دوور له شهر، که له هزری مرۆفایهتیدا به شیوهی خهپالی بهههشت رنگ دهواتهوه، له ئەنجامی دزیهکی مهزندا دهرفینری. ئەوانهی دواي ئەو دهمینهوه بهردهوام له میژوو بهدهر دهنرین و بهمهنگه شارستانیته به بی میژوو دهستییدهکات. لهمیانیهی ئەو بههیاپانهی که کردوویهتی به مولگی خوی و دۆزینهوه و ئافرانندی بهدهزگابوونی دولهت، تهواوی ئەو تاک و گروپه ئەتنیکیانه قووت دهدات که بی تواناکارین و دهبیته هوڤیکیی تهواو.

۲ - وهکو بوخته و پیناسهی کۆمهلگای جینایهتی لهدایکبوونی دولهت لهلای سۆمهریهکان به شیوهیهکی نائاسایی و سهرسوهرپههیره. ئەمه نامرازیکیی وههایه که هیچ خهپالیک نییه نهیتوانینی بهدیبینی و تاوهکو ئیستاگهش ئەو لایهنه زهق و سهنگینهی دولهت بهمجۆره دهبینری. گوتهی "پان دهبیی خاوهن دولهت بیت یا ئەوهتا روو رهشیت" سهرنج راکیشه؛ واتاکهی هینده قووله و ئەوه دهبهخشیت که پیاوی خاوهن دولهت، نهتهوهی خاوهن دولهت، خوی خاوهنی ههمو مافیکی دهبینی، ههرهگو له خوداوه بۆی دابین و دیاری کرابیئت.

دولهتی سۆمهر که سهرچاوهی ئهم هیزهی دولهت روون دهکاتهوه، له بهر ئهوهی یهکهمین و ساواترین نموونهیه، گونجاوترین و شیواترین ئامرازی شیکردنهوهی شارستانییهت دهداته دست. به جارێک ههم بهرامبهر تاکه کهس و زیاتریش بهرامبهر ئهوه گروپه ئهتئیکیانیهی که تاک جینگای خۆی تیدا دهگریت، ههروهها بهرامبهر به تهواوی توێژهکانی کۆمهلگا که لهدهروهی دولهت ماونهتهوه، بههیزبونیکی ئاوارته و بپیاوانه جینگای باسه و ئهم هیزه بهردهوام تۆکمه و پتهوه دهگریت. راهیبه سۆمهریهکان سهبارته به پیکهاتنی دولهت، به شیوهیهکی فیلبازانه و ههم به کارامهیی له ریگی داهینانه ئایدیۆلۆژییهکانیان، هزری کۆمهلگا دهئافرنن. شتیکی سهرسووریهینهره که لهمیانیهی ئهم هزردهدا دولهت بهنویینهری سیستهمی ئاسمانی لهسه زهوی دهبینریت. بیگومان ئامانجی سههرکی ئهفسانه (میتۆلۆژی) و زانستهکانی خوداناسی ئهوهیه که له دایکبوونی کۆمهلگای چینایهتی، وهک سیستهمیکی سروشتی زال و بالادستی بکهن. ئیتر دهسهلاتی خوداوهند له ریی دهسهلاتی ئهم پادشا — خانهدانانه نوینهرایهتی دهگریت که تازه به تازه بهرز دهبنهوه. بهلام راگهیاندن و پیشکەشکردنی به شیوهیهکی راستهوخۆ و ئاشکرا، ههروهکو چۆن ناتوانن باوهری کۆمهلگای پێپینن، ئهوا ناش و ناتوانن دولهت دایمهزیندریت و بهردهوامی پێبدریت. سههرتا لهلایهنی ئایدیۆلۆژییهوه دولهت ئاوا دهگری و سههردهخری، لهپاشان لهگهڵ گهیشتن به ئایدیۆلۆژیایهک و یهکبوونی (ئامرازهکانی) کۆمهلگای نیۆلیتیک لهگهڵ بهرههمی زیاده، دولهت له دایک دهبیت. لهگهڵ ئهجمادانی یهکهمیان، دووهمیشیان بهدی دههینریت، کاتیکی ههردووکیشیان بهیهکتر گهیشتن ریگا لهپیش بهرههمیکی دهکاتهوه که تا ئهوکاته نموونهی نهبینراوه.

شتیکی روون و ئاشکرایه پهستگای سۆمهریهکان سهرچاوهی سههرکی دولهت پیکدینیت. واته ههروهکو چۆن دواتر بانگهشهی بۆ کرا، هزری دولهت گوزارشتی زانستیانهی میشکی مرؤف نییه، بهلکو گوزارشت له بواری دۆگماتیکی و تیۆلۆژییهوه دهکات. پێناسهیهکی ساده و نوی پیشکەش دهکهم. لهقۆناخه سههرتایههکانی جیابونهوهی چینایهتیدا که هیشتا هزری زانستی پیک نههاتبوو، دولهت که گهوهههاری شارستانییهته، گوزارشتیکی تیۆلۆژی زاراوهی دۆگماتیکیه. سهرچاوهی له زانستهوه وهرنانگریت، بهلکو بیر و باوهره دۆگماکان بناخهکهی پیک دینن. لهم بوارهشدا ئهوه ئامرازهیه که هههره زیده له دهرهوهی سههردهمه، دولهت خویهتی؛ به تایبهتیش ئهوه شیوه کلاسیکیانهن که نهبوونهته مولکی گه. له بهشهکانی داهاتوودا دهبینن ههرچهنده به شیوهیهکی سنوورداریش بیت، گرنگترین و پیشکەوتوووترین ههنگاو که ئهوروپا لهم بارهیهوه هاویشتووویهتی، پیشخستنی دیموکراسیهته لهناو

کارهکتەری دولهتدا. بێگومان ئەمەش لەئەنجامی خەباتی رزگاربخواری بێ ھاوتای گەل و چین و نەتەوهکان بەدیھاتوو.

پەيوەندییەکی توند لەنیوان دولەت و خوداوەند، لەنیوان هزر و بیر و باوەری تاکخوایی و ئەو دولەتە ھەیه کە لەبواری ناوەندی بوونەوه پیشکەوتوو. تاج رادەیهک خودا خاوەن ھێز و بەجۆریک نیشانی بەدەیت کە ناتوانی پێی بگەیت و لێی تێبگەیت و بە خاوەنی ھەموو تاییەتمەندییەکانی دابنێیت - کە ئەمانەش تاییەتمەندییە سەرەکییەکانی شارستانیەتن - ئەوا بەو ئەندازەیش دولەت و ئەو دەمامکە خۆی لە ژێردا ھەشارداوە واتە (شارستانیەت)، بەھێز و تۆھینەر و بە جۆریک نیشان دەدرێت کە ناتوانی لێی تێبگەیت و پێی بگەیت. لەھەمانکاتدا ئەمانە تاییەتمەندییە پادشاکان. گەوھەری پەرورەدی پادشا، چۆنیەتی بەدەست ھێنان و وەرگرتنی ئەم تاییەتمەندییە. ئەمە پێویستی و شایستەیی نوێنەری خوداوەندە. بەر لە کۆمەلگای چینیایەتی تەوتەم پوختەیی ناسنامەیی ئەو کۆمۆنە بوو کە نوێنەرییەتی کردوو؛ ھەرۆکو نازناو بوو. ھەر لەبەر ئەوەی کۆمەلگا خاوەنی کارهکتەریکی چەوسپنەر نەبوو، بۆیە لایەنێکی ترسپنەر و تۆھینەری بەمجۆریان نەبوو. ھەرۆھا خوداوەندیی نەبوون. لەوکاتەیی کە کارهکتەری چەوسپنەری لای سەرۆک ھۆز و تیرەکان پێشدەکەوێت، تەوتەمیش وردە وردە بەرەو شکۆمەندی خودایی بەرز دەبێتەوه؛ لەسەر زەویییەوه جیگا دەگۆرێت و بۆ ئاسمان بەرز دەبێتەوه. لە تاییەتمەندییەکانی (نزیک، دەست پێگەبێستن، نەترس) دوور دەکەوێتەوه و لەحیاتی ئەو تاییەتمەندییەکانی (دوور، کەس پێی ناگات، تۆھینەر) وەردەگرێت. بەمجۆرە خیانتی کۆمەلگای چینیایەتی بەرامبەر گەوھەری خۆی دەستپێدەکات.

بێگومان ھەلسەنگاندن و لە قەڵەمدانی دولەت بەتەواوەتی وەکو ئامرازیک کە راستەوخۆ پشت بە درۆ و دەلەسە و دزی دەبەستێ، کەم و کورتییەکی مەزن لەخۆوە دەگرێت. دەرکەوتنی دولەت تەنیا لەمیانەیی ئەو تاییەتمەندییەکانی روون ناکرێنەوه. ناوەرۆکی ئالۆژی کۆمەلگای چینیایەتی، زیادبوونی داخواری و پێداویستی دابەش کردنی کار و پیشە، کێشە ھاوبەشەکانی ئاسایش، پێویستی بە ھەبوونی کۆردیناسیۆنیکی گشتی رھا نیشان دەدات، ھەربۆیە بە ئەندازەیی ئەوەی چینی بالادەست و چەوسپنەر دولەت پەسند و ئەری دەکات، ئەوا سەپاندنی خۆی وەکو راستینەییەکی دەست لێبەرەندراو، گریزراوی سەرھەڵدانی ئەم پێویستییانە. شینەکردنەوی دولەت بە شیوہییەکی راست بۆ ئەم دوو تاییەتمەندییە کارهکتەرەکی دەگەرێتەوه. ئەمەش رێگای لەپێش پێشخستنی دوو جۆرە شۆرفەیی دۆگماتیک کردۆتەوه. چینیەکانی دولەت (لایەنگرانی) ھەموویان بەخودایی و



بهگزاده پیرۆزمکان ناوزهد و شرۆفه دهکران، چینه رکه بهرەکانی دهولەتیش به لایهنگرانی شهیتان و نهفرین لیکراو و روورەش ناوزهد و شرۆفه دهکران. له روشیکێ بهمجۆردا دهولەت گوزارشت له ناسنامهی کۆمه‌لگایهک دهکات که ناکۆکی له نیوان بهرژوه‌ه‌ندییه حیوازه‌کاندا ههیه و هه‌زاری چینی‌ک و دهولەمه‌ندی چینیکی دیکه گه‌یشتۆته لوتکه و به بیچاره‌یی ماوه‌ته‌وه. هه‌ر له سه‌رده‌می په‌یدا بوونیه‌وه تا رۆژگاری ئەمرۆمان خه‌ریککردنی دهولەت له بواری هزر و پیاده‌کردندا به خۆپرای نییه. چونکه سه‌رچاوه‌که‌ی خوداییه. لێره‌دا له‌په‌یه‌وه‌ندی زانست - سروشت دا خوداوه‌ند به‌لاوه‌نراوه. به‌لام دووره له‌وه‌ی له‌نیو کۆمه‌لگادا به‌سه‌ری‌بخات، چونکه دهولەت له‌ئارادا هه‌یه. له‌و شوێنه‌ی که دهولەت هه‌بیت به‌رده‌وام خوداوه‌ند هه‌یه.

۳ - کاتی‌ک لیکۆلینه‌وه سه‌بارت به شارستانی‌ته‌ی سۆمه‌ر بکه‌ین ده‌بینین که دیاردیه‌کی دیکه‌ش پیویستی شیکردنه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی خۆی ده‌سه‌پینی. به‌ئه‌ندازه‌ی شیکردنه‌وه‌کانی مارکس سه‌بارت به دهولەت و پارە، میتۆلۆژی و زانستی خوداناسی که لێیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌و گرنه‌گه - به زمانی یۆنانی تیۆلۆژی پی‌ده‌گوتری‌ت، به عه‌ره‌بیش ئیلاهیات - تیۆری مارکس ده‌سه‌کوتی نوێی بۆ زانست له‌گه‌ڵ خۆیدا هێناوه. به‌لام به گوێره‌ی من، هه‌له‌سه‌نگاندنی بناخه‌ی ئایدیۆلۆژی دهولەت وه‌کو هیزیکێ بجووک و ساده، جددیت‌ترین که‌م و کورتی تیۆریه‌که‌ی و مه‌ترسی‌دارترین لایه‌نی‌ته‌ی. گوتنی ئابین "ئه‌ه‌یۆنی کۆمه‌لگا" یه و ده‌ریابوونی مه‌سه‌له‌که به شیوه‌یه‌کی ساده و رووکه‌شی یه‌ک‌یکه له هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی نه‌گه‌یشتن به سه‌ره‌که‌وتن. به گوێره‌ی من به لانی که‌م هێنده‌ی شیکردنه‌وه‌ی "پاره" و "دهولەت" پیویستی به شیکردنه‌وه‌ی ئیلاهیات هه‌یه. راستینه‌ی سۆمه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی روون و به‌رچاوه‌ ئه‌م پیویستییه‌ نیشان ده‌دات. بۆ شیکردنه‌وه و تیگه‌یشتنی شارستانی‌ته‌ی سۆمه‌ر. مسۆگه‌ر پیویست ده‌کات ئیلاهیات‌ه‌که‌ی شیبکری‌ته‌وه. خوداناسی زانستی تیکۆشانی چینی‌ته‌ی سۆمه‌ریه‌کانه. به بی‌ئهو‌ی ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی زا‌راوه و بیرۆکه‌کانی خوداناسی به‌سه‌ر کۆمه‌لگا شیبکری‌ته‌وه ناتوانی ئایدیۆلۆژیای سۆمه‌ریه‌کان و ئه‌و دونیا کۆنه شیبکری‌ته‌وه که پش‌تی بی‌ ده‌به‌ستری. نه‌گه‌ر نایینه تاکخوداییه‌کان شینه‌که‌نه‌وه ئه‌وا ناتوانن چۆنی‌تی پیکه‌اته‌ی هزر و ئه‌ده‌بیاتی کۆمه‌لگای دێرین و چه‌رخه‌کانی ناوین و ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگای رۆژگاری ئەمرۆشمان شیبکه‌نه‌وه و هه‌له‌سه‌نگینن. مۆرکی ئیلاهیات له‌هزری ته‌واوی کۆمه‌لگاکانه‌وه دراوه. نه‌گه‌ر ئەم مۆره نه‌دۆزری‌ته‌وه و نه‌سه‌ردری‌ته‌وه ئه‌وا ناتوانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستیانه کۆمه‌لگایه‌ک ئاوا بکری‌ت که به ئه‌ریی بی‌ بکاته‌وه. مه‌زنت‌رین که‌م و کوپی و هه‌له‌ی "سۆسیالیزمی بونیادنراو" ئه‌وه‌یه که ته‌نانه‌ت به لیواری بواره می‌ژوویی و ئایدیۆلۆژیه‌کانی کۆمه‌لگادا تی‌نه‌په‌ریوه و له‌بواری شیکردنه‌وه‌ی دهولەت‌دا یه‌ک لایه‌نه‌یه. هه‌روه‌کو

چۆن تەنیا لەمیانە شیکردنەوهی پاره و سەرمايه راستینە کۆمەلگا بەتەواوی روون ناکرێتەوه. بەپێچەوانەوه ریگا لەپێش ئەوه دەکاتەوه بکەوێتە باوەشی شیۆهیهکی دیکە ئەو ئایدیالیزمەکی که بەردەوام رەخنە دەکات. ئەمەش هەر وهکو ئەوهیه که چۆن "سۆسیالیزمی بونیادنراو" لەخۆیهوه تەسلیمی باوەشی سەرمايه بوو. هەر وهکو لێرەشدا دەبینرێت که هەرماندا روونی بکەینهوه هزری مارکسیستی ناتەواو بە کەم و کورتی ئاراستهگرتنی بهرەو ئەنجامی بکەم جۆره کردبووه ناچاریبەک.

هەر وهکو چۆن هیز و توانای ئایدیۆلۆژی شیۆه ئیلاهیات له پاره کەمتر نییه، بەهەمان شیۆه له هیزی دولهتیش کەمتر نییه. لە راستیدا هەر سیکیان لەناو یهکتاردان و له گەڵ یهکترا ئاویته بوون. له وانهیه هیج سیکۆچکەیهک له میژوویدا نهبوته خاوهن دەرڤت و توانایهکی بهمجۆره له میانە ئاویته بوون و دزکردن بۆ ناو یهکتری و هیزیکی مەزن پیکبینن. ئەمەش تا رادهیهک هاوشیۆه پهبهوندی "باوک، کور، رۆحی پڕۆژ" دەچیت. ئەک تەنیا لیک دەچن بە لگو شیۆازی پیکهاتنیشیان وهکو یهکه. یهکیان به پێی تپهروبوونی کات دەبیتە ماددیيات، ئەوی تریان دەبیتە دیاردیهکی مەعنهوی. ئەم سۆ کۆچکه له لای سۆمهریهکان بهیهکەوه لکاوه، لەم سۆ کۆچکەیه یهکیان هیزی دنیا، ئەوی دیکهشیان هیزی ئاخهرتی لئ له دایک دەبێ. ئەو سۆمهریانه ئیمه به دواکهوتووایان دەبینن باوهری بهم درۆ و دهلەسانه ناهینن؛ باش دەزانن که خۆیان خولقاندووایان و زۆر چاکیش دەرک به چۆنیته که لئ وەرگرتیان دهن. شتیکی سهیره بهلام باشهەرۆترین و توندەرۆترین وشکه باوهرەکان وهکو زانست و زانایانی رۆژگاری ئەمپۆمان وابوون. هەر وهکو چۆن مرۆفەکانی سهردهمی سۆمهریهکان له زانستی رۆژگاری ئەمپۆمان دوور بوون ئەوا مرۆفە ههره زاناکانی رۆژگاری ئەمپۆمان بهو ئەندازهیه له ئیلاهیاتی سۆمهریهکان دوورن. لێرەدا دەمارگیری زیادکراوه. راستینه له هەر دوو لایه نایه. جگه له به دوا داکهرا و دۆزینهوه و جیگیر کردنی له شوینی گونجاودا هیج ریگایهکی دیکه ده ریا زبوون دیار نییه. هەر وهکو چۆن کور به بئ دایک نانا سریت، ئەو زانستیش به بئ ئیلاهیات نانا سریت.

لێرەدا بانگهوازیهک بۆ ئیلاهیيات له نارادا نییه. زانست بهرپر سياره له وهی نهیتوانی ریگا له پێش ملیۆنان قوربانی سیستهمه دۆگماتیکهکان بگریت، له بهر ئەوهی به یهکەوه شیکردنەوهی دەر هەق به ئیلاهیات و دهولت و شارستانیتهت ئەنجام نه دا، که و ته نیو رهوشی ئەو جادووگهری که بووه قوربانی جادووگهرانی خۆی. ئایدیۆلۆگهکانی کۆمه لگای هاوچه رخ که بانگه شەیه ئەوه دهن که پشت به زانست ده بهستن تەنیا ئەگەر تەواوی بواری بواری کار یگهری به ناو یه کدا چوونی سیانیهکانی ئیلاهیات - دهولت - پاره به شیۆهیهکی هاوسهنگ و هەر وهک چۆن له گه وه ره مکه یدا جیگیر بووه شی

بکه نهوه و بهگویرهی نهوه پرۆژهکانیان سهبارمت به کۆمهلگا پێش بخهن. لهوانهیه بهئامانجهکانیان بگهن و خۆیان له کاریگهریه دارووخینههرهکانی جادووهرهکانیان رزگار بکهن. ئەم بابەتانه لای من زۆر گرنگه، له بهشهکانی داهاتوودا دهخوایم باسیان بکه.

٤ - کاتی کۆمهلگای چینیایهتی سۆمههر و سههرچاوهی ئەو میژووهی شارستانییهت ههلسهنگاندنی دهرهق بکریت که ریگای لهپێش کردوهه بابەتیکی دیکه ی زۆر گرنگمان بهرچاو دهکوهیت نهویش ئەو کاریگهریهیه که کردووویهتیه سههر پهیوهندی نیوان زانست و فهلسهفه و میتۆلۆژی و ئایین. بانگهشهیهکه ههیه ئامازه بهوه دهکات که زانست و فهلسهفه لهگهڵ شارستانییهتدا پێشکوهت، تیروانینهکهی دیکه بانگهشهکهی پێچهوانه ی نهوهیه. بهشیویهکی گشتی تیروانینیکی بهمجۆره پهسند دهکریت که داهینانهکانی ٦ تاوهکو ٤ ههزارسال پێش زایین کلتووری تهله خهلهفی کۆمهلگای نیولیتیک - تهنا دهتوانی لهگهڵ ئەو داهینانه تهکنۆلۆژیانه بهراورد و پێوانه بکریت که لهسهدهی شازدهههه بهدواوه سهریان ههئا. بینی کۆمهلگای چینیایهتی وهکو سههرچاوهی تهکنۆلۆژی و داهینانه زانستییهکان بهشتیکی راست و بهجی دانانریت. بهپێچهوانهوه لهنمونهی سۆمههریهکان، که بالادهستی ئایدیۆلۆژی دهولت رۆلێکی موخافهزهکارانهی تیدا گیرا، دهبینریت که بهرزترین ئاستی زیادبوونی تهکنۆلۆژی و زانست بهر له کۆمهلگای چینیایهتی هاته ئاراوه. دۆزینهوه و داهینانی تهکنیک و زانست که سۆمههریهکان زیادیان کردییت، سنوورداره. ئەوهی ئەنجامیدا پوانکردنی کشتوکاڵ و دهولمهندی تهکنۆلۆژی و زانیاری کۆمهلگا و ئاواکردنی بالادهستی ئایدیۆلۆژی بوو بهسهریدا. زانیاری وهکو بهرههمیکی رهنج و پراکتیکی مرۆف و تهکنیک نابینریت، بهلکو وهکو تایبهتمهندییهکی خوداوهندهکان دهبینریت که به دلۆفانی خۆیان بهزهییان بهخزمهتکارهکانیان (مرۆف) دیت و پێی دهن. یهکێک له چهواشهکاریه هههره گهرهکانی میژوو نهوهیه. هیزی چهواشهکردنی ئایدیۆلۆژی راهیبه سۆمههریهکان له میژووی کۆمهلگای چینیایهتیدا؛ مهزنتین رۆلی لهئاواکردنی دهولت و زانیوونی جیاوازی چینیایهتی لهکارهکنهری شارستانییهت دا ههیه. لهوانهیه نهگهر ئەم چهواشهکاریه لهمیانهی نایین و میتۆلۆژیای سۆمههریهکان نهبوايه، ئەوا بهو خهلهتاندن و بالادهستی ئایدیۆلۆژییه، زانست، تهکنۆلۆژی و فهلسهفه لهمیانهی پراکتیکی بهرههه هیانی ئازادانهی مرۆف دهبووه خاوهنی دهرهتی پێشکوهتنیکی خیرا و زووتر.

لهبهر نهوه یهکهمین نمونهی میژووی سۆمههر - ئارکعتیب - زۆر گرنگه: چونکه لهکاتیکیدا ئاستی ئازادی پهیوهندییهکانی کۆمهلگا بهگویرهی زانیاری و تهکنۆلۆژی و داهینانه فهلسهفیهیهکان لهبارتربوو، ئەوا ههرچهنده فشار و خهلهتاندنی ئایدیۆلۆژی پێشکوهت، زانیاری و فهلسهفه پاش

کهوت، واته بهدهست خستنی زانیاری راست دهرهق به سروشت و ئاستی شرۆفهکردنی گشتی، کهوتنیکى جددی و بهرچاوی بهخۆیهوه بینى. لهکۆمه‌لگای چینیایه‌تیدا به‌ته‌واوی دابراى توێژیک له‌به‌ره‌مه‌پێنان و توێژه به‌رفراوانه‌که‌ی دیکه‌ش له‌ مروف به‌ولاره هه‌روه‌کو بلی پارچه‌ی نامیره، کراوه به‌کۆیله، ئه‌م ره‌وشه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو دۆگما ئایینه‌کان پیک ده‌هێنێ. رۆلی زال و باوی چینی راهیب به‌دریژایی مێژوو به‌مجۆره‌یه. له‌ کاتی‌کدا ئامرازیکى ساخته‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و چه‌مکیکى خوداوه‌ندى سزاکار پێشکه‌شی ئه‌و مروفانه‌ ده‌کات که خزیندراونه‌ته‌ نیو ئیش و ئازار و به‌مجۆره‌ تۆکه‌که‌راوه و به‌رده‌وامی پێده‌ده‌ن. ئه‌وا خۆیان و ده‌ورو به‌ره‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی به‌ بێ ئه‌وه‌ی کاربکه‌ن و ره‌نج بدن، هێزی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ ماددییه‌کانیان به‌شپۆه‌یه‌ک له‌م جیهانه‌دا پێش ده‌خه‌ن و له‌نیو ده‌وله‌مه‌ندییه‌کدا ده‌زین که‌ هاوتاکه‌ی نه‌به‌ینراوه. هه‌ربۆیه‌ ئه‌و ئامرازه‌ی به‌را‌ده‌یه‌کی هه‌ره‌ زیاده‌ به‌کار هێنراوه و په‌ناى براوته‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که به‌رده‌وام خه‌یاڵ و ئامرازه‌کانی بالاده‌ستی ئاییدیولۆژی، واته‌ ئایین و میولۆژیای له‌خزمه‌تی چینه‌ بالاده‌سته‌کاندا پێش خستوه. له‌کاتی‌کدا سه‌ره‌تا په‌رستگاکان سه‌نته‌ری به‌هه‌رم هێنان بوون، دواتر ئه‌م رۆله‌ که‌وته‌ سه‌ر ئه‌و ئه‌کادیمیانه‌ی که له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی توێژی رۆشنیر - نووسه‌ران سه‌ریه‌له‌دا. به‌ تایبه‌تیش له‌ شارستانییه‌تی یۆنان - رۆمان سیسته‌می ئه‌کادیمی فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌رده‌که‌وته‌ پێش. له‌ شارستانییه‌تی سۆمه‌ردا بۆ یه‌که‌مجار نمونه‌ی سه‌ره‌تایی سه‌نته‌ری کلتووری له‌ "نیه‌پور" و ئه‌کادیمیای ئه‌ده‌بیات له‌ "ئه‌دویا" وه‌کو شپۆه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌بینرێت. له‌هه‌مانکاتدا ئه‌م پێشکه‌وته‌ شانسیکى به‌مجۆره‌ی هه‌یه‌ که‌ وه‌کو یه‌که‌مین زانکۆی مێژووی مروفایه‌تی جیگای خۆی گرتوه.

نابێ له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌م هه‌له‌سه‌نگاندنه‌دا نرخاندنیکى وه‌ها بکریت که‌ ئایین یه‌کسانه‌ به‌ چینی ده‌سه‌لاتدار یاخود یه‌کسانه‌ به‌ ده‌وله‌ت. بیگومان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا چه‌مکه‌کانی سروشت به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا زال بوو، هه‌ربۆیه‌ چه‌ن‌دین چه‌مکی ئایینی سه‌ره‌تایی، زال و بالاده‌ست بوون. به‌ تایبه‌تیش چه‌مکی ته‌وته‌می تیره‌کان و چه‌مکی ئایینی باوکسالاری و دایکسالاری به‌ بنه‌ماگرتوه. باوه‌رپیه‌کی رۆحانی گشتی زه‌مینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی پێوستی پێشکه‌ش به‌ هه‌موو‌جۆره‌ جادوو و سحر‌بازییه‌ک ده‌کات و دوور له‌ چه‌مکیکى زانستیانه‌ی سروشت ده‌زین. به‌لام کاتی‌ک کۆمه‌لگای چینیایه‌تی پێشده‌که‌ویت و مملانیی نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان زیاده‌ده‌کات، ئه‌وا ئه‌و دابه‌شبوونه‌ی که‌ له‌ بواری ئایین و میتۆلۆژیادا رووده‌دات، به‌ لایه‌نی سیسته‌می بالاده‌ست و چه‌وسینه‌ردا ده‌شکێته‌وه؛ چینی نوێی راهیبه‌کان چه‌مکه‌ کۆنه‌کانی ئایین به‌ تایبه‌تیش جادوو سحر‌بازی نه‌فرینی لێده‌کات و به‌ گونا‌هی راده‌گه‌یه‌نی. مژده‌ی مه‌یل و کرده‌وه‌ی خۆشی وه‌کو خیر و پیرۆزی بلاوده‌کاته‌وه. له‌

راستییدا دابەشبوون و پارچەبوونی کۆمەلگا بەمجۆرە، رۆژێکی سەرەکی لەبێکەتانی بناخە میلمانیی نیوان شەیتان و خودا دا دەبینی. میتۆلۆژیایکانی سۆمەر بە شیوەیەکی زۆر روون و ئاشکرا ئەمە ئاشکرا کردوو و خستۆتە روو. چەواشەکاری بۆ ئەو قوناخە مسۆگەرە، بەلام ئەگەر لە رۆژگاری ئەمڕۆماندا تەماشابکەین، ئەوا بێچەندوچوون دەبینین کە کارەکتەری چینیایەتی هەیە. بە تایبەتیش دەرکردنی ئادەم و حەوا لە بەهەشت دەربرینیکی میتۆلۆژی و سەرەکی دەستپێکردنی حیابوونەوی چینیایەتی و چیرۆکە میتۆلۆژیەکی زۆر سەرنج راکێشە و بە شیوەی هۆنراوەیە. لێردا پێویستی ئەوە نابینم وەکو نموونە پارچەبەکی بیهێنمەو و باس بکەم. میلمانیی نیوان هابیل و قابیل رەنگدانەوی میلمانیی نیوان ئەو دوو لایەنەیه کە بەکشتوکال و شوانکاریوە خەریکن.

لاوازبوونی ستاتۆی ژن و لەدەستدانی ئەو شوێنگە و رۆلە لە ئەنجومەنی خوداوەندەکان - پانتائۆن - هەیانبوو، لەمیانە گێرپانەوێکی میتۆلۆژی شیعرا ئامێزانە پیشکەش دەکریت. هەرۆهە لە ئایینی تاکخودایی کە هەنگاوێک لەپێشترە هەم لەلایەنی دەربرینی ئایدیۆلۆژی و چەواشەکردن و هەم لەنیو کۆمەلگادا ژن لەرەوشی رەگەزیکدا بە خراوتە نیو رەوشی کۆیلاپەتیەو. لە هەموو بوارێکدا لە ناوخۆ داخراووبوون و داخستنی دەم و زمانی جیگای باسە. هێج شوێنەوارێکی سەرەمی خوداوەندە ژنەکان نەماوە. لەبەر ئەوەی لەرابردووشدا ئادەمی ناچارێ ئەنجامدانی یەکەمین گوناھ کردوو، بۆیە ئەو رەگەزە سەرەکیە تاوانبار و گوناھبار کراوە بەرەبەر بەم رەوشە بەرپرسیارە. لێردا لەمیانە میتۆلۆژی و لەپێگای ئەو ئایینی سەرچاوەکی لەمیتۆلۆژیایە دیت، بالادەستیەکی زەق بەلایەنی رەگەزی پیاویدا دەشکێتەو و بەمجۆرە رەوایەتی پێدەدرێت و زال دەکریت. لە هەموو ئاستیکیشدا سەرەمی بالادەستی پیاو شکۆدار دەکریت و دەبێتە نوێنەرە پێرۆزەکی ئایین. لێردا بە شیوەیەکی تەلەکەبازی پێشخستنی میژووی کۆیلەکردن جیگای باسە. کاتیکی تەماشای میتۆلۆژیای سۆمەریەکان بکەین دەبینین لەکاتیکی بابە "ئەنکی" وەکو بلیمەتی مەزن و فێلیاز لەمیانە لۆژیکی ریککەوتن و تەبایی پێشکەوتوو، لەگەڵ دەرکەوتنە پێشی "بال"ی خوداوەندی بابل مەردۆک لە کەسایەتی "تیامات" هەموو جۆرە لێدانێکی کوشندە لە خوداوەندی دایک داو. داستانی خولقاندنی بابل "ئەنومائەلیش" خاوەنی گرنگیەکی دوو لایەنیە. کارەکتەری رەهای پادشایەتی سەرپهه ئا و لەمیانە یاساگانی حامورابی گرنگیەکی میژوویی پەیدا کرد و ئەمەش تۆمارکراوە. لە لایەکی دیکەشەو لە میتۆلۆژیای سۆمەریەکاندا ئەو یاسا ئایینیە مسۆگەرانی کەس بۆی نییە دژی دەرکەوتی ریساکانی خۆی هیئاوتە ئاراو. ئەمە نوێنەراییەتی قوناخیکی مەزنی کۆیلاپەتی رەگەزی و چینیایەتی دەکات و ریگا لەپێش بەدەزگابوونێکی مەزن دەکاتەو. لەمیانە خوداوەندەو بە

ئەندازەیه‌کی هاوشیوه، بئسنوور ریگای له‌پیش دەسه‌لاتیکی ره‌ها کردۆته‌وه. هه‌روه‌ها ژن بۆ نێو کۆیلایه‌تی مائی تایبەت و گشتی قوولبۆته‌وه و ئەمەش گەشتۆتە ئاستی به‌دزگابوون و یاسابوون. کاتیکی قۆناخی ئایینه‌ فرە خوداوه‌نده ژن و بیاوه‌کان دواکه‌وتنیکی مه‌زنی به‌خۆیه‌وه بینی، ئەوا تاوه‌کو دواپی دەرگا له‌پیش میژووی ئایینه‌ مه‌زنه‌کانی تاکخودایی ئاوه‌لا بوو، که له‌ جوگرافیا و کلتوری رۆژه‌لاتی ناویندا به‌ باپیریتی هه‌زه‌رتی ئیبراهیم خه‌لیل کراوه به‌سه‌مبۆل.

له‌ کاتی ئەنجامدانی ئەم هه‌لسه‌نگاندانانه ناتوانی بگوتری رۆلی سۆمه‌ریه‌کان به‌ ته‌واوه‌تی نیگه‌تیفه، هه‌رچه‌نده کاره‌کتەری یاساکی پیشکەوتنی روو‌اوه‌کانی زانستی زانستیانه نه‌بی، وه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌مه‌وه که ره‌نگدانه‌وه‌ی گوزارشت و دەرپینیکی ره‌مزییه. هه‌روه‌کو چۆن ناخا‌زم ه‌زری خوداوه‌ند وه‌کو به‌تپه‌رستییه‌کی ته‌وته‌می ساده ببینم و به‌مجۆره هه‌لسه‌نگینم، وه‌ی له‌و باوه‌رهدام که سیسته‌می گه‌ردوونی ه‌زری خوداوه‌ندی، که له‌سه‌ره‌تادا شکۆدارکرا و براهیه ئاسمان و دواتر کرا به‌ تاکخودایی، وه‌کو قۆناخیکی سه‌ره‌تای بیردۆزه‌ی ریژه‌یی گشتی و تایبه‌تی رۆژگاری ئەمرۆمان هه‌لسه‌نگینریتی که ئەوکاته ره‌مزی بوو، له‌ زانستی بوون دووریوو. راسته‌ر و له‌ جیگای خۆیدا به. به‌لام ده‌بی به‌گرنگیه‌وه ئامازه به‌وه بکریتی که به‌شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی رۆله‌ زال و باوه‌که‌ی گوزارشت کردنه له‌ په‌یوه‌ندییه جینایه‌تییه‌کان. دەرپینی زانستیانه‌ی جیهانی هیزه سروشتیه‌کان که کۆمه‌لگاش پارچه‌یه‌که لی‌ به‌رده‌وام له‌نیو پیشکەوتن دایه. هه‌روه‌ها کاتیکی شارستانیته‌ی سۆمه‌ری له‌میانه‌ی میتۆلۆژی و ئەو یاسا توند و باو و موخافه‌زه‌کارانه، له‌سه‌ر بنه‌مای ریجایی فه‌رمی ده‌وله‌ت به‌ره‌و پیش ده‌بات. هه‌رچه‌نده له‌میانه‌ی ناوزه‌کردنیان به‌ "شه‌پتان" و "جادووگەر" و "سیحریاز" له‌لایه‌ن داروده‌سته فه‌رمیه‌کانه‌وه تاوانبار بکرین رۆلیکی گرنگان له‌پیشخستنی زانیاری زانستی و فه‌لسه‌فی ئەو توێژانه‌وه هه‌یه که به‌لاوه‌ نراون و به‌رژه‌وه‌ندیان له‌ روشی رکه‌به‌ریدا هه‌یه. به‌کورتی ده‌توانین ب‌ل‌یین بۆ ئەنجامدانی شیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنیکی راست دهره‌ق به‌ شارستانیته‌ی له‌به‌رچا‌وگرتنی پیشکەوتنی میتۆلۆژی و ئایینی و فه‌لسه‌فی و زانستی به‌لایه‌نه‌ پیشکەوتووخواز و موخافه‌زه‌کاره‌که‌یه‌وه، بۆ هه‌ردوو توێژه کۆمه‌لایه‌تییه‌که گرنگیه‌کی ژبانییه.

## د — پیشکەوتنی میژوویی و کیشی چۆنیی پە لهاویشتن و بلاو بوونه‌وه

له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ بابته‌که‌مانه‌وه هه‌یه، پیشخستنی هه‌لسه‌نگاندنیکی له‌ناستی پیناسه‌کردنی ریچکه‌کانی چۆنیی نزیکبوون له‌ میژوو به‌ گرنگ ده‌زانم. ئەو شیوازانه‌ی

دهرهق به میژوو تاوتوی دکهین، دژایهتی کردنی نیوان ماتریالیزم و ئایدیالیزم نییه. ئەو ململانێ و رکا بهرایهتییهی نیوان پێرەهەکان زۆر لهوه دووره که گهوههری پێشکەوتنهکان نیشان بدات. ههروهها روون کردنهوهی میژوو لهسهه بنهمای ململانێ تاکهکەسی قارهمانی - جینایهتی رۆژیکی هینده رۆشنگهروهی نییه. کێشهیهکی دیکه که زۆر لهنزیکهوه گریز دراوی ئەم کێشهیهیه، پهیهوهندی نیوان پێشکەوتنی کۆمه‌لگا و میژوو. راستر بلاین ئەنجامدانی شیکردنهوهی کۆمه‌لگا و شارستانییهت به بێ دهستهوهگرتهی کات (زمان) تا چ رادهیهک راسته؟ گه‌لێک بهشی سۆسیۆلۆژی بێ میژوو. وهها لهقه‌لم دهریته که بهشیوهیهکی کت و پێ پێشکەوتنهکان بهدی هاتوون و ته‌واوی شیکردنهوه و هه‌سه‌نگاندنه ئابووری، یاسایی، سیاسی و سه‌ربازیه‌کان لهسهه ئەم بنه‌مایه پێشده‌خه‌ریت. ئەمه‌ش به‌ناوی زانستی بوونیکی بیگه‌ردهوه ئەنجام دهریته. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له‌کاتی‌کدا پێشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تی بۆ قۆناخی میژوویی بهشی جیا‌وازی جیا ده‌کریته‌وه، هه‌مان په‌یه‌وه‌ندی داتا‌شراو و به‌سته‌له‌ک به‌رده‌وام ده‌کات؛ به‌شیوه‌یه‌ک ده‌گه‌ر دریته ده‌ست و تاوتوی ده‌کریته هه‌روه‌کو بلایی له‌قۆناخ و سه‌رده‌م جودایه و په‌یه‌وه‌ندییه‌کی دیاریکرا و له‌نیوانیاندا نییه. هه‌ر قۆناخێک، یان ئەوه‌تا نکۆلی له‌ قۆناخی پێشتر ده‌کات یاخود وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ خه‌زمه‌تی هه‌لۆیسته و نزیکه‌بوونه خۆیه‌کانی خۆی به‌کار دینێ.

له ئەنجامدا میژوو ده‌خه‌ریته ئاستی واتایه‌کی نزمی هینده به‌رته‌سک که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ته‌نیا به‌گه‌وره‌ی دیاریکردنی هه‌بوونی خۆی به‌کاری دینێ. له‌ رۆژگاری ئەمه‌رۆشماندا کێشه‌ی ئەنجام نه‌دانی هه‌سه‌نگاندنیکی واقیعی له‌ئارا‌دایه. به‌بێ ئەوه‌ی هه‌یج زینده‌پۆیی و بچووک کردنه‌وه‌یه‌ک هه‌بیته، ده‌بێ ئەوه‌ دیاری بکریته هه‌ر قۆناخێک جی له‌قۆناخه‌که‌ی دیکه وه‌رگه‌رتوو و جی پێشکەش کردوو و ئەگه‌ر قۆناخێک نه‌بیته ئەوه‌ی تریان ده‌بیته یان نا. له‌م جوار جیوه‌یه‌شدا ئەگه‌ر بگوتریته هه‌یشه‌تا چه‌مکی زانستیانه‌ی دهره‌ق به‌ میژوو له‌ قۆناخی گاه‌گۆره و ساوايه‌تی دایه ئەوا له‌ هه‌موویان راسته‌ر. هه‌ربۆیه‌ باومر ده‌که‌م هه‌سه‌نگاندنی هه‌لۆیسته‌ی خۆم له‌جوار جیوه‌ی ئەم تیپ‌روانییه‌ ره‌خنه‌ نامیزانه واقیعی تر بیته. به‌تایبه‌تیش له‌قۆناخی سنوورداربوونی زانیاریدا هه‌لۆیسته‌ کتابی و قالیبه‌یه‌کان تا دوا‌را‌ده مه‌ترسی‌داره و ئەنجامی دوور له‌واقیعی له‌گه‌ه‌ل خۆیدا هه‌یناوه. به‌کاره‌ی‌تان و دانانی لیسته‌ ناماده‌کراوه‌کان وه‌کو شیکردنه‌وه‌ی میژوو، کۆمه‌لگا ته‌نا‌هت ئەو زاناکۆمه‌لایه‌تیانه‌شی رووبه‌په‌رووی به‌رپرسیاریته‌کی مه‌زن کردۆته‌وه که خۆیان له‌هه‌موو که‌سیک زانستی تر ده‌بینن. "سۆسیالیزمی بونیادنراو" که بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد له‌ به‌رزترین ئاستی زانستیانه‌یه‌، هه‌لۆیسته‌کانی هه‌مان ئەو دهرنه‌نجامه‌نی لیکه‌وته‌وه که هه‌لۆیسته‌ دۆگماتیکیه‌کانی ئایدیالیستی

لهگهڻ خۆیدا هیناوه. ئهوهی بناخهی ئهوه ئهئجابه پیک دینیت، خودی چهمی خۆ سهنتهر بینینه که له سۆمهروهه هاتوهه. ههر چهمکی به بن ئهئکردنی دامهزرای سیاسیاد درباربووبیت، ئهوا تهناهت ئهگهر به زانستیرین چهمکیش دابنریت ئامرازیکی سهرهکی نیشاندان و سهلماندنی رهوايهتی سیستهمه. ئهوهی ئهئجامدراوه زۆر لهوهی راهیبهکانی سۆمههر جیاوازر نییه. لهبههر ئهوهی بهشپوهیهکی بهرفراوان زانیاری زانستی بهکاردههینریت، لهوانهیه ئهمه زۆر مهترسیدار بیت.

لهسهردهمی قوناخی زانستیدا ئهوه خراپهکاریهی به شیوهی رتوش کردن و زیدهرۆیی و بچووک کردنهوه لهژیر ناوی زانستی کۆمهلگا دووچاری دیت، زۆر لهوه زیاتره که لهئهئجامی ههئوئسته میتۆلۆژی و ئایینهکان دیته ئاراهه. ئهگهر میتۆلۆژی و ئایین ههئوئسته بیت، ئهوا زانستی چهواشهکراو خهئجهریکه له گهوههری کۆمهلگا دراوه. چهئنده بهلاوهنانی کاریگهری سهرکهری و بی هۆشکهری ئههئوئسته بهسانایی بهلاوه دهچیت، ئهوا ساریژکردنی کاریگهری برین و کوشندهیی خهئجهر هینده ئاستهه.

یهکێک لهو هۆکاره سههرهکیانهی که وایکردوهه سیستهمهکانی فشار و چهوسانهوه پشت به زانست و تهکنۆلۆژی تا ئههه ئاسته مهزن و زههلاحه بیهستن. بیگومان له شیوازی ئههشکهئجه زیاتر، بهشپوهیهکی بنجینهیی گریډراوی شیوازی ئافرانندن و بهکارهینانی زانسته. مسۆگهر زانست و نوینهرهکانی زانست بهرامبههر بهم رهوشه بهرپرسیارن. ههرهوهکو چۆن راهیبهکانی سۆمههر بهرامبههر دهولت و شارستانیتهتی سۆمههر بهرپرسیار دهبینرین هاوکات لهوان زیاتر، بهرپرسیار بینینی زانیان گرنگیهکی مهزن لهخووه دهگریت. بهرپرسیاریتی ریچکهکانی پهپهروکردنی زانست و زانیان بهرامبههر بهوههزاری و بیسکردنی ژینگه و نهبوونی یهکسانی نیوان رهگهزهکان. هاوسهنگی ئهتۆمی سامناک، زیادبوونی ژمارهی دانیشتون و تهقینهوهی بیسنووری تهکنۆلۆژی و کیشهکانی دیکه، که له ئهئجامی ههر دوو شههری جیهانی و شهپهکانی دیکه هاته ئاراهه. بهرپرسیاریتی زانیان له سیاسهتهدار و فهرمانه سهربازییهکان کهمتر نییه. بهئگو زیاتره. راهیبهکانی زانست ریگیان لهپیش ریچکهیهکی بهمجۆره کردهوه. بهرپرسیاریتی زانکۆکانی رۆژگاری ئهمرۆمان لهپههراستگاکانی سۆمههری و چهرخهکانی ناوین کهمتر نییه و لهمیانهی ههئوئستهی موخافهزهکاری و من منیتهی بهرامبههر به قوناخ، کهوتوونهته ناو بهرپرسیاریتییهکی مهزن. تاوانبارکردنی چهرخهکانی دیرین و ناوین و خۆ پاک دهرخستن لهمیانهی ئاوی "شیوازی زانستی" بهههر حال خاوهنی بههایهکی بههوجۆره نییه که پاک و بیگهردی بکات. ئهمه زیدهرۆیی نییه. ههههه پێودانگهکان ئهوه نیشان ددهن که ئهوه قهرکردن. ئههشکهئجه، ههزاری و نهخۆشیهی سهدهی بیستهه لهگهڻ خۆیدا هینا، لهکۆی تهواوی سهدهکانی دیکه



زیاتره. له میانهدا ئەوه دەسه‌لێنرێت: ئەگەر به‌پراستی به‌پرسیاریتی به‌رامبەر به‌میژوو و کۆمه‌لگا هه‌ستی پێبکریت، ئەوا پێویست ده‌کات ئاییدیۆلۆژیای فهرمی ئەو رۆژگارهمان و ئەو شیوازانه‌ی پشتی پێده‌به‌ستنی و ئەو شاکاران‌ه‌ی هیناویه‌ته‌ ئاراوه و شیوازی زانست و به‌ تایبه‌تیش ناچاریه‌که‌ چۆنیی پراکتیزه‌کردنی به‌ رهنه‌دانێکی ریشه‌پیدا ده‌رباز ببیت. تاوه‌کو ئەم ئه‌رکه‌ به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه‌ جێبه‌جێ نه‌کریت، ئەوا له‌و تاوانباری و دادگایی کردنه‌ رزگاریان نابیت که به‌لایه‌نی که‌م ریگیان له‌پێش خراپه‌کاریه‌کی هینده‌ی چینی راهیب و جادووگه‌ره‌کان کردۆته‌وه.

هه‌ربۆیه‌ ئەوه‌ی پێویسته‌ پێش هه‌موو شتیگ ئەنجام بدریت ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌لۆیست و چۆنیی نزیکیبونه‌وه‌ به‌رامبەر به‌ میژوو کۆمه‌لگا راست بکریته‌وه‌ و مسۆگه‌ر ئەزمونه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی گری‌دراوی ئەنجامه‌ ئەخلاقیه‌کان بمینێته‌وه‌. له‌ره‌وشیکی پێچه‌وانه‌دا جادوو یاخود ته‌ریقه‌تیکی چه‌واشه‌ که‌ له‌ژێر کۆنترۆڵ ده‌رکه‌وتبێت هه‌روه‌کو چۆن له‌ره‌وشیکی به‌مجۆره‌دا نییه‌ که‌ وه‌کو چه‌رنۆیل و هه‌رۆشیمارووخینەر و به‌ئیش و ئازار بێت ئەوا جادووگه‌ر و پیاویکی ئایین (زانایه‌کی ئایینی) له‌زانایه‌ک (پیاویکی زانست) مه‌ترسیدارتر نییه‌.

ده‌خوازم بلێم: له‌ پشت هه‌ر رووداویکی که‌ ریگی له‌پێش دارووخان و ئیش و ئازار کردبێته‌وه‌، زانایه‌ک (پیاویکی زانست) هه‌یه‌ که‌ له‌میژه‌ له‌به‌های مه‌عنه‌وی و ئەخلاق‌ی داب‌پراوه‌ و به‌ بێ ئەوه‌ی پرس بکات ئەم پلانه‌ خزمه‌ت به‌کی ده‌کات و دژی کێیه‌، پیلان و پرۆگرامی تایبه‌ت جێبه‌جێ ده‌کات. هه‌له‌ و بێ پێوانه‌یی و ناپه‌کسانی و بێ دادیه‌کی مه‌زن و چه‌مکی ناته‌واوی سه‌باره‌ت به‌ میژوو، کۆمه‌لگا و بنه‌ماکانی ئەم ره‌وشه‌ پێکدین. ئەگه‌ر زانست ئەم کێشه‌ مه‌زانانه‌ چاره‌سه‌ر نه‌کات ئەوا له‌م رهنه‌ و تاوانباریه‌ گرانه‌ رزگاری نابیت. چونکه‌ ئەو راستیه‌ی له‌ئارا‌دايه‌. رهنه‌یه‌کی ره‌وا و به‌جێ خۆیه‌تی.

له‌سایه‌ی رۆشنایی ئەم رهنه‌یه‌دا گرنگی میژوویی به‌سته‌نه‌وه‌ی پێشکه‌وتنی شارستانییه‌تی به‌ سۆمه‌ریه‌کان و به‌سته‌نه‌وه‌ی سۆمه‌ریه‌کانیش به‌سه‌رچاوه‌ی کۆمه‌لگای نیولی‌تیک، زۆر باشت ده‌رکی پێده‌کری. چونکه‌ میژووی شارستانییه‌ت به‌ سۆمه‌ریه‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات. سۆمه‌ریش پشت به‌ شۆرشی گوندی - کشتوکالی و یه‌که‌مین لی‌شاوی مه‌زنی کۆیلايه‌تی ده‌به‌ستیت که‌ مرۆف له‌میان‌ه‌ی پشت به‌ستن به‌ زه‌مینه‌ به‌ پیت و به‌ره‌که‌ته‌که‌ی ئەو ده‌سته‌ به‌ره‌مه‌داره‌وه‌ خولقاندنی، که‌ ده‌که‌وتیه‌ ئەو ناوچه‌ ده‌شتایانه‌ی که‌ ئاوهرۆی دیچه‌ - فوراتی پێدا تێپه‌ر ده‌بیت. ئەمه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ ۱۰ هه‌زار سال پ.ز. ئەگه‌ر له‌میان‌ه‌ی به‌های وشک کردنی خۆشی بێت، ته‌واوی شارستانییه‌تی جیهانی له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ شارستانییه‌تی سۆمه‌ری به‌خێوکردوه‌. ئەو

دایکه‌ی شارستانیته که بهرهم دینێ دایکی زایینی شارستانیته. زهوی و مروقی ئه‌و سهرده‌مه‌ن که میژوو (به واتای نووسین) و په‌یره‌وکردنی پرنسیپی دیالیکتیکی ده‌ستیپێکرد. به‌هۆی سۆزداری و ولاتپاریزیه‌وه ئاماژه به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ناکه‌م. ئه‌گه‌ر به‌مجۆره‌ ده‌رکی پێبکریت زۆر هه‌له‌یه. له‌پێناو ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی میژوو به‌شوین و کات، به‌ شیوه‌یه‌کی راست ئاوابکریت، ئه‌مه‌ زۆر به‌ گرنگ ده‌بینم. ئه‌و ره‌خانه‌ی له‌رۆژگاری ئه‌م‌رۆماندا پێشکه‌وتن و به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیش په‌سند کراون، منیش به‌و ئامانجه‌ به‌ کورتی ئاماژه‌م پێکرد تاوه‌کو پێوستیه‌کانی جیبه‌جی بکریت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ جه‌خت کردنه‌وه‌ دیسان له‌سه‌ری ده‌وستم و تاوتوویی ده‌که‌م چونکه‌ شیکردنه‌وه‌ی شارستانیته‌ پێوستیه‌کی ژيانیه‌ بۆ ده‌ستیپێکردنی سه‌ره‌تایه‌کی راست و دروست. چونکه‌ زۆر باش ده‌زانریت که هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی ئه‌گه‌ر ده‌ستیپێکه‌یه‌ به‌راست و دروستی دانه‌ریت هه‌رگیز به‌ شیوه‌یه‌کی راست پێناسه‌ ناکریت. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگا و میژوویی به‌ شیوه‌یه‌کی راست پێناسه‌ نه‌کرایت، به‌رده‌وام ده‌بێته‌ سه‌رچاوه‌ی مه‌ترسی و قه‌یران و له‌م ره‌وشه‌ رزگاری‌نابیت. ئه‌گه‌ر بێت و سه‌رچاوه‌ی میژوو به‌ شیوه‌یه‌کی راست دانرابیت و ده‌ستیشان کرایت، ئه‌وا گرنگی پرسیکی به‌مجۆره‌ پێشده‌که‌ویت، ئاخۆ سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ش نییه‌؟ یاخود ئه‌گه‌ر هه‌بیت ئه‌وا په‌یوه‌ندی نیوانیان چۆنه‌؟ سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش هه‌له‌یه‌کی مه‌زن ئه‌نجامدراوه‌ چونکه‌ شیوه‌کانی کۆمه‌لگا به‌جۆریک دانراوه‌ هه‌روه‌کو بلی قه‌ده‌ریکه‌ و له‌میان‌ه‌ی ده‌رپینیی قالی ناچاریدا خراوته‌ روو. له‌م جوارچیه‌یه‌دا جیاوازییه‌کی هێنده‌ زۆر له‌نیوان ماتریالیزمی دیالیکتیکی مارکس و دیالیکتیکی ئایدیالیزمی هێگل دا نییه‌. بیگومان شیوازه‌کانی چه‌مکی مارکس و هێگل ده‌ره‌ق به‌ شروقه‌کردنی راست سه‌باره‌ت به‌میژوو گرنگیه‌کی مه‌زن له‌خۆوه‌ ده‌گرن. ئه‌مانه‌ تاوه‌کو ئیستاکه‌ش سه‌رده‌میان به‌سه‌ر نه‌چوو. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌شه‌ ئه‌م دوو شیوازه‌ له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ به‌رپرسیار ده‌بینرین به‌رامبه‌ر خسته‌ن روو و ئاشکرا‌بوونی راستیه‌ به‌رجه‌سته‌کانی ده‌ره‌ق به‌ میژوو و کۆمه‌لگا، به‌گوێه‌ی شیوازه‌ به‌ راده‌یه‌کی زیده‌ به‌رجه‌سته‌بوون خراوته‌ پلانی (پله‌ی) دووهم، یاخود به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌وه‌ی خزمه‌تی شیوازی کردووه‌، به‌هایه‌کی به‌رجه‌سته‌ی پێدراوه‌. به‌ تابه‌تیش کاتی که به‌روو سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌نگاو هاویش‌ترا به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ته‌نانه‌ت وردترین و بچووکترین لایه‌نه‌کانی به‌رجه‌سته‌بوونیان کرد به‌ "لقی زانستی" و راستینه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌یان له‌زیر ناوی بابته‌ی "زانست نییه‌" خسته‌ پیلانی دووهم "پیاوانی زانست"ی خستۆته‌ ره‌وشی "زانا باشه‌رپۆکان".

بیگومان ئه‌وه‌ش سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌وه‌وه‌ ده‌گریت که زانکۆ و زانایان رۆلی راهیب و په‌رستگاکانیان ده‌رباز نه‌کرد و خۆیان لێ رزگار نه‌کرد. بۆیه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ که نابێ

هیچ کاتیک ئەمه له بیر بکریت: ئەگەر له ئاستی تاکه کەس دا خۆ به سەنتەر بینین تێپەڕیش کرایت، ئەوا له ئاستی دەزگاکاندا مسۆگەر لەسەردەمه سەرەتاییهکان و سەردەمهکانی ناوین پێشکەوتوتر نییه و لەگەڵیک لایەنەوه پاشکەوتوتره و کۆمەلگا لەلایەنی ئەخلاقیهوه زۆر مەترسیدارتره.

"سۆسیالیزی زانستی" که خۆی به پارێزەری رهنج و نوێنەری یەكسانی نیشان دەدات، تاوهكو ئیستا زۆر لهوه دووره هەلگری ئەم تاییهتەندییە خۆی بێت. بەلگە ی سەلێنەری ئەمەش ئەو بی دادی و تەنگزە ئەخلاقیه مەزنییه که "سۆسیالیزی بونیادنراو" ریگای له پێش کردوه و تێیکهوت. بێگومان ئەمەش تۆله سەندنهوهیه بەرامبەر نزیك نەبوونهوهیهکی راست و دادپەروەرانه بەرامبەر به میژوو و کۆمەلگا. ئەم تێروانییه پەسند دەکەم: میژوو و کۆمەلگا پێکھاتە و پەیکەریکی زیندوون. مسۆگەر زوو یان درەنگ وهلامی ئەوانه دەداتەوه که بەجەوتی شروڤەیان دەکات یاخود نکوئیان لێدەکات و ئەو شەقازلەیهی تێهەلدهدات که مافی خۆیهتی. بەستنهوهی پرۆگرام و پرۆژه کۆمەلایهتییهکان بەقالبی داتاشارو و تێروانیی هەلە سەبارت بەمیژوو، بەئیش و ئازارتین ئەنجامهکانی لەمیانە "سۆسیالیزی بونیادنراو" و "فاشیزی بونیادنراو" و گەلێک دام و دەزگای دەولەت و بزووتنهوه کۆمەلایهتییهکان دەرخستۆته روو. هەرشتیکی بناخی به شیوهیهکی هەلە دانرابیت و لەکات و شوینی خۆیدا ریفۆرمی پێویست ئەنجام نەدات ئەوا به گوێرهی ناوهرۆکهکهی خۆی دووچار ی دارووخان دیت. هیچ قۆناخ و سەردەمیك هیندی ئەم سەردەمهمان لەنیو راستینە ئەم یاسایه دا نەژیاوه.

سەرچاوهکانی دیکه که میژوو بهخێو دەکەن و لەخۆوه دەگرن هەمەجۆرن. قورسای هیزه هەمەجۆرهکان لەئارادایه. لێرهدا کێشه و مەسەله ی بنجینهیی سەرچاوهی سەرەکی لێشادهکەیه؛ هیزی بەپۆهبردن و بەخێوکردنه. تەنیا ناوهرۆ و گۆله بچووکهکان بهجیا هینده سوودمەند نابن. بەلام کاتیک لەسەرچاوهیهکی سەرەکیدا کۆبکریتهوه و بکریت به بەنداویک، دەتوانریت بکریت به وزیهک که سوود بهخس بێت. میژووش کێشهیهکی بەمجۆره هیه که ببیت به رووباریکی سەرەکی. پێشکەوتنی میژوویی بەشیوهیهکی سەر بهخۆ و جودا بهواتای ناوهرۆ و گۆلی بچووک نایهت. میژووی بەمجۆرهش ههیه. بەلام وهکو ریبازیکی سەرەکی یان ئەوهتا سەرچاوهکانی دیکه تەنگهتاو کردووه و تەفلی خۆی کردووه و بەمجۆره لەخۆوهی گرتووه، یاخود بههۆی بەتەنیا مانهوه وشک هەلاتووه، بەئێ راستینە سەرچاوهی سەرەکی بەمجۆرهش ههیه. رووباری سەرەکی لێشاوی میژوو لەمیانە بهخۆوه گرتنی چەندین لق و پۆپی دیکه تاوهکو رۆژگاری ئەمپرۆمان هاتووه. ئەگەر

له‌میان‌ه‌ی کاتدا له‌نیۆ هه‌ندئ گێژه‌لۆکدا دووچارى سووڤانه‌وه و وه‌ستانیش هاتبێت، ئەوا دیسان وه‌کو لێشای رووباریک وایه که به‌رده‌وام مه‌زن و خێرا ده‌بێت. لێره‌دا ئه‌رکیکی سه‌ره‌کی میژوو‌نوسانه، ئەوه ده‌ستنیشان بکه‌ن که کامه یه‌کیه‌ی کۆمه‌لگا له‌کوئ و له چ کاتی‌کدا و به چ شێوه‌یه‌ک رۆلێان گێڕاوه و به‌هێزیان کرده‌وه. ده‌ستنیشان کردنی له‌ ده‌روه مانه‌وه‌ی میژوو له‌میان‌ه‌ی ئەم شێوازه‌دا زۆر سانایى ده‌بێت. گه‌فتوگۆی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی، ئایا پێشکه‌وتنه‌کان به‌شێوه‌ی هیاتیکی راست به‌رهو پێشوه‌هه‌ چوه‌و یاخود به‌شێوه‌ی ئەلقه‌ی زگزاگی سه‌ره‌ڤای ئەوه‌ی گرنه‌گه به‌لام سه‌باره‌ت به‌ شێواز ده‌که‌وتیه‌ پیلانی دووه‌م.

شتیکی روون و ئاشکرایه که ئەم هه‌لۆیسته‌مان گێردراوی هۆمانیزمیکی قووله‌. پێویسته باش بزانی که ئەو کۆمه‌لگایه‌ی له‌لایه‌نی ئیمه‌وه به‌ نه‌ته‌وه‌په‌رستییه‌کی تونده‌وه‌ داده‌نرێت، له‌لایه‌نی میژوووه‌ به‌خێو کراوه. نموونه‌ی هه‌ره به‌چاوی ئەمه‌ش کۆمه‌لگای یه‌هودیه (جوله‌که‌یه). ئەو کۆمه‌لگایه که به‌دریژی میژوو خۆی به‌ نه‌ته‌وه‌په‌رستیکی تونده‌وه‌ و خاوه‌ن شوینگه‌یه‌کی بال‌ا و جیاواز ده‌بێت کۆمه‌لگایه‌که به‌راوه‌یه‌کی هه‌ره زیاده له‌لایه‌نی سه‌رچاوه سه‌ره‌که‌یه‌کانی میژوو به‌ خێو کراوه. هه‌روه‌کو چۆن یه‌هودیه‌کان ئەو کۆمه‌لگایه‌ن که له هه‌موو که‌سیک زیاتر خۆراکی خۆیان له‌لایه‌ن سۆمه‌ری مه‌زن، میسر، فینیقیه‌کان، یونان، رۆما، ئەوروپا و نوینه‌ره به‌هێزه‌که‌ی "ئه‌مه‌ریکا" وه‌گرتوه‌وه به‌خێو کراوه، هه‌روه‌ها ئەوه‌ی به‌ شێوه‌یه‌کی هه‌ره زانستیانه ته‌قلبان بووه و پێویستی‌یه‌کانی به‌خێو کردنیان جیه‌جێ کردوه، کۆمه‌لگای یه‌هودیه‌کانه. له‌م جوار چێوه‌یه‌شدا میژوو یه‌هودیه‌کان میژووکی وه‌هایه که به‌ باشترین شێوه تابه‌ته‌مه‌ندی‌تی به‌ناویه‌کدا چوونی تابه‌ته‌تی و گشتی بوونی نیشانداوه. دیسان ته‌قلیبوون و رۆلی گرنه‌گی رۆشنی‌ره به‌ره‌چه‌له‌ک جووله‌که‌کان له‌ناستی جیهاندا به‌شێوه‌یه‌کی قوول گێردراوی ئەم تیگه‌یشتن و ته‌قلیبوونه میژوو‌یه‌یه. هێزی کۆمه‌لگای یه‌هودیش سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌م راستینانه‌وه ده‌گه‌رێت.

ئه‌نجامیکی دیکه‌ی هه‌لۆیستی من ئەوه‌یه که به‌راوه‌ی واقیعی بوونه‌که‌ی پێویستی نرخ و به‌هاپێدان ده‌کاته پێویستی‌یه‌ک. هه‌روه‌کو چۆن میژوو یه‌کپارچه و هه‌مه‌لایه‌نه، ئەوا له‌نیۆ ئەم یه‌کپارچه‌یه‌شدا هه‌ر به‌شی‌ک جیگا و به‌های خۆی هه‌یه. ناتوانرێت نکولی له‌به‌های بچووکترین کۆمه‌لگا و ته‌نانه‌ت ساده‌ترین تاکیش بکری‌ت. هه‌روه‌کو چۆن میژوو له‌کۆمه‌لگایه‌کدا ره‌نگ ده‌داته‌وه، ئەوا کۆمه‌لگاش له‌ میژوودا ره‌نگ ده‌داته‌وه، به‌ هه‌مان شێوه کۆمه‌لگا له‌ تاکه که‌س و تاکه‌که‌سیش له کۆمه‌لگادا ره‌نگ ده‌داته‌وه. وه‌کو ده‌ربه‌رینیکی په‌یره‌وکردنی شێوازی دیالیکتیکیانه سه‌باره‌ت به‌میژوو، ئەوا ئەو ئه‌نجامه سه‌ره‌که‌یه‌ی ماتریالیزمی میژوو‌یی پێیده‌گات، له‌م فۆرمیله‌دا شاراویه و له‌ ناستی

به‌های بیر و باوره‌یه‌کی زانستیانه‌ی داده‌نیم. لهو باوره‌یه‌دام که روونکردنه‌وه‌ی ئهم کیشانه‌ی سه‌باره‌ت به شیواز، له‌به‌شه په‌یوه‌ن‌دیاره‌کاندا تاوتوی ده‌که‌ین و ئهمه‌ش پپۆیسته‌یه‌کی گرنگه.

## ه — قوئاخی پیگه‌یشتن و بلاوبوونه‌وه‌ی شارستانیته‌ی کۆیله‌دار

کاتیك كۆمه‌لگای سۆمه‌ر له‌به‌ره‌مه‌یانی ئابوریدا به‌ره‌مه‌ زیاد و ئاناساییه‌که‌ی خۆی سه‌لاند، ئەوا به‌لگه‌ی بوون به‌کۆمه‌لگای بالای به‌ده‌ست هینا. زیادبوون و بالاتر بوونی به‌ر و بوومه‌کانی به‌ره‌م هینان له‌ته‌واوی شارستانیته‌ته‌کانی دواتردا وه‌کو پپوانه‌ی دیاریکردنی هیز به‌کار ده‌هینرا و به‌رده‌وامی پیده‌درا. کۆمه‌لگا به‌ به‌روبوومه‌کان، کۆمه‌لگای به‌هین، هه‌ربۆیه‌ ده‌بنه‌ سه‌نته‌ری سه‌رنج راکیشان و جیگای هه‌لگشان و داگشانی په‌له‌واویشتنی و بلاوبوونه‌وه. ده‌توانی ئهم زیادبوونه‌ی به‌ره‌م له‌لای سۆمه‌ریه‌کان له‌ دانه‌ویله‌ی وه‌کو گهنم و جۆدا، یه‌که به‌رامبه‌ر به‌هه‌شتا بژمیردیت. ئهم دیارده‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌کی زه‌ق و به‌رچاو نیشان ده‌دات که چۆن به‌گۆیره‌ی سه‌رده‌می خۆی رووبه‌رووی هیزی کارتیکردن و په‌له‌واویشتنی و بلاوبوونه‌وه بۆته‌وه. ئەو به‌ره‌مه‌ زیاده‌ی به‌ده‌ست هاتوو جیگا به‌ چهن‌دین په‌کینه‌ی پیشه‌کاری و بازرگانی ده‌دات و ئهمه‌ش واتای ئەوه‌ ده‌به‌خشی که له‌ده‌رووبه‌ری ئەو په‌رستگایانه‌ی که سه‌نته‌ری به‌ره‌مه‌یانی، ریگا له‌پیش په‌یدا‌بوونی شار و شوێنی شار بکاته‌وه. ئهم قوئاخه‌ی که له‌ ده‌سته‌کانی خواروی میزبۆتاما ده‌ستیپیکرد ریگای له‌پیش خولقاندنی ریکخستنن شیوازی ده‌وله‌تی جینایه‌تی، شار، کۆمه‌لکاری، بکاته‌وه که ناسنامه‌ی باوی سیاسی یان بوو. ئهمه‌ش واتای شوێنیکی سیاسییه. له‌کاتی‌کدا ئەو به‌ها که‌له‌که‌بووانه‌ به‌ر له‌هه‌موو شتیکی ریگایان له‌پیش کیشه‌ی ئاسایش ده‌کرده‌وه، ئەوا گرنگی بوونی ئامرازه‌کانی خۆپاراستن و په‌لاماردان خۆی سه‌پاندوو و ئەوه‌ی کردوو به‌ناچاریه‌یک که ئامراز و ته‌کنیکه‌کانی شه‌ری به‌گۆیره‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ ده‌رکه‌ونه‌ پیش. نامیر و ته‌کنیکی پاچ و ته‌ور و گاسنی له‌مس دروستکرا که پپشتر له‌ به‌ره‌مه‌یانی گشتوکالیدا رۆلێکی دیاریکراویان ده‌بین، ئیتر ببوو به‌ ئامیر و ته‌کنیکی شه‌ر. چه‌کی له‌ مس دروستکرا، هه‌روه‌کو بالای چه‌کی ئەتۆمی رۆزگاری ئەمرۆمان به‌هیزبوونیکی له‌گه‌ل خۆیدا هیناوه. ئیتر وای لیدیت که به‌واتای هیزی چه‌گداری ئەو سه‌رده‌مه‌ هه‌چ هیزیکی له‌ئارادا نییه‌ بتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگای سۆمه‌ری خۆی رابگریت.

ئەگەر هیزی ریکخراوهی لێهاتووانەیی هاوشیوهی ئۆرگانیزاسیۆنی دولەت، لەگەڵ هیزی پەرستگا که رۆلی وزه و چهور کردنی کۆمه‌لگا دەبینی، بخرهینه سەر دووهمین شیوهی بـالابوون، ئەمه به و اتایه دیت جاریکی دیکه له‌میانە هیله گشتیه‌کان ئەو هیزه‌مان پیناسه کرد که میژوو دەستپێدەکات. رووبه‌رووی سیسته‌میکن تهنیا به‌وه ناوه‌ستی خۆی به‌ریوه بات و بپاریزیت، به‌لکو له‌میانە هیزی سنووربه‌دهری په‌له‌اویشتنی و بلاو بوونه‌وه خۆی سه‌پاندوووه و سه‌لاماندوووه. کاتیک له که‌سیتی سه‌رحۆنی دامه‌زرینه‌ری خانه‌دانی ئەکه‌دیه‌یه‌کان ئەوه‌مان بینی که چۆن بۆ یه‌که‌مین جار بوو به ئیمپریالیستی ریکخراو و نه‌خشه بۆ کیشراو ئەوا باشتر له‌مه تیده‌گه‌ین. له‌سه‌ر بنه‌مای پشت به‌ستن به سیسته‌می کۆمه‌لگای کۆیله‌داری قۆناخی ئیمپریالیزم ده‌ستپێدەکات. ده‌توانی ئەمه به‌یه‌که‌مین هه‌لگشان و داگشانی شارستانی هتی میژوو دابنریت، واته ده‌توانی به یه‌که‌مین قۆناخی په‌له‌اویشتن و رووبه‌روو بوونه‌وهی په‌له‌اویشتن دابنریت. ده‌توانی رۆلی سه‌رحۆن له میژوودا به‌م شیوه‌یه هه‌له‌سه‌نگیندرا که بۆ یه‌که‌مین جار ئەو نیمچه دوله‌تانه‌ی شاری سۆمه‌ریه‌کان، که له‌گەڵ یه‌کتیدا نا‌کۆک بوون، کرد به‌یه‌ک و له‌میانە هیزه یه‌کگرتوو هه‌که‌یانه‌دا په‌لوی بۆ ده‌روه‌ هاویشتن، ته‌واوی هیزه په‌له‌اویشتنی دواتر ئەم نمونه‌یان تۆکه‌م کرد و لاساییان کردوه. که‌واته ته‌نانه‌ت له‌بوا‌ری له‌دا‌یک بوونی شارستانی هت و به‌ده‌زگابوونیه‌وه هه‌زراری سۆمه‌ریه‌کان نین به‌لکو له‌بوا‌ری په‌له‌اویشتنی و بلاو بوونه‌وه‌ش هه‌زراری سیسته‌می سۆمه‌ریه‌کانین. ئەگەر بی‌ت و ده‌ورووبه‌ری سالانی ٤٠٠٠ تا ٢٥٠٠ پ.ز به قۆناخی له‌دا‌یک بوون و به‌ده‌زگابوون په‌سند بکه‌ین، ئەوا له ٢٥٠٠ پ.ز به‌دا‌وه رووبه‌رووی قۆناخی ئیمپریالیزم و کۆلونیالی سۆمه‌ر ده‌بینه‌وه که تاوه‌کو ئیستا زۆر به‌وردی لیتویزینه‌وه‌ی سه‌بارته ده‌کریت و له‌گەڵ به‌سه‌رچوونی کاتیش زیاتر پشت راست ده‌بی‌ت. ئەگەر لۆژیکی ئەم قۆناخه به‌شیوه‌ی لقی سه‌ره‌کی ریزه‌ند بکه‌ین به‌مجۆره‌یه:

آ - په‌له‌اویشتن و بلاو بوونه‌وه، پشت به به‌ره‌می زیاده ده‌به‌ستیت که له که‌له‌که‌بوونی که‌لویه‌له ئاماده‌کراوه‌کان و پیدایه‌تی به‌ره‌می زیده بۆ که‌ره‌سته‌ی خاوی پیوستی هه‌بوونی بازاریک نیشان ده‌دات و یه‌که‌م جار کرپن و فرۆشتنی بازاره‌کان به‌ده‌زگا ده‌کریت، ده‌که‌ویته نیو قۆناخی په‌ره‌سه‌ندن. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش چینی بازارگان وه‌کو چینی داینه‌مۆی په‌له‌اویشتنی له‌دا‌یک ده‌بی‌ت و رۆلی میژوویی خۆی ومرده‌گری‌ت که رۆلی داینه‌مۆی وروژاندنه.

ب - هه‌م پێشخه‌ستی "ته‌گنیک"ی چه‌کی له‌ مس دروستکراو. هه‌م به‌ره‌م هینانی به‌ ژماریکی زۆر رینگا له‌پێش په‌یدا‌بوونی هیزی چه‌کداری پرۆفیسینال (پسپۆر) و به‌ده‌زگابوونی ده‌کاته‌وه و له‌گەڵ سیسته‌میش ده‌ربازی نیو قۆناخی په‌له‌اویشتنی و بلاو بوونه‌وه ده‌بن. به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان و

نەخشە بۆ کیشراو قۇناخی تالان دەست پئیدەکات. بۆ یەکهەمین جار رحەلەکی مرؤف بە ئامانجی تالان کردن و کۆیلە کردن. بەشپۆیهکی پیلان کراو مرؤفی هاو رحەلەکی خۆی قەر دەکات. ئەو مەسەلە لەبەر ئەوە هیندە گرنگە: لەنۆو سیستەمی تەواوی ئازەلەکاندا چالاکییەکی بەمجۆرە بەرچاو ناکەوئیت کە ئازەلێک ئازەلێکی دیکەى جۆرى خۆی لەنۆو ببات و قەر بکات. تەنانەت لەناو بردنێکی بە پیلان و نەخشە بۆ کیشراو بەهیچ جۆرێک بوونی نییە. بۆ یەکهەمین جار مرؤف ئەنجامی دەدات. بیگومان ئەمە لەگەڵ پێشکەوتنی کۆمەلگای چینیایەتی دێتە ئاراوه و پەرەدەسنەن. لەسەر دەمی نیۆلیتیک و قۇناخەکانی دیکەى هیشتا حیاوونەوهی چینیایەتی پێش نەکەوتبوو کردووهیەکی بەمجۆرە نابینن. تەنانەت لەو نموونەى کە بە درنەدی ناوژەد دەرکریت، ئەو سەلمینراوه کە بەرپادەیهکی زۆر سنوورداره و ئەمەش وەکو شیوازیکی عیبادەتە و لەپیناوا ئامانجیکی پیرۆزە. زەقتەین شیوازی ئەم کردووهیهش یاسای "گوشتنی پادشاپه". ئەم شیواز و کردووه خوداییانەى نوینەرایەتی لەدایک بوون و مردنی وەرزهکانی سال دەکات، ئەوا دواتر بە شپۆیهک بەردەوام دەکات کە لەجیاتی مندالەکانیان ئەو خزم و کەسە نزیکانە دەکاتە قوربانی کە لەشپۆیهى مندالەکانیان دەکن.

بیگومان لەناو بردن و هیرشەکانی بەشپۆیهکی نەخشە بۆ کیشرا و بەئامانجی تالان کردن، وەکو کردووهیەکی چینی چەوسیتەر – بالادەست پێشەکەوئیت و دەبیت بەسیستەم و هەروەکو بلێی چالاکییەکی ئاسایی میژوود، رەوایەتی پێدەرئیت. پاشان لەمیانەى پیرۆزکردنی ئایین و داب و نەریتەکان، چالاکی قارەمانی دهبیتە مافیك و دەرکریت بەداستان. چینیکی ناو کۆمەلگا یاخود حیاوونەوهی چینیایەتی ئەمە دەکاتە ئامانجیکی سەرەکی. تا ئاستی بوون بەپیشەیهک بەرز دەکریتەوه. بەمجۆرە سەر دەمی "مرؤف گورگی مرؤفه" دەستپێدەکات. دەبى سەرچاوهى نەفرەت لیکردنیش لەم پێشکەوتنەدا ببینرئیت. چونکە گرنگترین داستانى سۆمەرەیهکان "نەفرەتکردن لە ئاگادە" پەيوەندى بە تەختکردنی شاری پیرۆزی نیپور هەیه کە لەلایەن ئەکەدبیهکانەوه تەفروتونا کرا. هەربۆیە بۆ یەکهەمین جار لە میژوودا، ئاگادە خاوەنى ناوونیشانى "نەفرەت لیکردن"ە.

ج - لە کاتیکیدا مەلمانی و پیکدادانی ناوخۆی دەولەتەکانی شارۆچکە بچووکهکان رینگایان لەپێش ئەم قۇناخە کردووه، ئەو پێداویستییانەى کە مەزن بوون، بە ئیمپریالیزم بوونی کرد بە پێویستییهک. بلاو بوونەوهی کۆمەلەکانی کۆمۆنەى پێشووتریش بەرهو هەموو لایەنیکەوه جیگای باسە، بەلام ئەم بلاو بوونەوهیه بە ئامانجی تالان کردن نییە و پشت بەزالبوون و حوکم کردن نابهستى. ئەمە روشیکە پشت بەپێداویستییه سروشییهکان دەبەستى و گرێدراو بە یاسای بە یەکهەوه ژيان پێشەکەوئیت و بەشپۆیهکی چروپەر روودەدات، بە تەواوەتی لە کردووه و پراکتیکەکانی تالان و

داگیرکاری ئیمپریالیزمی کۆیله‌داری جی‌اوازتره. به‌کورتی چینی بالادست و چه‌وسینه‌ر که له ناوه‌وه تنه‌نگه‌تاو بووه، هم بۆ ئه‌وه‌ی له‌م فشاره‌ رزگاری بی‌ت و هم بۆ ئه‌وه‌ی بی‌ته‌ خاوه‌ن قازانج، وه‌کو سی‌اسه‌تیکی بنجینه‌یی قۇناخی ئاراسته‌کردن فشاره‌کانی ناوخۆ بۆ دهره‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات.

د - ئه‌م سۆ هۆکاره‌ سه‌ره‌کیه‌ له‌ژێر ناوی راستینه‌ی "له‌میانه‌ی په‌له‌اویشتندا خۆت مه‌زن بکه‌ و بژینه‌". ده‌بی‌ته‌ سه‌ره‌کیتین یاسای شارستانیته‌تی چینی‌یه‌تی. ئه‌م شی‌وازه‌ش تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سروشتی شارستانیته‌ته‌. گرێ‌دراو به‌ئامانجه‌کانی بلا‌وی‌ونه‌وه‌ گه‌لیک جۆر و شی‌وه‌ی جی‌اوازی هه‌یه‌. جگه‌ له‌و شی‌وازه‌ی که‌ ئامانجی تالانکردنی ساته‌وه‌ختیه‌، یاخود له‌سه‌ر بنه‌مای کۆنترۆل کردنی سه‌رچاوه‌ی ئاسن و زیو پێش ده‌که‌وت که‌ به‌ گوێره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ماده‌یه‌کی خاوی س‌تراتیژییه‌، ئه‌وا له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ شی‌وازی به‌مجۆره‌ هه‌ن که‌ ئامانجیان ئاواکردنی کۆلۆنی بازرگانیه‌یه‌ و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش ده‌خوازن شاری نوێ دابه‌زرین. هه‌روه‌ها جگه‌ له‌و بلا‌وی‌ونه‌وه‌ بازرگانیه‌یه‌ که‌ پشت به‌ دابی‌کردنی ماده‌ی خاوی و فرۆشتنی که‌لوپه‌ل ده‌به‌ست، ئه‌وا نمونه‌ی ئه‌و بلا‌وی‌ونه‌وه‌ په‌له‌اویشتنه‌ی ئابین و ئایدیۆلۆژیانه‌ش زۆرن که‌ ئامانجی له‌پێشینه‌یان پاراستنی ئه‌و په‌ره‌ستگایانه‌یه‌ که‌ هاوشی‌وه‌ په‌ره‌ستگایانی خۆیان. به‌گوێره‌ی تایبه‌تمه‌ندیی ئه‌و گۆره‌پانانه‌ی بلا‌وی‌ونه‌وه‌ی تیدا ئه‌نجام ده‌دریت، یا ئه‌وه‌تا به‌شی‌وه‌یه‌کی کاتی یاخود هه‌میشه‌یی نیشه‌جی بوون په‌رپه‌وه‌ ده‌کریت. له‌دوای ماوه‌یه‌کی گونجاودا شی‌وازه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کان له‌میانه‌ی ئه‌و په‌سند کردن و هه‌رس کردنی له‌هه‌ردوو لایه‌نه‌وه‌ نیشان ده‌دریت، ده‌بته‌ گۆره‌پانی نوێی شارستانیته‌ت. لۆژیکی به‌مجۆره‌ی پیکهاتن و ئاواکردن رۆژیکی مه‌زن له‌پیکهاتنی بناخه‌ی میژوودا ده‌بینن. ته‌واوی ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی سه‌بارت به‌سه‌رچاوه‌کانی شارستانیته‌ت ئه‌نجامدران پشت به‌ته‌واوی ئه‌و بیرۆکانه‌ ده‌به‌ستن که‌ شوین و کاتی سه‌نته‌ری بلا‌وی‌ونه‌وه‌ به‌سۆمه‌ریه‌کان داده‌نیت. له‌میانه‌ی به‌لگه‌ زانستییه‌کاندا سه‌لینراوه‌ که‌ هیلالی زی‌پینی نیۆلیتیک و میزوبۆتامیای سۆمه‌ریه‌کان رۆژیکی کاریگه‌ر و دیاریکراویان هه‌یه‌ له‌پیکهاتنی ناوه‌نده‌ سه‌ره‌تاییه‌کان.

۱ - شارستانیته‌تی میسر: به‌کێک له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی کۆیله‌یه‌تی که‌ په‌کسه‌ر دوای سۆمه‌ریه‌کان سه‌ریه‌له‌دا شارستانیته‌تی "میسر - نیل" ه. کاتیکی شارستانیته‌تی میسر هه‌لده‌سنگینین هه‌بوونی کۆمه‌لگای نیۆلیتیک باکووری ئه‌فریقا نابینریت که‌ پشی پی به‌سه‌تیت و ره‌سه‌ن و به‌ربلاو بی‌ت. شی‌مانه‌ی هه‌ره‌ له‌پێش ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌روه‌کو چۆن شۆرش کشتوکالی که‌ له‌ هیلالی به‌پیت پیگه‌یشت به‌هه‌موو لایه‌کدا بلاو بۆوه، ئه‌وا ۶ هه‌زار سال پێش زاین گه‌یشتۆته‌ ئه‌م هه‌رپه‌مه‌ش.



له لایهنی ریزبهندی میژووویی ئەم هه‌سه‌نگاندنه به‌گوێهری لۆژیکی په‌له‌او‌یشتنی گونجاو و کۆکه. لیته ده‌شته به پیت و به‌ره‌که‌ته‌کانی رووباری نیل ده‌رفه‌ت بۆ شۆرشیکی شاری هاوشیوه ده‌ره‌خسینی. لێره‌شدا دیسان شوین په‌نجه‌ی شۆرشى شاری سۆمهریه‌کان له‌نیو گه‌وه‌ره‌که‌یدا ده‌بیرنیت. به‌لام راده‌ی به‌رزى به‌ره‌م هینان ریگای له‌پیش ئەوه کرده‌وه که میسر له‌ماوه‌یه‌کی کورت خایه‌ندا، له‌میان‌ه‌ی قوناخیکى هه‌رس کردندا پیکهاته‌ی تایبه‌تی خۆی بخولقینى. ئەگه‌ر به‌هۆی زوو پشت به‌ستنی بێت به‌ کلتووری نیولیتیک یاخود به‌هۆی توانستی هه‌رس کردنی خیرای بێت ئەمه‌ وایکردوه میسر وه‌کو کۆلۆنیه‌ک نه‌بیت و ببی به‌ شارستانییه‌تیکى ره‌سه‌ن و ده‌رفه‌تی ئەوه‌ی بۆ بره‌خسێ وه‌کو کۆمه‌لگایه‌کی چینه‌یه‌تی شیوه‌ بگریت. به‌لام سه‌ره‌رای ئەم تایبه‌ت بوونه‌ی، ئەمه‌ راستیه‌کی میژووویه که ئەگه‌ر شۆرشى کشتوکالی هیلالی به‌پیت و شۆرشى شاری – سۆمهریه‌کان نه‌بوايه، شارستانییه‌تی میسر به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نه‌ده‌هاته ئاره‌وه. هه‌روه‌کو چۆن به‌ بى‌هه‌بوونی رووباری نیل بیر له‌هه‌بوونی شارستانییه‌تی میسر نا‌کریته‌وه، ئەوا به‌ بى‌هه‌بوونی هیلالی به‌پیت و شۆرشى شار و گوندی سۆمهریه‌کان، بیر له‌هه‌بوونی به‌ره‌مه‌کانی نیل و شارستانییه‌تی میسر نا‌کریته‌وه. گرنگترین به‌لگه‌ش ئەمه‌یه که ئەو جوگرافیا و هه‌لومه‌رج و که‌ش و هه‌واى که نیلی ئابلقه‌ داوه، له‌مه‌ش گرنگتر ئەوه‌یه که ته‌نیا به‌شیوه‌یه‌کی جیا کلتووری دانه‌ویله و ئازه‌ل ده‌رفه‌ت و تواناکارى به‌ شۆرشى کشتوکالی نیولیتیک نادات. ئەگه‌ر ئەمه‌ به‌دی هاتبوايه ئەوا به‌هۆی ئەو هه‌لومه‌رجه نه‌گۆرانه‌ی، هه‌ر له‌ زوه‌وه‌ دۆلی نیل ده‌بووه لانکه‌ی شۆرشیکى شار و کشتوکال: نه‌ک دواى شۆرشى کشتوکال و شاری میزۆپۆتامیا به‌لکو پێشتر پێشکه‌وتنی به‌خۆیه‌وه ده‌بینى. رۆلی راسته‌قینه‌ی نیل له‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که له‌میان‌ه‌ی ئاو‌دیڤری خاکیکی گونجاو و به‌ به‌ره‌مه‌ی هه‌یه. کاتیک ئامرازه‌ پێوستیه‌کانی کشتوکالیشى پێگه‌یشت که‌وته نیو قوناخی شارستانییه‌تیکى تایبه‌ت و خیرا.

شارستانییه‌تی میسر له‌ ده‌ورووبه‌ری سالانی ۳ هه‌زار پ.ز. ده‌ستی پێکردوه و به‌ بى‌ ئەوه‌ی هینده‌ گۆرانه‌کارى به‌سه‌ردا بێت تاوه‌کو سه‌ره‌تاکانی زابین به‌رده‌وام بووه. له‌ بواره‌کانی بیناسازی و شیوه‌کارى جوهره‌کانی نووسیندا پێشکه‌وتنیکى له‌ سۆمهریه‌کان جیا‌واتر‌ی به‌خۆوه دیوه. به‌ تایبه‌تیش له‌بواری بیناسازیدا کارامه‌بوونیان له‌ئاستیکدايه که ته‌نیا ده‌توانریت له‌گه‌ل رۆماییه‌کان پێوانه‌ بکریت. گواسته‌وه له‌میان‌ه‌ی به‌له‌مى چارۆکه‌داردا تارا‌ده‌یه‌کی به‌رز پێشکه‌وتتوه. ژماردن و ده‌ست‌نیشان‌کردنی سال و وه‌رزه‌کان له‌میان‌ه‌ی ئەسته‌یره‌کانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی ریک‌خراوتره. له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌ده‌زگابوونی ده‌ولت زیاتر ناوه‌ندییه‌ ده‌رفه‌ت به‌ ژماریکى زۆرى ده‌ولته‌ی – شار نادات. زیاتر دابه‌شکردنی

به پڕۆهبردن له جۆری هەریمه. ئەویش وهکو سۆمهریهکان به شیوهی سهردهمه دێرین و ناوین و درهنگهکان له لایهن زیاتر له سی خانهدانهوه به پڕۆه بردراوه. له کاتی کدا سه رهتا راهیب گرانیه که بیان پێک دههینا، دواي به گوێرهی بالابوونی راهیبی - پادشاهه بووه. چه مکی پادشایهتی - خودا زال و بالادهسته. پێکهاتهی میتۆلۆژیا که به گوێرهی سۆمهریهکانهوه ههژارتیه و به شیوهی رهنگ دانهوهیهکی سنوورداری سۆمهریهکان په ردهسه نه. لێره به یهک گه یشتنێکی خودایی سیکۆکچهی باوک - دایک - کوپ جینگای باسه. وهکو رهنگدانهوهیهکی وشکی سیسته می ئاسمانی له سه ر زهوی خۆی به پڕۆه ده بات. له سه ر ئه م بنه مایه ش بونیادیکی به هیزی بالادهستی ئایدیۆلۆژی ئاوا ده کات. هه ر له بهر ئه م سه رچاوهیهیه که داب و نه ریه ته کانی راهیبی می سه ر به شیوهیهکی به هیز تا وهکو رۆژگاری ئه م پڕۆمان هه بوونی به رده وامه. هه و له کانی کۆلۆنی ئی مپریالیسته کانی زۆر سنوورداری ده مینێته وه. په یوه ندی نیوان یۆنان - هینیه که کانی که به ئامانجیکی بازگانی بوو، کاریگه ری له سه ر پێشکه وتنی شارستانی هه ته کانی خوارتری ئه م ناوچه یه کردوه. له نیو رووباری سه ره کی شارستانی هه ته دنیا رۆلی له قییک ده بین. ئه گه ر بێت و به رامه ر به وهی که سۆمه ر سه رچاوه ی سه ره کییه، رۆلی شارستانی هه تی می سه ر له له قییک زیاتر دابنریت، ئه و شیمانه ی زیده رپۆیی له م هه ئسه نگانده نا به هیزه. به لām دیسان په کیکه له و شارستانی هه تانه ی که له ماوه ی نیوان ۲ هه زار ساڵ پ. ز تا وهکو سه ره تا کانی زاین رۆلیکی گرنگی هه بووه له پێشکه وتنی رییازی سه ره کی شارستانی هه تی کۆیلایه تی. رۆلی شارستانی هه تی یۆنان له تیرکردن و به خێوکردنی رۆما هه رچه نده که م و به شیوهیه کی ناراسته وخۆش بێت به لām له بیر نا کریت. هه روهکو چۆن نه یوانی ئه فه رقییا بو شارستانی هه ت بکاته وه، به لām توانیوه تی بازگانی له نیویاندا پێش بخات. سه به رته به ده ستپێکردنی پێشکه وتنی بازگانی به که شتی چارۆگه دار له نیل، ده ریای سوور، ده ریای سپی گه لێک شت قه رزاری شارستانی هه تی می سه ر.

له گه ل ئه وهی به گوێرهی سۆمهریهکان می سه ر له لایه نی میتۆلۆژیه وه هه ژاره به لām خاوه نی شوینگیه کی گرنکه له پێشکه وتن و په ره سه ندی ئایینه په کتا په رسته کانی. له گه ل ئه وهی که ئایینی تاکخودایی په ره سه ندی به خۆیه وه بینوه، به لām سنوورداری ماوه ته وه. له میانه ی رۆلی به هیزی چینی راهیبی می سه ر له په روه رده کردندا شوینگیه و سه نته ری پێگه یاندى کادیره ئایینی و میتۆلۆژیه کانی یۆنان (گریکه) یه کانه. تا وهکو پێنجه مین سه ده ی پ. ز پێشه نگه کانی فه یله سوف و راهیبه یۆنانیه کانی به رادهیه کی مه زن خۆراکی خۆیان له په روه رده کانی می سه ر و بابل وه رگرتوه.

ئەگەرچی بەهۆی ئەو پێشکەوتنە خێرا و تاییبەتمەندبێتیەیی بێت یاخود بەهۆی مەزنیبەتییەکی، لەدوای سۆمەریەکانەوه شارستانیەتی میسر لەپێشکەوتنی شارستانیەتی کۆیلائیەتیدا لە ریزی دووهدا خاوەن رۆژیکی گرنگ و بەنرخە. لەتێکردن و بەخێوکردنی سیستەمدا بەرپۆهەبەرە و بە بەرهەمه. لە پیادەکردنی قوولایی سیستەمی کۆیلائیەتیدا هێندە بەرهو پیش چوو، بەتاییبەتیش ترسناکی رهنجی کۆیلەکان کە بۆ ئاواکردنی ئەهرامەکان (پیرامیتەکان) بەکار هێنراوه، هێندە زەق و سەرنج راکیشە و هۆکاری سەرەکی مانەوهی گەلیک ئیمپراتۆریەتە لەسەر ووی هەمووشیانەوه ئیمپراتۆریەتی رۆما چونکە جەسارەتیان لێیەوه گرتوو. بیگومان ناتوانی رۆل و کاریگەری سیستەمی میسر لە چاندنی بۆهێلی (جین) کۆمەلایەتی لەبەر نەکریت لەوهی کە تاوهکو ئیستا دەسپۆتیزم لەرۆژھەلاتی ناویندا بەهێزە. هەر ووهکو چۆن بەشیوەیهکی قوول کۆیلائیەتی چالاک کرد، ئەوا دەسەلاتی سیاسی و ئایینیشی بەو ئەندازەیه کردوو بە خاوەنی چالاکبونییکی بەتوانا. لەمیژوودا رۆلی سۆمەریەکان سەبارەت بە لە دایک بوون و پێشکەوتنی سیستەمی کۆیلائیەتیدا جەندە دیاریکردوو، ئەوا رۆلی میسر یەکانیش لەپێشکەوتن و بەردەوامبوونی بەم ئەندازەیه گرنکە.

۲ - شارستانیەتی هارابا و موھانجادرۆی دۆلی هیندستان - پەنجاب و ئیندوس؛ لە دەورووبەری ۲۵۰۰ سال پ.ز رووبەر ووی لقیکی دیکە شارستانیەتین، کە قارچک ئاسا ئاوا دەبن. ئەمەش لە شیوهی میسر دەجیت کە زیاتر لاتەریک کراوه. لەبواری بیناسازی و نووسیندا پێشکەوتنیکی سنوورداری سەلێنراوه. شیمانە دەکریت لەمیانی رێگای زەریای هیندی پەیوەندی بە سۆمەریەکانەوه هەبیت. لەدەورووبەری ۵ هەزار سال پ.ز لەرێگای ئیرانەوه شیوازەکانی نیۆلیتیکی ناسیوه. بەلام لەوه زیاتر کە بەرهەمی شۆرشی کشتوکالی ئەم ناوچەیه بێت. شیمانە ئەوه دەکریت لەمیانی شیوازی کۆلونی بازرگانی گرێدارو بە سۆمەریەکان پێشکەوتبیت. شیمانە ئەوه هەیه کە کاتیکی دەگەرپێنەوه ۲۰۰۰ سال پ.ز، بە شیوەیهکی گشتی شانەشانی ئەو وشکاییە روویداوه، ئەوا ئەم لقە شارستانیەت نەیتوانیوه بەرگە لە قەیرانە بگریت کە لەهەموو ناوچەکانی شارستانیەت ھاتۆتە ئاراوه و بەمجۆرە لەدەرەوهی میژوودا ماوه و کوژاوتەوه و کۆمەلێکی تیدا ژیاوه کە تاوهکو ئیستا نەزانراوه. هەر ووه ئەوه دەبینی کە هێندە شارستانیەتی میسر نەبۆتە خاوەنی سەربەخۆیی و تاییبەتمەندی و بەردەوام نەبووه. شارستانیەتی هیندستان لەئەنجامی پەیوەستبوونی بە شوینی نیشتهجیوونی گروپە بەهێزەکانی ئاریان لەسالانی ۱۰۰۰ پ.ز دەبیتە خاوەنی ئەم بەردەوامی و تاییبەتی بوونە.

۴ - **شارستانیەتی چین:** چین که دهکهوئته سنووری رۆژههلاتی کیشوهری ئاسیا له دەورووبەری سالانی ۴۰۰۰ پ.ز سەردهمی نیۆلیتیکی ناسیوه که لهلایهنی هیلالی بهپیت هاتوته ئاراهه. شوئنهواریکی گهوههری پێشکهوتنی شۆرش کشتوکالی تیدا نابینریت. رووباری زهرد لهمیانهی ئەو ریکخستنه لهبارەدی که به گوێزە ئاودیپری و بهرهم هینانه، رۆلی رووباری نیلی میسر دهبینن. جگه له ئاودیپری دستکرد جوگرافیا و کهشهکهی بۆ کشتوکالی کلتووری دانەوئێله لهبارە. لهدهورووبەری سالانی ۱۵۰۰ پ.ز لهسەر بنهمای پێشکهوتنی کۆمه‌لگای چینیایهتی ئیمپراتۆریه‌تیکی کۆیله‌داری بههیز لهچین ئاوا دهبی و هیندهی میسریه‌کان له‌په‌وشیکی توندی ناوه‌ندی بووندا پێشده‌که‌وئیت. هه‌روه‌کو له‌نمونه‌ی شارستانی‌ه‌تی هیندستان ببنرا، دووچارای وه‌ستان و پچران نابیت. گه‌لێک قۆناخی پله‌به‌پله‌ی پارچه‌بوون و ناوه‌ندی بوون دهریاز ده‌کات و خۆی ده‌گه‌یه‌نێته رۆژگاری ئەمرۆمان. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی ده‌سه‌کەوتیکی زۆرتایه‌تی بۆ شارستانی‌ه‌ت ده‌ستنیشان نه‌کراوه. تایبه‌تمه‌ندی‌تیکی به‌مجۆره‌ی هه‌یه که ده‌توانن به‌رده‌وام خۆی تیر و به‌خێو بکات. شارستانی‌ه‌تی چین له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌ستپێکردنی زایین واته له‌سه‌رده‌می شارستانی‌ه‌تی رۆما، له‌میانه‌ی لێشاوێکی به‌هیز ده‌توانن ته‌فلی لقی سه‌ره‌کی شارستانی‌ه‌ت بپیت. له‌گه‌ڵ به‌یه‌ک گه‌یشتن و یه‌که‌بوونی ریبازی شارستانی‌ه‌تی ئاسیا و ئەوروپا ئەوا چه‌ن‌دین لقی ورد و درشتی کۆمه‌لگای شارستانی‌ه‌ت ته‌فلی رووباری سه‌ره‌کی ده‌بن. رووباری سه‌ره‌کی مه‌زن ده‌بێ و خیرا ده‌بێ. ئەو هیزه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی له‌باکوور و باشووره‌وه به‌ره‌و ئەو هیله‌ دین که له‌ زه‌ریای ئەتله‌سیه‌وه به‌ره‌و زه‌ریای مه‌زن درێژ بۆته‌وه تایبه‌تمه‌ندی‌تیکی سه‌ره‌کیه‌کانی ریبازه‌که به‌رده‌وام بۆ ده‌زگاکانی سه‌رخان و ژێرخانیان ده‌گوازنه‌وه و هه‌ندئێ رنگی تایبه‌تمه‌ندی‌تی خۆشیان ته‌فلی ده‌کهن و به‌مجۆره‌ش رۆل له‌پێکهاتنی ده‌وله‌مه‌ندی میژوویدا ده‌بینن. راستینه‌ی واتای ئەه‌سانه‌یی و میژوویی ریگای ئاوریشم له‌و رۆله‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که له‌م ده‌وله‌مه‌ندبوونه‌دا گیراویه‌تی.

له‌ دابه‌ش کردنی شارستانی‌ه‌ت به‌سه‌ر کیشوهره‌کاندا ئەو رۆله‌ی که ده‌که‌وئته به‌شی ئەمه‌ریکا ئەوه‌یه که له ۳۰۰۰ سال پ.ز نیۆلیتیکی ناسیوه و پینچ سه‌ده پ.ز دهریازی شۆرش شار بووه. ئەو کیشوهره که له‌نیو سنووره‌که‌ی خۆیدا پێشکه‌وتنێکی سنوورداری به‌خۆیه‌وه بینیوه، ئەوا به‌پشت به‌ستن به‌ کۆلونی کردنی داگیرکاری ئەوروپا، زۆر دره‌نگ و له‌سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌میانه‌ی پێشه‌نگایه‌تی ئەمه‌ریکا له‌ناستی جیهاندا رۆلی بینیوه.

۴ - له‌کاتی په‌له‌اویشتنی شارستانی‌ه‌تی سۆمه‌ریه‌کان و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی په‌له‌اویشتنه‌که‌دا پێشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ له‌گۆرهبانی دراوسێکاندا روویدا. له‌ رۆژه‌لات و باکووره‌وه هۆرته‌کانی به‌

رهجه لهك ئاریان، له باشوور و رۆژئاوا شهوه ئهو گروپانهی رهجه لهکیان بۆ سامیهکان دهگهڕێتهوه و ناویان ئامۆزیته، له بهرامبهر ئهو هیز و دهوله مهندییهی سۆمه ریهکان که له نیوانیان بهرمو لوتکه هه لکشا، که وتوونه ته نیو جموجۆلیکی مهزنه وه. ژيانی جیگیر و هیمنی سیسته می گوندی کشتوکالی جیگیر و سیسته می ره وهندی شوانکاری له بهرامبهر ئهم دهوله مهندییه دهکونه نیو ههژاندنیکی مهزنه وه. کۆمه لگای ئاریان له نیو رهوشیکی بهمجۆردها نین که بتوانن ئهم سیسته مهی کشتوکالی و بهخۆکردنی ئاژه ل تپه پهرینن که به هه قوولایی له نیویدا ده ژیان. ههر له زوو وه سۆمه ریهکان دهستیان به سه ر ئهم توانا و بالابوونه دا گرت. تیره شوانکارهکانی ئامۆزیت زۆر له ژيانی شار و کشتوکال دووربوون و له نیو هه لومه رچی دژواری بیا باندا به تایبه تیش کاتی زیاده بوونی وشکایی له پیناو بهردهوام کردنی ژیان دهکوتنه نیو شه رپکی یه کجار دژواره وه. واته له سه رووی ئه وانه وه به هه شتیک بهرز ده بیته وه. رووبه رووی چاره نووسیکی وه ها بوونه ته وه، یا ئه وه تا وهکو کۆیله ی خزمه تکار یاخود وهکو فاتح رۆلی خۆیان ببینن. له ره ژئاوا شارستانی هه تی میسریش رووبه رووی رهوشیکی هاوشیوه بۆته وه. یان ئه وه تا شارستانی هه ل م تافی کردنه وه دا قازانج دهکات و بهرامبهر به ره بره ریتی سه رده که وئ و بلاو ده بیته وه، یان ئه وه تا ده خنکی و کز ده بی و ده کوژیته وه. رووبه رووی ساتیکی ههستیاری قۆناخی دیالیکتیکی که میژوو دیاری دهکات و یه کلا ی دهکاته وه. له راستیدا ئه و قۆناخه ی که ریگی له پیش پیکهاتنی شارستانی هه تی سۆمه ر کرده وه گریدراوی جموجۆلی ئهم تیرانه یه. به لام کاتی ک خۆی بالادهستی دهگریته دهست، ناکوکی جیاواز ده رکه وتن.

له دهووروبه ری ۲۵۰۰ سا ل پ. ز کاتی ک شار دروست کردن (به شار بوون) گه یشته سنووری سروشتی خۆی و له پیناو مولگایه تیدا پیشه رکێ و شه ری نیوانیان توند بوو، خانه دانی سه رجۆن به رهجه لهك سامی ئه وه ی کرد به سیاسه تیکی سه ره کی که له میانه ی توند و تیژی، ناکوکیه کان سه رکوت بکات و بهرمو دهره وه سه فه ره بری بکات. جیاوازی سه رجۆن ئه وه یه که ئه و چالاکیه قاره مانانه ی تاکه که سی که ناوه به ناوه وهکو فه بوون بوو روویانده دا، له م ره وشه درخست و خسته نیو قۆناخیکی کۆلۆنی به پیلان و سیسته می بلا بوونه وه. له میانه ی ریگاکانی وشکانی و ده ریا و رووباره کان قۆناخیکی بالادهستی بازرگانی به ههر جوارلادا کراوته وه. له نووسینی سه ر کپله بهردهکان ئهم قۆناخه به جۆریکی سه رفراز و شه رفمه ندانه یادی دهگریته وه. له ماوه ی نیوان ۲۵۰۰ تا ۲۰۰۰ سا ل پ. ز کۆلۆنیهکانی بازرگانی له رۆژه لاتی ده ریا ی سه ی بهرمو ده ریا ی رهش. له ناوه وه ی ئیران تا دهکاته دوورگه و که نارمهکانی کهنداوی به سه ره، به شیوه ی هه رهس ئاسا بلاو بۆته وه. فینیقیهکان له رۆژه لاتی ده ریا ی سه ی، هیتیهکان له ناوه وه ی ئه نادۆل، میتانیهکان له باکوور و ناوه راستی میزۆپۆتامیا،

له‌رؤژه‌لانی زاگرؤس و ئیران ئیلامیه‌کان له دواى یه‌که‌م کرده‌وه‌کانی کۆلۆنی کردن، دواتر هه‌روه‌گو له‌میان‌ه‌ی نووسراوی سه‌ر کێله به‌رده‌کان ده‌رکه‌وتوو له ئەنجامی به‌رخودانیکی خۆیناوی درێژ‌خایه‌ندا سه‌ربه‌خۆ بوونه و گه‌یشتوننه‌ته ئاستی هێزی سیاسی و ده‌وله‌تی خۆیان ئاواکردوو. ئەمه‌ش هه‌روه‌گو له‌قۇناخی داگیرکاری سه‌رمایه‌داریدا بئیرا، له‌و ده‌وله‌ته‌ خۆجیبیی و فیدراسیۆنا‌نه ده‌چیت که دواى شه‌ره‌کانی به‌رخودان ئاواکران. کۆلۆنیه‌کانی ئیمپریالیستی سۆمه‌ری و شانبه‌شانی ئازادبوونی ئەو پیکهاته خۆجیبانه‌ی له‌م میان‌ه‌دا کاریگه‌ریان لیکرا و جودابوونه‌وه و به‌هێز بوون. ئەم قۇناخه‌ میژووییه‌ی تازه کراوته‌وه، رێگای له به‌رده‌م پێشکه‌وتنی گرنگ کردۆته‌وه. هه‌م په‌سندکردن و له‌میان‌ه‌ی جودابووندا، گه‌یشتن به‌ کۆمه‌لگای چینیایه‌تی، هه‌م له‌ئه‌نجامی ئەو پێشپ‌کێیه‌ی له‌زیادبووندا، پیکادان و ده‌وله‌تی بچووکى خۆجیبی دێته سه‌ر شانۆی میژووه‌وه، ئەمانه‌ش تابه‌ته‌ندیتی ئەم قۇناخه‌ن.

له کاتی‌دا له‌ماوه‌ی نیوان ۲۵۰۰ تا ۲۰۰۰ سال‌ پ.ز. کۆلۆنی کردن له‌سه‌ر بنه‌مای سۆمه‌ریه‌کان مه‌یلی زالی و باو بوو، ئەوا ده‌بئیری که سالانی دواى ۲۰۰۰ سال‌ پ.ز. ئەو پیکهاته سیاسیانه‌ی له‌ده‌ورووبه‌ری کۆلۆنیه‌کان پێشکه‌وتن، هێزیان به‌ قۇناخیکی نوێ دهدا و دیاریان کردوو. ئەم قۇناخه‌ که زیاتر له‌سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. تاوه‌کو پێنجه‌مین سه‌ده‌ی پ.ز. به‌رده‌وام بووه، له‌ میژووی رۆژه‌لانی ناویندا واتابه‌کی مه‌زنی هه‌یه. له‌میژووی مرؤفایه‌تیشدا به‌ لانی که‌م به‌ ئەندازه‌ی رۆلی میسر و سۆمه‌ری کلاسیک رێگا کردنه‌وه‌یان له‌پێش چه‌ندین پێشکه‌وتن، ته‌فلی کردنی ده‌وله‌مه‌ندیه‌ خۆجیبیه‌کان جیگای باسه. ئەمه‌ش به‌واتای ئەوه دیت سیستمی کۆیلايه‌تی که به‌ته‌واوته‌ی وه‌کو چاره‌نوس و قه‌ده‌ریک به‌سه‌ر مرؤفایه‌تیدا ساغ بۆوه، به‌نیو پیگه‌یشتوتین قۇناخی خۆیدا ده‌رباز بوو. هه‌ربۆیه له‌هه‌موو لایه‌نی‌که‌وه هه‌لسه‌نگاندنی ئەم قۇناخه‌ نوییه‌ی شارستانیه‌تی کۆیلايه‌تی گرنگیه‌کی مه‌زن له‌خۆوه ده‌گریت.

## و — سه‌رده‌می نیه‌چه ده‌وله‌تی — شاری کۆیلايه‌تی رۆژه‌لانی ناوین

دواى ئەوه‌ی سیستمی کۆیلايه‌تی میسر و سۆمه‌ر به‌ده‌زگابوون و هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامبوونی خۆیان سه‌لماند ئەوا هه‌روه‌گو له هه‌موو سیستمه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ بالاده‌سته‌کاندا ده‌بئیری‌ت، ده‌ربازبوونیان بۆ قۇناخی بلاووبوونه‌وه پێویسته‌کی سروشتیانه‌یه. کۆمه‌لگای ئەو تیرانه‌ی که به‌ کشتوکالی و شوانکاری گوزهران ده‌کن، دواى ئەوه‌ی ده‌یانخاته ژێر کاریگه‌ری و په‌یوه‌ندی خۆیان، ئەوا

بهپیی دهریازبوونی کات ژيانی نازادیان رووبهرووی سنووردار بوون و لاوازیبوون دهبیتهوه. سهردهم لهگۆراندایه. تیرهکانی کشتوکال و شوانکاری که له دهورو بهری ۱۰۰۰۰ سال پ.ز پیکهاتوون، بهرامبهه بهم کاریگه ریه له میانهی دووبزاردا کاردانهوه پیشدهخن: ئه توێژهی له زیادیبوون و ههژاریبووندایه وهکو سهراچاوهی سههرتایی هیزی کاری ههردوو شارستانیته له دهورو بهری شارهکانی سۆمهر و میسر نیشتهجی دهبن. لهراستیدا له میانهی بهلگهکانیشدا روون دهبیتهوه که قوناخیکی بهمجۆره له ئارادا بووه. زۆر به سانایی لهتهورات و چهندن نووسراوی بابلیهکاندا روون دهبیتهوه که گروپه سامیهکانی عیبرانی له میسر و کاسیتی ئاریانی له سۆمهر، وهکو هیزیکی کاری بی دهرامهتی بهمجۆره له نیو ههلو مهرجی نازادیهکی نیوهچلدا ژیاون. ههروهکو ئه گوندیه ههژار و نه دارانهی رۆژگاری ئه مپرومان وان که به لیشاو بهرمو مهتره پۆلهکان کۆچیان کردوو و ژیانیکی نیوه نازادیان ههیه و هیزی کار پیکدین. ئه وهی ده مینیتیهوه به گرانی ش توێژی سه ره وهی تیره وهکو ئه لقهی سه ره کی ههر دوو هیزه ناوه ندیه که هه ولده دن له گۆره پانهکانی بالادهستی خۆیاندا چر بینه وه و له میانهی به جیکردنی شار وهلام بده نه وه. له کاتیکیدا سه ره تا وهکو بازرگانه کۆمه رادۆرهکانی گریدراو به سه نته ری ئیمپریالیزمی کۆیله داری رۆل ده بین، به پیی دهریازبوونی کات نموونه بنه رته یکه که په پیره وه که نه و ده گه نه ئاستی نیچه دوله تی شار.

شتیکی مسۆگه ره که له ۲۰۰۰ سال پ.ز به دواوه ئه م قوناخه به خیراییه کی زۆر له جوگرافیای رۆژه لاتی ناویندا ها ته ته ئاراه. له سه ره تا بیبلۆس و ئوگاریت له که نارهکانی رۆژه لاتی دهریای رهش، له باکووری سو ریا یاخود میزۆپۆتامیای ناوین له کار، کامش، سامسات، ئه بله، ئورفا، حهران، ماری، له ئه نادۆلی ناوه راس تیش هاتوشاش. کانهش. له رۆژه لاتی زاگروسیش نیلام به که مین گۆره پانی نیشتهجی بوینیانه، ئه و شوینهی نیشتهجی بوونه، که له ئه نجامی به که مین شه پۆلی مه زنی بلا بوونه وهی سیسته م ها ته ئاراه.

له بهر ئه وهی له سه رده می نیۆلیتیکدا ناوچهکانی نیشتهجی بوون به گرانی به نامانجی کشتوکال بوون، بۆیه پیکهاتهی گوندیان تیپه ر نه ده کرد. ئه م مۆدیله نوییهی ناوچهکانی نیشتهجی بوونیش به گرانی له ناوچه ستراتیژییهکانی سه ر ریگاگان بوون و وهکو ناوچهی بازرگانی و شوینی که لوپه لی ناماده رۆلیان ده بین هه ربۆیه به خیرایی ده بوون به قهزا و ناوچهیهکی بهرپۆه بردن که به سه نته ری شارمهکان ناوه د دهگریت. به هادارترین ماددهی بازرگانی که یه کجار نایابه و زۆر به داویدا ده گه رپن گه وهه ری کانزاکان و ته ختهکانی داری ئه رزه "شجرة الأرز" که له چیاکانی تۆرۆس و لوبنان دا ههیه. شانبهشانی ئه مهش گه لێک به رو بوومی پیشه و وه ستایی جیاواز له سه ره رووی هه مووشیانه وه ته ون و

گلکاری به‌ئامانجی بازارگانی دهره‌وه به‌ره‌هم ده‌هینریت، به‌ئامانجی گۆرانکاری و بازار پارە دیتە ئاراهه. سیستەمیکی نووسین که ده‌گاته ئاستی نووسینی نامە‌ی بازارگانی، به‌تایبەتیش له‌شارەکانی فینیقیه‌کان خاوه‌نی کاره‌کته‌ریکی ساده و له‌بار بوو بۆ به‌کاره‌ینان. هیزی بازار و پارە و نووسین له زیادبووندایه. قۆناخ چینی بازارگان به‌شیوه‌یه‌کی شکۆدارانه پێشده‌که‌ویت. به‌واتایه‌کی دیکه له میژوودا قه‌واره‌ی پیکهاتە‌ی چینی ناوین و کۆمه‌لگای چینیایه‌تی پیکدیت.

کاتیگ راهیبه‌کانی په‌رستگا و ناوه‌نده‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی و پادشا و بیرۆکراته‌کان و توپزه‌کانی سه‌رووی تیره‌کانی پێیانه‌وه گریدراون وه‌کو چینی سه‌روو بالا هه‌لسه‌نگینن، ئەوا هه‌رچه‌نده لاوازی‌ش بێت چینی بازارگان و پیشه‌کاران که ئیتر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل تیره به‌روه دابرا‌ن ده‌چیت (چینی ناوه‌راسته، ناوین). چینی کۆپله‌ش که به‌ره‌راوانترن و په‌یوه‌ندییه‌کانی تیره‌گه‌رییان به‌روه دابرا‌ن چوو. کاره‌کته‌ری کۆمه‌لگای چینیایه‌تی ئەم قۆناخه‌ دیاری ده‌کەن. بیگومان ئەم جیا‌بوونه‌وه نوپیه‌ی چینیایه‌تی زۆر روون و په‌کلا نه‌بوته‌وه. به‌لام ئەمه شتیکی مسۆگه‌ره که زه‌مینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ماددی هاتۆته ئاراهه که له‌نیۆ نه‌نجامدان و پیکهاتنی کردوه و جالاکیه‌ میژووویه‌کان، به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌کان نیشان بدات.

په‌کیگ له‌ کێشه سه‌ره‌کیه‌کانی میژووی ئەم قۆناخه که پێویستی به‌هه‌لسه‌نگاندنیکی گرنگ هه‌یه، دواترین قۆناخی به‌ره‌ریه‌ت یاخود به‌ده‌ره‌پرینیکی دیکه دیارده‌ی کونفیدراسیۆنی تیره‌کانه که ده‌توانین وه‌کو قۆناخی سه‌ره‌تایی دوله‌تی شار هه‌لسه‌نگینن، به‌رله قۆناخی به‌ شارستانییه‌تبوون ئەم قۆناخه له‌نیۆ ئەو تیره به‌ توانایانه‌دا پێشکه‌وتوه که خزمی په‌کترن. لێره‌دا روون ده‌بیته‌وه که دوو هۆکاری سه‌ره‌کی رۆژ ده‌بینن. له‌لایه‌که‌وه هه‌روه‌کو ناکۆکیه نیۆ خۆپیه‌کانی نیمچه دوله‌ته‌کانی - شار بۆ به‌لاوه‌نانی ئەو پیکدادان و جیا‌وازیه‌ی نیوان تیره‌کان، به‌لام زیاتر بۆ ئەوه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ په‌لاماره‌کانی هیزه‌کانی شارستانییه‌ت خۆیان بیاریژن و ده‌سکه‌وتی به‌گۆیره‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان به‌ده‌ست بێنن، پێویستی په‌ک بوون دیتە ئاراهه. ده‌توانرئ ئەمه به‌ قۆناخی ئاماده‌کاری دوله‌ت بوون ناوزه‌د بکریت. ئەمه شیوه‌گرته‌نیکی کاتییه. هیشتا له‌ناوه‌ندی شاریکدا ئه‌رتە‌شیکی چرکراوه نییه، به‌رستگا و بیرۆکراسیه‌تی خۆی ئاوا نه‌کردوه. چینی ناوینی نه‌خولقاندوه. به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ره‌شه‌ی ناوخۆ و دهره‌وه هه‌رساتیگ شیمانە‌ی په‌رتە‌وازه بوونی هه‌یه. ناویکی دیکه‌ی ئەم قۆناخه‌ی میژووش قۆناخی قاره‌مانی‌تییه. ماوه‌یه‌کی کورت به‌رله پیکهاتنی دوله‌تی ناوه‌ندی کۆپله‌داری ئەم قۆناخه هاتۆته ئاراهه. له‌لای سۆمه‌ری و میسریه‌کان له‌سالانی ۳ هه‌زار پ.ز. له سه‌رده‌می پێگه‌یشتنی سیستەمی کۆپله‌داریشدا له‌لایه‌نی هیتیت و هۆریه‌کانی به‌ره‌چه‌لە‌ک ئاریان له‌ماوه‌ی نیوان ۲۵۰۰ تا



۲۰۰۰ پ.ز، له كەنعانى و ئامۆریتەكانى بەرمەچەلەك سامى لەسالانى ۲۰۰۰ تا ۱۰۰۰ پ.ز روويداوه. وەكو قۇناخى ئامادەكارى و بەرايى سىستەمى كۆيلايهتى يۆنان - رۆما و هيندىستان و چين له ماوهى نۆيان سالانى ۱۵۰۰ تا ۱۰۰۰ پ.ز لهژۆر سايهى شۆهەى بههيز و كارىگەردا ژيان.

پۆيوست دەكات به شۆهەيهكى قوول دەرك به قۇناخى فيدراسيۆنى تيرەكان بكریت. تيرەگەریتی و خيلايهتى كه تاوهكو ئیستاكەش لەم جوگرافيايه (رۆژھەلاتى ناوين) بههيزە، هيزى خوێ لەم مۆژووه دەگریت. نەك سەدان بەلگو هەزاران ساڵ لەژۆر ئەم شۆهەنديه (فۆرماسيۆنە) تپپەرپوه و قارمانیى مەزن نیشاندراره. له راستیدا بهواتايهكى ديكه ئەم قۇناخه مۆژووى خيلايهكان ياخود بهگوزارهيهكى ديكه مۆژووى "پيگهاته ئەتنىكیهكانه".

قەوم، زۆر بەر له مۆژووى خانەدان، ئايين و چينهوه دیت. بۆ گەشتن به چەمكى راستى مۆژوو، پۆيوستە كيشى مۆژووى پيگهاته ئەتنىكیهكان چارهسەر بكریت. ئەگەر چەرخى سەرەتايى بێت ياخود چەرخەكانى ناوين و نزيكهكان بێت، ئەو وەكو چەرخى خانەدان و ئايين و قەوم سەپاندووينا و رەوايهتيان پيداوه. ئەو چەمكەنى كه چەرخى سەرەتايى به چەرخى خانەدان و هى ناوينيش به چەرخى ئايين و چەرخە نزيكهكانيش به هى نەتەوهپەرستى دادەنيت و دەخوازيت فەرمييان بكات، زۆر لەوه دووره كه مۆژووى ئالۆزى كۆمەلگاکان بەشۆهەيهكى بەرجەسته نيشان بدات. هەريۆيه مۆژوو تا ئەو رادهيه چەواشەكراوه كه زۆر ئاستەمە بتوانى به شۆهەيهكى راست و واقيعى مۆركى خانەدان و ئايين و قەوم لەشوينى خۆيدا ديار و جيگر بکەيت. وەكو دياره ناچارىيهكى مەزنه دەبى سەر لەنوى مۆژووى مۆژوو بنووسرپتەوه. تاوهكو تەواوى زیدەرۆبى به هيج دانان، ناتەواو و بچووك بينين و نووسينه چەواشەكارىهكانى به ئەنقەست نووسارون و تا دەگاتە چەوتى نزيكبوونهوهكان لەمۆژوو، يەكلا نەكرپتەوه و هەموو لايەنەكانى ئاشكرا نەكریت، ناتوانرئ راستىيهكانى بينرئ و مافى خوێ پيبدرپت.

هەرچەندە بنەمايهكى نووسراوه بەردەست نەكەويت بەلام "مۆژووى ئەتنىك" واتايهكى بەهەجۆره دەبهخسپت كه له مۆژووى ئايين، خانەدان و قەوم واقيعيت و خواهنى رۆئيكى دريژخايەنتره. مەزنترين پيشكەوتنى پيگهاته خوێ و بابەتییەكانى ئەتنىك (سىستەمەكانى تيره و خيّل) له سەرەدمى شوانكارى و كشتوكالى نيوليتىك هاتۆتە ئاراه. "هالان" (كۆمەلەى تيره بەراييهكان) كه ناوهندى سەرەكى يەكینهى بنچينهى كۆمەلگای بيانىيه (هۆفیتی) هيج كاتىك ژمارهى لەچەند سەديكەوه تپپەرى نەكردوو. شۆوازى ژيانى ئەشكەوت و گەرۆكى زالە. له وەررز و كەش و هەوا دۆزارەكاندا لەميانهى نيچير كردنى ئازەل و كۆكردنەوهى دانەوینلە گوزەرانىان دەكرد.

ئهم كۆمه‌لگایانهی له‌قلان پیکهاتوون و تاوه‌کو کۆتایی دواترین قۆناخی سه‌هۆلبه‌ندی (٢٠٠٠ سال پ.ز) ژیاون به یه‌کتری ده‌چن و سیسته‌میکی سنوورداری ده‌نگیان هه‌به و له‌قۆناخی زمانیکی سه‌ره‌تایی ئه‌وتۆدان که لایه‌نی هینما (ئیشارمت) تییدا بالاده‌سته. رۆحانیه‌ک (ئانی میست) و په‌رپه‌وکاریکی ته‌وته‌م خاوه‌نی چه‌مکیکی هزری ئایینین، ٩٨٪ ی میژووی مرۆفایه‌تی به ژیر ئهم شیوه‌یهی پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگادا تیپه‌رپوه. تابه‌تمه‌ندی و میژووی هه‌ج ئایین. خانه‌دان، قه‌ومیک پیک نه‌هاتوه. نزیکه‌ی ٢٠ تا ١٠ هه‌زار سال پ.ز له‌دوای قۆناخیکی تیپه‌ر بوون (قۆناخی مه‌زۆلیتیکی) ده‌ربازی قۆناخی نیۆلیتیکی (تیره به‌ر به‌ره‌کان) بوون. کشتوکال و مالدارای کردنی ئاژه‌ل سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی گوزهرانن و سیسته‌می گوندی چیگیر به بنه‌ما ده‌گیردیت. کۆچه‌ری سنووردار کراوه. وه‌کو تیره‌ی دایکسالاری خزمی یه‌کتر ده‌ژین. هه‌ندی جار ژماره‌یان ده‌گات به هه‌زاران. به‌لام ئه‌وه نابینرێ که پینج هه‌زاریان تیپه‌رانیدی.

ئازادی تیره هه‌سته‌یکی زۆر به‌هێزه. په‌رستگای ئه‌و ئایینانه پێشده‌خړیت که مۆرکی خوداوه‌ندی ژنی پێوه. له‌م قۆناخه‌دا له‌هه‌موو شوپنه‌کانی نیشته‌جی بوندا په‌یکه‌ری بچوکی خوداوه‌نده ژنه سه‌ره‌کیه‌کان له‌زۆر شوپن دانراوه و هه‌به. ژن له‌میانێ ئه‌سته‌یره و مانگه‌وه نوپنه‌رایه‌تی ده‌کریت. به‌لام زیاتر خاوه‌ن گرانییه‌کی به‌مجۆره‌یه که به‌دایکی سروشتی هێزه سروشتیه‌کان داده‌نریت. تیگه‌یشتنی ئه‌مه زه‌حمه‌ت نییه. له‌میانێ رهنجی خولقاندنی کشتوکال و مالیکردنی ئاژه‌ل، هه‌روه‌ها وه‌کو دایکی ئه‌و مندالانه‌ی ده‌یانپه‌نپه‌ته دنیاوه، له‌میژوودا به‌گه‌وره‌ترین شیوه پیرۆز ده‌کریت. له‌واتایه‌کدا هیزی خولقی نه‌ری ژیاوه. سروشت و خاکی دایکه. ئه‌و هێزه‌ی سروشت و به‌روو بوومی دانه‌ویژه و داره‌کانی دۆزیه‌وه، ده‌بپه‌ته نوپنه‌ری خوداوه‌نده ژنه‌کان و وه‌کو کاره‌کته‌ریکی سروشتی، واتابه‌خش ده‌بیت. گرنگی ژن - دایک که به شیوه‌یه‌کی نانا‌سایی زیاد ده‌کات، به‌رامبه‌ر به‌پیاو ریگا له‌پیش بالابوونیکی زه‌ق و به‌رچاو ده‌کاته‌وه.

له‌کاتی‌دا نیچیرگرتن نامرازی گوزهران و ژیان بوو، رۆلی پیاویش هینده به‌هه‌یزبوو. وه‌ل کاتی نیچیروانی ده‌که‌ویته‌ په‌له‌ی داواوه بۆیه پیاو یه‌کجار لاواز ده‌بیت. میژووی ژن واتای میژووی دانه‌ویژه، و‌لا‌خی کورته‌ بال‌ا، داره‌کانی میوه، خانوی گوند، دروومان، قازمه و ده‌ستاره؛ ده‌بی بگوترێ سیسته‌می‌که تییدا ریزگرتن له‌سه‌ر بنه‌مای رهنج و به‌ره‌مه: واتای میژووی ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی له‌میان‌ه‌ی رهنج خولقی نه‌ران و ئه‌و مندالانه‌ی گه‌وره‌کراون و ئه‌و سیسته‌مه‌ی مال و شوپنی حه‌وانه‌وه‌یه. هه‌روه‌ها به‌ واتای میژووی گواسته‌وه له‌ یه‌کگه‌یشتن به‌ هه‌م‌ای سه‌ره‌تایی بۆ زمانیکی ده‌وله‌مه‌نده، که تییدا له‌ ریگای ئامپه‌ر به‌ واتا‌کانی به‌ره‌م هه‌زان زاواوه داده‌هینریت، هه‌ر بۆیه

میژووی دەریازبوونی مرۆفایەتیە بەرەو پیکهاتەى هزرى. بەم شیۆهیه دەستنیشانکردنى بیرۆکه و زاراوەکانى میژووی ئەتەنیک و واقعی و گرنگه. کاتیک لەسالانى ۴ هەزار پ.ز قۇناخی گاسن بۆ کێلگەکان دەستپیکرد و شوانکاری گرنگی پیدرا، حیگای ژن لەقۇناخی بەرەم هیناندا تەنگ کرایهوه. بەپێی دەریازبوونی کات لەمالدا دەمیئیتەوه و ئەمەش قوول دەبیئەوه تادەگاتە رۆژگاری ئەمرۆمان. هەبۆیە شتیکی مسۆگەر و حاشاهەنەگرە کە لەکاتی نووسینی میژوودا شۆینگەى ژن بە گوێردى ماف و راستى خۆى دیارنەکراوه و زۆر دوورى ئەم راستییەیه. لەگەڵ قۇناخی شارستانیەتبووندا بالادەستی پیاو پتەووبو ئیتر لەگەڵ دەریازبوونی کات ژن لەنیو دام و دەزگاکانى سەرخان و ژێرخانى کۆمەلگای چینیایەتی بەدەرنرا و ئەمەش بووه بناخەى نووسینی پەرتووکەکانى "میژووی بەدەر لە ژن". لە ئەنجامى ئەو نایەکسانییەى لە نیوان رەگەزەکاندا هەیه جیابکریتەوه.

شانبەشانى ئەم هەلسەنگاندنە گشتى و کورتەى دەرەق بەپیکهاتەى ئەتەنیک ئەنجاماندا، هەولتەدەین وەلامى ئەم پرسیارە بدۆزینەوه: ئایا کۇنفیدراسیۆنى خێلەکان چ کاتیک و لەکووى بەرامبەر بەپیشکەوتنەکانى شارستانی پیکهاتوو و پینگەبشتوون؟ تا رادەیهكى مەزن میژووی رۆژەلاتى ناوین گرێدراوى وەلامیکى راستى ئەم پرسیارەیه. ئەم لایەنە، واتە وەلام لەنیو تاريکاییدا شاردرادەتەوه. دیسانیش دەتوانرێ قۇناخە سەرەکیەکانى سیستەمى تیرەکان بۆ سى قۇناخ جیابکریتەوه.

۱ - ئەو قۇناخەى کە کشتوگال و شوانکاری پیشکەوت؛ لە عەرەبستان و باکوورى ئەفریقا وەکو گروپی زمان و کلتوورى سامى بە شیۆهیهکی گشتى پەسند دەکریت کە لە ماوهى نیوان ۹۰۰۰ تا ۶۰۰۰ پ.ز شانبەشانى بلاووبونەوهى کاریگەرى کۆمەلگای نیولیتیک لەناویاندا هاتوونەتە ئاراوه و پیشکەوتوون. بە پشت بەستن بەزنجیرە جیای تۆرۆس و زاگرۆس لەدۆل و دەشتەکاندا بەشیۆهیهکی ناوەندیش لەو گۆرەپانە جوگرافییهى بە هیلالی بەپیت و بەرەکت ناودەبریت، لە ماوهى نیوان ۱۰۰۰ تا ۶۰۰۰ پ.ز وەکو گروپە داھینەرەکانى نیچیرگرتن و کشتوگالی نیولیتیک. گەلانى بە رەجەلەک ناریان گرنگی و رۆلیان زیادبووه. کاتیک لیکۆلینەوه ئەتیمولۆژیەکان (زمان زانى) لەگەڵ ئەرکۆلۆزى (شۆینەوارناسى) یەکانگیر بکریت، ئەوا مسۆگەر دەبیئت کە گروپەکانى ئەم گەلە خولقینەرەى کشتوگال و نیچیروانین. بۆ ناویلنانی هەردوو گروپیش قەرزارى سۆمەرەیکانن.

۲ - دەریازبوون بەرەو دەزگابوون و سیستەمى خێلایەتى؛ لەو قۇناخەى کە کۆمەلگای نیولیتیک لە هیلالی بەپیت دا لەزیر ناوی کلتوورى "تەل خەلەف" رینگایان لەپیش بە دەزگابوونیکى

همیشهیی و جیگیر کردهوه، بهواتای قۇناخیک دیت که گروپهکانی عەشیرت "خیل" شیوهیان گرتوه. ئەم قۇناخەیی که لەماوەی ۶۰۰۰ تا ۴۰۰۰ پ.ز. نزیکەیی ۲ هەزار ساڵ بەردەوام بوو هەرۆهکو قۇناخی "داهینانە بنەرەتییهکان" ئامادەکاری شارستانیەت رۆلئیکی یەکجار گرنگ دەبینی.

ئەوهی بە شیوهیهکی بنجینهیی سۆمهری ئامادە کردووه ئەم قۇناخەیه. لەو بوارانەیی که گشتگیریهکی ئابووری له نیوان گروپه ناری و سامیهکان دروست کردبوو جیاوازی دەرەکهوئیت و له تیره هاوشیوهکان دەرپازی خیلێ لهیه که جودا دەبن. هەر چەندە تیگەیشتن و هزرئیکی بههیزی خیلایهتی پیک نههاتبیت، وهلێ له ریگای قهوارەیی ههبوونی بابەتیانەیانەوه توانیویانە بینه کۆمه‌لگای هه‌لگری کاره‌کتەری ئەتئیکی. هەرۆهکو چۆن جیاوونەوهی چینایهتی و هه‌لومەرجه ماددی و ئابوورییهکانی سەردەمی نەتەوه‌بیبوونی، که قۇناخەکانی دواتر دەرکه‌وتن رۆلئیکی دیاریکرایان بینیوه، هاوکات هه‌لومەرجه ماددییهکانی ئابووری و کۆمه‌لایهتی پیکهاته خیلایهتییهکانی دیاری کردووه و هیناوه‌ته ئاراه.

**۳ - قۇناخی شیوه‌گرتنی شارستانیەت تاوه‌کو چەندین شیوهی سەرەکی چینایهتی و رۆژگاری ئەمپرۆمان؛ ئەو قۇناخەیی دەتوانین به قۇناخی به‌رخودان و به شارستانی بوونی خیلەکانی ناو ببهین؛ ئاستی تیگەیشتنی خیلایهتی به‌شیوهیهکی بههیز پێشده‌که‌وی، خۆدانانی به‌ئەندامئیکی خیل بۆته مەرچئیکی دەست لێه‌رنه‌دراوی ژیان، دەتوانریت وه‌کو "سەردەمی شیعەر و داستان" یش هه‌لسه‌نگیتریت. قۇناخیک جیگای باسه که پرە له‌و شەرپ و پیک‌دادانانەیی له ئەنجامی زیادیوونی گرنگی کوئستان و خاک له‌نیوانیان دەرەکه‌وئیت، یاخود له‌ئەنجامی ئەو به‌رخودان و دژه هیرشانە دیتە ئاراه که به‌رامبەر هیزه‌کانی شارستانیەت نیشانی دەدەن. بۆ دریزه‌دان به‌ژیان پئویسته عەشیرت بههیز بیت. له‌نیو خیلێشدا پئویسته تیره و بنه‌ماله‌کان بههیز بیت. به‌ئێ ئەم واقیعه ماددییهیه که هزری نویی هیناوه‌ته ئاراه. ئەوهی تاوه‌کو ئیستا له‌چەندین کۆمه‌لگادا بههیز و کاریگەرە له "داستان و چیرۆکه‌کان" بۆته زمانی شیعەر و چیرۆکه‌کانیان. قاره‌مانئیتییه‌کانی شەری عەشیرهتی بئ کۆتایی و به‌رخودان به‌رامبەر هیرشه‌کانی دەرۆهدا له‌میزووی هه‌موو گه‌لیکدا جیگایه‌کی گرنگی گرتوه. گریدراو به‌هه‌لومەرجه گروپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هەر پیکهاته‌یه‌کی ئەتئیکی ئەم میژووه، به‌بئ ئەوهی گرنگییه‌که‌ی که‌م بپته‌وه مۆرکی خوی له‌ چەرکه‌کانی ناوین و نزیکه‌کان داوه - واته مۆرکی خوی له قۇناخی قه‌وم و نه‌تەوه‌کان داوه - ۴ هەزار ساڵ پ.ز. له ئاکامی پێشکه‌وتنی وشیری عەشیرهتی، هه‌م هیرشه‌کانی هیزه جیاوازه‌کانی دوله‌ت و هه‌م عەشیره‌ته خزم و دراوسێکان، هیزێ پیکهاته‌ی ئەتئیکی رۆژه‌لاتی ناوینی هیناوه‌ته ئاراه. ئەو راستینه**



باپیرانی ئهرمه‌نیه‌کان به‌کاری دینن، گرنگترین دهسکه‌وته که بۆ شارستانییهت زیاد کراوه و به‌ره‌م هینراوه. لێردها پیکهاته‌ی سیکوچکه‌یی خوداوه‌ندی به‌بنهما ده‌گیردیت، ئه‌ویش نوینه‌رایه‌تی هینزی ئاسمان، زه‌وی و خاک ده‌کات و پشت به‌ میتۆلۆژیای سۆمه‌ریه‌کان و گروپه‌ ئه‌تنیکیه‌کان ده‌به‌ستیت. پیکهاته‌ی میتۆلۆژیا له‌سه‌رته‌ پشته‌ی به‌ فره‌خوداوه‌ندی ده‌به‌ست، به‌لام له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنێ، پادشایه‌تی ناوه‌ندی ژماره‌ که‌م ده‌بیته‌وه و هه‌روه‌کو له‌نمونه‌ی سۆمه‌ریه‌کان ده‌رده‌که‌ویته، داده‌که‌ویته ژیر تا ده‌کات ئه‌و پیکهاته‌ی سۆمه‌ریه‌یه‌ی گوزارشت له‌ریککه‌وته‌ن ده‌کات. هینشتا به‌چه‌مکی یه‌که‌ خواوه‌ندی نه‌گه‌شیتوون. شه‌ری خوداوه‌نده‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژتر ده‌خایه‌نێ. له‌میان‌ه‌ی ریککه‌وته‌نیشدا هینشتا شوینگی خوداوه‌ندی ژن به‌هینزه. به‌لام له‌میژه‌ رۆلی یه‌که‌مینی له‌ده‌سه‌تاوه و پێ به‌پێ گرنگی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. ده‌توانریت ئه‌مه‌ به‌کلتووری خوداوه‌ندی ژن کهبه‌له (کوپاپا) ناوزه‌د بکریته.

هه‌روه‌کو چۆن له‌ ئاوا کردنی رۆما پبویستیان پبێ هه‌بوو، ئه‌وا چه‌مکی ئاراسته‌ی نوێژکردن، که‌ له‌ عه‌ره‌به‌ستان به‌ قبیله‌ ناوزه‌د ده‌کریته، پاشماوه و شوین په‌نچه‌ی گریدان به‌م خوداوه‌نده‌ ژنه‌یه. هه‌روه‌کو چۆن شارستانییه‌تی سۆمه‌ری شارستانییه‌تی هیتیتی ئه‌نادۆلی دیاریکردوه، ئه‌وا شارستانییه‌تی هیتیت له‌ ریگای ئیبۆنای رۆژئاوای ئیگه و به‌شپۆه‌یه‌کی سه‌ره‌کیش له‌میان‌ه‌ی گه‌رووی چانه‌قه‌لا و له‌ ریگای شاره‌کانی ته‌رواده، کاریگه‌ری له‌سه‌ر شارستانییه‌تی یۆنان کردوه. له‌م جواره‌یه‌یه‌شدا به‌ پشت به‌ستن به‌ ته‌رواده "سه‌رده‌می قاره‌مانایتی" رۆلیکی مه‌زن ده‌بینن. گرنگی و رۆلی میژوویی ته‌رواده له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریته که‌ تاوه‌کو سالانی ۱۰۰۰ پ.ز. پایگه‌یه‌کی له‌پیشی هیتیه‌ته‌کان و به‌ گشتی ده‌رگای سه‌ره‌کی و ناوه‌ندی بلا‌وبوونه‌وه‌ی شارستانییه‌تی رۆژه‌لاتی ناوین بوو. هه‌روه‌کو چۆن کانه‌ش ده‌رگای گواسته‌نه‌وه‌ی شارستانییه‌تی میژوپۆتامیایه‌ بۆ ئه‌نادۆل، ئه‌وا ته‌رواده رۆلی ئه‌و پرد و ناوه‌نده‌ گرنگه‌ ده‌بینن که‌ شارستانییه‌ت به‌ره‌و به‌لگان و نیمچه‌ دورگه‌ی یۆنان و ته‌نانه‌ت به‌ره‌و ئه‌وروپا ده‌گوازیته‌وه. به‌ناوبانگی "ئیلیاده" ی هۆمیرۆس که‌ به‌شیکێ گرنگی شه‌ره‌کانی ته‌رواده‌ی خسته‌ته‌ ناوه‌ندی چیرۆکه‌که‌یه‌وه، بۆ ئه‌م رۆله‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که‌ میژوو و شارستانییه‌ت بۆ ئه‌وروپا ده‌گوازیته‌وه. که‌وته‌نی ته‌رواده (دۆراندنی شه‌ر) واتای ده‌ستپیکردنی سه‌ره‌تایه‌کی نوێ میژوو.

**II - هۆریه‌کان، گۆتیه‌کان، میتانیه‌کان، ئورارتوو و ماده‌کان؛ هه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی کانزا له‌ میژوپۆتامیای سه‌روو و ناوین که‌ ده‌که‌ویته‌ نیوان ئیمپراتۆریه‌تی هیتیت و ئیمپراتۆریه‌ته‌کانی بابلی - ئاشووری و خالی ده‌ربازبوونه‌ به‌ره‌و رۆژه‌لات و رۆژئاوا و هه‌روه‌ها**

خاوهنی بهرهمدارترین گۆزهپانی کشتوکال و بهخۆکوردنی نازهله و خاوهنی کەش و ههوايهکی وههيايه که ئاودیرهکەى سروشتیه، ئەمەش وایکردوو خاوهنی رۆلى "دایکی زاپینی" مێژوو و لانکەى بهخۆکوردنی بێت.

لهههمانکاتدا ئەم تايبهتمەندیتیه بۆته هۆکاری ئەوهى لههەر چوار لاره هیرشی بکریته سەر و ببيته گۆزهپانی تالانکاری و داگیرکاری. سهرهپرای ئەوهى شوینیکی سهرهکی لهدايک بوونی شارستانیته، هاوکات به خاوهن نهبوونی پیکهاتهى ناوهندی و دهزگای ههمیشهیی و جیگیر لهنزیکهوه گریدراوی ئەم تايبهتمەندیتیهتی. له رهوشی ناوچهیهکی پشتینهی دهرباز بوون رزگاری نهبووه. تاوهکو رۆژگاری ئەمرۆمان شارستانیتهک نییه که لهلایهن ئەم ناوچهیه تیر و بهخۆ نهکرايیت. ئەم تايبهتمەندیتیه هۆکاری ئەمه روون دهکاتهوه که لهروژگاری ئەمرۆماندا ناهیلن تهناهت وهکو دهنگی نازهلێش به شیوهیهکی نازادانه زمانی خۆی بهکار بێنێ.

بهر له ٦٠٠٠ سال پ.ز پیکهاتهى ئەتینکی ئەم ناوچهیه دناسریت. ناوهندهکانی شوپشی کشتوکالی له خال و شوینی به یهکگهیشتنی دهشت و ئەو چیاپانهی لهگهڵ لقهکانی دیجله - فورات درێژ دهبنهوه. ئەو لیگهپین و شوین ههلهگهندنانهی دهرهق به سهدان گرد ئەنجامدراوه مسۆگهر ئەم رهوشه دهسهلینێ. لهمیانهی لیگهپینه ئەتیمۆلۆژی و ئەرکۆلۆژییهکان سهلیپنراوه که بنهماکانی زمانی گروپی هیندۆ - ئەوروپی له ناوهندهکانی ئەم گونده کشتوکالیانه پیکهاتوه. کاتیك بوونی به ناوهندی پیشکەوتنهکان، لهگهڵ تايبهتمەندیتیه سهرهکیهکانی ناوچهکه یهکانگیر ببيتهوه، ئەم رهوشه وایکردوو سیستمی تیره و خیلهکان به شیوهی پیکهاتهی زۆر بههیز شیوه بگریت. کاتیك ئەم تايبهتمەندیتیانەى پیکهاته ئەتینکیهکان لهگهڵ جموجۆل و پهلهاویشتنی هیزهکانی شارستانیته یهکانگیر ببيت، که به ئامانجی تالان و داگیرکاری بوو، ئەمه دهرهفت بهوه نادات وهکو ناوچهیهکی شارستانیته ببيته ناوهندیک.

لهزیر رۆشایی ئەم نزیکبوونهوهدا دهردهکهویتی که عهشیرهکانی لهزیر ناوی "هۆری" ن و له یهک دهچن و پهیهوهندی خزمایهتیا ههیه لهماوهی ٢٠٠٠ تا ١٥٠٠ پ.ز کۆنهدرسوینیکیان پیکهتیاوه، بهلام نهیانوانیوه بن به ناوهندیک و به ئەندازهی هیتیهکان پیشکەوتن بهدی بپن. هوریهکان بهردهوام لهگهڵ هیتیهکان و گروپه ئەتینکیهکانی لویی و خالیدی له پهیهوهندییدا بووه، که بنهما کۆمهلايهتیهکانی پیکهتیاوو، له ریگای بازرگانیهوه رۆلی یهکهه ئەلقهه گواستنهوهی کاریگهريهکانی سۆمههه و بابل و ئاشوور دهگپن بهرهو باکوور و رۆژهلات. بههۆی ئەوهی دراوسی شارستانیتهی سۆمههه و خاوهنی هۆناخی نیولیتیکن، خزمایهتیهکی نزیکیان له نیواندا ههیه. له

چهن دین وشه و پیکهاتهی زماندا هاوبه شیئی جیگای باسه. تیروانیینیکی په سندرکراوی بهمجوره ههیه که نه مهش له قوناخیکی به کجار زووه و دواتر له سه رده می ئاوا کردنی سۆمه ردا پیشده که ویت. له بواریکه وه ناوچه گانی شاره سۆمه ریه گان و ناوچه کشتوکالیه گانی هۆریه گان له نیو رهوشی ریکه و تنیکی سروشتیدا ژیاون. له میتولۆژیای خوداوه ندی ژن ئینانا و داستانی گلگامیش به شیوه یه کی به هیز راستی شوین په نهجی ئەم راستینه دین. واته سۆمه ر ناوه ندی شارستانییه تی هوریه گانه. پپویتی ئەوه نابینت ناوه ندیکی جیاوازی شارستانییه تی ئاوا بکات. چونکه چه مکیکی بهمجوره تا دوا رده به هیزه که ده ئی: له کاتیکیدا ناوه ندیک له تهنیشتمانه و پپویتییه گانمان جیبه جی ده کات، پپویتی ئاوا کردنی به کیکی نئی ناکات. شوین په نهج گانی ئەم چه مکه به شیوه یه کی زۆر به هیز تارۆژگاری ئەم رۆمان هاتووه و به رده وامه. ئەو رۆله ی ببنراوه به واتای ههریم و ئوتونومی و فیدراسیونی ئەو هیزه سیاسیانه یه، که له تهنیشتمان به سه نته ر بوونه. لیردها بۆمان روون ده بیته وه ئەوه ی له رۆژگاری ئەم رۆماندا له م ناوچه یه له ئارادیه و رووددات، بناخه که ی بۆ راستینه ی سالانی سه ره تاکانی میژوو ده گهر پته وه.

گۆتیه گان گروپیکی دیکه ی ئەتینی که به ره چه ئەک ئاریانه و به شیوه یه کی زیاتر له رۆژه لاتی سۆمه ریه گان له ببناره گانی زنجیره چیا ی زاگرو س ده ژیان. له و قوناخه ی که ده ولته ی - شاری سۆمه ریه گان دووسه ره بوون، وه کو هاوپه یمانی لایه نیکی جولونه ته وه. ئەو ریکه که وتنه ی له گه ل به شیکی به ریوه به رانی ده ولته ی - شاری سۆمه ریه گان، رۆلیکی سه ره کی ببنیه وه له رووخانی خانه دانی ئەکه دی سامی. تاوه کو رۆژگاری ئەم رۆمان میژوو ده بیته شایه دی ریکه که وتنی بهمجوره. واتای وشه ی گۆتی "Gud = Ga, Gamesh" وشه ی "Ga - گا" رۆژگای ئەم رۆمان به واتای گه لی خاوه ن ره شه ولاخ دیت. به رده وام پیکه اته ی زمانی سۆمه ریه گانی بهمجوره له ئارادیه که زاراوه گان به م شیوازه به کار دین.

خانه دانی گۆتی له ده ور و به ری سالانی ۲۲۵۰ تا ۲۱۵۰ پ.ز. حوکم رانیکی خانه دانی سه ده ساله یان ئاوا کردووه. ئەم خانه دانه حوکم رانی له سه ر خاکی سۆمه ریه گان به ریوه بردووه. ماوه یه ک دوا ی ئەوه، کاتیکی به شیکی به ریوه به رایه تی شاره سۆمه ریه گان ریکه که وتنیان له گه ل گروبه ئامۆریته گانی به ره چه ئەک سامیه گان به ست، ئەم خانه دانه یان رووخاند و دربه ده ریان کردن (وشه ی نامۆریته که سۆمه ریه به واتای رۆژناوا بیه گان دیت).

کاسیته گان (کاسیه گان) ئەو تویره هه ژار و رهش و رووتانه بوون که له شاره گانی سۆمه ریه گان ده ژیان و زۆریه یان له ناوچه شاخوا بیه گانی باکوور و رۆژه لاته وه هاتبوون. ناوه ناوه هیزه گانی



خۆیان کردوو به یهك و رۆلئیکى گرنگیان لهگۆرینی خانهداندا بینیوه. لهکاتی داگیرکردنی بابل لهلایهنى میتانى و هیتیهتهكان له ۱۵۹۵ پ.ز، دهش باسی رۆلى کاسیتهکانیش بکړیت. لهبوارهکانی کلتور و بیروکراسیهتدا رهوتیکى بهگۆیریهى خۆیان ئاوا کردوو. لهسهردهمی ئیمپراتۆریهتی عهباباسی لهو وهزیره بهرحهلهك ئیرانیانهى بهرمهکیهكان و لهسهردهمی ئیمپراتۆریهتی سهلجوقیش له نموونهی وهزیریتی "نظام الملك" شوین پهنجهی ئهم راستینهیه دهبینریت. ئهم شیوازی بیروکراسیهت تاوهکو سهردهمی کاسیتهكان درێژ دهبیتهوه. میتانیهكان، لهدوای ئهزموونی کۆنفدراسیونی هوری ئاواکرا و له رهوشی فیدراسیۆنیکی بههیزدایه. لهو تابلتانهی دۆزراونهتهوه روون دهبیتهوه که لهو شوینهی رووباری خابووری لی ههلهدهقولی، خاوهنی شاریکه بهناوی "واژوکانی". گروپه زمانى هوری بهکاردین، بهشیویهکی زیاتر لهمیزۆپۆتامیای ناوین له ناوچهکانی ئورفا، ماردین و شرناخی رۆژگاری ئهمرۆمان هوکمرانیان کردوو. له ماوهی نیوان ۱۵۰۰ تا ۱۲۵۰ پ.ز لهئارادا بووه. ئاسنی خسۆته ژیر رکیفی خۆیهوه. له بهخپۆکردن و پێگهیشتنی ئهسپ به ناوبانگن. لهگهڵ ئاشووری و هیتیهتهكان بهردهوام لهنیو رهوش و ههلمههرجی پیکدادانیکی دژواردا بووه. ههره دوایی لهلایهنى ئیمپراتۆری ئاشووری "سهلئاناسار" به شیویهکی کاتی کۆتایی بهههبوونی هاتوو.

**ئورارتوو** (به سۆمهري واتای ولاتی شوینه بهرزهكانه) پارچهیهکی گرنگی شارستانیته که لهلیواری دهریاچهی وان بهسهنته بووه. پشت به گروپه ئهتنیکیهکانی خالیدی و هۆری دهبستیت. بهپیی دهربازبوونی کات خالیدییهکان تییدا به کاریگهر بوون. شیمانیه ههره لهپیش ئهویه خالیدییهکان باپیرهگهوهی ئهرمهنیهکان بن. به شیویهکی زیاتر له ناوچهکانی باکووری دهولهتدا دهژیان. ئهوه دهبینرێ که پشتیان به سهدان خیلی بهرحهلهك هوری بهستوو، فیدراسیۆنه لاوازهکی سهرهتایان بههیز کردوو تاوهکو کردوویانه بهدهولهتیکی ناوهندی. له ماوهی نیوان ۱۰۰۰ تا ۷۰۰ پ.ز ژیاون. ههر لهبهر ئهوهی خاوهنی سهرحاوهکانی کانزا و ناوهندی تهخته و بهخپۆکردنی ئهسپ بوون دووچارى هیرشه دژوارهکانی ئاشووریهکان هاتن. پادشا ئاشووریهکانی خاوهنی هیزیکی چهکدارى به تهکنیکی ئهوه سهردمه بوون و ههروهکو چۆن نهیاندههیشت هیچ گهلیك ئۆقره بگریت، ههروهها لهبهر ئهوهی یهکهمین هیزبوون لهبهرامبهریاندا بهرخودان بکهن. ههروپه به شیویهکی سهرتاپایی خالیدییهکان بوونه نامانجی هیرشه نهپراوهکانیان. بۆ یهکهمهجار لهمیژوودا درێژترین جۆگهلهی ئاوهپۆیان دروست کردوو (به درێژایی ۵۶ کم) و وهستایهتی دروستکردنی بهنداویان نیشانداوه. زمانى چینی ههلبژارده تیکهلاهوه. مهتنه پیرۆزهکانی سۆمهریهکان له سیستمی قۆناپخانهدا دهخوین. زمانى ئاشووری جیگای خۆی لهنیو زمانى دهولهتدا دهگریت. ههروهکو له

هموو شوینیک بعمجۆره، بیکهاته‌ی زمان و کلتووری شارستانیته‌ی سۆمهری به‌ گرانی کاریگهری خۆی به‌رده‌وام ده‌کات. زمانی عه‌شیره‌ته‌کان جیاوازه و نه‌بۆته‌ بابته‌ی نووسین. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش یه‌کێک له‌و راستینانه‌ی ناوچه‌که‌یه‌ که تا رۆژگاری ئەمرۆشمان به‌رده‌وامه.

له‌ کاتی‌دا به‌رپۆه‌به‌ره‌ بالاده‌ست و نۆکه‌ره‌کانیان خاوه‌نی زمان و کلتووری زāl و بالاده‌ست بوون. ئەوا عه‌شیره‌ته‌کان خاوه‌نی زمان و کلتووری گه‌لی خۆجیبی بوو.

ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی ئورارتوویه‌کان ئەم‌جاره‌ له‌ رۆژه‌لات وه‌کو به‌رده‌وامی گۆتیه‌کان، فیدراسیۆنی عه‌شیره‌ته‌کانی مادی به‌ره‌چه‌له‌ک ئاریان ریکه‌ه‌وتن له‌گه‌ل بابلیه‌کان ده‌به‌ستن و له‌ سالانی ۶۲۵ پ.ز ئیمپراتۆریه‌تی ئاشووری ده‌رووخین. جاریکی دیکه‌ بابل بۆ جاری دوا‌یی بالاده‌ست ده‌بیت. فیدراسیۆنی سست و لاوازی میدیه‌کان بۆ خانه‌دانی ئەخمینیه‌کانی به‌ره‌چه‌له‌ک ئاریان – پارسن و تازه‌هه‌لده‌کشین رۆلی ده‌ربازبوون (پرد) ده‌بین. له‌میانه‌ی کوده‌تای "گروسی"ی خوشکه‌زای پادشای ماد "ئه‌ستیاک" ده‌سه‌لاتی سیاسی بۆ یه‌که‌مین جار ده‌که‌وێته‌ ده‌ستی ئەرۆستۆکراته‌کانی پارسه‌کان که له‌ رۆژئاوای باشووری ئێران چربوونه‌ته‌وه و دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت له‌ ده‌ورووبه‌ری سالانی ۵۵۰ پ. ز به‌دامه‌زراندنی ئیمپراتۆریه‌تیکی به‌هێزی پارس ئەنجام‌گیر ده‌بیت.

### III - شارستانیته‌ له‌ رۆژه‌لاتی ده‌ریای سه‌ی؛ ئەو ناوچه‌یه‌ی به‌ر له‌هموو شوینیک دیکه‌

کاریگهری هه‌ردوو سیستمی سۆمەر و میسری کراوته‌ سه‌ر.

لێ‌رده‌دا بناخه‌ی مه‌زۆلیتیک و نیۆلیتیک به‌هێزه. جیگای خۆی له‌رۆژئاوای که‌وانه‌ی هیلالی به‌ بیت ده‌گریت. له‌ سالانی ۴۰۰۰ پ.ز به‌دواوه‌ چربوونه‌وه‌ی تیره‌ سامیه‌کان ده‌بینریت. سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مهن‌دی که‌ هه‌م میسریه‌کان و هه‌م سۆمهریه‌کان پێوستان پێیه‌تی دارستانه‌کانی داری ئەرزه‌ له‌ لوبنان. له‌ سێ گۆشه‌ی میسر، ئەنادۆل و گریته‌ ده‌توانی رینگای گواستنه‌وه‌ی ده‌ریای به‌کاربین. خاوه‌نی زویه‌کی کشتوکالی به‌پیته‌. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی جیگای که‌وتۆته‌ سێ گۆشه‌ی ئەنادۆل، میزۆپۆتامیا و میسر، بۆیه‌ شوپنه‌که‌ی هه‌م بۆ بازگانی رینگای ده‌ریا، هه‌م بۆ بازگانی رینگای وشکانی گونجاوه‌. فینیقی وه‌کو شارستانیته‌ی چینی بازگان به‌رنه‌ندامی پێشکه‌وتنه‌. ئەمانه‌ هه‌لومه‌رحه‌ سه‌ره‌کی و دیارده‌کانی ئافران‌دنی شارستانیته‌ی میژوویی فینیقیه‌کانه‌. ناوه‌ گشتیه‌که‌ی ولاتی که‌نعانیه‌کانی پێده‌گوتریت.

هه‌روه‌کو گۆلۆنی کانا‌ش له‌ ئەنادۆل، شارستانیته‌ی فینیقی پشت به‌و گۆلۆنیانه‌ ده‌به‌ستیت که‌ له‌ شاره‌کان، له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ له‌ بیبلۆس، تیر و له‌ باکو‌ریش له‌شاری ئۆگاریته‌، ئاواکران. گۆلۆنیه‌کانی ئەم ناوچه‌یه‌ له‌گروپی ئەنتیکی تیکه‌لاو پیکهاتوون. هه‌روه‌کو له‌لوبنانی رۆژگاری

ئهمرۆماندا دهبینین، ئهوا ههر لهسههتاوه کلتورئیکه تیکهلاو زاله. بهلام لهنمونهی فینیقیهکاندا تایبهتی یونئیک لهئارادایه. بهگشتی خهریکی بازرگانین و بهتایبهتیش له بازرگانئیتی دهرای سپیدا وهک و قهومیکی دهراییی چاونهترس و لیهاتوو دهناسرین. له سهههتاکانی ۲۰۰۰ پ.ز یوننهته خاوهنی نیمچه دولهتی - شاری تایبهت بهخۆیان. ئهم دولهته که چواردهورهی به سور (دیوار) ئابلۆقه دراوه بهگرانی خهریکی بازرگانین و به پلهی دووهمیش پیشهکاری، به تایبهتیش له بواری دارتاشیهوه گهشهیان کردوو. کهشتی و کهشتیوانی فینیقیهکان بهناوبانگه. تهناهت لهقوناخهکانی ئاواکردندا لهگهلاک ناوچهی کهنارهکانی دهرای سپیدا کۆلۆنی پابهند بهخۆیان ئاواکردوو. گرنهترین دهسهوتهکانی بۆ میژوو ئهلف و بیی فینیقییه. زۆریه زۆری ئهم ئهلف و بییانهی له رۆژگاری ئهمرۆماندا بهکار دههینرین، ئهم ئهلف و بییه بنهما و نمونهی سهههتاکیان پیکدینن. لهگهلا ئهوهی بهشیوهیهکی سهههکی ئهفسانهی سۆمهریهکان کاریگههه کردۆته سههه، ئهوا تایبهت بونئیکی جیگای بایهخیان ههیه. سهههترین خوداوهندیان "ئهه" (الله لیرهوه هاتوووه). لهژیر ئهوشیانهوه خوداوهندی هیز پال و خوداوهندی مردن مۆد (MOD) ههن. عهشتار بهناوی ئاستارتا لهئارادایه. بهشیوهیهکی بهربلاو مندالان وهکو قوربانی پێشکهش دهکهن. ئهفسانهی قوربانیکردنی ئیسماعیل لهلایهن ههزههتی ئیراهیمهوه گریدراوی ئهم داب و نههرتهیه.

له دوا میسری و سۆمهریهکان، کلتوری فینیقیهکانیش لهمیانهی پهسندکردنی یهکتر لهگهلا یۆنان، رۆما، بیژنت و ئیسلامیهکان و پاراستنی رهسهنایهتی خۆی، کاریگهریهکانی تاوهکو رۆژگاری ئهمرۆشمانی هیئاوه. تایبهتمهندیتهکانی شارستانیتهتی فینیقی لهژیر کلتوری علمانی لوبناندا شاراهیه. بهئهندازی ئهوهی خاوهنی رۆئیکی گرنگه له پیکهاتهی شارستانیتهتی قههتاجه و یۆنانی له میژوودا، ئهوهی به رادهیهکی هههه زیده کلتوری یۆنانهکانی تیر کردوو، فینیقیهکانن. دیسان فینیقیهکان رۆئیکی دیاریکراویان ههبووه له گواستهوهی ئهفسانه و ئهلف و بیی رۆژهلاتی ناوین بۆ یۆنان (گریک).

له ناوچهکانی ناوهوهی رۆژهلاتی دهرای سپی، لهسههرووی ههمووشیانهوه لهشاری وهکو قودس، شام، حهلهب، دووهمین قوناخی دروستکردنی شار دهستپێدکات. ئهم باژیرانهی پشت به بازرگانی دهههستن، لهنیوان میژووتامیا، دهرای سپی، ئهنادۆلا و نیمچه دورگهی عهههه وهکو ناوهندی بازرگانی بهرز دهبیتهوه، ههروهها دههروهههه نزیکهکانیش بلیی بۆ کشتوکال لهباره. ئهم شهپۆلهی شارستانیتهتی چهندین کاروانی میژوویی بهخۆوه بینیهوه. وهکو ناوهندی گواستهوه و پهسندکردنی کلتورمهکان خاوهنی جیگایهکی دیار و بهههههه. به شیوهیهکی زیاتر پیکهاتهی زمانی تیره سامیهکان

زاله. ناسین و داننان به پیکهاتهیهکی هه مەرهنگی کلتووری له سایه ی ئەم هه لومهرجه گونجاو و له باره یهتی. ههروهکو چۆن له سالانی ۱۵۰۰ پ. ز له رۆژه لاتنی ناویندا به گشتی بهمجۆره بوو. ئەوا له مه سرده مه شدا جولانه وهی به شارستانی هت بوون به شیوه ی نیمچه دولته تکانی - شار له قوناخ ی هه ره بهرزادیه. بههۆی هه لومه رچی جوگرافیه وه ده سه لاتنی هه یج یه ک له بابلی، ئاشووری، هه تیه تکان (الحیشین) و میسریه کانیا ن نه ناسیوه. تا راده یه ک له سایه ی دیپلۆماسیه ته وه توانیویانه له نیو هه رسی ناوه ند یاری بکه ن و درێژه به سه ره به خۆی خۆیا ن بده ن. هه ر تیره کی ته نگه تاو بووبیت، بههۆی ئەم تایبه ته مندیتیه یه وه بۆ ئەم ناوچه یه چوون. تا راده یه ک توانیویانه ره سه نایه تی و ئازادی خۆیا ن بپاریزن.

یه کێک له و تیرانه ی له ئەنجامی گه وه ره یکی بهمجۆره، له لایه ن چه زره تی ئیره یه مه وه بۆ ئەم ناوچه یه گواسته رایه وه و رۆلی گرنگ له میژوودا ده بینن، تیره ی عیره انیه کانه. لیکۆلینه وه کان ئامازه به وه ده که ن که ریشه ی عیره انیه کان له ئورفا (ئور = ته په، لوتکه) و چه ران (به سۆمه ری = ده روازی چوار ریگا)ی رۆژگاری ئەمه رپۆمان دیت، که ئەو کاته وه کو کۆلۆنی سۆمه ریه کان به کار ده بینرا. کاریگه ری هۆریت و ئامۆریت هه ردووکیان به یه که وه له م ناوچه یه دا ده بینریت. شوین په نجه ی ئەم تایبه ته مندیتیا نه له کلتووری عیره انیه کانه دا ده بینریت. ئەم موغامه ریه شیمانه ده کریت له سالانی ۱۸۰۰ پ. ز له سه رده می پادشای بابلی حامورابی روویدا، له به سه ره اتی ئەم تیره یه ده چیت که به رژه وه ندیه کانیا ن له گه ل نه مروودی پادشای شارێک تیک ده چیت. کاتی ک توانسته کانی نیشه جی بوون له ناوه ندی ئەم شانهدا سنووردار بوو که فشار تپیدا توند بوو، له لایه کی دیکه ش له به ره ئه وه ی جیگای خۆیا ن له هیلیکی بازرگانیدا ده گرت، ئەوا جولانه وه ی بهمجۆره ی تیره کان زۆر ده بیست و ده شی ببینریت. له دۆکۆمینت و به لگه کانی ئۆگاریت ده ره ق به م سه رده مه، ههروهکو کۆچی چه زره تی ئیره یه له باکووره وه بۆ باشوور، جولانه وه ی بهمجۆره ی گه لی ک تیره ی بازرگان جیگای باسه. ئەم تیرانه ی که بازرگانی و شوانکاری نیوه چل بوون به شیوه ی نیو ره وه ندی - نیو جیگری له نیو جموجۆلیکی به رده و امدا بوونه. شیمانه یه کی به هیزی بهمجۆره هه یه که چه زره تی ئیره یه کاریگه ری کلتووری شاری ئوری سۆمه ریه کانی کراوته سه ر و پیکه اته فره خودا وه ندیه که یانی ناسیوه و وه کو سه رۆکی تیره یه کی باوگنسلاری له میانه ی به به بنه ماگرتنی ته وته می خۆی و یه کانه گری کردنی له گه ل ئەو لایه نانه ی له کلتووری ئایین و خودا وه ندی قوناخ وه ریگرتووه، به زاوا وه ی خودا وه ندی یه ک تیره گه یشتووه.

بەرزگردنەوۋى تەوتەمى تىرەكەى بۇ ئاستى خوداوەند و بەكارهينانى ئازادى تىرەكەى وەكو زەمىنەيەكى كۆمەلەيتەتى وەرچەرخانى بەرەو تاكخودايى. ھەرەكو چۈن گەورەترىن شۆرشيگىرپىتى ھەزرتى ئىبراھىم لەبوارى ئايىنەوۋە دەردەخات، ھاوكات گەوھەرى ئەم وەرچەرخانەش نىشان دەدات. وەكو ئەنجامىكى كاردانەوۋە لە سىستەمى سۆمەريەكان دابراوۋە. بىگومان چەندىن تىرەى ئامۆرپىت بەردەوام لەنىو ئەم كاردانەوۋەيدا زىاوۋە، لەگەل ئەمەشدا تەوتەمى تىرە سەرەتايىەكان وەلامى پىويستىيە ئايىنەيەكانى قۇناخ ناداتەوۋە. ئەمە مۇدىلەيكە پىويستە بەلاوۋە بنرپىت. ئەم ھەلومەرچە مېژوويىيە، دوو لايەنە بناخەى ئايىنى ئىبراھىم پىكدىنپىت. وەكو ھەنگاويكى بىجووك و بى بايەخ ديار دەبى، بەلام لەلايەنى مېژوويىيەوۋە رۆلى گەورەترىن شۆرشى ئايدىيۆلۆژى بىنيوۋە. نازناوى پىغەمبەر و باپىر و دامەزرىنەرى ئايىنى تاكخودايى لەخۆزا نىيە كە لە ھەرسى پەرتووكى پىرۆزدا (تەورات، ئىنجىل و قورئان) باسى لىوۋ دەكرپىت، بەلكو بەھۆى ئەم رۆلە ستراتىژىيە كە گىرپاويەتى. ئىتەر بە گوپىرەى قۇناخى شارستانىيەتى پىگەيشتوۋ، ئايىنە فرەخودايىيەكان، خەيال و ناسنامەى پاشكەوتوون. ئەم شۆرشە ئايدىيۆلۆژىيەى كە خوداكەى ناديارە و ناكىرپىت بە بت، باشتر خزمەتى يەكىتى سىياسىانە دەكات و گوزراشت لە لۆژىك و پىشكەوتنى پىكەاتەى ھەزرى مرۆف دەكات و پىشكەوتووخوازترىن و باشترىن وەلامە كە لەكاتى خۆيدا دەرھەق بە قۇناخىكى مېژوويى دراوۋتەوۋە.

ئەوۋى لە داب و نەرىتى ھەزرتى ئىبراھىم دا دەبىنرپىت، واتە دەست بەردانى لە بە قوربانىكردى كورەكەى ئىسماعىل، كىردەوۋەيكە گەوھەرى شۆرشيگ لەخۆوۋە دەگرپىت. بەگوپىرەى باوۋەرى فىنىقىەكان پىشكەشكردى مندالەكان وەكو قوربانى بۇ خوداوەند پال، عىبادەتلىكى بەربلاوى ئايىنە. تەنیا دەتوانن بەمچۆرە رى لەكارەسات و خراپىە مەزنەكان بگرن. ھەلۆپىست نىشاندان بەرامبەر ئەو داب و نەرىتە بەربلاوۋە كە ھەم زۆر دىرندانەيە و ھەم ناچارىيە، بەگوپىرەى ھەلومەرچەكانى ئەم قۇناخە وەكو شۆرشيگى ئايىنە. رىگرتن لەبەقوربانى كىردنى مندالان، بوويەرىكى ئاسايى نىيە و بەرامبەر بە سەرەتايىترىن فەناتىزمى ئايىنى، كە سەرەتايىيە و بەربلاو و رىشەيىيە، وەكو چالاكى وشارىبوونەوۋى وىژدانى مرۆف، بەھايەكى مەزنى ھەيە. ئەمە بەرامبەر بە پاشقەرۆپىەتى چالاكىەكى مەزن و پىر واتادارە. ھەرەكو ديارە ھەزرتى ئىبراھىم تەنیا بە پىشخستى ئەم دوو شۆرشە ناوەستى. واتە تەنیا بە رەتكىردنەوۋە و ھەلۆپىست نىشاندان بەرامبەر پەرسىتى بتە سەرەتايىەكان و بەقوربانى كىردنى مندالان ناوەستى. "ئەل" كەنعانىەكان وەكو "ئەل" كەنى خوداوەنى ناسمان پەسند دەكات.

له تهواوی نیمچه دورگه‌ی عهره‌بی ئەل ده‌بێته "ئەللا" ههروه‌ها شکاندنێ داب و نه‌ریته‌کانی ته‌وته‌می تیره‌کانی بیابانی عهره‌بی و ده‌ریازبوونیان بۆ قۆناخی تاکخودایی، گرنگترین قۆناخی شۆرشێ ئایینی تاک - خوداییه. ئەمه به‌سانایی روو نادات، ماوه‌یه‌کی درێژ ده‌خایه‌نێ موساش ئەم ئەله وه‌کو تاکخودا به‌ بنهما ده‌گرێت، به‌لام به‌تایبه‌تی خوداوه‌ندی تیره‌ی عیبرانیه‌کانه. له کتێبی موفه‌ده‌س ئەم بابته‌ به‌م شیوه‌یه تێده‌په‌ری: "ئێبوم له خۆم ماره کرد و له ته‌واوی مرۆفه‌کان پابه‌دارترم کردن". ئەمه حوکمیکی گرنگه و رۆژیکی سه‌ره‌کی ده‌بینی له پیکهاتنی ئەو داب و نه‌ریته‌ی که تاوه‌کو رۆژگاری ئەمرۆمان گه‌وه‌ری تايبه‌تی کۆمه‌لگای یه‌هودی هیناوه‌ته ئاراوه. ههروه‌ها ناوه‌که‌شی ده‌گۆزن. موسا ئەمه ئەنجام ده‌دات. ئەو ناوه‌ی سه‌ره‌تا "ئەل‌لوهیم"ه، دواتر له ئەنجامی کردنی به‌قه‌ومێکی تايبه‌تی خودا، ناوی Yehova ی لێده‌کریت (ناوی Yehudi لێروه‌ ده‌یت). مانای وشه‌ی ئیسرائیل "ئهو‌وی له‌گه‌ڵ ئەل زۆرانبازی ده‌کات"؛ واته تیره‌ی عیبرانی به‌ ئەندازه‌ی خوداوه‌ند ئەل به‌هیزه، ئەم تیره‌یه هینده به‌ شان و شه‌وه‌که‌ته ده‌توانی زۆرانبازی له‌گه‌ڵ خوداوه‌ندی خۆی بکات.

ئهم وه‌رچه‌رخانه‌ی چه‌زهرته‌ی ئیبراهیم له ناوچه‌کانی که‌نعانیه‌کاندا تێیدا ژیا له‌کتێبی په‌رۆزدا له‌میان‌ه‌ی شیواز و زمانیکی تايبه‌ت وه‌کو فه‌رمووده‌ی خودا دانراوه. ئیتر له‌گه‌ڵ مه‌زن بوونی تیره، گرنگی و بابه‌خه‌که‌شی زیاد ده‌بێت. - له‌کاتی ده‌رکه‌وتن له‌میسر باس له ۷۲ تیره ده‌کریت - کاتیکی ژماره‌یان زیاد ده‌بێت ده‌گه‌نه پایه‌ی میرنشینی. سوود له یه‌کیتی تیره خۆجیبییه‌کان و ناکۆکی نیوان نیمچه ده‌وله‌ته‌کانی - شار ده‌بینن. هه‌ندی جار له‌گه‌ڵ یه‌کتردا ناکۆک ده‌بن. هه‌روه‌کو ره‌وشی پیکدادانی ئەمرۆی عهره‌ب - ئیسرائیل، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له‌نیو ره‌وشیکی به‌مجۆره‌دا ده‌ژین. ئەم ناکۆکی و پیکدادانه له‌میان‌ه‌ی هه‌مان کاره‌کته‌روه‌ تاکو ئیستا به‌رده‌وامه. له‌هه‌مان شوێن به‌رده‌وامه، له‌ده‌ورووبه‌ری قودس!

هه‌له‌سه‌نگاندنێکی تايبه‌تی ره‌وشی تیره عیبرانیه‌کان له‌ماوه‌ی نیوان سه‌رده‌می چه‌زهرته‌ی ئیبراهیم تاوه‌کو قۆناخی ده‌رکه‌وتن له‌ میسر و په‌یوه‌ندی نیوان ئەم دوو قۆناخه و پیکهاتیه‌یان زۆر گرنگه. ئەمه شتیکی سه‌یره له کتێبه ئایینیه‌کاندا به‌شیوه‌ی فه‌رمووده‌ی خودا باس له‌وه ده‌کریت که له‌سه‌رده‌می چه‌زهرته‌ی ئیبراهیمیش کۆچه‌ری نه‌وه‌ستاوه و تاکو میسر رۆشتوووه. هه‌روه‌کو چۆن تیره هه‌زاره‌کانی ئاریان له‌هه‌مان سه‌رده‌مدا له ناوچه و شاره ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سۆمه‌ر له‌ژێر ناوی کاسیته‌کان (له زمانی سۆمه‌ری، کاسۆ = هه‌زار، کاسیت = گه‌لی هه‌زار) نیشه‌جێ بوون، ئەوا بێشکه‌وته‌نیکێ هاوشیوه‌ی نه‌وه‌ش به‌روو ناوه‌وی میسر روویدا. چه‌ن‌دین تیره‌ی هه‌زاری بیابانه‌کان

به رهو ميسر كوچ دهكهن. ههروهكو رهوشى رۆژگارى ئەمپرۆمان كه له ههموو لايهكهوه ليشاوى كۆچبهرى بهرهو ئەمريكا و ئەوروپا دهچيٽ. ميسريهكان ئەم كۆچانه به "ئابېرو" ناودهبن (واتاى وشەى Abiru, مروفى تۆزاوى بيبانه). زاراوهى عيرانى لهم وشهيه دروست كراوه. كاتيک تيره له ئورفا – حهپان دهردهكهوويت, ناو و تايبهتمه نديتيهكى بهمجۆرهى نيبه. له ميسر ههژارن بهلام بهشيۆه ئازاديهكى نيوهچل دريژهيان بهزيانى خويان دهدا. ههروهكو له نموونهى يوسف دا دهبينرى, به دهگمه ن جيگاي خويان له ناو بىروكراسيهت دهكهنهوه. چىرۆكى يوسف شيۆه ئه و فهرمووده پىرۆزهى خودايه سهبارت به و رووداوهى له نيو بىروكراسيهتى ميسر پيشكهوت. نموونهيهكى هاوشىۆه ئه وه له چىرۆكى سهرحۆنى ئەكهدى سه ر به تيرهى ئامۆريت دهبينن كه به شيۆه ئه فسانهيهكى تايبهت باسى كراوه. ههروهكو دياره پيشخستنى چىرۆكى بهمجۆره له سه ر ئه وهى يه كيك له تيرهيهكى نه ناسراو و بى ناو و دهنگ, هه لسى خانهدانىك ئاوا بكات ياخود بيبت به پياويكى ديارى كراوى دهولته, بۆ ميژوو رابردوويهكى دريژخايه ن دهگه رپته وه.

قۆناخى ميسر بۆ عيرانيهكان نزيكهى سى سه د ساڵ به ردهوام دهبيٽ. شيمانهى هه ره له پيش ئه وهيه كه له ياخبىوونى ناوخۆى ميسردا دهبن به لايه نيک و يه كيكى به ناوى موسا, وهكو يوسف له ناو بىروكراسى دهولته تا جيگاي خۆى گرتوه و جيگاي خۆى له نيو ئەم ناكۆكيه دا دهگريٽ, رهوشى مه ترسى و په يوه ندى خزمایه تى له گه ل عيرانيهكان ئەمانه هه مووى سه ره داوى ده ستپيكردى كۆچبه ريهكى ديكه ده ده نه دست. خو ره وشتى زيانى سه ر به ستانهى تيره كانى بيبان, رۆل لهم ره وشه دا ده بينن. هه م له ده ستدانى متمانه له لايه ن فيرعه ونى ميسر, هه م ئه و داخوازي و تامه زرۆيه ي سه باره ت به زيانى كۆنى تيره هه يانبوو, هه لومه رجي ماددى ئەم پيه ه لگرتنه ن. وهكو شيمانه دهكريٽ ئه و كۆچبه ريه ي له سالانى ۱۳۰۰ پ.ز ده ستپيكردوه ژماره يان نزيكه ي ۲۵ هه زار كه س بووه. به شيۆه ۲۲ تيره پارچه ببوون. شيمانه ي مه زن ئه وهيه كه تيره ي ئيره يم ژماره يان چه نده ديكى ده رباز نه كرده وه. خياليكى مه زن ياخود قه وميک له تيره پيکهاتوه. (هجرة) كۆچبه رى كه بابه تيكي سه ره كى نيو ته وراته, هه ره كو ده زانرى شوين په نجه كانى به شيۆه يه كى زه ق له ميژووه وه دياره. هه ره كو بانگه شه ده كريٽ ئەمه يه كه مين "كاروانى دريژى ئازادى" ميژووه, كه نزيكه ي چل سالى خاياندوو, زۆر به دژوا رى ئەنجامدراوه. به بيبانى سينا دا ده رباز ده بن و دوايى له گه ل ئه و تيره نيسته جي و گه رۆكانه ي ده كه ونه سه ر رييان. يان ئه وه تا له گه ليان ده كه ونه نيو پيكدان يان په يوه ندى ده به ستن.

موسا کاتیک له میسر بوو له لایهنی راهیبیکی بیر و باوهږی تاکه خوداوهندی خۆر "Aton" کاریگه‌ری ده‌کریته سهر. له ناوچهی Midyan ی ئه‌وپه‌ری رۆژه‌لاتی ده‌ریای سووریش ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری راهیبیکی به‌ توانا که ناوی Yerto یه. کاریگه‌ری ئه‌و کێشه ئاسته‌مانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی که له‌ناویدا ژیا و کاریگه‌ری ئه‌م بیر و باوه‌رانه به‌یه‌که‌وه ریگا له‌پێش دووه‌مین قه‌له‌مبازی مه‌زن و پێشکه‌وتنی "موعجیزه‌یی" چه‌مکی ئایینی سه‌زده‌تی ئیبراهیم ده‌کاته‌وه. موعجیزه‌کان به‌ واتای قه‌له‌مبازه‌کانی چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی ئه‌م قۆناخه دیت. نه‌دۆزینه‌وه‌ی ریگاچاره‌ی کێشه‌کان له‌میان‌ه‌ی ریگه و شیوازه‌کانی پێشوو چه‌مکه‌کانی پێویستی چه‌مک و کرداری نوێ نیشان ده‌دات. گوته‌ی په‌رجوو (معجزة) ناویکه له‌م چه‌مک و کرداره نوێیانه نه‌راوه. هه‌وێانیان ئه‌و گۆرانه‌کاریه هه‌زیه مه‌زنه‌ی قۆناخی نوێ که زوو به‌زوو و به‌سانایی په‌سند و هه‌رس نا‌کریت، به‌ موعجیزه ناو‌زده‌ی بکه‌ن. گه‌لێک قۆناخی به‌مجۆره له‌ میژوودا ده‌رباز بووه و خواستراوه که قه‌له‌مباز و ده‌رکه‌وتنی پیغه‌مبه‌ره‌کان له‌میان‌ه‌ی ئه‌م زاراوانه واتادار بکه‌ن و ئه‌مه‌ش داب و نه‌ریتیکی ناسراوه. کێشه‌کانی سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی موسا زۆر دژوارن و گه‌لێک لایه‌نی شاره‌وه له‌خۆوه ده‌گریت. له‌میان‌ه‌ی چه‌مکی ته‌سکی به‌رپۆه‌بردی چه‌ند تیره‌یه‌کی سنوورداری کۆن و پێکاته هه‌زیه‌که‌ی به‌رپۆه‌بردی ۷۲ تیره ئاسته‌مه که گه‌یشته‌ونه‌ته ئاستی به‌ قه‌وم بوون و له‌نیو یاخیبوون دان. ته‌نیا به‌هۆی کێشه ماددییه‌کانیان خیزانه‌کان (بنه‌ماله) به‌رده‌وام له‌نیو کاردانه‌وه‌یه‌که‌دان که ده‌گاته ئاستی یاخی‌بوون. هه‌وله‌کانی تیره‌کان بۆ گه‌یشتن به‌ئاستی بالابوون و پایه‌داری که‌م نابێته‌وه. هه‌لومه‌رجی کۆچه‌ریتیان سه‌خته و کاتیک به‌و زه‌ویانه‌دا ده‌رباز ده‌بن که مولگی خۆیان نییه، به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ خه‌لکه نیشه‌جیکان ده‌که‌ونه نیو پێک‌دانی خۆیناوی. له‌هه‌ریمه‌که‌دا بت په‌رستی زۆر زیندوووه و تیره‌کانی خۆشیان ته‌فلی ئه‌م ری و ره‌سمانه ده‌بن و جیگای خۆیان تیدا ده‌گرن. له‌ رووی ئه‌وانه‌ی "گۆلگی زه‌رپه‌نیان ده‌په‌رست" موسا ناچارده‌بێ سزای مردنیان به‌سه‌رده‌یات. ناشی و ناتوانی به‌کۆنفیدراسیۆنیکی ئاسایی تیره‌کان قۆناخ ده‌رباز بکریته و له‌ژێر باری ده‌ربکه‌ون. پێویستی به‌ گۆرانه‌کاری یاخود شوپشیکی نایدیۆلۆژی و ئه‌خلاق و به‌رپۆه‌بردن هه‌یه.

هه‌روه‌کو له‌ ده‌رکه‌وتنی پیغه‌مبه‌ره‌کانی دیکه‌شدا ده‌بینرێ، موساس له‌ژێر باری ئه‌م کێشانه‌دا، به‌نا ده‌باته به‌ر سه‌روشت و ئه‌شکه‌وت و به‌ته‌نیا ده‌مینێ و قالدده‌بێته‌وه. داب و نه‌ریتی شامانیزم سه‌بارته به‌ کۆمه‌لگا بوون هه‌نگاوێکه. له‌ قۆناخی تیره و بنه‌ما له‌سه‌ره‌تاییه‌کان نوێنه‌رایه‌تی زانا و ریبه‌ری مه‌عنه‌وی له‌جۆری (راهیب و شیخ) ده‌کات که چالاکیه‌کی تیکه‌لاو و ئه‌فسووناویه و به‌ تایبه‌تیش به‌ نامانجی یه‌کانگیر کردنی لاه‌کانه له‌گه‌ڵ باوه‌ږی و داب و نه‌ریته‌کان و هه‌رس کردنیان.



دهرکهوتوو. شامانیزم ههروهکو بلایی شیوهیهکی داب و نه‌ریتی شیخی عه‌ره‌بستانه که به‌گوێزیه ناوچه‌که ریکخراوه. به‌لام ده‌زگای پیغه‌مبه‌رایه‌تی زۆر له‌ده‌زگای شیخایه‌تی بالآتر و پایه‌دارتره. داب و نه‌ریتی شیخایه‌تی ئه‌رکه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که داب و نه‌ریته خوێقێنراوه‌که په‌سند و زالی بکات و به‌مجۆره سیستمی تیره به‌رپۆه‌بات. به‌رپۆه‌به‌ری داب و نه‌ریته‌کانه. رۆلی زۆر نزیکي شامانیزمه. تهنیا به‌لايه‌نی داب و نه‌ریتی ئایینی سنووردار نییه، فیری ته‌واوی داب و نه‌ریت و به‌تایبه‌تیش به‌کارامه‌یی فیری شیوازه‌کانی گه‌بشتن و به‌ده‌ست هینانی هه‌لومه‌رجه‌کانی ژيانی ماددی ده‌بیت و به‌رپۆه‌یان ده‌بات. پیغه‌مبه‌رایه‌تی زۆر له‌مانه جیاوازتره. پیغه‌مبه‌رایه‌تی پیغه‌لگرتنیکی نوێیه، یۆتۆپیا ئایینه‌ده. ئیلهام و فه‌رمانی ئه‌وه‌ی له‌ئه‌ستۆیه که کۆن و را‌بردوو رعت بکاته‌وه و به‌لاوه بنیت و سه‌رله‌نوێ له‌میان‌ه‌ی زاراوه و به‌رنامه‌ریژی نوێ، ئایینه‌ ئاوا بکات. پیغه‌مبه‌ر وه‌کو راهیبیش نییه. راهیبه‌کان زیاتر به‌ نوێنه‌رایه‌تی کردنی ئایینیکی جیگیر به‌رپرسیارن. به‌لام پیغه‌مبه‌ر، ئه‌رکی به‌لاوه‌نانی داب و نه‌ریتی ئایینی کۆن و ئاواکردنی نوێتره.

له کاتی‌کدا هه‌ولده‌ده‌م له‌به‌شه‌کانی دیکه‌دا هه‌ئسه‌نگاندنیکی به‌رفراوان سه‌باره‌ت به‌ زاراوه‌ی خودا بکه‌م. زۆر به‌کورتی ئامازه‌ به‌وه ده‌که‌م که ناستامه‌ی "خودا"ش به‌ گه‌لیک وه‌رچه‌رخانی جیاوازا ده‌ریاز بووه. زاراوه‌ی "ئه‌للا - Allah" ی ئی‌راهم جیاوازه و گه‌لیک لایه‌نی نوێ له‌خۆوه ده‌گریت. له‌نیو هه‌لومه‌رجه واقعه‌یه‌کانی ئه‌م قۆناخه‌ موسا، نه‌ده‌توانی وه‌کو میریکی میسری بمینی و نه‌ده‌توانی بیته‌ شیخیک یاخود راهیبیک. هه‌موو شتیک ناچاری قه‌له‌مبازیکی پیغه‌مبه‌رانه‌ی ده‌کات. ئه‌گه‌ر به‌ راده‌یه‌کی سنوورداریش بیت کاریگه‌ری داب و نه‌ریتی ئی‌راهمی بیگومان له‌ میژووی ئایینه تاکخودایه‌کاندا موسا ناچاری قه‌له‌مبازیکی مه‌زن و دانانی بناخه‌کانی ئایینی "موسه‌وی" ده‌کات. ئه‌للا ناوی تایبه‌تی ده‌بیته "یه‌هوه - Yehova"، پێویستی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیه‌کی توند وه‌ک گوته‌نی "ئیه‌وه له‌خۆم ماره‌ کرد، نابێ بچنه‌ لای خودایه‌کی دیکه" به‌ ئیه‌یی له‌ ده‌می پاهۆفا ده‌رده‌خات. مرۆف ده‌توانی ئه‌م تایبه‌ت بوونه له‌ راستینه‌ی یه‌هودیه‌کاندا وه‌کو میلی کردنی ئایین ناوزه‌د بکات. نه‌توانه‌وه و به‌رده‌وام رووبه‌رووبونه‌وه‌ی هه‌ره‌شه و مه‌ترسی مه‌زن بنه‌مای چه‌مکی ئایینی قه‌ومی یه‌هودیه‌کانه. له‌میان‌ه‌ی سروشه (وه‌حی) به‌ناوبانگه‌که‌ی له‌جیاوه بو‌هات و له‌گه‌ل "ده‌فه‌رمان" له‌دوا قۆناخه‌کانی کۆچه‌ری قۆناخی نوێی ئایینی که‌میکیتر شیوه‌ ده‌گری. له‌م قۆناخه‌دا موسا گه‌لیک ته‌گبیری یاسایی، دارایی و ریکخستنی پێشده‌خات. نوێنه‌رایه‌تی و رێبه‌رایه‌تی ئاییدیۆلۆژی و دارایی ئایینی نوێ به‌ براهه‌ی، به‌ هارون ده‌به‌خش. ده‌سته‌یه‌کی کاروباری یاسایی پیکه‌ده‌هینریت. یه‌شوع - Yeshu ی به‌ناوبانگ ده‌کات به‌ فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی. ئه‌نجومه‌نیکی راویزکاری له‌سه‌رۆک تیره‌کان

پیکدینیت. هندی رکه بهران زور به توندی سزا دهدات، دهیانکوژیت. ههنگاو به ههنگاو له پری پیکدادان دهگاته نزیکى قودس. و شیمان دهکریت که ئەم پیهلگرتنه ٤٠ سالی خایاندوو. نیشته جی بوون، ئەو خاکه پیرۆز و میوه داره بوو که پاهوفا به لینی پیدا بوون؛ دوور بوو له وهی میوانه نوێکان به رهزامهندی پهسند بکات. هندی خزمی به رهچه له که عیرانی که له میژه لهوی ماونه تهوه به کهک نایهت. به کارهینانی زهبر ئەنجام دیاری دهکات. ههروهکو رۆژگاری ئەمڕۆمان! پیرۆزی و نه فرمت چهنده تیکه له بهیه کتر بوون! بهر له وهی له خاکی پیرۆزا نیشته جی بن، وهکو فهمانی خودا موسای که زور ماندوو بووه، به کیک له گه له خوی دهباته جیای "Nebo" نهیو و دهکه ویته خوی مردن. له کاتی که تهورات ئەم چیرۆکه به شیوازی تایبهتی خوی به شیوازیکی سهرنج راکیشانه دهگپرته وه، له راستیدا بناخه شیواز و تهرمۆنۆلۆژی ئایینه تاکخوداییهکان دادهن. له وانیه ئەم رووداوه به شیوهیهکی دیکه بوو بیت. به لام گرنگی میژووویی و ئەنجامهکانی پیهلگرتنه که بهرچاو و سهرنج راکیشه و چهندين پيشکەوتن له خووه دهگریت.

رووداوهکانی دواي ئەم قوناخه کاروانی عیرانییهکان له میانهی ئەفسانه به شیوهیهکی تیکه لایو باسی کراوه. تاوهکو سالانی ١٠٠٠ پ. ز قوناخیک به پیره دهجی که به قوناخی حاکمهکان ناو دهبریت. له پریگای ساوول له راهیبیته وه قه له مباریک به رهو پادشایهتی ئەنجام دهدریت. واته دواي قوناخیکی دریزی کپ بوونی ئایینی، دره بازی به ده زگابوونی سیاسی دهبن. له میانهی داود و سولهیمان قوناخی قارهمانیته دپته ئاراهه. له ئەنجامی هیرشی ئاشووریهکان پادشایهتی قودس نابیته خاوهنی شانسى ژيانیکی دریزخایهن. له ئەنجامی رووخاندن و سووتاندنی قودس له لایهن ئاشووریهکان له سهدهی ٧ پ. ز، بابلیهکان له سالی ٥٨٥ پ. ز کوتایی به هه بوونی سیاسی یههودیهکان دیت. به شیکی مهزنیان به رهو بابل ناچاری کۆچ دهکرین. له قوناخی بابل ئەفسانهی سۆمهریان پهسند کرد. توپزیکی نوپی نووسهر و رۆشنبران دردهکه ویت. له گه له پیغه مبه رهکان ئیتر نووسهر و رۆشنبرهکانیش جیگای خویان له پهروه ره و به پیره بردن دهگرن. له گه له دست به سهرداگرتنی بابل له لایهن ئیمپراتوری پارسه وه نازاد دهبن و دووباره دهگه پینه وه قودس. قودس سهه له نوئی بونیاد دهنریته وه. له گه له هاتنی ئەسکه ندره قوناخی هیلینی دهستپیده کات، ئەسکه ندریهی په یوه نندی به راستینهی هه بوونی یههودیهکانه وه هیه و نه وهیهکی زمانی یونانی پیده گه یهنریت. دواي ئەوهی له لایهن ئەم دوو سهراویه تیر دهگریت واته سهراوهی زمانی بابلی و یونانی، بهو بچمه ی رۆژگاری ئەمڕۆمان دهناسریت و وهکو تهورات شیوه دهگریت.

له قۇناخی داگیرکاری هیلینی بۇ چەند ئایینزایهك پارچه دەین. ئەمەش بەشپۆەى موخافەزهكار و بەكریگیراوه سادقیهكان، فەریسییهكان (كاریگەری پارسیان لەسەرە) ماكابییە رادیکالەكان (یاخیبووهكان). لەگەڵ داگیرکاری رۆما لە ۶۲ پ.ز ئەم یاخیبوون و پیکدادانانەى نیوان ئایینزاكان کۆتایی پینایەت، کاهینهكانی نۆکەری رۆما ناتوانن بینه کۆسپ تاوهکو قۇناخ لەدەرەوهی کۆنترۆلیان نەبیت. جولانەوهی ئەسەنیە هەزاراهاكان و یەحیای واعیزگار، نوینەری قۇناخی نوین. بەرامبەر بە سیستمی کۆیلەدارى رۆمای گشتگیر بوو هەلومەرجەکانی ئایینی مرؤفایەتی بەخیرایی پیدەگات. نەتەوهپەرستی کاهینهكان و زمانی فەرمی یههودی ناتوانی وهلامی ئەم زەمینە بەداتەوه. لە کاتیکیدا پرۆپاگەندەى یەحیا ریگای لەپیش عیسا خۆشدهکرد، لەهەمانکاتدا بووه بەلای سەری خۆی و لەناو چوو. لە خاچدانى عیسا، لە سالی ۷۰ زایینی دووبارە رووخاندنی قودس لەلایەن رۆما و پەرتەوازهکردنی یههودییهكان بۆ هەر چوار لای حیهان، ریگا لەپیش قۇناخیکی نویی میژوویی دەکاتەوه.

هۆکاری بەدریژیی باس کردنی چیرۆکی عیبرانییهكان بۆ ئەوه دەگەرپیتەوه که پیناسەیهك بۆ ئەو رۆلەیان بکریت که دەرەق بە راستینەى دەرکەوتنی ئایینی تاکخودایی و سیستمی کۆیلەدارى بینویانە و واتایەکی پینبەخشریت. لە بەشى دواى ئەمەدا دەبینرئ که لەلایەکهوه کلاسیکه مەزنەکان و ئەو "ریفۆرم"انەى لەمیانەى فەلسەفەوه دەستیپیکردوو، لەلایەکی دیکەشەوه جولانەوهکانی ریفۆرم و سەرەلداە ئایینیەکان سەرەتا لەبوارى ئایدیۆلۆژی، دواپیش لەلایەنى دەزگای سیاسیهوه سیستمی کۆیلەدارى ناچارى وەرچەرخان دەکات.

**IV - شارستانیهتی گریگ (یۇنان):** لە دەورووبەرى سالانى ۲۰۰۰ پ.ز دا دەبینرئ لە نیمیچه دورگەى یۇنان شارستانیهتیکی شیوه دەرگرت که لایەن و رەسەنیتی تایبەت بەخۆی هەیه. لەنزیکهوه پەیهوهندی لەگەڵ میسر و فینیقیهكان هەیه. نوینەرایەتی لوتهکی رۆژئاواى شارستانیهت دەکات. سییهمین سەرچاوهی تیرکردن و بەخپۆکردنی نیمیچه دورگەى یۇنانە. لەدروست کردن و بەرهم هیئانی گلکاری زۆر لەپیش و بۆ هەموو شوپنیکى دەنیپیت. سیستمی شکۆدارى کۆشکی ئاواکردوو. لەمیتۆلۆژیا لەقۇناخەکانی دەستیپیک دایە. زپۆس و دەمەتەر لەبەر لیواری زایینن. خاوهنى نووسینیکی سەرەتاییه که لە نووسینی فینیقیهكان دەچیت. زیاتر گریدارای میسرە. لە سالانى ۱۵۰۰ پ.ز یۇنان دووچارى داگیرکاری میگان دەبیتەوه و بۇ چەند سەدەیهك سەر بەخۆییەکهى لەدەست دەدات. لەلایەنى شارستانیهتی رۆژهلاتی ناوینەوه ئەوکاتە یۇنان بەواتای دواترین خالی حیهان دەهات، واتای ئەوپەرى گۆشەى رۆژئاوا بوو. نۆرەى خولقاندنی شارستانیهتی یۇنانە. لەژیر

کاریگه‌ری و سایه‌ی هه‌ر چواره‌ی سه‌رچاوه‌ی فینیقی و میسر و ئەنادۆل و گریته، ئەم شارستانیه‌ته له دایک ده‌بیته که ده‌بیته تۆو و چه‌که‌ره‌ی شارستانیه‌تی ئەوروپا. له دایک بوونی زاینه خوداییه‌کانی میتۆلۆژیای یۆنان، به تایبه‌تیش ئەم زاینانه‌ی (ناهراندن) له زیۆسه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریته هه‌مه‌جۆری و ئالۆزییه‌که‌ی له‌نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی به‌و راستینه ئالۆز و تیکه‌لاوه‌وه هه‌یه. رووبه‌پرووی زاینیکی له‌جۆری هورمزی هه‌وت می‌رد ده‌بینه‌وه. سه‌رباری ئەو هه‌ولانه‌ی بۆ تایبه‌ت بوونی ئەم شارستانیه‌ته ده‌یدهن و له‌نیۆ چاوان و ران و هه‌موو شوینیکی زیۆسه‌وه به‌شیوه‌ی حیواوز خوداوه‌ندن ده‌خولتین. به‌لام ناتوانن خۆیان له‌م کاریگه‌ریانه رزگار بکه‌ن، شتیکی روون و ئاشکرایه که له‌هه‌ر چواره‌ی لاره شارستانیه‌تی خۆره‌لاتی ناوین بۆ یۆنان گواستراوه‌ته‌وه. کاتیکی مه‌سه‌له "ئه‌وروپا چۆن له دایک بوو هه‌رزاری کێپه‌؟" له‌به‌شی په‌یوه‌ندی‌داردا روون ده‌که‌ینه‌وه، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان شارستانیه‌تی یۆنان بگریه‌ ده‌ست.

**V - شارستانیه‌ته‌کانی سۆمه‌ر و میسر؛** له ده‌وروپه‌ری سالانی ۲۰۰۰ پ.ز به‌ نیۆ وه‌رچه‌رخانیکی گرنگدا ده‌ریاز ده‌بن. قۆناخی له‌دایک بوونی به‌ شکۆ و ده‌زگابوون له‌داوه به‌حیماوه. سۆمه‌ریه‌کان له‌ده‌وروپه‌ری سالانی ۲۰۵۰ - ۱۹۵۰ پ.ز له‌ریگیای خانه‌دانی ئور دوا‌ی خۆکۆکردنه‌وه‌یه‌کی کورت خایه‌ن له‌سه‌ر شانۆی می‌ژوو و دوور ده‌که‌ویته‌وه. نووسه‌ره سۆمه‌ریه‌کانی هه‌ستیان به‌ قوولایی ئەم راستینه‌یه کرد و گه‌لێک لاوک و سه‌ردوولکه‌و داستانیان ده‌بینیته‌ که له‌م باره‌یه‌وه نووسیویانه. باسکردنی و گێڕانه‌وه‌ی ئەو شارستانیه‌ته‌ی می‌ژووی ئافرانده‌وه‌ زمانه ئەده‌بیه‌که‌ی زۆر سه‌رنج راکیشه. ئەوه سه‌لمی‌نراوه که نووسراوه‌کانی سۆمه‌ریه‌کان سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ته‌واوی دراما کۆمیدیا و تراژیدیایکانی کتێبه‌ پیرۆزه‌کانه. هه‌روه‌ها ئەمه‌ش سه‌لمی‌نراوه که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی میتۆلۆژیا تازه‌ بێگه‌تاه‌وه‌کانی ئاینه‌ تاکخودا په‌سته‌کان له‌سۆمه‌ریه‌کاندا شاراوه‌یه. یه‌که‌مین نمونه‌ی ته‌واوی ده‌زگا سیاسییه‌کانیش وه‌کو گه‌وه‌هر و بنگه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی له‌سۆمه‌ر ده‌رکه‌وتوو و شه‌پۆل به‌ شه‌پۆل به‌هه‌موو لایه‌نیکی جیهاندا بلاو بۆته‌وه. سۆمه‌ر گرنگترین سه‌رچاوه‌ی ئامی‌ره‌کانی ژیرخان و زانیاریه‌کانی سه‌بارته‌ به‌و نامی‌رانه‌یه؛ به‌دریژیی سه‌دان سال هه‌ولندراوه له‌م سه‌رچاوه‌وه بۆ هه‌موو شوینیکی بگوازیته‌وه.

رۆلی می‌ژوویی بابل و ئاشووریه‌کان به‌م گواسته‌نه‌وه‌یه سنوورداره. ئەم دوو خانه‌دانه‌ی به‌ره‌چه‌لێک نامۆریته - سامین له‌ ماوه‌ی ۱۹۰۰ پ.ز تاوه‌کو سه‌ره‌تاکانی زاین خه‌ریکی سه‌ره‌له‌نوێ ریک‌خسته‌نه‌وه‌ی می‌راسی سۆمه‌ریه‌کان و خواردن و بلاو کردنه‌وه‌ی بوون. رۆلی تایبه‌تییان سنوورداره.

بابلیهکان ھەولێکی زۆریان داوہ تاوہکو میراسی سۆمەریەکان بنووسنەوہ. بۆ ئەوان سۆمەریەکان بەواتایەکی پێرۆز دێت. قۆناخی شکوۆداری بابلیەکانیش لەسەر بنەمای ئەم میراسە ھەلگشاوہ. بابل لەدەورووبەری ۱۸۰۰ پ. ز لەلایەن پارسەکانەوہ دەستی بەسەردا گیرا و بۆ ماوہیەکی درێژ تاوہکو سالانی ۵۵۰ پ. ز پایتەختی جیھان بوو. منارە ی بابل نوینەرایەتی گوزارشتی ھەرە کۆسۆپۆلۆتیکی ئەم قۆناخەییە؛ خاوەنی رۆلێکی مەزنە لە پیکھاتی ھزری ئایینی و ئەدەبی مرۆفایەتی. بابل رۆلێکی دیاریکراوی لە کەمەل بوونی سیستەمی کۆیلەداری و وەرگێرانی بنەماکانی بۆ زمانی نووسین و گواستەوہ و ناساندنی بەجیھان بینیوہ. قۆناخی ۲۰۰۰ سالی رەسەنیتی سۆمەر، قۆناخی ۲ ھەزارسالی وەرگێرانی و نووسین و وەرچەرخان و گواستەوہی بابلیەکانی بەدوادا ھات، لە کاتیکی ئەم قۆناخە ۴ ھەزار سالییە خاوەنی رەسەن و بەرپرسیاری بەدەزگاگردن و کەمەل بوونی پیکھاتەیی شارستانیەتی مرۆفایەتی، ھەلگەنگاندنی لایەنە باش و خرابەکانی ئەم رۆل و دەسکەوتانە ئەنجام نەدراوہ. لەم بوارە مەوادیەکی زۆر ھەییە پێویست دەکات مێژوو بپێرێت.

ئاشووریەکان کردەوہی بلاووبوونەوہ و پەلھاوێشتن لەمیانی سەفەرەری سەربازی دژوار و بازرگانی ئەنجام داوہ. ماوہی نیوان ۱۳۰۰ تا ۶۵۰ پ. ز سەردەمی راستەقینەیی ئاشووریەکانە. لە مێژوودا رۆلێکی مەزنیان بینیوہ لەسەراوێژ کردنی شوینی ھەبوونە ئەتنبەکیەکان و وشک کردن و قێردنی بزوتنەوہ ئەتنبەکیەکان وەکو ئامانجی سەرەکی دەستنیشان کردوہ. ھەربۆیە لەگەڵ دەرکەوتنی ئاشووریەکان بەلادەست بوونیان بزوتنەوہ کۆمەلایەتیەکانی مێژوو بۆ شیوہی بیروباوەری و ئایینی و ئایینزاکان دەگۆرێ. لەجیاتی مێژووی دەرکەوتن و کاروانی نەژادەکان، مێژووی رۆژھەلاتی ناوین دەبیتە مێژووی دەرکەوتن و بەرپۆھەوونی ئایینزا و ئایینەکان. ئاشوور ئیمپریالیزمی سەربازییە. ئاشووریەکان لەسەردەمی خۆیاندا لەمیانی توند و تیژی بالاتریبوونی سەربازی خۆیان بەسەر ھەموو لایەکی سەپاندوہ. ئەمەش میسر، ئەنادۆل، رۆژھەلاتی دەریای سپی، میزۆپۆتامیای سەرۆو و ئێران دەگریتەوہ. بە ھەروردکردن لەگەڵ بابل رۆل و جیگایەکی لەپاشتری ھەییە. پشت بە میراسی سۆمەریەکان دەبەستێ. کاری نووسین و بلاوکردنەویان بەرپۆھەردوہ. لەبۆاری بیناسازیدا پێشکەوتوون. دواترین ھیزی ھەلگەر و راستەوخۆی سۆمەریەکانە.

ناتوانرێ رۆلی پادشا ئاشووریەکان لە بەلادەست بوونی ھزری کۆیلایەتی لەھزر و کردەوی مرۆفە بەبیر بکەیت و بچووکبکەیت، لەپێشکەوتن و بەدەزگابوونی بازرگانیشدا رۆلێکی دیاریکراویان ھەییە. لەکاروانیکی نزیکی ھەزری سالی شارستانیەتی کۆیلەداریتی لەگەڵ بابلیەکانەوہ پێشەنگایەتیان جیگای باسە. ھەرەھا ئەو سەرھەلدانانەیی ناوئەدەکی لە میزۆپۆتامیای سەرۆو بوو

لهمیانهای ریکههوتنهکانی هیتیتنهکانی ئەنادۆل و میدیای باکووری رۆژئاوای ئێران و بەشیکی هیژهکانی رۆژههلاتی دهریای رهش بهرامبەر بهم ریههرایهتییه ئەنجامدرا. روههکهی دیکهی میژوو بهرەى بهرخودان پیک دینی. مهزنترین ههول و کۆشش لهلایهن میتانی و ئورارتوو بهرچهلهک ئاریان نیشاناندراوه. بهلام لهکۆتاییش لهپهرتهوازهبوون رزگاریان نهبوو. ئەفسانهی کاوهی ئاسنگهریش سهراچوهی خۆی لهم قوناخه درێژخایهنهى بهرخودان وهردهگریت. لهکۆتاییدا لهئهنجامی ریکههوتنی هیژه بابلی و میدیاییهکان لهدهورویهى سالانى ۶۲۵ پ.ز و له ئاکامی رووخان و سووتاندنی نهینهوای پایتهختی ئاشووریهکان، کۆتایی به ئیمپراتۆریهتی ئاشووری هاتوو و نهیاننوانیوه بۆ جارێکی دیکه پشتی خۆیان راست بکهنهوه. بهلام کار و چالاکییهکانی راهیب و نووسهری ئاشووریهکان بهردهوام بووه. مهزنترین پهرتوکهخانهی نهینهوا، توانیویهتی تاوهکو رۆژگاری ئەمرۆشمان بێت. زمانی ئارامی ئاشووریهکان ههرههکو زمانی یۆنانی و لاتینی، بهدریژایی ۲۵۰۰ سال و هک زمانی شارستانیتهت رۆژههلاتی ناوین رۆلی دان و ستانندن و پهیههندی گیراوه. یهکێک له گهله یهکهمینهکان که دواى عیسا بوو بهمهسیحی، ئاشووریهکانن که لهبلاوبوونهوهی ئەم ئایینه له رۆژههلات و تیکۆشان دژی شارستانیتهتی کۆیلهدارى رۆلێکی بهراچاویان بینیهوه.

شارستانیتهتی میسر له سالانى ۲۰۰۰ پ.ز له قوناخی خانهدانه ناوینهکان درێژی به پێشکهوتنی خوێ داوه. لهسالانى ۱۸۰۰ پ.ز دووچارى داگیرکهرى هیکسۆسهکان (عیبرانییهکانی سههرتا، به شیویهکی ریزهیی ئاریانین) هاتوون. لهدواى تپهپهروونی تهمهنى چهند خانهدانیک لهنیو خۆیاندا ههرسیان دهکهن و ئەوانهى دهمینهوه دهربهدهر دهکرین. لهدواى دهستپیکردنی قوناخی خانهدانه نوییهکان لهسالانى ۱۵۰۰ پ.ز، میسر دهکهوێته ژیر بالادهستی ئاشووری و پارس و یۆنانیهکان و جارێ ههرهداوییش له سالانى ۳۰ پ.ز دهکهوێته ژیر دهسهلاتی رۆماییهکان و بهمجۆره رهسهنايهتی خۆیان لهدهست ددهن. قوناخی کلیۆپاترا رووی خهمناکى میژووی ئەم چیرۆکه نیشان دهدات. ههرههکو چۆن کلیۆپاترا نوینههرايهتی بهرخودان و خۆبهدهستهوهدان دهکات واته گوزارشت له خۆکوشتنی (انحار) ژن دهکات، ههرهها گوزارشتی ههرمههن و شکۆدارى ئەو شارستانیتهتیه که ناتوانریت لهبیر بکریت.

## ز — ریفۆرم و بهرخودان بهرامبەر شارستانیتهتی کۆیلهدارى

کاتیك چۆنیتی دەر بازبویون بەرەو شارستانیەتمان هەئسەنگاند هەئماندا بەشیوەیەکی زیاتر هەئسەنگاندن و شیکردنەو دەرەق بە دوو بابەت بکەین. یەکەمیان ئامرازە کەئەکە بووەکانی بەرەم هینان، بەتابەتیش فەبوونی خاکە بەپیتەکان بۆ ئاودان. ئەو تەکنیکە لە مس دروستکراوو بەشە بەرەمی هەر تاکە کەسیکی زیاد کرد و رێگای لەبەر دەم پیشکەوتنی پیشە و زیادبوونی ژمارە ی دانیشتوان کردووە و شوینی نیشتەجیی هاوشیوی شاری هینایە ئاراو. جگە لەواتای (شیوی کۆمەلگا) جەستەیی، لەنیۆ تەواوی پیکهاتە ی کۆمەلگادا واتای شۆرشیکی مەزنە. بەرپۆبەریتی رەجەئەک و تیرەگەری کە لە یەکیەکی بچووک پیکهاتبوو، نەیدەتوانی بۆ ماوەیەکی درێژ لەناو شار بەر دەوامی بەهەبوونی خۆی بدات. شیوازی بەرەم هینان بۆ ئەمە گونجاو و لەبار نەبوو. جیابوونەو و حیواوازی قۆناخی کار بلاو بوونەو ی ریکخستنی (رەجەئەکی) لەگەل خۆیدا هینا. شیوی ریکخستنی تیرە کە بە گوێرە ی کشتوکال و شوانکاری بوو، ناچار بوو بەرامبەر بە دابەشکردنی کاری کشتوکال و پیشەکاری بەلاو بەنریت و، ئیتر سەردەمی بەسەر چوو بوو. ئەمە گەوهەری راستینە ی ماددی شۆرش ی شارە.

دووەمین بابەتی گرنگ کیشە ی ئامادەکاری هزریە بەرامبەر ئەو گۆرانکاریە ی بەسەر شیوی بەرەمەینانی ماددیدا هات. نەدەتوانرا ئەم شیوازی بەرەم هینان لەهەلومەرجی شاردا درێژە پێبدریت، چونکە بەگوێرە ی گونجاوی و لەباری ناوچە شاخاویەکان و سەریەست گەران بوو. لەبەر ئەوە ی پەرستگا لەهەمانکاتدا خاوەنی رۆلی ناوەندیکی بەرەمەینان بوو، ناچار بوو هیزی بەرپۆبەریتی خۆی بەسەر کارکەرەکان ئاوا بکات. لەبواریکی دیکەوە چینی رەنجدەری خۆی دەخولقیننی و تەواوی کاتەکی بەرنامەریژ دەکات و لەپیناوە ئەو کاری ئەنجامیدەت بەروردە ی دەکات. ئەم رەوشە پیویستی بەشۆرشیکی هزری هەیه. هەرودەکو چۆن ئەو کەسە لە شیوازی ژیان تیرە دابریئراو لەنیۆ هەلومەرجی شاردا دەکەوێتە نیۆ بۆشاییەکی تەواو، بۆ ئەوە ی درێژە بەهەبوونی جەستەیی خۆی بدات دەبی قایل و ئیقناع بکریت. تەنانەت لەمیانە ی زەبریکی رووت و رەها ناتوانری نازەلێش بۆ دەمیکی درێژ لە ناخوڕ بهیلدریتەو. رازی کردنی یەکیک بە بەر دەوام پیدانی ژیان لەنیۆ هەلومەرجەکانی شار کە لەنیۆ هەبوونی ئازادی تیرەدا ژیاو، تەرخان کردنی تەواوی کاتەکانی بۆ بەرەمەینان، پیویستی بە رازی کردنیکی تەواو و گۆرانکاری ئایدیۆلۆژی و شۆرش ی هزری هەیه. رەوش و هەلومەرجە واقعیەکانی کارکردن و ژیان ئەو رۆن دەکەنەو کە بۆچی راهیبی پەرستگاکان ناچار بوون هەم بەرپۆبەردنی بەرەم و هەم ئایدیۆلۆژیە نوییەکە بەیهکەو لەناو یەکترا بەرپۆبەن. شیوگرتنی یەکەم شارستانیەتەکانی سۆمەر و میسر لەنزیکەو

گریډراوی ئهم راستینه‌یه. ئهم راستینه‌یه زۆر به‌باشی ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه که به‌رله به‌ده‌زگابوونی زا‌راوه‌ی سیاسی و دهرکه‌وتنی پادشایه‌تی، هه‌بوونی راهیب مهرج بووه، چونکه راهیب ناچار بووه ئاییدیۆلۆژیای بائفرینئ و کوششیکێ مه‌زن له‌پیناوه‌ی پهروده‌کردن بکات. پێویسته سیستمی بیر و باوه‌ریه‌کی به‌مجۆره‌ پێک به‌ئێریت که به‌یه‌کجاری باوه‌ری پێ‌به‌ئێرئ و به‌شی نارازی‌بوون نه‌هێڵته‌وه. به‌بێ ئه‌وه‌ی سیستمی باوه‌ریه‌کی به‌هێزی به‌مجۆره‌ هه‌بێت، سیستمی نوێی به‌ره‌مه‌ینان به‌رپۆه‌ نابردیت، توند و تیژی ته‌نیا مردن له‌گه‌ڵ خۆیدا دینئ. مه‌زنایه‌تی میتۆلۆژیای و ئایینی سۆمهریه‌کان سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌هێزی رازیکردنی ئه‌و مرۆفه‌ وهرده‌گریت که بۆ یه‌که‌مجار کرایه "کۆپله". ئه‌و ئاییدیۆلۆژیایه‌ی راهیبه‌کان ئافران‌دیان، یاخود به‌گوزارشتیکێ دیکه سیستمی میتۆلۆژی و ئایینی هێنده به‌هێزه که خاوه‌نی رۆلێکی مه‌زنه له‌گوستنه‌وه‌ی ته‌واوی قۆناخه‌کانی شارستانیته‌ت بۆ رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان. ئه‌گه‌ر تیۆلۆژی (زانستی خوداناسی) سۆمهریه‌کان نه‌بوایه ئه‌وا نه‌ئایینه تاکخودایه‌کان و نه‌میتۆلۆژیای و ئایینی یۆنان – رۆمایه‌یه‌کان به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌یه ده‌رده‌که‌وتن. چونکه له‌م یواره‌شدا مێژوو به‌ سۆمهریه‌کان ده‌ست پێ‌ده‌کات و هه‌لومه‌رجی قۆناخه‌کانی دواتر به‌خۆیه‌وه‌ گریده‌دات. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی لیکۆلینه‌وه‌ی پێشکه‌وتنی رۆح و هزر و به‌ تابه‌تیش لیکۆلینه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ پێکهاته‌کانی میتۆلۆژیای و ئایین، زانستیکه هیشتا پێش نه‌که‌وتوو. له‌به‌ر ئه‌وه ئایین به‌ په‌سندکردن و ره‌تکردنه‌وه‌ی ئایینی‌ک سنووردار کراوه، له‌ رۆژگاری ئه‌م‌رۆماندا بێ‌به‌ره‌مه‌هه. سۆسیۆلۆژی و وشک که له‌جیگای ئه‌مه‌ ده‌خویندریت له‌ سۆفیتیکه (زانایاری بێ‌کاریه‌گری) کردنی راستی به‌ولاره‌ هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نییه. هه‌رچه‌یه‌ک تاوه‌کو قورگ بکه‌ویتته‌ نیو میتافیزیا یان به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ واته ته‌نیا ئه‌نجامدانی شیکردنه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه ماددییه ره‌هاکان. له‌چه‌واشه‌کردنی راستیدا به‌ره‌و هه‌مان ره‌وشی بێ‌به‌رپرسیاریتی ده‌چیت. په‌روه‌رده‌ی هزری، فه‌لسه‌فی و ته‌نانه‌ت په‌روه‌رده‌ی زانستی رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان له‌نیو قوولایی ئه‌م نه‌خۆشیه‌دا ده‌ژین. ئه‌م ده‌ست‌نیشان کردنه‌ بۆ ئه‌وه ئه‌نجام ده‌ده‌م: چونکه به‌بێ ئه‌وه‌ی رووداوه‌کانی نیو په‌رستگای سۆمهریه‌کان تیبه‌گه‌ین، ناشی له‌رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان تیبه‌گه‌ین. ناتوانریت له‌ مزگه‌وت، کلیسا، حه‌ورا و ته‌واوی ناوه‌نده‌کانی هونهر و ته‌نانه‌ت زانکۆش بناسین و لێیان تیبه‌گه‌ین. به‌گۆیره‌ی ئێمه ده‌شئ زه‌نگورات به‌ سیستمیکێ کۆن و پێوانه‌کانیشی به‌گۆیره‌ی رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان کۆمیک ببینرئ. به‌لام نابێ له‌بیر بکریت که چاوه‌کی (هێلکه‌دانی) هه‌زاران ده‌زگای شارستانیته‌ته، سه‌نهری دروستکردنی بۆه‌یلى – جینی هزره. یه‌که‌م شوینی عیباده‌ته که "به‌نده‌ی خودای" تیدا دروستکرا؛ سه‌نهری یه‌که‌مین فیترگه‌ی مۆسیقا و ئاهه‌نگه، یه‌که‌م زانکۆیه، یه‌که‌مین مائی خوداوه‌ندی ژن و



پیاوه، یهکهمین مالی تایبتهتی و گشتییه. به کورتی سهنتهری پیکهاتن و خولقاندن و ناسنامه و ناولینانی دهزگا سههرهکییهکان و ههلبژیردراوهکانی شارستانییه. تهواوی نهو په‌رستگا، فیرگه و هۆلانهی دواتر ئاواکران ته‌نانهت نهوانه‌ی میسریش، شیوه‌ی پیشخراوی ئهم مۆدیله‌ن. له‌میان‌ه‌ی نهو به‌لگه و بیانوانه بۆمان دهردهکه‌ویت که به بی نهوه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی قوول نهو رووداو و بویه‌ران‌ه‌ی له‌په‌رستگا‌کانی سۆمه‌ریه‌کان نه‌نجام دراوه، له‌وانه و په‌روه‌ده‌کانی زانستی میژوو و کۆمه‌لگا نه‌گه‌ردیته‌ ده‌ست، نه‌وا به و‌شیا‌ریه‌کی راسته‌فینه‌ی میژوو و کۆمه‌لگا ناگه‌ین.

هه‌روه‌کو چۆن ئهم هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ کورته‌ پیناسه‌ی سۆمه‌رلوژی (سۆمه‌رناسی) نییه، به‌تایه‌تیش به‌هیچ شیوه‌یه‌ک باسکردنیکی به‌رفراوان نییه؛ ته‌نیا بۆ به‌بیره‌ینانه‌وه‌ی پیوستیه‌که‌یه‌تی. له‌قوناخه‌کانی دواتر له زانکۆکانی ئهمریکا بۆته‌ بابه‌تیکی سه‌رنج راکیش و په‌یوه‌ندی‌دار چونکه هه‌ستیان به‌ پیداو‌یستی کردوو.

خولقاندنی "په‌نده" له‌لایه‌ن سیسته‌می خوداوه‌نده‌کانی میتۆلوژیای سۆمه‌ری. یه‌کیکه‌ له‌ داهینانه‌ مه‌زنه‌کانیان، چونکه سه‌ره‌گیترین ئامرازی به‌ره‌مه‌ینان ئهم کۆیله‌یه‌یه. کاتیکی ئه‌وه بی‌نینه به‌رچاوان که چه‌رخیک و ته‌ووریک چه‌نده به‌ زحمه‌تی و له‌وانه‌یه له‌ئه‌نجامی ئه‌زمونی هه‌زاران سا‌له‌ی مرقۆف دروست کرابیت، نه‌وا په‌سند ده‌کریت که چه‌رۆکی خولقاندنی ئامرازی "کۆیله" بابه‌تیکی شایسته و به‌ بایه‌خی لیکۆلینه‌وه‌یه. کاتیکی ئه‌مه بی‌نینه‌وه‌ی بیری خۆمان که گون‌دیه‌کی رهنج‌ده‌ر و کارکه‌ریکی کارگه به‌ ج واتایه‌ک دیت و چی له‌ژیر ئهم ناوانه ئه‌نجام‌دراوه، نه‌وا باشت له‌واتای "سیسته‌می په‌نده" ده‌گه‌ین که درێژ خایه‌نترین و به‌ نیس و ئازار و زحمه‌ت‌ترین سیسته‌مه. ئه‌گه‌ر ته‌نیا ئاواکردنی ئه‌هرامیک یاخود شاریکی کۆن بی‌نینه به‌رچاوان نه‌وا باشت هه‌ست به‌ مه‌زنایه‌تی و سه‌رسوو‌په‌ینه‌ری کارگه‌ ده‌کریت. ئه‌رکی راسته‌فینه‌ی زانستی میژوو و کۆمه‌لگا "ده‌رک گردن" و "هه‌ست گردنی رۆحی" ئهم راستینه‌یه.

هه‌روه‌کو چۆن ئافران‌دن و به‌پۆه‌بردنی هزری به‌ندا‌یه‌تی له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌لگای چینی‌ایه‌تی واتادارتر بوو، نه‌وا له‌رۆژگاری ئه‌م‌رۆماندا ئهم کاره له‌میان‌ه‌ی گه‌یشتن به‌ ئه‌ندازیاری و کارامه‌یه‌یه‌وه به‌تۆکه‌م کراوی به‌رپۆه‌ ده‌جیت. لێ‌رده‌ا شیکر‌نه‌وه‌ی هزر، رۆح، و‌شیا‌ری ئه‌نجام ناده‌م. به‌لام به‌ بی نهوه‌ی ئهم لایه‌نانه‌ی کۆمه‌لگا‌گان ناشکرا نه‌که‌ین، نه‌وا روون کردنه‌وه و خسته‌ن‌پرووی قوناخه‌کانی میژوو به‌ شیوه‌یه‌کی راست، سانایی و به‌جی نابیت. نه‌وا باسانه‌ی پیشت‌ر سه‌بارته‌ به‌و بابه‌ته‌ نامازمه‌ان پیکردوو، به‌ نامانجی ئه‌وه بوو به‌لایه‌نی که‌م ئهم پیوستییه‌ له‌ ناستی "پیناسه‌گردن" جیبه‌جی بکریت.

ههروهو لههه موو شیوهگرتنه میژوووی و کۆمه لایه تییهکاندا بینراوه، ئەوا به دهزگابوونی کۆمه لگای چینی کۆیله دار که لهئه نجامی رهنجی مرۆفهوه پیکهات و دواى ئەوهی بهنیۆ ههلوهمه رچی هه مه جۆردا تیپه پهری، هاوکات به ناچارى ئەنجامدانى گۆرانکارى و وه رچه رخان پۆیستیه کی سروه ته که یه تى. ماتریالیزمى دیالیکتیکی ئەوهی فیر کردووین که هیچ مادده یه ک (شتیک) وه کو خۆی نامینی و "به چه قۆی تیژی رۆزگار مادده که ی پارچه ده کریت" و هی نوێ دهخولقینریت. ئەمه له و لاهه به مینی که زانست به تهواوه تی ئەره کهانى خۆی سه باره ته به و بابته جیه جی نه کردوه، ته نانه ته چه واشه کاریه مه زنه کانیشی ده رباز نه کردوه و ته نیا که رهسته کانی زانیاری به سه ر یه کدا که له که کردوه، بۆیه شتیکی روون و ئاشکرایه ئەوهی ئیمه بتوانین سه باره ته به م بابته ئەنجامی بدهین، ئەزموون و تاقیکردنه وه یه کی پیناسه کردن ده رباز ناکات. به لام له به ره ئەوهی وه کو ئەرکیکی گرنگی خۆم به بین، هه موو کاتیک پیه وه خه ریک بووم؛ راست یان هه له، ئەوهی باسه کرد به گرنگم به بین و هینامه زمان.

به رپوه چوونی سیسته می شارستانی ه تی کۆیله دارى له لایه ن سییه مین خانه دانى ئور و خانه دانه کانی ناوین له ده وروه ی سالانى ۲۰۰۰ پ. ز به مانای ئەزموونی سه ره له نوێ ئاوا کردنه وه دیت. ناکۆکیه کانی سیسته م وه کو کاره کته ریکی ناوخۆ و دهروه به رده وام مه زن ده بیته. ئەزموون و پراکتیکی توند و تیژی و بئ رهحمانه ی سه رجۆن و هه وله کانی له پیناو بلا و کردنه وه ی سیسته مه که له دهروه ده رفه ت و تواناکارى ئەوهی نه داوه به ره باب و نه وه کانی له سه د سال زیاتر به رده وام بکات، له وه رزگارى نه بووه که له رپگای هه مان سه ته م و زۆرداریه وه پاکتاو نه کرین. ته مه نی خانه دانى ناوینیش زۆر کورته. ئیتر سیسته م به شیوازی کۆن ناتوانی به رپوه به جیت، ههروه ها له به ره ئەوهی سه ره له نوێ ئاوا کردن له لایه نی گه وه ره وه ئەنجام نادریت، ته مه نی دریزخایه ن نابیت. قۆناخی پادشا - خوداوه نده کان له به رده وام کردنی باوه ر پیه ییان و پیرۆزه که ی جارن زهحمه تی ده کیشی. سه رچه وه ی زهحمه تی به بین هه م له ناوه وه یه و هه م له ده ره وه یه. له به ره ئەوه به رپوه به رانی هه ریم و شاره کان به گویره ی مۆدیلى پادشا مه زن کراون - به خێوکراون به رده وام هه ولی سه ره به خۆ بوون ده دن و له م پیناوه شدا له ده ره وه ژماره یه کی زۆری ریکه وه تن له گه ل هیزه جۆربه جۆره کانی پيشده خه ن. له میانه ی ئەزموون و تاقیکردنه وه یه کی دریزخایه نده هه ست و ده رک به وه ده کریت که سیسته می "پادشای - خوداوه نده" سیسته می مرۆفه. هه نگاو به هه نگاو گۆرانکارى هزر پيشده که ویت. هه ره له ده ستپیکه وه ناکۆکی نیوان راهیب - پادشا له ئارا دا یه. گۆرینی چه ندين خانه دان له لایه ن په رستگای راهیبه کانه وه ئەنجام دراوه.

ئەو شار و ھەریمانەیی گرتگیان زیاد بوو بەردەوام بەدوای داخوازی و زیادکردنی ھیزدا گەپراون. تەنیا ئەو گۆرە زەبەلاحانەیی دروست کراون و زیندە بەچاڵ کردنی تەواوی ماڵ و مولگی (خزمەتکار و نیکەکانی پادشا) لەگەڵ تەرمی پادشا، زەمینەیی مەزنیترین شوێشی ھزری و باوەڕی ئامادە کردوو و ریگی لەپیش گەلەکە بوونی وشکاری کردۆتەووە. ئەو تەکنیکەیی پیشکەوتوو و رێ لەپیش بەرھەمیکی زیندە دەکاتەووە تەنیا بەھۆی ھەبوونی کۆیلە بەکار نایھێنری و لەکەناریک دانراووە. بېگومان لەدوای ئەوەی پەيوەندی بالادەستی بەسەر تەواوی ئەو ئامرازانەیی بەرھەم ھێنان زانگرا کە نیۆلئیتیک خولقاندوووەتی، ھۆناخیکی موخافەزەکاری دەستیپێکردوووە. تارادەییەکی مەزنیئەش ئازادی پیشەکاران سنووردار کراووە. لەنێو ھەلومەرجی تایبەتی خۆیدا، ئەویش یان ئەوەتا مولگی کۆشکە یان ھی پەرستگا. بەمجۆرەش تارادەییەکی مەزن لە ئازادییەکەیی رۆژانی رابردوو دوورکەوتۆتەووە. لەپیناوی خۆی کار ناکات. لەکاتیکیدا ژمارەیی ئەو کەسانە لەزیابووندا بەرھەم نایھێنن، بەرھەم ھێنەرەکانیئە لەدەسکەوتی بەرھەمەکانیان بی بەش دەبن. فراوانبوون و فەبوون لەسەر بھەما جیناییەتیەکانی راپەرین و شوێشی ھزریدا دەبێنرێت. ئەو ترس و فشاری خراوتە ناویەووە رۆژبەرۆژ لەھۆناخی گرتگ بەشوێھییکی زیاتر تەنگەتاوی دەکات و گومان سەبارت بە بھەماکانی باوەڕی زیاد دەکات. لەنێو رۆح و ھزردا ئەو دەنگ دەداتەووە کە پیویست بوو خوداوەندەکان ھێندە بی ویزدان نەبن. ئیتر ھەستەکانی "پارنەووە و پاخیبوون" و نالین بەدەست ئیئیش و ئازارواوە گەیشتوو بە ئاست و رەوشیک تەحەمول ناکرێت "ئەپوێھەکان" ی سێستەم ژمارەیان لەزیابووندا بە. ئەپووبی پیغەمبەری سەبر و ئیئیش، پیغەمبەری ئەو گۆرانکاریە میژوووییە کە لەپیکھاتەیی رۆح و ھزردا ھاتۆتە ئاراووە. نوێنەرایەتی ئەم ھۆناخە دەکات.

لە دەرەووە دەرفەت و تواناکاریەکانی سەرھەلدان و ھیرش دژی سەرھەلدان لەزیاد بووندا بە. بەر ھۆی شارستانیەتی سۆمەر و میسر شوێھ بگرن تیرە سامیەکانی بیابانی عەرەبی لەدوو قۆلەووە، کەنعانی و ئامۆریتەکان لەرۆژھەلات و رۆژناوا لێشاوی کۆچکردنیان بەرەو ئەم ناوچەیی بەردەوام بوو. ئاریانەکان لەتەواوی ناوچە شاخاویەکانی باکوور و دەشتە بەپیت و دارستانەکانی، بەردەوام دژی ھیرشەکانی ئیمپریالیزم بەرخودانی کردوووە، بەمجۆرەش لەمیانەیی ئەو ئاکامانەیی لێیان فیربوون و ئەو چەکە زۆرانەیی لەسەرچاوە کانزاییەکانی خۆیان دروستیان کرد ئیتر گەیشتە ھەلومەرج و رەوشیک کە بتوانن خۆیان بیاریزن و ھیرش نەنجام بدەن؛ لەگەڵ ھاویەیمانەکانی ناوخو بەردەوام لەگۆرینی خانەدان رۆڵ دەبینن و تەنانەت خانەدان لەخۆشیان پیک دەینن. گۆتی و ئەکەدی و کاسیتی و ھیکسۆسەکان ئەو ھەمووانەن کە شوین پەنجەیان لەمیژوووی ئەم پیشکەوتنەندا

به جیماوه. به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ره‌ی "فیدراسیۆنی تیره‌کان" له‌هممو شوینیک ئاوا ده‌کریت، به‌رخودانیک به‌رامبهر به‌نیمپریالیزمی کۆیله‌دارى به‌رپۆه ده‌بردیت. ئەم قۆناخه‌ی به‌رخودان ریگا له‌پیش پیکهاتنی چه‌ن‌دین نیمچه ده‌ولەتی نوێ ده‌کاته‌وه. له‌کاتی‌که‌دا ئەم ره‌وشه‌ ریگا له‌پیش لاوازبوونی سیستهم ده‌کاته‌وه، ئەوا له‌هممانکادا له‌پیناو پاراستنی خۆی به‌روه هیرشکاری و درنده‌یی ئاراسته‌ ده‌گری. له‌میانه‌ی ره‌وشی هیرشکاری بابلیه‌کانی سالانی ۱۹۰۰ تا ۶۲۵ پ.ز که‌ له‌گه‌ل حامورابی ده‌ستپێده‌کات و ئاشوورپانیال کۆتایی دیت و فشار و توند و تیژی سه‌رحۆنی قۆناخی ئاشووریه‌کانی ده‌رباز کردبوو. ته‌واوی پیکهاته نه‌ژادییه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوینی له‌نیۆ ترس و تۆقاندن خنکاندبوو. هیچ پیکهاته‌یه‌کی نه‌ژادی نه‌ما که‌ سه‌راوین نه‌بوویت. هه‌موو لایه‌ک له‌نیۆ ترس و تۆقاندن‌دایه‌ و به‌دهست ئەشکه‌نجه و ئازاره‌وه ده‌نالیینی. له‌گه‌ل ئەوه‌ی له‌میانه‌ی مه‌زنترین سه‌رده‌می بیر و باوه‌ری زه‌مینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می هزر تاوه‌کو بلایی به‌ره‌راوان بووه و کراوه‌ته‌وه، ئەوا به‌ پێی ده‌ربازبوونی کات قۆناخی ئایینه‌ تاکخودایه‌کان و پێغه‌مبه‌ران پێشه‌نگی سیستهمی باوه‌ریه‌ مه‌زن و یاخیبوونه رۆحیه‌یه‌کان خۆی ده‌سه‌پینی. **بیری مه‌سیح** (فریادرس) رۆژ له‌دوای رۆژ وه‌کو چاوه‌روانییه‌ک له‌ هزرده‌ جیگر ده‌بیت. ئەمه‌ ته‌نیا گۆرانکاری بیر و باوه‌ر نییه‌، به‌لکو نیتر زۆر به‌باشی پادشا – خوداوه‌نده‌کان ده‌ناسن و ده‌رک به‌وه ده‌کهن که‌ ئەوانیش وه‌ک خۆیان مرۆفان، به‌مجۆره هه‌نگاو بۆ نیۆ قۆناخیکی میژوویی ئەو هزره‌ ده‌هاویژریت که‌ به‌ میتۆلۆژی و تیۆلۆژی سنووردار و تیر نابیت و لیان داده‌بریت و نیتر بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی خۆی ده‌سه‌پینی.

## I - له‌دایک بوونی ئایینی تاکخودایی و جیگه‌ی له‌نیۆ شارستانییه‌تدا

ده‌رکه‌وتنی ئایینه‌ تاکخودایه‌یه‌کان سه‌بارته‌ به‌ پیکهاته‌ی ره‌وشت، مۆرال و هزری مرۆفایه‌تیدا به‌واتای شۆرشیک دیت. گریدانی بابه‌ته‌که‌ به‌ گه‌فتوگۆی له‌شیوه‌ی "خودا هه‌یه‌ یاخود نا؟" به‌واتای شیواندن و چه‌واشه‌کاری دیت. به‌مجۆره باسکردنی کێشه‌که‌ گه‌وه‌ره‌که‌ی په‌رده‌پۆش ده‌کات و رۆله‌ گرنگه‌که‌ی له‌تاریکییدا ده‌شارپته‌وه. ئەوه‌ی تاوه‌کو ئیستا نه‌ندام و زانیانی ئایینی تاکخودایی نه‌نجامیان داوه‌ له‌ پاراستنیکی رووت و وشکی خۆیان به‌ولاوه‌ شتیکی دیکه‌ نییه‌. ئەم زانا ئایینیانه هینده‌ی ئەوه‌ی له‌ شیکردنه‌وه‌یه‌کی قوولی کۆمه‌لایه‌تی دوورن، ئەوا له‌مه‌ش گرنگتر زۆر له‌وه‌ دووره که‌ رۆلی پێشکه‌وتنی هزری مرۆف و پیکهاته‌ی لۆژیک و بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی له‌ ده‌رکه‌وتن و سه‌ره‌لانی زانسته‌کان دیاری بکات. له‌کاتی‌که‌دا سه‌ره‌لانیان له‌ گرنگترین قۆناخه‌ فه‌یراناوییه‌کانی

پیشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تی، کاره‌کتەری شوێنگیرانه‌یان نیشان دەدەن، یه‌کێک له‌و بابەته‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که پۆیست ده‌کات وه‌لامی ئه‌وه‌ باده‌توه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ده‌بی چی به‌لاوه‌ بنریت، داهێنانه‌ نوێیه‌که‌ زه‌مینه‌ بۆ کام هزر و به‌دهزگابوون دره‌خسین.

تایبەت بوونیان له‌نیۆ جیابوونه‌وه‌ی چینیایه‌تی و به‌ سیاسی بوون، گرنگیه‌کی زیاتری ده‌بیت. له‌هه‌ندێ شوێنی به‌شه‌کانی پیشوودا ئامازه‌مان به‌و بابەته‌ کردبوو. له‌به‌شه‌کانی داهاتووش ئه‌گەر پۆیست بوو هه‌وڵ ده‌دەین به‌شیوه‌یه‌کی قوول و به‌رفراوان هه‌لۆهسته‌ی سه‌بارت بکه‌ین. له‌م به‌شه‌دا پیناسه‌ی کۆمه‌لگای چینیایه‌تی - کۆیله‌داری و رۆلی له‌پیشکەوتنی شارستانی‌ه‌دا ده‌ست‌نیشان ده‌کریت.

آ - خالی هاویه‌شی شیمان و ده‌ست‌نیشان کردنی زانستی ئه‌م قوناخانه‌ی دوایی ئه‌وه‌یه‌ که سه‌ره‌ک‌ترین بناخه‌ی ده‌زگای شارستانی‌ه‌ت، سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌شارستانی‌ه‌تی سۆمه‌روه‌ه‌ ده‌گریت. میتۆلۆژیای سۆمه‌ریه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر روون و سه‌رنج راکیش مه‌سه‌له‌ی هزری - ئادهم یه‌که‌مین پێغه‌مبه‌ره‌ - شیده‌کاته‌وه‌. ته‌نانه‌ت چیرۆکی دروستکردنی حه‌وا له‌ په‌راسووی ئاده‌مه‌وه‌، جیگای خۆی له‌ میتۆلۆژیای سۆمه‌ریه‌کاندا گرتووه‌؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌ک له‌ لای سۆمه‌ریه‌کان خاوه‌ندییه‌کی تایبەت به‌ خۆی هه‌بووه‌، ئه‌وا له‌میان‌ه‌ی به‌لگه‌وه‌ سه‌لمی‌نراوه‌ که هه‌ر که‌سیکی نه‌خۆش ده‌که‌وت له‌لایه‌نی خاوه‌ند ئه‌نکیه‌وه‌ چۆن ده‌خولقی‌ندراوه‌. هێزی خولقاندنی له‌پێشه‌ و له‌ په‌راسووی خۆیه‌وه‌ خاوه‌ندی ژن ئینانا ده‌خولقی‌نیت. له‌هه‌وش گرنگتر چیرۆکی "له‌ به‌هه‌شت به‌ده‌رگرن" له‌ میتۆلۆژیای سۆمه‌ریه‌کاندا به‌شیوه‌ی سه‌رنج راکیش و به‌ زمانیکی شیعری ئامیز باسی لێوه‌ ده‌کریت.

به‌هه‌شت وه‌ک زاراوه‌یه‌ک پۆیستی به‌ هه‌لسه‌نگاندنیکی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ هه‌یه‌. به‌لام ناتوانریت نکوێ له‌وه‌ بکریت که وه‌سف کردنی به‌هه‌شت وه‌ک شوینێک که رووداوه‌کانی سیسته‌م و توندوتیژی تیدا نییه‌ و مرۆف وه‌ک دۆست و پارچه‌یه‌کی سروشت تیی‌دا ده‌ژی و یه‌کسانیه‌کی گشتی به‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کاندا زاله‌، وه‌ک شوین په‌نجیه‌کی هزری و ئومیدیکی گری‌دراوه‌ به‌ قوناخانه‌کانی سه‌رده‌می نیولیتیک پێش خراوه‌. شتیکی روون و ناشکرایه‌ که بۆ چینی کۆیله‌داری تازه‌ هه‌لگشاوه‌، به‌هه‌شت به‌ واتای جیابوونه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و دنیایه‌ک دیت که به‌ بێ ئه‌وه‌ی کار بکه‌ن رزگاربان ده‌بیت و ژماره‌یه‌کی یه‌کجاری مرۆف وه‌ک خزمه‌تکار له‌ژێر فه‌رمانی خۆیان به‌کار دین. به‌هه‌شت وه‌ک زاراوه‌یه‌ک دیته‌ ئاراوه‌ که خه‌یالی چینی ژیره‌وه‌ی کۆمه‌لگای چینیایه‌تی سۆمه‌ر و ژبانی چینه‌ هه‌لگشاوه‌که‌ یه‌کانه‌گر ده‌کات. رۆلی یه‌که‌مین جیابوونه‌وه‌ی چینیایه‌تی کۆمه‌لگا به‌ زمانیکی شیعری ئامیزانه‌ و زیندو له‌خولقاندنی میتۆلۆژیایا‌کاندا باس ده‌کریت. مسۆگه‌ر دوورگه‌کانی که‌نداوی به‌سه‌ره‌

و کۆشک و په‌رستگاگانى که‌ناره‌کانى دیچه - فورات بوونته سه‌رچاوه‌ى ئیلهامى ئەم به‌هه‌شت و میتۆلۆژیانه. له‌و تابلێتانه‌ى که‌ دۆزراونه‌ته‌وه و لیکۆلێنه‌وه‌یان دهره‌ق کراوه، ناوى چوار خوداوه‌ندى خولقینه‌ر (ئان، ئەنلێل، نین هورساك، ئەنكى) دهرباز ده‌بی‌ت که‌ له‌ هه‌ندئى بواره‌وه‌ وه‌ك چاوك له‌ پێكهاتنى ئایینه‌ تاخوداییه‌كان به‌كار هینراون.

ئهو چیرۆکانه‌ى به‌ "دېلمۆن" ناوزهد کراون و تابه‌ت به‌ به‌هه‌شتن، به‌ زمانیکى شیعرا‌ئامی‌زانه‌ باسى زاراوه‌ سه‌ره‌کیه‌کانى ئهو رووخسار و دیمه‌نانه‌ ده‌کات که‌ دواتر دهره‌ق به‌ به‌هه‌شت پێشکه‌وتن. کۆشكى خوداوه‌ند ئەنكى شارى ئه‌ریدۆ که‌ ناوى "ئابزوو" ی لێنرا بوو، گوزارشت له‌ شیوه‌ به‌رجه‌سته‌کراوه‌کە‌ى ئەم خه‌یالنه‌ ده‌کات (ئابزوو: سه‌رچاوه‌ى وشه‌ى حه‌وزه، نمونه‌ى یه‌که‌مى کۆشكى حه‌وزداره‌) باخچه‌ هه‌لۆساوه‌کانى بابل و ته‌واوى کۆشکه‌ پێشکه‌وتوه‌کان و کلتورى باخ، سه‌رچاوه‌کە‌ى بۆ ئەم مۆدێله‌ سه‌ره‌تاییه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌.

له‌ چیرۆکه‌کانى میتۆلۆژیای سۆمهریه‌كان سه‌ره‌تا نین هورساك دواتریش ئینانا که‌ له‌ سه‌ره‌تا وه‌كو خوداوه‌ندى ژن رۆلى خۆیان ده‌گێرێ له‌گه‌ڵ به‌رده‌وام بوون و درێژبوونه‌وه‌ى مێژووى شارستانی به‌ت گرنگیه‌که‌یان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، تا ئاستى مه‌ریه‌مى داىکى عیسا دین. ئەم خستن و بێ رۆل کردنه‌ تاوه‌كو دواى له‌که‌سایه‌تى حه‌وادا پێشکه‌وتوه‌. هه‌روه‌كو چۆن ده‌گوترا له‌ په‌راسووى دهردارى ئەنكى دروست کراوه، ئەمه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ئه‌فسانه‌ى ئادم - حه‌واش به‌جێ کراوه. کاتێک نین هورساك خوداوه‌نده‌ ژنى ناوچه‌ شاخاوییه‌کانى زاگرووس بوو، به‌گۆیره‌ى ئەنكى خاوه‌ن شوپنگه‌یه‌کى بالاتر بوو (به‌ زمانى سۆمهرى، نین واتاى ناوونیشانى خوداوه‌ندى ژنه‌، هور = شاخ، لوتکه‌، ساک واتاى پارچه‌یه‌) ئەم ئه‌فسانه‌ میتۆلۆژییه‌ به‌ شیوه‌یه‌کى به‌رچا و رۆلى له‌پێشینه‌ى ژن له‌قوناخى شۆرشى کشتوکالى و نوینه‌رى خوداوه‌ندى ژن له‌سه‌رچاوه‌کانى میتۆلۆژیای سۆمهریدا ده‌ستنیشان ده‌کات، که‌ به‌ر له‌وه‌ى دابه‌زنه‌ ده‌سته‌کانى دیچه - فورات به‌گۆیره‌ى پێکهاته‌ى زمانى ئاریان ناوى "ستار" بوو (دواتر به‌ زمانى ئەکه‌دى بووه‌ عه‌شتار) به‌شیوه‌یه‌کى روون و ناشکرا ناماژه‌ به‌هێزى کلتورى خوداوه‌ندى ژن ده‌کات، که‌ به‌رهمه‌ى شۆرشى کشتوکالى نیولیتیکه‌ و چۆنیى وەرچه‌رخاندنى له‌لایه‌ن سۆمهریه‌کانه‌وه‌ دیارى ده‌کات.

قوناخى خولقاندن و دروستکردنى مرۆف له‌ قور له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نى خوداوه‌نده‌کانى سۆمهر زۆر سه‌رنج راکێشه‌ (له‌ زمانى یۆنانى ناوى "پانتائۆن" ی لێنراوه) دیسان له‌ به‌شه‌کانى دیکه‌ى ئەم میتۆلۆژییه‌ په‌یوه‌ندیداره‌دا به‌ زمانیکى پیرۆز و ته‌واو شیعرا‌ئامی‌زانه‌ باس له‌وه‌ ده‌کریت، چۆن خوداوه‌نده‌كان له‌کارکردن ماندوو بوون و ئیتر بپویستیان به‌خزمه‌تکار ده‌بی‌ت. خوداوه‌نده‌كان

تەنانەت بریار لەسەر چۆنیتی تایبەتمەندی خزمەتکارەکانیشیان دەدەن. شتیکی روون و ئاشکرایە کە سیستەمیکی چوارچواری "بەندەیی خودایی" یان بەرنامەپێژ کردوو و بەمجۆرە خولقاندووایانە. ئەمەش زۆر ئاشکرایە: کە ئەم ھۆناخە باس لەپیکھاتی توێژی سەروو و بیرۆکراسییەتی سەربازی، سیاسی، راهیبی سۆمەرەکان دەکات. لەکاتیکیدا راهیب و توێژە رۆشنبیریەکانی دیکە ئایدیۆلۆژیای دەئافرینن و بلاوی دەکەنەو، ھەلبەتە زۆر باش دەزانن ئەگەر بەخەلک بڵین: "وێرن ئیو دەکەین بە خزمەتکار" لەم کارەیان سەرکەوتوو نابن. زۆر باش دەزانن لەحیاتی بەکارھێنانی یەکیەتی زەبەر لەمیانە زالبوون بە سەر پیکھاتەیی رۆحی و ھزری ئەوکاتەیی مرۆف دەتوانن ئەم کارە خۆیان جێبەجێ بکەن. کاری سەرکەویان ئافرانندی و ھەمی میتۆلۆژی و ئایینیە. بەدیھییانی سەرکەوتن لەم بواردا گرنگییەکی لەو شەھە ناو زانکۆکانی ئەوروپا و ئەمریکا کەمتر نییە کە لەپێناو ئاواکردنی بالادەستی ئەنجامی دەدەن. بە پێچەوانەو بەگۆڕەیی ئەو سەردەمە ھەمیشەیی و زانستی و سەرکەوتوووانەترە. ھەرچینیکی بالادەست و ھەلبێژێردراو بخوازی بە شان و شەوکت بێت، یەکەمین کاری ئەنجامی دەدات ناچارە خەلکە پەيوەندیدارەکان رازی بکات و بیانکات بەخاوەن باوەری و ئاستی وشارییان بەرز بکاتەو. ئەگەر ئەمە بەسەرکەوتوووانە ئەنجام نەدریت و تەنیا بخوازن لەمیانە ستمکاری و تەلەکەبازی و درۆ بەرپۆھیان ببەن، ئەوا لە ئەنجامی ئەزموونە لە ژمار نەھاوتووکان سەلمێنراوە کە پێشکەوتن بەدی نایەت. پێویستە سەرھتا باوەری و وشاری بخولقیێنرێ و لەم پێناویدا شەر بەرپۆھ بێت.

لێردا مەبەستمان ئەو بێر و باوەرییە ئایدیۆلۆژی و زانستیە نییە کە پێشتر ھەن. ئەمە کێشەییەکی سادە پەرورەدەکردنە. ھەرۆکو نموونە سۆمەر، پێویستی ئاواکردنی تەواوی پیکھاتەیی سەرخان و ژیرخانی کۆمەلگای چینیایەتی، وەک پێویستیەکی و ناچارییەکی خۆی دەسەپینن و بەگۆڕەیی ئەو سەردەمەش واتای لەدایک بوونی میتۆلۆژیایەکی مەزن و خولقیێنەرە.

راھیبە سۆمەرەکان خەریکی ئەم کارە مەزن و مێژووییەن و ئەمەش سەرکەوتنێکە کاریگەری لەسەر تەواوی تەمەنی شارستانیەت دەکات. ئەم سەرکەوتنە تەنیا لەپێناو ئەو جینە بالادەست و چەوسینەرە ئەنجام نادەن کە لەبەرچاویان بالادەگرن. بەلکو بۆ تەواوی کۆمەلگای چینیایەتی، بە گوزارشتییکی دیکە ئەم سەرکەوتنە بەناوی ئەو ھێزانە تۆمار دەکەن کە نوێنەرایەتی شارستانیەت دەکەن. گرنگییەکیەکیان لێردایە. شتیکی ھێندە زەحمەت نییە کە لێردا لەمیانە پشت بەستن بەبەلگەو بەسەر لەو بکەم چۆن ئەمکارەیان ئەنجام داوە بەلام جێگەکی ئێرە نییە. بەلام ناتوانرێ

نکوئی لهوه بکریت که بابەتیکی سەیر و گرنگە سەیارەت بە یەکلاکردنەوه و پاککردنەوهی میژووی روژەلاتی ناوین لەکاربگەری دۆگماکان.

چۆنیتی خولقاندنی ئادەم لەقور، لەتەواوی کتیبە ئایینیە پیرۆزەکاندا باس دەکریت. بەلام سەرچاوهی سەرەکی ئەم باسکردنەش میتۆلۆژیای سۆمەرە. هەرەها لەگێڕانەوه و چیرۆکە شیعەرئامیزەکاندا باس لەوه دەکات که ئەم قورە لەکەناری کام هەلدێر هاتوو و کام خوداوەند خولقاندوویەتی (لەمیانە زایین). بیگومان لەبەر ئەوهی مرۆف وەکو خزمەتکار دەبینن، بۆیە هەرەکو بلێی لەپاشماوه و بیسای خۆیان دەیانخولقینن، گوزارشت و دەربیرنی بچووک بینیان لەباسەکانی چیرۆکەدا زۆر بەسانایی دەبیریت.

شتیکی بەمجۆرەش بەرچاوه دەکەوێت که ناوه ناوه تاکە تاکە خزمەتکارە بژاردراوهکانی تەفلی یەکیەکانی خۆی کردوو. دەبی سەرئەو بەدەین که ئەم بابەتە یەکەمین چیرۆکی خودایی نووسراوی گۆرانکاری چینهکانە. لەکاتیکیدا بەخۆیان لەئاسمان، مانگ، خۆر، ئاگر و هەوا دەخولقینن، ئەوا مرۆف لەقورپی بیسایەکانی ئەوان دەخولقینن. چینی بالادەست و چەوسینەر دەتوانن هیندی بەئاقلمەندی و ئاشکرا جیاوازی خۆی بخاتەروو.

هەرەها دەتوانن زاراوهی "لە بەهەشت بەدەر کردن" بە سانایی شیبیریتەوه که لە تەواوی بەرتووکه پیرۆزەکاندا باس کراوه. ئەمە لە نزیکەوه پەيوەندی بەو یەکلایونەوانەیی کۆمەلگای چینیایەتی سۆمەریەکانەوه هەیە. ئەمە لەلایەکەوه گوزارشت لەدابیرانی چینی سەررووی دەکات، لەو هاوتەمەنانەیی خۆیان که پیشتر لە ریی رەجەلەک بەیەکەوه گریدراو بوون، لەلایەکی دیکەشەوه گوزارشت لەخستنی ئەو خزمەتکارانە دەکات که کەوتوونەتە نیو رهوشی کۆیلاهیەتی و بالادەستی چینی سەروو. زاراوهی "میوهی گوناھ" وەکو بانگەشەیهک وایە که ئیتر لەدەورووبەری سوفرەیی کۆشکەکانیان جیگەیی ئەو مرۆفانە ناماوه، پەيوەندی خۆی بەهیرشیکیی دیکەیی نایدیۆلۆژیەوه هەیە. واتە ئیتر جیگەیی مرۆفە خزمەتکارەکان لەو شوپانەدا ناییت که خۆیان تییدا دەژین و وەک بەهەشت وایە. ئەم زاراوه نوینەرایەتی رەنگدانەوهی جیاوازی چینیایەتی چینی سەردەست دەکات که خواستی بەهانی جیاوازی خۆی بەدریزی میژووی شارستانیەتی لەمیانەیی هیلیکی سوور، بەردەیهکی ئەستور و دیواریکی پۆلایین نیشان بەدات.

ئەفسانەیی پێغمەبەر نوح، واتە هەرەگوو چۆن رووداوی تۆفانی شیبی جیگای خۆی لەنیو هەموو بەرتووکه پیرۆزەکاندا گرتوو، لەگەلێک داستانی سۆمەریەکان لەسەررووی هەمووشیانەوه لەداستانی گلگامیش باس کراوه. بەشیۆمیەکی زانستییانە دەستنیشان کراوه که لەدەورووبەری سالانی ۳هەزار



سال پ.ز. کە هەلکشان و زیادبوونی ئاستی ئاوی ئۆقیانووس لەئارادا بوو. لەبەر ئەوەی هەلگەوتی دەریای بەسرە لەنزیک ئاستی زەویدا، بۆیە لەسەردەمی سۆمەریەکاندا بوو ھۆکاری چەندین لافاو، و ئاو چەندین شوینی نیشتەجیبوونی لەگەڵ خۆیدا بردوو. ئەم ئەفسانەییە لەگەڵ زەمینەییەکی مادی و رۆژگارێکی بەمجۆردا یەکتە دەبرێ. ئەم رەوشە ھۆکاری گواستەنەوی شوینی نیشتەجی بوونی سۆمەریەکانە بەرەو باکوور. بە ئەندازەی ئەوەی ھۆکارەکانی ئەم گواستەنەویە بەنەفرەت لیکردنی مەژۆ لەلایەن خوداوەندەکانەو گری دەدرێت، شیمانە دەکرێت وەک کاردانەوویە بەرامبەر بەزیادبوونی ژمارەی دانیشتوان لەنۆ میتۆلۆژیادا باس کرابێت. وەکو کردوو و چالاکییەکی سزادان دەمامکیکی ئایدیۆلۆژیایان بەسەردا کێشاو.

چای جودی شوینی گیرسانەوی ئەم کەشتییەییە کە بۆ رزگاربوون لەتۆخان جووتیکی "نیر و می" و ھەر زیندەوویکی لێ سوار بوو. ھەرودھا لەبەر ئەوەی جوودی چایەکی ھەرەبەرزى نزیکی میزۆپۆتامیای خواروو، ئەم مەسەلەییە پشت راست دەکات. تاوەکو ئیستاکەش لەھەریمەکەدا وەکو شوینی کەشتی نوح باسی لێوە دەکرێت. وشەى CUDI و NUH لەزمانی کوردی رۆژگاری ئەمرۆمان واتای NWE و CiHdi دێت (di=dit و cu=ce و nuh=nwe). ئەم سێ وشەییە ریشەى زمان ناسییان زۆر کۆنە، وشەى بنچینەیی تەواوی زمانە ھیندۆ – ئەوروپییەکانە، ریشەکانی "nuh و cih, deus" بە روون و ئاشکرایى ئەمانە دەسەلێنێ. ھەبوونی ئەم رەگە و ریشانە بەلگەى سەلێنەری پەيوەندى زمانى ئارییە بەو شۆرشە کشتوکالییەى لە ۱۰ ھەزار سال پ.ز. لەم ھەریمەدا رووی داو. لەھیندەو تاوەکو ئەوروپا سەرچاوە گرتنی گەلیک وشە لە ھیلالی بەپیتەو بەشیوەییەکی گشتی ئەمە پشت راست دەکات. پێشکەوتی زمانى سەدان گروپ لەسەر بنەمای رەگ و ریشەى ئاریان، مەزناپەتەى سەردەمی نیۆلیتیک و، لەبەواری راستینەى ئەو رۆژگارەش دوورییەکەى سەلێنەری ھێزەکەیتى.

ئەفسانەى پێغەمبەر ئەیبووبەش بەرھەمی ئەو قۆناخەى سۆمەریەکانە کە تێیدا ئیش و نازار و بئ ئومیدی بالای گرت و قەیراناوی بوو. خوداوەندەکان وەلامی پارانەوی مەژۆیەتیان نەدایەو کە رووبەرۆوی راستینەى ژيانیکی بئ ئومیدی و بە ئیش و نازار ببوو. لەسالانى دەورووبەرى ۲ھەزار پ.ز. ئەم تەنگژ و قەیرانانە زیادى کردوو. شتیکی روون و ئاشکرایە کە پێغەمبەر ئەیبوب کە تا ئیستا گۆرەکەى لەئورفا ماوەتەو، سەرچاوەکەى بۆ ئورفا دەگەرێتەو (ھەموو ئەو وشانەى – ئور – یان پێوەیە سۆمەرییە "شوپنەکانی نیشتەجیبوونی سەر کردەگان"). ئورفا و ھەریمی دەورووبەرى کە بە شارى پێغەمبەران ناو دەبرێت، شوینییکە کە سۆمەریەکان لەسالانى ۲ ھەزار پ.ز. کۆلۆنییەکانی

خۆیان تێدا دامەزراندوو. لهههمانکاتدا شوینی رووبهروو بوونهوه و پێکدادانی ههردوو کلتوووری میژووویی گروپه گهڕۆک و شوانکارییهکانی ئامۆریتی - سامی - (بهردهوام لهیابانهکانی عهربهستانهوه بهرەو باکوور، بۆ میژۆپۆتامیا کۆچ دهکهن) و هوریهکانی باکوور که بهگشتوگالهوه خهریکن و ریشهیان بۆ ئاریان دهگهڕێتهوه، لهوهش زیاتر ههڕیمیکی سههرکی میژووی بازرگانی کردنی کۆلۆنییه سۆمهریهکانه. پێشکەوتن و پهڕسهندنێ ئۆپۆزیسیۆن بهرامبهر به سیستمی سۆمهر گریڤراوی ئەم زەمینه و راستینه ماددییهیهتی.

فره کلتوووری واتای ههمهپهنگی هزرییه. لهبهر ئهوهی سنوور و خالی ههره سهرووه، بۆیه کۆنترۆڵیان هینده بههیز نییه. شتی ههره گرنگ ئهوهیه که ههبوون و پهڕستنی هزره جیگهڕهکان بهعینادهوه بهردهوامه. لهئهفسانهی چهزهرتی ئیراهیمیشدا دهردهکهوێت که لهسهردهمی قهیرانه گشتیهکان بهرامبهر نه مروودی ئورفا (به سۆمهری، نه مروود= نازناوی پادشایه) سههرهڵدان زیاد دهکات. ئهفسانه و شوینی چهندی پێغه مبهری دیکه له ئورفا ههیه. بهمجۆره روون دهیتهوه که ههه کۆلۆنی ئیمپریالیستی سۆمهری لهدهروهوه و چهڕۆکهکانی نه مروود که نوینهراپهتی دهکات، ههه ئهفسانهکانی دهرهق بهپێغه مبهرهکان که یهکهمین رکه بهر بوون، ئاماژه بهوه دهکهن که ئورفا وهک شوینی مللانییهکی درێژخایهن رۆلی بینیهوه. جوگرافای ئورفا، بهپیتی خاکهکی، ئاو و ههواکهی، ناسنامهی کلتوووری و پێشکەوتنی میژووویی ئەم شیمانیه بههیز دهکات. کهمیکی تر باس لهوه دهکهن.

ههڕیمی قودس رۆلیکی هاوشیوه دهبینی. لهکاتیکیدا ئورفا بهشیوهیهکی زیاتر ئەم رۆله بهرامبهر ئیمپریالیزمی سۆمهر دهبینی. به ههمان شیوه قودس بهرامبهر ئیمپریالیزمی کۆیلهداری میسر دهبینی. ههردوو شوینییه سهرحاوهی دهرکهوتنی پێغه مبهرانن. ههردوو شوین وهکو ناوهندی ئۆپۆزیسیۆن. له سالانی ۲ ههزار پ.ز بهدواوه دهرکهوتنی ئەم شار و ههڕیمانه وهک ناوهندی ئایینه تاکخوداییهکان، سهرحاوهی خۆی لهه شوینگه یانهوه دهگریت. له کۆچکردنی چهزهرتی ئیراهیم بهرەو قودسهوه تاوهکو دهرکهوتنی عیسا بهمجۆرهیه.

پ - (باس لهوه دهگریت که "نه بگهر" یهکانی ئەو سهردهمه که بهسهر ئورفادا دهسهلاتدار بوون، عیسیان بانگهێشتی ئورفا کردوو). ئەو هاتوچۆیانهی به درێزایی دوو ههزار سالی رابردوو له نیوان ئەم دوو شوینه نهجامدار، بههۆی ئەم شوینگه میژووویه بووه. ئەم دوو ناوهندی ئایینه تاکخوداییهکانی لئ ههوین گرا، نوینهراپهتی ئەو زەمینه کلتوویرییهش دهکهن که ئەو سهردهمه له ناستی پیرۆزبووندا ئومیدی نازادی لێدهکرا. له رۆژگاری ئەمرۆشماندا پێناسه کردنی ئەم دوو شاره

بە پیرۆزی، سەرچاوە و بناخە سەرەکییەکی بۆ ئەو شوێنگەیان دەگەرێتەوه که ئەو کاتە بەرامبەر توندروەترین کۆیله‌دارى نیشانیان داوه. لەبەر ئەوەی رۆڵەکه‌یان زۆر مەزنه، بۆیە له هزر و میسکی مروڤایه‌تیشدا جیگایان مەزنه و له بیر ناکرێن. ئەگەر بێت و رهوشی پێغه‌مبەراییه‌تی له دەمامکه ئەستورره‌که‌ی ئایین دوور و حیا بکه‌ینه‌وه و هه‌ولبده‌ین په‌یوه‌ندی و ناکۆکیه‌کانی له‌گه‌ڵ کۆنترین شارستانییه‌تی کۆیله‌داریدا دیاری‌بکه‌ین، ئەوا ده‌توانرێت پێناسه‌یه‌کی نزیك له راستی پێش‌بخریت. ده‌توانین وه‌كو بیرۆکه‌یه‌ك تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی پێغه‌مبەراییه‌تی به‌مجۆره‌ی خواره‌وه هه‌ڵسه‌نگین.

**A** – به شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ له باوه‌شی کۆنترین دوو سیسته‌می کۆیله‌یه‌تیدا پێشکه‌وتوو: هه‌م کاریه‌گری ئەو ده‌زگا ئایدیۆلۆژیانه‌ی له‌سەر کراوه که په‌کلابوونه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هیناویه‌ته ئاراوه، هه‌م کاریه‌گری ئەو ئالۆزی و ته‌نگ‌زانیه‌ی له‌سەر هه‌بووه که سیسته‌م خولقاندووویه‌تی. وه‌كو یاخی بوونه‌وه‌یه‌کی مه‌حشر ئاسای وێژدان به‌رامبەر به‌و فشاره‌ تۆقینه‌ره‌ سەر هه‌لده‌دات که سیسته‌م ده‌یخاته سەر پێکهاته‌ی هزری و شیوه‌گرته‌ی نه‌ته‌وه‌یی مروڤایه‌تی.

**B** – له شیوه‌گرته‌ی ئایدیۆلۆژی سهر‌به‌خۆ زیاتر، هه‌ولده‌دات سەرله‌نوێ شیوه‌ بدات به‌و لایه‌نانه‌ی میتۆلۆژیا و چه‌مکه‌ ئایینه‌ی باوه‌کان که به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ و رووت له‌گه‌ڵ راستیدا ناکۆکن. هیزیکێ ئه‌وتۆیان نییه‌ ده‌زگا و چه‌مکه‌ فه‌رمیه‌کان تیپه‌ر بکه‌ن. هه‌ر چه‌نده‌ لایه‌نی شۆرشگیران هه‌بێت، به‌لام تایبه‌تمه‌ندییه‌ زان و باوه‌کانیان گه‌وه‌ری ریفۆرم له‌ خۆوه‌ ده‌گرن. له ئەنجامدا سیسته‌م نوێ ده‌که‌نه‌وه و ده‌یگه‌یه‌نه‌ ره‌وشی‌ک که توانای ته‌فلی بوون و جیگرته‌ن تیدا هه‌بێت.

**C** – توێژی هه‌زاری ئەو جینه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان په‌کلابۆتوه‌وه، ئەو به‌شه‌ی دهره‌وه‌ی توێژی بالاده‌ستی پێکهاته‌ ئه‌تنیکیه‌ هه‌لوه‌شاهه‌کان به‌ بناخه‌ ده‌گرێت. به‌رده‌وام کاره‌کته‌ریکی به‌مجۆره‌شیان به‌رچاوه‌ ده‌که‌وێت که له کاتی کورت و به‌ خیرایی ئەو که‌سانه‌ بۆ خۆی راده‌کیشێ که به‌ ته‌واوه‌تی ناکۆکییان له‌گه‌ڵ سیسته‌می رێبه‌رایه‌تی تیره‌کان هه‌یه و له ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا‌پراون و به‌ ته‌نیا ماونه‌ته‌وه.

**D** – زیاتر له‌وه‌ی که وه‌كو هیزیکێ ماددی، سیاسی بجوێنه‌وه، به‌ شیوه‌ی رێبه‌رایه‌تییه‌کی ئایدیۆلۆژی دهره‌که‌ون، که لایه‌نی مه‌عنه‌وی و ئەخلاقیان له‌پێشه‌.

ئهم بابته‌ و تایبه‌تمه‌ندییه‌یه‌ ده‌توانین زیاتر باسی بکه‌ین. تاوه‌كو بێلین ناوه‌رۆکی به‌ ده‌زگا بوون روون ده‌کاتوه. ئەگەر بێت و له‌گه‌ڵ تایبه‌تمه‌ندییه‌ هه‌ر سێ پێغه‌مبهره‌ مەزنه‌که‌ به‌راوردی بکه‌ین، ئەوا تا راده‌یه‌ك له واته‌که‌ی تیده‌گه‌ین. هه‌روه‌ها ئەگەر بێت و له‌سەر بنه‌مای ئەم

تایبهمهندییانه تهماشای جولانهوه بهرچاوهکانی پیغهمبهرانی جوگرافیای رۆژهلاتی ناوین بکهین  
ئهوا دهلوانین بهمجۆره پێشکهوتنهکانیان ریزبهند بکهین:

۱ - ئیبراهیم سهبارت به چهمهکانی ئایین له ژیر ناوی تهوحید (یهکیبون) بناخه  
سیستهمیکی داناهه که پشت به تاکخودایی دهبهستیت. خودای چهزهرتی ئیبراهیم خاوهنی  
تایبهمهندییاتی گرنگه. بهر له ههموو شتیگ له یهکینهی خوداوهندکانی سۆمههه و میسر دابراوه. به  
واتایهکی دی له بواری خوداوهندی، سهربهخۆیی بهدهست هیناوه. ئەمهش وهکو "سهمیۆل" یگ به  
شیوهیهکی گشتی ئامازه به ئازادی مرۆف دهکات و به تایبتهتیش ئامازه به ئازادی مانهوهی پیکهاتهی  
ئهتنیکی و تیرهکان دهکات. مسۆگهر به گویره پیکهاتهی ئایینی و میتۆلۆژی ههردوو سیستهمه  
کۆنهکه ناسنامهی خوداوهندی نوێ له بواری ئازادیدا به واتای ههنگاوێگ دیت.

۲ - ناسنامهی خودایی به تهواوی له مرۆف جیاوازه، گهوههریکی بهمجۆرهی ههیه که ناکریت به  
بت و نهمره له ئاستی ژووردا دارنراوی (مجرد) جیگای باسه. ههه چهمی ئایینی تهوتهمی تیرهکان،  
ههه چهمی ئایینی چینایهتی که رهنگدانهوهی پادشایهتی سیستهمی کۆیلایهتییه، بهلاوه دهنرین.  
ئهمهش پێشکهوتنیکی ئایینی بهمجۆره له خۆوه دهگریت که موخاتهبهی تهواوی خهگ دهکات و  
قوناخیکی پێشکهوتوتری هزری به بنهما دهگریت.

۳ - لهمیانهی ئەم رهوشهدا نوینهرایهتی قوناخیکی پێشکهوتوتری لۆژیکی هزری مرۆف دهکات.  
زاراوهی فره خوداوهندی تهوتهمی به شتیکی مندالانه دهبینرێ و به گویره لۆژیکیش پاشکهوتوووه.  
له خۆوه گرتن و کۆکردنهوهی ههر کهسیگ که هزر و ویزدانی وشیار بۆتهوه بۆ ئەم تایبهمهندییته  
دهگهرپێتهوه.

۴ - ئایین زیاتر له نیو زهمینه و ههلوهرجی ئەو تیرانه دهردهکهوێ که به رهچهئهک ئاری و  
سامین و لهگهڵ سیستهمدا نابن به یهک و دهستیان له فیربوون و خوورپهوشتی گهرۆکی ئازادانه  
بهرنهداوه. ههروهها له نیو ئەو زهمینانه دهردهکهون که پیشهکار و کهسایهتی وهکو مهجنون و  
دهرویشی تیدا دهرکهوت. به تایبتهتیش تهنگزهی سیستهمی کۆیلهداری که دواي سالانی ۲۰۰۰ پ.ز.  
پێشکهوت، ریگا لهپیش ههگشانی شهپۆله یهک له دواي یهکهکانی پیغهمبهرایهتی دهکاتهوه و  
ئهمهش گرنگترین لایهنی جولانهوهی کۆمهلایهتی پیک دینیت.

۵ - جگه لهو دهولهتانهی ناوهندهگیان سۆمههه و میسر، ئەوا ئەو ژماره زۆرهی نیمچه دهولهتی  
شارهکان که له نزیکهوه پهیوهندییان به جولانهوهی پیغهمبهرایهتییهوه ههیه. بهرچاوترین  
نموونهش پادشایهتی عیبرانییه.

٦ - هەم بەهۆی کارەکتەری سیستەمی کۆیلەداری بالادەست، هەم بەهۆی پیکهاتەتی تیرەری باوکسالاری، باوەری ژن و خوداوەندی ژن بە تەواوەتی کۆتایی پێهاتوو. بە تایبەتیش لە دواى ئەووی سۆمەرەیکان لەلایەن گروپە ئامۆزیتەکان لە سیاسەت دوور خراوەوە و قۆناخی ئیمپراتۆریەتی بابل دەستیپێکرد. ئەم مەسەلەیه یەکلابوو و مەسۆگەرکرا. داستانی خولقاندنی بابل (ئەنوما ئەلیش) گوزارشتی روون و ئاشکرایەتی. حەزرتی ئیبراهیم و تەواوی خوداوەندەکان پیاوون و جیگای ژن لە نیۆ سیستەمەکانیاندا نییە. جیگای ژن لە شەیتان نزیک کراوەتەو. کاریگەری بابل لەسەر حەزرتی ئیبراهیم و کاریگەری میسر لەسەر حەزرتی موسا، رۆلێکی بە کاریگەریان لە دوور خستەووە و بەلاوەنانی ژن هەیه، لە نیۆ پێشکەوتنی کۆمەلگادا. راستر بایین لە قۆناخی شارستانیەتدا لە دواى سالانی ٢٠٠٠ پ.ز ژن بەردەوام ستاتۆیخۆی لەدەستدەدات. بەمەرنگە شانەشانى جیاپوونەووی چینیایەتی گشتی، جیاوازی رەگەزیش پێشەدەکویت.

٧ - دواتر هزری تاکخودایی دەبیت بە ئامرازێکی ئایدیۆلۆژی کە بە شیۆیهیکی فراوان لەپیناوی تۆکمەکردنی دەسەلاتی پادشا بەکاردهیێنریت. یەك خودا = یەك پادشا وەکو (قۆرمیلەیهکی) هاوکێشەیهکی بەرپۆهەردن بەکاردهیێنریت. هەر وەکو چۆن لە قۆناخی سەرەتادا ئەم هزرە لە بواری پێشکەوتنی ئازایدیدا وەکو هەنگاویکی گرنگ رۆلی بینی، لەهەمانکاتدا خاوەن گەوهەری لۆژیکی داپنراوی (مجردیة) بوو. بە واتایەکی دی چینی دەسەلاتدار خوداوەندی باشە ئایینە نوێیهکە یەسند کرد و بە گوێرەى خۆی گونجاندوو.

هیچ گومانێک لەوهدا نییە کە دەزگای پیغمبەرایەتی رۆلێکی دیاریکراوی لە نەرمکردنی سیستەمە کۆیلەدارییه کۆنەکاندا بینیو. ئەو لێشاوە ئایینییهی لەگەڵ بەلاوەنان و تێپەراندنی قۆناخی پادشاکان دەستیپێکرد، کە یاساكانی سروشتیان بەسەر رۆح و هزری مرۆفایەتیدا پیاده دەکرد و بانگەشەى مەزنایهتی تاکخودایی دەکرد و پادشاکانیش ناچار بوون حیسابی خۆیانى تیدا بدەن، دووهمین جولانەووی مەزنى شارستانیەتە کە لە رۆژەلاتی ناوین خولقیێندرا. هەر چەندە دووچارى لادانیش هاتییت، وەل یاساكانی تاکخودایی لە بواری پیکهاتەى لۆژیکی مرۆف و بەرپۆهەرایەتی دەولەتدا گوزارشت لەپێشکەوتن دەکات. بە تایبەتیش بەستەنەووی پیکهاتەى سیاسی لەلایەن یاسا ئایینیەکانەو. بەکارهینانی بنسەوری هیزی وەستاندوو. گۆرانکاری ریشهی پیکهاتەى هزر، راستی قۆناخیکی گرنگی پێشکەوتنی لۆژیک هات. قۆناخی ئیلاهییات هاوکات جیاپوونەووی "شیهر، ئیلاهییات، فەلسەهە و پەخشان" دیت کە شاعیر و فەیلەسوفی ئەلمانى بەناوبانگ "گۆتە" سەبارت بە بانگەوازیەکانی رۆح کە پێشیکست، ئەمەش بە تەواوی لەگەڵ هەلکەوتی ئەو قۆناخەدا یەکانگیرە

که ئایینه تاکخوداییهکان تئیدا بالادستن و دهزگای پیغهمبهرایهتی شکۆمهند و بهرز کراوتهوه. ئهو تیکۆشانانهی لهژیر ناوی ئایینه تاکخوداییهکان بهرپۆهچوو، رۆئیکی سهردهکیان بینیه له بهلاوهنانی ههر سی ئیمپراتۆریهته مهزن و درێژخاینهکانی میژوو (سۆمههر - ئاشوور، میسر و رۆما).

## II - بهر خودانی پیکهاته ئهتنیکیهکان و شارستانییهتی کۆیلهداری

جۆریک لهو جولانهوه میژووییانهی که لهسهههتای له دایک بوونیانهوه تاوهکو دواپی، سیستمی کۆیلهیهتی لهگهئاندا له نیو شهر و پیکدادان بووه، ئهو یهکیتیه ئهتنیکیانن (تیره، خیل) که وشیاربوونهتهوه. ههبوونه ئهتنیکیهکان که لهسهردهمی نیولیتیکدا به شیوهیهکی خۆخویی (عفوی) بوونه خاوهن پیکهاتهیهک، گوزارشت له چینیکی وهکو چینی کارکههر دهکن. بۆ درێژهدان به ههبوونی خۆیان پیوستیان به ئاستی تیگهیشتنی بهرخودان نییه. چونکه دوژمنیکی هیرشکار له ئارادا نییه، هیشتا ئهم ناکۆکیانه دروست نهبوون که ریگا لهپیش وشیار ی ئهتنیکی دهکاتهوه. بهرخودان و یهکیتی ئهتنیکی پیوستی به ئامانج ههیه. لهبههر ئهوهی ئهم ئامانجه ریشهکهی له دهرهوه هاتوو، ههروهها لهبههر ئهوهی لهلایهن کۆمهلگایهکی جینایهتییهوه ئاراسته دهگریت، بۆیه پیوستی سروشتی ئهو ناکۆکییه ریگا لهپیش وشیار ی دهکاتهوه. واتا ئهو کۆمهلگا سیاسییه - جینایهتییه نوییهی له نامیز و تهنیشتیانهوه گهشهی کرد، ئهم ناکۆکییه دخۆلقینی. له کاتیکیدا توپژی سهروهی پیکهاتهی ئهتنیکی تهفلی کۆمهلگای نویی جینایهتی دهپیت و جیگای خۆی تیدا دهگریت. هاوکات توپژی ژیر، خۆی له بهرامبههر ههپهشهی ههمهجۆر دهبینیتهوه. له سهههتادا یهکینهکانی کۆمهلگای جینایهتی له رهوشی دوورگه جیاجیاکانی ئۆقیانوسی جیهانی نیولیتیک دان. ههپهشه لاوزه. بهلام کاتیکی لهههر جوارلاوه دوورگهکانی شارستانییهت گهشه دهکن، ئهمجاره بۆ خۆیان دهبن به دوورگه ی بچووک. بۆ ئهوهی به تهواوهتی قووت نهدرین، له بهرخودان و وشیاربوون بهولاوه هیچ بزاریکی دیکهیان نییه. بههیزبوونی وشیار ی ئهتنیکی له رۆژهلاتی ناوین و ههریمی دیکهش سههچاوهی خۆی لهم پههسهندنه میژوویییهوه دهگریت. لهگهڵ گهیشتنی شارستانییهتی کۆیلهداری به قۆناخی ئیمپریالیستی، سهبارته به قهواره ئهتنیکیهکان واتای هاتنی قۆناخی "بوون

به گروپی ئەتیکى وشیار" دیت. له لایه نى پێشكه وتنى میژوو ییه وه دهشێ بهمجۆره به دوا داچوونى ئەم قۆناخه ئەنجام بدرێت.

آ - جموجۆله كانى كۆلۆنى كردن له سالانى ۳۰۰۰ پ.ز به پشت بهستن به شارستانییه تى شه ر ئەنجام درا، ئەمه ریگای له پێش وشیارى پێكاته ئەتیکیه كان كرده وه تاوهكو خاوه ندارێتى له سه رچاوه كانى كه رهسته ی خاوى ناوچه كه یان و به رژه وه ندى خۆیان بكن. كاتیك ده سه لاتدارانى كۆلۆنییه كان له میانە ی توند و تیزیه وه ده سترێژیان بۆ سه ر توانسته كانیان كرد، ئەمه ده سته پێكردنى قۆناخى خۆیناوى و وشیارى به ر خودانى له گه ل خۆیدا هینایه ئاراوه.

ب - كاتیك به رژه وه ندى گرنگى ماددى كه وته ناو مه سه له كه وه، ئەوا هه م له ناوخۆ، هه م به رامبه ر به دهر وه پێویستى سه ر له نوێ رێكخستنه وه ی پێكاته ی ئەتیکى پێشكه وت، به تایبه تیش به ده سته یینانى هێزى پاراستن و هێرش كردن قۆناخێكى نوێیه. هه ربۆیه له میانە ی ئەو ئامرازانه ی چه ك كه له كۆلۆنییه كان و له قۆناخى شه رى دژى ئیمپریالیسته كان فێر بوون، پێكهیان و ئاوكردنى فه رمانداریه تیکى سه ربازى بۆته ناچاریه ك. ئیتر له سه ر پێ مانه وه و پاراستنى به رژه وه ندىیه كانیان گرێ دراوى هێزه سه ربازیه كانیانه.

ج - بۆ گه یشتن به هاوسهنگى هێز، رێككه وتن له گه ل ئەوانە ی رووبه رووى هه مان چاره نووس و ناكۆكى بوونه ته وه بۆته ناچاریه ك. له میژوودا ئەم رێككه وته به شیوه ی "فیدراسیۆنى تیره كان" رووبه روومان ده بیته وه. یه ك بوونى ئەم ره وشه له گه ل ناكۆکییه كانى ناو سیسته م و ریگا كرده وه یان له پێش گۆرانكارى چه ندىن خانه دان. له نزیکه وه په یوه ندى به م قۆناخه وه هیه. ههروه ها ئەم قۆناخه هاوكاتى ئەو قۆناخه ی خێله كانه كه به "قۆناخى قاره مانپێتى" ناوده برێت.

د - دوو ئەنجام چاوه روانى ئەم فیدراسیۆنانه ده كات: یا ئەوه تا سه ر ده كه ون و زیاتر ناوه ندى بوون پێشده خه ن و ده بینه خاوه نى ناوه ندى شار و ده بن به ده ولته ت، یا ن ژێر ده كه ون و په رته واژه ده بن و په نا ده بینه به ر چیا و بیابانه كان و هه ول ده دن خۆیان په رێژن، یا خود وه كو دیله نوێیه كانى كۆمه لگای چینیایه تى بالادسته ت، ده توینه وه و له ناوده چن. به رامبه ر به م راستینه به ر ده وام ره پوره ی میژوو بهمجۆره ده سوورپه ته وه. ئەمه تا رۆژگارى ئەم پرۆمان ها تووه و به ر ده وامه.

ه - ئەم شیوازه ی وشیار بوونه وه ی خێل وشیاریه كى سنووردارى سه ره تایی قه وم له ناواخنى خۆیه وه ده گرێت (قه وم = نه ته وه نه ك میلیه ت). وشیارى قه وم داوى وشیارى خێل دیته ئاراوه و له گه ل به لاوه نانىشى پێشده كه ویت. له و پێكاته انه ی كه وشیارى خێله كى تێیدا به هێز بێت و ره گ و ریشه ی خۆى داكو تا بێت، وشیارى قه وم به سانایى گه شه ناكات. له و قۆناخه ی كه پێكاته ی

خیلایهتی بهش ناکات، ئەمه دەبێتە کۆسپ لەپێش قۆناخ و چارهسەری کێشهکاندا، بهمرهنگه وشیارى و پێکهاتهی نەتەوه هەنگاوێکی دیکه دەهاوێژێ. ئەم هەنگاوانه زیاتر خاوهن گەوهههێکی سیاسى – سهربازین. له ژێر رۆشنايي ئەم شیکردنهوه و هەلسهنگانداننەوه دەتوانین ئەم پێشکەوتنانه له میژوو و جوگرافیاى رۆژههلاتی ناویندا ببینین:

**I** - لێشاوهکانی تیره سامیهکان له سێ قۆناخی مەزندا رۆلی گرنگیان ببینوه. تهقلیبوونیان و رۆلێان له پێکهاتنی شارستانیهتی میسر و سۆمهه دیاریکراوه. له قۆناخی دوومهدا زیاتر بهرخودانیان نیشانداوه. به شیوهیهکی زیاتر رێبهرایهتییهکهیان له رێگای پیغهمهبرایهتییهوهیه. له رۆژههلات ئامۆزیتهکان دژی سۆمههیهکان راوهستان و هێرشیان کرد، له رۆژئاواش کهنعانی و عیبرانییهکان بهرامبهه میسر بهرخودانیان کرد و له ناوهوهش هێرشیان کرد، ئەم دوو قۆناخه پیکدیئن. قۆناخی دهرههگایهتی - ئیسلامیهتی، قۆناخی بلاووبوونهوهی عهرهبه سامیهکانه. قۆناخی کۆتاییه. تاوهکو ئیستاش عهرهبهکان درێژه به بلاووبوونهوه ددهن.

**II** - دوومین گروپی مەزن ئەوانه که به ریشه ئاریانین. ئاریهکان له سالانی ۳۰۰۰ پ.ز وشیارى ئەتنیکیان زیادى کرد، لهلایه سۆمههیهکانهوه گهلیک ناوی جیاوازیان لێنراوه. لهمیانهی وشهى "هۆریت" که به مانای (خهڵکی ولاته بهرزایهکان) دیت ناویکی گشتی لهو لێشاوه دهنریت. گۆتییهکان، کاسیتهکان، میتانییهکان، ئورارتوویهکان و ماددهکان که لهی هۆریتهکان بوون، یهکهمین نهوه پیک دیئن. به هیزی وشیارى خیلایهتی له ناوچهکهدا سههراوهی خوێ لهم بهرخودانه درێژخایهنانهوه دهگریت که بهرامبهه دستدریژییهکان پێشکەوت. وای لێهاتوووه که خیلایهتی بیهتته ئامرازی سهههکی لهسههپمانهوه و له لوتکهی جیاکانهوه درێژه به ههبوون و بهردهوامی خوێان ددهن.

**III** - لههکانی ئاریهکان که له هیندستان و ئەوروپا بلاووبوونهتهوه (بلاووبوونهوه جهستهیی نییه زیاتر کلتورییه) به شیوهیهکی زیاتر پێکهاتهکانی پالیولیتیک (چاخی کۆنی بهردین) دهروخینن، قۆناخی سهههتایی شۆرشى کشتوکالی و دهزگاکانی نیولیتیک پێشدهخن. ئامانج کۆمهلگای چینیایهتی نییه، بهلکو پێکهاته کۆمهلایهتییه سهههتایی و پاشکەوتوووهکانه. له ماوهی سالانی نیوان ۲۰۰۰ تا ۱۰۰۰ پ.ز لهسهه بنههای کلتووری ئاریان، له زههراي مەزنهوه تاوهکو زهراي ئەتلهسى پێکهاته شارستانیهتهکان لهسهه بنههای رهجهلهکی چین، هیند، تورک و کات، لهمیانهی کاریگهرییهکانی سۆمهه و میسر دهرکهوتن و شیوهیان گرت. قۆناخی دوومین شهپۆلی مەزنی بلاووبوونهوه جیگای



باسه. جموجۆئی مه زنی پیکهاته ئەتینکویه کانی گروه به ره چه له ک ناری، که نوینه رایه تی کلتوور و شۆرش کشتو کاڤ ده کهن، رۆژێکی دیاریکراو له پیکهاته شارستانیه ته کانی ئاسیا و ئەوروپا ده بین.

**IV - گه وره ترین هیزی جیهان که له م سه رده مه دا، ئاوا بوو له م یزۆپۆتامیای خواروو به ره و باکوور بلأوبۆوه و دواتر کلتووری سۆمه رییه کانی په سندرک و په ره ی به زمانی ئەکه دیدا و کردی به زمانی فەرمی، ئیمپراتۆریه تی بابل - ئاشووره، که نوینه رایه تی جینه ده لاتداره کانی ئامۆریه کان ده کات. ئەم قۆناخه که له نزیکه ی سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. ده ستیی کێرد، له گه ل ئاوا کردنی ئیمپراتۆریه تی پارس هه بوونی سیاسی خۆی له ده سته دا. ئەم قۆناخه به تاییه تی به مچۆره ده ناسریت که بۆ یه که م جار له میژووی ئیمپراتۆریه تی ئاشووری به شیوه یه کی خۆیناوی ده سه لاتی به سه ر ته واوی رۆژه لاتی ناویندا گرت. ئەم مومونه کانی ریشه کێش کردن و له ناو بردنی پیکهاته ئەتینکویه کان له به لگه کانی ئاشووریه کا نده با شیوه یه کی شه رفه مند و سه ره رازانه باس ده کریت. پێغه مبه ره کان رێبه رایه تی جولانه وه ئازاد یخو اه کان یان ده کرد و زیاتر له سه ر بنه ما ی پشتبه ستن به گروه کانی تیره سامیه کان ده رکه و تن و به شیوه ی ئەو نایینه تا که خوداییانه بوون که شه زه تی ئیبراهیم به با په ریان داده نریت، ههروه ها به ر خودانی فیدراسیونه خپله به ریشه ئاریه کان، که راسته وخۆ پشتی به وش یاری و رێبه رایه تی خپلایه تی ده به ست، رۆژی گرن گیان له پیشکه وتنی میژوو ییدا هه یه.**

وهکو ئەهه نجام، ئەو پیشکه وتنه سیاسییه ی له به رامبه ر ئیمپریالیزمی سیاسی پیشکه وت و له نیو ره وشییکی تیکچرژاویدا ژیا و له ژیر شیوه بهندی ئایینی تاکخو دایی شیوه ی فیدراسیونی تیره و ئایدیولۆژیای وهرگرت، ناوه نده کانی کۆیلا یه تی کلاسیکی رووخاند و هه رچه نده نه یه توانیییت بگات به سیسته می شارستانیه تی ده ره به گایه تی، به لām رۆژێکی دیاریکراوی له هه ژانندن و گه یشتنی به شیوه یه کی نوێ بینیه. رۆژی ئەم به ر خودانانه له نه رمکردن و ریفرۆمکردنی سیسته مه دا مسۆگه ره. گرنگی ئەم جولانه وه مه زاننه له پیشکه وتنی پیاوه کانی ئازادی و رزگاری و له پیکهاته ی رۆخی و هزی مرۆفدا ناتوانریت بچووک بکریته وه. قۆناخی یاخیبوون و گه ران به دوای فریاد په سیک بۆ درکاندن ئیش و ئازاره کان، له لایه ن ئەو گروه یانه وه ده ستی بکێردووه که وه ک کالا و سیبه ریکیان لیکراوه و ده چه وسینرینه وه و ئاراسته ده کرین. ئەمه قۆناخی لیگه رپنێکی مه زنه. له گه ل پیکهاته ئەتینکویه کان قۆناخی ده رکه وتنی پیکهاته سو فیه گه راییه کا نه (میستیک) له جوگرافیای رۆژه لاتی ناوین. ئەمه جو ریکی نوێی پیکهاته ی کومه لایه تیه؛ ئەمه ش وه رچه رخانییکی کومه لایه تی وه ها یه که به بئ ئەوه ی پیکهاته ئەتینکویه که ی به رچاوبگریت، له سه ر بنه ما ی ته ریقه تی نه یینی، په کتری وه کو برا په سندن ده کات. هه ربۆیه جیا له کومه لگای چینایه تی و کۆیله داری، هه م جیا له کومه لگای ئەتینیکی

وهكو سۆیهمین شیوهبهندی کۆمهلایهتی تهفلی کاروانی مرؤفایهتی بوو. له میانهی جولانهوهی ئەمجۆره گروپه کۆمهلایهتییانه ههروهکو بۆی میژوو بووه به "میژووی ئایین و ئایینزاگان". گوتنی میژووی ئایینهکان که دواتر دهیته شیوهی سههرهکی گوتنهوه، به رهه می ئەم پێشکهوتنهیه. ئیتر میژووی رۆژهلاتی ناوین سهرتاسه مرژووی شهری ئایینی و ئایینزاییه و له چهرخ ناویندا دهگات به لوتکه. ئەم وه چهرخانهی ئەم گروپانه پێیدا دهربازبوون شیوهی بهرای گروپه خاوهر گهوهه ره فهلسهفیهکانه. پێهه پێ لیگه پینهکان له بواری ئایین بهروه بواری فهلسهفیهیهوه دهرۆن. ههروهکو چۆن پێشکهوتنه ئایینهکان به تابهتیش ئایینه تاکخوداییهکان له نۆ بوونیدی میتۆلۆژیاکانهوه پێشکهوت، نزیکبوونهوه فهلسهفیهکانیش له لایه ن زمینی ماددی شارستانیتهت و جموجۆله دهرک پیکراوهکانی گروپه سۆفیگه ریهیبهکان کاریگه ری کراوته سه ر و ها توونهته ئاراه. پۆیستی سیسته می کۆیلایهتی به ریفۆرم و پێشکهوتنهکانی له پیکهاته رۆحی و هزریهکانی مرؤف هاته ئاراه، ئەوهی کرد به ناچاریهک که له بواری هزردا ههنگاو بۆ قوناخی فهلسهفه بهاویژریت.

### III - پێشکهوتنی بیری فهلسهفی و شارستانیتهت (بوختهی میژووی پێشکهوتنی رۆح و هزر)

پێشکهوتنی پیکهاتهی هزری مرؤف بهیوهندی به ئاستی کۆمهلگهوه ههیه. بێگومان بۆ گهسهکردنی میسکی مرؤف و گهیشتنی قورگ به ئاستی دیاریکراوی فیزیۆلۆژی، مه رجیکی لهپێشینهیه. به لام هه ره چنده ئۆرگانهکانی بیرکردنهوه و دهنگ پێشکهویت، ئەگه ره نهگه نه ئاستی بوونهوه ریکی کۆمهلایهتی و بیکارمانهوه، ئەوا له میانهی ئەزموونهکاندا ئاشکرا بووه که رهوشی بیرماتیکی (بوونهوه ره سه رهکیهکانی پێش بوون به مرؤف، که جوړیکی پێشکهوتتوی مهیموونه - و) پێشکهوتتو نییه ناکن. مسۆگه ره دهربازبوون له بیر و دهنگهوه بۆ زمان له میانهی ژيانیکی به کۆمه ل پێشدهکهویت و ههنگاوی گهوهه ری به خۆیهوه دهبینی. ئەو شیوازی له میانهی چه نه د هیمایهکی سنوورداری بیر، که هاوکاتی ئاستی بهرته سکتین و سه رهه تاییترین شیوهی کۆمه لگا تیره (قالن) دیته، هیما و ئیشارهته. یهکه مین شیوهی زمان پشت به ئیشارهتدان دهبه ستیته. هیشتا هیما و ره مزهکان زۆر له وه دوورن که دهربازی سیسته می دهنگی (درکاندن) وشهکان بن. کاتی ئەو هیز و پۆیستییه ژيانیهی که ژيانی کۆمه لایهتی هیناویهته ئاراه خۆی دهسه لیتی و پراکتیزه کردنی له میسکدا رهنگه داتهوه، ئەوا زۆرباش ده زانی که پێشکهوتنی هزر بهروه زمان خیرا دهیته. دهنواری

ئەمە بە یەكەمین و گەورەترین شۆڕشی مێژوویی مرۆفایەتی دابنریت. "هەبوونی کلتووری" بە هەموو شتێک دەگوتریت کە بەرھەمی پێشکەوتنی کۆمەلگا بێت، لە دوا دیاردە ی بێ گیان (جامد – و)، گیا، ئاژەل، وەکو دیاردەیهکی چوارەم مسۆگەرکرا، واتایەکی بەمجۆرە دەبەخشێ کە بنەمای پێوستی زەمینی ماددی زمان و ھزر ھاتە ئاراوە.

گەشەسەندنی ھزر و زمان لەم پیکھاتەیهدا رەنگدانەوہیەکی پاسیف نییە. بەردەوامبوونی ژیانی کۆمەلایەتی لەمیانە ی پەيوەندییەکی پتەوی دیالیکتیکیانە پشت بەم یەكەمین شۆرشە دەبەستیت. دیالیکتیکی کۆمەلایەتی لەلایەن ئەو پەيوەندییەوہ دیاریدەکریت کە لە نیوان هەبوونی کلتووری و ھیزی مێشکدا ھەبە، وەکو یاساکانی پێشکەوتن حوکم دەکات و لەمیانە ی پراکتیزەبووندا نوێ دەبیتەوہ و بەردەوام دەبیت. ئەگەر ئەم ھیزی نیشاندا لە نیو نزیکتەین ھیزی کۆمەلایەتیدا دەتوێتەوہ و پەرتەواژە دەبیت کە حوکم و یاسای تێدا پەپرەو دەکریت. ئەمە بۆ تەواوی کۆمەلگاکان دەبیت یاسای پێشکەوتن و بە ماتریالیزمی دیالیکتیکی مێژوویی ناودەبریت. لەم چوارچێوہیەدا دەبیریت کە پێشکەوتنەکانی ھزری مرۆف بە چەند قۇناخێکی گرنگدا تێپەریوہ.

آ – ئەو شیواژە بیرکردنەوہیە لەسەر بنەمای پیکھاتە ی ھزر بۆ ماوہیەکی ھەرە درێژخایەن بەردەوام بووہ ئەو قۇناخە یە کە مرۆف ھەموو شتێکی وەکو خۆی بە بوونەوہری زیندوو لە قەلەم دەدا. وەھا باوہردەکات و مەزەندە دەکات کە ھەر ماددە یەکی سروشت جەستە، گیایی، گیانلەبەر بوونەوہریکی زیندوو و بیردەکاتەوہ. کاتیکی بابەتی باوہر پێھێنان شتی (بێگیان) بێت، بەرەو "ھەتیشیزم" دەچێ و لە یەكەم قۇناخیشیدا رۇحانییەتێک جیی باسە کە تەواوی بوونەوہرەکان دەگریتەوہ و بۆ بوونەوہیەکی گشتی نیشان دەدات. لە تەواوی گروپە سەرەتایییەکاندا ئەم شیواژە ی بیرکردنەوہ دەبیرێ، بە کورتی سروشت بە زیندوویی دەبیریت. لە راستیدا ئەم شیواژە ی بیرکردنەوہ یەكەمین مرۆف ھەلە نییە. بەلام کاتیکی بە شیوہیەکی خۇخویی (عفوی) گشتگیر دەبیت بە واتای کەوتنە نیو ھەلە یەکی مەزن دیت. بێگومان، زیندوویی ئەنجامی پێشکەوتنی سروشتی یاخود دەرئەنجامی ئۆرگانیزاسیونی ئالۆزی ژیر ھەلومەرجەکانە. بەم واتایە، مرۆف ماددە یە کە بیر دەکاتەوہ. بەلام گەشتنی بە سیستەمی ئۆرگانیک (ئۆرگانیزاسیون) بە گەلێک قۇناخدا دەرناز دەبیت، لە بچووکتەین ماددەکانی وزە تاوہکو پیکھاتنی پارچە ئەتۆمییەکان و سیستەمی خۆر و تاوہکو ئەستیرەکان، لە ئەستیرەکانەوہ تاوہکو پیکھاتنی ھەسارەکان، لە ھەسارەکان تاوہکو پیکھاتنی کەش و ھەوای گونجاو و توخمەکانی خاک و ئاو، لەویوہ تاوہکو پیکھاتنی جیھانی زیندەوہری یەكخانە و گیا و گیانلەبەرەکان و تاوہکو پیکھاتنی دوا بەرھەمی ئەو پێشکەوتنە ی ملیاران سال بەردەوام بوو، کە

ئەویش ئەو بوونە وەرەیه که بیر دەکاتەوه "مرۆڤ" ماوەیه‌کی زۆر درێژ دەخایەنی. بەم واتایە مرۆڤ ماددەیه‌که به هێزی بیر کردنەوه و گیان گەیشتووه. ناگوتێت مرۆڤ تەنیا ماددەیه، بەلگۆ دەرگوتێت ماددەیه‌که بیر دەکاتەوه. کەواتە یەکەمین مرۆڤ بە هەلەدا نەچوو، لەبەر ئەوەی بۆ خۆی گیانلەبەرە و بیر دەکاتەوه، پەرنەسیپە‌که‌ی وەها پێویست دەکات هەموو شتێک بەم‌جۆرە وەکو خۆی ببینی. له راستیدا ئەم پەرنەسیپە رووکاری خۆی دەرگوتێت و بەردەوام دەبێت. ئەم پەرنەسیپە که دەتوانین پێی بلێین پەرنەسیپە "خۆ بە سەنتەر زانین" بە شێوەی "بەنەمالە‌گەرێتی"، "تیرە‌گەرێتی"، "سەرۆک تیرە، خێل"، "خانە‌دانێتی"، "دەولە‌ت‌گەرابی"، "مولکایەتی تاپبەت"، "ئایین‌گەرابی"، "هەموو جۆرە‌کانی تاک‌ه‌وێتی"، بەردەوام دەکات.

ئەم شێوازە‌ی بیر کردنەوه "شامانیزم" سێحربازی دینیتە ئاراه. گەوهەری شامانیزم و سێحربازی ئەو ئەزموونەیه که لەمیانە‌ی رێکخستنی هەندێ رێپۆرەسمی، بە پشتبەستن بە (ماکیت) کۆکەلی ئەو دیاردانە پێش‌دەخەن که دەخوازن کاریگەری لەسەر بکەن و بخوازن بێخەنە نیو ئەو رهوشە‌ی که مەبەستیانه. ئەو گۆرانکاریانە‌ی زانست که بە پێی یاسا‌کانی ماددە پێک‌دێت ئەم شامان و سێحربازانە دەخوازن لەمیانە‌ی رێپۆرەسمی ئەم یاریانەوه ئەنجامی بدن که لەمیانە‌ی ساکارپیه‌کی منداڵانە رێک‌دەخەن. دەشی شێوه‌کانی پراکتیزە‌کردنی ئەم شێوازانە‌ی بیر کردنەوه (بێ‌واتا) بێت، بە‌لام سەبارەت بە نیشان‌دانی ئێرادی گۆرانکاری، قۆناخ‌یکی مەزن و سەر‌هتای پێشکەوتنە. بەر له هەموو شتێک بیر له پەيوه‌ندی نیوان دیاردە‌کان دەکاتەوه، موداخە‌له‌ دەکات و لەو باوە‌ر‌دایە ئەنجام بە دەست‌دێنێ. کاتێک ئەوه بێنینه بەر‌جاو که لەو کەسانە پێک‌هاتووه، لەو سەر‌دەمە‌دا خاوەنی پێشکەوتنی هزر و رۆحن و له‌ بواری پراکتیک‌یشدا بە تاپبەتی له‌ بواری نیچیر‌گرتن و کۆکردنە‌وه‌ی بە‌روبووم خۆیان سەلمان‌دوو، ئەوا بۆمان روون دەبێتە‌وه ئەم شامان و سێحربازانە رووبەر‌پووی رۆل‌یکی چەندە‌ گرنگ و زەحمەت بوونە‌تە‌وه. نابێ بە‌ گوێرە‌ی خۆمان ئەمە رافە‌بکەین، بە‌لگۆ ئە‌گەر ئەمە بپۆانە بکەین که له‌ نیو ئەو هەلومە‌رجە سەختە‌ی ژیا‌نی ئەو سەر‌دەمە، هە‌بوونی ئومید‌یک تاج رادە‌یه‌ک رۆل‌یکی گرنگی لەسەر پێ‌مانە‌وه‌ی کۆمە‌لگادا دە‌بینیت، دە‌توانین واتایان پێ‌بە‌دین. بە واتایە‌ک ئەمانە رۆلی یە‌کەمین زانا و پراکتیک‌ زان دە‌بینن.

تاپبە‌تمە‌ندییه‌کی دیکە‌ی ئەم شێوازی بیر کردنەوه ئە‌وه‌یه که هێشتا نە‌گە‌یشتو‌تە قۆناخ‌ی خودا‌وه‌ندی و ئایین. راست‌تر بلێین ئەم شێوازه، پێک‌هاتە‌ی هزر و باوە‌ر‌ی ئەو بە‌نە‌مالە و تیرە سەر‌هتایانە پێک‌دێنیت که ۹۸% تە‌مەنی مرۆ‌فایە‌تیان پێ‌گ‌ردۆتە‌وه، واتا یە‌کەمین ئایین پێک‌دێنیت. هە‌ربۆ‌یه دەشی شامانیزم و سێحربازی بە یە‌کەمین دەر‌پ‌رینی خاوەن دە‌زگا و رێک‌خراوی پێشکەوتنی

هزر دابنریت. له نوپوونوه و بهردهوامکردنی ئەم دەزگایاندا رۆژنیکى هاوشیوهی پێشەنگایەتی دەبینیت. شامانەکان پێبەپێ لە ناو ئەو گروپانەى جیگای خۆیان تیداگرتوو، بوونەتە بنەمالەى لەپێش و گرنگیان بەپیداکردوو، ئەمە هۆکارێکی لەپێشینەى دەربازبوونە بەرمو سیستمی تیرەى باوکسالاری و دایکسالاری. ئاستی یەكسانی نیو کۆمەلگا و هەلومەرجەکانی بەرھەمھێنان دەرھەت بەو نادات لە پەيوەندى نیوان ژن - پیاو بالادەستى پلەدارى دەریکەویت. ئەو ماددە، گیا، یاخود ئازەلانە دەکەن بە سەمبۆل کە بە رادەبەکی ھەرە زیاد لە نیو ژياندا پێیانەو پەيوەندیداردەبن. ئەم رەزمانەى کە دەکرین بە نازناو و ناسنامەى تیرە بە تەوتەم ناودەبریت. ئەو ریز و باوەرپێیە بەرامبەر بە تەوتەم نیشانەدەریت، لە راستیدا دەربڕینی سەمبۆلی پابەندبوونیانە بە باپیرانیان و ھەبوونی خۆیان؛ واتای ھەستکردنە بە ھیز و ناسنامەى خۆیان. لە پێکھاتەى باوەرپێ ئەم قۆناخە درێژخایەنە وەکو گەوھەرێک باوەرپێ بە زیندوویی ھەموو شتێک دەکریت، پیرۆزی بەو ماددە، گیا و ئازەلانە دەدریت کە لەگەڵیاندا پەيوەندیدارن. ئەمەش بە "مانا" ناو دەبریت. بە واتایەکی دیکە "مانا" دەبێت بەھای ئەو رەنجەى کە بۆ ئەم ماددەى خەرچ دەکریت کە پێیەو پەيوەندیدارن. ئەمە لە رێگای تەوتەمەو دەکەن بە رەمزیک و لێی بە خاوەن دەردەگەون و دەبێرستن. لەدوای تەوتەم ھەنگاو بۆ ئایینە فرە خوداوەندییەکان دەھاویشتریت.

ب - شۆرشى کشتوکالی و مالیکردنى ئازەل رێگا لەپێش تەشەنەکردنى شیوی بێرکردنەوھەش دەکاتەوھ. خاك، دانەوێڵەى چاندن، دارەکانى میوھ و ئەو ئازەلانەى لە زۆر لایەنەوھ سودیان لێدەبینریت، دەردەگەونە پێش. سەرنجى مرۆف دەگەوێتە سەر ئەو بوونەوھرانەى کە زۆرتەرین توانستى ژيانیان پێشکەش دەکات. مرۆف دەخوازى بیانناسیت و لەپێناویاندا رەنجەدەن و بە پیرۆزیان دەبینن، باوەرپێ بە ھەبوونی تايبەتمەندیى نانااسیایان دینن. کاتیك لە رۆلى ژيانى وەرز و خۆر و باران تێدەگەن کە بۆ کشتوکال و بەخێوکردنى ئازەل ھەیانە، زیاتر پابەندى ئەوانە دەبن و بە پیرۆزیان دادەنن. ئەم دیاردانە کە بوونی کۆمەلایەتى مرۆفى واتادار و دەولەمەند کردوو. بەھۆى گرنگییە ژيانییەکەیان بە ھەرورد لەگەل بوونەوھەرانەى دیکە، ناوی تايبەت لەم دیاردانە دەنن و پێبەپێ دەکرین بە خوداوەند. لە تەوتەمەو دەربازبوون بۆ خودا لەمیانەى پەيوەندییەکی قوول بە نیوئێتیکەوھ روودەدات و قۆناخێکی مەزنى پێکھاتەى ھزر و باوەرپێ. سەبارەت بە ھزرى مرۆف و پێناسە کردنىکی نزیك لە راستى سروشت و دەرك کردن بە تايبەتمەندییەکانى، بەرھەمداوتەرین قۆناخە.

گروپه مهزهنهکانی زمان که له میژوهه تا رۆژگاری ئەمڕۆمان هەن، بەرهەمی ئەم قۆناخەیه. گروپی زمانی سامی عەرەبستان و باکووری ئەفریقا، گروپی هیندۆ - ئەوروپی به ریشه ئارین که له هیندستانهوه تاوهکو ئەوروپا و ئەمریکا درێژدەبنهوه، له باکووری ئەم هیلهش گروپی فین - ئەویگار یاخود اورال - ئالتای گروپی قهفقاس باسک - دەریای سپی به گرانى لەم سەردەمەدا پیکهاتوون. لەبەر ئەوهی کلتووری ئاریانی شۆرشى کشتوکالی ئەنجامداوه، بۆیه گروپیکه خاوهن زیاترین و بەهراوانترین کاریگەرییه. چەندە زاراوهی هزری سەرەکی هەن که گریدراوی ژایانی کشتوکالین، سەرچاوهی خۆی لەم گروپه زمانه وەردهگریت.

لەبەر ئەوهی هیزی پێشەنگی قۆناخی کشتوکال و مایکردنی ئاژەل ژن بوو، بۆیه شۆبۆزیکى ژنان مۆزى خۆی لەپێشکەوتنهکانی هزر و زمان داوه. تاوهکو ئیستا له چەندین زماندا ئەم پاشگر و پێشگرانه به کاردههینریت. هەر وهها لەبەر ئەوهی پێگهیانندی دانهویله و مایکردنی ئاژەلهکان به گرانى گریدراوی هزر و پراکتیکی ژن بوو، ئەمه ریگای لهپیش ئەوهدا کردهوه بپیته خوداوهنده دایکی تهواوی ئەم بەرههمانه. لهمیانهی ئەو پهیکهراوهی ژنان که لهو سەردەمه ماونهتهوه و له ههموو شوینیکی نیشتهجیی نیۆلیتیک دانراون، ئەم راستییهمان بۆ رووندهپیتهوه که ژن وهکو خوداوهندیکی دەسهلاتدار و بەربلأو بۆته خاوهن گرنگی و رۆل. ژن، هاوشیوهی خاکه به پیتهکان و دایکه خوداوهندی زایینه (ولاده). ژن دهپیته خاوهنی پیرۆزییهکی مەزن، ئایینی کۆنی تهوتهم دهخاته پلهی دووهم، بیر و باوهری خۆی زالدەکات، وهکو خۆر، مانگ، ئەستێره و بهها ئاسمانییهکان بههای پێدەبهخشیت. له زمانی ئاریان "ستارک" هەم به واتای خودا، پیرۆزی مەزن، هەم به واتای ئەستێره دیت. به تهنیا زاراوهی ستار به شیوهیهکی گرنگ پێناسەى راستینهی ئایینی ئەو قۆناخه رووندهکاتهوه. لەبەر ئەوهی ئاژەلی وهکو گامیش، چیل، بز و بهراز بایه خداربوون، دهگهیهنرینه ئاستی خوداوهندی و دیمه نهکانیان به کاردههینریت. هەر شوینیکی خوداوهنده ژنهکانی لیبیت، ئەوانیش هەن، له گهلیاندا هاوبهشن. گامیشی به ناوی ئاپیس یهکیک له گرنگترین خوداوهندهکانی میسرە. "هۆرۆس" واته بز بونهوهری پیرۆزن. تاوهکو ئیستا چیل له هیندستان دهستی لێنادریت.

دانهویلهی وهکو گهنم و گهنمهشامی، داری وهکو مازوو، دارمیو له نیو ئەو بونهوهراوهدا جیگای خویان دهگرن، که خاوهنی پیرۆزییهکی خودایین و وهکو نیعمهتی سەرەکی دهبینرین. هیزی "مانا" له ئایینهکانی پێشودا بهربلأو بوو، بۆ ژمارهیهکی کهمی بونهوهرهکان گواستراونهوه، بهلام گرنگیهکانی له ریزی پێشوه دیت و، ئەو ژماره زۆرهی که له تهوتهمهکاندا ههبوو داخراوته نیو خوداوهنده سنووردارهکان و، گهورهترین بونهوهریش سهمبۆلی هیزی زایین خوداوهندی دایکه. له

ئاستی ھەریمەکاندا ناوی خوداوەندە ژنەکانیش دەرەدەگەوێت. تەنانەت یەک بەیکەری پیاو بوونی نییە و نابینرێت. پیاو لە باوەشی خوداوەندی ژن - دایک وەکو کۆر - یاخود مێرد گرنگی خۆی ھەیە. دووانەکانی عەشتار - دوموزی، ئیسیس - ئۆسیریس، ئافرۆدیت - ئادۆنیس، کیبەلە - ئادیس میتۆلۆژیایکان، نوینەراپەتی کلتووری خوداوەندی ژن - دایک دەکەن کە سەرچاوەکە لە قۇناخی نیۆلیتیک دیت و بناخە کلتووری تەواوی مرۆڤایەتی پیکدینێت. لێردا گرنگترین مەسەلە کە پێویستە لێی تێبگەین، ئەوێیە کە قۇناخێک بەر لە مێژوو ھەبوو کە پیرۆزی و پێشەنگایەتی ژن لە ئارادا بوو و پیاویش وەکو مندالێکی ھەزار گریڤراوی ژن بوو.

ج - ھەر وەکو چۆن شۆرشی شار رەنگدانەوێ لەسەر پیکھاتە کۆمەلگا ھەبوو، ئەوا رینگای لەپیش گۆرانکاری بنچینەیی پیکھاتە ھزردا کردوو. مەزنتین نوێبوونەو تێگەشتن و دەرککردن بەوێیە کە کاریگەرییەکی راستەوخۆ لە نیوان یاساکی قۇناخە سروشتییەکان و ھێزە کۆمەلایەتیەکاندا نییە. ئاستیکی ھزی بەمجۆرە بەدیھاتوو کە لەمیانە جالاکییە تاکەکەسییەکان کاریگەری لەسەر قۇناخە ئاساییەکان ناکات. ئیتر شامانیزم و سیحربازی گرنگی پێشوویان لەدەستداو.

فاکتەری نوێی ئایینی ئەو پەرستگایە لە دەوری شار دا ئاوا کراو و راهیبەکەپەتی. ئەگەری ئەوەش ھەیە کە کاریگەری شامانیزم و سیحربازی لە راهیبدا کۆبوو بێتەو. سیستەمیکی نوێ و خاوەن دیسپلین بۆ ئەو کۆمەلگایە پێویستە کە دووچارێ ئالۆزی ھاتوو. سەرچاوەیەکی دیکە پیرۆزی بۆ سیستەم پێویستە کە بەردەوام بایەخێکی خاوەن پیرۆزی پێدراو. راهیبە سۆمەریەکان ئەم سیستەمیان لە ھێمنی و جموجۆلە ریکوویکەکی ئاسمانی میزۆپۆتامیا دۆزیوتەو. سیستەمیکی سەر سوور ھینەر لە ئاسمان بەرپۆتەو. لەبەر ئەوەی پیرۆزترین سیستەم، سیستەمی ئاسمانە، ئەو سیستەمی لەسەر زەوی بە بنەما بگێرێت سیستەمی ئاسمانە. ناچارن سیستەمی ریکوویکی تەنە ئاسمانییەکان بۆ جولانەوکانی مرۆڤ لە ناو کۆمەلگا بە بنەما بگرن. کەس ناتوانێ دزی بوەستی و شتیکی بەمجۆرە بە خەیاڵی کەسیشدا نایەت. بێر و باوەرپییەکی بە ھێز و جدی ئەمەش جینگای باسە. واتا ژمارە خاوەندەکان تا رادەیک کەم دەبێتەو و لە ئاسمان و ئەو بوونەوەرانی رەنگدەتاتەو کە نوینەراپەتی ئاسمان دەکەن.

ھاوکاتی ئەمەش قۇناخیکی زاراوەکان لە ھزی مرۆڤدا دیتە ئاراو. ھزی مرۆڤ بەھێز بوو. شیوازی نوێی بەرھەمھێنان تا رادەیکە مەزن رینگای لەپیش بەرھەمی زێدە کردۆتەو. ئەو کەسانە تەنیا کاتی خۆیان بە خۆ خەریککردن بە خەیاڵە ھزرییەکان بەسەر دەبن، زۆر بە سانایی بەشیان

لهو به‌ره‌مه زیاده جیاده‌کریته‌وه. کۆکردنه‌وهی ئەم به‌ره‌مه زیادانه له عه‌مباره‌کانی په‌رستگاگان، له‌گه‌ڵ خۆیدا باوه‌رپیه‌کی مەزن بۆ راهیبه‌کان دینێ که له‌م شۆرشه‌دا رۆلی پێشه‌نگایه‌تی ده‌گێرن. به‌ره‌می زیاده بۆ ئەم جینه‌ نوێیه‌ش گه‌ره‌نتیه‌ که له‌ ده‌وره‌به‌ری راهییدا کۆبوونه‌ته‌وه. ئەمه‌ ئەو جینه‌یه‌ که رۆلی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ده‌گێرێت و پێ‌به‌پێ ده‌بیته‌ خاوه‌نی مو‌لک. رهن‌گدان‌ه‌وه ئایدیۆلۆژیایه‌ی نوێنه‌ره‌کانی هێزه‌ خوداوه‌ندییه‌ ئاسمانییه‌کانه‌ له‌سه‌ر زه‌وی. **زیگوراته‌کان** (زه‌قوره‌کان) وه‌کو ئەو به‌ریارگایه‌ وایه‌ که یه‌کینه‌کانی خوداوه‌ند و نوێنه‌ره‌کانیان ده‌گه‌یه‌نێته‌ یه‌کتری. له‌ نه‌ومی سه‌روه‌و راهیب به‌رده‌وام خه‌ریکی کاره‌کانی خوداییه‌ و له‌میان‌ه‌ی سه‌یرکردنی هه‌ساره‌ و ته‌نه‌ ئاسمانییه‌کان ئیله‌ام ده‌گرت و پێشبینیه‌ نوێیه‌کانی ده‌نافرین. له‌ ژیره‌وه‌ش ئەو حوکمه‌ خودایانه‌ی بۆ به‌نده‌کانی روونکردۆته‌وه‌ که مسۆگه‌ر پێویسته‌ جیبه‌جی بکری‌ت و ره‌وشیکی عیباده‌ت کردنیانی بۆ ره‌خساندوه‌وه. شۆرشی نوێی ئایینی به‌ شیوه‌یه‌کی ریکوپی‌ک له‌ به‌ریارگه‌دا سه‌رکه‌وتوه‌وه. به‌ ئەندازه‌ی ئەوه‌ی نوێنه‌رایه‌تی هێزه‌ سروشتیه‌کان ده‌کات، له‌هه‌مانکاته‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی تۆکمه‌ جیهانی خوداوه‌نده‌کان ئاواکراوه‌ که کۆمه‌لگا له‌ ژیر ناوییه‌وه‌ به‌رپۆه‌ده‌بن.

ئهو سیناریۆیه‌ی به‌ر له‌ ده‌رکه‌وتن و له‌گه‌ڵ جینی بالاده‌ست نووسرا، دوا‌ی ئەوه‌ی شانۆگه‌رییه‌که‌ی له‌میان‌ه‌ی شیوه‌یه‌کی پیرۆزی عیباده‌ت کردن له‌ ته‌واوی رۆح و هه‌زه‌کاندا نه‌خش کرا، ئیتر جینی بالاده‌ست به‌ مه‌زنایه‌تی رووخساریکی خودایی خۆی نیشانی خه‌مه‌تکاره‌کانی ده‌دات که بوونه‌ته‌ به‌نده‌. به‌ ئەندازه‌ی ئەوه‌ی له‌میان‌ه‌ی دوورپووییه‌کی مه‌زن ئەه‌نجامدراوه‌، ئەوا ئەو هه‌ز و میکانیزمه‌ نوێیه‌ی ئایین که له‌میان‌ه‌ی باوه‌رپه‌نانه‌ی به‌ باوه‌رپه‌نانه‌ی مه‌زنه‌وه‌ ته‌واوی رۆح و هه‌زه‌کانی به‌کاره‌یناوه‌ و ته‌سلیمی‌گرتوون. هه‌روه‌کو قالیی وه‌زی ساڵ دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌ و له‌میان‌ه‌ی گۆرانه‌کاری و وه‌رچه‌رخان تاوه‌کو رۆژگاری ئەمه‌رپۆمان به‌رده‌وام ده‌بی‌ت. ئەوه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هێز له‌ بۆه‌یله‌کانی (جین) مرۆفه‌کانی رۆژه‌لاتی ناویندا جیگیر کراوه‌ و به‌ ئەندازه‌ی به‌هێزیمان بناخه‌ی لاوازیمانه‌، راستینه‌ی بیر و باوه‌ری سیسته‌م و داب و نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌. ناوی کامه‌ ئایین و هێزکی لیبنری‌ت، ئەوه‌ی بناخه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی پته‌و دانراوه‌ و وه‌کو به‌رداشه‌ کۆنه‌کان تاوه‌کو ئیستا هه‌ز و رۆحمان ده‌هاری‌ت، چه‌رخ‌ه‌ی ئەم هه‌ز و باوه‌رپیه‌ی سیسته‌مه‌.

هه‌رچه‌نده‌ هه‌ستی پێنه‌کری‌ت، به‌لام شیوازی باوه‌ری و بیرکردنه‌وه‌ی سۆمه‌ر ئەگه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌خۆش بی‌ت تاوه‌کو ئیستا کاریگه‌ری له‌سه‌ر پێکهاته‌ی هه‌زی و رۆحی مرۆفایه‌تی به‌هێزه‌ و سیسته‌می‌که‌ بایه‌خیکی جیهانی هه‌یه‌. سۆمه‌ریه‌کان چه‌ندین شیوه‌ی هه‌ز و ئایینیان له‌ ژیر گۆرانه‌کاریدا تیپه‌پاندووه‌، به‌ گوێره‌ی هه‌لومه‌رجه‌کانی خۆیان گونجاندووه‌ و گۆرپویانه‌. هه‌روه‌ها



دیسان به گوێرهی سهردهم ئهوهی له هزری فهلسهفیهوه تا دهگاته هزری زانستی لهمیانیه بهکارهێنانی پهیوهندی دیالیکتیکی، سهرچاوهی سهرهکی دهستیپکردنی ئهوجۆره وه چهرخانانهیه. سیستهمیکی بههیزی پێوانهکان له پیکهاتهی هزری و ئهخلاقی مرۆفدا جیگیرکراوه. به گوێره سیستهمهکانی پێشوو ئهوه هیزی شارستانییهتی هیناوته ئاروه، قالدیهکانی سیستهمه. له بهر ئهوهی دهزگای نووسین و ئهدبیهکانی به شیوهیهکی به توانا بهرپوه بردوو، توانیویهتی پایه داری و بالابوونیکی بچهند و چوون ئاوابکات. له میانیه ئاواکردنی هه ماهه نگییهکی تهواو له گهڵ هونهر به تایبه تیش له گهڵ مۆسیقا، له م بواره دا خاوهنی شیوازیکی بهمجۆریه که تاوهکو رۆژگاری ئهمرۆمان به باشرین شیوه گوزارشت له هه ماههنگی نیوان مۆسیقا و ژیان دهکات. ئایین سهرچاوهی سهرهکی مۆسیقاشه.

مهترسیدارترین لایهنی ئه م شیوازی باوهری و بیرکردنهوه، بههیزی تایبهتمهندی دۆگماتیکیه. ئه م دۆگماتیزمه ی له سهر بنه مای هزری مرۆف ئاواکراوه، بناخی تهواوی ئه و باوهری و هزره دۆگمایانهیه که له میانیه گۆرانکارییهوه تاوهکو رۆژگاری ئهمرۆمان هاتوو. له سهردهمی جیگیربوون و به دهزگابوونی کۆیلایه تیدا، زۆر زحمه ته ئه م شیوازی باوهری و بیرکردنهوه، به واتایهکی دیکه له ژیر کاریگهری چه م و پراکتیزه کردنی ئاییندا زۆر زحمه ته. له زانیارییهوه بۆ زانست و فهلسهفه ههنگاو بهاویژریت. له میژووی شارستانییه تدا یاسایهکی گشتی بهمجۆریه ههیه: ئه و کلتووری به شیوهیهکی ههره زۆر شیوازی کۆمه لایهتی بهر په یبیدات، ئه و کلتووریه که ههره زیده بهرام بهر گۆران بهر خودان دهکات، به سانای دهست له کلتووری خۆی بهرنادات، رۆژه لاتی ناوین نیی ئه م یاسایه دهکیش. تا چ رادهیهک ئه مه راسته که هۆی بلابوونهوهی شارستانییه تی سه رمایه داری ئه وروپا به شیوهیهکی سه رنج راکیش بۆ ئه وه دهگه رپته وه که به شیوازی شارستانییه تی رۆژه لاتی ناوین نه ژیاوه، ئه وا پێچه وانیه ی ئه مهش هینده راسته. واتا کاریگهری قوولی شارستانییه تی کۆیلایه تی له سه ر رۆخ و هزر، وایکردوو هه رسکردن و دهزگابوونی رۆخ و هزری سه رمایه داری له رۆژه لاتی ناوین ئاسته نگ بی ت. ههروهکو چۆن قه د و رهگی دار ریگا له پیش چه کهره کردنی چرو ی نو ئی دهکهنه وه، ئه وا به پێچه وانیه وه له قی ی نو ئی سه ر به رهگ نه بی ت خۆی ناگری ت و دهه ژیت. ئه مه بۆ کلتووری ناوچه ی هیلالی زیرین که شو رشی کشتوکالی هیناوته ئاروه، بابه تیکه که کاریگه رییه کی قوولی به جیه یشتوو. تاوهکو ئیستا ئه و ناوچه یه له ژیر کاریگه ری بههیزی کلتووری نیولی تیک و خو ره وشت و داب و نه ریته کانی دا ده ژیت.

به‌لام ئەوه‌ش مسۆگه‌ره هه‌روه‌کو چۆن ئەگه‌ر شۆڤشی گوندى کشتوکالی نه‌بیت، ناشی شۆڤشی شار و شارستانی‌ه‌تی کۆیله‌دارى بێته‌ئاراه، ئەوا به‌ پێی هه‌بوونی فاکتەرە ئایدیۆلۆژیایاکانى شار و پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای چینیایه‌تی و شارستانی‌ه‌تی کۆیله‌دارى به‌ شیۆزى هزرى فه‌لسه‌فیش ناگه‌ن. به‌ گوێره‌ی یاساکانى دیالیکتیکی ئەو شیۆزه‌ هزرییه‌ی له‌ ئەنجامی شه‌رى شیۆزى فه‌لسه‌فى دێته‌ ئاراهه‌ شیۆزى کۆیله‌داریه‌یه. لێره‌دا ناکۆکى فه‌لسه‌فه‌ له‌گه‌ڵ کلتوورى نیۆلیتیک نییه‌، به‌لکو له‌گه‌ڵ کلتوورى کۆمه‌لگای چینیایه‌تییه. هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه‌ ده‌توانی پێویستی کات و خۆشگوزهرانى له‌ نێو سیسته‌مى کۆیلايه‌تیدا ببینیته‌وه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو به‌ره‌مه‌ زیاده‌ دێته‌ ئاراهه‌ که کۆمه‌لگای چینیایه‌تی ریی له‌پێش کردۆته‌وه‌. له‌میان‌ه‌ی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ یاسا و به‌هاکانى سیسته‌مى کۆیلايه‌تی هی‌زى ناکۆکى جه‌مه‌سرى دژ پێشده‌خات.

**د - هزرى فه‌لسه‌فى؛** به‌بێ ئەوه‌ی پشت به‌ میتۆلۆژیا و دۆگما ئایینییه‌کان به‌سه‌ستی، هه‌ولێ روونکردنه‌وه‌ی راستینه‌کانى کۆمه‌لگا و سروشت ده‌دات. گه‌یشتنى هزرى مرۆف به‌م ئاسته‌، به‌ره‌مه‌ی گه‌شه‌ کردنى کۆمه‌لگایه‌. بویری هزرى تاکه‌که‌س بۆ هه‌نگاو هاوێشتن به‌ره‌و هزرى فه‌لسه‌فى هه‌نگاوێکى مه‌زنى ئازادیه‌یه. بۆ یه‌که‌مین جار مرۆف له‌سه‌ر بنه‌مای پشت به‌ خۆبه‌سه‌ستن روونکردنه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ هه‌بوونی خۆی ده‌کات. خودی ئەم نزیکوونه‌وه‌ هه‌نگاوی پارچه‌کردنى قالبه‌ جیگیرکراوه‌کانه‌. هه‌روه‌کو چۆن ئایینی تاکخودایی بته‌ ته‌وته‌مییه‌کان و ئەنجومنه‌ی خوداوه‌نده‌کانى به‌لاوه‌نا و رێگای له‌پێش گۆرانکارى بنچینه‌ی پیکهاته‌ی هزر کرده‌وه‌، هزرى فه‌لسه‌فیش به‌بێ خودا، یاخود به‌بێ ئەوه‌ی خودا بخاته‌ ناو مه‌سه‌له‌کان، سه‌لماندی ئەم گۆرانکارییه‌ رووده‌دات و گه‌وره‌ترین شۆڤشى له‌ میژووی هزرده‌ ئه‌نجامدا. ئەو هزره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که پشت به‌ میتۆلۆژیا و قالبه‌ ئایینییه‌کان ده‌به‌سه‌ستیت باوه‌رى به‌ کۆیله‌بوون یاخود پشتبه‌سه‌ستن به‌ لایه‌ک و خۆ گونجاندن به‌ گوێره‌یان وه‌کو پێویستییه‌کى ژيان و گوزهران ده‌بینی. له‌م پیکهاته‌ هزرییه‌دا دوورکه‌وتن یاخود ده‌رکه‌وتن له‌ دۆگما و باوه‌رى و شیۆزى عیباده‌ته‌که‌ی، یه‌کسانه‌ به‌ مردن و له‌ ناوچوون. ئەمه‌ مه‌زترین سزایه‌. به‌هیزی و بێپێزى ئایدیۆلۆژیه‌ دۆگماتیکه‌کان له‌م تابه‌تمه‌ندپێته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. تاك وه‌کو په‌یره‌وکارێکى ره‌های بێچه‌ندوچوونى کۆمه‌لگایه‌ و پێیه‌وه‌ گرێده‌دریت. له‌ بونیادیکی ئایدیۆلۆژى به‌مجۆره‌دا کۆمه‌لگا له‌میان‌ه‌ی ئەو سه‌مبۆلانه‌ی باوه‌رى پێهیناوه‌ و ئەو هی‌زى به‌ به‌هاکان ده‌به‌خشیت، ده‌توانی هه‌ست به‌ به‌هیزی خۆی بکات. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ قۆناخى ته‌نگزه‌ و فه‌یراندا پیکهاته‌یه‌کى هزرى سه‌ربه‌خۆ له‌ ئارادانییه‌ که ئەلته‌رناتیف بخولقینى، ئەم

کۆمەلگایە یان دەرووخی، یاخود خۆی دەخاتە باوەشی کۆمەلگای پاشکەوتووتر، یان ئەوەتا لەلایەنی ھەیزێکی بالادەست و پێشکەوتووتر دووچارێ تۆنەووە و سڕینەووە دەبێت.

پێکھاتە بەھەیزەکی ھزری دۆگماتیکیانە ی رۆژھەلاتی ناوین تەواوی ئەم ئەنجامانە ھیناوەتە بەرچاوان. بۆ نموونە کۆمەلگای سۆمەر سەرەرای ئەووی خواوەن پێکھاتەیکە نا ئاسایی بوو، لەسەردەمی قەیراندا لە شکستھێنان بەرامبەر تیرە بچووکەکانی چیا و بیابان رزگاری نەبوووە. میسڕیش دووچارێ ھەمان چارەنووس ھاتوو. سەرەرای ئەووی یۆنان و رۆما خواوەنی بنەمایەکی دیاریکراوی فەلسەفی بوون، بەلام لە ئەنجامی ئەو داخراوییە ھزری کۆمەلگای کۆیلایەتی، رێگای لەبێش ھەلۆشەنەووە و رووخان و پەرتەوازەبوون کردووە. بێگومان کاریگەرێ پەيوەندییەکانی مولکایەتی کۆیلایەتی لەسەر شیوازی بەرھەمھێنان بناخە ھەم رۆشە پیکدینێ. بەلام لە رێگای بەرخودانی پێکھاتە ئایدیۆلۆژی، کە بەسەر تەواوی پێکھاتەکانی کۆمەلگادا زانە، کۆسپی خستۆتە پێش کە لەسەر بنەمای تێپەراندنی قوناخ قەلەمبازێک ئەنجامدات. ئەنجامەدانێ قەلەمباز لە پێکھاتە ئایدیۆلۆژیدا بێچارەیی و پەرتەوازەبوونە. پێکھاتە دۆگماتیکی کە لە ناووە بەسەر ھزردا زانە، وەکو کۆسپ و ئایدیۆلۆژیای بێچارەیی لە ناو کۆمەلگاکاندا رۆژ دەبێت. درێژخایاندنی کۆیلایەتی چاخی دێرین لە نزیکەووە پەيوەندی بە زالبوونی ھزری دۆگماتیکیانە بەسەر پێکھاتە ئایدیۆلۆژی کۆمەلگا. ھەر وھا لەبەر ئەم ھۆیە دەرکەوتنی پێغەمبەرەکان بەھایەکی مەزنی پێدرا و ھەر یەکە و بە ھەلەمەتییکی شۆرشیگێرێ لە قەلەمدراون، چونکە جەنەدین درزیان لەو پێکھاتە دۆگماتیکانە کردووە کە دژی دەرکەوتبوون. پابەندبوونی شۆرشی حەزرەتی ئیبراھیم بە شکاندنی بتیک، یەکەمین ئامانجی حەزرەتی مەحمەد بەرەو بتەکانی کەعبە بوو، تەنانەت نیشانەکانی گورەترین نەفرەتی موسا بەرامبەر "ئەوانە ی گۆلکی زێرین دەپەرستن". ھەر لەبەر ئەم ھۆیە بەسەردەمی خۆیاندا گرنگییەکی دیاریکراویان ھەبە. بە ئامانج گرتنی سروشت و پارچەکردنی بۆ ئەم سەردەمانە، بە واتای شۆرشیک دێت.

ھەر وەکو دەبیرێ قەیران و بێچارەیی ناوەندەکانی لە دایکبوونی شارستانیەتی کۆیلایەتی، لە لایەکی رێگا لەبێش نیمیچە دەولەتەکانی دەوربەر دەکاتەووە کە نەرمتر بوو و وشیاوی ئەتیکییەکی بەھیزبوو، لە لایەکی دیکەووە لە بواری ئایدیۆلۆژیدا ھەلۆدەدات لە رێگای لێگەرینەکانی ئایینی تاکخوادی و سۆفیگەرایی رێگای دەرەبازبوون بدۆزیتەووە. دەرەفەتی پێشکەوتنی قەلەمباز لەو ھەلومەرجانەدا گونجاوترە کە گرۆپە رۆحانی و سۆفیگەراییەکانی تیدا زۆرە. دەرەفەتی بێکردنەووی سەرەست لای ئەم گرۆپانە زیاترە کە دەتوانین وەکو ئەزموونی ئەو گرۆپانە ناویان بێین کە بە

نهینی دزی ئایدیولوژی فهرمی کۆیلهدارى سهرهلهدهبرن. لهوه زیاتر كه ببن به خاوهنى دۆگمای دیاریکراوه، له نێو لیگهپرنیک دان تاوهکو سیستهمیك بدۆزنهوه خۆیان پێیهوه گرێبدن و هزر و رۆحیان تیربکات و ترسهکانیان برهپۆنیتهوه. ئهم گروپه رۆحی و سۆفیگهراپپانه ههروهکو بلایی تهریقتهتی چاخه دێرینهکانن.

فاکتیهتی دیکه ی گرنگ كه ریگای لهپیش هزری فهلسهفی کردهوه، پێشکەوتنی ئامرازهکانی بهرهمهپنانه. شارستانیته بهکهمینهکانی کۆیلايهتی به شیوهیهکی سههرکی لهسهه بنههای سهردهمی دۆزینهوهی مسی بهرزبونهتهوه. به مولککردنی مس، ئامرازهکانی کشتوکاڵ و پیشهکاری و ئامزای سهربازی که لهم کانهزایه دروستکران، توانایهکی مهزنی بههیزبوونی داوته دهست چینی کۆیلهدار. نهبوونی ئهم ئامرازانه و سنوورداریبوونی به ناوهند، پێکاته ئهتینکییهکانی به لاوازی دههیشهتهوه؛ به ئهندازهی ئهوهی ئهم ئامرازانهیان بهدهست دهپننا، بهرخودانهکانیان سهردهکهوت. بهلام بلاووبونهوهی ئامرازهکانی ئاسن له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز. کاریگهرییهکی مهزنی دیموکراتییانهی کرد و به جوړیک بلاووبوه که گهیشه دهستی زۆرتین خهک و تهناهت کهوته دهست ههژارانی. لهمیانهای ئامرازهکانی ئاسن، بهرهمهپنانه و پاراستن گهیشه بهرزترین ئاست. ئهمه ههم به مانای دهولهمندی. ههم به مانای ئاسایش دههات. ئاسایش و دهولهمندی ههم ریگای لهپیش خوشگوزهرانی، ههم ریگای لهپیش زیادبوونی کاتی بیکاری و دهستهتالی دهکردهوه. ههروهها فهلسهفهش زهمینهی کۆمهلگایهکی بهمجۆره دهکاته مهرجیکی لهپیشینه. دهکرهوتنی کلاسیکییه مهزنهکانی فهلسهفه له سهدهکانی ۵، ۶ ی پ.ز. شتیکی له خۆرانییه، گرێدراوی پارچهبوونی پێکاته ئایدیولوژییهکانی کۆمهلگای کۆیلايهتی چاخه دێرینهکان و شکاندنی پوانکاری سهه ئامرازه سههرهکییهکانی بهرهمهپنانه. "چاخى کلاسیکی" سیستهمی کۆیلايهتی (ماوهی نیوان ۵۰۰ پ.ز. تاوهکو ۵۰۰ زاینی) که دهتوانین به دوا قوناخی کۆتایی چهرخه سههرمتاییهکان ناوهزی بکهین، لهههمانکاتدا به واتای "سهردهمی فهلسهفه" دیت که فهیلهسوفی مهزنی تیدا دهکرهوت و فهلسهفه ی خۆیان بلاوکردهوه و گهیاندیانه ئاستی به دهزگابوون.

کاتیك له نزیکهوه ئهوه فهیلهسوفانهمان ناسی که قوناخیکی نوپیان کردۆتهوه و قوتابخانه له زێر ناویان ماوهتهوه، ئهوه کاته باشتر لهوه تیدهگهین که قوناخی هزر و رۆحی نوێ بۆ مرۆفایهتی چ واتایهک دهبهخشیت.

۱ - **زهردهشت و زهردهشتی**؛ ههرچهنده زهردهشت وهكو پيغه مبهريك هه لسه نگی ندریت، به لام هه لوهستهی زیاتر نزیکی هه یله سوغه. شیمانیه ئه وه دهگریت له سالانی نیوان ۱۰۰۰ تا ۶۰۰ پ.ز دا ژیا بییت. ئه وه په سندن دهگریت که له باکووری رۆژئاوای ئیران هاتۆته دونیا وه که شوێشی کشتوکالی تیدا به هیزبوو. تا وهكو ئاستی ئاشق بوون پابهندی ئابووری کشتوکاله. له بواریکه وه دهتوانریت په یوهندی له نیوان هه بوونی کاریگه ریه کانی کلتووری نیولیتیک و که سایه تیه که بیدا دابنریت. رهنج و به رهه م و قازانجی هه لال به بنه ما دهگریت. سه وازی به پیرۆز ده بیئی، پاراستنی ئاژهل به بنه ماده دهگریت. قوربانیکردنی ئاژهل قه ده خه کردووه، به کارهینانی توانسته کانیانی له کیلگه و سوود وه گرتن له شیر و به روومی دیکه ی به بنه ما گرتووه.

زهردهشت سیستهمی سه ره تایی باوه ری ئاریه کانی به ریضۆرمیکی بنجینه بیدا تیپه راندووه. به و راده یه پیغه مبه ریکه له سیستهمی سڀ خودا وهندی به ره و سیستهمی تاکخودایی هه نگاوی هاویشتووه. چونکه ئه ویش وه کو هه زه رته ئی راهیم له ئایینی فره خوداییه وه به دوا ی ئایینی تاکخودایی ده گه رپیت. له کاتی که هه زه رته ئی راهیم زیاتر ئه مه له ناو تیره سامیه کان پيشده خات، زهردهشت له ناو تیره ئاریه کان پيشده خات. له ئیندرا، میترا، شارونا که خودا وهنده ژنه سه ره کیه کانی ئه م قونا خه ی ئاریه کان بوون، بو تاکخودایی به ناوی ئاهورامه زدا هه نگاوی هاویشتووه؛ به واتایه کی دیکه قونا خه ی تاکخودایی له ئیران، میدیا، ئه نادۆل ده ستی پیکردووه. له پیکه اتنی گه لیک زا راوی وه کو به هه شت، دۆزه خ، سیرات، هریشته کان، نهۆمه کانی ئاسمان، مه عشه ر، دادگای مه زن، ته رازووی باشی - خراپی، به خا وه ن رۆل داده نریت. بایه خیکی به هاداریش به ژن ده به خشییت. هه رو هه پاک و خا وینیش بابه تیکه که گرنگی پیدهدات. له لایه نیکه وه پیغه مبه ری کشتوکال، قازانجی هه لال، خیزانی شه ره فمه ندانه، مایکی باش ریکخراو، جگه له خۆپاراستن دژی توند و تیژییه.

به رنه سیبی دیالیکتیکی یه کی تی دزه کان له بنه مای لایه نه فه لسه فه یه که بیدا شا راویه که به شیوه ی پایه دارکردنی به ها ئه خلافیه کانه و ململانی نیوان تاریکی - رووناگی و باشه - خراپه له خۆ وه ده گریت. بو یه که مین جار دانی به ئازاد بوونی ئیراده ی مرۆف داناه. تا وه کو ئه و کاته خو لقا ندن، تاییه ت به خودا وه ند ده بی نرا، به لام له گه ل ناسینی ئازادی ئیراده ی مرۆف، به و واتایه دیت که مرۆفیش بوته خا وه نی هیزی خو لقا ندن. داهینانی تاکه که سی که گه وه ره ی هزی رۆژئاوا یه، گرنگترین لایه نی فه لسه فه ی زهرده شته. به بنجینه گرتنی ئیراده ی ئازاد سه ره تایی فه لسه فه و ره تکردنه وه ی چه مکی کۆبیلا یه تی (به نده یه). له و خاله دا هزه که ی به واتای په رپینه وه دیت له نیوان ئایین و فه لسه فه، به واتای دووریانی نیوان فه لسه فه و ئایین دیت، ئه مه ش واتای پيشکه وتنیکی مه زن

دهگهیهنیت. ئەو لیکۆلینهوانه ئه نجامدراون نامازه بهوه دهکهن که له پیکهاتنی فهلسهفهکانی رۆژههلات (هیند، چین) و رۆژئاوا و پشکەوتنی دوو لایه نهدا وهکو سه رهتا و دهستپیکیک رۆلی بینوه. ههروهکو دیاره ئەو سهنتیزه له ئاستیکی بهرزدا له نیوان کلتووری سۆمهری و ئاریانی پیکهاتوه به قوولایی سه رچاوهی بناخه ئه م پشکەوتنه پیکدینیت. ولاتی میدیا یاخود زنجیره چپاکانی زاگرۆس و تۆرۆس که له میانه ی دۆله به پستهکان یه کانگیرده بن، خالی به یه گه گه یشتنی شوێرشێ شاری سۆمه ریه کان و شوێرشێ گوند – کشتوکالی نیولیتیکه. به ئەندازه ئه وهی زه ردهشت خو لقی نه هری سه ننتیزی ئەم میراسیه، له هه مانکاتدا نوینه رایه تی رۆلیکی به مچۆره دهکات که له ئاستیکی بهرزدا وه رچه رخان و ریفۆرمیکی مه زنی له باره یه وه ئەنجامداوه و کۆیلا یه تی سه رده مه سه ره تاییه کانی نه رم کردۆته وه و ده ستپیکردنی قۆناخی چه رخی کلاسیکی له گه لّ خویدا هینا وه که زیاتر له گه لّ لۆژیکدا ده گونجی، ئیراده ی کۆمه لگای کشتوکالی ئازاد کردوه و ریگایه کی کراوه ی به ره وه فه لسه فه هپشتۆته وه.

به ناو یه کدا چوونی تایبه ته مندیتی پیغه مبه رایه تی ئایینی تاکخودایی و فه یله سوفیتی که پشت به ئیراده ی ئازاد ده به ستی، بۆ هه بوونی دوو کلتووری میژوویی ده گه رپته وه که له م جوگرافیا یه دا یه کانگیربوون. شتیکی ریکه وت نیبه فه یله سوفی مه زنی ئەلمانی نیتشه زۆرچاک ده رکی به گرنگیه که ی کردوه و ده ره ق به زه ردهشت قالیبۆته وه لیئوتۆزینه وه ی کردوه. له کاتی کدا رۆژهه لاتی ناوین، میژۆبۆتامیا به دوا ی سه رچاوه ی ئەو ئیراده و به ها ئەخلاقیانه یدا ده گه رپت که وونی کردوون، رووکردن له زه ردهشت له مه راقیکی ره ها بۆ زانست به ولاره، بۆ گه یشتن به فه لسه فه ی کۆمه لگایه کی ئازاده که گرنگترین لایه نیشی گه یشتنه به سه رچاوه ی چه مکی ره وشتی زیندوو کردنه وه، سه ره له نوێ دۆزینه وه ی گه وه هری خو ی له میژوودا دیت و له میانه ی ره خساندن له گه لّ هه لومه رچی ئەو سه رده مه دا به واتای ژبانه وه ی دیت.

۲ - بودیزم؛ بودا رۆلی ریفۆرمخوازی مه زنی له ده ولته ی راهیبه (براهمانی) هیندستان بینوه. خو ی شازاده یه کی نیو ئەم سیسته مه یه. شیمان ده کرپت له دوا ی شکست و دۆراندنیکی مه زن که دوو چاری ها تووه، که وتۆته نیو شیوازی ژبانیکی پر له ئیش و ئازاری مه زن. ئەو ره وشه ی که وه کو له به هه شت که وتنه نیو دۆرخ و ابووه، به ره وه قالیبۆنه وه یه کی مه زنی بردووه. ئەم ئەزموونه ش به شیوه یه کی زۆر روون و به رچا و ئەنجامه کانی جیاوازی چینایه تی و لایه نی سته مکاری سیسته می کۆیله داری راهیبه کانی بۆ روون کردۆته وه. سیسته می کاستی هیندییه کان هینده توند و زۆردارانیه که تا وه کو سه ده کانی دواتر، به رده و امییان به قوربانیکردنی مرۆف دها و تا وه کو ئیستاکه ش گه لیك

تایبهمه ندیتهی له ئارادان که جیواوازی کلتووری له نیوان کاستهکان دادهنی. ئەم شیوه تایبەت و توندهی کۆمه‌لگای چینایەتی بە سەدان ساڵ وەکو خۆی بەردهوام بووه.

بۆ تیگه‌یشتنی بودا، هه‌سه‌نگاندنی رهنگانەهوی ئەم نموونەیهی کۆمه‌لگای چینایەتی بەسەر پیکهاتهی رۆح و هزری مرۆف زۆر گرنگه. له لایه‌که‌وه توێژیک له نیو ژیانیکی خۆش و گوزهرانی بۆیۆنه دایه، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه چینی هه‌ره ژێر له ئارادایه که وەکو ئازهل بۆ قوربانی به‌خێوده‌کریڤ و ده‌فرۆشریڤ. روون و ئاشکرایه سیسته‌میکی به‌مجۆره بناخه و سه‌رچاوهی ئیش و ئازار و تراژیدیایه‌کی مه‌زن پیکدیڤیته. بودا به‌ره‌می ئەم سیسته‌مه‌یه. هه‌روه‌کو چۆن جیگای خوادهنه‌د له‌فەلسەفە‌که‌یدا نییه سروشتیش به‌ بنه‌ما ناگریته. هینده به‌ خولقی‌نهر و خولقی‌ناره‌وه‌کان په‌یوه‌ندی‌دار نابیت. کیشی سهره‌کی که به‌ دواي چاره‌سه‌ریه‌که‌یدا ده‌گه‌رپیت، راستینه‌ی دونیای به‌ ئیش و تایبهمه‌ندیته‌یه به‌ ئیش و ئازاره‌کانی ژیانه. ئەم هزری که دواتر له زۆریه‌ی زۆری کۆمه‌لگاکانی باشووری رۆژه‌لات له ژێر ناوی بوودیزم تاوه‌کو رۆژگاری ئەمه‌رۆمان هاتوو و بۆته‌ فەلسەفە‌ی ژیان، سه‌بارته به‌ تایبهمه‌ندیته‌یه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی فەلسەفە‌یه‌کی ئەخلاقه، ریفۆرمیکی ئەخلاقیه. هاوکیش سه‌ره‌کییه‌که‌ی به‌مجۆره دانراوه:

آ - دونیا و کۆمه‌لگا پرن له ئیش

ب - ئاره‌زووی به‌هێز و ترس و نه‌زانی سه‌رچاوه‌ی ئیش و ئازار پیکدیڤین

ج - ده‌سی له ئیش و ئازار رزگاربیته. ئەم هه‌ولدانانه‌ش له نیرفانا ده‌گاته به‌رزترین پایه‌ی

پیرۆزی

د - ریگای ئەمه‌ش یوگایه (رۆشنبوونه‌وه له‌میانه‌ی زانیاری، قالدبوونه‌وه‌ی ناوخۆیی و ریچکه و

شیوازه‌کانی)

لیرده‌ شتیکی روون و ئاشکرایه هه‌روه‌کو له نموونەکانی پيشوودا بینرا - میسر، سۆمه‌ر - ده‌خوازپیت بالاده‌ستی سیسته‌می کاست له‌سه‌ر پیکهاته‌ی رۆحی و هزری مرۆف نه‌رم بکریته‌وه. مملانیی بودا له‌گه‌ل راهیبه‌کان په‌یوه‌ندی خۆی به‌م لایه‌نه‌وه هه‌یه. ئەلقه‌یه‌کی ئەو ریفۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه پیکدیڤیته که له سه‌ده‌ی 5، 6 می.پ. له یونان تاوه‌کو "چین" پيشکەوت. هه‌روه‌کو چۆن کاریگه‌ری داب و نه‌ریته‌کانی زه‌رده‌شتی له‌سه‌ر هه‌بووه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ردوو لایه‌نی رۆژه‌لات و رۆژئاوا کردوو. له‌میانه‌ی شیوازه‌کانی خه‌لوت، خۆدابریڤ له هه‌وس، ژیانی به‌ ته‌نیایی ته‌کیه‌کان، ده‌خوازئ سنوور بۆ خۆ زل دانانی چینی بالاده‌ست - چه‌وسینهر دابنیت و له راستی خۆی بگه‌یه‌نن. هه‌روه‌کو چۆن ئەزموون و تاقیکردنه‌وه‌کانی به‌مجۆره‌ی ژیان نه‌فس په‌روه‌ده ده‌کات،

ئەوا پېشېبىنى و دىدگاي عارىفى و گەرەنەۋە بۇ ئەو وىژدانەى كە كوپرکرايوو لەگەل خۇيدا دېنى و رىگا لەپېش ئەۋە دەكاتەۋە كە ھاوسەنگى خۇرسكى و تېروانىنى واقعبىنانە فېربىن و ئەمەش ئاسوودەيى وىژدان لەگەل خۇيدا دېنى.

ھەرەكو چۇن لە شارستانىەتى كۆيلەدارى باشوورى رۇژھەلاتى ئاسيا بودا بالادەستى خودايى براھمانى تىكشكاند، لە پېكھاتنى سىستەمىكى گونجاوتردا رۇلى بىنيۋە. لە كاتىكدا رۇلى دۇگماكانى سنووردار كىردوۋە، كارىگەرى و رۇلى مېشك و وىژدانى بۇ ناو سىستەم گواستۇتەۋە. ۋەكو رىفۇرمخوازىكى مەزنى ئەخلاقى لە مېژووى مرۇقاھىتەدا رۇلى گېراۋە.

۳ - كۇنڧۇشېۋس؛ ھەمان رۇلى بودا لە چىندا بىنيۋە. شىمانەى ئەۋە دەكرىت لە ھەمان قۇناخى بودا واتە لە سەدەى ۵ و ۶ پ.ز دا ژياۋە. لەگەل پەرتەۋازەبوونى سىستەمى مۇنارشىيەتى چىن، لەم سالانەدا ئالۇزىيەكى مەزن دېتە ئاراۋە. يادگارىيەكانى قۇناخە پىرشنگدارەكانى پېشو (ماۋەى نېوان ۱۵۰۰ تا ۷۰۰ پ.ز) دەبوۋە ھۇكارى بىر كىردنەۋە لەسەر ھۇكارەكانى پەرتەۋازەبوون. لېپرسىنەۋە دەرھەق بەۋە دەكرىت كە چۇن بۇ جارىكى دىكە رېبازى سىروشتى (TAO) ئاۋابكرىتەۋە. لېرەدا دەخاۋام ئامازە بەۋە بىكەم كە ئەو زاراۋەيەى ھەرە زېدە لەم سەردەمەدا بە كار دەھېترىت (ياسا، رىگا، بە واتاى شەرىعەت) بە زمانى چىنى (TAO) بە ھىندى (دارما)، لاي سۆمەرىەكان "ما"، لە مىسر "مات"، لە يۇنان "مۇپرا" ئەم گوتانە بە واتاى تايبەتمەندىتە سەردەكىيەكانى شارستانىەت دېت. بىراى بىر پېۋىستە ژيان بە گوپرەى ئەم تايبەتمەندىتە بىت. ئەگەر بەمجۇرە نەبېت، ئەۋا تىكچوونى ئەم سىستەمە دەبېتە ناچارىيەك. رەوشىكى بەمجۇرە لەم سەردەمەدا لە ئارادايە. ئەم سەردەمەى لەگەل ياسا بىنچىنەيەكانى سىستەم ناگونجىت. بە واتاىەكى دىكە ئەۋ قۇناخەى كە نەۋنە سەرتايىيەكان (ئايدىۋلۇژىاي رەسمى) بەلاۋەنراۋە و ھېشتا ئەلتەرناتىفى نوپى لە شوپن دانەنراۋە رىفۇرم دەكات بە راستىەكى دەست لېبەرنەدراۋ. ئىت لەمىانەى دۇگماكان دەۋلەتى راھىبەكان سىستەم بەرپۇە ناچىت. ئەۋ ۋەلامەى دراۋتەۋە، بە شىۋەى دەۋلەتى بچووك (قۇناخى پارچەبوونى مىرنشىنە كۇيلايەتەكان) و گروپى سۆفىگەرايى و ھزرى قەلسەفى بوۋە.

ئەۋ ناۋە ديارى دەبېتە بەشى شارستانىەتى چىن كۇنڧۇشېۋسە. پىنچ پەرنىسبە سەردەكىيەكەى ئەمانەن:

آ - بەرپۇەبەر، پېۋىستە پېداۋىستىيەكانى بەرپۇەبەرتى پىكېنېت.

ب - پېۋىستە ژن بە گوپرەى پېۋىستىيەكانى ژنايەتى بژىت.

ج - پېۋىستە كور پېداۋىستىيەكانى پابەندبوون بە باوك جېبەجى بكات.



د - پۆیسته برای بچوک لهگه‌ل برای گهوردا کۆک بێت.

ه - دهبی هه‌موو کهسیک پێداویستییه‌کانی هاوڕێیه‌تی ره‌چاو بکات.

له ریفۆرم زیاتر له سه‌رله‌نوێ ئاواکردن ده‌چێ (رستوراسیۆن = سه‌رله‌نوێ ئاواکردنی کۆنه‌که). به هه‌یج شێوه‌یه‌ک ئابین له‌لایه‌ن کۆنفۆشیۆسه‌وه نییه. ته‌نیا کێشه‌ی کۆمه‌لگا و سیسته‌می سیاسی له ئارا‌دایه. سیسته‌می تیکچوو‌ی سیاسی و کۆمه‌لگا چۆن سه‌رله‌نوێ ئاوا‌ده‌کری‌ته‌وه؟ لی‌ره‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی زیاتر تاوتوی ده‌کریت له سه‌رله‌نوێ ئاوا‌کردنی په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی نیوان ده‌زگا‌کان زیاتر، ته‌نیا خه‌ریکی تاکه‌ که‌سه‌ ده‌بێت. واته‌ له‌لای کۆنفۆشیۆس "ئه‌خلاق" کێشه‌ی سه‌ره‌کییه. له‌میان‌ه‌ی ئاوا‌کردنی سیسته‌می ئه‌خلاقیدا هه‌ولده‌دریت سیسته‌م جی‌گه‌ری‌کرت. هه‌ولده‌دات چۆنیه‌تی یاسا‌کانی نیوان تاکه‌کان تاوه‌کو دوابی به‌ شێوه‌یه‌کی یه‌کجار ورد ده‌ستنیشان بکات، هه‌روه‌کو بلی‌ی تالی موو ده‌کات به‌ چل پارچه‌. ئه‌م هه‌زه‌ تاوه‌کو ئیستا کاری‌گه‌ری‌یه‌کی مه‌زنی له‌سه‌ر کۆمه‌لگای چین هه‌یه و گه‌وه‌ری کاره‌کته‌ر و ژیری‌تی‌یان پێ‌ک‌دی‌نی. ره‌وتی‌کی کاره‌کته‌ری سۆفیه‌گه‌ری‌یه و له‌پێش‌که‌وتنی گشتی شارستانی‌ه‌تدا نکولی له‌ رۆل‌ه‌که‌ی نا‌کرت.

٤ - سوهرات و فۇناخی هه‌سه‌فی کۆمه‌ل‌ه‌یه‌تی؛ سیسته‌می کۆیالیه‌تی چاخه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان که میرۆبۆتاما‌ی و میسر ناوه‌نده‌که‌ی بوون، سنووری شارستانی‌ه‌تیان له‌ رۆژه‌لاتی ئاسیا تاکو ئه‌و په‌ری رۆژئا‌وای بلا‌وکردۆته‌وه. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م می‌راسه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌وه. سیسته‌می کۆیله‌داری یۆنان و رۆما له‌ هه‌لگشان دابوو ئه‌سن وه‌کو (ته‌کنۆلۆژیا) یه‌کی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌ینان رۆل‌ی‌کی مه‌زنی له‌ به‌ دیه‌ینانی خۆش‌گوزه‌رانیدا ده‌بینیت، رێگا له‌پێش فراوانبوونی چینی ناویندا ده‌کاته‌وه، رێگا‌کانی گه‌یاندن و خۆینده‌واری له‌ زیادبووندا بوو. خاوه‌نی هه‌لومه‌ری‌جی‌کی به‌مجۆره‌بوون که مرۆقه‌کان تێیدا هه‌ستیان به‌ ئاسایش ده‌کرد. له‌ شاری (سارد)ی رۆژئا‌وای ئه‌نادۆله‌وه به‌ سانای بی‌هه‌ره‌ پرس پۆلیسی پایته‌ختی ئی‌مپه‌راتۆریه‌تی ئی‌ران ها‌تو‌چۆ ده‌کرا. ده‌یان‌توانی توانستی ئاییدیۆلۆژی و کلتوو‌ری چاخه‌ دیری‌نه‌کان له‌ راهیبه‌کانی میسر و بابل وه‌ری‌گرن. ره‌وشی‌کی پی‌چه‌وانه‌ی رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان له‌ ئارا‌دا‌بوو که له‌ رۆژه‌لاته‌وه ده‌چنه‌ ناوه‌نده‌کانی رۆژئا‌وا بۆ ئه‌وه‌ی فی‌ری زانست و کلتوو‌ر بین. ناوه‌ندی کلتوو‌ر و زانستی بلا‌ا بابل و میسر بوو. ئه‌وانه‌ی ئاییدیۆلۆژیا‌یان بۆ یۆنان و رۆما گواسته‌وه ئه‌و سۆفی و پالتیوراوه راهیبه‌نه‌ بوون که له‌م ناوه‌نده‌دا په‌روه‌رده‌یه‌کی به‌ره‌راوانیان بینیوه. به‌ ئه‌ندازه‌ی شێوازی به‌ره‌مه‌ینانی رۆژه‌لات له‌ سالانی ١٠٠٠ پ.ز به‌ شێوه‌یه‌کی چروپه‌ر له‌ نیو به‌ره‌مه‌ی ئاییدیۆلۆژیدا ده‌بیت، ئه‌زمونه‌ زانستی‌یه‌کانی خۆی پێش‌که‌ش ده‌کات و، سیسته‌می ئه‌لف و بی‌ی خۆی فی‌رده‌کردن. به‌ کورتی هه‌ردوو نیمچه‌ دوورگه‌ی ئه‌وروپا، یۆنان و ئی‌تالیا که له‌ ئاسیاوه

نزیکن رۆژی ئەو پردهیان دەبینی که بەهاکانی دەگواستەو، وەکو ناوچەى نوئى و دەستلێنەدراو بە رووی شارستانیەتدا کرانەو.

هەر وەکو چۆن ناتوانرێت لە ئاستی ئایدیۆلۆژیادا کردارەکانی ئەفسانە و ئایینی میسری و سۆمەری لەم گواستەنەویدا جیا بکەرێتەو، ئەوا درێزەیان بە رۆژی پێشەنگایەتی دەدا. تیۆلۆژی (زانستی خوداناسی) یۆنانی وەکو چەشنێکی خراپبووی ئەفسانەى سۆمەری پێشەدەکوئیت. هەر وەها لەبەر ئەوەی تیۆلۆژی یۆنانی لە ژێر کاریگەری بەردەوامی میسر و فینیقی و لاسایی کردنەویدا "گریت" دەوێ، لە پیکهاتەیهکی پارچە پارچەیی رزگاری نابێت. بەلام بۆ ئەوەی بیکات بە مولکی خۆی، بە نیو توانندنەوێهکی بەرفراوانیدا تێپەر دەکات. لە کاتێکدا زێس کۆپەیهکی تەواوی مەردۆکی خوداوەندی بابلیەکانە، کرۆنۆسیس لاسایی ئەنکی دەکاتەو. بێگومان کاتیک لە خالی سەرەکیدا گواستەنەو دەستپێکرد دواتری بە سانای دیت. تەواوی زاراوە ئایینی و میتۆلۆژیەکانی نیۆلیتیک و کۆمەلگای چینایەتی کۆیلەداری لەمیانەى گۆرانکاری ناوی زاراوەکانی خۆجیبی دەگرێت. میتۆلۆژیای یۆنان کە تاوێو سالانی ۱۵۰۰ پ.ز ناوی نەبوو، میتۆلۆژیایەکی دەولەمەندی تیدا پێشەدەکوئیت. بە دەستەوەخستنی بەهای مەعنەوی کە لە بەهای ماددی گرنگتر، زۆرگرنگە و تێیدا سەرەدەکەن. رۆژ بە دای رۆژ رووندەبێتەو کە ئەو میتۆلۆژیایەى یۆنان کە هەولەدەن وەکو پرشنگدارترین و خوێنەرترین میتۆلۆژی بیسەپین، کۆپەیهکی دووهمین و سییەمی میتۆلۆژیای سۆمەرە. ئەنجامی دواى ئەو لیکۆلینەوێهى لەم سالانەى دواى ئەنجامدران و پێیگەشتوون بەمچۆرەیه. بێگومان ئەگەر میژوو تەوژمی رووباریک بێت، ئەوا لەم سالانەدا لقیکی خۆی بۆ ئەم ناوچەیه درێژکردۆتەو؛ هەر وەکو چۆن ئەم خاکەى لەمیانەى لیشاوەکانیەو تێرناوکردوو، ئەوا زۆر و گۆلە بچوو کەکانی ئەویشی بە لیشاوی سەرەکییەو گرێداو. هەر وەکو میتۆلۆژیای یۆنان ئەوا پێشکەوتنی فەلسەفییەکەش کە لەوێو سەرچاوە دەگرێت لەمیانەى سوود وەرگرتن لەو کەلەکە بوونە زانستییهى رووبارە سەرەکییەکە لە خۆیهو دەگرێت قۇناخی خۆی دەستپێدەکرد.

کاتیک فەیلەسوفەکانی یۆنان قۇناخی فەلسەفەیان دەستپێکرد، پشیمان بە سەرچاوەکانی توانستە مەزنەکانی کۆمەلگای چینایەتی و کلتوری سەردەمی نیۆلیتیک دەبەست، کە بە لایەنى کەم لە سالانی ۱۰۰۰ پ.ز لە میزۆپۆتامیا قوولبۆتەو و شەپۆل بە شەپۆل بلاو بۆتەو. سیستەمی بیرکردنەوێهى رۆژناوا ئەم راستینەیه تاوێو دواى بە شتیکی بچوو و بپوانا نیشانەدات. رووی ئیمپریالیستی شارستانیەتى رۆژناوا بۆ ئەوێهى بناخەیهکی رەوایەتی بەمچۆرە بچولقینێ کە هیچ کاتیک نەهەزێ، لەهەموو شتیکیدا "خۆ بە سەنتەرپین" بە بنەما دەگرێت. کاتیک مەزنایەتی

بههاکانی شارستانیتهت و کلتووری گهلانی دیکه ئاشکرا بکریت، به ئەندازە ی ئەوهی بانگهشهکانیان بپواتا و پووچهل دەبیتهوه، ئەوکاته ناچار دهبن پهسندبکهن که ئەوان هیزکی پيشهنگایهتی ۵۰۰ سالی دوايین که تهفلی رووباری مهزنی شارستانیتهت بوون. ههر له سههرتای چاخى دپريندا یۆنانییهکان ئەم چهمله شۆفینییهیان نیشانداوه. به گویره ی ئەوان تهواوی ئەو گهلانه ی له دهرهوهی ئەم نیمچه دوورگهیه بوون تهنیا نوینهرایهتی بهریهرييهتیا ن دهکرد. ههروهکو میژووش روونیکردۆتهوه به خۆیان له نیو رهوشی بهرهلایى ئەم قوناخه دا بوون. کاتیک کلتووری پهراستگا و بیناسازی میسر، ئەلف و بی و کهشیهوانی فینیقیهکان، ئاسنگهريتی فریگیایهکان، تهواوی ئامرازه تهکنۆلۆژیهکانی شۆرشى کشتوکالی هیلالی بهییت و میتۆلۆژیا و تیۆلۆژیاى سۆمهريهکانیان بۆ خۆیان برد، هیستان لهسهردهمی سههرتایی و کۆچهرييهکی نیوهچلدا دهزیان و تهناهت کولوبهشیان ئاوانهکردبوو. تهواوی ئەوروپا له قوناخی کۆمهلی هۆفیتیدا بوو. هۆکاری سههرکی تهواوی ههلویتست و تیروانینه چهوتهکان، چهواشهکردنی میژووه که ریگای لهپیش بپادایهکی مهزن کردۆتهوه. چهمی راست سهبارهت به میژوو بۆ به دیهینانی سیستهمیکی دادوهراهنی نیونهتهوهی بنهمایهکی دهست لیهرنه دراوه. ئەگه ر پپووستیمان به باوهری یاسا و دادپهروهی ههبیتهت، بهر له ههموو شتیك پپووست دهکات ئەمه به چهمیکی میژوویی بهمجۆره بهسهتتهوه که راست و دادوهراهنه بیته.

سههرپای ئەم راستینهیهی شارستانیتهت، بهلام مسۆگه ره که تایهت بوون و داهینانی یۆنانیهکان پيشکهوتوو. نیمچه دوورگه ی یۆنان و دراوسێ نزیکهکانی، ئەنادۆلی رۆژئاوا و باشووری ئیتالیا و له باکووریش مهکهدۆنیا له دواى میژۆپۆتامیا کهوتونهته نیو ئەزموونی گههرترین شارستانیتهتی جیهان. تهنیا به شیوهکانی میتۆلۆژیا، تیۆلۆژی و ئایدیۆلۆژیایکانی پيشوو سنووردار نهمان، که بههره و ئیلهامیان لیگرتوون. دیاردهیهک که رۆلیکی گرنگتری له رۆلی جیاوازی جوگرافیا و ئاو و ههوا گیراوه، ئەوهیه که ئایدیۆلۆژیای سۆمهری ههه له میدیا لهمیانهی داب و نهاریتی زهردهشتی ههه له هیندستان له ریگای داب و نهاریتهکانی بودا تیپهپرکراوه و شیوهیهکی نزیکى فهلسهفه ی به خۆوه گرتوووه. **تالاس و هیساکۆرس** که یهکهمین فهیلهسوفهکانی نیمچه دوورگه ن سالانیکی درپژی تهمهنی خۆیان له میسر و میژۆپۆتامیا بهسهبردوووه، له سهدهی شهشهمی پ.ز گهیشتوونه ئاستی گواستنهوهی نوپکاری و درکاندنیا ن. ههروهکو چۆن له رۆژگاری ئەمپروماندا گهنجانی ولاته تازه پیگهیشتوووهکان تیروانینهکانی شارستانیتهتی ئەوروپا له ولاتی خۆیان بلأودهکهنهوه، ئەم دوو بهرنهندامه فهیلهسوفهش سهردهمی لاویتی خۆیان به تایهتی له بابل بهسهبردوووه که ئەو سهردهمه ناوهندی کلتوور بوون و له دواى دهر بازبوونیا ن به ناو ئەزموونیکى پراتیکیدا، دواى

فېربوون و گرتنى پېشكەوتوتوتىن زانىيارىيەكانى ئەم قۇناخە و (بە تايبەتى بىركارى و پزىشكى لە سەرۋى ھەموويانەو) بناخە مېتۇلۇۋى و تىۋلۇۋىيەكانىان دەگەرپىنەو؛ بنەما ھزىرىيەكانى ھەلمەتتىكى مېژوويى يۇنانەكان لە چاخى دېرىن دادەنن.

دىيالىكتىكى ھزرى ئەم قۇناخە خاۋەنى تايبەتمەندىتتەكى بەمجۆرى بلاوبوونەو بو. لە سقرەو دەستىپىكردن لەملاو بەمىنىت، ئەم زانىيارىيە بە قۇناخىكى پىگەپىشتن و رىفۇرمدا دەرباز دەبن و دەگوازىنەو و رەنگى خۇيانى پىدەدەن؛ بە گوتنى، ئەم سەردەمە بۇ ھەلومەرچە واقى و بەرجەستەكانى ۋلات دەگوازىتەو و بە شىۋەيەكى خولقپنەرانە بە گوپرى خۇيان دەيگونجىن و ھەلەدەن بەمجۆرە پراكتىزەي بىكەن.

كاتىك ئەم قۇناخە ھزىرىيەنى رۇلىان لە رۇشنگەرى يۇنان بىنيو ەك لە دواى ەك بگرىنە دەست دەتوانىن ئاماژە بەوانە بىكەن:

آ — ەكەمىن قۇناخى كە بە ھۆمىرۇس و ھىۋدۇس دەستىپىكردو، قۇناخى گىپرانەو ەي مېتۇلۇۋىيا و تىۋلۇۋى يۇنانەكانە. ھۆمىرۇس گەرەتتىن ھۇزانى چاخى كلاسكە. بە واتايەكى دى نوپنەرايەتى قۇناخى شىعەرى سالانى ۱۰۰۰ پ.ز دەكات، شىعەرى مەزن نىشانەدەت. ئەم قۇناخە سالانىكە "فەداكان" لە ھىندستان، "ئافىستا" لە ئىران، داستانى خولقاندنى بابىل "ئەنومائەلىش" لە مېژۇپۇتاميا، لە كەنعان "پاھۇشا، ئەلۇھىم" بە واتايەكى دىكە "تەورات" بە شىۋەيەكى زاردەكى و نووسراو مۆركى خۇي لىداو. زمانى ھەموويان، زمانى شىعەرى. ئەمانە داستانى كۇنقىدراسىۋنى تىرە و خىلەكان و ئاواكردى خانەدانەكان پىكدىنن. دەشى ئەمانە بە داستانى قارەمانىتتىش ناوبىرپت. رەنگدانەو ەي ئارەزو و ئىرادە ئەم كەس و جىنانەيە كە خۇيان ەكو نىوخودا نىشانەدەن.

ئەو ەي ھۆمىرۇس باسى دەكات، پراكتىزەكردى چىرۇكىكە بە گوپرى قۇناخى قارەمانىتى يۇنان كە ماوئەيەكى دىرپ بەر لە دەرکەوتنى ئەم لە جوگرافىيا رۇژھەلاتى ناوبىن بۇتە داب و نەرىتتىك. ئەم شەپرى كە بە دىرپىزى ۱۸۰۰ تاوەكو ۱۲۰۰ پ.ز بەردەوامبوو و لەگەل كەوتنى شارى "تەروادە" ەي مېژوويى ئەنجامگىر بوو و ئەمجارە دەرگى ئەنادۇل بە پىچەوانە بە لای ئاكالكان و دۇراكان كرايو، ئەم لىشاو بەربەريانە بە زمانىكى داستان نامىزانە باسى لىۋەدەكرپت. رۇلى مېژوويى شارى تەروادە مەزنە، كە دەكەوئىتە نرىك گەرۋى چانەقەلە ئەنادۇل. بە لانى كەمەو لە سالانى ۴۰۰ پ.ز بەدواو ئەم ناوچەيە (تەروادە) رۇلى پىرد و دەرگى گواستەنەو ەي كلتور و بەھاكانى شارستانىەتى ئەنادۇل و مېژۇپۇتاميا بۇ نىمچە دوورگەي يۇنان و بەلكان دەگىرپت. يۇنان و بەلكان

تير دهكات و بهسەرياندا زالە، لەميانهى ئەمەشدا تەرواده لە نيو قۇناخى زېرىنى خۇيدا دەژيت و جىي سەرنج راکيشانى هەموو لايەكە. هەربۆيە كەوتنى ترواده پېچەوانەکردنەوى مېژووويهكى مەزن و دريژخايەنە. داستانى "ئىليپادە"ى ھۆمىرۇس كە دواى داستانى گلگامېش بە پلەى دووم ديت، قۇناخى دە سالى ئەم مېژووو مەزنەى كر دووه بە داستان، واتە شەرىكى دواى كۇتايى سالانى ۱۲۰۰ ى پ.ز كر دۆتە داستان. لەبەر ئەووى لەم قۇناخەدا بەهەمان شيوە شەرى بەرخودان و ھېرشى گەلانى ديكەش دەكرا بە داستان، هەربۆيە ئىليپادە بۆتە خاوەنى بەھايەكى گەردوونى. لە قۇناخى بەرەريپەتدا، بە گوتنىكى ديكە لە نيو يەكەنەكانى شىوازى فيدراسيۇن كە بە يەكەنەكانى رەجەلەك و ئەتەنكى بە شيوەيهكى كاتى و ئاستەم بەرپۆو دەجيت رۆلى ئاناسايى سەرۇك تىرەكان بە شيوەيهكى زىدەرۆيى باس دەكرت. پيويستى بەو ھەيە، چونكە ئەم چىروونەوى ھىز نەبىت ئەوا قۇناخى دواتر قۇناخى كۆمەلگاي چىنايەتى و بە دەولەتبوون پىكنايەت. ئەم گىرانەو دە داستان ئامىزىيانەى تاوەكو ئىستا لە ھەرزى ھەر گەلەكدا دەژيت، گرنگى و زەحمەتتەيهكانى گەيشتن بە ھىزىكى شارستانىيەت نيشاندەدات و گوزارشت لە وەرچەرخانى قۇناخى مېژوو دەكات.

گەيشتنى ئىليپادە بە نووسراوى بە رۆژگارى ئەمپۇمان بايەخىكى مېژووويى مەزنى بەمچۆرى ھەيە. كاتىك ئىليپادە ئامازە بە يەكەمىن "ھىلپىن" خەيالى يەكيتى يۇنانىيەكان دەكات، دەرک بە بايەخ و بەھاي مەزنى كەوتنى تەرواده دەكات. ھەروەكو دەزانرى دواى كەوتنى ترواده لە سالانى ۱۲۰۰ پ.ز بەدواو قۇناخىكى بىلابوونەوى پېچەوانەى بە ناو "قەومە دەرياپەكان" لە ئەنادۆلى رۆژئاواو دەستپيدەكات. لە كاتىكدا رەنگى ئىيۇن لە رۆژئاواى ئەنادۆل جىگىر دەبىت، ئەم شەپۆلە بەرەو مېژۆپۇتامايا، رۆژھەلاتى دەرياي سېي، باشوورى دەرياي رەش، باشوورى ئىتاليا، مەكەدۇنياي رۆژگارى ئەمپۇمان و بەدريژاي دەرياي رەش بىلابوونەوى دەكات. دووھەمىن داستانى گەورەى ھۆمىرۇس "قۇدسە" باس كەرنى ئەم بىلابوونەويە بە رىگى دەرياو، بە داستانى كەرنى موغامەرە و كەرنەو (فەتەح) دەريايە. لەبەر ئەووى بۆ يەكەمىن جار بە شيوەيهكى نووسراو بىلابوونەوى رىگى دەريايى بۆ رۆژگارى ئەمپۇمان گواستۆتەو، ھەم بەھوى گەوھەرى بەلگە مېژووويەكەى و ھەم لەبەر ئەووى زمانى ئەدەبى مېتۆلۆژى قۇناخ نيشاندەدات گرنگىيەكى مەزن لەخۆو دەكرت. لەبەر ئەووى خاوەنى گىرانەويەكەى ھاوشيوە ئەو گەرانەى گلگامېشە كە لە ئاوەكانى ژىرزەويدا بەدواى "گىيە نەمىردا" گەرا، بەھوى پەيوەندىيەكەى لەگەل داب و نەرىتەكان، بە بايەخ و بەھاداردەبىنرەت.

"تیۆلۆگیا"ی هیسۆدۆس که له سالانی ۸۰۰ پ.ز به زمانیکی شیعرنامیزانه نووسراوه، ئیلهامی خوی لهو میتۆلۆژیایهوه دهگرت که به گوێرهی ههلوهمهرجهکانی قۆناخ ریکخراوه. میتۆلۆژیای سۆمهریهکان له ریگای ئەنادۆلهوه وهرگیراوه و به تابهتیش لهسهر بنهمای کۆپیهکردنی شیوازی هیتیهکان له بهرزکردنهوهی قۆناخی قارهمانیی یونانیهکان بۆ ئاستی خوداوهندهکان به کارهینراوه. تهواوی چالاکیه قارهمانیییهکانی ئەم قۆناخه میژووویه و ههولهکانی به دولتهتیبون که لهسهر بنهمای خاندانی بهرزبوونهوه و یهک له دوا یهک هاتن، ئیلهامی خویان له میتۆلۆژیای سۆمهر و میسریهکان وهرگرتوهوه بۆ ئایدیۆلۆژیای بچووکی یهکیتی خوداوهندهکان "پانتائون" دهگۆریت و دهگرت به ئابین، واتا دهگرت بهو قالبه باوههرپانهی پهیرهوکردنیان ناچاریه. چه مکی خودای مهن که به ناوی "تەشوب" له لای هیتیت و هۆریهکان، "بال" له لای فینقیهکان، "پهوه، ئەلۆهیمه" له لای عبرانیهکان، "براهما" له لای هیندییهکان، "ئاهورامەزدا" له ئێران بهرز دهنهوه، ئەوا ههولهکانی به ئابین کردنی ئەم چه مکه به شیوهیهکی درهنگ له لای یونانیهکان له ژیر ناوی یهکیتی خوداوهندهکان "پانتائون" شیوه دهگرت، که له خوداوهندهکانی ئۆلۆمپیا پیکدیت و زیۆس سهروکاپهتیاں دهکات. ئەو کۆمه لگایه به قۆناخیکی قارهمانیی دهریازبووه و بۆ دهریازبوون له یهکینهکانی رهچەلەک و پیکهاته ئەنتیکی و پهڕینهوه بهرهو یهکینهی سیاسی و دولتهت بوون ئاواکردنی پیکهاتهی سهرخانی ئایدیۆلۆژی له بنه ماکانیدا شاراوهیه. واتا پێویستی به زۆر ئاواکردنی یهکیتی سیاسیانه، به بههانهیهکی ئایدیۆلۆژییهوه گریدهدریت. خولقاندنی ئایدیۆلۆژی بۆ ههموو ئۆرگانیزاسیۆنیکی سیاسی نوێ ناچاریهکه.

دهتوانرێ ئەم قۆناخه له ههموو سهردمهکانی میژوو و کۆمه لگاکاندا ببینریت. له بناخه ههموشیاندا ههولهکانی گهشتن به وهرچهرخانی کۆمه لایهتی و حیابوونهوهی چینهایهتی و به دولتهتیبون ههیه که له قۆناخی قارهمانیی سۆمهریهکان له ماوهی نیوان ۴۰۰ تا ۳۰۰ پ.ز پێشکهوتن. له ئەنجامی ئەو ههولانهشدا خولقاندنی ناسنامهی خوداوهندهکان له لایهن راهیبیهکانی سۆمهر به بنه مدهگیردیت که خودای ناسمان "AN" ئانه، خودای ئاو و ههوا "ئهنلیل" خوداوهنده ژنی شاخ "نین هورساک" (دواتر ئینانا، عهشتار)، خوداوهندی ئاو و زهوی "ئهنکی" به بناخه دهگیردیت. ئەوهی که بناخه تهواوی "تیۆلۆژیا"کانی تا رۆژگاری ئەمرومان پیک دینیت و رۆلی سهرهکی له شیوهگرتنیدا ببینوه ئەزموونی سۆمهریهکانه. ههلهته ههر ناوچهیهکی جیاواز داب و نهڕیته کلتورییهکانی خوی تهفلیکردوه و وهرچهرخان و توانهوهی پێویستی ئەنجامداوه و به گوێرهی خوی گونجاندووویهتی. هیسۆدۆس ئەمه له پیناو نیمچه دوورگی یونان ئەنجامدهدات. ئەو

لیکۆلینهوانه‌ی له‌م بوارهوه ئەنجامدارون توانیویانه په‌یوه‌ندی زانستی نیوان "ئه‌نکی - کرونۆس"، "ئه‌ن - ئۆرانۆس"، "مه‌ردۆک - زیۆس" دابنن. له‌به‌رئه‌وه‌ی تیۆلۆژیای هیسۆدۆس تایبه‌ته و خاوه‌ن سیستهمه و به‌ شیۆه‌یه‌کی نووسراو گه‌یشتۆته رۆژگاری ئەم‌پرومان گرنگیه‌کی مه‌زنی هه‌یه. ئاماده‌کردنی پارچه‌یه‌کی گرنگی داب و نه‌ریتی کلتووری مرۆفایه‌تی بچووک نا‌کرێته‌وه. به‌لام به‌ بێ ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌که‌ی ئاشکرا نه‌کرێت ئەنجامی راست و دروست به‌دهست نا‌هینرێت. به‌ تایبه‌تیش کاتیگ له‌ دایک بوونی ئایینه‌ تاکخودایه‌کان هه‌له‌سه‌نگینن، مسۆگه‌ر له‌ به‌رچاوگرته‌ی ئیشاوی کلتووری دیرین و شیکردنه‌وه‌ی گرنگیه‌کی مه‌زن له‌خۆوه‌ده‌گرێت.

ب - ئیتر داستانه‌کانی قاره‌مانی‌تی و ده‌ربهرینه‌کانی تیۆلۆژیای له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهم پ.ز به‌دواوه ناتوانن وه‌لامی قۆناخ بده‌نه‌وه. قالیبه‌ ئایدیۆلۆژییه‌کانی کۆیله‌داری چاخی دیرین به‌شی به‌ردهوام کردنی شارستانییه‌تی کۆیلایه‌تی نا‌کات، که‌ دوو‌چاری قه‌یران هاتووه و ناتوانی رینگای ده‌ربازبوونی بۆ ببینێته‌وه. مسۆگه‌ر له‌م قۆناخه‌دا پێوستی به‌ ته‌فه‌ینه‌وه‌یه‌کی نوێی ئایدیۆلۆژی و هه‌له‌مه‌تیکی هزری و رۆحی هه‌یه. هه‌م گه‌یانده‌ی دیارده‌کانی سروشت و کۆمه‌لگا به‌ روونکردنه‌وه‌ی نوێ، هه‌م دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری بۆ ئالۆزی کۆمه‌لایه‌تی پێه‌پێ خۆی ده‌سه‌پین. پێوست ده‌کات ریفۆرمه‌کانی زه‌ردهشت و بودا به‌ تایبه‌تیش ئه‌و ریفۆرمانه‌ی له‌ بواری ئەخلاقیدا رینگایان له‌پێش کردوه گشتگیربکریت و به‌سه‌ر ته‌واوی په‌یوه‌ندییه‌کانی سروشت و کۆمه‌لگادا ده‌نگداوه. شاره‌ تازه‌ ئاو‌کراوه‌کانی یۆنان، باشووری ئی탈یا، رۆژئاوای ئەنادۆل زه‌مینه‌یه‌کی له‌بار بۆ ئەم کاره‌ پێشکەش ده‌کەن. کلتووری ئایینی خاوه‌ن هشاری ده‌وله‌تی ناوه‌ندی میسر و سۆمه‌ر هێستان له‌م ناوچه‌یه‌دا بناخه‌یه‌کی به‌هیزی نییه. سیستهمی تازه‌ی کۆیلایه‌تی هه‌روه‌کو چۆن پێوستی به‌و ئایدیۆلۆگانه‌ هه‌یه که‌ له‌ خزمه‌تی‌دا بن، له‌ ره‌وشی‌کی به‌مجۆره‌شدا نییه که‌ دوو‌چاری ته‌نگه‌تاوی بێت و هشار پیاده‌بکات. قۆناخیکی به‌ره‌مه‌داری به‌رزبوونه‌وه‌ی شار له‌ ئارا‌دایه. هه‌وله‌ شکۆداره‌کانی ئایدیۆلۆژیای کۆسپ نییه، به‌لکو له‌مه‌ زیاتر ده‌سکه‌وت له‌گه‌ڵ خۆیدا دینن. ئەم راستیه‌ ماددیه‌یه‌ له‌ بنه‌مای رۆشن‌گه‌ری یۆنانیه‌کاندا شاراوه‌یه.

ناوچه‌کانی "ئینۆیا"ی رۆژئاوای ئەنادۆل و "ئه‌له‌یه"ی باشووری ئی탈یا که‌ بۆ یه‌که‌م جار هه‌لسه‌فه‌ی تیدا‌پێشکەوت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ناوه‌ندی یۆنان دووربوون، ده‌رفه‌تیان به‌ ره‌خساندن زه‌مینه‌یه‌کی نازاد داوه. رۆل و ده‌سکه‌وتی هه‌لسه‌فی تالاسی میله‌ته‌ که‌ له‌ میژوودا وه‌کو یه‌که‌مین هه‌یه‌لسوف ناوه‌دبرێت، له‌و هه‌وله‌یدا ده‌بهرنێت که‌ به‌بێ ته‌فلیکردنی خوداوه‌ند بۆ ناو مه‌سه‌له‌که‌ سروشت له‌میانیه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی روون بکاته‌وه. کاتیگ گوتیه‌تی "گه‌ردوون له‌ ئاو دروست

**کراوه**، لهوانیه بهگوپهری پیوانهکانی ئەم رۆژگارە بگوتری شتیکی ئەوتۆی دیارینەکردوو. بەلام بەر لهوهی سببەری خوداوهندی له هزری مرۆفدا بکەوێت درکاندن ئەمە بە شیوهیهکی سەر بهخۆ، له میژووی هزری مرۆفایهتیدا بههایهکی شۆرشگێری ههیه. پبۆسته لهبیر نهکریت که له ژیر ئەم هزرهدا بۆچوونی سۆمهریهکان شاراهیه که دهلی خوداوهندی سۆمهریهکان سهرهتا ئاوی خولقاند یاخود خوداوهند له ئاو خولقینرا. ههرهکو دهزانییت **"ئهتلهس"** ههم له میسر، ههم له بابل بهروردهی بینوه. ههرهها بۆچوونی **"خودا لهههموو شوپنیکه"** دهکریت به مولگی ئهتلهس. لیرهدا رووکردن له فهلسهفهی ئایین جینگای باسه. پهیهوهندی نیوان خوداوهند و سروشت نهچرینراوه. به ناویهکداچوونی ههردوو فاکتەر جینگای باسه، ریگه لهپیش یهکهمین شیوهگرتنی چهمکی **"وحدۀ الوجود"** دهکاتهوه.

دووهمین ههنگاوی گرنگ هیرۆکلۆتیس ئەنجامیدهدات؛ بهیئ ئەوهی باسی خوداوهند بکات، نامازه بهوه دهکات که بنهماکانی سروشت له خۆیهوه دهجوئیهوه، ئەوه دوویات دهکاتهوه که سروشت لهمیانیه سیستهمی یاساکانی نیوخۆی دهجوئیهوه، بهیئ پبۆسته هیج کاریگهرییهکی خودایی بهردهوام له گۆراندایه؛ بۆچوونهکهی بهشیوهی **"دووجار له ئاوهزۆی رووباریکدا خۆ ناشۆرپت"** هۆرميلهدهکریت. شیوازی هزری بهمجۆره بناخه ی بۆ دادهنریت که بۆ یهکهم جار به شیوهیهکی ئاشکرا مادده به بناخهدهگریت. هیرۆکلۆتیس له میژوو به بناخهی ماددیته دادهنریت که دواتر وهکو هزری پشخرای **"ماتریالیزی میژووی"** دهگۆردریت سهرجاوهی سههرکی خۆیان لهم شیوازی هزر وهردهگریت.

له لایهکهی دیکهوه، له باشووری ئیتالیا فیساگۆرس بنهماکانی فهلهسهفهی ئایدیالیستی دادهنرا. ئەویش وهکو ئهتلهس ماوهیهکی دریشخایانی لاویتی خۆی (۲۵ سالی) له فوتابخانهکانی راهیبهکانی میسر و بابل بهسهربردوو و بهروردهی بینوه، رهوشی شارستانیتهتی ئەو سهردهمهشی به چاوان بینوه. گرنگی راستهقیهتی ئەم فهیلهسوفه که له ماوهی نیوان سهدهکانی پینچهم و شهشهمی پ.ز ژیاوه ئەوهیه که بیرکاری لهسهه پهیهوهندیهکانی سروشت پهیرهوکردوو. ژمارهکان به پرۆز دهبنیت، باوهی بهوه ههیه لهمیانیه تایبتهمهندیتهیهکانی ژمارهکان دهکریت ههموو شتیکی روون بکریتهوه. ئەوه دهردهخاته پیش که لهمیانیه مۆسیقاوه دهشییت گوپرایهلی زمانی تهبابی بکریت. سیستهمی ههماههنگی (ARMONYA) دهپاریزیت. بنهما رۆحیهکانی له بناخهی ههموو شتیکیا به مهرج دادهنی، راستینهی مادده و جهسته وهکو قهقههسی بهندکردنی رۆح دهبنیت. به شیوازی سۆفیگهراپی هزری خۆی بهرپوهدهبات، پهروهدهیهکی چروپر به بنهمادهگریت. کۆمهنگای چینایهتی



که له یۆنان و ئیتالیا له دایک بووه بهرپۆهه رایهتی فهیله سوفانه ی بهر له ئەفلاتون ناماده دهکات. له راستیدا ئهوهی ئەنجامیان داوه گونجاندن و ریکخستنی پرنسیپه سهرهکیهکانی بهرپۆهه رایهتی سۆمههر و میسره به گوێرهی ههلمههجهکانی ناوچهی خۆیان، شتیکی روون و ئاشکرایه که به شیوههکی بهرفراوان کاریگهری ئهم دوو ناوهندهی لهسهره. بهلام پێشبینی ئهوهی که ههر شیوهگرتن و فۆرمیکی سروشت پشت به رێژهی ژمارهکان دهبهستیت و دۆزینهوهی ئهم رادهیه لهههر شتیکیدا گرنگه، ئهمهش دهسهکتیکی گرنگه. دیاریکردنی ئهم رێژهیه گرنگیهکی مهزنی ههیه لهپێشخستنی مۆسیقا، بیناسازی و پزشکی. جیگرتنی ژماره و پێوانه و سنور له پهیوهندییهکاندا پێشکەوتنیکێ گرنگه. گهیشتنی پێکهاتهی هزری و رۆحی مرفۆف به لۆژیک خاوهنی رۆژیکێ گرنگه.

گرنگترین فهیلهسوفی له ماوهی نیوان سهدی ۶ - ۵ پ.ز له ناوچهکانی ناوهندی یۆنان ژیاوه (پارمهنیدس)یه. بابهخهکهی لهوهدایه که ههبوونی لۆژیک، تیگهیشتن و ژیری له بنهمای ههموو شتیکیدا به مهرج دادهنێ. له کاتیکیدا ئهوه پێشدهخات که باوهری بهم فیروونه ناکریت که له ریگی سۆزهکانهوهیه و ئهو زانابوونانه به خهلهتاندن دادهنیت که لهپێی سۆزهکانهوه بهدیدیت. باوهر بهوه دهکات فیروون له ریگی مێشک به بناخه دادهنریت و لهمیانهی ئهو شیوازهی فیرووندا به راستی دهگهیت. له راستیدا گرنگی پارمهنیدس لهوهوه دیت بهههیهکی مهزنی بهو مێشکهی مرفۆف دهدا که ژیر و وشیارپۆتهوه. بهلکو زیدهرۆیی کردوو لهمیانهی دوورکهوتنهوه لهسهرحاوهکانی زانیارییه بهرحهستهکان، کهوتۆته نیو ههلهیهکی مهزنی پێروهی که ههزار سالی خایاندوو. بهلام دهرههق به دانانی بناخه ی بری لۆژیکیاوه و دهستنیشان کردنی گرنگیهکهی رۆژیکێ گهردوونی گیراوه.

ئهو رهوشه ئاستهمانه دی دهولهتی ئهسینا بهرامبهر پارسهکان دووچار ی هات، ئهو زیانانهی بهریکهوت، پێشکێی لهگهڵ ئهسپارتا، زیادبوونی جیاوازی چینایهتی. له سهدی ۵ پ.ز بهدواوه ریگا لهپیش قوناخیکێ قهیراناوی دهکاتهوه که ههنگاو به ههنگاو قوولدهبیتهوه. به پێی دهربازبوونی کات کێشه کۆمهلایهتییهکان خۆی دهسهپین. زهمینه بو نایقهمندهکان پێگهیشتووه. ئهم رهوشهش ریگی لهپیش کاریگهرییهکی دوولایهنه کردۆتهوه. له لایهکهوه وشکه باوهر ئایینهکان باوهری لهدهستهدهن و باوهری به خواداوهندهکان لاوازهبیت. له لایهکی دیکهشوه قوتابخانه فلهسوفیه دزبهیهکهکان بهردهوام سههر له مرفۆف دهشیوین. نایقهمندهکان ئهم زهمینه دهقۆزنهوه لهژیر دروشمی "ههر کهسه و به گوێرهی خۆی خاوهن هزریکه" ریگا لهپیش رهوشیکی نزیک به نازادی تاکه کهس دهکاتهوه؛ بهلام لهبهر ئهوهی له قالیبه سهرهکیهکانی هزر دوورکهوتوونهوه دهبوونه هۆی به رووکهشی مانهوهی زانیاریهکان و ژیریپێکهوتنی ئهم هزرانه. رهوشیکی خراب ببوون و ئیستسمار

جینگای باسه. له ئایین و فهلسهفەش شتیک به ناوی پێوانه نهما. "هەر کەسە و پێوانە بە گوێرە خۆی" واتای دووبارە گەڕانەوەی حوکمرانی یاساکانی دارستان و زالکردنی دەسه‌لاتی سەرەڕۆییە بەسەر کۆمەلگا. رینگا لەپێش بیواتابوون و لەریالادانی بەهاکانی کۆمەلگا و ساخته‌کاری دەکاتەوه. سنووردانان بۆ ئەم رەوشە ناچاربێه‌کە.

ج - سوڤرات وەکو بەرھەمییکی ئەم قۆناخە سەرپه‌ڵداوه کە هەموو شتیک تێکەڵ بە یه‌کتری ببوو. کاتیگ کێشە کۆمەلایه‌تییه گران بووه‌کان به دواى روون کردنه‌وه ده‌گه‌ران، ئەوا چۆنیتی شۆواز و ناوهرۆکی ئەم کێشەى سەرەکی بوو. تاقمه ئاقلمه‌نده‌کان له مەزن کردنی ئالۆزی به‌ولاوه رۆلئیکى دیکه‌یان نەدەبیینی. سیستەم لەپه‌لویۆ دەخەن، دەپه‌ژئین، بەلام خۆیان له بەرپرسیاریتی دانانی ئەلتەرناتیف بەلاوه‌ده‌نین. رینگایان لەپێش دەرکەوتنی نەوه‌یه‌کی بێ رۆحی بەرپرسیاریتی دەرکەدوه. ئەم لاوانه دەرھەق بە هیچ بەها و بیر و باوهرپیه‌ک خۆیان بەرپرسیار و خاوه‌ن ئەرک نەدەبیینی. کاریگه‌ری مەزنی ئەم مەترسییه لێرەوه سەرچاوه‌ی دەرگرت. سوڤرات (له سالی ٤٧٠ تا ٣٩٩ پ.ز) به‌رامبەر بەم رەوشە لەمیانەى دانانی بناخه‌کانی هزرئیکى ئەخلاقى و ریشه‌ی رۆلئیکى مێژوووی دەبیینی. ئەم پرسیاره‌ی سوڤرات به شۆپه‌یه‌کی بنچینه‌ی وه‌لامى بداتەوه؛ هەموو شتیک، به تاپه‌تیش هەموو کارئیک پێوانه و یاسای کاملاً بوونی خۆی هه‌یه. کاتیگ زیاتر روون بکریته‌وه؛ به واتای زانینى بنه‌ماکانی ئەو بابەته و کاره دیت کە دەرکەوتنی ئەنجامی بدیه‌ت یان پێپه‌وه خه‌ریکی "خۆت بناسه" پارۆلای به‌ناواینگی ئەم بابەته‌یه. واتا هەر یه‌کێگ دەرھەق به مەسه‌له‌یه‌ک یان کارئیک خاوه‌نى زانیاریه‌کی پێویست ته‌نانه‌ت زانیاریکی ته‌واو نه‌بیت، مافی قسه‌کردنیا نیه‌، نابێ خۆیان بخه‌نه ناو ئەم کاره. نه‌زانی دایکی ته‌واوی ئالۆزی و هه‌له و خراپیه‌کانه. ئەوه‌ی بخوازی رینگای باشه بکاتەوه. دەبێ دەرھەقی بزانی و خاوه‌ن زانیاری بێ.

ئەم زانیاریه‌ش پێوانه‌ی گشتی خۆی هه‌یه. نابێ هەر کەسە به گوێره‌ی خۆی خاوه‌ن پێوانه بیت. هەموو پێشه و دەرکایه‌ک پێوانه و یاسای خۆی هه‌یه. ئەم پێوانه و یاسایانەش بۆ هەمان ئەو پێشه و دەرکایانەش په‌رپه‌ودەکریت کە لق و پۆپی ئەم پێشه و دەرگا سەرەکیانەن. ته‌واوی دەرگا کۆمەلایه‌تییه‌کانی وەکو باوهرمەندی، پێشه‌کاری، جووتیاری، سیاسەت، سەربازی، بیوانی ته‌واوی خۆیان هه‌یه کە پشت به زانیاری ده‌بەستیت. کاتیگ ئەم پێوانه په‌رپه‌وبکریت ئەم دەرگا و پێشه‌یه به ته‌واوه‌تی رۆلی خۆی دەبیینی. بۆیه ئەو شته‌ی هه‌ره زێده پێویست ده‌کات؛ هەر هه‌ولئیکى سەبارەت به کارئیک، پێشه‌یه‌ک دەرئیت دەبێ پشت به زانیاری به‌سته‌ن. یه‌کێگ بخوازی کارئیک بکات کە زانیاری له باره‌یه‌وه نیه‌ ئەوا له دوایدا ده‌کەوتیت رینگایه‌ک دەرکەوتنی بۆ نیه‌. به واتایه‌کی دیکه نامازە به

بناخه پرهنسیبی "پراکتیکی دروست، له تیۆرییهکی دروستهوه سهراچاوه دهگریت". ئەگەر سهرنج بدریت ئەم ههلوئسته ههمان ئەو نزیك بوونهوهیه كه بودا و كۆنفۇشیۆس و زهردهشت به دوایدا گهراون.

بهپراویك یاخود تیروانینیکی بهرفراوانی سوفرات دهرهق به بابتهك نییه. ئەو زیاتر خهریکی شیۆاز و پرساری "چۆن بۆین؟" ه. ئەگەر پهپهونهبیت ئەوا تهواوی ئەم زانیاریانهی كۆدهكریتهوه وهكو ئەو كتیپانه وایه كه له پشتی كهر باردهكریت؛ بهلكو لهمهش مهترسیدارتیه. چونكه زانیارییهکی مروف به شیۆازی ههله بهكاریبین بهرامبهر به رهوشی بهلهنگازی كهر، ههزاران جار مهترسیدارتیه و دهشی ریگا لهپیش رهوشیکی ههلهدا بكتاتهوه. سوفرات به شیۆهیهکی مافدار و رادیکالانه بهرامبهر ئەم كیشه سهرهكویه دهوستی و ههلوئست نیشاندهدات. بیگومان مهراقی ئەوه نییه ببیته خاوهنی زانیارییهکی زۆر، بهلكو ئەوهیه كه بۆچی و چۆن زانیاری به دهست هیناوه. هیچ باوهر بهو زانیاریانه ناكات كه هۆكارهكه و چۆنیتی به دهستخستنی دیارنییه. لهههمانكاتدا كاتیك وهلامیكی راستی پرساری زانیاری بۆ چییه، بدریتهوه، ئەوا ئەو زانیارییه و ئهوكارهی زانیاری دهرهق وهرگرتوه به شیۆهیهکی راست ئەنجامگیردهین. به گوێرهی سوفرات بیركردنهوهیهکی راست ئەنجامدانی كرداری چاك لهگهڵ خۆیدا دین. ئهوكارهی به باشی كرابیت، كاری ههره جوان و ریک و پیکه. پرهنسیبی "راست بیرپهكهوه، باش كاریكه، جوان به" گهوههری ئەخلاقی سوفراته. ئەم پرهنسیبه به شیۆهی "بیری چاك، وتهی چاك، كرداری چاك" لهلای زهردهشت هۆرمیله كراوه. لایهنی هاوبهشی ئەم هزره لهیهكچوانه، ریفۆرم كردنی سیستهمه تیکچوهوهكهیه. ئەوهی یهكهمین دامهزرینهرهكان ئەنجامیان داوه سهپاندنی ئەم پیویستییهیه.

بیگومان ئەوانهی بهرژهوهندییان گریدارای رهوشی قهیراناوی كۆمهلگایه، به دلخۆشییهوه پيشوازی لهم ههلوئسته توند و به پرهنسیبه ناكهن. ههروهكو له ههمو قوناخیدا دهبنری ئەوانهی بهرژهوهندییان له رهوشی قهیراندایه، ئەو كهسانه كه له یاسا و دادپهروهی داپراون، دهستیۆت و دیکتاتۆرهكانن. گهورهترین چهكهكانیان دیمگۆجییهته و زۆردارییه. هۆی سههرکی دادگایی كردنی سوفرات ئەوهیه كه خواستی لهسهر بنهمای پرهنسیبی راست ئەخلاقى لاوان به ریفۆرم و ههرچهرخانیکی ریشهیدا تیهپ بكات. بهلام كاتیك بههانهی دادگاردنی لهزیر ناوی "نگولی له مهزنایهتی پرهنسیبهكانی یهكپیتی ئەسینا و خوداوهنده دامهزرینهرهكانی دهكات" ریکخرا، ئەوا ئەو وهلامی سوفرات و ئەو ههلوئستهی بهرامبهری نیشاندایه بئاوتایه و به هیچ جۆریك له بیرناكریت، سوفرات گوێپهراپهلیكردنی یاساكان وهكو (ههزیلهت) ئاكارای چاكه پهسنددهكات، به گوێرهی

ئهم پره‌نسییه‌ش ده‌ژیت. کاتیک قوتابییه‌کانی باسی راگردن ده‌کهن. ئه‌مه به‌ی پێوانه‌یی (بئیباسایی) له قه‌لم دهدات و په‌سندی ناکات. به‌ شیوه‌یه‌کی سانایی و هێمنی به‌رداخه‌ پڕ له ژهره‌که (بالبێران) ده‌خواته‌وه و له‌میان‌ه‌ی شه‌هاده‌تیک‌ی شه‌ره‌قمه‌ندانه‌ له‌ نیو نه‌مراندا له‌ ریزی په‌که‌مدا جینگای خۆی ده‌گریت.

د - له‌گه‌ڵ ئەفلاتوون و ئه‌رستۆ چه‌رخ‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دێرین ده‌گاته‌ لوتکه‌. هه‌ردووکیان له‌ فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگا، به‌ قوتابی سوقرات داده‌نرین. ئەفلاتوون وه‌کو پابه‌ندیبوون به‌ یادی مامۆستاکی و بۆ ئه‌وه‌ی زاراوه‌کانی راست و باش و جوان له‌ رزگاربوونی ده‌وله‌تی ئه‌سینا و به‌رپۆه‌بردنی له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوفانه‌وه‌ بگات به‌ مۆدیلێک، په‌رتووک‌ی به‌ ناوی "ده‌وله‌ت" ده‌نووسیت. له‌ جیهانی ئەفلاتووندا "گه‌وه‌هر" به‌ بنه‌ماده‌گیردریت. دونه‌ی ماددی له‌ جیهانی گه‌وه‌هردا به‌ واتای بیره‌وه‌ریه‌ک دیت که به‌ کزی یادی ده‌گریته‌وه‌. سه‌ره‌تا گه‌وه‌هر له‌ ئارادایه‌. دوا‌ی بنیانی قالیبوونه‌وه‌ ریگا له‌پیش هه‌بوونی ماددی هه‌مه‌جۆر ده‌که‌نه‌وه‌. مادده‌ به‌شیوه‌یه‌کی جیا بیری لێناکریته‌وه‌. ئه‌مه‌ شیوازی پیشخراوی چه‌مکی عه‌ق‌لی پارمه‌نیدسه‌. ئەفلاتوون به‌ گه‌وره‌ترین فه‌یله‌سوفی ئایدیالیزم داده‌نریت. پله‌ و پایه‌یه‌کی نزیك پێغه‌مبه‌رایه‌تی هه‌یه‌. له‌میان‌ه‌ی ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه‌ی تا راده‌یه‌ک له‌ زه‌رده‌شت ده‌چێ. ده‌شی به‌مجۆره‌ش بیریگریته‌وه‌ که‌ کۆی سوقرات و ئەفلاتوون وه‌لامیکی نزیك به‌ هزری زه‌رده‌شتی لێده‌که‌وێته‌وه‌. به‌رپۆه‌به‌ریتی بلیمه‌تانه‌، دیمه‌نیکی هونه‌رمه‌ندانه‌، جه‌سته‌یه‌کی لێوه‌شاهه‌ تایه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوونه‌. کاتیک که‌سایه‌تی هه‌لب‌زارد (به‌رپۆه‌به‌ران) به‌مجۆره‌ پێگه‌یی‌ندان، ده‌وله‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی دروست به‌رپۆه‌ده‌بریت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ په‌که‌م جار له‌ میژوودا وانه‌کانی خۆی له‌ شوینیکی نزیکی ئه‌سینا به‌ ناوی ئەکادیمیا داوه‌، له‌میان‌ه‌ی ئه‌م ناوه‌ یادیده‌کریته‌وه‌. داب و نه‌ریت و به‌ ده‌زگابوونی ئەکادیمیا گرێدراوی شیوازی ئەفلاتوونه‌. فه‌یله‌سوفی کۆمه‌لگای جینایه‌تییه‌. بیر له‌ یه‌کسان بوونی هه‌موو مرۆفه‌کان ناکاته‌وه‌. شارستانیته‌ی کۆپله‌داری وه‌کو سیسته‌میکی سروشتی و هه‌میشه‌یی ده‌بینریت. هێله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی سیسته‌می سروشی ده‌وله‌تی ئه‌سینا به‌هێزترین گه‌وه‌هه‌که‌ی له‌ ریگای په‌رتووک، دیالوگی به‌ ناوی "ده‌وله‌ت" داده‌نریت.

بچووک ببنینی هه‌موو که‌سیک له‌لایه‌ن یۆنانییه‌کانه‌وه‌ گرێدراوی ئه‌م شیوازی بیره‌کنه‌وه‌یه‌. که‌لیک فه‌یله‌سوفی دوا‌ی ئه‌و هاتن، له‌میان‌ه‌ی که‌لیک ریچکه‌ی جیاوازدا هه‌ولده‌دن پێشیخه‌ن و هزری خۆیان له‌ ریگای ئەفلاتوونه‌وه‌ روون بکه‌نه‌وه‌. ئەفلاتوونگه‌ری نوێ، به‌ گشتی به‌ واتای په‌که‌مکردنی هزری ئایینی و هزری فه‌لسه‌فی دیت. به‌ تایه‌تیش ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ له‌

مهسیحییهدا ئەنجامدهدریت. کاریگه‌رییهکی قوولی له‌سه‌ر ئایین و فهلسه‌فه‌ی ئیسلامیش هه‌یه. ئەم کاریگه‌رییه‌ی رۆژێکی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر ته‌واوی چه‌مکه ئایدیالیستییه‌کانی چه‌رخ‌ی نزیك هه‌یه.

ئه‌رستۆ دواترین داهینه‌ری مه‌زنی ه‌زری فهلسه‌فی چه‌رخ‌ی کلاسیکه. مامۆستای ئەسکه‌نده‌ره. ئەتینیاییه‌کان خۆشیان ناوی‌ت. ره‌وشیکی به‌مجۆره‌ی هه‌یه که له‌گه‌ڵ فاله‌ه‌کانی یۆنان ناگونجیت. له‌میانه‌ی مێشکیکی ئەنسیکلۆپاتی ئاسا، لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌باره‌ت ته‌واوی ه‌زره ئایینی و فهلسه‌فیه‌یه‌کانی تاكو سه‌رده‌می خۆی کردوه و فی‌ربوه. چاودێریکی به‌ توانا و قوولی سه‌ر سه‌روشته. به‌ یه‌کسانی جیگا به‌ ئەقل و سۆز ده‌دات. هه‌ولده‌دات په‌یوه‌ندی ئەقل و سۆز له‌گه‌ڵ رووداوه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی پته و دابنیت. له‌به‌ر ئەوه‌ی زۆر به‌ مه‌راقه‌ بۆ فی‌ربوونی ته‌واوی زانیارییه‌کانی قۆناخ، به‌ی ئەوه‌ی جیاوازی له‌ نیوان سه‌روشت و کۆمه‌لگا بکات، هه‌ولێ کۆکردنه‌وه‌یان ده‌دات. ئەم هه‌ولێ گشتگیر ده‌کات. به‌ره‌و میتۆدی (گشتگیری به‌ره‌و پارچه‌)ی ده‌بات. ئەمه‌یه که به‌ لۆژیکی ئه‌رستۆ ناوده‌بریت. له‌ راستیدا هه‌ولێ ئاواکردنی بناخه‌گشتیه‌یه‌کانی لۆژیکه له‌میانه‌ی ئەو زانیاری و ه‌زرانه‌ی تا ئەم قۆناخه‌ که‌ئکه‌ بوون. به‌م واتایه‌ ده‌توانریت ئه‌رستۆ وه‌کو کۆی ه‌زری مرو‌فی ئەو قۆناخه‌ و ه‌یزه‌ گشتیه‌که‌ی پێناسه‌بک‌ریت. به‌رده‌وام کردنی به‌ سه‌میۆلی لوتکه‌ی زانیاری و ه‌زری سیسته‌ماتیک، ئەنجامیکی ئەم تابه‌تمه‌ندیتیه‌یه‌تی. گوزارشت و پراکتیزه‌کردنی هه‌ره‌ به‌رحه‌سه‌ش، ئاواکردنی ئیمپراتۆریه‌تی مه‌زنی جیهانییه‌ له‌لایه‌ن ئەسکه‌نده‌ری مه‌زنه‌وه. پراکتیزه‌کردنی مه‌زنی ئەم ه‌زره مه‌زنه، به‌ واتای ده‌سه‌لاتی گه‌ردوونی ئەم ه‌زره‌ گه‌ردوونییه‌ دیت.

خودا ره‌ت ناکاته‌وه. خودا وه‌کو فاکته‌ری به‌رایه‌ی ده‌بینیت، قۆناخه‌کانی دواتریش وه‌کو ئینسیاتیفی سه‌روشت ده‌زانێ له‌پێشخستنی خۆیدا. له‌میانه‌ی گوتنی هه‌موو شتی که له‌ ئەنجامدا له‌گه‌ڵ فاکته‌ری یه‌که‌م واته له‌گه‌ڵ خودا ده‌بیته‌ یه‌ک، چه‌مکی خۆی سه‌باره‌ت به‌ گه‌ردوون ئاشکرا ده‌کات. ده‌ستووری "هه‌موو شتی که هۆکار و ئامانجیکی خۆی هه‌یه" هاوکێشه‌یه‌کی ئه‌رستۆیه‌یه. هه‌ربۆیه‌ هاوکێشه‌که‌ خوداییه‌. هه‌روه‌کو چۆن له‌م لایه‌نه‌وه‌ کاریگه‌رییه‌کی مه‌زنی له‌سه‌ر ئایینه‌ تاکخوداییه‌کان هه‌یه، ئەوا کاریگه‌رییه‌کی مه‌زنی له‌سه‌ر فهلسه‌فه‌ی مه‌سیحی و ئیسلامی سه‌ده‌کانی ناوین هه‌یه. شتی راسته‌ر ئەوه‌یه له‌میانه‌ی به‌کاره‌ینانی ه‌زری ئەفلاتوون و ئه‌رستۆ، فهلسه‌فه‌ی ئیسلامی و مه‌سیحیه‌ت پێشخراوه.

تاوه‌کو رۆژگاری ئەمه‌رۆمان بۆچوونی ئه‌رستۆ به‌سه‌ر پێکهاته‌ی لۆژیکی مرو‌فدا زاله. ه‌یشتا لۆژیکی دیالکتیکیانه‌ به‌سه‌ر ه‌زری مرو‌فدا زال نییه‌ و له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆره‌ دووره. به‌هۆی ئەم تابه‌تمه‌ندیتیه‌وه‌ ئەوه‌ی تاوه‌کو ئیستا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ه‌یز له‌ نیو (منطق) لۆژیکدا ده‌زیت ئه‌رستۆیه.

ئەوێ له فەلسەفەیی باوەڕی مۆئمندا دەژیت هەر ئەرستۆیه. هەربۆیە ناتوانری بچووک بکریتهوه، بەلام بە بئ ئەوێ بەلاوەبەریت، ناشی فیژی شیوازی راستی هزری ئەم چەرخی و زانستەکی بێین. هەلسەنگاندنی شیوازی هزری فەلسەفەیی ئەرستۆ وەکو قوناخیکی مەزن له جیگای خۆی دایه؛ بەلام هەر له زوووه دەربازکردنی ئاستی زانیارییهکانی و به تایبەتیش له میانەیی پیشکەوتنه مەزنیەکانی بواردەکانی فیزیای، کیمیا، زیندەوهر زانی و زانستە کۆمەڵایەتییهکان، ئیتر بێینی وەکو لوتکەیی موحافەزەکاری باوەڕ و لۆژیک گرنه. وەستان لەم لوتکەیهدا له رۆژگاری ئەمڕۆماندا به واتای باشقەرپۆیهتی دیت. لەسەر ئەم بنەمایه تیپەرکردنی ئەرستۆ پیوستییهکی دەست لێبەرئەدراو و گرنگی رۆژگاری ئەمڕۆمانه بۆ ئەنجامدانی وەرچەرخی و پیشکەوتن.

دواتر له پیکهاتهی هزری یۆنان به پشتبەستن به شروقه حیواوزەکانی ئەم فەیلەسوفه مەزنانه، چەندی قوتابخانەیی حیواوز پیشخرا. تاووکو چەرخی نزیکهکان "رینسانس" له سەرووی هەموویانەوه ئیسلامیەت و مەسیحییەت، له لایەکهوه فەلسەفه ئایینی و هەمەجۆرەکان، له لایەکی دیکهشەوه به پیشکەوتنی چەندی قوتابخانەیی فەلسەفەیی دەرەوێ ئایین، به شیوهیهکی راستەوخۆ یاخود ناراستەوخۆ بوونەته سەرچاوه و رۆژیکیی سەرەکیان بێنوه.

لێشاوی هزری میژوویی شارستانیەت وەکو رووباریکە. له کاتیکیدا سەرچاوه سەرەکییهکهی بنارهکانی جیاکانی هیلالی بهییت، له میانەیی ئەو لقانەیی لهوێه پێدەگات. له سۆمەر دەبیە لێشاوی شەپۆلیکی سەرەکی. له میانەیی ئەو لقانەیی له میسر، ئەنادۆل، هیتیت، چین و ئیران وەریدەگریت له گەرووی تەنگی یۆنان وەکو بەنداویکی فەلسەفه دەبیته سەرچاوهی وزه. دووباره دەبیته هەلگری هیژی لێشاو. سەرەرای کۆسپهکانی وشک کردنی چەرخیەکانی ناوین، له چەرخی نزیکهکان دیسان له ئەوروپا دەبیته خاوهنی هیژیکی مەزن و له رۆژگاری ئەمڕۆمان وەکو لافاویکی لێهاتوووه که وەستاندنی ئاستهه.

## خ - لوتکەیی شارستانیەتی کۆیلەداری

کاتیکی شیکردنەوهکانی خۆم دەرەق به شارستانیەت پیشخست، هەولمدا سەرنجی ئەو بهیوهندیانە بدم که له نیوان بابەتەکاندا هەیه. ئەوێ له ژیر ئەم هەلوێستەمدا شاراوێه نارەزوو و ئومێدەکانه سەبارەت به سەرلهنوێ ئاواکردنەوهی ئەو بهیوهندییهی له نیوان زانست و ئەخلاقدا

پچرابوو له رۆژگارى ئەمپرۆمان شيوهى ئافاتيكي وەرگرتوو. دووبارهکردنهوى بههوى ئەم ههست و داخوازييهمه و دووبارهکردنهوه و جهخت کردن شتيكى دەست لێبهرنه دراوه.

لهمیانى شیکردنهوى شارستانیهتى کۆيله داریدا به هیچ شیوهیهك ئەو ئامانجهى خۆم بهلاوه نانیم: شیکردنهوى سهرمايه دارى به شیوهیهكى جیاواز و سهربهخۆ، ئەم لیکۆلینهوه چى بۆ بهرژهوهندى یاخود له دژى سیستم بیّت، ناکامهكەى له بواری بێرهودا كه موکوری مەزن لهخۆوه دهگريّت. ئەوى له سهرمايه دارى، تەنانەت له "سۆسياليزمی بونیادنراو" دا روويداوه و کراوته مۆلکیان، شیوهى گشتى و گهوههرى داهینانهکانى پیکهاتهکانى سهرخان و ژیرخانى پیکهاتهى کۆمهلگای کۆيله داریهى. ههلبهته زيادبوون و پیشکەوتنى لێهاتوویى له پیاوانه و شیوهکاندا سهرنج راکيشه. تەنانەت دهتوانی بگوتری جیاوازی هینده مەزنه پيويستی به بهراوردکردن نییه. بهلام دیسان یهکهمین شیوهگرتنى شارستانیهت و گهوههرهكەى رۆلێكى دیاریکراوى ههیه.

پهپهوه نهکردن و بیتهوانایی کۆمهلناسی سهبارت بهو پهپهروانهى بهردهوام زانست پیادهى دهکات دهشێ تەنیا به بههیزی زارواى بالادهستی چینهیهتى روون بکریتهوه. زاراوهکانى بابتهى و دیاریکراوى که بهردهوام دووباره دهکریتهوه، به هیچ جۆریك سهبارت به زانستی کۆمهلگا پهپهروهنهکرا. هوى سهرهكى ئەمه، به تايهتهى به ئەندازەى ئەوهى له بواری بابتهى و خۆپهوه توند و وشک کراوه، ئەوا ئەوهى لهمیانى دیمهنى ئایدیۆلۆژى خۆپیشاندان و پرۆپاگهندهى سهرسوورپهینهه له ئارادایه، ئیرادهى بالادهستبوونی رههايه. "رۆلێ دیاریکراوى" زانست که خواستم باسى بکه: واتا له بهرچا و ون کردنى کاتى گهيشتن به یاسای گشتى و گهوههرهكەى؛ بهمجۆره گهوههرهكە وون دهکریّت و وهکو زانیاریكى رووکارانه و پارچه پارچه دهمینێ. تەنانەت دهگۆرديت بۆ شیوازی ون کردن و لهدهستدانى واتای ههردوو شیواز. ئەنجامدانى ئەم چهواشهکاریه مەزنه دهرهق به چهکهکانى زانستی کۆمهلناسی لهلایه نهوروپا و به تايهتیش لهلایه نهمريکاوه، له نزيکهوه پهپهوهندى به بالادهستی چینهیهتى و پیويستی بالادهستی ئيمپرياليسيتيانیهتى بهسهر جيهان، که گهيشتۆته ئاستيکى بىسنور. ئامانج ئەوهيه، ئەگەر له ژیر ناوى "سۆسياليزمی زانستی" گهوههریک ههيه و داخوازی تیکهيشتن له ئارادایه، ئەوا هیچ نهبيت گهيشتن به شیوازی راسته. دهشێ ههندئى لهوانهى خویان به "چهپهروى" توندرو دادهنيین ئەمه زۆر واتادار نهبينین. بهلام بانگهشەى ئەوه دهکەم ئەگەر به شیوهیهكى راست رهخنهکریّت و راست نهکریتهوه ئەوا ههروهکو چۆن "مارکسیزم" له بواری ئەخلاقى له ئایدیۆلۆژى راييبي سۆمهر پاشکەوتوتوتر دهبيت و له رهوشى لهیستۆکیكى ههزرانى دهستی سهرمايه دارى بهولاوه رووبهرووی هیچ ناکامیكى دیکه نابیتهوه. ئەوه

تیۆری و کرداری "دیكتاتورای پڕۆلیتاریا" له مۆدیلی حوکمرانی ئیمپریالیزمی ره‌های و سه‌رجۆنی سۆمهری و ره‌وشی ئامرازیکى دهستی سه‌رمایه‌دارى به‌ولاره‌ى رزگارى نابیت. ئەم راستینه تالە له ژێر داڕوخانی "سۆسیالیزمی بونیادناو" دا هه‌یه که له ژێر هه‌ج مۆدیلیکدا روون ناکرێته‌وه. ئەمه‌ش ده‌بیته‌ نموونه‌یه‌ک بۆ ئەوه‌ی که خواستم ئامازه‌ی پێیکه‌م. به‌ ئەندازه‌ی په‌رسیاگرده‌نی ئەم هه‌له و که‌موکۆری و خیانه‌تانه له کوئ و چ کاتیک و له‌لایه‌ن کئ و چۆن ئەنجامدرا؟ ئەوا چۆنیتی ئەنجامدانی راستی له کوئ، که‌ی، له‌لایه‌نی کئ و چۆن ئەنجامده‌درئ، گرێدراوی شیکردنه‌وه‌ی ئەم په‌رسیا‌یه. کاتیک گه‌یشتینه به‌شی "دوو‌رووی سه‌ده‌ی بیستم" ئەم مه‌سه‌لانه روونده‌که‌مه‌وه که گرنگترین لایه‌نی ئەم به‌شه‌ی به‌رگرینه‌مه‌که‌م پیکدینئ.

## ۱ - شارستانی‌ه‌تی گریک (یۆنان)

گرنگترین کێشه‌ی زانستی میژوو، پێناسه‌کردنیکى راستی شیوه‌گرتنی یۆنان — رۆمای شارستانی‌ه‌تی کۆیله‌داریه‌یه. ده‌ستنیشان نه‌کردنی ئەمه به شیوه‌یه‌کی راست بناخه‌ی ئەو هه‌له و که‌موکۆری و چه‌واشه‌کاریانه پیکدینئ که ده‌ره‌ق به زانستی کۆمه‌لگا کراوه. گه‌وره‌ترین چه‌واشه‌کاریش، مه‌زنکردنیتی به شیوه‌یه‌کی بئ‌سنوو و دانانی‌تی به بناخه‌ی ده‌رکه‌وتنی شارستانی‌ه‌ت. ئەم بابته‌ش وه‌کو تابه‌تمه‌ندی‌تیه سه‌ره‌کیه‌کانی چه‌مکی سانترالیزمی ئەو‌روپا رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه و ده‌سه‌پینئ. چه‌مکی سه‌ره‌کی دژی ئەمه‌ش، چه‌مکی رۆژه‌لاتیه، به تابه‌تیش ئەو بۆچوونانه‌ی که پشت به تیروانینی ئیسلامیه‌ت ده‌به‌ستن و به‌رامبه‌ر بچووک ده‌بینن و وه‌کو کافر هه‌لانه‌سه‌نگینئ و هه‌لوێستیکی په‌روپاگه‌نده‌یه‌یه و بایه‌خیکى زانستی ئەوتۆی نییه. له لایه‌که‌وه شیوازی هزری فه‌لسه‌فی و میتۆلۆژیای یۆنان، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هزری ئایینی رۆژه‌لاتی ناوین که گه‌یشتۆته ئاستی فه‌ناتیزم و خۆ به سه‌نته‌ر ده‌بینئ، بناخه‌ی هه‌ردوو چه‌مک پیکدینئ.

کاتیک له ژێر رۆشنایی دراوه (معطیات) زانستییه‌کان هه‌لسه‌نگاندن ئەنجامبه‌دین، ئەوا زۆر به سانایی ده‌بینرئ که شارستانی‌ه‌تی یۆنان — رۆما له ریگه‌ی دوو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی و قوئاخی میژوویی تی‌رخوواک کراوه.

آ - تی‌رپوون له‌میان‌ه‌ی سه‌رده‌می نیۆلیتیک؛ ئەوه سه‌له‌ینراوه شۆرشى كشتوكالى نیۆلیتیک له هیلالی زێرین سه‌رچاوه ده‌گریت له سالانی ۵۰۰۰ ی.پ.ز له ریگای به‌لقان و باشووری روسیا



گهیشتۆته ئه وروپا. ئه وهش روونبۆته وه كه له سالانی ۴۰۰۰ پ.ز به دواوه، ته واوی ئه وروپا شۆرشی كشتوكالی ناسیوه. ئه مه له میژوودا به شه پۆلی "هیندۆ - ئه وروپا" ناوده بری كه سه رچاوه كه ی له ئاریانه وه یه.

بۆ ئه وهی هه ر له ئیستا وه ری له پێش تیگه هیشتنی كه هه له بگری ت، روونكر دنه وه ی واتای وشه ی "ئاریان" گرنگه. هه روه كو چۆن سۆمه ریه كان له چه ندین ناوی زارا وه ی رۆژه لاتی ناوین خا وه ن رۆن، ئه وا له م زارا وه شدا رۆلیان سه ره كییه. "ئار - AR" و "ئارد - ARD" له زما نی سۆمه ری به واتای گاسن و شوینی كیلان، و اتا به واتای كیلگه دیت. كاتیك بنا ره كانی چیا كانی زا گرۆس - تۆرۆس بوونه سه رچا وه ی له دایكبوونی شۆرشی كشتوكالی. یه كه مین خا كی كه كرا وه به كیلگه سۆمه ریه كان به "ARD" ناویان ده برد، و اتا خا ك. شیمانه یه كی مه زن ئه وه یه كه ئه وانیش ئه م وشه یه له خا وه ن زه وییه كان. له و تیرانه یان وه رگرتوه كه به "هۆری" ناوده برین. ئه وهش له لایه نی میژو وه ده زانری كه سۆمه ریه كان وشه ی هۆری تیان به واتای "خا وه نی ولاتی به رزاییه كان" به كارهی نا وه. هه رچی واتای وشه ی "AR" ه، له بهر ئه وه ی زۆر نزیک ی وشه ی "ARD" ه، وه كو پۆیستییه كی زما ناسی به واتای گاسن دیت. دواتر عه ره به كان وه كو (ارض) به کاریان هی نا، له زما نی كوردی ئه مپۆشماندا "ARD" به واتای خا ك دیت، وه كو كیلگه به كارده هی نری (له كرمانجی ژوور). له رهوشی كی به مچۆرهدا كه واته وشه ی "ARYEN" به واتای ئه و كه له دیت كه خا ك، كیلگه ده كیلیت. هه ربۆیه ته واوی ئه و كه لانه ی به شۆرشی كشتوكالی و كیلگه دا ده رباز بوونه ناوی ئاریانیان لی ترا وه، ئه مهش ده رکی پیده كری ت. به لآم نزیک كر دنه وه ی له چۆره ی ئاری = شكۆمه ند، ئار = ئاگر، شتیكن به زۆر لکی ترا ون و به شتیکی واقعی نا چی. به لآم دیسانیش به گویره ی سه رده می خۆیان وه كو كۆمه له به راییه كان شكۆمه ندبوون و هه لسه نگان دنی ئه مه وه كو نه ژا ده رستی شتیکی راست و به چی نییه. چه واشه كر دنی ئه م زارا وه له لایه ن فاشیزمی ئه لمانی شتیکی زانستی نییه، به لگو به نامانجی ئایدیۆلۆژی و پروپاگه نده یه. به بایه خه وه دا كو كی له سه ر ئه وه ده كه م ئیتر كاتیك ئه م زارا وه به كار دینین پۆیسته به گویره ی گه وه ری خۆی لی تی بگه ن.

مه سه له یه كی كه میژو وه به شیوه یه كی ته وا وه ده ستنیشانی كر دو وه ئه وه یه له سه رده می به خیو كر دن و تیربوونی ئه وروپا له میانه ی شۆرشی كشتوكالی. به رده وا م دا هی نا نه كانی رۆژه لاتی ناوین و نامراز و زارا وه كانی به كارهی نا وه و سوودی لئوه رگرتوون. هه لئۆیسته كانی GORDON CHIDE گه وه ری كی به مچۆره ی هه یه و به شیوه یه كی زانستی ده یسه ملیتی و ریگا نیشان ده كات. له م قۆنا خه دا پێشكه وتنی بهرمو بوون به گه ل و به قه ومبوون له سه ر بنه ما ی پشتبه ستن به گه وه ری

بلاوبوننه‌وهی شۆپشی کشتوکالی ده‌به‌ستیت و کلتور دهرکه‌ی به بنچینه ده‌گرت و به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ پهبه‌وندی به به کاره‌ینانی هیز و فشاره‌وه نییه. پیکهاتنی ئەو گروپه ئەتئیکیانیه له‌سه‌ر بنه‌مای تایبه‌ت بوون له سالانی ۶۰۰۰ پ.ز له‌نیۆ تیره و هۆزه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین پیکهاتبوو. له ئەوروپا هه‌زار، دوو هه‌زار ساڵ دواکه‌وت و دووباره بۆوه و به گویره‌ی ئەوروپا ریکخرا. باکووری ئەفریقا، هیندستان و چین له قۇناخی نزیك ئەم سالانه پشکه‌وتنیکی هاوشیوه‌ی به‌خۆوه بینوه. رووداوی تیربوون له‌میانیه‌ی شه‌پۆله‌کانی کلتووری سه‌رچاوه‌ی دایک که له‌هه‌ر قۇناخیکی میژوودا رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه. ئەمجاره رووبه‌رووی سه‌ره‌کیترینیان بووینه‌ته‌وه. تیگه‌یشتنی بلاوبوننه‌وه‌ی هیند - ئەوروپا به‌مجۆره، رۆلئیکی به‌رچاوی ده‌بیته‌ له تیگه‌یشتنیکی راست دهره‌ق به میژوو.

کاتیك به‌ره‌و سالانی ۱۰۰۰ پ.ز دین، ده‌بینین ئەم گه‌ل یاخود گروپه ئەتئیکیانیه له‌میانیه ئامرازه‌کانی ئاسن گوزهران ده‌کن. بوونه‌ته‌ خاوه‌نی هه‌ندیك ناوی سه‌ره‌کی. له روسیای رۆژگاری ئەمه‌رپۆمان و دراوسی‌کانی "سلاو"، له باکووری ئەوروپا "ئۆرمان"، "تۆتۆن"، به‌ره‌و ئەلمانیا "گیرمه‌ن"، "گۆت"، به‌ره‌و باشووریش "که‌لت" و "لاتینییه‌کان"، بوونه‌ته‌ خاوه‌نی ئەم ناوانه. له قۇناخی دووه‌دا له جوگرافیایه‌کی ته‌سکدا ئەم گروپه ئەتئیکیانیه وه‌کو گروپی تایبه‌تی گه‌ل، قه‌وم یاخود هه‌روه‌کو به نه‌ته‌وه ناویان ده‌به‌ین پیکدینین و شیوه‌ده‌گرن. به گه‌لبوونی "هیلین" له نیمچه دوورگه‌ی یۆنان، "لاتین" له ئیتالیا به‌ره‌مه‌ییکی ئەم قۇناخه‌ن. له کۆتایی قۇناخی نیۆلیتیکدا ده‌بینرئ که گروپه ئەتئیکیه‌کان له ژیر ئەم ناوه گشتیانه چروبوونه‌ته‌وه.

**ب - تیربوون له‌میانیه‌ی سه‌رده‌می شارستانیته‌ت:** سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی نزیکی که کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوه‌گرتنی شارستانیته‌ی یۆنان کردووه سۆمه‌ر و میسر و ته‌واوی شارستانیته‌ی کۆیله‌داری رۆژه‌لاتی ناوینه، که کاریگه‌ری سۆمه‌ر و میسرین له‌سه‌ربوو. به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌خێوکردنی شارستانیته‌ی یۆنان له‌لایه‌ن ئەم چاوه‌گه‌وه، له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز له چوار قۆله‌وه چرده‌بیته‌وه. له ریگای ئەنادۆله‌وه له ته‌رواده، له رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپی له فینیقیه‌کان، له میسر و گرت هی‌زی شارستانیته‌ی که له‌م سه‌رچاوانه‌ی وەرگرتووه له‌گه‌ل ئەو به‌هاپانه‌ی نیۆلیتیک به‌کانگیر ده‌کات که پشتر وەرگیرتبوون و په‌سندی کردبوون. ده‌توانی به‌ره‌و سه‌نتیزئیکی ده‌وله‌مه‌ند هه‌نگاو به‌ه‌ویژئ. وا بیر ده‌کرئته‌وه به‌ر له نیۆلیتیک و شارستانیته‌ت، له نیمچه دوورگه‌ی یۆنان کۆمه‌لی هۆفی تیره سه‌ره‌تاییه‌کانی ده‌ریای سپی هه‌بوون، به‌لام شیمانه‌ی ئەوه ده‌کرئته‌ له ریگای شه‌پۆلی نیۆلیتیک تویراونه‌ته‌وه. زمانی یۆنانی که تایبه‌تمه‌ندی ئاریانی له‌خۆوه ده‌گرئته‌ به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ری ئەمه‌ن. گه‌رچی به‌ر له سه‌رده‌می نیۆلیتیک له فه‌فقا‌سیاوه تاوه‌کو باسک له‌سه‌رده‌می

بنه ماله کانی کۆمۆنی سهرهتایی، گروپی زمانی دهرای سپی (قهفاسیا - باسک) که نزیکه ی ۲۰ تا ۲۵ ههزار سال پ.ز. پیکهات، پیکهاتهیهکی حیوازی ههیه. له نیمچه دوورگه ی ئیتالیا ش پیکه وتنیکی هاوشیوهی ئەمه جیگای باسه.

بیگومان تایه تهنه ندی تیه کانی جوگرافیای یۆنان ریگای له پپش کاریگه ری تایهت به خۆی کردۆته وه له شیوه گرتنی شارستانی هتا. ئەم یاسایه بۆ هه موو ناوچه یه ک بهمجۆره یه. سه بارهت به ره سه نیتی یۆنان رۆلێکی دیاریکراو نابینی. پیکه وتنی ئەم ره سه نایه تیه به شیوه یهکی دهوله مه ندانه له نزیکه وه پابه ندی سه رچاوه کانی تیربوونی تی. یه کانگه ر کردنی ته واوی ده سه که وته کانی سه رده می نیۆلیتیک له گه ل ئەو ده سه که وتانه ی هه ر چوارلقه پیکه وتوه که ی شارستانی هتا، له بهر ئەوه ی جوگرافییه که ی خالی به یه گکه به شتی ئاسیا، ئەفریقا و ئەوروپایه، ئەمه ی کردوه به سه نتیزیک و تایهت به خۆی کردوه، روونکردنه وه راسته قینه ی دهوله مه ندی و نیۆپوونه وه یه. چۆن پیکه اتنی هه مه رهنگی و دهوله مه ندی له گه ل ئەو به هایانه پۆانه ده کریت که له ریگایانه وه به خپوکراوه، پیکه اتنی شارستانی هتا یۆنانیش له میانه ی ئەو سه رچاوانه ی له بونیدی خۆیدا کۆیکردونه ته وه و یه کانگه ری کردوو تیر ده بیته و شیوه ده گریته و ده گاته ئاستیکی بهمجۆره که رۆلێکی گرنگ له قۆناخیکی سه رووترا وه ربگریته. سه نتیزیک دهوله مه ندی دینیتیه ئاراه. ده سه که وتی یۆنان پیکه اتنی ئەم سه نتیزه یه به شیوه یهکی سه ره که وتوانه. هه ره که دروستکردنی عاشووره (خواردنیکه) وایه که جهنده که ره سه ته ی زۆر بیته باشتر دروست ده بیته. ئەم رۆله ی بچووک ناکریته وه، به لام ناتوانی وه کو داهینانیکی نوێ و ره سه نیش هه لسه نگینریته. به کورتی باسی ئەم قۆناخه کرابوو. ئەگه ر خۆمان له دووباره کردنه وه بیاریزین، به کورتی ده توانین ئەمانه بلین:

۱ - میتۆلۆژیا که ی به شیوه یهکی سه ره کی له سۆمه ر و تا راده یه کی سنوورداریش له میسر دزراه. سه رچاوه کانی سۆمه ری له ریگای ئەنادۆل و فینیقیه کان به ده سه تپناوه، سه رچاوه ی میسریشی له ریگای گریته وه بر دووه. ئەمه به گواسته نه وه ی ده ستی دووه م ناوزه د بکریته باشتره. چونکه دوا ی ئەوه ی شارستانی هتا ی سۆمه ر به گویره ی ئەنادۆل و فینیقی ده گونجینریته، دواتر بۆ نیمچه دوورگه ده گواستریته وه. شارستانی هتا میسریش دوا ی وه ره رخا ن و گونجانندی له لایه ن یۆنانه کان. دواتر ده گواستریته وه. میکانه کان که وه کو هیزیکی بهر له شارستانی هتا له نیمچه دوورگه دا ده زیان هیزی خولقاندنی میتۆلۆژیایان نه بوو، له ئاوا کردنی میتۆلۆژیای زیۆس له لایه ن یۆنانه کان ئەمه به سانای روونده بیته وه. باوه ری میتۆلۆژیای زیۆس که نزیکه ی سالانی ۱۵۰۰ پ.ز. ده بینریته، نموونه یه کی ناشکرای چۆنیته گواسته وه یه ته ی بۆ نیمچه دوورگه. له بواری پیکه اته ی زمانه وه وشه ی زیۆس له

وشە ئاریانی "Div" ھاتوو. دېڤ لەو سەردەمەدا لە تەواوی گروپە ئاریەکان وەکو "Deu" بە واتای گەورەترین بەکار دەھێنرا. ھەر وەکو دەزانرێت مەزنی بە "شتی خودایی" ناوزەد کراوە. "Dev" کاتیگ بۆ سۆمەریەکانیش گواستراوەتەو ئەم رۆلە ی بینووە. گەوھەری زاراوی خوداوەند لە رۆژھەلاتی ناوین بەو رەوشە سەرھەتاییە لەلایەن کۆمەڵەکانی نیۆلیتیکی ئاریان دەکرێت بە گوزارشتیگ و بەمجۆرە وەکو خاوەن ناسنامەیکە رووبەر و پومان دەبێتەو. دواي دەربازبوون بە گەلیگ قۆناخی جیاوازا گەورەترین خودا دەبێتە ئیلاھ، تاوێکو دەگاتە زاراوی ئەللا.

کۆنترین کلتووری خوداوەندی ژن لە ئەنادۆل قیبلە (کیبەلە) رۆلی گرنگترین سەرچاوە دەبینی و وەکو خوداوەندی ژن "ئارتامیس" دەگونجێنرێ. خوداوەندی میو و شەراب **تارھۇزا** وەکو "دیونیس" گۆردراو و گونجێنراو. ئەمەش لە ئاسەواری پەیکەرەکانی (لەویەکان) دەبینرێ کە بەر لە قۆناخی ھیلینزم کۆنترین گروپی گەلی ئەنادۆل بوون، بە تاییبەتیش خودای میو و خۆشاب و شەراب **تارھۇزا** زۆر بەرچاوە. بە تاییبەت کردنی بە شیوی دیونیسۆس نموونەیکە دیکە ی روون و ئاشکرای تیربوون و بەخێوکردنە لەلایەن سەرچاوەو. لە دایکبوون و خولقاندنی ئافرۆدیت لە کەفی ئاوی کەنارەکانی قوبرس دیار دەگات کە پابەند بوونی میتۆلۆژی چۆن پێشکەوتوو، واتا زۆر بە باشی کاروانسەراکە دەستنیشان دەگات. لە ئاپۆلۆنەو ئیتر پێبە پێ بەرامبەر بە خوداوەندی ژن پابەدارتر دەبێت و وەکو شیو بەندی خودایی باوکسالاری لە رۆژئاوای ئەنادۆلەو دەربازی یونانستان دەبێت. کاتیگ لەلایەنی ھیتیت و ھۆریەکان دەیگوازنەو دەیکەن بە "تەلەپپۆ و تەشوپ". ئەمانەش بابەتی دەستنیشان کراون کە خوداوەندی میسر ئیسس و ئۆسیریس کاریگەرییکە ھاوشیویمان لەسەر **دەمەترە** و کچکە ی پەرسەفۇنا کردوو.

کەوتنە نیو وردەکاری و لقەکانی چۆنیی گواستەوێ میتۆلۆژی زیدە واتادار نابێت. بەلام بە دنیاییەو دەتوانین بڵیین ھۆسیو دۆس "تیۆلۆژی" ی خۆی لەسەر بنەمای سەرچاوە جیاوازاوەکانی میتۆلۆژی ئەو سەردەمە نووسیو، بە تاییبەتیش داستانی خولقاندنی بابل "ئەنومائەلیش". گروپە کلتوورییکەکانی ئەم قۆناخە خاوەنی تیۆلۆژیاییەکی ھاوشیوین. ئەم تیروانین و شیو زانیاریانە ی گەوھەری بۆ سۆمەریەکان دەگەرێتەو، بیگومان بە گوێرە ی ئاستی زاراوی سەردەمی نیۆلیتیگ ئاستیگ پێشکەوتوو ی ئایدیۆلۆژی نیشان دەدات. ئەم تیۆلۆژیە ی وەکو دەمامکی سەرکە ئایدیۆلۆژی کۆیلائیەتیە، لە بناخە ی تەواوی زانستەکانی خوداناسی شاراوئیە کە دواتر دەرکەوتوون. دەبی لەبیرنەکەین ئەگەر ئەو نەبێت ئاش و ناتوانین بە تیروانینی ڤەلسەفی و زانستی بگەین. چونکە پەیوھەندی دیالکتیکی میژوویی نیوانیان ئاشکرایە و مسۆگەرە.

۲ - خائیکى دیکهى گرنىگ که دوزانى ئهوهیه که ئهم ئهلف و بئیهى ئهمرۆ له تهواوی ئهوروپا به کاردههینریت ههمان ئهلف و بئیه که فینیقیهکان له سۆمهريهکانیان ودرگرتوو و له ماوی نیوان سالانى ۱۰۰۰ تا ۷۰۰ پ.ز بۆ یۆنان گواستراوتهوه. شارستانیتهى یۆنان له ریگهى ئهم ئهلف و بئیهوه بۆته مولکی میژوو. به ههمان شیوه بیرکاری و ئهنازه له میسر و سۆمهريهکان ودرگیراوه. زمان و ناوهرۆک و شیوازی ئهدهبیاتی کلتوروی (میسر و سۆمەر) به بناخهوهگیراوه. ئهو پیکهاته رۆحی و هزریهه لای یۆنانهکان پیکهاتوو، ههروهکو چۆن له تهواوی قوناخدا ههیه له شیوهگرتندا قهرزازی ئهم سه رچاوهیهن. ئهوا زانیویانه چۆن رۆلی کارامهیهی خۆشیان تیدا نیشانبدن. گرنکیه سه رهکیهکهشی لیڤردایه. ئهمه به تهواوی به شیوازی کۆپیهگهری نهبووه، بهلکو به شیوهی ههرس کردن و تهفلیکردنی رهنگی تابهتی و گهیشتن به پیکهاتهیهکی هزری و رۆحی دولههمندتر بووه. لهم بوارهشدا رۆلی به دهستهینانی دهسکهوتی بۆ میژووی شارستانیته بهدییهناوه. ههلوئستی چهوت ئهمهیه که ئهم رۆله وهکو رۆلی چاوگ و زایین (خولقاندن) چهواشه بکریت؛ شارستانیتهى یۆنان دواپیش ئهوروپا لهمیانهی ئاستیکى فهناتیزمی شوڤیئیزم، ئهم چهواشهکاری و شیواندنهیان ئهنجامداوه. نیشاناندانی ههموو کهسیک وهکو هوڤ لهلایهن یۆنانیهکانهوه وهکو داب و نه ریتیکی لیهاتوو. گهرجی کاتیک هیشتا نهبوون به هیژیکی شارستانیته و به شیوهی سیستهمی هۆز و تیره سه رتهابیهکان دهژیان، له میژووی شارستانیته له چاوگه رهسهنهکاندا خولقیئیرابوو.

۳ - کاتیک خۆیان به "هیلینیهکان" ناو برد ئاسن که ئامرازیکى سه رهکی شارستانیته بوو که له میژووتامیای خوارو دۆزراوتهوه، له ریگای فریگیهکان بۆ نیمچه دوورگه گواستراوتهوه. له ریگای تهروادهشوه ئامرازه مسیهکان گۆیزراونهتهوه. دواى ئهوهی چهکه مسی و ئاسنیهکان له سالانى ۱۰۰۰ پ.ز بهدواوه به شیوهیهکی بهریلاو به دهستی هیلینیهکان کۆدهبیتهوه، دهبن به هیژیک بتوان ههلهمتهیکى پیچهوانه ئهنجامبدن. دواى کهوتنی تهرواده له سالانى ۱۲۰۰ پ.ز ده رگای ئهنادۆل دهکریتهوه. سه رتهتا ئهنادۆل و رۆژئاوا دهکوهیته ژیر کاریگهری کلتوروی نایونیهکان، دواپى تهواوی ئهنادۆل تاوهکو دهگاته هورات هیرشى هیلینیهکان بۆ گۆرین و توانهوهی ناوچه دهستهپیدهکات. لهوییهکان دمهسپردینهوه. ههروهها **فریگیا** و **لیدیا** دووچاری ههمان چارهنوس دهنهوه. بهلام ئهو گروپه ئهنتیکییانهی به میرنشینه گهورهنشینهکانی "**کۆماگه نهس**" ناودهبرین و به باپیره گهورهی کوردهکان و ئهرمهنیهکانی رۆژگاری ئهمپرۆمان له قهلهم دهرین ههبوونی خۆیان دهپاریزن. ئهم بلاو بوونهوه کلتوروی هیلینیهکان له سالانى ۱۰۰۰ پ.ز دهستهپیدهکات و دواى قوناخیکى پیر له

هه‌لگشان و داکشان له ریڭای ئەسکه‌ندەرۆه ده‌گاته لوتکه و له‌سه‌ره‌ناکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه له ئەنادۆل به‌دەر ده‌کرێن و به‌ شیوه‌یه‌کی تراژیدی کۆتایی به‌م قۆناخه‌ دیت.

بلا‌وبوونه‌وه له‌ رۆژئاواش به‌رده‌وام ده‌کات. له‌ سالانی ۱۵۰۰ پ.ز به‌دواوه‌ یۆنان سه‌ربه‌خۆیی خۆی له‌ده‌سه‌تده‌ات. قوبرسیش به‌ نێو هه‌مان قۆناخدا ده‌ریازده‌بی‌ت. فه‌بوون به‌ره‌وه‌ مه‌که‌دۆنیا ئەنجام‌ده‌دریت. له‌م ماوه‌یه‌دا قۆناخێکی به‌ کاریگه‌ری کۆلۆنیکردن پێشده‌که‌ویت. له‌ که‌ناره‌کانی ده‌ریای ره‌ش کۆلۆنی یۆنتۆس و له‌ هه‌موو شوێنێکی ده‌ریای سپیدا کۆلۆنیه‌کانی هێلین ئاوا ده‌کریت. نيمچه‌ دوورگه‌ی ئیتالیا به‌ رووی نیشه‌جی بوونێکی چ‌ر ده‌کریته‌وه. باشووری ئەم نيمچه‌ دوورگه‌یه‌ ته‌واو ده‌که‌ویت‌ه‌ ژێر کاریگه‌ری هێلین و هه‌روه‌کو بێی ده‌بی‌ت به‌ هێلین.

۴ - له‌ سه‌ده‌ی ۷,۶ پ.ز له‌ نيمچه‌ دوورگه‌ی یۆنان له‌سه‌ر بنه‌مای چینیایه‌تی له‌ فیدراسیونی پێکاته‌ ئەتیکیه‌کانه‌وه‌ پێکاته‌ی ده‌وله‌تێکی ناوه‌ندی کۆیله‌داري دیته‌ ئاراه. تايبه‌ترین لایه‌نی ئەم شیوه‌گرتنه‌ی ده‌وله‌تی کۆیله‌داري ئەوه‌یه‌ کاره‌کته‌ری راهیپیتی به‌ پله‌ی دوومه‌ ماوه‌ته‌وه‌ و لایه‌نه‌ سیاسیه‌که‌ی ده‌رکه‌وتۆته‌ پێش و سه‌ره‌کی بووه. له‌وه‌ش گرنگتر له‌ دواي قۆناخێکی کورتخایه‌نی پادشایه‌تی شیوه‌یه‌کی به‌خووه‌گرت ده‌توانین کۆماری کۆیله‌داري پێبێین. له‌ کاتی‌دا له‌ پێکاته‌ی ده‌وله‌تی کۆیله‌داري سۆمه‌ر و میسر و ته‌نانه‌ت ته‌واوی رۆژه‌لاتی ناوین جگه‌ له‌ رۆلی سه‌ره‌کی چینی راهیپ ئەوا دواتر پێکاته‌کانی بنه‌ماله‌ و خانه‌دانه‌کان رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌بینن، به‌لام له‌ نموونه‌ی یۆنان و ئیتالیا لایه‌نی کۆماری (کۆماریه‌ت) ده‌رده‌که‌ویت‌ه‌ پێش. بێگومان ئەم ره‌وشه‌ش گرێدراوی سه‌رله‌نوێ ئاواکردنه‌وه‌ی بواری ئایدیۆلۆژی و جگه‌ له‌ هه‌بوونی گشتوکالی به‌ زیادبوونی بایه‌خی بازرگانییه‌وه‌ گرێدراوه. به‌ تايبه‌تی بازرگانی پێشکه‌وتنێکی کۆمه‌لایه‌تی نزیك له‌ چینی بوورژوا له‌گه‌ڵ خۆیدا دین. به‌ شیوه‌یه‌کی بنجینه‌یی وه‌کو چینی ناوین زیاتر نزیکی علمانیه‌ته‌ و به‌هۆی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی هه‌لوپستیکی دوور له‌ شیوازی به‌رپه‌به‌رایه‌تی راهیپ و خانه‌دانان نیشاندده‌ن.

ئهو بازرگانییه‌ی له‌ ریی ده‌ریاییه‌وه‌ ده‌کریت به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ ریڭای وشکانی بایه‌خدارتر و له‌بارتر ده‌بی‌ت، ئەمه‌ش سه‌ره‌کیتین زه‌مینه‌ی ماددی هه‌لگشان و بالاتر بوونی یۆنانیه‌کان پێکدین. ئەو ده‌وله‌مه‌ندی و خۆشگۆزهرانییه‌ی بازرگانی له‌گه‌ڵ خۆیدا دین، زه‌مینه‌ی ماددی شیوازی هزری فه‌لسه‌فی پێک دین. له‌پێشکه‌وتنێکی جیاوازی ئابووری زیاتر، ئەنجام‌دانی دابه‌شکردنێکی کار به‌ گۆیره‌ی بازرگانی زۆر بایه‌خداره. به‌ گۆیره‌ی هه‌لومه‌رجه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌، ئەم دابه‌شکردنه‌ی کار له‌ بواری بازرگانی نیوان رۆژه‌لات و رۆژئاوا، باکوور - باشووری جیهان، پ‌س‌پ‌ور بوونیک له‌گه‌ڵ خۆیدا دین. به‌مجۆره‌ قۆناخێکی نوێی پێشکه‌وتن و بلا‌وبوونه‌وه‌ی پێشکه‌اری دیته‌ ئاراه. ده‌توانرێ

بگوتیڤت که له زه‌ریای ئەتله‌سیه‌وه تاوه‌کو زه‌ریای مه‌زن ده‌رفه‌تی گه‌ران و سوو‌رانی که‌لوپه‌ل و مولک ده‌ره‌خسی. یه‌که‌مین گرنگ‌ترین جیهانیبوون به‌مجۆره پێشده‌که‌وێت و پیکدی‌ت.

هه‌له‌به‌ته له‌میان‌ه‌ی ریڤگاکانی بازرگانیه‌وه باوه‌ری و بیره هاوبه‌شه‌کانیش ئالوگۆزی به‌ خۆیان‌ه‌وه ده‌بینن. نایب سهرمان له‌وه سوو‌ر بمی‌نی که پیکه‌اته‌ی گونجاو به‌ گویره‌ی ئەم پێشکه‌وته‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و ئاییدی‌لوژی‌یه‌ کۆماره. دواتریش پێشکه‌وتووترین گوزارشت و شی‌وازی کۆمار "دیموکراسیه‌ته". پێشکه‌وتنی چینی‌ه‌تی که پشت به‌ هه‌لومه‌رجی ئالوژ و ده‌وله‌مه‌ند ده‌به‌ستی، له‌ بواری سیاسیدا گونجاوترین پیکه‌اته‌ بۆ خۆی ده‌دۆزێته‌وه. به‌ راده‌ی به‌های می‌ژوویی "دیموکراسی هه‌سینا" ده‌سه‌کوتی بۆ شارستانی‌ه‌ت له‌م باوه‌یه‌. بیگومان ئەم دیموکراسیه‌ته، دیموکراسیه‌تیکی چینی کۆیله‌داره. به‌لام دیسان نوێبوونه‌وه‌یه‌کی گرنگه. دووربوونی له ژێر پاوانی توند و ره‌های راهیب و خانه‌دانان، رۆژیکی مه‌زن ده‌بینن له‌وه‌ی بیه‌ته‌ لانکه‌ی شارستانی‌ه‌تی رۆژئاوا.

5 - بیگومان گرنگ‌ترین نوێبوونه‌وه‌ که شارستانی‌ه‌تی یۆنان ئەنجامیداوه و وه‌کو ده‌سه‌کوتیکی می‌ژوو داده‌نری‌ت، پێشخستی شی‌وازی "هزری فه‌لسه‌فی" یه. له‌به‌ر ئەوه‌ی واتای وشه‌ی فه‌لسه‌فه‌ چه‌ز کردنه له‌ زانیاری، ئەوا بیه‌ینی فه‌لسه‌فه‌ وه‌کو داهینانیکی نیمچه‌ دوورگه‌ی یۆنانی، ده‌یه‌ته هه‌لویستیکی زیده‌رۆیانه و که‌موکۆریه‌کی مه‌زن له‌ خۆوه ده‌گری‌ت. هه‌روه‌کو ده‌زانی ئه‌و ناوانه‌ی وه‌کو زانای ده‌ستپێکردنی شی‌وازی هزری فه‌لسه‌فی ده‌بیرن ئەتله‌سی خه‌لکی میلت و فیساغۆرس، به‌ درێژایی ته‌مه‌نی لاوی‌تی په‌روه‌رده‌ی خۆیان له‌ بابل و میسر بیه‌نیوه. به‌ر له‌وه‌ی شی‌وازی هزری فه‌لسه‌فی ده‌رکه‌وێت، ته‌واوی پێشه‌نگه‌کانی مه‌عنه‌ویات (رۆحی) په‌روه‌رده‌ی خۆیان له‌ قوتابخانه‌ی راهیبه‌کانی میسر و بابل ده‌بینن. له‌م سالانه قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ نیمچه‌ دوورگه‌ داناوو، به‌لام شیمانه‌ی ئەوه ده‌گری‌ت که له‌ سالانی 8 , 7 پ.ز که‌سانی وه‌کو هۆمیرۆس، هیدۆس و ئورفانۆس به‌ شی‌وه‌ی هۆزان و گه‌ریده‌کان، گه‌راون و سوو‌راون. ئەمه‌ له‌م لایه‌نه‌وه جی‌ یه‌یین له‌م سالانه نه‌بوونه‌ته‌ خاوه‌نی په‌رستگایه‌ک له‌ ئاستی په‌رستگاکانی میسر و بابلدا بی‌ت، به‌لگو زه‌مینه‌یه‌کی به‌هێزی کلتووری په‌رستگای خۆجی‌بیش ئاوانه‌کراوو. به‌ شی‌وه‌یه‌کی چه‌ر و به‌رده‌وام ئاییدی‌لوژی‌یا له‌ رۆژه‌لایه‌وه ده‌نیردی‌ته رۆژئاوا. ته‌نانه‌ت هۆمیرۆسیش هۆزانیکی رۆژئاوایی ئەنادۆله.

به‌لام هه‌روه‌کو چۆن ئەم راستینه‌یه‌ گرنگی مه‌زنی ده‌رکه‌وته‌پێشی هزری فه‌لسه‌فی به‌لاوه نانی‌ت، له‌هه‌مانکاتدا ده‌بئ وه‌کو مولکیکی هاوبه‌شی شارستانی‌ه‌ت بیه‌نری‌ت. به‌ گویره‌ی دیالیکتیکی هزری فه‌لسه‌فی به‌ره‌می زه‌مینه‌یه‌که ئیتر روونکردنه‌وه‌کانی میتۆلۆژی‌یاکانی رۆژه‌لات تییدا کورت دینن و ناته‌واو ده‌بیرن و هزری مرۆف تیرناکات. ئیتر ئەو میتۆلۆژی‌یا و هه‌لویسته‌ نایینیانه‌ی لێیه‌وه

سەرچاوه‌دگرن و رۆلی رۆنی چه‌ورکردن و دهمامکی ئاییدیۆلۆژی ده‌بینن. ته‌نانه‌ت ئه‌و ناته‌واوییه‌ی تێکجه‌وتوون پێکهاته‌ی رۆحی و ه‌زری مرۆف به‌رهو لیگه‌هرینی نوێ ده‌بات. به‌ به‌راورد کردنی کۆمه‌لگای یۆنان له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگای میسر و بابل لاوازی باوهری ئایینی یۆنانه‌کان و ئه‌وه‌ی که هه‌شه وشک نییه، نزیکي رژێمه‌ سیاسییه‌که‌ی له‌ کۆمار و دیموکراسیه‌ت، ره‌خساندن گوزهرانیکی خۆشی و ده‌ست به‌تالی له‌ ئه‌نجامی زه‌مینه‌ی ماددییه‌وه، تاییه‌تمه‌ندی‌تیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی زه‌مینه‌ی ه‌زری نوێ پێکدین. دوله‌مه‌ندی ماددی و پێکهاته‌ی رژێمه‌ سیاسییه‌کان و پێشخستی گه‌فتوگۆ ده‌که‌نه‌ پێویستییه‌ک و ئه‌مه‌ش توانسته‌کانی ئاسایش و نازادی له‌گه‌ڵ خۆی دینی، هه‌روه‌کو چۆن سه‌رده‌می ترسان له‌ خوداوه‌نده‌کان به‌سه‌رچوو. دوله‌تی شاره‌ ئالۆزه‌کان ماقوولتر بوونه و پێویستی ه‌زری ئاقله‌مه‌ندانه‌ نیشاندده‌ن. هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه، له‌ کاتی‌دا شارستانییه‌تی کۆیله‌داري قوناخێکی ۳۰۰۰ هه‌زار سالی له‌ دواي خۆی به‌جی دینی، ئه‌وا له‌ دواي قوناخی پێشکه‌وتنی سروشتی و پێکه‌یشتن. مسۆگه‌ر له‌ په‌لوپۆکه‌وتنیکی جددیش له‌دواي خۆی دینی. ئیتر سیسته‌م به‌رهو کۆتایی ته‌مه‌نی ده‌جی. گه‌یشتنه‌ لوته‌ک و پووکانه‌وه‌شی نزیکه. به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی شارستانییه‌تی یۆنان - رۆما دانپێدانانی ئه‌م راستییه‌یه.

ته‌واوی ئه‌م هه‌لومه‌رجانه‌ ناماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن سه‌رده‌می باوهره‌ میتۆلۆژییه‌کان به‌سه‌رچوو و کاتی ئه‌وه‌ هاتوو له‌میانه‌ی میشک بیرکریته‌وه. توانستی قوناخه‌ درێژه‌کانی مرۆفایه‌تی وه‌کو گه‌نجینه‌ی زانیاری تا بلایی مه‌زنوو. زانیاری ئاقله‌مه‌ندانه‌ که به‌ره‌می کردار و ره‌نجه، ده‌ره‌ق به‌ دیاریکردن و روونکردنه‌وه‌ی جیهانی سروشت و گیا و گیانه‌به‌ه‌ران، رۆلێکی رۆشنگه‌رانه‌ ده‌بینن. به‌بێ هه‌بوونی رۆح و خوداوه‌نده‌کان په‌یوه‌ندی نیوان هۆکار - ئه‌نجام، ده‌رده‌که‌وتنه‌روو. پێیه‌پێ ئه‌م تیروانییه‌ په‌سندده‌کریت که جودا له‌ ئیراده‌ی مرۆف و خوداوه‌ند پێره‌ویکی سه‌ربه‌خۆ و تاییه‌تی سروشت هه‌یه. به‌ پێی ده‌ربازبوونی کات گومان به‌رامبه‌ر جیهانی بیروباوه‌رییه‌ ساویلکه‌کان زیاتر ده‌بی. هه‌نگاوی بویری ده‌ربازبوون له‌ جیهانی خه‌یالی مندالانه‌وه‌ بۆ جیهانی واقعی ده‌هاوێزیت. ئه‌وه‌ی بناخه‌ی ئه‌م دیاردانه‌ پێکدین، راستینه‌ی جیهانی بازرگانی یۆنانه‌کانه‌ که له‌پێناوی به‌ ده‌سته‌پێانی به‌رزه‌وه‌ندی و قازانج له‌ هه‌موو ده‌رگایه‌ک بدات و چه‌زی له‌ ئاشکراکردنی نه‌پێیه‌کانه‌. ئه‌وه‌کاره‌ی بازرگانه‌کانی سۆمه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی سنووردار ئه‌نجامیاندای جیهانی بازرگانی یۆنانییه‌کان سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تاوه‌کو دواي پێیگات. ئه‌مه‌ش هه‌روه‌کو بۆرژوازی پێشه‌سازییه‌ که له‌پێناو به‌ ده‌سته‌پێانی ده‌سکه‌وت و قازانج، سنوور نانا. ئیتر یاسای خوداوه‌نده‌کان ته‌نگ و سنوورداره‌، جیهانی بازرگانی پێویستی به‌ هیزی تاکه‌که‌سی و میشکێک هه‌یه‌ له‌پێناو قازانجی خۆیدا به‌ خیرایی



بیریکاتهوه. میتۆلۆژیا تیری پیکهاتهی جیگیری کشتوکالی وهرزی دهکات و وهلامی دداتاهوه، مسۆگهر تیری جیهانی بازارگانی و بېشکاره شارهکان ناکات و شتیکی کۆمیدیه. چینی بالادستهی کۆمهلهگا ناچاره هزری بالادستهی خوئی بخلقینی. ههروهها لهسهه بانهما ههبوونی پهیوهندی کۆیلهدارى گۆرانکاری له پیکهاتهی چین و پیکهاتهی سهرخانى خۆیدا دهخولقینی.

دهتوانیت زیاتر ههلومههجه بابتهی و خودیهکانی شوړشى فهلسهفى هزر تاوتوی بکریت. بهلام ئهم دهستنیشانکردنانه تیری ئههجامدانی پیناسهیهکی راست دهکات. گهوههرهکەشى ئەمهیه؛ ههروهگو چۆن پېشکەوتنی شارستانیته له ژیرخانی خۆیدا له نۆی پهیوهندییهکی دیالیکتیکی و وهکو زنجیریک وایه، ئەوا ئامرازهکانی تهسهوور و بیر کردنهوه و گواستنهوهی ئایدیۆلۆژی که دهزگایهکی سههرکی سهرخانه، له ناو پهکوبوونیکی وهکو زنجیر و پهیوهندی دیالیکتیکی دان. ئەمه ههر له خۆیهوه و به بی پشتبەستن به توانسته که له کهبووهکان و له میانهای ژیری مهزاجی چهند که سیک دهرنهکهوتوه. ئهم رهوشه، رۆلی فهیلهسوفهکان بچووک ناکاتهوه. به پېچهوانهوه به واتای روونکردنهوهی ئهوه دیت که به رههمی کامه ههلومهههه و تاج رادهیهک خولقینههه مهزنی شارستانیتهه. هاوکات دهرهفتهی ئهوه دهرهخسینی که راستینهی ئهوان ههئسههنگینریت و ئههجامی راست ههلبهنجریت.

له قوناخی فهیلهسوفهکاندا و له دواى داپران له میتۆلۆژیا، لهسهه دوو بنهما قوناخیکی ناکۆکی هزری دهستیدهکات.

آ - له بواری پرۆسهی پراکتیزه کردندا زیاتر شیوازی به بنهماگرتنی ههستهکان بهکاردهیئری. ههبوونی بابهتیانهی سروشت به بنهما دهگریت. دهرک به پهیوهندی هۆکار و ئههجامهکانی رووداوهکان دهکات؛ دهزانی که خاوهنی یاسای سههههههه و بهدەر له داخوازی و کردهوهی مرۆفن. پهکهمین شیوهگرتنی زانیارییه له ریگی تیروانین و ئەزموونهوه بهدیهاهتیبیت. بهبی ئهوهی پشت به قالمه میتۆلۆژی و ئایینییهکان ببهستی، ههولدههات به شیوازیکی شوړفه کردنی سروشت بگات. بهردی بناخه ریگاگانی زانست به شیوهیهکی پتهو و ریکوپییک دانراوه.

پ - شیوازی هزری ئاقلمهنانه که وشیاربوونهتهوه و مسۆگهر ریگا لهپیش کاریگهرییهکی سیهراوی دهکاتهوه، زیاتر له زیر کاریگههه دۆگماکانی پيشوو دایه. میشک هیشتا سههههههه رانهگهیاندووه و زۆر لهمه دووره. بهلام دیسان له سیبههههه خوداوهندهکان دووره، جهسارهتی ئهوه دهکات له ناو دارستانیکهدا ههنگاو بهاویزیت که کهسى پيدا نهپوشتوووه. ههر شتیکی ههیه له میانهای هزرده ئههجامدهریت. ئەو جیهانهی که ههیه ههئسههههههههههه. ئەو ههزهه له میشکههوه سههههههه

گرتبیت له هه موویان به هادارتیه. بیگومان بۆ یه کهمین جار و له میانهی هیزی خوی، سه ره لانی هزر کاریگه ریه کی مه زنی له سه ره ئه مه هه یه. مرؤف ئه قلی هینده له لای خوی مه زکرده وه، لای ئه وه هینده گرنگ نییه ئایا له ده ره وهی ئه قلی راستینه یه کی دیکه هه یه یا خود نا. هه ره وه کو چۆن ده رکه وتنی یه که مینی هه رشتیک سه رنج راکیشه، هه لبه ته شتیکی ئاساییه که ئه م پيشکه وتنه مه زنه ی میژووش زیده ره پوی بکات.

به جه ختکرده وه ئامازه به وه ده که م ئه م دوو لقه به لانی که م به ئه ندازه ی میتۆلۆژیای سۆمه ر کاریگه ریان تا وه کو رۆژگاری ئه مرۆمان ها تووه. هه ره وه کو چۆن میتۆلۆژیای سۆمه ر رۆلی له پیکه اته ی بناخه ی جیهانی با وه ریمان هه یه، ئه وا ئه وه هزرانه ی سه رجا وه ی خویان له م دوو لقه وه ره دگر و وه کو لیشا ها توون رۆلیان له پیکه اتنی بناخه ی هزری فه لسه فی و زانستیانه مان هه یه. ئه م که سایه تیانه (فه یله سو فانه) له ئاستی پله و پایه ی پیغه مه به ره کاندان. له سه رووی هه موویانه وه ئه تله س، فی تا گۆرس، پارمه نیس، هه رکلیتۆس، سو قرات، ئه فلا توون و ئه رس تۆ که ره وتیکیان پیکه ینا وه و وه کو زنجیره ها توون به لانی که م له پیکه اتنی هیزی به ر کرده وه دا هینده ی پیغه مه به ره کان جیهانی با وه ریه کان خا وه ن رۆلن. له ده رخسته نه رووی هیزی تا که که سدا رۆلی چا وگ و سه رجا وه ده بیین. له کاتی که میتۆلۆژیای ئایینه کان مژده ی ستانۆکانی په رۆزی کۆمه لگا له گه ل خویان دینن، ئه وا فه لسه فه مزگینی ئه و تا که له گه ل خوی دینن که وشیا ریۆته وه و به ره و ئازادی به ری ده که ویت.

هه ره چه نده فه لسه فه و ئایین هه ردوو کیان ده زگای ده ست لی به ره نه درا و بن بۆ پيشکه وتنی شارستانی هت، دریژبوونه وه ی ریشه ی میتۆلۆژی له نیوانیاندا هه بیت، به لام پی به یی له یه کتر جیا بوونه ته وه و له گه ل یه کتر دا که وتونه ته نیو نا کۆکی و پیکدادان و نا وه به نا وهش له سه نتی زیکی بالاتردا یه کانگیربوون، یاسای هه بوون و یه کیتی دژه کان له نیوان جیهانی فکر و با وه ریدا پیاده ده کریت. ئه م یاسایه به ی ره ده کریت و پيشکه وتن به دیدیت. ئه م یاسایه که دواتر ده که ویته نیوان هه ردوو لقه که ی فه لسه فه ش، پيشکه وتنی فه لسه فه له میانهی نا کۆکی و پیکدادان و دوا ی گه یشتنی به سه نتی ریک تا رۆژگاری ئه مرۆمان دینن. کاتی که په ره به زانست ده دات، خۆشی خۆراک له زانسته وه وه ره دگریت.

6 - ده سه که وتی یونانی هه کان له بواری پیکه اته ی هونه ر و مه عنه وییات هه می شه یی و مه زنبو وه و به مجۆره ده سه که وتیان بۆ شارستانی هت به ده سه تیه نا وه. له گه ل ئه وه ی له بواری مۆسیقا دا کاریگه ری سۆمه ریه کان له ئارا دایه، به لام توانیوه تی تاییه ته بوونیکی به گویره ی خۆشی بی نی ته ئاره وه. له به ره وه ره کردنی سۆزه کاندای پيشکه وتن به دیها تووه. هه م له په رستا گ هه م شیوازی گۆرانی تا که که سی

پیشکەوتنی به خۆیهوه دیوه. فیتاگۆرس مۆسیقا وهکو زمانی گەردوون هەڵدەسەنگیڤی، هەمان هەلۆیست لەلایەن سۆمەریەکانیش له ئارادایه. تەنیا به روونکردنەوه و دەربرینی ژیان لەمیانە میوتۆلۆژیا و زمانی ئەدەبی و فەلسەفی ناوەستن، بەلکو دەربرینی ژیان لەمیانە مۆسیقادا جیگای خۆی دەگریت. کاریگەری میسر له بواری بیناسازیدا بەرچاوه. بەلکو دواى میسر توانیویانە دووهمین و گرتگرتین هەنگاویهاوژن. لەهەر شوێنێکی کلتووری هێلینی تیدا بلاو بووبیتەوه شوینەواری بیناسازیان بەجیماوه. رۆلی له دروستکردنی پەیکەر و پەیکەرسازیدا زۆر بەرچاوه و نوینەرایەتی رەوتیک دەکات. هەر وهکو بلایی لەگەڵ جوانی سروشت له نیو پیشرکێیه کدایه و دەتوانی دیمەنی زیندوو بنەخشینی. به شیوهیهکی گشتی خۆجییهتی هونەری یۆنان به خیرایی تواناکاری به گەردوونی بوون نیشان دەدات. دەسکەوت و رۆلی یۆنانییهکان وهکو بەرهەمی سەنتیزیکى بالا له بەرامبەرماندا قیت دەبیتەوه.

پیشکەوتنی هاوشیوه له بواری مەعنەوی و ئەخلاقدا دەبیریت. به تابهتیش چه مکی "هەزەلەت" که لەگەڵ دەرکەوتنی سوقرات سەریهەلدا "بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی تاکە کەس" روون دەکاتەوه. یۆ تهواوی تاکەکانی کۆمەلگا پیشیینی بەدیھێنانی پیشکەوتنیک له ئاستی زانیاریدا دەکات. پارۆلای ئەمە "خۆت بناسه" یه. ئەگەر بیت و "هەزەلەت" له هەموو بواریکدا وهکو گەشتن به کاملیوون له فەلەمبدری، کەواته ئەوهی دەرکەوتی سەرشانی تاکەکەس؛ مسۆگەر پیویستە بگات به تهواوی ئەو زانیاریانەى کارەکەى پەيوەندیداردەکات و بەمجۆره ژيانیکى کامل بەدیپیتى. بەمجۆره هەلۆکەوتی بەرپرسیارانەى تاکەکەس به واتای پیوانەى ئەخلاقى بەرز دیت. چه مکی هەلۆیستی ئەخلاقى بەمجۆره گرتگه، که تا رادهیهک بناخهکەى خۆی له زەردەشتیهوه گرتووه. هەرچەندە به شیوهیهکی سنوورداریش بیت دەر فەتی ئازادی دەرەخسینی. له چه مکی ئەخلاقى بەمجۆره دا تاکەکەس دەتوانی چاره نووسی خۆی دیاری بکات. هەلبەتە به گوێرهی چه مکهکانی پیشوو ئەو یاسایانەى پیشتر لەلایەن بەها پیرۆزەکان دەستنیشانکراوه چۆن بیت و جی بیت، دەبى به گوێرهی ئەو هەلۆکەوت بکریت. تەنانەت گۆرپانکارییهکی جیاوازتر به خەیاڵیشیدا دەرباز نابیت. بیگومان له سیستەمی باوەرپییهکاندا ئەوهی به شیوهیهکی رهها (موتلهق) هەموو شتیک دەستنیشان دەکات خوداوەندەکانن. تاکەکەس وهکو سیبەر وایه و هیچ هەبوونیکی نییه. گەوهەری فەلسەفەى بەندە و کۆپله، سەرچاوهی خۆی لێرەوه دەگریت. ئەمەش سەیره که چۆن تاکەکەس له ریی تاکەکەسیشدا کۆمەلگای بەندکردوو. ئەو هەلۆکەوتانەى سەرچاوهی خۆی له میتۆلۆژیا و باوەرپییه ئایینیەکان

دهگریت، له میانهای تایبەتمەندی تیهکانی داب و نهریتە کلاسیکیهکان بووه به حاکمیەتیکی رهوا بهسەر هه‌ئسوکەوتی تاکه‌که‌سه‌دا.

ئەم رهوشەش زۆر لهو ئاسته‌ی هه‌ئسوکەوتی ئازادانه‌ی تاکه‌کانی سه‌رده‌می نیۆلیتیکی پاشکه‌وتووتره و به پێچه‌وانه‌ ته‌واوی په‌یوه‌ندییه ره‌وحی و هزریه‌کانی مرۆفی له‌میانهای ئەو به‌نه‌ گریداوه که به "هه‌ده‌ر" ناو ده‌بریت و له ریگای گریدانای ئایدیۆلۆژییه‌وه ده‌گریت به چاره‌نووسیکی ئەبه‌دی و یه‌کجاره‌کی. ئەم چه‌مکه ئەخلاقیه‌ی شارستانییه‌ی کۆیله‌دارای به ده‌ستی راهیبه‌کانه‌وه بۆ نیۆ کۆمه‌لگای گواسته‌وه و جیگری کرد، ره‌ئیککی سه‌ره‌کی له به‌رپۆه‌چوونی سیسته‌مدا ده‌بینی. ئەوه‌ی له هزری زه‌رده‌شت و بودا و سوقرات به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هیرشی کراوته سه‌ر و پارچه‌کراوه، ئەم چه‌مکه ئەخلاقیه‌یه، ناوبردنیشیان به "ره‌فۆرمخوازه‌ گه‌وره‌کانی ئیراده" سه‌رچاوه‌که‌ی لێ‌روه‌ه دیت. له‌وانه‌یه به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا دژی خوداوه‌ندن، واتا به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا دژی شارستانییه‌ی کۆیله‌دارای ناوه‌ستن که بووه به ره‌مز، به‌لام ئەو ریگایه‌ی تاقیبیان کردۆته‌وه له گه‌وه‌ه‌ری خۆیدا پارچه‌کردنی سیسته‌م و راکشانییه‌ی به لای ئازادیدا. ئەمه له پیلانی (پله‌ی) دووه‌مدا ده‌مینی که له‌میانهای کامه شیوازی خه‌یالی و ئایدیۆلۆژی ئەنجامیانداوه. ئەم هه‌نگاوانه‌ی (له سه‌ده‌ی ۵ پ.ز) به‌روه ئازادی هاویشتر، پێبه‌پێ به‌هیزبوو و له ره‌زگاری ئەمرۆماندا بۆته به‌هیزترین هه‌ئسوکەوت و چه‌مکی ئەخلاق.

بابه‌تیکی سه‌ره‌کی ره‌زگاری ئەمرۆمان که ره‌خنه‌ده‌گریت ئەم کێشه‌یه که گرنگییه‌کی مه‌زن له‌خۆوه‌ده‌گریت. چه‌مکی "تاکره‌وپتی، ئەخلاق‌ی ئازاد" که به‌رامبه‌ر به چه‌مکی ئەخلاقیه‌ی سیسته‌می درێژخایه‌نی به‌نده - کۆیله‌ ده‌رکه‌وت، به پێچه‌وانه‌وه به شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته گوزارشت له مه‌ترسی دیگرتنی تاکه‌که‌سه‌ ده‌کات. به تایبه‌تیش ئەم چه‌مکه ئەخلاق‌ی له شارستانییه‌ی ئەوروپا گه‌یشتۆته لوتکه، پێشخستنی ئەله‌ترناتیف و هه‌ئسه‌نگاندنی فره‌لایه‌نه ده‌کاته پێوستیه‌کی ژبانی. ئەگه‌ر بێت و ئەم چه‌مکه‌ی "ئەخلاق‌ی تاکره‌وی" شینه‌گریته‌وه که به شیوه‌یه‌کی بێسنور له‌لایه‌ن زانست و ته‌کنۆلۆژیاوه تێر ده‌گریت، ریگا له‌پیش مه‌زنترین کاره‌سات ده‌کاته‌وه، به تایبه‌تیش له‌میانهای ریکردنه‌وه له‌پیش شیوازی شه‌ره‌ شەیتانییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئەوا ته‌نیا به‌مه ناوه‌ستی ژینگه‌ بخاته نیۆ ره‌وشیکه‌وه ده‌ره‌تی ژبانی تێدانه‌می؛ به‌لکو به شیوه‌یه‌کی چا‌وگۆپ‌رانه هه‌لۆیسته ده‌کات و کاره‌سات و سیسته‌می هه‌قیبانیه‌ی وه‌ها له‌گه‌ل خۆی دینێ زۆر له سیسته‌می هه‌قیبانی سه‌ره‌تایی درێژانه‌تر بێت.

بیگومان رۆژی شارستانیەتی یۆنان لەم درزە ئەخلاقییەدا، لەو لایەنەو سەرچاوەدەگریت کە ئەخلاقێ تاکرەویتی پیشخستوو. لە ریگای شارستانیەتی رۆما زیاتر پیشدەسکەووت و لە شارستانیەتی ئەوروپاشدا دەگاتە لوتکە. لایەنی دیکە درزیش، "کلتووری ھەنسوکەوتی رۆژئاوا" یاخود ئەخلاقەکە ئەنجامی دەدات. لە کاتیگدا خودا لە لای یۆنانەکان پێبەپێ دەبیت بە مەرۆف و دەکەوتە نیو قۆناخی بوون بە ھیزی تاکەکەس، لە پیکھاتە ھزری و ئەخلاقێ رۆژھەلاتدا پێشکەوتنی قۆناخێک جیگای باسە کە تاکەکەس خۆیدەکات بە خوداوەند و ئەو سیستەمە کە دایمەزاندوو لە ریگای نیشاندانی وەکو سیستەمی خودا پیرۆزی دەکات. لە کاتیگدا ئەم دوو چەمک و مەیلە ئیرادییانە کە لە ریگای سۆمەرەکانەو ریشەپەکی ھاوبەشیان ھەیە، لە ریگای زەردەشتەو دەبیت بە دوورپان، جیا بوونەو میژوووی رۆژھەلات - رۆژئاوا وەکو ھێلێکی ئەستووری لە یەکتەر جیاوازی شارستانیەت بەبێ ئەو ھێرگی خۆیان لەدەستدەن، لەمیانە ناوکی و پیکدادان و گەشتن بە سەنتیزی بالاتر، تاوەکو رۆژگاری ئەمرۆمان بەردەوامە. بۆ ئەو ھەم پیکھاتە ناوکی شارستانیەتی قۆناخی ئایینە بەلاو بئیریت، ئەنجامدانی ھەنسەنگاندنی بەرفراوان وەکو مەرچیک دەسەپین. ھەنسەنگاندنیکی لەلایەنی گشتیدا پەسند دەکریت بەمچۆرە، کە ئەو ھەنسەنگاندنە تەواوە ئیستا لیرالیزمی سەرماپەداری و سۆسیالیزمی مارکسیزم ئەنجامیانداوە بە شیوەپەکی رووکەشی ماونەتەو. ئەو بەھەشتە لیرالیزم و سۆسیالیزم بەئینیان دابوو، پیکنەھات. دەشی ھەلە لە خودی چەمکی بەھەشتدا بیت. ئیتەر ھەنسەنگاندن سەبارەت بەم بابەتە بۆ بەشەکانی دواتر بە جیدیڵەم. ئەم ھەلوێستە میژووپیەمان ئەگەر نەبیتە ھیزی چارەسەری ئەم کیشەپەش. ئامانجم روونکردنەو و ئاشکراکردنی.

بیگومان ریبازی رۆژئاوا کە لە ئەنجامی ئەو درزە ھاتە ئاراو کە شارستانیەتی یۆنان قوولیکردووە کە مەرۆفی بە بناخە گرتوو و لەمیانە بەکارھێنانی تواناکاریەکانی ھەوئی شیرکندەو ھەروەھا لەسەر بنەمای بەرژەوندی تاک ئاستی سیاسی، کلتووری، کۆمەلایەتی و ئابووری پیشخستوو، بۆتە ھۆکاری بالا بوونی شارستانیەتی ئەوروپا. لە کاتیگدا لە ریگای ئەرستوو گەشتە لوتکە ئایدیۆلۆژی خۆی، ئەو ئەو ھەلەمەتە مەزنە بلابووونەو بۆ رۆژھەلات کە لەلایەن ئەسکەندەری مەزنەو ئەنجامدرا، ئەم بلابووونە ئەوروپای لە ماویەکی زۆر کورتخایەندا بەسەر تەواوی شارستانیەتەکاندا سەپاند. قوتابیە ژیرەکە ھزری نوێ کە زۆر باش پەروردە کراو، سەرکەوتنیکی شکۆداری لە ئەرکی خۆدا بەدیھێناو. بەلام ھەرچی شیوازی ھزری رۆژھەلاتە، بە تاییبەتی لە ریگای گفتوگۆکانی راهیبەکان کە بابل تییدا خنکاو، ھیزی

خولقیئهرانهی رابردووی لهدهستداوه، تهنیا خۆیان له نیو ئاستی بهیوهندیادیاربوون به کۆپیهی مهتنه سهرهکیهکاندا خکناندوووه. سیستهمی براهمانیزمی هیندستان خهریکی دووبارهکردنهوی سیستهمی کۆنی راهیب و پادشاکانی میسر و سۆمهروه. ئەم نهراندنهی زهردهشت سهبارت به ئیراده ئەنجامی دهداث تیری وهستاندنی ئەم کهوتنه ناکات. له کاتیکیدا پێشکهوتنی ئایینه تاکخوداییهکان ریگه له بهر دم پێشکهوتنیکی سنووردار دهکهنهوه، چه مکی دهولتهی راهیبه تیپه رناکریت، که بناخه کهی زۆر به پتهوی دارێژراوه. سیستهمی ناسنامهی نوێی کۆمه لگا که له دهووبهری پرستگا پێگهاتوووه. به دهولته تبوون وهکو نوینهری سیستهمی خودایی – ئاسمانی له سههر زهوی به بنه ماده گریت. تهواوی ئەخلاق و ئایدیۆلۆژیایان به گویرهی ئەم بنه مایه نویده کریتهوه، داده ریژریت و ده کریته ئەبه دی. تاک دهکه ویته نیو رهوشیک که نانسریتهوه و وون ده کریت. سیسته میکی چینه یه تی – خودایی بهمجۆره پیکده هینریت که جیگا به سیبه ره کهشی نادات. چه مک و ئەخلاقیکی بهمجۆره زاله که تهنیا کاره کهی جیبه جی کردنی فه رمانه کانه. ئیتر رووبه رووی " ریبازی رۆژه لات" ین که مردن له پیناو پادشا، خاوهن و میرد وهکو پیرۆزترین پله و پایه دیارده کات. هه رچه نده ئەو رابوونهی له سههر بنه مای پشتبه ستن به هه لمه تی ئیرادهی ئازادی زهردهشت پێشکهوت تاوهکو بهر دهر وازه کانی ئەسینا رۆشیت، به لām له بهر ئەوهی کهوتوته ناو هه مان چه مکه کانی رۆژه لات، نه یه توانی له شکست به رامبه ر به ئەسکه ندهری خویندکاری ۲۵ سالانه رزگاری بی و بهمجۆره بالادهستی دهکه ویته دست رۆژئاوا. ئەمهش سه رباری ئەوهی هیزی ماددی رۆژه لات مه زنه و هیزی سه ربازیشی زۆره. ئەم چه مکه ی که هه موو شتی که هه والهی خودا ده کات و پادشاکانیشیان له شوینی خودا داناوه به رامبه ر به قۆناخی ئافله مندی که ئه رستۆ گه یاندوو یه تیبه لوتکه هه ی به هایه کی نیبه و له شکست رزگاری نابی. " ریبازی رۆژه لات" بهر پر سیاره له به رامبه ر دۆراندنی شه ر.

چین و هیندستان که هه مان ریبازیان به یره و ده کرد، ئەنجامیش هه مان ئەنجامبوو. سه ره پای شکۆمه ندی و درێژ خایه نی ئەزمونی ریفۆرم که له سه ره تاکانی چه رخی ناوین له گه ل سه ره له دانی ئیسلامیه ت ده رکه وت، به لām دیسان گری دراوی " ریبازی رۆژه لات" مایه وه و لئی رزگاره نبوو، بهمجۆره له شکست به رامبه ر به " ریبازی رۆژئاوا" رزگاری نه بوو. ئەگه ر سه رنج بدریت و کاتی که له به شه کانی داهاوو به فراوانی تاوتوئی کرا، ئەو کاته ده بی نری ئەوهی بناخه ی هه لگشان و که وتن دیاریده که ن پێگهاته ی لۆژیکی بنه مای سیسته مه کان و قاله به کانی هه لسوکه وت و ئەخلاقیه؛ ئەوهی ئاراسته یان ده کات شیوازی بیر کردنه وه و هیزی ئیراده یه. له میانه ی نمونه ی یۆنان به شیویه کی سه رنج راکیش سه لیتی راوه که هۆکاری دیاریکراوی سه ره له دان، هه لگشان، گۆرانیکاری و که وتنی

شارستانیتهکان ئهو هزر و بهها ئهخلاقییانه که پشتی پئدبهستیت و بهها ماددییهکان له ریگای پابهنبوون بهو هزر و بهها ئهخلاقییانه به بایهخ دهبیّت و پئشدهکهویّت.

## ۲ - قوناخى رۆماى شارستانیتهتى كۆیلهدارى

لهنیو ئهو ههلوهمهرجانهی که ئامادهکاری هه لگشانی رۆماى کرد، پئشکهوتنی کونفیدراسیونی ئەتروسک له باکوور لهسهر بنه ماى ۱۲ ناوچه بهردهوامبوو. تهشه نه کردنی کلتوورى نیولیتیک ههروهها له میژوویهکی زوو له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز بهکارهینانی ئامرازهکانی ئاسن له لایه ن گه له به رهجه ئەک لاتینهکان و بههیزبوونیان و بلاووبونهوهیان و لیدانی مۆرکی خۆی له پیکهاتهی ئەتینیکی نیچه دوورگه ی ئیتالیا جیگای باسه. ئەتروسکهکان له ریگای ئەنادۆلهوه بههاکانی شارستانیتهتى میزۆپۆتامایان گواستهوه و تاوهکو سهردهمی هه لگشانی رۆما رۆئیکی پئشهنگایه تیایان بینى. گرنگترین سهرجاوه که رۆماى بهخپۆکردوه، ئەتروسکهکانن. کۆلۆنییهکانی هیلین له باشوور، کهمیک ماوه دوومهین رۆژئاواى ئەنادۆل بخولقینى، چه ندىن نیچه دهولهتى شارى ئاوا کردوه. دهسهلاتی بازرگانی کلتوورى و ئایدیۆلۆژی بهردهوام له نیو پئشکهوتندایه. پادشایهتى سیراگۆزا له باشوور و شارستانیتهتى قهرتاحه ی، به رهجه ئەک فینیقی باکوورى ئەفریقا له نیو قوناخیکی پرشنگدار دهژین. کاریگه ریهکانی شارستانیتهتى رۆژهلاتی ناوین له میانه ی تهواوی ئەم لقانهوه، بناخهکانی رۆما بهردرپژ دهکات. له سالانی ۷۵۰ پ.ز دا دهبینری که رۆما دهبیته دهولهتیکى پادشایهتى - شار. لهگه ل کاریگه رى قوولی ئەتروسکیهکان، گروپه ئەتینیکیه به رهجه ئەک لاتینی، مۆری خۆیان له قوناخ دهدهن. بهرهو سالانی ۵۰۰ پ.ز رۆما وهکو کۆماریکی به رهجه ئەک لاتین، دهبرازی قوناخى هه لگشان دهبیّت. تیکۆشان و مملانیی توندی نیوان جینه رهسهنهکان (پاتریجی) و هه ژارهکانی نوینه رایهتى جینی ژیر (په له بهکان) دهکهن و له ئەنجامی جیاپوونهوه ی پیکهاته ی ئەتینیکی هاتۆته ئارواه، لهسهر بنه ماى ریککهوتنی نیوان ئەم جینانه، ریگا له پئش ئاوا کردنی کۆمار دهکاتهوه و هه ولئى ریکخستن دهدات. ساناتۆ و ئەنجومهنهکانی گه ل زۆر لهو نموونه ی ئەسینا بههیزتردهبیّت. بۆ دهزگاکانی بهرپوهه رایهتى بالا (ماگیسترا) و دادگاییکردن (پراتۆر) جیادهکرپتهوه و هینده ی پئویستییهکان خۆیان بهسپینن دهزگای دیکه ی لهم جوړانه دهئافزینری.

هاوولاتییهتى رۆما بایهخیکى جیاواز پهیدا دهکات. کاتیك مافهکانی هاوولاتییی که سه رهتا به خه لگی شارى رۆما دهدرا، تهواوی نیچه دوورگه ی گرتهوه، کپشهکانی کۆمار رووی له زیادبوون کرد.

دوای ئه‌وه‌ی مه‌ترسی قه‌رتاجه (۲۶۴ تا ۱۴۶ پ.ز) بئ‌کاریگهر و به‌لاوه‌نرا، هه‌نگاو به هه‌نگاو قۆناخی زان بپوون به‌سه‌ر جیهانی هیلینی ده‌ستیپ‌یکرد. له‌گه‌ڵ گه‌یشتن به دوا سه‌ده‌ی پ.ز به تایبه‌تیش له ده‌ره‌نجامی سه‌فه‌ره‌کانی قه‌یسهر، فه‌تحرندی گالیا (قه‌ره‌نسا)، باشووری ئەلمانیا، باشووری دوورگه‌ی به‌ریتانیا، ئیسپانیا و رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپی و ئەنادۆل، به‌ره‌و ته‌واوبوون چوو. میسر که‌وتوو و بووه به هه‌ریمکی پابه‌ند. به ئەندازه‌ی قه‌لا سه‌ره‌کیه‌کانی شارستانی هت سه‌ده‌ی چه‌ن‌دین خاکی ده‌ستلینه‌دراو (پاکیزه‌)ش له ژێر حوکمرانی رۆمادا بوو. قۆناخی زێپرینی شاعیر **فیرگیلیۆس** ده‌ستیپ‌یکردوو. له جیاتی رژی می کۆماری، رۆژگارەکانی ئیمپراتۆریه‌ت، ئیمپراتۆره‌کانی (پهرنجییا)، قۆناخی هاوولاتییه پله یه‌که‌کان ده‌ستیپ‌یکردوو.

حوکمی میژوو له‌وه مسۆگه‌ره که ئەم هه‌لگشان و بلاوبوونه‌وه‌ی شارستانی هت کۆیله‌داری رۆما، نوینه‌رایه‌تی مه‌زنترین هیز ده‌کات که تاوه‌کو ئەم قۆناخه پیکهاتوون. به‌لام روونکردنه‌وه‌کان زۆر له‌وه دوورن فاکتەر و پێوانه بابه‌تییه‌کانی پیکهاتنی به بناخه‌بگرن. هه‌روه‌کو هه‌لوێسته کویرانه و زیده‌پۆیی و میتۆلۆژیایانی سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی یۆنان، هه‌مان شت له نموونه‌ی رۆمادا ده‌بینرێ. شیوازی "من سه‌نهرم"ی ته‌واوی شارستانی ته‌که‌کانی تاوه‌کو رۆژگاری ئەم‌رۆمان، لێره‌شدا تاوه‌کو داوی ئەم بانگه‌شه‌یه په‌یره‌وه ده‌کات. ئەو ئه‌رکه‌ی ده‌که‌وتنه‌ ئه‌ستۆی میژوو زانستیانه، پێوانه و خاله‌کان له شوینی خۆیدا بنیت و روونکردنه‌وه‌یه‌کی راست پێشبخات. شتیکی ریکه‌وت نییه که شاعیری مه‌زن فیرگیلیۆس له داستانێ به ناوی ئاپیناس دا، ئاواکردنی رۆما به ئاپیناس ده‌به‌سه‌تیته‌وه، که دوای جیگرتنی له به‌رخودانی ته‌رواده هاتۆته ئیتالیا. به‌مجۆره چاوه‌کی ئەو کلتوره ده‌ستیشان ده‌کات که رۆمای خولقاندوو. ئەو راستینه‌یه‌ی که نکولی لینه‌اکریت ئەوه‌یه که رۆما له نزیکه‌وه به شیوه‌یه‌کی به‌هیز له ژێر کاریگه‌ری کلتووری یۆنانیدا بووه و ته‌نانه‌ت به واتای به‌رده‌وامکردنی کلتووری یۆنان دیت. له ره‌وشیکی به‌مجۆره‌دا راسته‌وخۆ و کاریگه‌ری ئەنادۆل، فینقییه‌کان و میسر به پله‌ی دووم دیت. به‌هۆی ئه‌وه‌ی شارستانی هت رۆما له‌لایه‌ن ئەم سه‌رچاوانه‌وه تیرکراوه، بۆیه تیر بوونی رۆما له‌م سه‌رچاوانه به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخویه. هه‌رچه‌نده به‌مجۆره‌ش بێت، وه‌لی کاتیک ته‌ماشای کاریگه‌ری سۆمه‌ریه‌کان له‌سه‌ر ئەتروسکیه‌کان بکه‌ین و بئینینه به‌رچاو، ئەوا ئەمه‌ش راسته ئەو شارستانی هت رۆژئاوا دواترین و گه‌وره‌ترین ئەلقه‌ی ئەو شارستانی هت پیک دینێ که سه‌رچاوه‌یه‌ی له رۆژه‌لاتی ناوینه‌وه هاتوو. هه‌روه‌کو چۆن گه‌وره‌ترین ئەلقه‌ی رۆژه‌لات ئیمپراتۆریه‌تی چین، که پشت به زه‌ریای مه‌زن ده‌به‌ستێ، ئەوا دواترین ئەلقه‌ی رۆژئاوا که پشت به زه‌ریای ئەتله‌سی ده‌به‌ستیت، ئیمپراتۆریه‌تی رۆمایه. به‌مجۆره



رۇما به واتای سییهمین و دواترین ئەلقەى بلاوبوونەوهى راستەوخۆى شارستانیەتى هیلالی زۆیرین دیت.

کاتیك هەول دەدەین شارستانیەتى رۇما شیبکەینەوه. پێوانەکردنى لەگەڵ شارستانیەتى سۆمهەر گەلیك ئەزموویمان فێر دەکات. له کاتیکیدا سۆمهەریەکان پیکهاتەى رەسەنى کۆمەلگای کۆیلەدارین، رۇما وەکو لیھاتوترین هیزی تەواو کردنیەتى. له کاتیکیدا سۆمهەریەکان خۆراکی تەواوی پیکهاتەکانی سەرخان و ژێرخانی سیستەمەکیان له ریگای هزریکی ئەفسانەیی و کلتووری پیرۆزی پەرستگای راهیبەکان به دەستدەھینا و وەکو نوینەرى سیستەمی پیرۆزی ئاسمانی، لەسەر زەوی نیشانیان دەدا؛ ئەوا رۇما کلتووری یۆنانیەکانیشی دەداتە پشت خۆی و به شیوهی پیکهاتەى کۆماریکی علمانی و ئاقلەندى بەرجەستە ببوو. پادشا - خوداکان جیگای خۆیان بۆ ئیمپراتۆرە خواوەندەکان به جی هێشتوو. هەر وەکو چۆن ئیمپراتۆر سەرچۆن مۆدیلى هەموو ئیمپراتۆرەکان بوو، ئەوا کارەکتەرى سەرەکی و سەرچاوەى ئیلهامی ئیمپراتۆرەکانی رۇما بوو. له کاتیکیدا میتۆلۆژیای سۆمهەریەکان رەسەنە ئەوا ئەوهی رۇما سییهمین کۆپىەى میتۆلۆژیای سۆمهەر. داستانی گلگامیش کراوه به داستانی ئایینیاس. دەشێ له گەلیك بابەت و بواریتدا درێژە به بەراوردکردن بدەین. پەيوەندیەکانی نیوانیان مسۆگەرە و هاوشیوەیە. جیاوازیەکان له ناوەرکۆدا نییە، بەلکو تاییەتە بهو شیوهیەى که بەسەرچوونی کات و گۆرانیکاری شوین، ریگای لەپیشدا کردۆتەوه. ئەگەر له یەكچوونیکى قەبە ئەنجام بدەین، دەتوانین بلیین تۆپە بەفرینەیهکی بچووکه له بنارەکانی زنجیرە جیاکانی زاگرۆس - تۆرۆس گلۆربۆتەوه و لەو بەهایانەى شارستانیەت پیکهاتوو که خوداوەندە ۆن عەشتار (ئینانا) گوتوویەتى ئەم ("ما"کانی، یاساکانی منە)، له ریی دەشتاییەکانی میزۆپۆتامیا بەرهو دۆلى نیل چوو، لەویشەوه گەورەتربووه و بەرهو ئەنادۆل و تەواوی رۆژھەلاتی ناوین و دواتریش بەرهو نیمجە دوورگەى یۆنان رۆیشتوو، لەویشەوه بەرهو نیمجە دوورگەى ئیتالیا و له ریی باکووری ئالپەوه له ریی شوین پەنجەى پێشەنگەکانیەوه کاتیك گەیشتۆتە رۇما بۆتە تۆپە بەفرینەیهکی یەكجار مەزن. واتا شارستانیەت له تۆپە بەفرینەیهك دەجیت که بەر هەر شوپنیک بکەوێت بەهای نوێ لەخۆدەگرێ، گەورەدەبیّت و دەبى به هەرەسیك هیچ شتیك بەرگەى ناگریت. باوهر ناکەم لەمیانەى هەلسەنگاندنى بەمجۆرە کەوتیبینە نیو رەوشیک که لایەنە تاییەتەکانی رۇما و مەزنبوونەکەى بچووک بکەینەوه. به پێچەوانەوه بەلکو دەخوازین له ریگای دەستنیشانکردنیکى راست و به پێوانەى ئەو سەرچاوانەى تیریکردوون، پیناسەى بەها راستەقینەکەى بکەین. بەبى ئەوهى شتیك به شیوهیەکی راست پیناسەبکریّت، ناش و ناتوانری هەلسەنگاندن و بریاریکى راستی دەرھەق بدریت.

بئگومان بهای شارستانیتهی بهمجۆره ههن که رۆما کارهکتهرهکهی دیاریکردوه و گهوههری خوی داوهتی و گرنگیهکی بهرچاوی ههیه. ئهگهر بخوازین لهمیانهی هیله گشتیهکان تهماشای بکهین بهمجۆرهیه.

۱ - له پیکهاتی میتۆلۆژیادا تایبهتیبوونیکی زیده نییه. **ژوپیتەر Jupiter** حیگای خوداوهندی بابلی مهردۆک و سهروک خوداوهندی یۆنان زیوسی گرتۆتهوه. له کاتیکیا **لیبهرتۆ Liberto** شوینی دیونیسیوسی گرتۆتهوه. ئافرۆدیت کراوه به **venus شهنوس**. خوداوهنده ژی ئهنادۆل **کیبئهله kibebe**. به خوی و پهستگاکهی به بئ گۆرانکاری بۆ رۆما گواستراوتهوه. ریزبهندی لهمیانهی لهدهسدانی گرنگیهکهوه بهردهوام دهکات. لێرهدا سههرهکیتین بابته که پئویسته ئاماژهی پببکیریت ئهوهیه، کاتیکی میتۆلۆژیای رهسن و راستههینهی خولقاندنی سههرکی سۆمهریهکان له ئهنجای بهسهرچوونی کات و گۆرانکاری شوین بهردهوام دووچاری گۆرانکاری و تانوهه هات و بهمجۆره گهیشه رۆما، تا دواڕاده کزیبووه و لهوه دوور کهوتۆتهوه که باوهری پبپهینریت. ئهو شیوه نویبانهی به خویوهی گرتوه وهکو سهمبۆلیک بووه و تهنیا ریزیان بۆ لیگیراوه. له واتایهک ئایینی، رۆما پیکهاتهکهی پارچه پارچه بووه، دروستکراوه؛ وهکو ئهمریکای رۆژگاری ئهمرۆمان. ئایینی سههرکی، له سیاسهتدا فالکراوتهوه. خودی سیاسهت هیندهی ئایین پیرۆزی بهدهست هیناوه. ئهو دهزگایه میزن و پیرۆزکراوه، به شیوهی کلاسیک ئایین نهبووه، بهلکو سیاسهت بووه. ئایدیۆلۆژیای رۆما هینده پئویستی به دهمامکی ئایینی نییه، به شیوهیهکی باشتر لهمیانهی بهها سیاسیهکان گوزارشت لهخوی دهکات. زهمینهی ههنگاونان له دولهتهی پیرۆز (هییهراتیک) بهرهو دولهتهی علمانی (له ئایین بهدهری) ئافراندوه.

۲ - ئهوهی واتادارتره پبشکهوتنی دهزگای سیاسی له رۆما وهکو دهسکهوتیکی شارستانیتهته. ههروهکو چۆن له دیموکراسی جینایهتیدا ئهسینا خاوهن شوینگهیهکی تایبتهت بپت، ئهوا له بهدهست هینانی بههای یاساکان و حیگر کردنی کۆمار وهکو شیوهیهکی بهرپهوهبردن رۆلی رۆما هینده دیاریکراوه. ههموو دیموکراسیهتیک کۆماری نییه و ههر کۆماریکیش دیموکراتیک نییه. ناتوانرئ یهکسانی له نیو ههردووکیان دابنریت. ههروهکو دهزانرئ یهکهمین نموونهکانی ئهنجومهن، واته یهکهمین دهزگای دیموکراسی جینایهتی، له شارستانیتهی سۆمهریهکان بینراوه و سهملینراوه. بهلام سیستهمی رۆما دهسکهوتیکی شارستانیتهته؛ که لهسهر بنهمای گهوههریکی سنوورداری جینایهتییه و شیوازیکی بهرپهوهبردنه که دان به ههلبزاردن دادهنیت و دریزترین تهمنهی ههبووه، سیستهمیکی خاوهن دهزگا و یاسا بووه. پبشکهوتوتترین شیوهی بالادهستی جینایهتییه. دهتوانرئ وهکو شیوهی

دیموکراسیهتیکی له جوۆری ئەسینا هەلسەنگینرێت که تا رادهیهک پێشکەوتوتر و کورتخایه‌نتره. کاره‌کتەری علمانی کۆماری رۆما تایبه‌توبونێکی گرنگه. ههروه‌کو چۆن به‌رپۆه‌به‌ران هینده پێویستی په‌نابردنه بهر دهمامکی ئایینی نابینن. به مه‌ودا نزیکي هه‌ر ئایینیێک ده‌بنه‌وه و کاتیێک هه‌ر‌شه له به‌رژوه‌ه‌ندییه‌کانیان نه‌کات، له‌گه‌ڵیا رێک ده‌که‌ون و ته‌نانه‌ت په‌سندیشی ده‌که‌ن و توانیویانه ببن به رژی‌میکي فره ئایینی. ده‌شی باس له ئایینی سۆمه‌ر، میسر یاخود ئەسینا بکری‌ت. به‌لام باسکردنی ئایینی رۆما شتیکی سانایي نییه. له‌م لایه‌نه‌وه رۆما هه‌روه‌کو ئەمیریکا و یه‌کێتی ئەوروپای رۆژگاری ئەم‌رۆمان دیاره که وه‌کو هه‌رێمه‌کانی شارستانی‌ه‌تیان تیدا پێشکەوتوو فره لایه‌نی و هه‌مه‌ره‌نگی له ئارادایه. به‌لام ئەو دوو نموونه‌یه ته‌نیا له‌لایه‌نی قۆناخی سیاسی رۆما و چه‌مکی سه‌بارت به ئایین به‌رجاو و سه‌رنج راکێشه. رۆلی له‌پێشکەوتنی چینی سه‌ربازیدا ده‌بینی و بنگه‌که‌شی بۆ ئایینی میترا Mitra ده‌گه‌رێته‌وه که ئایینی هینده ئاره‌یکانه، به‌ر له مه‌سحیحیه‌ت که‌می‌ک مابوو بکری به ئایینی فه‌رمی. هه‌ر‌پۆیه تاوه‌کو ناوه‌نده‌کانی ئەوروپا رینگا به په‌رستگاکانی ئایینی میترا دراوه و پاشماوه‌کانی تا رۆژگاری ئەم‌رۆمان هاتوو. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی مه‌سحیحیه‌ت پێکهاتی سه‌ربازی لاوازه‌کات کراوه به ئامانجی لێدان، به‌ درندانه‌ترین شیوازی ئەشکه‌نجه‌یان به‌رامبه‌ر په‌رپه‌وکراوه. به‌لام له قۆناخی هه‌لوه‌شانه‌وه کاتیێک بێیان که ده‌توانی رۆلی چه‌مه‌نتۆی یه‌کانگیرکردن بێینی. له‌وه دوانه‌که‌وتن وه‌کو ئایینی فه‌رمی رایگه‌یه‌نن. له په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئایین و ده‌وله‌ت به‌رده‌وام به‌لاوه‌نانی گه‌وه‌ری خاوه‌ن په‌ره‌نسیپ به‌لاوه‌ده‌برێت و به‌رژوه‌ه‌ندی له ئارادایه.

۳ - له‌لایه‌نی پێشکەوتنی شارستانی‌ه‌ت گرنگترین ده‌سکه‌وتی رۆما له‌ بواری ده‌زگاکاندا له‌ بواری مافدایه. تاوه‌کو ئەم قۆناخه جگه له یاساکانی داب و نه‌ریته‌ کۆنه‌کان گوته‌ی ئەو که‌سانه به واتای یاسا ده‌هات که خۆیان به‌ نوێنه‌ر یان ئیراده‌ی خوداوه‌نده‌کان دادنا و له نیو به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیدا خاوه‌ن رۆلی مه‌زن و به‌ کاریگه‌ر بوون. نه‌ زانستیکی یاسایی و نه‌ ده‌زگایه‌کی یاسایی به‌مجۆره هه‌یه ماف ده‌ستیشان بکات و بپارێزێت، شتیکی به‌مجۆره جیگای باس نییه. به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکێش راگه‌یاندنی ئیراده‌ی چین و نووسینه‌وه‌ی وه‌کو سیسته‌میکی یاسا و پراکتیزه‌کردنی له‌ کۆماری رۆما کاروباریکی سه‌ره‌کییه. هه‌ر‌پۆیه تیکۆشانی درێژخایه‌نی سه‌دان ساله‌ی توێژه‌کانی پاتریجی و په‌لب به‌ پێویست بووه. به واتایه‌کی دیکه ئەو ئالۆزییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی پێشکەوتوو و ئالۆزتر بووه، سیسته‌میکی یاسای کردۆته‌ ناچاریه‌ک. ئەمه‌ تا راده‌یه‌ک فه‌ده‌ری رۆمایه. له‌ کاتیێکدا سه‌ره‌تا شاری رۆما ئەم ریکه‌ستنه‌ی کرد به‌ ناچاریه‌ک، دوا‌ی ئەنجامدانی ریکه‌ستن بۆ ته‌واوی ئیمپه‌راتۆریه‌ت؛ واتا ده‌ربازبوون بۆ نیو قۆناخێک که به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی یاساکانی ده‌ستوور خۆی سه‌پاند، بووه

ناچارییەك. له میژوودا پاكس رۆمانا (Paxromana) ی به ناوبانگ واته ئاشتی رۆما؛ به واتا سنووردارهكەى، به پشتبەستن به یاسای رۆما به مانای بالادەستی سیستەمی فەرمی دیت. یەكێك لەسەر چاوه سەرەكییەكانی یاسای مۆدیرن یاسای رۆمایە. له رۆژگاری ئەمڕۆشماندا له ئاستییكى گرنگدا کاریگەری پەرنەسیپەكانی ماوه. ئەمەش هۆكارەكەى بۆ ئەوه دەگەرێتەوه كاروباری كۆمەڵایەتی خۆی جێبەجێكر دووه. ئەو كۆمەڵگایانەى یاسایان پێشخستووه بەهەى شارستانیەتیان بەردەوام پایەدار و هەمیشەیی بووه. هەر كاتێك كۆمەڵگا پێشكەوت، ناتوانی ئەنیا لەمیانەى یاساكانى ئایین و داب و نەیتەكان بەرپۆه بەردریت. سیستەمی فەرماندانى بەرپۆه بەرایەتى سیاسى بە گوێرەى گەوهەرەكەى تیری ئاوا كردن و پاراستنى سیستەم ناكات. له كاتێكدا سیاسەت كارێكە پێویستى به یاسای رۆژانە و كۆنترۆل و چاودێرى هەیه. بەلام یاسا دەزگایەكى ئارام و پشوو درێژە و هەموو كەسێك لەخۆوه دەگریت. دەتوانی وەكو سیاسەتییكى سەرەكی قالیبۆوه، گوزارشتى لیبكریت كە جیگیر بووه و رێككەوتنیكى گشتى دەرەق ئەنجامدراوه و هەموو كەسێك دەتوانی پراكتیزەى بكات. لەم بوارەدا بەهەى یاسایی كۆمارى رۆما مەزنە و شارستانیەتیە.

٤ - گومان لەویدا نییە كە لە بواری سەربازیدا رۆما گەورەترین هیزی قۆناخە كە ئەو پێشكەوتنەى بابل، ئاشوور، پارس و میسر لە بواری سەربازى ئەنجامیاندا لەوه زیاتر كە لە بواری گەوهەرى تێپەریان بكات، وەكو هیزیكى بە هەندێك تاییبەتمەندى (امتیازات) گەشتووه، گوزارشتى له رەسەنیتی خۆی كردووه. بەرامبەر بە جینی سیاسەتمەداران، بە تاییبەتیش ئەو قۆناخەى بە سیزار (قەیسەر) دەستپێكرد، دەبێنری كە رەوتیكى تاییبەتى سەربازى هەولێداوه بەسەر سیاسەتدا كاریگەریبێت و قورسایى خۆى نیشان بدات؛ بێگومان كاتێك له قۆناخى كۆنقىدراسیۆندا بوو ئەوانەى هیزی سەربازیان هەبوو دەسلاتی ماددیان لەپێشبوو؛ بە شێوەیەكى گشتى كەسانى وەكو، سەرۆك خێل، سەرۆك، پادشا یاخود ئیمپراتۆر تاییبەتمەندیتیه سیاسى، سەربازى، یاسایی تەنانەت تاییبەتمەندیتیه ئایینیەكانیشیان له كەسایەتى خۆیاندا كردۆتە یەك. بە واتایەكى دیکە میژووى شارستانیەت میژووى پێشكەوتن و یەكلابوونەوه و تاییبەتبوونى ئەو دەزگایانەیه. سەرەكیترین یەكلابوونەوه له كۆمارى رۆما (دوایی دەبێ بە ئیمپراتۆریەت) یەكلابوونەوهى ناوەندە سیاسى و سەربازییەكانە. له میسر و سۆمەریش یەكلابوونەوهى سەرەكی له نیوان دەزگاکانى پەرستگا و پادشایەتییه. هەر دوو یەكلا بوونەوهش لەمیانەى ماویەكى درێخایەن و تێكۆشانییكى دزوار ئەنجامگیربوون و بە گوێرەى هیز و گرنگییەكەیان بوون بە دەزگا. هەر دولەتیكى دامەزرايێت، یەكلابوونەوهیەكى بەمجۆره یاخود یەكبوونی بەبنەماگرتووه. له راستیدا دەزگای بونیادنراوى به

سىستەمىكى كىردارى گەياندوۋە. واتە نەيخولقاندوۋە. خولقاندنى بە واتاي چالاي ئاواكردى ئەو دەزگاي تايبەتى و سەرەككىيە كە وەلامى داخوۋاي كۆمەلەيتە و قۇناخى مېژوۋيى دەداتەوۋە. تىكۇشانىكى ھەمە لايەنى ھىزى، رۇخى و چىنايەتى بناخەكەي پىكىدىنى.

لە ئامراز و تەكنىكى سەربازى زياتر، بە بنەماگرتنى لىژىۋنى (سەربازى مووچەدارى) ناۋەندى و ھەرىمى بۇ رىكخستنى سويا لەلايەن رۇما زۆر گرنگە. سەربازى پېشەيەكى ھەمىشەيى و راستەقىنەيە. ئەم تايبەتمەندىتەيە كاريگەرىيەكەي تا رۇژگارى ئەمىرۇشمان ھاتوۋە. پايەدارتر بوۋنى دەزگاي سەربازى بەرامبەر بە تەواۋى ھىزە كۆمەلەيتە و سىياسىيەكان، لە نىزىكەوۋە گىرداۋى پىكھاتەي ھىزى و رۇخى و داب و نەرىتى دەزگاكاني ئەم بواردى رۇمىيە. بە واتايەك ھەر سەرباز و ھەرمەندىيەك بخوۋاي بەرزىتەوۋە و ھەولېدات گرانى خۇي لەسەر سىياسەتدا دىبارى بىكات لە راستىدا درىژە بە داب و نەرىتى رۇما دەدات.

لە كاتىكدا سەرخۇنى ئەكەدى يەكەمىن نەمۇنەي پىكىدىنى، دواترىن نەمۇنەي بە شان و شەۋكەت، ناپلېۋن بوناپارت نوپنەرايەتى دەكات. بەلام لە رۇژگارى ئەمىرۇماندا بواردى سەربازى وەكو مەيلىكى وزەي شاراۋە كاريگەرىيەكەي بەسەر سىياسەتدا بەردەوام دەكات. بە تايبەتەش لە قۇناخە قەيراناۋىيەكاندا رۇلى بە كاريگەر و دىبارىكراۋ دەگرىتە ئەستۇ. ئەمىرۇمەيە سىياسىيانە بە شىۋەيەكى گىشتى بە "سىزارىزم" ياخود "پۇناپارتىزم" ناۋزەد دەكرىت.

۵ - لە دىبارى كىردنى ستاتۇي چىنەكانى كۆمەلگا رۇل و دەسكەۋتى رۇما گرنگە. بە تايبەتەش لەخۆۋەگرتنى ھەموو چىنەكان لە چوارچىۋەي ياسا و رۇل بېدانىيان، روونكردەنەوۋە و يەكلاكردەنەوۋە پەيوەندى نىۋان ھاۋوللايتىيەتى و چىنايەتى و دەربازكردىن بە نىۋ رىكخستنىكى ورد تا دەكاتە بواردەكانى ماف و ئەركەكان و لايەنە تايبەتەكانىيەتى. تايبەتمەندىتەيەكى مەسۇگەر و ھەرمى بە زاراۋەي چىنايەتى بەخىشەو. تەنەنەت تاكو دوا قۇناخەكانى ئىمپراتورىيەت شۆپىنگەي ھەر بېشە و چىنېك لەمىانەي رىكخستنى ياسايى وردەوۋە گىرداۋە. لەگەل باسكردنى مافەكانى ھاۋوللايتىيەتى، بەلام كاتىك دانى بە مافە سەركىيەكانى مۇرۇفا نا و مۇرى ھەرمى لىدا، زەحمەت بوو باسى ئەم مافانا بكرىت. زمانى لاتىنى بايەخدار دەبىت و لە بواردى بالادەستىدا دەردەكەۋىتەپېش و زمانى يۇنانى لە پەلە و ئاستى دوۋەم بەجىدىلى. لە بواردەكانى پەروەردە و تەندىروستىدا پېشكەۋتن و تايبەتبوۋنىكى ئەۋتۇي نابىرنىت. لەگەل ئەۋەدى لە بواردەكانى ھىزى ھەلسەفى و ھىزى سىياسى و ھونەرى خىتابەت پېشكەۋتنىكى بەدەيەناۋە، بە شىۋەيەكى سەركى گىرداۋە بە ھەيلەسۇفە يۇنانىيەكان زياتر مەيلى بە دەزگاكردنى ھىزى ستۇۋا STOUA و ئەبىقۇرپا پېشكەۋتوۋە و كاريگەرى خۇي كىردوۋە. بەلام

کاتیڤ لهگهڵ تاییهتهدیهکی بیون به رهوت و خولقینهری فهیلهسوفه یۆنانییهکان بهراوردیان بکهن. ئەوا دهبینن ئەوانه ی رۆما تا دواڕاده دووری خولقاندن ماون. راستر بلاین کاتیڤ یۆنان لهم لایه نهوه رۆلی خۆی بینی، رۆلی خۆیندکاری بۆ رۆما مایهوه. کلتووری هیلین قورسای و کاریگهری خۆی دهپاریزی و وهکو سهراجهیهکی خۆراکی سیستهم رۆلی خۆی دهبینی. له تهنیشت بالابوونی سیاسی و سهربازی رۆما ئەوا لهمیانیه بالابوونی هزر و کلتووری هیلینیزم به درێژی میژووی ئیمپراتۆریهت له ناوهوه پێویستی هاوسهنگی ریککهوتنی پێشخستوهه و پراکتیزه ی کردووه. ههربۆیه به سیستهمی یۆنان - رۆما ناو دهبریت و ئەمهش پێناسهیهکی واقیعهتره. له نیوان ههردوو هیزی شارستانیهدا شیوی له ژمار نههاتووی پهیوهندی و دهزگا و هزر رۆلی هاوبهش دهبینن؛ سیستهم پێشدهخات، به گوێره ی شوینگه و تواناکه یان دهسکهوتیان به سهراپاندا دابهش دهکات، ناوهناوهش پاکتوایان دهکات.

ئهم دوو سیستهمه سهردهکیه، ههروهکو بلایی لهسهه بنهمای دابهشکردنی رۆل بهسهه یهکتردا شیوهدهگرن و زیاتر بهخۆکردنی یهکدی به بنه مادهگرن.

٦ - بواری ئابووری به شیوهیهکی قوول و بهرفراوان مهزنیوهه. بهشیکی گرنگی ئه وروپای کردۆته خاوهنی شیوازیکی ئابووری کۆیله داری و بهمجۆره بهروه شارستانیهدا بردوون. به شیوهیهکی گونجاو ئاسنی له کشتوکالدا بهکارهیناوه. کشتوکال وهکو پێشه ی سههرکی رهسه نهکانه و باشترین بواری چالاک ئابوورییه. سیستهمی کێلگه ی *Letifundie* پهیره و دهکریت، جۆگه له و پشتهکانی ئاو دپیری په ره یسه نندووه. بازرگانی و پێشه کاری به پله ی دووم دین و به کاریکی رهسه ن دانانرین. به هایهکی به رزی نه بوو، جیگای داخوای نه بوو. سیستهمی زۆر پێشکهوتووی رینگا له ئارا دایه. ههروهکو له گوته ی "هه موو رینگا په ک دهچیته وه رۆما" دیاره رینگا گواسته وه رۆلیکی مه زنی له پێشکهوتنی بازرگانیدا بینیوه. دهریای سپی وهکو دهریایهکی رۆما گرنگیه که ی له ئەنجامدانی بازرگانیدا پێشکهوتوو و رۆلی خۆی بهردهوام کردووه. کهشتیوانی پێشهیهکی پێشکهوتوو. له بواری ئابووریدا دهسکهوتی رۆما بۆ شارستانیهدا زۆر سنوورداره. له به دهزگا کردن و ریکخستنی ئه وه ی پێشتر ئاواکراوه په ر یسه نندووه. وهکو ئامرازکی ئابووری سیستهمی کشتوکالی چینی کۆیله ی گه یاندۆته ئاستیکی مه زنی بهرفراوانی. رهنجی کۆیله گه یشتۆته لوتکه. بۆ یه که مین جار له شارهکاندا چینیکی کۆمه لایه تی بهمجۆره پێکها توه که له چینی پرۆلیتاریا دهچن. له راستیدا ههردوو شاری ئەسینا و رۆما شیوه ی سه ره تایی نه و شاره هاوچه رخانه ن که له سهه بنهمای سیستهمی سهه رایه داری پێشکهوتوو. به دهزگابوونی بازار، شانۆ، ئارانا، ئەکادیمیا، په رستگا و ئەنجوومه ن هه مووی به

گوێرهی شیواز و سیستهمی سۆمهری و میسراییهکان پێشکەوتوو. ئەم شارانەى که له میانەى بیناسازییهکی دروست و پتەو ئاواکراون، تاوهکو رۆژگاری ئەمروۆشان پاشاوهکانیان کاریگهريیهکی سحرایان ههیه. ههروهکو چۆن پێشتر دهولهتی شار دهزگای سههرکی سۆمهريهکان بوو، ئەوا شاریش سیستهمیکی جیگیربوونی به دهزگابوونی تایبەت به رۆما و یۆنانییهکانه. یهکهمین نموونهکانی سۆمهرو میسر زیاتر له دهورووبهري پهراستگا و کۆشکی پادشا و لهسهربانهمای دابهشکردنیکی سستی کار رۆلی بریارگا و ناوهندهکانی بهرپوهبهرایهتی پهراستی بونیوه. ئەم ناوهندهی که به پێی پۆیست کۆیله و پیشهکاریشی له خۆوه گرتوو، زۆر به دهگمهنی بینراوه که ژمارهیان دهیان ههزار کهس دهبرازیکات. بێگومان ئەم رهوشه پهیوهندی به پێشنهکهوتن و سهربهخۆنهبوونی چینی ناوینهوه ههیه. به شیوهیهی سههرکی شار وهکو سیستهمیکی جیگیری بازرگانی و پیشهکاران پێشدهکهوێت.

شار له ماوهی نیوان ۳۰۰۰ تا ۲۰۰۰ پ.ز. سههرهئهدات. لهسالانی ۲۰۰۰ تا ۱۰۰۰ پ.ز. بهربلاو دهییت، شیوازی شاری یۆنان - رۆما لهم هۆناخهیه، له سالانی دواى ۱۰۰۰ پ.ز. هۆناخی مهزن بوون و به دهزگابوون بایهخدار دهییت. به بایهختر بوونی شار له گوند که سیستهمی کشتوکالی تێیدا جیگیره، له هۆناخی یۆنان - رۆما دیتهئاراه. تاوهکو سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. له میانەى سیستهمی گوند و گروپ و سیستهمی شاری بهمجۆرده دهژی که چهند دوورگهیهک پیکدێنێ. هۆناخی پهیدابوون و بالابوونی شارهکان له سالانی ۵۰۰ پ.ز. دهستیپدەهکات و له رۆژگاری ئەمروۆشاندا به بالابوونیکی بی هاوتا گهیشتوو. ههرحنده ناوی دوومهی شارستانیته مهدهنییهت بیته (به عهربی واتای سیستهمی شاره)، بهلام بههۆی ئەو کێشانهی ریگای لهپێش کردۆتهوه شار و شارۆچکه سیستهمی ئەو ژيانه که تا دواپاره ههپهشهیان له شارستانیته کردوو، بهلام دیسان چاوگ و سهراچاوی سههرکی کۆمهلگایه. به ئەندازی ئەهوی ناو و سهمبۆلی شارستانیته، لهههمانکاتدا ئەو سهراچاویه که بناخهکی زانددوو. لهمه بهولاه که ناچهیهکی مهزنی نیشتهجیبوونه کێشهیهکی کۆمهلایهتییه که پۆیست دهکات قوولاییهکی ههئسهنگیتریت. شیمانهیهکی مهزن ئەهویه؛ بووه به سهراچاویهکی بههێزی نهخۆشی. تهنیا ژینگه بیس ناکات، پۆیسته تهواوی شیوهکانی ژيانی که پێچهوانهی رێپهوی سروشتین گریدارو به ئاواکردنی شار تاوتوی بکریته. لهو ههئسهنگانداناه ئهنجام دراوه به شیوهیهکی گشتی شار وهکو پێوانهی پێشکەوتن و پههسهندن نیشاندراوه. له بهشی پهیوهندیداردا به شیوهیهکی بهرفراوان دهیگرینه دهست، له کۆتاییدا نامازه بهوه دهکهه لهگهڵ شارستانیتهدا گرنگی ئەنجامدانی شیکردنهوه سهبارته به شار دهردهکهوێتهپێش.

۷ - له گۆرهپانی هونەر و زانستهوه بهشداربوون و دەسکهوتی رۆما بۆ شارستانیەت له چەند بواریکەوه سنووردارە. بە تایبەتی له بواری بیناسازیدا، دواى میسرێهەکان گەرەترین پێشکەوتنیان بە دیهێناوه. دەتوانرێ باس له هونەرێکی بیناسازی و ئەندازەبەری بکەیت. گەرچی راسترە بڵێین لەو بواردا شیوازی میسر و یۆنان بە بنه‌ماگیراوه و بە ئاستێکی شۆکار گەشتوو. ئە نەجەمادانی ئەوه قەرزدارى بالادەستی بۆ سنووری کۆیلەدارییە. بەبێ هەبوونی رەنجی کۆیلەکان نەدەشیا ئەهرامەکانی میسر و ئەو شوێنە میژوووییانهی یۆنان - رۆما ئاوابکری کە بەهەای بیناسازی یەكجەر مەزنە. لەمیانەى ئەو شاكاره بیناسازییانهدا دەبیئری کە فشار و ئەشکەنجەیهکی بۆ رحمانە لەلایەن تووژیکەوه کراوته سەر رەگەزی مرۆف.

شانۆگەری، ئارانا، ئاگۆرا، پەرستگا و کۆشکی بەرپۆهەرە پاپەدارەکان و تەلارەکانی دیکە وهکو بەلگەى زیندووی ئەم میژوووه، کاریگەریان بەسەر هەست و سۆزەکانمان و شوکۆداریان بۆ هونەری بیناسازی ئەم قوناخە قەرزدارین. زۆر ئاستەمە هەر شتێک وهکو پاشماوهی قوناخی کۆیلایەتی مایبتهوه و هیندی شاكاره بیناسازییهکان کاریگەر بێت. باوهردەکەم بە ئەندازەى ئەوهى رەنجی کۆیلەى بۆ سنوور له ژێر ئەم راستینە سىحراوییه هەیه، بەلام بەکارهێنانیان بە شیوهیهکی بۆ رحمانە رۆژێکی دیاریکراوی هەیه، شیوازی بەکارهێنانی رەنجەکە شکۆمەندە و سەرسامی لەگەڵ خۆیدا دێنێ. دەشێ هەمان مەزناپەتی له پیکهاتەى پرد، پشیتینەى جوگەلەى ئاو، گۆرستان، قەلا و دیوارهکاندا ببیئریت. شارستانیەتی رۆما لیکۆلینەوهى سەبارتە به تەواوی ئەو نموونانەى بیناسازی ئەنجامداوه کە له قوناخی کۆیلایەتیدا هەبوون و گەشتوو به سەنتیزێکی بەهیز، بیناسازی تایبەت به خوێ خولقاندوووه، به راستی گەشتووتە لوتکە. مافی کۆیلەدارى (مافی کۆیلەدارى نابێت، بەلام به گوێرهى زمانى ئەوان) جیى هەبێت، رۆما پیداوایستیهکانى جییهجیکردوووه و ولامیداوهتەوه. هەر وهکو لەهەر به دەزگابوونیکدا بەمجۆرهیه، ئەوا ئەم بابەتە لەلایەنى بیناسازییدا به شیوهیهکی سەرنج راکیش گوزارشتی لێدەکرێت.

له پەیکەرسازیدا وهکو بەردەوامی یۆنانییهکانن. ناتوانرێ باس لەگەوههاریکی جیاوازتر بکری. له بواری مۆسیقا به تایبەتیش سرودە سەربازییهکانی، سەرگهوتن تایبەتکراون. دەشێ باس له مۆدیلیکی جل و بەرگی تایبەت به رۆما بکریت. رەسەنایەتی رۆما خوێ له شیوهی جل و بەرگیشدا نیشان دەدات؛ بەلام شتێکی روون و ئاشکرایه کە له تەواوی ئەم بوارانەدا له رۆژەلاتەوه پێیگەشتوووه. له هونەری ئەدەبیات کاریگەری هیلینیزم دیار و بەرچاوه. فیرگیلیۆس تا رادهیهک کاریگەری ئیلهادی هۆمیرۆسی لەسەر بووه و داستانی ئاواکردنی رۆما "ئاینیاس" ی له یادی



ئاگوستۆسی مهزندا نووسیوه. بهلام دیسان کلاسیکی ئهدهبی بههاده. هونهری شانۆ پیشکتهوتوه. خیتابهت بایهخیکی زیادی پهیداکردوه و به دزگاگراوه. لهو باوهرددام که سهرنج راکیشی شیوازی گوزارشت کردنی بههیزی زمانی ئیتالی له رۆژگاری ئهمرۆماندا پهیوهندی خوی به هیزی خیتابهتی ئهو هۆناخهوه ههیه. بیگومان ئیرادهی هیزی که له پشت ئهم خیتابهتوه ههیه که بهسهر جیهاندا دهسهلاتداره. له کاتیکیا بههیزیترین دهسهلاتداران به زمانیکی بههیز و رهوانبیزی دهگهن؛ ئهوهی بهشی کۆیلهکانه، زمانی نهفرمت لیکراوی "EZOP" ئهزۆپه، که کهس لئی تیناگات. لهکاتیکیا هیز و ئازادی، پهیوهندییهکی چپی به بالادهستی زمان و رهوانبیزی و جوانی زمانی قسهکردنهوه ههیه، بهردهوام خیتابهتی بالادهستهکانی رۆمام دپتهوه یاد. عهرهب، ئیسپانییهکان و ئیرانییهکان لهسهرووی ئهم قهومانه دین که به پلهی دووم ئهم هونهرهیان پیشخستوه. دهبی فرگیلیۆس ههم وهکو کهسایهتی ههم له بواری زمان، وهکو گوزارشتی مهزنی ئهم رهسهناپهتییه بپیری. لهگهڵ ئهوهی له بواری زانستهوه دۆزینهوه و داهینانیکی ئهوتوی شارستانیتهتی رۆما له ئارادانییه، ئهوا ههروهکو دهپیری ئهوانهی که ههبوون له بهرزترین ئاستدا پراکتیزهکراون.

ئهو ئههناجه سهرهکییهی لهو ههسهنگاندنهوه به دهستدیت که له ئاستی پیناسهکردندا بوون ئهوهیه، جیگا و شوینی رۆمای کلاسیک له میژووی شارستانیتهتی کۆیلهداری. لوتکهی پیش دارووخانه. رۆما زۆر بهباشی لیکۆلینهوه سهبارت به تهواوی بهها گهوههریهکانی نیو سیستمی کۆیلهداری دهکات و دهیکات به دزگابوونیکی دولهت. زۆر باش ئهمهی زانیوه: له کاتیکیا کۆمهلهکانی سهردهمی نیویلتیک زۆر به زهمهتی زگی خویان تیردهکرد، ئهمرۆ بههاکانی شارستانیتهت له تهنیشتیان چهکهره دهکات که پشت به میراسی ۳۰۰۰ سالی سیستمی کۆیلهداری دهبهستی، بۆ کۆمهله ئهتنیکییه لاتینییهکان ئهمه به واتای خهونی "چهرخ زهرپن" دپت. گهلیک کلتوور و هیزی ورد و درشتی شارستانیتهت له سۆمهروهو تا میسر، له پارسهکانهوه تاوهکو یۆنان له ژیر ناوی شارستانیتهتی رۆما بهرهو سهنتیزیکی دهچن، بهرهو رووی بهرزترین ئاستی تاییهتبوون و به دزگابوون دهپتهوه. لهههمانکاتدا ههمان شانسی مهزنی رۆمایه.

دهرفتهی بهمجۆره له میژوودا دهرهخسی، ئهگهر بزانی ئههسهنگینری و بقۆستریتهوه، ریگا لهبهردم پیشکتهوتنی وهها دهکاتهوه که خوشیان ببن به میژووویهک. شانسی سۆمههریهکان شوپشی گوندبوو که له کهنارهکانی هورات - دیجله پیشکتهوت. رۆل و دهسهکوتیان خولقاندنی شوپشی شار و سیستمی شارستانیتهت. ههمان شانسی له دۆلی نیل کهوته دهست میسریهکانیش. شارستانیتهتی چین له دۆلهکانی رووباری زهر، شارستانیتهتی هیندی له دۆلهکانی ئیندۆس و پهنجاب ئهلقه مهزنهکانی

دیکه‌ی زنجیره‌ی شانسن. له راستیدا ئه‌گهر جیگای هه‌بێت و باس له‌وه بکری‌ت! که له ژێر ئه‌م پێشکه‌وتنه‌ی که وه‌کو شانس هاتوه، رهنجی کامه مروّفی مه‌زن و چه‌ندین قاره‌مانی نه‌ناسراو هه‌یه؟ ته‌نیا ئه‌وه بزانی! که چۆن له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م رهنجه میتۆلۆژیای شکۆدار و به‌هه‌شته‌کانی سه‌ر زه‌وی ئاواکران؟ ئه‌گهر ما‌هه‌که‌ی پێبدری‌ت! به‌ ئه‌ندازه‌ی ئاواکردنی جیهانه مه‌زنه‌که‌ی ئومێد (به‌هه‌شت)، ئه‌و ئێش و ئازارانه‌ش باسبکری‌ت که زاراوه‌ی دۆزه‌خی هه‌ینایه ئاراوه، له‌وانه‌یه تۆزێک دادوه‌ری جیگای خۆی بدۆزیته‌وه و گوێرایه‌نی راستینه راسته‌قینه‌که بکری‌ت.

یۆنانیه‌کان به‌ر له هه‌موو قه‌ومه‌کانی رۆژئاوا هه‌ستیان به‌ شانسی شارستانی‌هت کرد که له چوارلاوه ده‌ستیان که‌وتبوو. به‌ هه‌زیکی مه‌زنه‌وه ئه‌و خۆراکه‌یان خوارد که له رۆژه‌لاته‌وه هاتبوو. هه‌رسیانکرد و له قو‌ناخێکی دواتردا وه‌کو هه‌زیکی شارستانی‌هت هاتنه دونه‌یاوه. ده‌شی ئه‌مه له گفتوگۆی نیوان خوداوه‌نده‌کان ببه‌ی‌ری که له ده‌ورو به‌ری زیۆسی سه‌رۆکی خوداوه‌نده‌کان پێشده‌خه‌ری. ئه‌وه‌ی له‌وه ئه‌فسانه‌یه‌دا ده‌خوازن باسی بکه‌ن چه‌رۆکی جیا‌بونه‌وه‌ی ره‌سه‌نه‌کانه له گروپه ئه‌تنیکیه‌کانی رۆما، بوونایه به‌ جینی بالاده‌ست و باسی چۆنی‌تی په‌سندکردن و هه‌رسکردنی شارستانی‌هتی رۆژه‌لات ده‌کات. ئه‌م چه‌رۆکه به‌ زمانیکی شیع‌رنامه‌یزانه گوتراوه و بووه به‌ داستان، بووه به‌ ئیلیاده و ئۆدیسسه. بووه به‌ زانستی خوداناسی "نیۆلۆژیا". له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه هه‌زی می‌شکیان سه‌پاندوه و خستوویناته‌نیو جموحۆل و گه‌یشتوونه‌ته له‌سه‌فه.

یۆنانیه‌کان زۆر به‌ باشی رۆلی لانکه‌ی تایبه‌تی شارستانی‌هتی رۆژئاوا‌یان ببه‌ی‌وه. مندا‌له‌که‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی دروست گه‌وره‌کردوه. هه‌ر له کام لایه‌نه‌وه ته‌ماشابکری‌ ده‌بینه‌ری که ئه‌و ماره‌یه‌ی له‌گه‌ڵ رۆژه‌لات برپێنراوه، تا دوا‌یی به‌ره‌مه‌داربووه، کاتی‌ک مندا‌له‌که‌شیان گه‌یشته پایه و ناستی ئه‌سه‌که‌نده‌ر، جاریکی دیکه له‌خۆرا له‌ بابل له‌گه‌ڵ سه‌مه‌ر ئه‌میس ماره‌یی نه‌براندۆته‌وه. هه‌م به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌مه‌بۆلی و هه‌م به‌ شیوه‌یه‌کی واقعی ماره‌یی "ژنه‌یانی" ئه‌سه‌که‌نده‌ر سه‌مه‌ر ئه‌میس ماره‌یی و به‌ په‌که‌گه‌یشتنی شارستانی‌هته و ئه‌و مندا‌له‌ی له ئه‌نجامی به‌ په‌که‌گه‌یشتنیان هاتۆته دونه‌یاوه به‌ "هه‌لپه‌نیزم" ناوبراوه. ئه‌مه په‌که‌م تیکه‌لاو بوونی رۆژه‌لات – رۆژئاوا‌یه. ده‌گه‌ی‌دری‌ته‌وه و ده‌گوتری ئه‌سه‌که‌نده‌ر ژنه‌کانی می‌زۆپۆتامیای له ۲۰۰۰۰ سه‌ربازی خۆی ماره‌ کردوه. به‌مجۆره کلتورره‌کان تیکه‌ل به‌ په‌که‌تر ده‌بن و سه‌نتی‌زی خۆی ده‌خولقی‌ن. زۆرباش ده‌زانی له‌میانه‌ی ماره‌یه‌کی میتۆلۆژی به‌مجۆره، کاتی‌ک خوداوه‌ندی فیلبازی سۆمه‌ر، واته‌ نوینه‌ری سه‌مه‌بۆلی چینه ره‌سه‌نه‌کانی تازه هه‌لگشاوه‌کان "ئه‌نگی" کاتی‌ک خوداوه‌نده ژنی چیا ئین هورساک ماره‌ ده‌کات و ده‌یه‌ینی، ئه‌و مندا‌له‌ی دیته‌ دونه‌یاوه شارستانی‌هتی سۆمه‌ره. زۆرباش ده‌زانی کاتی‌ک له‌ که‌سایه‌تی

ئینانا شاژنی شاخ دهلی " (ما) پیرۆزهکانی من بدهوه " لیرهدا نکولی لهوه دهکریت که ژن خولقینهری شۆرش کشتوکالی نیۆلیتیک بیت و ئهوش داوای بهها و ئامرازهکانی شارستانیته دهکاتهوه که خۆی خولقاندوووته. ههروهکو چۆن کاتیک به شیوهیهکی راست و دروست زمانی میتۆلۆژیا (ئهفسانه) شیکهینهوه دهنانین به شیوهیهکی راست میژوو بنووسین، ئەوا له میانه‌ی ههستکردن به گهوهه‌ری سحر‌وای و شیعەر ئامیزانه‌که‌ی دهنانین له ناویدا فی‌ری ئی‌ش و به‌خته‌وه‌ریه‌که‌شی بین. کاتیک ئەو په‌رده‌ ره‌شه‌ی سهر میژوومان لادا که به درێزایی هه‌زاران سالل به‌سه‌ریدا کیشراوه، ئەو کاته سه‌وزایه‌که‌ی ده‌بینین، به‌ئێ ئه‌و کاته ده‌بینین که داریکی قایم و به‌ ره‌گ و ریشه‌یه و میوه‌کانی له میشکماندا به‌ره‌م دین.

به‌ئێ کاتیک ئەم شانسه‌ که‌وته ده‌ستی رۆما داری شارستانیته له قۆناخی هه‌ره به‌ره‌مداری خۆیدا بوو، هه‌روهکو بلی چاوه‌روانی لیکردنه‌وه‌بوو. رۆما به‌ هه‌موو توانای خۆی به‌ شیوه‌یه‌ک به‌ داره‌که‌یدا کشا و هه‌ژاندی. داره‌که‌مان له ناوه‌دی خۆیدا قه‌لشی و که‌وت و جاریکی دیکه نه‌هاته‌وه سه‌رخۆ.

به ئەندازه‌ی سه‌رکه‌وتنی مه‌زنی شارستانیته‌ی رۆما، نابێ به‌رامبه‌ر به‌و هۆکار و راستینه‌یه‌ واقی و پرما و بمینین که بناخه‌ی ئەم که‌وته نه‌پیکدین و به‌م شیوه‌یه چاوه‌روانی نه‌ده‌کرا. هه‌روهکو له نیو سروش‌دا رووده‌دات، بوونه‌وه‌ریکی نیو کۆمه‌لگاش وه‌کو پیوستیه‌یه‌کی یاسایی دیالکتیکی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌ ته‌واوی خۆی بژین ته‌واوی وزه‌ شاراوه‌کانی خۆی به‌کار دین. به‌ گویره‌ی ئەم په‌رنه‌سییه‌ی وه‌کو یه‌کیته‌ی دژه‌کان فۆرمیلکراوه تاوه‌کو لایه‌نه ناکۆکه‌کان له‌ میانه‌ی مملانی‌دا به‌ سه‌نتیزیکی بالاتر ئەهنجامگیر ده‌بن، ئەم قۆناخه به‌رده‌وام ده‌کات. ئه‌وه‌ی رۆما ده‌رکی پیکرد و چاره‌سه‌ری کرد، وه‌رچه‌رخان و له‌خۆوه‌ گرتنی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی گرنگ که به‌ گویره‌ی سیسته‌م باشکه‌وتوو بوو. ئەو په‌یوه‌ندییه‌ی بالاده‌ستی سیسته‌می کۆپله‌داری له‌ میانه‌ی لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌ باشکه‌وتوووه‌کانی ئاوایکردوو، ئەم لایه‌نه‌ پاشه‌په‌رپوانه‌ له‌ ناو سیسته‌م پاکتاوده‌کرا، له‌ ریگی قالی رۆحی و هه‌زی نوێ به‌ ده‌زگاده‌کرا و له‌ ژیر بچمیکی دیکه به‌رده‌وامیان ده‌کرد. له‌م بواره‌دا دهنانری رۆما به‌ داینه‌مۆیه‌کی ریکوپیکی هارین ببینریت. ته‌واوی ئەو کۆمه‌له‌ و گروپانه‌ی ده‌ستی بییان گه‌شته‌وه به‌م داینه‌مۆیه‌دا ده‌ربازی کردوون و وه‌کو خۆی لیکردوون. ئەمه‌ش هه‌روه‌کو دیارده‌ی جیهانگیری رۆژگاری ئەمه‌رمانه‌ که ئەمه‌ریکا سه‌رکیشی ده‌کات.

هه‌روه‌کو ده‌زانری هه‌چ شتیک له‌ سروش‌دا له‌ ناوناچی. ئه‌وه‌ی رووده‌دات گۆرانکاری و وه‌رچه‌رخانه. هه‌لۆیستی میتافیزیکیانه‌یان ئەم قۆناخه به‌ شتیکی مه‌حال ده‌بینی، یاخود وه‌کو له

ناوچون تېدهگات و هه لیدهسه نگیڤت. پیکهاتهی ئه م لۆژیکه تاوهکو دواپی مهترسیداره. کاتیک شارستانیتهکان هه لدهسه نگیڤن پویست دهکات بهردهوام ئه م یاسایه گۆرانکاری و وهرچهرخان رهچاویکهین. مهیلی گۆران و وهرچهرخانی رۆما تهنیا بهسهر پیکهاته نیولیتیکهکانی ئه وروپا پهیرهو ناکریت که تازه خراونه ته ناو سیسته مهوه. ئه م مهیلهی خوی بهسهر ئه و پیکهاته کۆنانه شدا پهیره ودهکات که پیشتر له چوارچۆهی شارستانیته تدا بوون و هه موو توانستهکانی خویان بهکار نه هیئا. بهر فراوانی و مهزنایه تییه که یه له م باره وهیه. شارستانیته تهاکانی سۆمهر، میسر، هیتیت، یونان و چهن دین شارستانیته تی ئاستی نزمتر، له ناوچهکانی خویان سه ریانه لدا و پیشکته وتن. ئه گهر به شیوهیه کی سنوورداریش بیت له میانهی شه پولهکانی په لهاویشتنی له ناوچهکانی دیکه بلا بوونه وه. دهسکه وتهکانیان هه م له بواری گۆرهداندا تهسک و سنوورداره، هه م له بواری قوولایی و بهردهوامی کات، به سهردهمی له دایکبوون و پیشکته وتن سنووردان. هیشتا کات بۆ رووخان زووه و له سالانی دیکه ی ته مهنیان پیشکته وتنی نوئ به دیپین.

یگومان له یه که مین شارهکانی شارستانیته ته وه تاوهکو تیکه لاوترین یه کینهکانی له هه موویاندا له ئاستی بانگه شه به گهر دوونیبوون له ئارادایه. به لام رۆل و دهسکه وتهکانیان له بواری پراکتیزه کردنی ئه م بانگه شه به زۆر سنوورداره. سه رجۆن ده توانی خوی به خدای ته وای گهر دوون دابنیت. به لام ئه وهی له بواری واقعی و پراکتیکیدا ئه نجامیانداهه چهنده نگاویکه. بابل و ناشوور ههنگاوی مهزنتریان هاویشت، به لام دیسان نه یان توانی بهسهر ته وای جوگرافیای رۆژه لاتی ناویندا زالین. له بواری ناوه رۆکیشدا هیج کاتیک تایبه ته مندیتیهکانی سۆمهریان تینه په راند. زۆریه ی نیمچه دهوله تهکانی دیکه ش له خاوه نداری کردنیکی سیسته می س میرنشین به ولواه، هیج رۆلیکی دیکه یان نه گیرا. سه نتیزی رۆژه لات — رۆژئاوایی ئه سه کهندهر ئه زمونیکی گرنگی جیهانییه. رۆل و دهسکه وته که ی بۆ ماوه یه کی درێژ خایه ن جیگر و هه میشه یی بووه. گهرچی سیسته می شارستانیته تی رۆما له کاتیکدا له سه ر بنه مای هه رس کردنی ههنگاوهکانی شارستانیته تییهکانی پیش خوی هه لگشا، وهلی له ریگای له خۆوه گرتنی خاکی دهست لیته دراوی ئه وروپا، له سهردهمی خویدا توانیویه تی ببی به مۆدیلی ئیمپراتۆریه تیکی جیهانی. ههروهکو چۆن له رۆژگاری ئه مپروماندا له هه موو شوپنیک باس له کاریگه رییهکانی کلتووری ژیا نی ئه مریکا ده کریت، له سهردهمی رۆما به درێژیی سه دان سا ل گه یشتن به م کاریگه رییه و نوینه رایه تیکردنی، ببوو به فیربوون و خو په وشتیکی. ته وای هیزه دهسه لاتدهارهکانی سیسته می کۆپله داری ژیا نی به گویره ی شیوازی رۆمایان وهکو پویستییه کی شارستانیته و ره سه نایه تی ده بین. جگه له چین و هیند که وهکو دوو دوورگه ی داخراو له ناو

خۆیاندا مانهوه و تاكو ئیستاش بهمجۆرن، ئەوا پاكس رۆمانا واتا سیستهمی ناشتی رۆما، بووه سیستهمیکی جیهانی. به درێژیای ههزار سالی تهمهنی، له دهوروبهری لۆژیکی خۆی بۆ سیستهمیکی سیاسی و کۆمهلایهتی و ئەو بههاریانهی زهمینهکهی بینیوه، جهندهی توانیبیتی به دزگابوون ئاوابكات، ئاوایکردوه، جهنده شهبوون (فهتکردن) پێویست بووی، هیندهی ئەنجامداوه و به گوێرهی گهوههرهکهی چهنده توانای بهردهوامبوونی ههبووی، بهردهوامبووه، ئەمهش راستینهی که بهمجۆرهی میژووه که هاواتاکهی نهبینراوه.

بهلام ناوی ئەم راستینهیه وهکو رۆما ماوتهوه. به تایبهتی له قۆناخهکانی دواي خۆیدا کاتیکی لهمیانەئەو ئیمپراتۆزانهی له نیو گروپه ئەتنیکیهکان پێگه‌بشتبوون، بالا بوونی ناوچهی جیا جیا دهرکهوتەپیش و له قۆناخیکدا که مهزهندهی به هیزی پهکیتییهکهی دهکرا، له ریگای ئەزموونهکانی پارچهبوونی ناوهوه له ئاستی ههره ژووردا هێماکانی پێهه‌لگرتنی ناکۆکیهکانی ناوهوهی نیشاندا. بێگومان سه‌رهکیتیرین هۆکاری شکۆمهندی رۆما و درێژخایاندنی بۆ ئەو هیزی دهگه‌رپتەوه که له بهرزترین ئاستدا دهرهق به هونه‌ری ژیان نیشانداوه. شۆفیئیست نییه، کۆسمۆپۆلۆتیکه. ههر هیزیکی بخوازن له ئاستی چینه‌کانی سه‌روهوه و رهسه‌نه‌کان بژین ئەمه له سیستهمی رۆمادا ده‌بینن و پێیهوه په‌یوه‌ستار ده‌بن، بهمجۆره رۆل له بههیز بوون و درێژبوونی ته‌مه‌نیدا ده‌بینن. هه‌روه‌کو مه‌زنده ده‌کری به پێچه‌وانه‌وه زه‌بر، رۆلێکی دیاریکراوی نییه. ئاشووری و پارسه‌کانیش زه‌بریان به شیوه‌یه‌کی سیستهماتیکی په‌یره‌وکرد. بهلام هه‌مان به‌رده‌وامی و کاریگه‌ریوونیان نیشان نه‌داوه؛ نه‌یان‌توانیوه ره‌وشی ناوچه‌یی دهر‌باز به‌کن. خانه‌دانه‌کان کۆله‌که‌ی پشتی به دزگابوونیان پیکه‌یناوه و ههر له‌سه‌ره‌تاوه لهم یاره‌وه دوو‌جاری ته‌نگه‌تاو‌بوون هاتوون. هه‌رحی دزگا‌کانی رۆما به گوێرهی جیا‌و‌زی خانه‌دان، ئایین و ئەتنیک نییه، به گوێرهی رۆل و هیزه‌که‌یه‌تی له ناو سیستهمدا. ئەمانه‌ش به واتای ده‌زگایه‌کی بهمجۆره دیت که له‌میان‌ه‌ی ناقلمه‌ندی، هه‌ولێ خولقینه‌رانه و کاره‌کته‌ر و هیزه‌وه تیر‌خۆراک ده‌کریت. ئەگه‌ر به گوێرهی پێویست وه‌لامی داخو‌ازی و مافه‌کانی و ده‌زگا و که‌سایه‌تییه‌کان درایه‌وه، سیستهم به‌هیز و ته‌مه‌ن درێژ‌ده‌بیت. کاتیکی ئەم ناوه‌پۆکه‌ی خۆی له‌ده‌ستدا ئەوا هاوسه‌نگیه‌که‌ی نیوان ده‌زگا‌کان تیک‌ده‌چیت و پارچه‌ده‌بیت و ده‌که‌وتیه‌ نیو قۆنا‌خی په‌رته‌وا‌زه‌بوون.

وه‌کو ده‌رئه‌نجام، مه‌زنبوون و ته‌مه‌ندریژی شارستانییه‌تی رۆما؛ هاو‌چه‌رخیتی ده‌زگا‌کانی، گه‌وه‌ری کراوه‌ی بۆ ههر په‌ره‌سه‌ندنیک، به راده‌ی ئەوه‌ی هه‌بوونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پێشتری له‌گه‌ڵ خۆیدا ناو‌پتە کردوه، ئەوا بوونی به‌خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تایبه‌ت و گه‌یان‌دی ئەم هزر و به

ده‌زگابوونه به‌دەربرپینیکی یاسایی مسۆگهر و گری‌دانى رۆل‌بینین و هه‌لگشان له‌ناو سیسته‌مدا به‌هیزی سهرسه‌ختى شه‌ر و هه‌ولتیکی لی‌هاتوانه، نه‌ینیه راسته‌قینه‌کانی پیکدی‌نی. کاتیکی ته‌ماشای هۆکاره‌کانی هه‌لۆه‌شان و به‌لاوه‌نانی سیسته‌می رۆما ده‌که‌ین، ئەوا پیناسه‌کردنی رۆلی ئی‌مپراتۆریه‌تی پارس که له‌و په‌ری گۆشه‌ی دیکه‌ی سیسته‌مدایه و هه‌لسه‌نگاندنیکی گشتی گه‌لیک ئەزموون له‌گه‌ل خۆیدا دی‌نی.

### ۳ - دهرکه‌وتنى میدیا - پارس و جیابوونه‌وه‌ی ری‌بازی رۆژه‌ه‌لات - رۆژئاوا

که‌وانه‌ی به‌ره‌مدار (ناوه‌ندی هیلالی زێرین) که زنجیره‌ جیاکانی (سیسته‌می) زاگرۆس - تۆرۆس به‌یه‌کتري ده‌گه‌ن و ری‌گا له‌پیش سهره‌له‌دانى شارستانیه‌ت کرده‌وه، ئەمجاره له‌گواسته‌وه‌ی ناوه‌ندی شارستانیه‌ت بۆ دهره‌وه‌ی می‌زۆپۆتامیا ری‌نیشانده‌ری ده‌کات. له‌قۆناخه‌یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کانی سۆمه‌ر - بابل - ئاشوور ناوه‌ندی شارستانیه‌ت ناوچه‌ی نی‌وان فورات - دیجله‌یه. کاتیکی قۆناخه‌کانی پی‌گه‌یشتن و به‌ده‌زگابوونی شو‌رشی نی‌ولیتیکی به‌خینه‌سه‌ر، ئەوا له‌سالانی ۶۰۰ پ.ز. تاوه‌کو رووخانی ئاشوور، کۆتایی سالانی ۶۰۰ پ.ز، ئەو به‌ه‌ایانه‌ی ئاراسته‌ی شارستانیه‌تیان دیارکردوه له‌م هه‌ریمه‌ دهرکه‌وتوون.

له‌خۆپایی به‌لانکه‌ی له‌دایک بوونی مرۆفایه‌تی ناو نابری‌ت. ده‌توانری می‌ژووی مرۆفایه‌تی بۆ سئ قۆناخی مه‌زن جیا‌بکری‌ته‌وه. قۆناخی کشتوکال - گوند (۱۰۰۰ تا ۳۰۰۰ پ.ز)، قۆناخی شارستانیه‌تی شار (۳۰۰ تا ۱۹۵۰ پ.ز)، هه‌روه‌ها قۆناخی رۆژگاری ئەم‌رۆمان که هه‌تا ئیستا ناویکی دیاریکراوی لی‌نه‌راوه. هه‌ندیکی به‌سه‌رده‌می ئەتۆم، ئەله‌کترونیکی، ئەنته‌رنی‌ت ناویده‌به‌ن؛ هه‌ندیکی‌ش به‌سه‌رده‌می زانیاری - گه‌یاندن یاخود پۆست مۆدی‌رنیزم، قۆناخی دواى شارستانیه‌ت ناوی ده‌به‌ن.

له‌م دابه‌شکردنه‌ گشتی و قه‌به‌یه‌دا به‌شى می‌زۆپۆتامیا، رۆلی ری‌به‌رایه‌تیکردنی خولقاندنه‌ که هه‌زار سالی خایاندوه. ته‌وژمی می‌ژوو که به‌شیوه‌ی رووباریکی دی‌ته‌خوار، به‌ ۵ - ۶ ناوچه‌دا تی‌په‌ر بووه. به‌لگه‌ی زانستی هه‌یه‌ که گه‌نجینه‌ی سه‌ره‌کی ئەو هزر و باوه‌ری و داهینانانه‌ی ئاراسته‌ی می‌ژوو‌یان دیاریکردوه و توانسته‌کانی زانیاری له‌م قۆناخه و له‌م ناوچه‌یه‌دا پی‌گهاتوه، ئەمه‌ش سه‌لمی‌نراوه.

ئهم رۆله مهزنه‌ی کلتووری ناوچه‌که گوزارشت لهو رهوشه‌ی رۆژگاری ئهمرۆش دهکات که تهنانهت ناش ناسریت. سیسته‌میک چهنده رهگ و ریشه‌که‌ی به قوولاییدا بچیت و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بهردهوام بکات، ئه‌وا به شپوهیه‌کی گشتی ریگانادات له‌سه‌ر بنچینه‌ی هه‌مان رهگ سیسته‌میکی دژی خۆی پیکبیت و سیسته‌می نوێ له‌سه‌ر ئهم خاکه ئاوا ده‌بیت که دهستی لینه‌دراوه. گه‌لێک به‌لگه‌ی سه‌لینه‌ری ئهم یاسایه له‌میزوودا هه‌یه. کاتیک شارستانی‌هتی یۆنان - رۆما ئاوابوو، جوگرافیا و کلتور له قوناخی دهست لینه‌دراوی (پاکیزه‌یی) دابوون. شارستانی‌هتی سه‌رمایه‌داری له‌که‌ناره‌کانی زه‌ریای ئه‌تله‌سی و ناوه‌ندی ئه‌وروپای ناوین پیکهات، که تا ئه‌و کاته زۆر به‌که‌می دهستی شارستانی‌هتی پیگه‌یشتوو. تهنانهت پۆست مۆدیرنیزمیش نه‌ک له ئه‌وروپا، به‌لگو له جیهانی نوێ له ئه‌مریکا پێشده‌که‌ویت. له‌گه‌شه کردنی شارستانی‌هتدا یاسایه‌کی سه‌ره‌کی به‌مچۆره هه‌یه. بابه‌تیکی بایه‌خدار و شایسته‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌کی قوولتزه. کۆنترین ناوه‌نده‌کانی هیلالی به‌بیت، سۆمه‌ر و میسر؛ ئهمرۆ ناوچه‌ی هه‌ره به ئیش و ئازارن و له‌گه‌ل راستینه و ریشه میژووییه‌که‌یان ناکۆکن و له نیو ئهم ناکۆکیانه‌دا خنکاون که وه‌کو گرێکۆپه‌ریان لیهاتوو. به‌هیچ چۆرێک میژووی هاوچهرخ له‌گه‌ل ریشه سه‌ره‌کیه‌که‌ی موتوربه نابیت. خولقینه‌رانی میژوو له رۆژگاری ئهمرۆماندا بوونه‌ته نه‌زۆکترین و لاوازترین که‌س و له کۆچه‌ری به‌ولاوه ئومیدێکی دیکه‌یان نییه و بوونه‌ته به‌لای سه‌ری خۆیان. پێویسته بابه‌تیکی دیکه‌ی سه‌ره‌کی شیکردنه‌وه‌ی شارستانی‌هت ئه‌مه بیت.

خرانی ناوه‌نده‌کانی شارستانی‌هت بۆ ده‌روه‌ی میژوپۆتامیا بایه‌خی هه‌لۆپستیک زیاد دهکات که به شپوهیه‌کی راست ئه‌و کیشانه‌ی رۆژگاری ئهمرۆمان تاوتوێ بکات که چاره‌سه‌ریه‌کی به‌په‌له ده‌خوازیت. کیشه‌ی ناوه‌ند - که‌نار ئیتر له سه‌رتاسه‌ری جیهان ده‌بیته کیشه‌یه‌کی کرداری. ناتوانرێ مه‌سه‌له‌ی جیهانگیری و رکه‌به‌ره‌کانی بکریت به کیشه‌یه‌کی ئابووری ساده. ئه‌گه‌ر بیت و سیسته‌می جیهانگیری، که له ئارادایه، له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی میژوویی و کلتووری جیگیرنه‌کریت، ئه‌وا هه‌روه‌کو چۆن له هه‌مان چاره‌نووسی چاره‌روان نه‌کراوی "سۆسیالیزمی بونیادنراو" زگاری نابیت، هاوکات هه‌لۆپستی واقعی‌ش سه‌بارته به هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی بیچاره‌یی پراکتیکی سۆسیالیزمی زانستیش به‌دی ناهینریت که پشت به توانستی ۲۰۰ ساڵه ده‌به‌ست و ئه‌و رووکه‌شیه‌ی له‌م بواره‌دا هه‌یه به‌لاوه نانیته. په‌یوه‌ندییه‌کانی شارستانی‌هتی سۆمه‌ر له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ر له‌ سالانی ۲۰۰۰ پ.ز به‌ولاوه به‌ره‌مه‌کانی خۆی ده‌دات. میسر که زیاتر له سیسته‌می به‌کۆلونی کردن ده‌چێ، وه‌کو ئه‌نجامیکی له‌باری جوگرافیاکه‌ی ده‌رووبه‌ری زوو ره‌گی خۆی داکوتا و له ریگای خۆیدا به‌ره‌و پێش هه‌نگاوی هاویشته و شارستانی‌هتی هه‌راپا و موهانه‌جاردۆی دۆله‌کانی ئیدۆس و په‌نجاب له رۆژه‌لات و شکیبوون.

هه‌روه‌کو ده‌بینرئ ئه‌مانه‌ خاوه‌نی هێژیکێ ئه‌وتۆ نه‌بوون که به‌هه‌مان خێرای میسر پێشکه‌ون. هه‌ره‌شه‌یه‌کی هه‌ره‌ راسته‌قینه‌ بۆ ناوه‌ندی شارستانی هتی سۆمه‌ر و کۆلۆنییه‌کانی رۆژئاوا له‌ بیابانی عه‌ره‌بستان له‌ لایه‌ن تیره‌ ئامۆریته‌کان له‌ باکوور و رۆژه‌لاتیش له‌ لایه‌ن هۆریته‌کان که به‌ واتای "خه‌لگی ولاتی به‌رزاییه‌کان" دیت. هه‌روه‌کو ده‌زانرئ به‌رامبه‌ر به‌ تایه‌تمه‌ندی تێ کشتوگاڵ و جووتیاری هۆریته‌کان، ئامۆریته‌کان لایه‌نی شوانکاری و کۆچه‌ریان له‌ پێشبووه. له‌ کاتیگدا سۆمه‌ریه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ره‌شه‌ و هێرشه‌کانی ئه‌م پیلانه‌ سیسته‌می پاراستنی شاریان پێشده‌خست، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ له‌ کاره‌کانی ژێرخانی ئابوویدا به‌کارهێنانی هێزی کاری هه‌رزان و کۆپه‌له‌کانی وه‌کو سیاسه‌تیک پهنده‌کردبوو. هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی کۆلۆنیکردن، بازرگانییه‌کی چروپیش پێشکه‌وت. هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ش ده‌زانرئ که سه‌ره‌تا بازرگانی رۆژیکێ گرنگی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کاندا بینی و دواتر له‌گه‌ڵ زیادبوونی پێداویستییه‌کان، به‌کارهێنانی هێز و توند و تیزی له‌گه‌ڵ خۆیدا هینا. له‌گه‌ڵ سالانی ۲۰۰۰ پ.ز هێرش هێزه‌کانی ده‌ورو به‌ر زیادی کرد. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش، به‌ تایه‌تمه‌تیش له‌گه‌ڵ سه‌رحوونی ئه‌که‌دی ده‌ستپێکردنی سیاسه‌تیکی ئیمپریالیستیانه‌ی سیسته‌ماتیک جیگای باسه. بۆ یه‌که‌م جار شارستانییه‌تیک به‌ واتای تالان و داگیرکردن به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌خسه‌ بۆکێشراو سیاسه‌تیکی توندوتیژی سیسته‌مکراو، ده‌گاته‌ ئامرازیکێ ده‌ست لێبه‌رنه‌دراوی ده‌ولت. ئه‌م بۆلایه‌وه‌ ته‌کنیکیه‌ی له‌ده‌ستی ئیمپریالیزمدا بوو، کاتیگ که‌وته‌ ده‌ستی هێزه‌ رکا به‌ره‌کانی، ئه‌وا قوناخیکێ نوێ له‌میانیه‌ی هێرش و دژه‌ هێرش و خۆپاراستن ده‌ستپێکرد. ئه‌وه‌ مسۆگه‌ره‌ که چه‌که‌کانی ئیمپریالیزم به‌کاری دینئ و ئاراسته‌ کردنی دژ به‌و بناخه‌ میژووییه‌ی خۆی، لێروه‌ دیت. له‌هه‌مانکاتدا ئه‌مه‌ ده‌ستپێکردنی قوناخیکێ زۆر به‌ ئیش، خویناوی، تالان، قهرکردن و داگیرکارییه‌ که پێویست بوو له‌ میژووی مرۆفایه‌تیدا روونه‌دات.

گه‌یشتنی ناوه‌ند - که‌نار به‌ گه‌وه‌هه‌ریکی به‌مجۆره‌، ئه‌و جیابوونه‌وه‌ جینایه‌تییه‌ی که له‌ پێکهاتی کۆمه‌لگه‌کانی ناوه‌ند ریگا له‌ پێش زیاد بوونی توندی و توند و تیزی ده‌گاته‌وه‌، ئه‌وا به‌ سه‌رکوته‌کردنی پێکهاته‌ ئه‌تیکیه‌کانی ده‌روه‌، به‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ریش به‌ پێشکه‌وتنی وشیاوی ئه‌تیکیه‌ی ئه‌نجامگیر ده‌بیت. له‌ کاتیگدا ئه‌و توندوتیژی و فشاره‌ نه‌خسه‌ بۆ کێشراوی ناوه‌وه‌ تیکۆشانی جینایه‌تی له‌گه‌ڵ خۆیدا دینئ، ئه‌وا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش تیکۆشانی ئازادی کۆمه‌لگا ئه‌تیکیه‌کان به‌رامبه‌ر کۆلۆنیالییه‌ت و ئیمپریالیزم، وه‌کو تایه‌تمه‌ندییه‌کی ناووک و ده‌ست لێبه‌رنه‌دراوی شارستانییه‌ت جیگای خۆی له‌ میژوو ده‌گریت. به‌مجۆره‌ دیالیکتیک و یاساکی ماتریالیزمی میژوویی ده‌بیته‌ یاسای پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا. مارکسیزم زیاتر له‌میانیه‌ی په‌یره‌وکردنی ئه‌م یاسایانه‌ شیکردنه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌



شارستانی سهرمایهداری ئەنجام داوه. به بۆچوونی من به ئەندازەی ئەووی ناتەواوه، هه‌له‌یه‌کی پێ‌روه و رینگا له‌پێش هه‌لخه‌له‌تاندنی مه‌زن ده‌کاته‌وه. له‌به‌رئهووی له‌میان‌ه‌ی تابه‌تمه‌ندبێتیه سهره‌که‌یه‌کانی کاره‌کته‌ر و قو‌ناخ و زه‌مینه‌ی له‌دایکبوونی ئەم راستینه‌ی شینه‌کردۆته‌وه، ئەوا شیمانه‌ی هه‌ره مه‌زن ئەوه‌یه هه‌م له‌لایه‌نی تیۆری - ئایدیۆلۆژی، هه‌م له‌بوار‌ی سیاسه‌تی - پراکتیکی بۆته شوین که‌وته‌ی رنجکه‌ی راستینه‌ی ئایدیۆلۆژی و سیاس‌ی باو، که به‌ درێژایی میژوو به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ هێز پیکهاتوه. ئەگه‌ر بێت و شیکردنه‌وه‌کانی شارستانی‌ه‌ت له‌ حیاتی به‌ده‌سته‌وه گرتنی دوا شیوه‌ی کۆمه‌لگای ئاوا کراو، یه‌که‌مین کۆمه‌لگا وه‌کو نموونه وه‌ریگیربێت و به‌مجۆره شیکردنه‌وه‌ی دهره‌ق بکری‌ت و له‌میان‌ه‌ی تاقی کردنه‌وه و به‌راورد کردندا ئەنجامی لێ‌وه‌ریگیربێه، ئەوا ده‌بوو به‌ هه‌لئۆستیک‌ی واقیعیانه‌تر. بې‌گومان ئەو مارکسیزمه‌ی که پشت به‌ قو‌ناخی دهرکه‌وته‌نی سۆسیالیزمی زانستی ده‌به‌ست، که توانسته‌کانی زانیاری و فه‌لسه‌فه سنوورداری‌بون، هه‌ریۆیه ریکخستنه‌وه‌یه‌کی لێهاتوو و تۆکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پشتبه‌ستن به‌ توانسته‌کانی فه‌لسه‌فه و زانیاری و ئەنجامه‌ دوله‌مه‌نده‌کانی پراکتیزه‌کردنی سیاس‌ی و کۆمه‌لایه‌تی پۆیستیه‌کی ده‌ست لێ‌به‌رنه‌دراوی جیبه‌جی کردنی ئەرک و به‌ری‌رسیاری‌تیه‌یه. به‌ تابه‌تی ئەو ره‌وشه‌ی راستینه‌ی "سۆسیالیزمی بونیادنراو" تێدایه‌ و ئەو قه‌یرانه جیهانگیریه‌ی سهرمایهداری به‌ قو‌ولایی تیکه‌وتوه، له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌خنه‌دانیک‌ی له‌م بواره‌وه پێشبه‌که‌وێت، هه‌لئۆسته ره‌خنه‌گره‌کانیان به‌ها‌دار ده‌بێت و دهره‌فتیک‌ی ئەوتۆیان پێده‌دات که له‌ چاره‌سه‌رکردندا واقیعی بن.

له‌ کۆتاییه‌کانی سالانی ۲۰۰۰ پ.ز به‌دواوه هێرشه‌کانی ده‌وروپه‌ر بۆ سه‌ر ناوه‌نده‌کانی شارستانی‌ه‌تی سۆمه‌ر و میسر زیاترده‌بێت. هه‌روه‌ها له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م تا سالانی ۲۰۰۰ زایینی بووینه شاهی‌دی دهرکه‌وته‌نی هه‌مان گه‌وه‌هر و دیارده، که له‌ ده‌وروپه‌ری ناوه‌نده‌کانی شارستانی‌ه‌تی سهرمایهداری هاته ئاراوه، ئینجا ئەمه‌ ج له‌میان‌ه‌ی شه‌په‌کانی رزگاری نیشتمانی بێت، یاخود له‌میان‌ه‌ی کۆچه‌ریه‌وه بێت.

له‌ کاتی‌کدا گروپه‌ ئەتیکیه‌ سامیه‌کان له‌ ژێر ئالای ئایینی تاکخودایی کۆبوونه‌وه، له‌میان‌ه‌ی تێپه‌راندنی ناوه‌ند به‌ وه‌رچه‌رخانیکی چروپ‌دا رۆلی میژوویی خۆیان بینی، گروپه‌ ئەتیکیه‌ ئاریانیه‌کان زیاتر به‌ شیوه‌ی رۆژه‌لآت - رۆژئاوا رینگایان له‌پێش جیابوونه‌وه‌ی دوو لایه‌نه‌ی شارستانی‌ه‌ت کردوه. ئەو گروپانه‌ی له‌ ژێر ناوی هۆرپه‌کان کۆبوونه‌وه هه‌م له‌ ناوه‌وه‌ی ناوه‌ند و هه‌م له‌ دهره‌وه‌ی، جۆلانه‌وه‌یه‌کی مه‌زنی بلا‌بوونه‌وه‌یان ئەنجامدا و له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش گروپه

ئاریه‌کانی نیۆلیتیک ریگایان له‌پیش گهره‌ترین و به‌ره‌راوان‌ترین جموجۆلی میژووویی کرده‌وه که ده‌توانین به شارستانییه‌تی هیند - ئه‌وروپا ناوی ببه‌ین.

سه‌رچاوه‌ی جوگرافی چرپوونه‌وه‌ی ئەم جولانه‌وانه و جیابوونه‌وه بۆ دوو لق دیسان سیستهمی زاگرۆس - تۆرۆسه. به‌لام له بواری پێشکەوتنی گرنگ له گه‌وه‌هر و بواری بلا‌بوونه‌وه رووینه‌داوه. له کاتی‌کدا په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ سۆمه‌ریه‌کان ریگای له‌پیش لۆژیکی توندوتیژی کۆلۆنیالیست - ئیمپریالیست کرده‌وه، له لایه‌که‌ی دیکه‌وه به‌رخودان به‌رامبه‌ر ئەم دیاردیه‌یه و وه‌رچه‌رخان له‌سه‌ر بنه‌مای په‌سندکردنی چه‌که‌کانی شارستانییه‌ت و به‌کاره‌ینانیان، ده‌کاته ناچاریه‌یه‌ک. هه‌روه‌کو چۆن به‌بێ ئەوه‌ی به شارستانییه‌ت بوون رووبادات، ناشی له‌مانه‌ی پێکاته‌هه‌تیه‌کیه‌کانی پێشوو ئەم هۆناخه میژووویییه به سه‌ره‌که‌وتووویی پیکه‌یت، ئەوا ناتوانی خۆی له قهرکردنیک‌ی سه‌رتاسه‌ری بپاریزیت. هۆریته‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتیش ته‌واوی گروپه ئاریه‌کان، هه‌م سه‌بارته به به‌کاره‌ینانی شانس‌ی میژوووییان، هه‌م پاراستنی هه‌بوونی خۆیان؛ گرێدراوی ئەو وه‌لامانه‌یه که دهره‌ق به شارستانییه‌ت بوون، واته گرێدراوی ئەم وه‌لامانه‌یه که بۆ بچراندنی به‌نده‌کانی ئەتینکی و گه‌یشتن به دیاردی کۆمه‌لگای چینایه‌تی ده‌یده‌نه‌وه.

ئهو وه‌لامانه‌ی ئامۆریته سامیه‌کان دایانه‌وه ئەو ئیمپراتۆریانه‌ی ئەکه‌د، بابل، ئاشوور بوون که ده‌که‌ویته ناوه‌نده‌کانی سۆمه‌ر. له رۆژئاواش شارستانییه‌تی فینیقی و نیمچه ده‌وله‌ته‌کانی شاری له جۆری ئۆگاریت، بوونه وه‌لامی گروپه که‌نعانی و عیبرانیه‌کان که پشتیان به زاراوه‌ی سامی ده‌به‌ست. هه‌روه‌ها وه‌لامی گروپه ئاریه‌کانی ناوه‌وه‌ی ئەنادۆل، ئیمپراتۆریه‌تی هیتیه‌تیه‌کانه که له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز به‌داواوه پێشکەوتنیک‌ی مه‌زنی به‌خۆوه بینی. ئەوپه‌ری رۆژئاواشی نیمچه ده‌وله‌تی - شاری ته‌رواده بووه که رۆلێکی گرنگی له گواسته‌وه‌ی هه‌لمه‌ته‌که بۆ ئەوروپا بینیوه. ئەو به لاتین بوونه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای به هیلینبوون له نیمچه دوورگه‌ی گریک و ئەتروسکیه‌یه‌کان له نیمچه دوورگه‌ی ئیتالیا پێشکەوت. به واتای زرا‌گابوونی کۆمه‌لگا له پیکه‌ته‌ی ئەتینکی و دهر‌بازبوون بۆ پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لگای چینایه‌تی و وه‌رچه‌رخانییه‌تی بۆ شارستانییه‌تی گریک - رۆما. به شیوه‌یه‌کی چاکتر ده‌رک کردن به‌م وه‌رچه‌رخانه‌ گرێدراوی تیه‌گه‌یشتنی ئەو جیابوونه‌وه‌یه‌ی سیستهمی زاگرۆس - تۆرۆسه. به‌لام ئەگه‌ر شیوازی نزیکبوون له میژوو راست نه‌کرێته‌وه، ئەوا زۆر ناسته‌مه له‌م لایه‌نه‌وه پێشکەوتن به‌دییه‌ت. ئەویش ئەمه‌یه: "ئاریانه‌ چاوشین و سوور و سپیه‌کانی که له ئەوروپا و ناوچه‌ زورگاو‌پیه‌کانی باشووری روسیا هاتوون، له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز له باکووری ئێران، له‌وێشه‌وه چوونه‌ته هیند، میدیا و ئەنادۆل"، ئەم هه‌لۆیسته له ره‌گ و ریشه‌وه هه‌له‌یه و

به ئامانجی بوون به ئامرازی پهلهاویشتنی فاشیزمی ئهلمان نامادهکراوه و تیروانینیکی نهژادپهرستییه. راستیهکهی زۆر حیوازه و پیچهوانهیه. بهر له ههموو شتیک کۆچیکی جهستهیی فراوانی بهمجۆره له میژوودا نییه. ئهگهر ههبیّت، لهو ئاستهدا نییه که ئههجامگیر بیّت. ههمان تیروانین بۆ ئهم کۆچانهش راسته که باس له مهزنبوونهکهی دهگریّت. راستر ئهوهیه که له کۆچبهرییهکی جهستهیی بلاووبوونههکان زیاتر، کۆچ لهسهه بنههای پشتبهستن به دیاردهی بلاووبوونهوهی توانستی کلتووری ئههجام دراوه. دیارده کلتوورییهکانی به گویرهی کلتورهکانی دهووبهر، خاوهن گهوههریکی دولهمههندترن، بهردهوام خاوهن تاییهتبهندیتی بلاووبوونهوهن. گروپه کۆمهلاپهتییهکانی خاوهنی پیکهاتهیهکی کلتووری لاوازن، دهشی هیرش بکهنه سهه ناوهنده گهشهسهندوههکان، لهوانهیه ههندی سههکهوتنی مهیدانیس بهدهست بهینن، بهلام له ئههجامدا له توانندهوه و ژیرکهوتن رزگاریان نابیّت.

به شیوهیهکی ریژهیی ئامژههمان به چیرۆکه راستهکانی کۆچی ئاریهکان کردبوو. بهر له ههموو شتیک پیویست به زانیی ئهوه دهکات که زاواوی ئاریان له دیاردهیهکی نهژادی یان ئهتینیکی زیاتر، ناویکی گشتیه که لهو گروپه ئهتینیکیانه دهنرا که بۆ یهکهمین جار لهسهه بنههای شوپرسی کشتوکالی، کلتووری شوانکاری و جووتیاری پیشخست. ههروهها ئهههش راستیهکی زانستییه که ئهم گروپانه بۆ یهکهمین جار له کهوانهکانی ناوهوهی سیستهمی زاگرووس - تۆرؤوس - له نیوان فورات و دیجله سههریانهئادا و مهزن بوون. ناوڵیان بۆ سیستهمی سۆمهه دهگهپهتهوه. جارجار ناوی گروپی گاسن (گاسن = Ar)، یان گروپی ئاژههئدار (بهراز = Gud)، یاخود به واتای گهلی ولاتدار (تهپه = Ur) به واتای هۆریتهکان، گۆتییهکان، ئاریهکان ناودهبرین. ههمووشیان کهم - زۆر گوزارشت له ههمان جوگرافیا و کلتور دهکن. بیگومان ناتوانری بگوتری سهههتا ئهم گروپه یان فلانه گروپ ئههجامداوه. مهحاله شتیکی بهمجۆره بزانیی و دهستنیسان بگریّت. بهلام سهههراپ ههندی سنوورداری و لاوازی، جوگرافیا و میژووی بلاووبوونهوهی ئهوه کلتووره دهزانیی. بۆیه ئهگهر ههر باس له بلاووبوونهوه بگری ئهوهی هههره راست، شیمانهای بلاووبوونهوهیهکی کلتوورییه له ناوهندهوه بۆ ههموو شوپینیکی لهبار و گونجاو. ئهم تیروانینه لهمیانهای بهلگهیی میژووییههوه پشتگیری لیکراوه. بۆیه شیوازی هههره راستیش بناخهیی خۆی لهم نزیکبوونهوه دهگریّت.

شارستانیتهی سۆمهه که له بنارهکانی ناوهوهی هیلالی بهپیّت و دهستهکانی خواروو ئاواکرا، چهنده گرنگه، ئهوا دووریانی جیابوونهوهی شارستانیته که له گهلییدا له نیو گریدانینیکی دیالکتیکیایه و زیاتر له کهوانهکانی لوتکه بهرههکانی سیستهمی زاگرووس - تۆرؤوس هاتۆته ئاراوه.

واتا یهکه مین جیابوونه وهی رۆژه لآت - رۆژئاوا، به هه مان ئەندازه رووداویکی میژوو ییه. هه ربویه شیکردنه وهی ریبازی شارستانی هتی میدیا - پارس زۆر گرنه. بیگومان نه وهنگاوانه ی له میژوودا وهکو پیشکته وتنی ماد - پارس ناویراوه. رهگه که ی بۆ سهرده مێکی کۆن دهگه پێته وه. ههروهکو چۆن ههولماندا روونی بکهینه وه چونکه دیاردهیهکی گه وهه ربیه و له نزیکه وه په یوه ندییه کی دیالیکتیکی له گه ل خوێقاندنی سۆمهره وه ههیه، وه لئ نا بئ ناوه جیاباوهکانی قوئاخه جیاکان سه رمان لی بشیو ئین. هه ر له سه رته تاوه پیکهاتهکانی هه ر دوو لایه ن به رامبه ر به یه کدین و به رده وام په یوه ندییه کانیان پێشه ده کویت. له رۆژگاری ئەمرۆشماندا هیچی له خیراییه که ی خۆی له ده دست نه داوه. ده بی ئەم مه سه له یه وه ک شێوازیکی شیکردنه وه یه کی راستی میژوو به رده وام ره چاو بکریت: په یوه ندییه که له ریشه میژوو ییه که یدا چۆن ئاوا کرابیت، به شیوه یه کی سه ره کی به مچۆره به رپۆه ده جیت و ده بیته هه نووکه یی. کاتی که له میانه ی تیروانی نیکی به مچۆره له رۆژگاری له ئارادایه ته ماشای میژوو بکریت، له میژوو وهش ته ماشای قوئاخی هه نووکه یی بکریت، ئەوا ده شی به گه لیک ئەنجام بگه ین که نزیکه راستیه.

له قوئاخه کانی ده ست پیکدا په یوه ندی و نا کوکی له گه ل سۆمهریه کان له ریگای نه و گروپه ئە تنیکییانه ی زاگرۆسه وه ده بیت که به ئیلامی و گوئی ناو ده برین، به گویره ی سیاسه تی سۆمهریه کان به رده وام به کار ده پێنرین. هه ندئ جار هاو په یمان، هه ندئ جاری دیکه دوژمن. کوشتاره کانی سه رجۆن که له ئیلام ئەنجامیدا زۆر هۆفانه یه، به لām ریکه وتنی گوئی و سۆمهریه کان، توانیویه تی خانه دانی (بنه ماله ی) سه رجۆن بروو خینئ. بۆ ماوه یه کی درێژ گوئییه کان بوونه ته هیزی به رپۆه بردن. په یوه ندییه کی هاوشیوه ی ئەمه ی کاسیته کان له گه ل بابلیه کان پیشکته وتوه. له سالانی ۲۰۰۰ پ. ز شارستانی هیتی توانیویه تی له ری هۆریه کانه وه پێشکته ویت. ئەم شارستانی هته ش نمونه یه کی گرنگی بلاو بوونه وه یه له ناو نه ده وه بۆ ده ور و به ر. به لām ئەوه سه لیئراوه که وهکو ئەلقه ی ناوین به پارزنگی هۆریه کانددا دربا زبوو. به مچۆره قوئاخیکی په یوه ندی و نا کوکی له نیوان ئەنادۆل و میزۆپۆتامیا ده ست پیکردوه، که گه وه ره دیالیکتیکیه که ی به هیزه و تاوه کو رۆژگاری ئەمرۆشمان به رده وامه. یه که مین لق، یه که مین ههنگاوی که رۆژئاوا و اتا یونان - رۆما دینته دنیاوه، به مچۆره هاو پێشتره. ئەمه ههنگاویکه زیاتر به گویره ی ئەلقه ی کلتوری تۆرۆس ئەنجام دراوه. به لām هه رچی له هیلی زاگرۆسه، ئەوا له سه ر بنه مای پشته ستن به توانسته شارستانی هته کانی ئیلام و گوئی و کاسیته کانی پیشوو، ئەوا له ناوچه کانی باکووری رۆژئاوای تورکیا یاخود ده ریاحه ی وان، نۆرمیه و ناوچه کانی زاپ، له سه رته تا ی سالانی ۱۰۰۰ پ. ز له و ولاته ی که شیمانه ده کریت ناشووریه کان



باشماوهکانیش ناچارى كۆچبهرى و دهر بهدهرى دهكات، دهرهت بهمه نادات. ههرهكو رۆمابهكان لهمیانهى هیشتنهوه دهرهتى ژيان بۆ ئهو گهلانهى دهپخاته ژیر بالادهستى خۆى، درژره به ئیمپراتۆریهت نادات. ئهوهى خاوهن یاسا نهبیّت، پراکتیزهکردنى دهسهلاتیکى بی سنوور و كهیفى به بنهما دهگریّت. ههلبهته كۆتایى هاتنى بهو شیویه كه چاوهپوانى نهدهکرا گریډراوى ئهو سیاسهتهیهتى. تهواوى ئهو سیستهمه سیاسیهانى پشت به توند و تیژی دهبهستن ههمان كۆتاییان ههیه. وهكو میراسیك وهرگرتنى ئهم سیاسهته ئیمپریالیستیانهیه له سهرجۆن و پتهوکردنى له ریگای هامورابى بابل و به درنارنهترین شیوه پهیرهوکردنى لهلایهن ئاشووریهكان بۆ تهواوى گهلان و سیستهمهكان و میرنشینی كۆیلهدارى رۆژهلاتى ناوین به واتای دۆزهخ دههات.

رووبهروومانهوهى گهلان و كلتوورى رۆژهلاتى ناوین بهرامبهر به سیاسهتى فشار و دهر بهدهرکردنى كه له ههچ قۆناخیکدا هاوتای نهبیراوه، به ئەندازهى ئهوهى ریگای لهپیش تهنگژهیهكى قوول کردهوه ئهوا شوین پهنجهى خۆى بهسهر پیکهاتهى رۆحى و هزرى مرؤفایهتیدا به جیهیشتوه. له كۆتاییهكانى بالادهستى ئاشووریهكان دهبینرئ كه داخوای دامهزراندن و لیگهینهكانى سیستهم شیوهى رهوشیکى رۆحى گشتى وهرگرتوه. له کاتیکدا ئهم جوړه ههولانه له لایهك ریگیان لهپیش گروپى سۆفیگهراپى و ئهو ئایینه تاخودایبانه دهکردهوه، كه بهلینى دامهزراندن و لیبوردنى پیدهدان، له لایهكى دیکهشهوه له نزیكبوونهوه سهبارهت شارستانیهت بهروو جیابوونهوهى رۆژهلات - رۆژئاوایی دهبات.

شیمانیهى مهزن ئهوهیه ولاتى میدیا كه لهسهر بنهماى میراسى ئورارتوو بههیز دهبیّت و ئاشووریهكان زهمهتى دهبین لهوهى بهسهریاندا زالبن. لهم ولاتهدا شیواز و ریچکهكانى رزگاربوون لهم دۆزهخه پێشدهکهوویت. ههربویه ههلسهنگاندن و له قهلهمدانى گروپه مادیهكان وهكو قهومیك كه لهو پهڕى قهزوبى باكوورى رۆژئاوای ئیران هاتوون، ههلهى مهزن لهخۆوه دهگریّت. به پیچهوانهوه مادهكان سهر به گروپى ئاریانان كه خاوهنى كلتوورى بژیردراوى هیلالى بهپیته، له قۆناخى ئاشووریهكاندا ههم بوونه خاوهنى ناویكى نوێ، ههم بوونه خاوهنى گهوههریکى ئایدیۆلۆژى كه له ئەنجامى بهرخودانى درژخایهن هاته ئاراه و بهمجۆره جیگای خۆیان لهسهر شانۆى میژوو گرتوه. لهمیانهى بهرهنگاربوونهوهى ستهمى ئاشووریهكان سهرلهنوئ له دایکبوون له سالانى ۱۰۰۰ پ.ز بهدواوه بهربلاودهبیّت. بۆ یهکهمین جار تیره عیبرانییهكان یهکهدگرن و له قۆناخهكانى ساوول - داوود - سلیمان دهگهنه ناستى ئاواکردنى پادشایهتى. هیلینهكان تهروادهیان تیکشکاندوه و به شیوهى دولهتى شار ئهسینا بناخهى شارستانیهتیکى نوێ دادهنیّت. پلێشاندهوهى بی رحمانهى ئهو

بهرخودانانهی لهسهه بنهمای میرنشینه ئەتنیکیهکان پێشدهکهوتن. ئەوا له ئەنجامی پێشخستنی داب و نهریت و باوهری نهپنی لهلايهن ئەو کهسانهی دهستهتال دهمانهوه، له بنهجهی خۆیدا به واتای دهستیگرندی قوناخیکى تايفهگهرى – تهريقهت گهری – یه. چه مکی با ههر کهس و گروپیک بهدوای چارهنووسی خۆیدا بگهریت، بنگهی میژوویی ئەم مهيله سۆفیهگه رایبانه پیکدینیت.

لیگه پرینی راهیبهکانی میدیاش که به **Mag ماگ (موغ)** ناودهبرین پارچهیهکی ئەم مهيله گشتیهیه. راهیبهکانی موغ نوینهراهیهتی گروپ و ئایدیۆلۆژی رزگاری دهکهن. لایهنی نوپی موغهکان ئەوهیه، چه مکی ئایینی ئاریهکان و ئەفسانهی سۆمهههکانیان کردۆته سهنتیزیک و نزیکى ههلوئستیکی رزگاریخواز و نزیك به مرؤف بوونهتهوه. دهرکهوتنی میتۆلۆژیا بۆ ههر پێشکهوتنیکى جدیدیانهی شارستانیتهت پیویسته و له ریزی پێشهوه دیت. به بی ئەوهی چه مکی ئایینی میتۆلۆژیاى باوی سیستم بهلاوه بنریت، ئەوا دهرفتهی پێهه لگرتنیکى نووژنهى شارستانیتهت نارهخسیت. له دواى قوناخیکى کپ بوون که ماوهیهکی دریزی خایاند و مۆری میتۆلۆژیا پیوهبوو، قوناخی جولانهوهی سیاسی و کۆمهلايهتی نوێ دهستپیدهکات. ههروهکو بلپی رۆلی رۆن و بهنزینی پیویست دهبینن. ئەگهری ئەوه ههیه که جوگرافیای سىحراوی و دلرپینی میدیا و کلتووری بهرخودانی دریزخایهن جاوگی ئیلهامی ئایدیۆلۆژی راهیبهکانی موغ بپت. لهگهڵ ئەوهی کاریگهری سۆمهه و چه مکی سروشتی ئایینی ئاریهکانیان لهسهه ههیه، لهمیانیهی پهسندکردنیکى جددی وهلامیان دهداتهوه، نوپیهکه به گوێرهی خۆجییهکه دهگونجین. دهشی بهرخودانی کاوهی ئاستگهر وهکو لایهنی داستان و کرداری ئەم مهيله ههئسهنگینن. لهم قوناخه میژووییهدا داودی ئاستگهر له ناو عیبرانییهکان، ئاکهیلۆش له ناو هیلینهکان ههمان رۆلی قارهمانیتیبیان بینوه. لیكچوونیکى سهرنج راکیش جیگای باسه. بهلام تووژی بههیز لهم قوناخهدا بهرهی ئایدیۆلۆژیايه و راهیبهکان نوینهراهیهتی دهکهن. له هیندستانیش راهیبهکانی برههمان به شیوهیهکی بههیز نوینهراهیهتی دهکهن. راهیبهکانی – موغهکانی مادهکان له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز بهدواوه له ستراتیژیتین ناوچهدا نوینهراهیهتی ئەم مهیل و ههلوئسته میژووییه دهکهن. لهگهڵ ئەوهی Kovi – Mir ی پیکهاتهی ئەتنیکی دهگاته ئاستی هیزی دهسهلاتی سهروکایهتی، کۆمهلگای جینایهتی و پیکهاتنی دهولت دیارنیه.

تاوهکو ههبوونی عهشیرهتهکان بهردهوامبکات ناشی سیاسهتیک (سیاسیوون) یک بپتهئاراه که شیوازی میرنشینی دهر بازکردبیت. شتی هههه لهپیشی ئەنجامیبدات، کونفیدراسیونی نیوان خپلهکانه. مادهکانی میدیا و تیره پارسهکانی ناوهراست و باشووری رۆژئاوای ئییران شوینگه سیاسی و کۆمهلايهتییهکانیان له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز گهلیک لایهنی لیكچوونیان ههیه. له پیکهاتهی ئایینی و

میتۆلۆژیادا لهسهرهوه سیستهمیکی سیانیە خوداوهندهکان جیگای باسه. به شیوهیهکی گشتی ئەم سیستهمه سیانیانە (سیکۆچکە) کلتوری باوک، دایک و لیھاتووترین منداڵ، به توانترین منداڵ، پشت به شکۆمەندکردنی ئایینی باوکسالاری دەبەستێ. هەرچەندە نوێنەر و سەمبۆلەکانیان جیاوازییەت، وەڵی هەمان ئاراستەیی پیشکەوتنیکی ئایینی ئەو گروپە نزیکانەیی دەورووبەریش دەبیرێت، که جیگای خۆیان له ناو شارستانیەتی قۆناخدا گرتوو. له سالانی ۱۵۰۰ پ.ز که هیشتا گروپە هیند - ئاریەکان لێک جیاوەبوونەوه، ئەم سیستهمه سیانیەیی وەکو ئیندرا - میتر - شاروونا ناو دەبرێت. لهو تاتە قورپانەیی که ئیمزای دولهتەکانی هیتیت و میتانی پێوهیه، سویند به ناوی ئەو خوداوهندهانه دەهێنرێت.

به ئەندازەیی ئەوهی کلتوری هاوبەش له ناوچه خۆجێییەکاندا دووچارێ وەرچەر خان دیت، جیاوازی میتۆلۆژیای زیاد دەبێت و ئەمەش به شیوهیهکی زیاد و بەرچاو له ناو لێنانی خوداوهندهکان رەنگ دەداتەوه. زەرەدشت گەورەترین دەسکەوت و رۆل له ریفۆرمی ئایدیۆلۆژی میدیادا دەبینی. کەسایەتی زەرەدشت کە شیمانەدەکرێت له سالانی ۶۰۰ پ.ز ژیا بێت، مەزەنترین گرنگیەکی ئەوهیه که بهر له کۆنفۆشیۆسی چین، بودای هیندستان، سوفراتی یۆنانستان، به شیوهیهکی بەهێز رۆلی ریفۆرمی ئەخلاقی ئەنجامدا. له میتۆلۆژیای سۆمەر و میسر و ئەو چەمکە ئایینیانەیی پستی پێبەستون، بەهۆی چەمکی بەندە - کۆیلەیی رههائی که نوێنەراییەتی دەکن، ئەوا بەرامبەر بهو خوداییی حوکم بەسەر هەموو شتیکیدا دەکات، مرفۆیقی - بەندە به بناخە دەگرێت که بێچارە و بی ئیرادەیه. تەنانەت مرفۆ سیبەری تایبەت به خۆشیان نییه. هەموو شتیکی له خوداوهندهوه دیت. واتا ئیرادەیی چینی ئەفەندی (کۆیلەدار) هەلگشا و رههائی و پیرۆزه. به بی مۆلت کەس نابێ به خاوەنی سیبەریش. ئەم ئایدیۆلۆژیایه بەسەر بیکهاتەیی رۆحی و هزری قۆناخدا زالە. ئەنجامه سیاسییهکی سیستهمی پادشا - خوداوهندهکان و فەرماندانی بئسنووره. هەر گوتەیهکی پادشا به واتای یاسا دیت.

ئەوهی زەرەدشت بهر له هەموو ریفۆرمخوازەکانی دیکه درزی کرد قالیی ئەم ئایدیۆلۆژیای بالادەستیانهیه. له گاتاکانی زەرەدشت شیۆزی سکالا و هاوارکردن ههیه، که وەکو بلێین لێپرسینهوه لهگەڵ خوداوهندهکان دەکات (گاتاکانی زەرەدشت؛ وتەکانی زەرەدشت، گۆت = وتن). له راستیدا لێپرسینهوه دەرەق به ئایدیۆلۆژیای قۆناخ دەکات. ئەمە له میانەیی ئیرادەیهکی یاخیبوو به شیوهیهکی ئاشکرا و بوپرییهک ئەنجامدەدات که نمونەیی نەبیراوه. فەرمودەیی یەکلایەنەیی خوداوهندهکانی نییه. روهپرووی کەسایەتیەکن خاوەن ئیرادیه و لێپرسینهوه دەکات و تا وەلامەکی



ومرنه گریت ناوهستی. تا ئهو قۇناخه، تهنانهت پادشاکانیش هیچ مرؤفیک نهیتوانیوه لیپرسینهوهی خوداوهندهکانی بکات. ئەمهیه "یهکهمین"ی که زهردهشت ئەنجامیداوه. له راستیدا ئەم "یهکهمین"ه ههم بهرامبهر به ئایینی سهرهتایی سروشته، ههم بهرامبهر به داب و نه‌ریتی خوداوهندی حاکمییهتی ره‌های سۆمه‌ریه‌کان ئەنجامدراوه. فهیله‌سوفی به ناویانگی ئەلمانی نیتشه کهسایه‌تییهکه ده‌رکی به قوولایی واتای ئەم فه‌له‌مبازه کرد و له خۆرا شاکاره به ناویانگه‌که‌ی خۆی به "زهردهشت وه‌های ده‌گوت" ناو نه‌برد. کون کردنی ئەو ئایدیۆلۆژیایه‌ی که سیستمی ئابلقه‌داوه و به‌سه‌ر ته‌وژمی شارستانییه‌تا زالبوو، ریکردنه‌وه له‌پیش ئیراده‌ی مرؤفی هه‌لکشاو، یه‌که‌یکه له‌گه‌وره‌ترین شوپشه ئایدیۆلۆژییه‌کان. ئەنجامدانی گۆرانکاری له‌هزر و ئیراده‌ی ئەو مرؤفه‌ی تاوه‌کو ئەو قۇناخه‌ش له‌ سی‌به‌ری خۆی به‌خاوه‌ن ده‌رنه‌ده‌گه‌وت و گه‌بانندی بۆ ئاستیک رووبه‌رووی خوداوه‌ند بیه‌ته‌وه بلێ "من ههم، پیت ده‌لیم، وه‌لامبده‌وه"، هه‌نگاو هاویشته‌نه بۆ دوورپانیکی مه‌زن. بۆ یه‌که‌مین جار له‌ سیستمی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا باس له‌ ئازادی تاکه‌که‌س ده‌کریت. قۇناخی خوداییه‌ حاکمه‌رهاکان و سیستمی کۆیله‌داری بۆ سنوور ده‌هه‌ژئ و ناچاری ئەنجامدانی ریفۆرمی ده‌کات.

له‌ ولاتی میدیا که زهردهشت تییدا ده‌ژیا، شارستانییه‌ت بۆ دوو لق جیا ده‌بیه‌ته‌وه. له‌ جین، هیند، میسر و چه‌ندین نیمچه‌ دوله‌تی دیکه‌ سیستمیکی ده‌سه‌لاتی ره‌هایی که خویان ده‌که‌ن به‌خودا پیشده‌که‌ون، سیستمی یۆنان – رۆماش له‌سه‌ر بئه‌مای سنووردارکردنی خوداوه‌نده‌کان له‌میانیه‌ی ئەهل و کۆمار جیابوونه‌وه‌ی سیستمی سیاسی و خوداوه‌نده‌کان پیشده‌که‌ویته‌ت. به‌ئێ دوورپانی شارستانییه‌ت یاخود ئەو پیشکه‌وته‌ی به‌جیابوونه‌وه‌ی رۆژه‌لات – رۆژئاوا ناو ده‌بریت یه‌که‌مین فه‌له‌مبازی مه‌زنی ریفۆرمخوازی زهردهشت سه‌رچاوه‌که‌ی پیکدی‌ئیت. به‌لانی که‌م به‌راوه‌ی خولقاندنی شارستانییه‌ت، ناچارکردنی بۆ ئەنجامدانی گۆرانکاری، بوون به‌ دوو لق ده‌بیه‌ته‌ دووه‌مین هه‌نگاوی مه‌زن و میژوویی که له‌ خاکی میدیا ئەنجامده‌دریت. به‌ته‌واوی له‌م خاله‌دا زهردهشت واتای زاراوه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئایدیۆلۆژیایه‌ی روناکی – تاریکی، باشی – خرابی، به‌هه‌شت – دۆزه‌خ، جوانی – دزئوی، راستی – چه‌وتی له‌شوینی خۆیدا جیگیرده‌کات. به‌ر له‌ هه‌موو شتی که به‌ پرهنسیپیکی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فی گه‌یشتون؛ پرهنسیپی پیشکه‌وتن ته‌نیا له‌ ئەنجامی یه‌که‌یتی دزه‌کان به‌دیدیت. ئەو پرهنسیپیه‌ی که زانستیش له‌ رۆژگاری ئەمرۆماندا پشت راستی کردۆته‌وه، گوزارشت له‌و یاسایه‌ ده‌کات که ته‌واوی گۆرانکارییه‌کانی سروشته و کۆمه‌لگا ده‌خاته‌ نیو جموجۆله‌وه. ئەمه‌ش ئەو بوپرییه‌یه که به‌ گۆرانکاری ناوده‌بریت.

ئافرانندی ئەم گۆرانکارییه؛ لەنیۆ کۆمه‌لگایه‌کدا سانای نییه که لهژێر کاریگه‌ری جیهانی ئەو خوداوه‌ندانه دایه که تاقانه‌یه، بۆ جوڵه‌یه، دوور له خوێنکارییه و خاوه‌نی دسه‌لاتێکی ره‌هایه و به‌رده‌وام به‌کلایه‌نه ده‌جۆلێته‌وه. که‌سایه‌تی و پێکهاته‌یه‌کی ه‌زری و رۆحی، که به یاسا‌کانی سه‌رده‌می نیۆلیتیک و یاسا‌کانی خوداوه‌نده‌کانی سه‌رده‌می کۆیله‌داری ده‌ریازبووه که مرۆف تێیدا خاوه‌نی سێبه‌ری خۆشی نه‌بووه، به‌مجۆره پێکهاته‌یه‌کی رۆحی که خاوه‌نی ه‌زریکی ۲۰۰۰ سالی بێت پێی بلێ "هه‌ئسه سه‌رپێ، خاوه‌نداری له ئیراده و ه‌زری خۆت بکه و به‌رپێز به" شو‌رشیکی ئەخلاق‌ی و ه‌زری زۆر ئاسته‌مه. به‌ئێ ئه‌مه‌یه ده‌سکه‌وتی زه‌رده‌شت بۆ شارستانی‌هت، که رۆژبه‌رۆژ راستینه و گرنگیه‌که‌ی زیاتر ئاشکرا ده‌بێت.

زاراوه‌ی خودای باشه ئاهورا - مه‌زدا و خودای خرابه ئه‌هریمان، له باوه‌ری زه‌رده‌شت به واتای ئە وه دیت که ئەم راستینه‌یه به گوزارشتیکی ئایینی که‌یه‌نراوه. به‌لام ئەمانه خاله گرنگه‌کانی مه‌سه‌له‌که نین. له‌به‌ر ئەوه‌ی وته‌کانی ئایدیۆلۆژیای قو‌ناخ پێو‌ستی به قالیی به‌مجۆره بوو زه‌رده‌شت هه‌مان ته‌رمۆنۆلۆژی وشه‌زانی به‌کارده‌ی. ئەوه‌ی ئەنجام‌داوه له گه‌وه‌ری خۆیدا شو‌رشیکی فه‌لسه‌فیه. ئەوه‌ی له نیۆ کۆمه‌لگاشدا ئەنجام‌دراوه، شو‌رشیکی مه‌زنی ئەخلاقیه. هه‌ندی ئەنجام پراکتیکه‌کانی ده‌زانری. ده‌خو‌زای کۆتایی به پێشکه‌شکردنی قوربانی بێنیت که پاشماوه‌ی ئایینه سه‌ره‌تاییه‌کانی سه‌روشته. خۆشه‌ویستی‌یه‌کی مه‌زنی بۆ ئازده‌ل هه‌یه. ده‌ئێ با ئەم بوونه‌وه‌رانه نه‌که‌ین به قوربانی که له نیۆ ژياندا سوودبه‌خشن. له‌هه‌مانکاتدا پێغه‌مبه‌ری کشتوکاله. گرنگیه‌کی مه‌زن به جووتیاری ده‌دات. تامه‌زرۆی کشتوکاله. له‌گه‌ل ژنیکی (خیزانیکی) کاملدا خاوه‌ن به‌هێزترین گوزارشتی ئەخلاق‌ی ژيانه. ژيانیکی هاوبه‌ش له‌گه‌ل ژنیکی خاوه‌ن ئیراده‌یه‌کی نازاد و له نیۆ بێوانه‌ی یه‌کسان، به گه‌وره‌ترین به‌خته‌وه‌ری له قه‌ئه‌مه‌ده‌دات. له هه‌یج سیسته‌می‌دا چه‌مکی هێنده به‌هاداری سه‌بارت به ژن نه‌بینراوه. په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل رهنج پته‌و و دروسته. به‌هێزترین نوپنه‌ری چه‌مکی به‌خته‌وه‌رییه که له‌میان‌ه‌ی ئاره‌قه‌ی نیۆچاوانه‌وه به دیدیت. تاوه‌کو دوایی گری‌دراوی رووناکی و تیشکه. هه‌ست به جوانی ژن ده‌کات. هه‌لو‌یست وه‌رگرتن دزی تاریکایی و سه‌رمای کردووه به تایبه‌تمه‌ندیی سه‌رمکی فه‌لسه‌فه‌که‌ی.

بێگومان شیکردنه‌وه‌ی "گۆتا" گانی زه‌رده‌شت و ئەو باوه‌رییه ئایینیانه‌ی دراوته‌ پالی کاریگه‌رییه‌کی بسپۆری و شاره‌زاییانه؛ به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه که هێله گشتیه‌کانی به‌مجۆریه. هه‌روه‌ها ده‌زانری که هه‌لو‌یسته ئەخلاق‌ی و ه‌زرییه‌کانی ته‌واونه‌کراوه. کاتیک ئەمه‌ش بێنینه به‌رچاوان که ته‌واونه‌کرا و نه‌بوو به سیسته‌می‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ئەو کات بۆمان ده‌رده‌که‌وێت ه‌زری

زهردهشت چهنده مهزن بووه، كه گهيشتنی يهكيتی دژهكان به سهنتیز و خاوهنداریتی كردنی تاکی نازادی رۆژگاری ئەمرۆمانی به بنهماگرتوووه. ههروهها دهبی ئاماژه بههوش بكریت تاوهكو ئیستاش كاریگهريیهكانی بهسهـر ئەو كۆمهـلگایانهـدا بهـردهـوامهـ كه تـییدا ژیاوه یاخود پـیشتـر كاریگهـری لـیکردوووه.

ههروهها بهمجۆره ئەنجامه سیاسییهكانی زهردهشت و ئەوانهـی دواـی ئەو هاتـن و نوینـهـرایهـتی زهردهشتیتیان کرد، درهنگ نهدهكهوت.

كاتیک ههلمهـرجی سیاسی کلتوروییهـکانی بنهماکانی درهـكهوتنی ماد – پارس ههـلدهـسهـنگینـین، به ئەندازەـی ئەوهـی پـیویسته ههـندئـ شـیوازی چهوتی بهـلاوهـبنریت، ئەوا به بنهماگرتنی هیله گشتیهـکانی زانیارییهـکی راست زۆر گرنگه. له رهوشیکی پیچهـوانهـدا بهـهای چارهـسەری نامـیزانهـی ئەم پـیـهـلگرتنه به شیوهیهـکی راست درهـکی پـیناکرئ كه له جیاپوونهـوی رۆژهـلآت – رۆژئاوا و رۆژهـلآتی ناویندا رۆلی کـلیلی بـینیوه. له کاتیکدا ئەم قهـلهـمبازه قوـناخـیکی نوـی دهـستپـیدهـکات، ئەوا پـیـشـکهـوتنی شـارستانیهـتی یـونان – رۆمای رۆژئاواـی خـیراکردوووه، له رۆژهـلآتیش رۆلـیکی سهـرهـکی لهـوهـدا بـینیوه كه شـارستانیهـتی كۆیلهـداری چین و هیندستان وهـكو نمـوونـهـی بهـر له خـویان "ههـراپا" نهـخـنـکـین و به پیچهـوانهـوه بـهـكونه نیـو قوـناخـی پیـگهـیشتنـیکی ههـمیشـهـیی. تـیـروانـینیکی گـشتی پـهـسـندـکـراوی بهـمجۆره ههـیه ئەگهـر ئەم ئەلقهـیه نهـبـوايه، ئەوا شـارستانیهـتی رۆژئاوا و رۆژهـلآت نهـدهـخـولـقان یاخود به رپـهـویکی زۆر جیاوازتردا دهـرۆـیشتن. ئەم تـایبهـتمهـندیتیهـش تهـنـیا بهـهـوی شوینگه جوگرافییهـکهـیهـوه نییه، بهـلـكو له نـزیکهـوه پـهـیوهـندی به گهـوهـرهـوه ههـیه. ئەم ریفـۆرمه ئەخـلافی و ئایدیۆلۆژیـهـی ههـولماندا وهـكو داب و نهـریتی زهردهشت پـیناسهـی بـهـکـهـین. زیاتر لهـوهـی مهـزهـندهـ دهـکـرا، جیا بوونهـوی رۆژهـلآت – رۆژئاوا ناراستهـ دهـکات و لهـپـیناـو بهـدیـهـپـانـیـتی. سیستهـمی کۆیلهـداری سۆمهـر و میسر و ههـنگاوهـکانی شـارستانیهـتی كه ئەوانیان به بنهماگرت به درپـژایـی ۳۰۰۰ ساڵ کۆیلهـیهـتی رهـهایان بهـسهـر پـیـکهاتهـی هـزری و رۆحی مرۆفایهـتیدا نهـخـشاند و لهـسهـر ئەم بنهـمایهـش بوون به دولهت و ههـموو جوـره بالادهـستیهـکان بهـرپـوه بردوووه. سهـبارته به لایهـنی نازادی رهوشیکی مرۆفایهـتی زۆر لهـسهـردهـمی نیـۆلیتیک پاشکهوتووتر خوـلقـیـراوه. ئەوانهـی ئەم رهوشهـیان خوـلقـاند ههـزار و یهـك شـیوازی فیلبازی و تهـلهـکهـبازیان پـیـشـخـست كه تا ئەو کاته له پـهـیوهـندیـهـ كۆمهـلایهـتیهـکاندا نمـوونـهـی نهـبـینـرابوو، لهـمیانـهـی دهـمـامـکـیکی ئایدیۆلۆژیـانهـی سهـرسوورپـهـینهـرهـوه توانیان به ناوی "سیستهـمی ئاسمان و بهـرپـوهـبهـرهـکانی جیهانی خوداوهـندهـکان" بـیـکهـن به ئایدیۆلۆژیـایهـکی "ههـدهـر". ئەمهـش به بهـهای كهوتنـیکی مهـزنی ناستی نازادی

مرؤفایه تییهوه ئه نجامدرا: له لایه کهوه خاوه نه کانی سیسته می کۆیله داری ههن، که ههر وتهیه کی له زاریان دهریکه ویت دهیبه وهکو ئیرادهی خوداوه نده دهرکی پیبکریت و په پیرهو بکریت؛ له لایه کهوه دیکه شهوه سیسته می مرؤفه بهنده - کۆیله کان که ناتوانی له سیبه ری خوژی به خاوهن دهرکه ویت و له نامزانیکی به ره مه پینان زیاتر هیچ به هایه کی دیکه یان نییه .

بیگومان به رده وام بهر خودان به رامبه ر ئه م سیسته مه له ئارادابوو. ههروهکو کتیه په پیرۆدهکان نووسیویانه ئه م سیسته مه له میانه ی ئیرادهی خوداوه نده مه زنه کان به ریۆه نه چوو. ههر ههنگاویکی سته مکاری مه زن، درۆ و چهوسانه وه رووبه رووی ههنگاوه کانی بهر خودان و تیکۆشانی راستی و به ده ست هیئانی ماف ده بیته وه. لیڕه شدا به شیویه کی بی ره حمانه یاسای یه کیتی دژه کانی پیشکه وتن په پیره وکراوه. به لام بۆ یه که م جار به واتای کردنه وهی قۆناخیکی نوییه له میژوودا، سه رکه وتنی ماد - پارس جیگای باسه. له ئه نجامدا ئه م ههنگاوه ش که وتۆته نیو پراتیک و لۆژیکی سیسته می ده سه لاتدار. سیسته می سیاسی کۆمه لایه تی ده سه لاتدار نه رووخی نراوه و سیسته میکی نوی له جیگای ئاوا نه کراوه. لیڕه دا شیوازی به ره مه پینان رۆئیکی سه ره کی بی نیوه. به لام دیسان گومان له وه دا نییه که خواستی له که سایه تی ئاشووریه کاندا رۆژه لاتنی ناوین و ته وای مرؤفایه تی له کرداره هۆقییه تیکانی سیسته می کۆیله داری ۳۰۰۰ سالی رزگاریکات، ئه م سیسته مه برووخی نی و له میانه ی ئه نجامدانی ریفورم، ده رفه تی هه ناسه دان بۆ مرؤفایه تی بره خسی نی و سیسته میکی نه رمی کۆیله داری بی نیته ناراوه، به مجۆره ش گومان له وه دا نییه که هه لمه تیکی میژووییه. ههروه ها گومان له وه شدا نییه ریگای له پیش وورپانی مه زنی میژوو کردۆته وه و له ئاکامی په پیره وکردنی یاسای یه کیتی دژه کان له ئاستیکی بلن دتری شارستانی هه تدا قۆناخیکی نویی خولقاندوو. به مجۆره بی ناسه کردنی رۆلی ماد - پارس، له میژوودا واقیعی ترین گوزاره کردنه.

وهکو پیشکه وتنیکی میژوویی بهر چهسته تیروانینیکی گشتی و په سندرکرای به مجۆره ههیه ریخه ستنی ماد قۆناخی کۆنفیدراسیونی خپله کان پیکدینی نی. ئه م ریخه ستنه خواستوویه تی له ئه که به تان بییت به سه نته ر. هاتنیان بۆ سه ر شانۆی میژوو به شیویه کی سه ره کی له سایه ی ئه و ریکه وتنه بووه که پیشتر گۆتییه کان و کاسیته کان به شیویه کی سه ره که وتوانه تافیان کردبووه. ریکه وتنی بابل - ماد که به رده وام له گه ل ئاشووریه کان له نیو کی شه مگی ش و پیشپرکی دا بوونه، له سالی ۶۱۲ پ. ز به رووخاندن و سووتاندنی نه یینه وای پایته خت ئه نجامگیر بووه. له لایه که وه ریگای بابل ئاوالا بوو که پشت به چه مکی ناوه ندی سۆمه ر ده به ستی. له لاکه ی دیکه شه وه هه لگشانی شارستانی هه تی رۆژه لاتنی زاگرو س شانس ی پیشکه وتنیکی گرنگ و بی که یانی قۆناخیکی نویی میژوویی

رهخساندوو. ئهم ههنگشانهی لهسهردهمی پیشکهوونی شارستانیتهی سۆمهرا؛ ئیلامییهکان، گۆتییهکان، کاسیتهکان، هۆرییهکان، میتانییهکان و ئورارتووییهکانی هینایه سهرا شانۆی میژوو؛ له میانهای داب و نهاریتی بهرخودانی خهلك بهخۆکراوهکه وهکو ئهفسانهی "گاوهای ئاستگهر" هینراونهته زمان و بهردهوام له هزری خهلكدا ماوه و سهنتیز کردنی لهگهڵ شۆرشێ ئیراده - ئهخلافی زهردهشتی پشت به زهمینهیهکی میژوویی دهبهستی. ئهوهی دهمینیتهوه وردهکارییه و پۆیستی به بهلگهیه و کاری لیتۆژیینهوهی میژوو.

رهههندیکی دیکه ی گرنگی ئهم راستینهیه دیاردهی "پارس" ه که بۆ یهکهم جار جیا دهپیتهوه و له ژیر ناوی خۆیهوه دهردهکهوئیه سهرا شانۆی میژوو. خزمایهتی پارسهکان لهگهڵ مادهکان دهزانریت. ههروهها ئهوه سهلمینراوه مادهکان و ئهوانه ی بهرا لهوانیش که به شیوهیهکی گشتی به هۆرییه ئاریانییهکان دهناسرین، باپیرانی کوردهکانی رۆژگاری ئهمرۆمان. ههروهها تیروانینیکی گشتی و پهسندکراوی بهمجۆره ههیه پیناسه ی گۆتی، کاسیت، میتانی، ئورارتوویی و گهلهکانی دیکه ناوی جیا جیا که له هۆناخه جیاوازهکان له هه مان گروپی کلتووری و زمان نراوه. پارسهکانی تاوهکو سهردهمی ریکختهکنهکانی مادهکان وهکو ناو خۆیان نهسهلماندبوو، دهرکهوتنه پیشیان لهم میژووهدا له میانهای یاسای بلاو بوونهوهی شارستانیته دهرکی پیدهکریت. رهوشی خزمایهتی یهکجار نزیک نیوان زمان و کلتور دهکانیان له رۆژگاری ئهمرۆشماندا زۆر به سانایی له جوگرافیای ئیرانی فارس و ههریمی کوردستاندا دهبنریت. ههروهکو دیاره له هۆناخهکانی پیشووی میژوودا زیده له یهکتری جیا نهبوو بوونهوه و له ناو سیسته میکی هاوبهشدا بوون و ئهوه گروپه ئاریانییهکان له ناو ئهمه دا جیدهگرن که دواتر بهرهو هیندستان و ههریمهکانی دیکه ی رۆژههلات کۆچیان کرد. جیا بوونهوهی سهردهکی له سالانی ۱۵۰۰ پ.ز هاتۆته ئاراوه. ههروهها ئهمهش له میژوودا جیگهره که لهم گروپانه ئهوانه ی باکووری رۆژئاوای ئیران به مادهکان، ئهوانه ی باکووری رۆژههلات به پاییدهکان، ئهوانه ی ناوین - باشووری رۆژئاوا پارسهکان، ئهوانه ی باشووری رۆژههلات به بهلوجیهکان ناودهبرین. بلاو بوونهوهی ئاریانهکان له ئهفغانستان و هیندستان وهکو بهردهوامکردنی ئهم گروپانهیه. ئهوه توێژانه ی لهم جیا بوونهوه (یهکلا بوونهوه) هه م نزیک نیولییتیک، هه م نزیک ناوهندهکانی شارستانیتهی سۆمهرا مادهکانن. کهواته بههۆی شوینگه جوگرافییه که یان ئهوانه ی به پپی دهر بازبوونی کات بههیزبوونه و بهردهوام ناچار بوونه بهرنگاری ئهکه د - بابل - ناشوور ببنهوه، گروپ و تیرهکانی ماد بوون. رووخانی ئیمپراتۆریهتی ناشووریش ئهوهی نیشانداوه راستینه ی ماد

شتیکی رووکاری و له خۆرا نییه، به لگو گریدانی خوی به پیکهاتهیهکی میژوویی بهر فراوان و دریز خایهه هیه. تهواوی به لگه میژوویییهکان ئامازهی پیدکههکن.

بابهتییکی دهکی پیدکه ریت ئه وهیه که پارسهکان له قوناخه میژوویییه دریز خایه نه دا له په لویۆ نه که وتن و بهردهوام له ریگای که نالی میدیا به هیز بوون. شتی گرنگرتیش ئه وهیه که تیپه پاندنی کونفیدراسیونی خیلهکان و دامه زانندی شارستانییهکی ناوهندی له لایهه مادهکان، هاوسهنگییهکهی نیوانیان تیگدهدات. میژوو ئه وهی دهستنیشانکردوو ئه کونفیدراسیونه پارسهکانیش حیگیان تیداگرتبوو و کاتیگ مادهکان بهروه دهولهتیکی ناوهندی ههنگاوایان هاویشت، رووبهرووی کودهتایهکی پارسهکان بوونهوه. هه ربویه کاتیگ دواترین سهروکی کونفیدراسیونی ماد - فارس ئاستیاک له لایهه خۆشکه زاکی کیرۆس (کوراس) له ریی کودهتایهکی ناو کۆشک له دهسهلات دهکه ویت، دهسهلات دهکه ویته دست بنه مالهی ئه خمینییهکانی پارس. هه رجه نه ده زۆریه میژوونووسان ئه قوناخه وهکو ژیرکه وتنی مادهکان و سهرکه وتنی پارسهکان نیشاندهدن. به لام به دلناییه وه ده لیم ئه وه ئه لویسته له بهواری شیوازا واقعی نییه. ئه وهی روویداوه گۆرینی دهسهلاتی خانه دانیکه بو خانه دانیکه دیکه. پيشکه شکردنی ئه م گۆرانکارییه وهکو ژیرکه وتنی کۆمه له یهکی ئه تنیکی که موکوریهکی مهزنه و بۆچوونییکی چهوته. له سیسته می دواتر مادهکان و پارسهکان له هه مان ئاستدا له ریزی یه که م حیگای خویان دهگرن. ته نه نهت هیرۆدۆت به شیوه یهکی روون و ئاشکرا ئامازه به گه وهه ری ریگه ستنی دهولهتی ئه قوناخه دهکات. له هه مان ریز و ئاستدا حیگرتنی پارس و مادهکان له نیو ئیمپراتۆریه تی پارس که له "Satrap" والی هه ریمی پیکهاتبوو، نیشان ده دات خاوه نی پیکهاته یهکی ئه تنیکی هاوبهش بوون. ناکوکی له نیوان هه نه دی سه روکهکانی ماد و راهیبه موغ (ماگ) هکانی مادهکاندا یه. ئه م ره شهش بهردهوام ری له پیش یاخیبوون و کوشتار دهکاته وه. به کورتی به مچۆره ته ماشاگردنی دیالیکتیکی په یوهندی نیوان ماد - پارس ئه نجامی راستر له گه ل خوی دین.

میژووی دهسهلاتی خانه دانی ئه خمینییهکانی پارس له سالانی ۵۵۰ ی.ز به کرۆش دهستیپیدهکات. له ماوه یهکی کورتدا فه بوونییکی مهزن ئه نجام ده دات. له سالی ۵۳۹ دواي ئه وهی بابل به خویه وه گریده دات، بۆ یه که مین جار ناوهندی شارستانییه ته له میژووتامیا ده رده که ویت و بۆ پارسه پۆلیس ده گوازیته وه. له کۆتایی سه ده دا ده ست به سهر میسر و له رۆژئاواش ته واوی ئه نادۆل ده خاته ژیر دهسهلاتی خوی و دهگانه بهر دهروازهکانی ئه سینا، بۆ یه که مین جار له قه قاسیا ولایه تی هه ریمی ئه رمه نییهکانی پیکهتیاوه و گه یشتۆته ده ریای رهش و قه زوین. له رۆژه لاتی دوور

گه‌یشتۆته پارتییه، ئه‌فغانستان و هیندستان به‌مجۆره تا ئه‌و قۆناخه گه‌وره‌ترین ریکخستنی سیاسی ئاواکراوه. ئه‌وه‌ی له ژێر ئه‌م پێشکەوتنه‌ میژووویییه مه‌زن و خێراییه‌ شارواوه، به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌و زه‌مینه‌ به‌هێز و ده‌وله‌مه‌نده‌ میژووویی و کلتووورییه‌ی که‌ پشتی پێده‌به‌ستی، به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ ئاشوورییه‌کان رۆلی شێوازی نه‌رم و ئافه‌مه‌ندانه‌ زۆر دیاریکراوه. له‌ شێوازی به‌رپۆه‌بردنی ئاشوورییه‌کاندا ده‌ست له‌وه‌ به‌رده‌ نه‌یه‌په‌شتوووه‌ پێکها‌ته‌ ئه‌تینکییه‌کان هه‌ناسه‌به‌دن، به‌لگو ئه‌مانه‌ له‌ شوینی خۆیان ده‌ربه‌ده‌رکران و ئه‌و که‌سانه‌ له‌ حیگایان نیشته‌جێکران که‌ په‌یوه‌ندی به‌نده‌ و کۆیلایه‌تیان په‌سند کردوووه. به‌لام هه‌رچی پارسه‌کان بوون به‌ پێچه‌وانه‌وه، ته‌نیا به‌مه‌ نه‌ده‌وه‌وه‌ستان که‌ له‌ ولاتی خۆیان به‌میننه‌وه، به‌لگو له‌ ئاستی مێرئیشیدا به‌شی خۆبه‌رپۆه‌بردنی بۆ ده‌هێشتنه‌وه. هه‌ر گروپیکی ئه‌تینکی یاخود قه‌ومیک، مێرئیشینی خۆی پێکده‌هێنا، جگه‌ له‌ هوکمی سه‌رانه‌ و باج و سه‌رباز، به‌ ته‌واوی سه‌ربه‌ست بوون.

بێگومان ئیمپراتۆریه‌ت هه‌ندئ تابه‌تمه‌ندیتی دیکه‌ی تابه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. له‌میان‌ه‌ی باشی تۆری هه‌وال و گه‌یاندن کۆنترۆل زۆر به‌ کاریگه‌ره. له‌ شاری به‌ناوبانگی (ساردی) که‌ناره‌کانی ئیگه‌وه‌ ده‌ستیان پێکردوووه‌ تاوه‌کو پرس پۆلیس به‌ شێوه‌یه‌کی موکه‌مه‌ل رینگا دروستکراوه. گروپه‌ سواریه‌کانی به‌ شێوه‌یه‌کی رۆژانه‌ ئاماده‌بوون، ده‌یان‌توانی له‌ ماوه‌ی نه‌وه‌د رۆژ له‌ ساردوه‌وه‌ هه‌وال بگه‌یه‌ننه‌ پرس پۆلیس. به‌ گوێره‌ی ئه‌و قۆناخه‌ ئه‌مه‌ خێراییه‌کی مه‌زن‌بوو. پێکها‌ته‌ بێرۆکراسییه‌کان زیاتر پێشکەوتوووه. گرنگترین نوێبوونه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ میتۆلۆژیا (ئه‌فسانه‌)ی سۆمه‌ریه‌کان تێپه‌ریندراوه‌ و له‌سه‌ر به‌نمه‌ی داب و نه‌ریتی زه‌رده‌شت باوه‌ری خوداوه‌ندی مه‌زن مه‌زدا جیگیر کراوه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ بابل کۆتایی به‌ دوور خستنه‌وه‌یان هات عیبرانییه‌کان ریزیان له‌ پارسه‌کان دهن‌ا و پێشکەوتنی کلتووری تاکخودایی، تا راده‌یه‌کی مه‌زن له‌ ژێر کاریگه‌ری باوه‌ری مه‌زدا پێشکەوتوووه. ته‌نانه‌ت پارتییه‌کی به‌هێزی عیبرانییه‌ فارسییه‌کان پیکه‌پێنراوه‌ که‌ لایه‌نگری پارسه‌کان بوون و تاوه‌کو رۆژگاری ئه‌م‌م‌رۆمان وه‌کو ره‌چه‌له‌کێک له‌ ناو ئیسرائیلییه‌کان به‌رده‌وامی به‌ هه‌بوونی خۆیان ده‌ده‌ن.

هه‌ندئ به‌لگه‌ی زمانناسی ئه‌مه‌یان روون کردۆته‌وه، چه‌زده‌تی ئیبراهیم که‌ به‌ دامه‌زرێنه‌ره‌ یه‌که‌مینه‌کانی کلتووری عیبرانی داده‌نریت ته‌نیا سه‌رۆکی تیره‌ی عیبرانی نه‌بووه، له‌گه‌ڵ هۆریه‌کان له‌ نیو په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک‌دابوو که‌ له‌م قۆناخه‌دا گروپی ئه‌تینکی ده‌سه‌لاتداری ئورفا بوون، هه‌روه‌ها نزیک‌بوونه‌وه‌ی راست ئه‌وه‌یه‌ کلتووری عیبرانی کاریگه‌ریتی داب و نه‌ریتی ئیبراهیمی کراوته‌ سه‌ر. به‌ کورتی رۆلی کلتووری هۆری و پارسه‌کان له‌پێشکەوتنی ئاینی تاکخودایی زۆر گرنگه‌

و شایسته‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه. فۆناخی ئیمپراتۆریه‌تی پارس، بۆ ته‌واوی کۆمه‌له‌ سیاسی و ئه‌تنیکیه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوین بۆته‌ دهره‌ته‌ی هه‌ناسه‌دان. ئەم فۆناخه‌ رۆلێکی گرنگی له‌وه‌دا بینیوه‌ جه‌ژنی نه‌ورۆژ وه‌کو جه‌ژنی ئازادی پیرۆزیکرێ. له‌ بوا‌ری زیندوویی و پێشکه‌وتندا ته‌واوی کلتور و هه‌نگاویان هاو‌پێش‌توو. له‌ کلتوری سیاسیدا، ره‌وابوون به‌ میر‌نشین‌ه‌کان دراوه‌. له‌م فۆناخه‌دا میر‌نشین و سیسته‌می میر‌یتی زیاتر دهرکه‌وتۆته‌ پێش. سیسته‌می کۆیله‌داری به‌ ته‌واوته‌ی به‌لاوه‌ نه‌نراوه‌، به‌لام دیاره‌ که‌ نه‌رمکراوه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای نو‌یوونه‌وه‌، به‌ ریفۆرمدا دهر‌بازبووه‌. به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیش سیسته‌م هێزی خۆی له‌م گۆرانکارییه‌ سیاسانه‌وه‌ ده‌گرت. هه‌روه‌کو چۆن نار‌ه‌زایی به‌رامبه‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیه‌کی به‌مجۆره‌ که‌مه‌، چه‌ندین پێکهاته‌ی نو‌ی که‌ له‌ نیو ته‌نگه‌تاویدا بوون چاوه‌ڕوانی پشتگیر‌ییان کردوو. نموونه‌ی ئەمانه‌ بێ ژمارن و به‌لگه‌ کران. جگه‌ له‌ کێشه‌کێشی خانه‌دانی ماده‌کان، نه‌بوونی یاخیبوونی ناو‌خۆ ئەم بابته‌ پشت راست ده‌کاته‌وه‌.

کێشه‌کێشی سه‌ره‌کی پارسه‌کان له‌ نیمچه‌ دوورگه‌ی یۆنانه‌. له‌ رۆژه‌ه‌لات به‌رهو چین و هیندستان رۆلی پێشکه‌وتووخوازی ده‌گێرێ و به‌رده‌وام به‌رهو پێشه‌وه‌ ده‌چیت. هه‌مان پێشکه‌وتن له‌ ناوه‌نده‌ کۆنه‌کانی میسر و سۆمه‌ریش درێژه‌ پێده‌دات. دیسان خاوه‌ن پایه‌ی پێشکه‌وتووخوازییه‌. گه‌لێک گروپی خۆجیبی و کلتوری ئه‌تنیکی دووچاری گۆرانکاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات و پێشکه‌وتنی مه‌زن دینیته‌ئاراهه‌. کاتێک ئەم گه‌وه‌ره‌ پێشکه‌وتووخوازانه‌ی رینگا له‌پێش هێزی زه‌به‌لاحی ئیمپراتۆریه‌ت ده‌کاته‌وه‌، ئەوا له‌هه‌مانکاتدا به‌ واتای تێکدانی هاوسه‌نگی و کرۆنیکبوونی دیت و پێه‌پێ محافه‌زه‌کاری له‌گه‌ڵ خۆیدا دینێ. سیسته‌م به‌ گوێره‌ی سیسته‌می ناشووریه‌کان پێشکه‌وتوو، به‌لام به‌ گوێره‌ی سیسته‌می ئەنادۆلی رۆژئاوا و نیمچه‌ دوورگه‌ی یۆنان به‌ پاشکه‌وتویی ماوه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌کو چۆن راهیبه‌ موغه‌کانی ماد و ریفۆرمخوازی زه‌رده‌شت هه‌ویری ئایدیۆلۆژی به‌رزبوونه‌وه‌ی ماد - پارسه‌کان، ئەوا لێگه‌رپینی فه‌لسه‌فی و ئایدیۆلۆژی ئەنادۆلی رۆژئاوا که‌ به‌ تالاسی خه‌لکی میلت ده‌ستپێکرد، رۆلی هه‌ویری هه‌لگشانی شارستانییه‌تی رۆما ده‌بینی. وه‌کو هه‌زیکی ئاقلمه‌ندانه‌تر به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ هه‌زی پارسه‌کان، فه‌لسه‌فه‌ پێشکه‌وتنێکی مه‌زن به‌ خۆوه‌ ده‌بینی. له‌ راستیدا به‌کارهێنان و سووده‌رگرتن له‌ شاکاره‌کانی میتۆلۆژیای بابل و ریفۆرمی ئەخلاق‌ی زه‌رده‌شت رۆلێکی مه‌زن ده‌بینی. ته‌واوی فه‌یله‌سوفه‌کانی هیلین له‌وه‌ که‌سایه‌تیانه‌ پێکهاتوون که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌م ناوه‌ندانه‌ ماوه‌ته‌وه‌ و په‌روه‌ردیان بینیوه‌. ئەوه‌ی ئەنجامیانداوه‌، فه‌له‌مبازێکی هه‌زییه‌ له‌میان‌ه‌ی پشت به‌ستن به‌م توانسته‌ به‌ره‌راوانانه‌. له‌ هه‌لسوکه‌وتی مرۆف و اتا له‌ بوا‌ری ئەخلاق‌ی و ئیراده‌ی مرۆف هه‌له‌مه‌تی ئازادییه‌. به‌ شیوه‌یه‌کی زه‌ق له‌



ئەدەبیاتی یۆناندا دەبیرئێ کە کاریگەر بوون و کاردانەووە لە ئاستیکی بەرچاودا روویداو. گەلێک لەم ساکارانە بابەت و ناوێکەشی لەم پەییوەندی و ناکوکیانەووە وەرەدرگرت. ھەلەمەتیکی مەزنی ئایدیۆلۆژی بەرامبەر بە ھێرشەکانی پارسەکان بەرپۆدەدەچی. سەرباری ئەووی ھیرۆدیت جینگای خۆی لە جەمسەری بەرامبەر دەگرئ، بەلام بە تاییەتی کتیبی بە ناوی مێزوو ئەم بابەتە بە شیوەیەکی فراوان و بە گوێرە ی گرنگی و بایەخەکەییەووە نیشان دەدات. بەلابوونی پارسەکان لە بواری سەرپازی و سیاسی مسۆگەرە. خودی ئەسینا زۆر بە زەحمەتی توانیویەتی لە کەوتن رزگاری بێت. بەلام ئەم رەوشە مەترسیدارە لە ئارداوو، گەلێک پێشکەوتن دینیتەئاراو کە تا ئەو قۆناخە بیری لێنەدەدراو و ئەنجام نەدراوو. لەم نیوانەدا پێشکەوتنەکان بە شیوی یەگیتی ئەسپارتا – ئەسینا، ھەرەوھە لەمیانە ی پادشا فیلیپپس بلاووونەووە تاوێکو باکووری مەکەدۆنیا دەچی. بیگومان مەزنیوونی ھەرەشە و مەترسی فاکتەرێکی سەرەکی ناچار کردنە. بەلام بەو ئەندازەیش رۆتی ھەلگشانێ ئایدیۆلۆژی گرنگە و مەزنە. کێشەکێشی پارس – یۆنان درێژخایەنە؛ لە راستیدا لە نزیکەووە پابەندی دووریانی شارستانیەتە.

کاتیکی پارسەکان لەو گەوھەری خۆیان نامۆبوون کە رینگای رۆژئاوای کردەووە و قەلەمبازی ریبازی تاکی خاوەن ئیرادە ئازادی ئەنجامدا، ھەرەوھە داوی ئەووی خۆیان کردە ئیرادە رھا و خوداوەند، ئەو رینگایان لەپێش ھۆکارە ئایدیۆلۆژیەکانی دۆراندنیس کردەووە. نەدەشیا دەسپۆتیزمیکی ھاوشیووی مۆنارشییەتەکانی سۆمەر و میسر بەرامبەر بەو دیموکراسییە سەرپکەووت کە لە یۆنان و ئەسینا ئاواکراوو. بە واتایەکی دیکە بێکدادان لە نیوان دەسپۆتیزمی پرس پۆلیس و دیموکراسییەتی ئەسینا بوو. ئەگەر لە دیدگایەکی فراوانترەووە تەماشای بکەین دەبینین بێکدادانیکی جددی نیوان ھەر دوو ریی تازە جیابوووی رۆژھەلات – رۆژئاوایە. سەرەرای ئەووی سەرەتا لە بواری چەندایەتی ھیزی سەرپازی و سیاسی زۆر لاوازبوو. لەمیانە ی پێشەنگایەتی ئایدیۆلۆژی لە ماوہیەکی کورتدا بەلابوونی تەکتیکە سیاسی و سەرپازیەکان کاریگەری خۆی نیشاندا و لە رینگای ئەسکەندەری مەزن کلتوووری ھیلینیزم بە خیراییەکی بروسک ئاسا کاروانی سەرکەوتنی دەستپێکرد و تا ھیندستان چوو. ئەسکەندەر زۆر لاو، بەلام گەنجینە ی ئەقلى ئەرستۆ لە پشتیوہیە. ھەرەوکو ناپیولونیش زۆر بە ناشکرایی شامازە ی پیکردوووە ئەووی ئەنجام دیاری دەکات ئەقلى نوئ و ھیزی ئیرادە و ئەو نەخشە و تەکتیکانەییە کە لەسەر ئەم بنەمایە پێشەدەخریت. لە سەردەمی شۆرشی بۆرژوازیدا، ناپیولونیش پێشکەوتنیکی خیرای بەمجۆرە ی ئەنجامداو.

سهرباری ئەوه پێکھاتەى ئیمپراتۆریەتى پارس دەزگای مەزنوو، بەلام سست و موخافەزەکارن. له رهوشیكى بهمجۆردا نییه كه نوێبوونهوهیهكى هاوشیوازی یۆنانییەكان ئەنجامبدات. گهوهەر و داخوازییهكى بهمجۆرش نییه. لهدهستدانى گهوههرهكهى دهستپێك له زوووه ئەم شانسهى لهدهستداون. تهنیا لهم كورته باسهشدا بۆمان روون دهپێتوه كه شارستانیەتى یۆنان لهمیانەى شیوازهكانى کاریگهرى و کاردانهوى تاییهت به خۆى، به رادهیهكى مەزن پێشكهوتنهكانى خۆى گرێدراو به راستینهى پارسهكان ئەنجامداوه. بهردهوام شیوازیكى پهيوهندى دیالیکتیکیانه له نیوان سهرکهوتوو و ژێرکهوتوووهكاندا ههیه. ئەگەر ئەم پهيوهنديیه نهپێت بردنهوه و دۆراندنیش هیچ واتایهكى نابێت. هیچ کاتێک هۆکارهكانى رۆ له پێش بردنهوه و دۆراندن دهکهنهوه سهرچاوهى خۆى له يهکلایهنهوه وهرناگرێت. ئەوهى به شیوهى پارس - یۆنان، رۆژههلات - رۆژئاوا له کاروانى مەزنى میژوو رووبهروومان بۆتوه، حوکم و فەرمانى ئەم ياسایهیه.

هەرچەنده به شیوهیهكى زێدەرپۆییش باس بکریت، ئەوهى له کاروانى ئەسکەندەرى مەزندا زانله لایهنى سهربازى و سیاسى زیاتر لایهنى کلتوریهیه. نامرازه سیاسى و سهربازیهكان رۆلى پردیكى بچووک دهبینن. ههلوهمهرجى لهپێشینەن؛ بەلام ئەو لایهنهى ههمیشهپێتر و به کاریگهتره و زیاتر رۆلى ئاراستهکردن دهبینن کلتوروه. کلتورى ههله لهمیانەى شیوازی هزرى و فەلسەفى له ئاستىكى زۆر پێشكهوتوتر دایه. ئەو دەزگایانهى پاشماوهى سۆمەر و میسر شانسى وهلامدانهوى پێداویستیهكانى ئەم پێشكهوتنهیان هێنده كهمه دهتوانى بلایى نییه. ههروهها ریفۆرمى سنوورداری ماد - پارسهکانیش وهلامى ئەم پێشكهوتنه ناداتهوه. لهسهردهمى یۆنان و رۆما، واتا له سالانى ۳۰۰ پ.ز تاوهكو ۳۰۰ ی زایین سهردهمى کلتورى هێلینى به ئەسکەندەرى مەزنهوه دهستپێکرد، له رۆژههلاتى ناویندا قۆناخىكى نوێیه. یهكهمین سهنتیزى مەزنى رۆژههلات - رۆژئاوايه. وهكو ناوهندى ئەو کلتوروى كه شوپین پهنجەى ههمیشهى خۆى بهجیهشتوووه، ئەسکەندەریه - میسر، بهرگامه - ئەنادۆل، کیهتسهیتۆمى - ديجله و یهکینه ورد و درشتهكانى شارهكانى دیکه رێگایان لهپیش نوێبوونهوى میژوویی کردۆتهوه. شارى "زاوگما"ى فورات كه بۆته بابەتییى زانیارى گرتن، بۆ ئەم قۆناخه دهگهڕێتهوه. دهتوانرێ بگوترێ كه رۆژههلاتى ناوین؛ لهم قۆناخهدا چهكمى ئەمجۆره شارهى ناسیوه كه خاوهنى گهرامو، شانۆ و بازار و قوتابخانهن. بازاریك ئاواکراوه كه له رۆماوه بۆ هیندستان و چین له نیو جموجۆلداوو. چینی بازرگانیش لهمیانەى سهربهخۆ بوون و مەزنبوونهوه گهشهيسهندوووه. گهلیك لقى پیشهکارى به سهربهخۆیى خۆى گهشتوووه. بهر له ههموویان بازاری کرپن و فرۆشتنى کۆیلهكان، بازاری گهورهى مال و كهلوپهل



یاسا دیالکتیکییهی له شیوهی بیرۆکه - دژه بیرۆکه - سهنتیزدایه و هه موو شتیکی سروشت پئییهوه گریدراره، شیوازیکی دهست لیبه نه درایو شیکردنه وه و پهیره وکردنی سیسته می کۆمه لایه تییه.

هه لۆیسته و نزیکیبونه وه کانی سه بارهت به له دایکیبونی شارستانییهتی کۆیله دارى پر له مشومره و ناچاره بهمجۆره بیته. گه لێك بۆچوونی جیاوازه له ئارادایه سه بارهت به وهی تا ج رادهیهك قۆناخیکى ناچارى پێشکەوتنى کۆمه لگا بووه، پئیویست بووه یا پئیویست نه بووه، چون شیوهی گرتووه. چون مرۆفه کانی سه رده می نیۆلیتیک دهستیان له سیسته میك به ردا که هیواى پێشکەوتنى هه بوو، تا دوا راده خو لقی نه بوو له بنچینه ی خۆیدا ئاستى نازادى و یه کسانى ناو کۆمه لگای به بنه ما ده گرت، بۆ چه رخانه کانی کۆیله داریان به جیهیشت؟ سه ربارى توانسته گرنگ و زۆره کانی کۆمه لئاسى (سۆسیۆلۆژى)، به لام زۆر له وه دووره وه لامى ئەم پرسىاره سه ره کیه بده ته وه. بۆچوونی زالى "بالادهسته کان له میانه ی زه بر و ته له که بازى په یوه ندى کۆیله دارى پیاو خولقاند" نزیك بوونه وه قه به کانی چینه یه تییه که چه وسانه وه به بنه ما ده گرن؛ به لام به رامبه ر پرسىارى "گه واته، بالادهسته کان چون ده رکه وتن" ته نگه تاو ده بن. نزیکیبونه وه ی گشتگیرى چینه بالادهسته و چه وسینه ره که ی دیکه که ده لئ "بۆ پێشکەوتنى شارستانییهت جیاوازی چینه یه تی مه رجه" ئەوانیش به رامبه ر پرسىارى "سیسته میکی به رهو شارستانییهت ئاراسته ده گری بۆ جى رى له پێش ئەم پێشکەوتنه ده کاته وه که ئەنجامه که ی پلیشانده نه وه ی خۆیه تی" ته نگه تاو ده بن.

ئه گه ره نه شگوتری ته واوی ئەو بۆچوون و ته نانهت بیرۆکه زانستیانه ی له سه ر بنه ما ی ئەم دوو جۆره هه لۆیسته و نزیکیبونه سه ره کیه ی پێشخراون ئیفلاسیان کردووه، ئەوا مسۆگه ره له نیو بنه به ست بوونیکی مه زندا ده زین. به تایبه تیش ئەوه مسۆگه ره سیسته مه کانی تایبهت به سه رمایه دارى که بانگه شه ی زانستى بوونیان یه کجار به هیه زه و لیبرالیزمى تاك به بناخه ده گریته و سیسته مه کانی تایبهت به سۆسیالیزم که کۆمه لگا به بنه ما ده گرن له بواری به های چاره سه رى کیشه سه خته کانی راستینه ی کۆمه لگا له نیو که موکۆرى و لاوازییه کی مه زندا ده زین و ناتوان وه لامبده نه وه. هه رچه نه ده بگوتری "ده بن پێشکەوتنه زانستییه کانیش له نیو ناکوکی و گروگرفته دابن" ئەوا ئەو مه ترسى و نه خۆشیانه ی قه یران له خۆیه وه ده گریته، ته نیا ده کرى له میانه ی نیشاندانى مرۆف وه کو مه ترسیدارترین "هه رنده" روونبکریته وه، ئەمه ش به واتای نکۆلیکردنى خۆمان و مرۆفایه تییه.

بۆ دۆزینه وه ی ره گه کانی ئەم هه لۆیسته و مه یله مه ترسیداره، ده ش له قۆناخه کانی پیکه اتنى کۆمه لگا؛ ته نانهت تا وه کو ته واوی په یوه ندىیه کانی کۆمه لگا درێژبنه وه و به هۆکار و روونکردنه وه کانی بگه ن. به تایبه تیش هه لۆیسته کانی پێشکەوتنى شارستانییهت له سه ر بنه ما ی

قوئوبوونهوهی سهبارهت به چینهایی؛ نهگهر روونکردنهوهی میتولۆژی مندانانه، یان روونکردنهوهی جددی ئایینی یاخود روونکردنهوهی به ناوی فهلسهفی و تهناهت به ناوی زانستهوهش بئین، ههرگیز نهمانه لهو ئاستهنا نین نهه رهوشه ناکۆکه قورسه بسهپهین که مرۆفایهتی تئیدا دهژی. نهه مرۆفایهتییهی بانگهشهی نهقل و خاوهنداریتی ویزدان دهکات نابی نهه ناکۆکییه به شیوهیهکی ئاسایی و قوئاخی ماددی بهمجۆره ببینی که تیپهپرکردنی ناچاری بووه. ههسهنگاندنی وهها به واتای به تهواوی نکوئی کردنی خووی و ئاستی ئازادی و وشیری کۆمهلگا دیت و رهوشی ئیستاکی مرۆفایهتیش دهرهفت بهمه نادات. له هیچ قوئاخیگدا مرۆفایهتی تهسلیم بهمجۆره بۆجوون و باوهری و تیورییهکانی دۆگماتیزی ئایدیولۆژی نهبووه، ئینجا چی لهمیانهی پرۆزییهوه پیشکەش کرابیت یاخود له ریگی بانگهشهی زانستیبوونهوه پیشکەش کرابیت، تهنا کاتیگ تاکه گوزارشتی راستی نهه راستینهیه بوو، نهه کاته به گشتی پهسند دهگریت و دهبیته شیوازیکی دهربرینی نزیگ له راستی. وهکو دهرنههناج دهخوازم جهخت لهسهر نههه بکهمهوه: مرۆفایهتی و به کۆمهلگابوونهکهی هیشتا لهوه دووره له بوارهکانی راستی و دادپهروهری و خۆشهویستی بگات به پیناسهیهک که به گشتی پهسند بگریت. ههرهوهکو چۆن بهردهوام لهه بوارانه پیویستی به پیناسهیهک ههیه، نههه بهین نههوهی نهه پیویستییه له رۆژگاری نههمرۆمان گرنگیهکهی خووی لهدهست بدات چاوهروانی شیکردنهوه دهکات. نهه شیکردنهوه نههکیکی زانستی دهست لئیهرنههراوه و ههلوئستیکی نههخلاقی بهمجۆره لهخۆوه دهگریت که پیشخستن و نیشان دانی ناچاریهکه. ههولدهدهم ههلوئستم سهبارهت بهه شیکردنهوه لهسهر بنه مای لئیرسینهوهی نهه دوو شیوازه، واتا بههای زانستی و یهکیارچهیی سیستهه، پیشخهه که پیویستبوو ههلوئستیکی پیویستی نههخلاقی دهرههق نیشانیدریت. نهه مهسهلهیه بۆ من دهست لئیهرنههراوه و به نههنازهی نههوهی بههایهکی پرهنسیپی ههیه بپهروهیکی سهرهکییه که گرنگی پرۆسهی پراکتیکی لهخۆوه دهگریت.

**I - ئایا شیوازی کۆپهلهداری شارستانیتهت ناچاریهکه؟ سهرهکیترین ناکۆکی مرۆفایهتی لهگهڵ خووی و بهرامبهر به سروشت، پهیههندی نیوان نازادی و ناچاریهه. "نازادی چییه؟" تاوهکو کوئی نازادی، "نازادی و ناچاری چییه و چۆن لهگهڵ پهکتردا بگونجینرین"، گومان لهوهدا نییه که تاوهکو زیان بهردهوامبیت ناکۆکی نیوانیان بهردهوام دهکات. ههرهوهکو چۆن به گوپهری سروشتی مرۆف بهردهوام نازادی نابیت، نههه بهردهوام مههکومی قهدهر و بیچارههیش نابیت. به نههنازهی نههوهی رهوشی نازادی یهکجارهکی، ئۆتۆپیای بهههشتی ساختهی نهه کهسایهتی و چینه مشهخۆرانهیه**

که له کار - رهنج دابراون، ئەوا دیلبوونی ئەبەدیش جیهانی "ئەشکەنجەیی دۆزەخ" ئەو کۆیلانەییە که له تیکۆشان دابراون و شکستیان هەرسکردوو. لەگەڵ ئەوەی پەيوەندییەکی پتەو له نیوان هەردووکیاندا هەبە، ئەوا میژووی مرۆفایەتی خودی ژیان خاوەنی کارەکتەر و لۆژیکیی پڕ له گرفتەر. لەگەڵ ئەوەی دوو سەخ خائیکی رینگا لەپێش چەندین هەلوێستی دۆگماتیکیانە دەکاتەوه، ئەوا خودی ژیان خاوەنی راستینەییەکی بەمجۆرەییە که زیاتر رینگا لەپێش ئەو بۆچوونانە دەکاتەوه که گریڤراوی زانیاری و زانستە.

لێرەدا دەردەگەوت بونیادی شارستانیەتی که له ئاکامی جیابوونەوهی جینایەتی پێشکەوت له رینگای گەوهەرپێکدا بەرەوامدەبێت که ناکۆکییەکانی قوولکردۆتەوه. جیابوونەوهی جینایەتی هەولەدات لەمیانەیی ئەو تیکۆشانانەیی که ناکۆکییەکانی ناوخۆیی رینگای لەپێشەدەکاتەوه بگاتە ئاستی بە بریاربوون. تیکۆشاننیک گەیشتۆتە ئاستی توندوتیژی و شەر، هەروەکو چۆن ئاستیکی نوویی بە بریاربوون دەکاتە پێویستی، بەلام رەوشیک شایستەیی تەبابی و ئاشتی بێت، گوزارشت له ئاستیکی بریاردان دەکات که هاوسەنگیەکی جیگیر بوو. هەمیشە ئارامی یاخود بە پێچەوانەوه هەمیشە شەر، بە واتای ئەوه دیت که کۆمەلگا بە تەواوی له ناو شەر و پێکدادان بەکار بێت و بۆ دیاردەیی زۆر جیاواز بگۆریت، یان لەنێو دەست بەتالییەکی فوولدا دەرزیتەوه و لەنێو دەجیت.

سەرەکیترین رەخنەیی ئاراستەیی سیستەمی کۆیلەداری بکریت؛ قۆنخە له دایکبوون بە چ بەها و نرخیکی پێکەت؟ لەگەڵ ئاواکردنی، چ دەسکەوتیکی بۆ مرۆفایەتی هینا، چی لەدەستدا؟ "ئەوا ئەم رەخنەیی لەمیانەیی وەلامی ئەم پرسیارانە واتادار دەبێت. بە بێ له بیرکردنی ئەو تاپبەتمەندیانەیی که له ئەنجامی بەرەوامکردنی پەيوەندی کۆیلەداری و شیوازی ژیانەکی پێکەتوو، ئەوا ئەو رەخنە بە کاریگەرانی ئەنجامدەریت و وەلامە واقعی و دروستەکان، رۆلێکی گرنگ له تیگەیشتنیکی راست سەبارەت بە سیستەم دەبینن. سەرەرای ئەوهی ئەمە شتیکی نەخوازراوه، بەرەوام کەوتنە نیو ئەم بە هەلەداجوونە مەتەرسیدارانە، له راستیدا پێویستی و گەوهەری ئەنجامەکانی نزیکبوونەوهی زانستییانەش نیشاندەدات، لوتکەیی جینایەتی کۆمەلگا و راکابەرە دیالیکتیکیەکانی دیکەیی رەهەندەکانی که له لوتکە دان، بەرەوام کەوتوونەتە نیو خۆ بە کامل و نمونەیی نیشاندان و دۆگمای دەست لێبەرەندراو. تەنیا بەرپرسیار بێنینی جینی چەوسپێنەری مشەخۆر بەرامبەر بەم کارە رینگا لەپێش یەکلایەنی دەکاتەوه. بە رادەیی کەم هیندەیی ئەوانە ناتوانرێ کارەکتەری دۆگماتیکیانەیی چینه چەوساوه و مەحکووم کراوەکان بەرچاو نەگیرێ. ئەمە بۆ دوو هۆکار دەگەرێتەوه: یەکەمیان؛ بە شیوہییەکی ناسایی لەبەرئەوهی حوکمرانی ئایدیۆلۆژی بە دەست توێژی

سەرەوویە، بەردەوام لەمیانی کاریگەری دۆگماتیکیانی خۆیان بە ئەنقەست، لەمیانی لە رێ لادان، جیھانی خەیاڵی توێژی ژێرەو تێر و بەخێو دەکات. دووهمیان؛ ھەرۆھا زەحمەتیەکانی ژیان و کاری توێژەکانی ژێرەو کە ناھێلن ھەناسەبدات، بە سانای رینگا بە ھەلۆیست و ئایدیۆلۆژیایە ک نادات کە لەسەر بنەمای بەرژەوندییەکانی خۆیان بێت.

لەژێر رۆشنایی ئەم شیوازەدا دەتوانرێت وەلامی واقعیانە بۆ پرسباری "گامە ھەلومەرجی واقعی رینگای لە پێش شیوازی پەپوھەندیەکانی کۆمەلگای کۆپەلەداری کردووە" پێشخوێ.

کۆمەلگای کشتوکالی نیۆلیتیک لە قۇناخی دێژخایەنی پێگەیشنندا بە تاییبەتیش لە سالانی ٦٠٠٠ تا ٤٠٠٠ پ.ز، بۆ ئەووی شیوازیکی بەرھەمھێنانی زیاتر پێشکەوت، رینگای لەپێش توانستیکی تەکنیکی و بەرھەمھێنانیکی دەولەمەند کردووە. مس و ئامرازەکانی لینی دروستکرا بوون؛ گاسن، چەرخێ گلکاری، ئامرازەکانی تەونکاری، سوودبیین لە وزە و توانای ئازەلان، کلتوری ھەمەرەنگی گیا، گیانلەبەران، رەورەو، بیناسازی مال، مۆر، میتۆلۆژیای پشت بە فرەخوداوەندی دەبەست و ئەو کلتوروانە پێگەیشنوو کە دەرھەتی ھەنگاوانی بۆ شارستانیەت رەخساندووە. ئەم کلتوروانە لەمیانی گەیشن بە ئۆرگینازسیونی کۆمەلگا و بەلاوەنانی پێکھاتە تیرەکان، دەتوانن رینگا لەپێش بەرھەمی زیادە بکەن. کۆمەلگای سۆمەر و میسر کە ھەولێ پێناسەکردنماندا، لەو دەجێ لە دەوروبەری پەرستگاو تەوانیوانە ئەم ریکخراو بوونە سەریخەن. کاتیکی پەرستگا جینگای باس بێت، گرنگی و بایەخی باوەری دەرەو و پێش. گرنگی ھەنگاواویشن لە سیربازی و شانانیزمەو بۆ راهیبی گرنگییە کە لەبەردا شاراویە. ئەو سیستەمی راهیب پێشخستوو دوولایەنە. ئەو فکەر ئایینیانی لەمیانی تەوتەمی دیاریکراو نوینەرایەتی دەرکێت و پشت بە دایکسالاری و یاخود باوکسالاری دەبەستێت، لە کاتیکی جینگای خۆی بۆ ئەو چەمکە ئایینیانە بەجیدیێ کە ئەم داب و نەریتە تێپەرەدەکات و ئاقلەندانەترە، لە راستیدا ئەمە شوێنێکی ئایدیۆلۆژیە. ئەو کەم بەرھەمیە کە پەپوھەندی خزمایەتی و سنوورداری پێکھاتە ئەنتیکیەکان رینگای لەپێشدا کردۆتەو، لەمیانی ئەو ھێزە کۆمەلگارییە رنجەو بەلاوەدەرکێت کە لە دەوروبەری پەرستگادا کۆبۆتەو. کاری ھەرەووی و کۆمەلگاری رینگا لەپێش بەروبوومیکی نائاسایی دەکاتەو. ئەو زێدە بەرھەمانە کە لەکە بوون، کیلگە مەزنی ھەرەووی دینی تەئاروا. ئەنجام تەقینەووی بەرھەمھێنانە. کاتیکی لەم پێناویدا پێشکارە پێوستەکانیش لە ژێر موڵکداری پەرستگادا بوون بە یەک، ئەوا کۆمەلگای نوێ ھەم لەمیانی سەرخان ھەم ژێرخان، تۆوھەمی پیکدیت.

په‌رستگا دلی کۆمه‌لگای نوێیه. راستر بلاین سه‌رچاوه سه‌ره‌کیه‌که‌ی له ئامیزی په‌رستگادا به‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌شکردنی نوێی کار و پشتبه‌ستن به سه‌رخانی ئایدیۆلۆژیه‌که‌ی شیوازی به‌ره‌مه‌پێنانی کۆیله‌دارى دینیته‌ئاراه. قۆناخی دواتر ئاستى مه‌زنبوون و دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئەم مۆدێله‌یه. ئەگه‌ر سه‌رنج به‌دری دهرده‌که‌وى شیوازی کۆمه‌لگای به‌مجۆره نیه‌یه که له بنچینه‌ی خۆیدا له‌میان‌ه‌ی توند و تیزیه‌یه‌کی ره‌ها ئاوا کرابێت. به‌لگه‌ى میتۆلۆژیایه‌کی زیاتر جیی باوه‌ر و شیوازیکی به‌ره‌مه‌پێنان جیی باسه که له‌ئهنجامی به‌ره‌م هینانیکى زۆر خۆی سه‌لماندوه. دواتر زه‌به‌ر به شیوه‌یه‌کی چ‌ر و به‌ره‌راوان به‌کارده‌هێن‌ئ. له سه‌ره‌تادا مرۆفایه‌تى کاتیک هه‌نگاو بۆ کۆمه‌لگای نوێ ده‌هاوێژ‌ئ. له‌سه‌ر بنه‌مای باوه‌رپه‌پێنان به شیوازی کۆیله‌دارى و سه‌ته‌مکاريه‌که‌ی هه‌نگاوى بۆ ناهاوێژ‌ئیت. هه‌روه‌ها ئاسته‌مه که بگوت‌ئ راهیبه‌کانیش له‌میان‌ه‌ی ئەو تیگه‌یشتن و فیلبازیه‌وه جولاونه‌ته‌وه. ئەوان له‌میان‌ه‌ی پراکتیکه‌که‌یان‌ه‌وه به گوێره‌ی کۆمه‌لگای کۆن په‌ره‌سه‌ندنیکى پێشکه‌وتووانه‌تریان ده‌سه‌لاند و ده‌وربه‌ر باوه‌ریان پێده‌هێنان. ئەمه سه‌مێنراوه‌گه‌وه‌هه‌رى به‌رایى قۆناخ به‌مجۆره‌گه‌شه‌ی کردوه. هه‌لبه‌ته‌ شیوه‌یه‌کی بالاترى کۆمه‌لگا ته‌نیا له‌میان‌ه‌ی زه‌به‌ر و فیلبازیه‌وه ئاوا ناکرێت. به‌بێ ئەوه‌ی بالاتربوونی خۆی به‌سێن‌ئ هه‌ج شیوه‌گرتنیکى کۆمه‌لایه‌تى، نه‌ ده‌توان‌ئ له‌ ریگای توند و تیزی ئاواکری‌ئ و نه‌ ده‌توان‌ئ درێژه به‌گه‌شه‌کردنى خۆی به‌دات. شتى گرنگ‌تریش ئەوه‌یه که زه‌به‌ر ده‌توان‌ئ سه‌بارت به‌و پیکهاتانه‌ رۆل بیه‌ن‌ئ که سه‌رده‌میان به‌سه‌رچوو. ده‌توان‌ئ له‌ رووخاندنى کۆن و خولقاندنى نویدا رۆل بیه‌ن‌ئ.

به‌لام له‌گه‌ڵ مه‌زنبوون و په‌له‌هاوێشتنى قۆناخ (قۆناخی کۆیله‌دارى). ئەو کاره‌کتیره‌ ناکۆکه‌ی له‌سه‌ره‌تادا ديارنه‌بوو. ئاشکراده‌بێت. کاتیک نموونه‌ی سۆمه‌ریه‌کان بیه‌ن‌ئ به‌هه‌رچاوان، چینی چاودێر و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى ژوور که مه‌زنبوون، به‌یه‌کلایه‌بوونه‌وه و جیابوونه‌وه‌دا ده‌ربازده‌بن. له کاتیکدا گروپی راهیبه‌کان گرنگی خۆیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، سه‌ره‌تا سیاسه‌ت و دوايش فه‌رمانداریتی سه‌ربازی دهرده‌که‌وێته‌پێش. دواى قۆناخی پادشا - راهیبه‌کان، قۆناخی پادشا سیاسیه‌کان پێشکه‌وت. شوین په‌نجه‌ی پیکدادانه توند و تیزیه‌کان دياره. ته‌نانه‌ت رهنگدان‌ه‌وه‌ی خۆی کردۆده‌ته سه‌ر پیکهاته‌ی زمان و ئەده‌بیاتیش. له‌گه‌ڵ زیادبوونی ناکۆکیه‌کانی نیوان خوداوه‌نده‌کانی "پانتائۆن" که پێشتر رۆلێکی ئایدیۆلۆژی ده‌بین‌ئ و گوزارشتی له میتۆلۆژیای چینی ژوور ده‌کرد، ئەوا هه‌روه‌کو ده‌زان‌ئ جیابوازی له نیوان خوداوه‌نده‌کان پێشکه‌وت و پیکدادان هاته ئاراه. تاوه‌کو هاوسه‌نگی نیوان راهیب و سیاسه‌تمه‌داران سه‌راوین نه‌بێت، یه‌کی‌تی خوداوه‌نده‌کان به‌رده‌وام ده‌بێت. له سه‌ره‌تا له‌میان‌ه‌ی جیگرتنى زنان له پانتائۆن کاریه‌ریه‌یه‌کانی له نیو کۆمه‌لگا دياره. له‌گه‌ڵ زیادبوونی کاریه‌ری چینی



بژاردی سیاستمه‌داران به‌سەر کۆمه‌لگادا، ئەوا دەرەق بە دابەشکردنی کار و جیگۆرکی و شوینگی خوداوه‌نده‌کان، گۆرانکاری سەرئێڕگ راکێش بەرچاو دیکه‌وێت.

له‌میانە ناسنامە خوداوه‌ندی ژن ئینانا له‌ شارۆچکە یۆرگ دەبینرێ، ژن له‌ یه‌که‌مین شیوه‌ گرته‌ کۆمه‌لگا شوین پهنجە دیاره‌ و به‌هیزه‌، ئینانا شوینگی به‌هیزی له‌ کۆمه‌لگای سۆمه‌ردا، له‌ رۆژی ده‌ستی‌کردنی کۆمه‌لگای نیولیتیکه‌وه‌ ده‌گریت. له‌گه‌ڵ پێشکەوتنی کۆمه‌لگای کۆیله‌داری، ئەم رۆله‌ گرنگیه‌که‌ی خۆی له‌ده‌سته‌دات. خوداوه‌ند ئه‌نلێل که‌ سه‌ره‌تا زۆر به‌هیز بوو، دامه‌زرینه‌ری نیپوره‌ که‌ ناوه‌ندی ئەده‌بیات و په‌روه‌رده‌ بووه‌، نوینه‌رایه‌تی ناسنامە راهیبی‌تی ده‌کات. ناسنامە خوداوه‌ندی ئەنکی که‌ پێه‌پێ کاریه‌گه‌ریه‌که‌ی زیاد ده‌بیت و خولقی‌نهره‌ و ریکخه‌ره‌، له‌ راستیدا نوینه‌رایه‌تی چینی سیاسی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ده‌کات. دواتر ئەنکی له‌ پیکهاتنی گه‌لێک خوداوه‌ندی دیکه‌دا رۆژی ئافله‌ه‌ندی و رینیشاندەر ده‌بینی. ئەمه‌ش رهن‌گدان‌ه‌وه‌یه‌کی زه‌ق و به‌رچاوی بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی بایه‌خ و گرنگی هیزی سیاسی کۆمه‌لگایه‌. تیکه‌ڵ نه‌بوونی زیده‌ی به‌ توندوتیژی، له‌ نزیکه‌وه‌ گریدراوی تایبه‌تمه‌ندی سیاسیانه‌یه‌تی. هه‌روه‌ها جه‌ساره‌ت و بویری که‌ بتوانی رۆ نیشانی ئەنلێل بدات، گوزارشتیکی دیکه‌ی پایه‌داربوونی چینی سیاسه‌ته‌ به‌رامبه‌ر به‌ گروپی راهیبه‌کان. خوداوه‌ندی بابل مه‌ردۆک ده‌چێته‌ شوینی "ئهنکی" باوکی؛ به‌سه‌ردا‌چوونی دژوارانه‌ی مه‌ردۆک به‌رامبه‌ر تیاماتی دایکی (خوداوه‌نده‌ ژنی - دایکه‌)؛ فریدانی تیامات له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی رۆژی کور و می‌ردیان ده‌بینی، به‌ شیوه‌یه‌کی ناسکتر له‌ شوینی ئەنکی باوکی داده‌نیشی؛ ره‌مزی ده‌رکه‌وته‌ن‌پێشی فه‌رمانداری سهر‌بازی و پێشکەوتنی دیکتاتۆریه‌یه‌تی، مۆنارک، ده‌سپۆت و ئیمپراتۆریه‌تی تاکه‌سه‌سیه‌. شیوازی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی بابل له‌سه‌ر بنه‌مای توندوتیژی و رۆژی زیادبووی پادشا سه‌رله‌نوێ به‌ ده‌زگابوونی ئایینی ریکه‌ده‌خاته‌وه‌. به‌ ده‌زگابوون و زیادبوونی به‌ خۆباوه‌رپوونی کۆیله‌داری رهن‌گدان‌ه‌وه‌که‌ی به‌سه‌ر سیسته‌می ئاسمانیشه‌وه‌ ده‌بیت و "رووخساری تاکخودایی" له‌ ناسۆ ده‌بینرێ. ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی ئەوه‌ ئیبراهیم به‌هۆی لاوازی‌بوونی شیوازی کلاسیکی راهیبی‌تی و کۆن بوونی، له‌میانە شیوه‌ی به‌ ده‌زگابوونی "پێه‌مه‌به‌ر"، ره‌خنه‌ دەرەق به‌ سیسته‌م پێشده‌خات، به‌مجۆره‌ رینگا له‌پێش گه‌ڕان به‌دوا‌ی گرنگترین ده‌رگای ریفۆرمی سیسته‌م ده‌کاته‌وه‌.

II - ئەوه‌ له‌ نموونه‌ی سۆمه‌ردا سه‌لێنراوه‌ که‌ له‌ توندوتیژی زیاتر سه‌رله‌نوێ ئاواکرده‌وه‌ی ئایدیۆلۆژی رۆلی سه‌ره‌کی بینیوه‌. ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌تی له‌ میسریش به‌مجۆره‌یه‌. لێره‌دا ئەو

راستینهیه دهستنیشان دهکریت: رۆلی دهستیکی کۆمه‌لگای چینیایه‌تی پێشکه‌وتووخوازانیه. ده‌توانری ئەم له‌ بالابوونی ئایدیۆلۆژی و ئەو به‌رهمه‌ زیاده‌ بیه‌نری که راستیه‌که‌ی حاشاهه‌ئنگره و به‌راورد ناکریت. له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆرده‌ ناتوانری مرؤفایه‌تی له‌میانیه‌ "بۆچی کۆپله‌داریت په‌سندکرد؟" تاوانبار بکریت. مه‌گه‌ر ئەمه‌ بیه‌ت به‌ ره‌خنه‌یه‌که‌ که به‌های ئەده‌بی هه‌بیه‌ت. دواتریش هه‌بوونی چینی به‌رپۆه‌به‌ر که به‌ شیوه‌ی ته‌نیکیه‌ نه‌خۆشی مه‌زن ده‌بی ده‌بیه‌ت راستینه‌یه‌که‌ و بالابوونی کۆمه‌لایه‌تی جوداکاری دوژمنانه‌ ده‌بیه‌ت سهره‌کیرتین هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی. ئەم نه‌خۆشیه‌ لایه‌نی بی‌ واتای حیابوونه‌وه‌ی چینیایه‌تییه. ئەو توێژه‌ی کپ و ده‌ست به‌تال ده‌مینه‌ی پیه‌پیه‌ی بی‌ رۆل ده‌بی، دره‌نگ ناکه‌ویت و ده‌بی به‌ سه‌رچاوه‌ی ئەو چه‌وسانه‌وه‌ و زۆردارییه‌ی سیسته‌م که روو له‌ زیادبووندایه. ئەم ره‌وشه‌ش شانبه‌شانی مه‌زنبوونی چینی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی که له‌ دابه‌شکردنی کاری پێشوتردا حیگایه‌کی پێویست و گرنگیان هه‌یه، یان ئەوه‌تا ده‌بیه‌ت به‌ ئیمپریالیزم و سیاسه‌تی تالان و داگیرکاری پێشده‌خات، یاخود له‌ ناوه‌وه‌ تاوه‌کو دوایی تواناکارییه‌کانی چه‌وسانه‌وه‌ پێشده‌خات و ریگا له‌پێش قۆناخی موخافه‌زه‌کاری بی‌ واتا بوونی سیسته‌می کۆپله‌داریه‌ ده‌کاته‌وه.

لێرده‌ لی‌تویژینه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ پیکهاته‌ی ئایینی ئەو ناستامه‌ سیاسییه‌ی که له‌ ئەنجامی ئەو پیکهاته‌ رۆحی و هزرییه‌ی له‌ ئەنجامی سه‌روشتی مرؤف، به‌ تایه‌پیش تایه‌تمه‌ندییه‌ سایکۆلۆژییه‌کانی و ژبانی کۆمه‌لگای سه‌رده‌می میتۆلۆژی پیکهاتوه‌ و له‌ که‌سایه‌تی پادشا خۆی کردوه‌ به‌ "خوداوه‌ند". به‌لام تایه‌تمه‌ندییه‌ "سزادان"ی خوداوه‌ند که سه‌ره‌تا دیار نه‌بوو، مسۆگه‌ر ئیتر موخافه‌زه‌کاری سیسته‌می کۆپله‌داریه‌ و به‌ ده‌زگابوونی سیسته‌می توندوتیژی چینی به‌رپۆه‌به‌ر نیشانده‌دات، بۆ به‌کاره‌ینانیان به‌رامبه‌ر به‌و کاردانه‌وانه‌ و ناره‌زاییانه‌ی روو له‌ زیادبوون. شیکردنه‌وه‌ و ده‌رکردن به‌ زمانی نیوان سیسته‌می خوداوه‌نده‌کان و سیسته‌می سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، ئەرکیکی سه‌ره‌کی زانستی کۆمه‌لناسیه‌؛ به‌لام به‌ ده‌سته‌وه‌گرته‌ی ئەم زمانه‌ به‌ بی‌ گرنگی پیدان و به‌ شیوه‌یه‌کی بیه‌دنگ و پاسیفانه، ته‌نیا ده‌توانری له‌میانیه‌ی کاریگه‌ری چینی بالاده‌ست روونبکریته‌وه.

هه‌لبه‌ته‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگاکان به‌ ئەندازه‌ی به‌ها ماددیه‌کان – بۆ نمونه‌ پاره‌ – به‌ها مه‌عنه‌وییه‌کان – بۆ نمونه‌ ئایین و خوداوه‌ند – گرنگن. لێرده‌ نامازه‌ به‌وه‌ ده‌که‌م له‌ به‌شه‌کانی تردا هه‌لسه‌نگاندنی به‌رفراوانتر ده‌ره‌ق به‌م بابته‌ ده‌که‌م. هه‌روه‌ها ئەمه‌ش روون و ئاشکرایه‌ که ئەو شیکردنه‌وانه‌ی ده‌ره‌ق به‌ کۆمه‌لگای سۆمه‌ر کراوه‌ (یه‌که‌مین نموونه‌یه‌)، ئەنجامی سه‌رنج راکیش و به‌به‌ره‌می له‌گه‌ل خۆیدا هیئاوه‌. له‌م بواره‌دا میژووی شارستانییه‌ت به‌ واتای به‌رده‌وامی کۆمه‌لگای سۆمه‌ر دیته‌ که گه‌وره‌بووه‌ و لق و پۆپی جیاوازی لی‌ بۆته‌وه‌ هه‌مه‌په‌نگ بووه‌.

لهگهڵ گه‌یشتن به سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. ئەو رهوشی له ئەنجامی هه‌لگه‌شانی بابلدا به‌رجه‌سته ده‌بێت، سته‌مکاری سیسته‌می کۆیله‌داری و فێلبازی و ته‌له‌که‌بازی و له‌ ری لادان و سه‌رلێشێواندنه‌کانی راهیبه‌کانه‌ که به‌ ئەنقه‌ست پێشیده‌خه‌ن، زیاد ده‌بێ. ئەوه‌ی له‌ که‌سایه‌تی حامورابی هاتۆته‌ ئاراوه‌ ئەوه‌یه‌ که سیسته‌م ته‌نیا له‌میان‌ه‌ی کاره‌کته‌ری زۆردارییه‌وه‌ به‌رپۆه‌ ده‌چێت. هه‌ربۆیه‌ ئەم قۆناخه‌ ده‌بێته‌ ره‌وشیکی گشتی و دووریانیکی له‌ جووری، یان رووخان یاخود ریفۆرم ده‌خاته‌ نیو رۆژه‌فی مێژوو. پێشکه‌وته‌نه‌کانی دواتر سه‌رباری هه‌وله‌کانی وه‌ستاندن و پێشگرتن له‌ رووخان له‌میان‌ه‌ی زۆرداری. ئەوا له‌ ریگای پێه‌لگرتنه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی پیغه‌مبه‌ران هه‌وله‌دری نهرم بکری و به‌ شیوه‌یه‌ک بگنجی‌نری و ده‌رفه‌تی ژبانی تیدا هه‌بێت.

III - هه‌روه‌کو چۆن له‌ به‌شه‌کانی پێش‌وودا ئاماژه‌ی پیکرا، چه‌زهره‌تی ئیبراهیم وه‌کو باپیری پیغه‌مبه‌ره‌کان و ده‌ستپیکردنی قۆناخیکی گرنگی مێژوویی ئابینه‌کان ده‌رده‌که‌وه‌یت. که‌سایه‌تییه‌که‌ی، ئەو قۆناخه‌ی تیدا ژباوه‌ و ئەو مه‌یل و هه‌لوێسته‌ی نوێنه‌رایه‌تی کردووه‌؛ له‌ نزیکه‌وه‌ گریدانی خو‌ی به‌ رووخانی هێزی سیاسی سۆمه‌ریه‌کان له‌ بابل و ده‌ستپیکردنی قۆناخی - حامورابی و نه‌روود - هه‌یه‌، که به‌ باشترین شیوه‌ نوێنه‌رایه‌تی قۆناخی ئامۆزیه‌تیه‌کانیان کرد. ئەم سه‌رده‌مه‌ قۆناخی به‌رپه‌وه‌کردنی زه‌بره‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک و دژوار. دواتر خانه‌دانه‌ ئاشووریه‌کان ئەمه‌ ده‌گه‌یه‌ننه‌ لوتکه‌. له‌ میسریشدا ره‌وشیکی هاوشیوه‌ له‌ ئارادایه‌. ئەو وه‌لامانه‌ی دراوه‌ته‌وه‌، له‌ ناوه‌وه‌ شه‌ری نیوان خانه‌دانه‌کان، له‌ ده‌ره‌وش جۆلانه‌وه‌ی ئازادی گروپه‌ ئەنتیکیه‌کانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئیمپریالیزم. له‌ کاتی‌کدا له‌ ناو سامیه‌کاندا پێشکه‌وته‌نی له‌ جووری گۆرانکاری ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌کان و پیغه‌مبه‌رایه‌تی بایه‌خدار ده‌بوون، ئەوا له‌ ناو ئاریه‌کان ئەو پێشکه‌وته‌نه‌ سیاسیانه‌ی شیوازی میرنشین و کۆنفیدراسیۆنیان هه‌بوو ده‌رده‌که‌وته‌پێش، که لایه‌نی ئەنتیکیان له‌پێش بوو. له‌هه‌مانکاتدا ئەو پێشکه‌وته‌نه‌ی که رۆلی یه‌که‌مین ئەلقه‌ی په‌له‌اوپێشتنی بلأوبوونه‌وه‌یان ده‌بینی، رۆلیان له‌ درێژکردنی ته‌مه‌نی سیسته‌می کۆیله‌داریشدا هه‌بوو. له‌ میان‌ه‌ی بلأوبوونه‌وه‌ی به‌رفراوانی سیسته‌م له‌ زه‌وییه‌ ده‌ست لێنه‌دراوه‌کان ته‌مه‌نی درێژ ده‌کات.

گۆمه‌ بچووه‌که‌کانی کۆیله‌داری توانا‌کاری ئەوه‌شیان هه‌یه‌ له‌ ناوچه‌ی نیوان هه‌ر دوو زه‌ریادا بلأوبه‌بنه‌وه‌. له‌ ئەنجامی له‌ ری لادانی راهیبه‌کان قوولبوونه‌وه‌ له‌ ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کیه‌کان پێشده‌که‌وه‌یت و وه‌کو یه‌که‌مین ئەلقه‌کانی بلأوبوونه‌وه‌ سیسته‌م له‌ ریگای نهرم بوونه‌وه‌ له‌ ته‌واوی رۆژه‌لاتی ناوین بلأوده‌بێته‌وه‌؛ له‌ ئەنجامی دووه‌مین شه‌پۆلی مه‌زن له‌ هیند، چین و ئەوروپا بلأوده‌بێته‌وه‌، له‌ سالانی ۱۰۰۰ ی.پ.ز ده‌گاته‌ لوتکه‌. ئەم دوا قۆناخه‌ی که به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان و ئاسن تیدا بلأوبووه‌ و

دەتوانین بە دیموکراتیزەبوونی سیستەم ناوی ببەین، سەرباری ئەوەی گەلیک نوێبوونەو و ریفۆرمی لە خۆوەگرتبوو، بەلام نەیتوانی خۆی لە روشیکی بەمجۆرە رزگاربکات کە تەواوی دیاردەکانی رووخان نیشان نەدات. دواي ئەوەی لە سالانی ۱۰۰۰ ی پ.ز تاوەکو ۵۰۰ ی زایین قوناخیکی شکۆمەندانە لە هیند، چین و باکووری ئەوروپا بەرپۆهجوو، لە هەموو گۆرەپانیکیا رووخان چینگای خۆی لە نیو رۆژەفدا گرت. بایەخدارترین پێشکەوتنەکانی ئەم قوناخە، جیاپوونەوی رۆژەهلات - رۆژئاوا بوو، کە هیزی سیاسی ماد - پارس کوپستانەکانی ئێران رینگایان لەپێشکردووە. لە کاتیکیا داب و نەریتی زەردەشت کە وەکو شوپرشیکی ئەخلاق و ئیرادە خۆی نیشان دەدات، وەکو بلای لپیرسینەو لەگەڵ خوداوەند دەکات، بوو زەمینی ئایدیۆلۆژی ئەم دووریانە و بە دوو لقی بوو؛ لە کاتیکیا ئیمپراتۆریەتی پارس سیستەمی کۆپلەداری لە هیلی رۆژەهلات تاوەکو هیند و چین دەگوازیتەو، لەلایەکی دیکەشەو لە رینگای رۆژئاواش خیرایی بە دەرکەوتنی ریبازی یۆنان - رۆما دەدات و بەمجۆرەش رۆلێکی مەزنی میژوویی دەبینی. ئەم رۆلە ی ئیمپراتۆریەتی ماد - پارس لە ئەنجامی گۆرانندی بۆ شیوەیەکی نەرمتر رینگا لەپیش درژیوونەوی هەزار سالی دیکە سیستەمی کۆپلەداری دەکاتەو.

ئەو قوناخە ی چین و هیند لە ریبازی رۆژەهلات پێیدا دەریاز بوون، لە راستیدا دووبارە بوونەویەکی دەرنگ وەختی سۆمەر و میسرە، بە دەرنگ کەوتنیکی ۲۰۰۰ سالە بوو. بەلام شارستانیەتی یۆنان - رۆما کە لە ریبازی رۆژئاوا پێشکەوت و گەیشتە لوتکە، لەمیانە ی بەلاوەنانی شیوازی هزری ئایینی و میتۆلۆژی و ریکردنەو لەپیش هزری فەلسەفی، بە شیوەیەکی سەرکەوتووانە رۆلی شیلانندی یەکەم هەویری شارستانیەتی رۆژئاوا یینی کە لە رۆژگاری ئەمپرومان هەلکشەو و بالا بوو. لەبەر ئەوەی تا رادەیک باسی ئەم بابەتانەمان کرد، ناخوایین دووبارە ی بکەینەو. ئەوەی زیاتر بۆ ئیەم پێویستە سیستەم لە کوئ و کە ی دیاردەکانی هەلۆهشەنەو و رووخانی نیشاندا؟ بۆ ئەوەی لە نزیکەو بزانرئ ئەو کەسانە و هۆکارانە چین و کین رینگایان لەپیش کردووە، ئەوا بە تاییبەتی ئەم پێشکەوتنە کرداری و ئایدیۆلۆژیانە ی سیستەمی شیکردۆتەو، گرنگ و بایەخدارە.

آ - دەشئ لە بواری تیۆری و پراکتیکی هۆکارەکانی هەلۆهشەنەوی سیستەمی قوناخی کۆپلەداری شارستانیەت روونبکریتەو. بە شیوەیەکی تیۆری هەلۆهشەنەوی سیستەمی کۆمەلایەتی دەبی هەموو هیژەکە ی ناواخی خۆی نیشان دابییت و بەکاری هیئا بییت. ئەگەر بە گویرە ی هەلومەرجی واقعی و بەر جەستە سیستەم خاوەنی هیزی ژبان بییت، پێویستە ئەمە بەسەلینئ. لەوانە یە ئەم قوناخە ی رووخان لەلایەن ستاتۆی کۆن ریی لیبگرییت و دواخرییت، دەرکئ لەمیانە ی توندوتیژی

سهركوت بكری؛ بهلام هەر كاتێك هه لومهرج برهخسی و لهبار بی دیسان سه رهه لدهدات. نهوهی رۆتی دیاریكراو دهیین هیزی ژبانی سیسته مه نوپیه كهیه. به ئەندازهی نهوهی وشاری و ئیادهكهی گهشه بكات، هیچ هیژیکی زۆرداری و سیسته میکی فیلبازی ناتوانی رینگا له پراكتیزه بوونی بگریت.

له ژیر رۆشایی ئەم یاسایه گشتیه دا به گوێرهی پێوانگی لۆژیکی په یوهندی سه رهکی؛ كۆمه لگای جینی كۆیله دار توانیوه تی ببیت به ته مه ن دریزترین سیسته م. هۆكاری نهینی و شاراوه كهی گریداروی سیسته می مولكایه تی مرۆفه. له كۆمه لگاكانی پێشووتردا مولكایه تی گشتی له سه ر ئامرازه كانی به ره مه یان جیگای باس بوو. ته نیا مولكایه تییه کی سنووردار به سه ر به هاكانی به كارهیان (به ره م) له ئارادابوو. چه مکی مرۆفی - خوداوهند به كار یگه ربوو. ناسنامه جیاوازه كانی (عیبادت دهكران) و خوداوهنده كان به یه كه وه له گه ل مرۆفه ده ژیا و له ناو كۆمه له كاندا جیگای خۆیان ده گرت و خزم و كهس و كاری یه كتری بوون. هیشتا خولقاندن و خاوه ناری كردنی مرۆفه له لایه ن خوداوهنده كان جیگای باس نییه، زیاتر رهوشیکی پێچه وانه هه بوو. خوداوهندی به مچۆره هه بوون كه خاوه نه كانیان مرۆفه و كۆمه له كان بوون. ئەم خه یاله ش له گه وه هری خۆیدا خۆ به پیرۆزدانانی مرۆفه وه كو هیزی كۆمه لگا و بوونی به خاوه ن ناسنامه و هه ستردن به خۆی، له خۆوه ده گریت. له خوداوهندی كه وه كو نازناو و ناسنامه یه ك بووه، ها تووه و گه یشتوو به وه چه مكه خوداییه کی كه مرۆفه ده كات به به نده. هه ربۆیه به واتای وهر چه رخانێکی ئایینی، وهر چه رخانێکی ریشه یی كۆمه لایه تی دیت؛ ئەمه ش له نهجامی به رپۆه چوونی تیکۆشانێکی چر و فراوانی ئەم قۆناخه به دیدیت.

به كورتی به ندهایه تی و خزمه تکاری بۆ خوداوهند، له میژووی ئایینه كاندا پشت به پێكهاته یه کی دژواری جینایه تی ده به ستیت. پێكهاته ی ماددی و جینایه تی وه كو رهنگدان هوهی ئایدیۆلۆژی، كاریگه ریه کی دیاریكراوی به سه ر پێشكه وتنه ئایینه كان ههیه. ئەم قۆناخه ی كۆمه لگای سۆمه ر زۆر سه رنج راكیش و پر له ئەزموون و وانیه. له به ره وهی بناخه ره سه نه كه ی نیشانده دات، پێویست ده كات به گرنگی و بایه خوه تاوتوئ بگریت. به تایبه تیش ئەم دیمه نانه (تصور)ی به شیوه ی نین هورساك، ئینانسا، عه شتار، ئەن، ئەنکی و مه ردۆك شیوه یان گرتوووه. به واتای به لگه ی وهر چه رخانه كانی كۆمه لگای سۆمه ر دیت. شیكردنه وهی ئەم مه تنه خوداییانه ی وه كو ئەفسانه نووسراون، به لگه یه کی به هادارن. هینده به بایه خه كه رینگا له پێش نه وه ده كاته وه، پێشكه وتنی په یوه ندییه كانی كۆمه لگای كۆیله داری به باشی تیبگه ین. له وه قۆناخه دا زانست به سه ر پێكهاته ی هزی و رۆحی مرۆفدا زال نییه، به لكو ئەفسانه كان واته زمانی شیعر ئامیژانه ی میتۆلۆژیایاكان به

کاریگه‌ره و به شیوهیهکی سهره‌کیش ئەم زمانه وه‌کو ئامرازێکی به‌هه‌یزبوونی ئایدیۆلۆژی به‌کاره‌یه‌نراوه، هه‌ربۆیه شیکردنه‌وه‌ی زمانی میتۆلۆژیی ئه‌رکیکی ده‌ست لێه‌رنه‌درای زانسته. ته‌نانه‌ت ئەم هه‌لسه‌نگاندنه کورته‌ی ده‌ره‌ق به‌ ده‌رکه‌وتنی په‌یوه‌ندییه‌کانی کۆیله‌داری به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تێبگه‌ین که‌ کردنی مرۆف به‌ ئامرازێکی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌یه‌نان، سه‌ره‌کیتین تابه‌تمه‌ندیی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه. سه‌ره‌تا مس و (کانزاکانی دیکه) وه‌کو ئامرازی به‌ره‌م هه‌ینان به‌کار ده‌هه‌ینرین. دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی کۆیله‌ ئه‌وان ده‌کونه‌ پله‌ی دووهم. به‌ ته‌واوی سه‌رنج ده‌که‌وته‌ سه‌ر به‌ مو‌لک‌کردنی مرۆف و په‌یوه‌ندی کۆیله‌داری. راهیب له‌میان‌ه‌ی باوه‌رپه‌یه‌نان و ترسیکی مه‌زنه‌وه‌ واتا له‌ بواری سایکۆلۆژی و سیاسه‌تمه‌دار له‌ریگای چاودێری و ریکخسته‌وه، دادوهر له‌ ریگای یاسای سزادانه‌وه سیسته‌میکی به‌مجۆره له‌سه‌ر سه‌ری کۆیله‌کان دروست ده‌کریته، ته‌نیا ده‌توانرێ ئەم سیسته‌مه به‌ سیسته‌می خوداوه‌نده مه‌زنه‌کان ناو‌زه‌د بکریته و به‌مجۆره‌ش بووه. هه‌ینده شکۆمه‌ندکردنی ئایینه‌کان و هه‌تکردنه‌وه‌ی وه‌کو هه‌یزکی پیرۆز و ترسینه‌ر به‌رامبه‌ر به‌ مرۆف که‌ ناتوانێ به‌ره‌نگاری بپه‌ته‌وه، کاره‌کته‌ریکی دیاریکراوی کۆمه‌لگای چینه‌یه‌تی کۆیله‌دارییه. سه‌ره‌کیتین تابه‌تمه‌ندیی ستراتیژی په‌یوه‌ندی کۆیله‌داری ئه‌وه‌یه له‌نیۆ ژياندا به‌ یاسای ره‌های (مطلق) گرێدراوه. ره‌ها بوون بناخه‌ی سیسته‌مه.

به‌ مو‌لک‌ کردنی مرۆف و راکشانی بۆ ناو به‌ره‌م هه‌ینان ریگای له‌په‌ش زیاد بوونیکی یه‌کجار زۆری به‌ره‌م کردۆته‌وه. ته‌نیا له‌ کارکردن له‌ نیۆ زه‌ویدا ره‌نجی کۆیله‌ به‌کارنه‌یه‌نراوه، به‌گو له‌ ئاستیکی به‌رزدا له‌ ته‌واوی بواره‌کانی بازرگانی و په‌یشه‌کاریدا به‌کاره‌یه‌نراوه. له‌ ته‌واوی خزمه‌ته تابه‌ته‌کانی چینی به‌رپه‌به‌رایه‌تی ره‌نجی کۆیله‌ به‌ بنه‌ما ده‌گریته. جیاوازی ره‌گه‌زی ریگا له‌په‌ش ئه‌وه ده‌کاته‌وه کۆیله‌یه‌تی ژن قوولتر بپه‌ته‌وه. به‌ کۆیله‌کردنی کۆمه‌لگا و به‌ کۆیله‌کردنی ژن وه‌کو ره‌گه‌زیکی پله‌دوو، له‌ناو یه‌کترا پشه‌ده‌خریته.

ئهو کاته به‌لاوه‌نانی سیسته‌می کۆیله‌داری مسۆگه‌ر ده‌بیته، که‌ کۆیله‌ و ئەم شیوازی په‌یوه‌ندی بکه‌ویته‌ نیۆ ره‌وشیکی بئ به‌ره‌می. تاوه‌کو به‌ره‌می په‌یوه‌ندی کۆیله‌داری به‌رده‌وام بیته. ئه‌وا زه‌حمه‌ته ئەم سیسته‌مه له‌ خۆیه‌وه یاخود له‌ ریگای به‌کاره‌یه‌نانی زه‌بر هه‌له‌وشیتریه‌ته. له‌ بواری ئایدیۆلۆژیسه‌وه به‌لاوه‌ستییه‌کی به‌مجۆره‌ی به‌سه‌ر پیکهاته‌ی رۆحی و هزری مرۆفدا ئاوا کردووه، ئەمه‌ش یا ئه‌وه‌تا له‌سه‌ر بنه‌مای ترساندن و سزادانی مرۆفه له‌لایه‌ن خوداوه‌نده‌کان، یانیش وه‌کو یاخود به‌خشین به‌رامبه‌ر به‌ هه‌له‌ویستی خزمه‌تیکی باش وه‌کو به‌نده‌یه‌کی خۆشه‌ویست ده‌بینه‌رێ. به‌مجۆره‌ گرێدانیکی له‌ شیوه‌ی تۆر دروست ده‌کریته، که‌ پارچه‌کردنی ناسته‌مه. سزادانی کرداریانه له

ئاستیکی زۆر مهترسیدار دایه. له خاچدان داهینانیکی شارستانییهتی رۆمایه که بههیزبوونهکهی گهیشتوبه لوتکه. سینگ تیکوتان و کهولگردن، دۆزینهوه و داهینانی ئاشوریهکانه. له قهبرستانی پادشاکان له سۆمه، میسر، هیند، چین و به تایبهتیش له سهردمه سهرهتاییهکانی ئەم قۇناخه، دهستنیشانکراوه که له کاتی مردنی پادشا یاخود کاربهدهستهکانی سهروو- لهگهڵ موک و خزمهتکارهکانی و تهواوی ژنهکانیشی به زیندوویی لهگهڵیدا له گۆر دهنران. کۆپله به خاوهن گیان دانانین. کۆپله؛ ئۆرگانیکی، پارچهیهکی پادشا و خاوهنهکهیهتی. ههرویه زۆر ئاسایی دهبینرئ که پارچهکانیشی لهگهڵیدا بچنه ژیر گۆرپوه. شتی ههره خراب و سهرسوورپهینەر ئهوهیه که کۆپله و خزمهتکارهکانیش باوهردهکهن بهمجۆرن، به شیویهکه وهکو ئۆرگانیک و پارچهیهک گریدراون که به هیچ جۆریک بیر له یاخیبوون ناکهنهوه. ئەهرامهکانی میسر و گۆرستانی نازتکه و پهراستگاکانی سۆمه، هیند و چین و تهواوی شاکاره بیناسازییهکانی رۆما، له ئەنجامی رهنجی سهدان سائهی کۆپلهکان ئاواکراون. جگه له کۆپلهداری هیچ سیستمیک نهبوته خاوهن هیژیکی بهمجۆره که مرۆف وهکو نامراز بهکاربیینی و ناشییت.

بئ بهرههمی ئەم پهیوهندییه و بوونی کۆپلهکان به بار بهسهه خاوهنهکانیان بناخهی ههلوهشاندهوهیه. بهکارهینانی ئاسن له کشتوکاڵ و پیشهکاری و سهربازی به شیویهکی بهربلاو، کاریگهری و رۆئیکی گرنگی لهمهدا ههیه. ئاسن ههه له بهکارهینانی بهرفراوانی بهرههه هینانی زهویدا رۆئیکی دیاریکراوی ههبووه. ههه لهسهربهخۆیی چینی پیشهکاران ههمان رۆئی بینیوه و وهکو چهکیش گهیشتۆته دهستی گهلیک گروپی جیاواز. مس کانزایهکی سنوورداره و زیاتر له ژیر موکایهتی چینی کۆپلهدار و بهرپۆههبراندایه. زۆریوونی ئاسن ئەم نهبوون و پوانخوازییهی سهرمسی شکاندوووه. ئەم راستینهیهش واتای ئەفسانهیی ئاسن له ناو کۆمهلگادا رووندهکاتهوه.

له لایهکی دیکهشهوه ئەو له رۆ لادانهی له ئەنجامی زێده بهکارهیناندا له نیو ههر سیستمیکدا دهردهکهوییت، لیرهش رووبهروومان دهبیتهوه. کاتیک سیستم پیرۆزی و بهپییتی سهرهتای لهدهستدا، نیتر بهسههچوون و مهترسییهکهی پێبهپێ له وشاییری مرۆفدا جیگیر بوو و ئومیدی گهپان و دۆزینهوهی ئەلتهرناتیفیکی باشر زیاد دهبییت. پهیوهندییهکانی دهورووبههری نامرازه نوپکان، به تایبهتیش ئەو پهیوهندییانهی له دهورووبههری ئاسن پێشدهکهوئ، رۆئی سهرهکی لهمهدا دهبینن. له کاتیکدا فهلسهفهی یۆنانی ساختهبوونی خوداوهنده میتۆلۆژییهکان ئاشکرا دهکات، زهردهشتایهتی میدیا ئیرادهی مرۆف بهرامبهه به خودا دهپاریزییت و پیرۆزی دهکات. تهنانهت لهو سهردهمهیه که سیستم له لوتکهدایه، وهه چهرخانیکی ریشهیی له پیکهاتهی زانین و رۆح، هزر و ئەخلاقدایه به ئاشکرا

دهرکهوتوو. ئیتر زۆرچاک دهرک بهوه کراوه یاساکان فهرموودهی خوداوهند نییه و فهرمانی پادشا و بهرپوهبههرمانه. له کاتیکیدا خوداوهندهکان دهرکین به تاکخودا و بۆ ئاسمان بهرزدهکرینهوه و دهرکیت به شتیکی نادیار، ئەوا زیادبوونی بایهخی مرۆف. به شیوهی پێغه مبهرايهتی و فهیلهسوفی، دیمه نیکی به جسه رته و بویرهتر نیشانهدات. ئیتر زیاتر باوهری بهوه دههینریت که داهینان کاری ئەو ئەقڵهی مرۆفه که تازه و به شیوهیهکی بههیز وشیاربوتهوه. له ههناوی پهیوهندییه کۆیلهداریهکانهوه مرۆفی نوێ شانبهشانی بنه مای سیاسی و کۆمه لایه تییه که له میانهی هیزی ئیراده و هزرهوه دهخولقی و له رهوشی ئەو بهنده - کۆیله رزگاری ده بیت که سیسته م پشتی پێده به ستی و وهکو هیژیکی به جۆش و ئاقله مند و هیزی چاره سه ری گه شه دهکات.

پ - دهتوانی له هه موو دهرگاکانی ژیرخان و سه رخانی کۆمه لگادا به کرداری هه لوه شان هوهی سیسته می کۆیله داری ببینری.

۱ - له گه ل ئەوهی که دیارده به راییه کانی هه لوه شان هوه و به لوه نانی هه ر سیسته می ک گریدراوی په کترین، ئەوا ههروهکو دهرانی پێشکهوتنی پێکاته ماددییه کان کاریگه ری و رۆلێکی سه ره کی هه یه له دیاریکردنی ئەنجامدا. له گه ل ئەوهی له سه ره تادا که ئەکه بوونی ته وای ئامرازه کانی به ره مه یانی که سیسته م خاوه نیتی له سه رووی هه مووشیا نه وه کۆیله کان دپته ئاراوه، ئەوا په یوه ندییه کانی مولکایه تی کۆیله داریش دهر فته به به کاره یانێکی کۆک له گه ل ئەمه دا نادات و به گویره ی به رژه وهندی خۆی نابینیت. په یوه ندی مولکایه تی، به تایبه تیش رهوشی کۆیلا یه تی به ته وای وهکو کۆت و به ندی لیها ته ووه. ئەو سه فه ره سه ربا زیان ه ی روو له زیاد بووندان، با زا ره کانیان پر له کۆیله کردوو. هه رووه با به رده وام ده ست به سه ردا گرتنی ناوچه لادییه ئازاده کان، ژماره ی کۆیله و چینی پرۆلیتاری زیاد ده کرد. له کاتیکیدا زیاد بوونی ژماره ی کۆیله و بیکاران که له دهره وهی توانای هه رسکردن سیسته مدا بوو، هه ناسه ی له به ر سیسته م بری، له لایه کی دیکه وه به سانای ده سته که وتنی ئامرازه کانی به ره مه یان له سه رووی هه مووشیا نه وه ئاسن، ئەو له ناوچه لادییه کانی له سه ر بنه مای په یوه ندی دهره بگایه تی له دۆزینه وهی دهرگای به ره هم هیان ده گه رپن. گوندی پتی (لادییسی) پێشکه وتن و توانستیکی نوێ به خۆیه وه ده بین و له سه ر ئەم بنه مایه ش چاوه روانی ریکخسته نه.

گوندی پتی که به رده وام کۆیلا یه تی به سه ری دا ده سکا یه وه ئەمجاره له سه ر بنه مای پشت به ستن به هیزی دیموکراتیزه کردنی ئاسن هه لده ستی ته سه ر پیمان و ئیتر له م قونا خه دایه که له رگی ئامرازه تۆکه مانی به ره هم هیان ده بپته سه ره کیتین چینی چه ره کانی ناوین. ئیتر یان لادییسی ئازاده، یاخود له سه ر بنه مای خاوه نداریتی ها و به شی زه وی گریدراوی سیسته می په یوه ندییه که په یوه ندی



کۆیله‌دارى و مولکایه‌تى دربازدهکات. ئەم سیستهمه‌ی په‌یوه‌ندیش ریگا له‌پیش ئەوه ده‌کاته‌وه که زیاتر گرنگی و بایه‌خ به‌ ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ئێنان بدات و له‌ نزیکه‌وه خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ئێنان بێت و به‌ ژيانه‌وه په‌یوه‌ست و ئاسووده‌بێ. ئیتر مافی ئەوه‌ی پێده‌دریته‌ بپێته‌ خاوه‌ن مال (خانوو) ئەم ره‌وشه‌ش به‌رامبه‌ر به‌ نه‌بوونی ماف و په‌یوه‌ندی کۆیله‌کان به‌سه‌ر ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ئێنان و ته‌نانه‌ت ته‌رخان کردنی به‌شیکى به‌ره‌م که‌ زگی پرېکات، ئاستیکى زۆر له‌ پېشه‌وه‌یه. هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی سیستهمه‌ی کۆیلايه‌تى له‌ ناوچه‌ شاخاکاوییه‌کان بۆ ئەم پېشکه‌وتنه‌ ده‌گه‌رێته‌وه که به‌ره‌مه‌ئیکى زیاد به‌ ده‌ستدێنێ و گه‌یشته‌وته ئاستیکى به‌رز. له‌ هه‌موو گۆره‌پانه‌کاندا زیادبوونی خێرایى کارگه‌رییه‌کانى هه‌لومه‌رجه‌کانى گۆرانکارى ده‌بیرئى که له‌ بواری ئابوورى و کۆمه‌لايه‌تى، سیستهم به‌ره‌و هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ ده‌بات و ئاوکردنى سیستهمیکى نوێى ئابوورى و کۆمه‌لايه‌تى له‌گه‌ڵ خۆیدا دێنێ. به‌ شیوه‌یه‌کى واقیعی و به‌رجه‌سته‌ ده‌رکه‌وتنى ئەم راستینه‌یه و سه‌لماندنى توانستى بوون به‌ ئەلته‌رناتیف، هۆکارى سه‌ره‌کى هه‌له‌وه‌شانه‌وه و رووخانه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی ئەمجۆره پېشکه‌وتنه‌ له‌ هه‌موو ناوچه‌یه‌کدا رووده‌دات، به‌لام له‌ شوینه‌ کۆن و ناوه‌نده‌کانى سیستهمدا به‌رچاوتره. زه‌وى و خاکه به‌ره‌راوان و ده‌ست لێنه‌دراوه‌کانى ئەوروپا که بۆ کشتوکال له‌بار و گونجاون، بۆ پیکهاتنى سیستهمه‌ی نوێ له‌به‌رترين هه‌لومه‌رجه. له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کى قوول په‌یوه‌ندیه‌کانى کۆیله‌دارى به‌خۆیه‌وه نه‌پینووه، تابه‌تمه‌ندپێتى وه‌ها له‌ خۆوه ده‌گرێت، هه‌روه‌کو بلیى ریگا له‌پیش شو‌رشیکى دیکه‌ی کشتوکالی ده‌کاته‌وه. ئەوروپا ده‌بیته‌ ناوه‌نده نوێ و به‌هیز و داھینه‌ره‌که‌ی سیستهمه‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تى. خاکه‌کانى رۆژه‌لاتى ناوینیش که له‌سه‌رده‌مى نیۆلیتیکه‌وه به‌کارده‌هێنرئ له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی ده‌ره‌به‌گایه‌تى سه‌رله‌نوێ ریکده‌خه‌ریته‌وه. بیگومان له‌به‌ر ئەوه‌ی بنه‌مای کشتوکالییه‌که‌ی زۆر به‌هیزه، بۆیه له‌گه‌ڵ شیوازی په‌یوه‌ندی ده‌ره‌به‌گایه‌تى ده‌بووژپه‌وه و ده‌گاته‌ پله و ئاستیک، سه‌رله‌نوێ رۆلى دووه‌مین شو‌رشى کشتوکالی بپینێ، ئیتر روودانى شو‌رشى ده‌ره‌به‌گایه‌تى بۆته‌ ناچاریه‌ک و هه‌لومه‌رجه‌کانیشى تاوه‌کو بلیى له‌باره. کارگه‌ریه‌ قوول و درێژخایه‌نه‌کانى کۆیلايه‌تى، دووه‌مین به‌های پیرۆزى به‌ شیوازی به‌ره‌مه‌ئێنان و په‌یوه‌ندی ده‌ره‌به‌گایه‌تى ده‌دات و ئەوه‌ش نیشاندهدات که ئەم ناوچه‌یه به‌ سانایى ده‌ست له‌ رۆلى پېشه‌نگایه‌تى به‌رنادات.

قه‌یران و لیکه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی پیکهاته‌ی ئابوورى و کۆمه‌لايه‌تیه‌کانى سیستهمه‌ی کۆیله‌دارى له‌ شاره‌کاندا قوولده‌بپه‌ته‌وه. له‌ سالانى ۱۰۰۰ پ.ز به‌دواوه دووه‌مین کارگه‌رى مه‌زنى ناسن ده‌گرێته‌ سه‌ر چینی پېشه‌کارانى ناوشاره‌کان. له‌به‌ر ئەوه‌ی پېشت کانه‌زا به‌ نرخ بوو زیاتر له‌ ژېر مولکایه‌تى توێزى

به‌رێوه‌به‌رانی سیاسیدابوو و له شیوازی په‌یوه‌ندی کۆیله‌داریدا ریگای له‌پیش پابه‌ندبوون و پاشکویه‌تی ده‌کرده‌وه. کاتیك كازاكان هه‌رزان و زۆر بوون و كه‌وتنه‌ ده‌ستی پيشه‌كاره‌كانه‌وه، ئەوا راستینه‌یه‌كى ده‌ست لێه‌نه‌دراوه كه ده‌بیت به‌ چینیكى نوێی ركا به‌ری سیسته‌م. ئیتر شاره‌كانیش له ره‌وشی سه‌ننه‌ربوونی كۆیله‌یه‌تی ده‌رده‌كه‌ون و بۆ پیکهاته‌ی كۆمه‌لایه‌تی وه‌ها ده‌گۆڕی كه ده‌شی دژی سیسته‌م رۆل ببینن. ئەم پێشكه‌وتنه‌ له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه كار یه‌گه‌ری له‌سه‌ر بازراگانه‌كان و توێژه‌كانی دیکه‌ش ده‌كات. چه‌ن‌دین پيشه‌ی وه‌كو ته‌ونكارى، جامچیتى، گلكار، ئاشه‌وانى و نووسه‌ران و ... هتد سه‌ربه‌خۆ ده‌بن و دژی شیوازی په‌یوه‌ندی كۆیله‌دارى ده‌وستن. ئیتر به‌رامبه‌ر به‌ شیوازی مولكایه‌تی كۆیله‌دارى كه ریگای له‌پیش شو‌رشى شار كرده‌وه، شار رۆلى گۆرپه‌لگه‌نه‌ ده‌بینن. هه‌روه‌كو ناوچه‌ی لادى، ئەو قه‌برانه‌ مه‌زن و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی له‌ ناوه‌ندی شاره‌كان سه‌بارت به‌ په‌یوه‌ندییه‌كانى مولكایه‌تی كۆیله‌دارى رووده‌دات، له‌ كاتیكدا به‌ر له‌ هه‌موو شتیك ریگا له‌پیش كه‌مبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشتووان ده‌كات، ئەوا بناخه‌ی شارى نوێش داده‌رێژى.

له‌گه‌ڵ گه‌یشتن به‌ سه‌ده‌ی پینجه‌مى زایینی ئەو شارانه‌ی كه سیسته‌مى كۆیله‌دارى تیدا ده‌سه‌لاتداربوو وه‌كو وێرانه‌یان لێهاتبوو و پاشكه‌وتنیكى مه‌زن جیگای باسه. له‌ كاتیكدا سیسته‌م له قۆناخى هه‌ره‌ لوتكه‌ی خۆیدا بوو، به‌ تابه‌تی رووخانى شاره‌ شكۆداره‌كانى یۆنان - رۆمان وه‌كو زیان و له‌ده‌ستدانى مەزن كار یه‌گه‌ری خۆی ده‌كات. ئەو بێناسازییه‌ی تاوه‌كو ئیستاش مرۆف لێى واقی و پرده‌مینى، جارێكى دیکه‌ هاوتای نابینرێ. كاتى سیسته‌مى ده‌ربه‌گایه‌تی وه‌كو دووه‌مین شو‌رشى كشتوكالى جیگای خۆی له‌ شانۆی میژوودا ده‌گریت، رۆلى شاره‌كان به‌ پله‌ی دووه‌م دیت. هیچ كاتیك ناتوانى به‌ ئاستى شارى سیسته‌مى كۆیله‌دارى و بێناسازى و ده‌وله‌مه‌ندییه‌كه‌ی بگات. ئەم شارانه‌ی كه وه‌كو گوندى گه‌وره‌یان لێهاتوو و بچووك بوونه‌ته‌وه به‌ شیوه‌ی بپارگای به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌ نوێكان به‌كارده‌هێنرێ. به‌رامبه‌ر به‌ بچووكبوونه‌وه‌ی شاره‌كان و كه‌مبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشتوانى، ژماره‌ی گوند و دانیشتووانه‌كانیشیان روو له‌ زیادبوون ده‌كات.

له‌به‌رئه‌وه‌ی شیوازی په‌یوه‌ندی كۆیله‌دارى به‌ گوێره‌ی هه‌لومه‌رجى ئابوورى و كۆمه‌لایه‌تی بۆ ته‌واوى پیکهاته‌ی به‌ره‌م و هزر و ئەخلاقى مرۆف ته‌سك و سنووردارم، هه‌لۆه‌شاه‌ته‌وه. به‌ شیوه‌یه‌كى روون و ئاشكرا ده‌بینرێ كه مه‌زن بوونی هیژى به‌ره‌مه‌پێنانى مرۆف له‌لایه‌نى چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تییه‌وه و مه‌زن بوونیكی هاوشیوه‌ش له‌ نامرازه‌كانى به‌ره‌م هێناندا، پێیه‌پێى دژبه‌رایه‌تی له‌گه‌ڵ شیوازی هزر و زیان و مولكایه‌تی كۆیله‌دارى زیاد ده‌بیت و ئەمه‌ش هۆى سه‌ره‌كى هه‌لۆه‌شانه‌ویه. هه‌روه‌كو چۆن له‌ سه‌رده‌مى ئاواكرندا ریکخستنى گونجاو و پیکهاته‌ی هزر و

ئەخلاق رۆلی دیاریکراوی بینی و زهبر و فێلبازی به پلهی دووم رۆلیان بینی، له رووخانشدا هه مان هۆکارهکانی دهستبهتالی، پاشقهروویی هزری و ئەو کهوتنه ی له بواری ئەخلاقیهوه هاته ئاراهه رۆلی سه رهکی بینیوه. ئەو پێشکهوتنانهی له بواری ئابووری و کۆمه لایه تیهوه هاتوونه ته ئاراهه، ئەم راستینه یه پشت راست دهکه نه وه. رۆلی زهبر و ئایدیۆلۆژیا نوێیه که به پله ی دووم دیت.

۲ - شارستانییه تی کۆیله داری له میانیه ئیمپریالیزمی رۆما گه یشته لوتکه ی خۆی، دامه زراوه سیاسی و سه ربازییه کانی شی به زرتین ئاستی پێشکهوتنیان به خۆوه بینی. له سیاسه تدا شیوه کانی مۆنارش، ئۆلیگارش و دیموکراسی وهکو شیوه ی به رپۆه به رایه تی تاقیکراونه ته وه. رۆما که سه ره تا کۆماریکی ئۆلیگارشییانه ی هه لبژاردیه، دواتر له گه ل ده رباز بوونی بۆ رژیمی ئیمپراتۆریه ت، رژیمه که هه م له ناوه وه هه م له ده ره وه به راده یه کی هه ره زیاده و بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن سیسته می توند و تیژی به کاره یناوه. به لآم ئەو جوړه هه لوه شانده وه یه ی چاوه روانی نه ده کرا له ئیمپراتۆریه تی رۆمادا ده بیئرئ. ئەم پێشکهوتنه ش به لگه یه کی گرنگه که زهبری سه ربازی و سیاسی رۆلیکی دیاریکراوی له وه رچه رخان سیسته مه کۆمه لایه تیه کاندانیه. له سالانی ۳۰۰ زایینی به داوه قه لای سیسته م له هه موو لایه که وه کون کون کرا. هینده به کاریگه ریوونی ئەو تیره به ربهرانه ی له باکوور دابه زین، گرێدراوی زینی سیسته مه له ناوخویدا. سه ره پای ئەوه ی ئەم تیرانه له سه رده می ئاواکردنی کۆماره وه هه بوون به لآم بئ رۆل و بئ کاریگه ر بوون، له م قۆناخه شدا کاریگه ربوون و رۆل بینیان زۆر به چاکی ئەم راستیه روونده کاته وه. سه ره پای ئەوه ی دوله ت به ته واوی بۆ شیوه ی کۆمه لگاری (کۆرپۆراتیف) گۆراوه، به لآم دیسان پێشی له هه لوه شانده وه نه گیراوه (کۆرپۆراتیف: شیوه یه کی سیسته مه که نوێنه ری هه موو چین و بېشه کان جیگای خۆیان تیدا ده گرن و ئامانجی نه هیشتنی ناکۆکی چینه یه تیه و بنه مایه کی ئایدیۆلۆژی هه یه - و). شیوه یه کی فاشیزمی کۆیله داری په رپه وه ده کریت. سه ره پای ئەوه ی هه موو شتیك به گوێره ی په رپه وه یك به رنامه ریژکراوه و سیسته م بۆته خاوه نی پیکهاته یه کی تۆتالیتاری (له هه موو لایه که وه تاک به دوله ت گرێدان) بالآده ست، به لآم دیسان به رده واکردنی هه لوه شانده وه ته نیا به م شیوه یه روونده کریته وه که ته مه نی سیسته م ته وا بووه.

ته نیا ئەم نمونه ش ئەوه نیشان ده دات هه روه کو چۆن ده زگا سیاسی و سه ربازییه کان له دامه زرانده ن بهمجۆره بوو، ئەوا له هه لوه شانده وشدا رۆلیان دیاریکراو نییه؛ ئەمه ش ئاشکرا ده بییت که رۆلی سه ره کی گرێدراوی پێشکهوتنه ئابووری و کۆمه لایه تیه کانه. بێگومان له م قۆناخه دا فشار و زۆرداری ده گاته ئاستی هه ره بلآند. تیرۆر له سه ر جه ماوه ر پیاده ده کریت. دیمه نی تۆقینه رانه له

ئارانسهكان ريكدهخريت. ركهبهرهكان لهلايهن شيرهوه پارچه پارچه دهكرين. ههموو جوړه نهشكهنجهيك پهپهروهدهكریت. تهلهكهبازی و پيشنلكاری بالادهرگن. زوو زوو كودتا روو دهدات. بهلام تهواوی ئەمانهش ناتوانی قوناخ بهروه دواوه پيچهوانه بكتاتهوه. بهلكو درهنگی دهخات، ههندي جاريش خیرای دهكات. ئیتر ئیرادهی سیستهمی كۆن ههژاوه و سیستهمی نوئی خوئی دهسهپینی.

له رۆژهلاتیش ئیمراتۆریهتی ساسانی - پارس كه له سالانی ۲۱۶ زایینی ئاوا كرابوو، لهم سهدهیهدا دووچاری رهوشیكي هاوشیوهی رۆما هاتبوو. ئیتر ناتوانی دهسكهوتنك بۆ میژوو به دهستبینی. وهكو كۆپهیهکی ئەخمينیه كۆنهكان ههولئ بهدهزگابوون دهدات. ههروهكو چۆن خاوهنی بههایهکی ئەخلاق و ئایدیۆلۆژیایهکی نوئی نین، ئەوا تابهتەمندیتی بنه‌ماله‌یهی دهزگای ئیمراتۆریهت، سنووردار بوون و تهنگ بوونی سیاسیش له‌گه‌ل‌ خۆیدا دینی. له په‌لوپۆ كه‌وتنیشی بهرامبهر هیرشه‌کانی ئیسلام - عه‌ره‌ب كه‌ ماوه‌یه‌کی كورت دواي ئەمه ئەنجام دهدریت، هه‌مان چاره‌نوسی ئەخمينیه‌كانمان دینیته‌وه یاد كه‌ بهرامبهر ئەسكهنده‌ر په‌رته‌وازه‌بوون. ئەوه‌ی لێردها روه‌په‌روومان ده‌بیته‌وه، به‌ زۆر له‌سه‌ریه‌ هیشته‌وه‌ی سیسته‌میه‌كه‌ كه‌ له‌ ناوخۆی هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه.

سه‌ره‌رای ئەوه‌ی هیزیکی مه‌زنی سه‌ربازی هه‌یه، به‌لام ئایدیۆلۆژیا و ئەخلاق بالاده‌ست، دووره له‌وه‌ی بتوانی به‌سه‌ر ئەخلاق و ئایدیۆلۆژیای نویدا زالبیت. كلتووری ئیسلامی رۆلی پيشكه‌وتنخوازی فاكته‌ره‌كانی كلتووری هیلین ده‌بینی. له‌ یه‌كه‌مین ناتوانی بهرامبهر به‌ دزوازی توندوتیژی ئەسكهنده‌ر به‌رگه‌ بگریت. به‌لام ئەوه‌ی دووم بهرامبهر به‌ زه‌بریکی سنوورداری عه‌ره‌به - ئیسلامیه‌یه‌كان خویان رانه‌گرتوه‌ و هه‌لوه‌شاونه‌ته‌وه. دیسان ئەوه‌ی سه‌لمینراوه‌ بالابوونی هیزی ئەخلاق و ئایدیۆلۆژی نوپیه. قوناخی دواي ئەوه‌ش هه‌رچه‌نده‌ چه‌ند ژیركه‌وتنیکیش به‌ خویه‌وه‌ بپینی ئەوا له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو ئەزموونانه‌ی لپی وهرده‌گیردیت، ده‌بیته‌ سه‌رکه‌وتنی ريكخسته‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌ نوپیه‌كه‌. میژوو گه‌واهی پيشكه‌وتنی بئ ژماری به‌مجۆریه‌. ره‌وشی سۆمه‌ریه‌كان بهرامبهر به‌ ئەكه‌د، بابل و ئاشووریه‌كان و میسر بهرامبهر به‌ پارس، یونان و رۆماییه‌كان به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌لمینه‌ری ئەم راستینه‌یه‌یه. كاتیک سیسته‌م له‌ په‌لوپۆ بکه‌ویت و دووچارى ته‌نگه‌ نه‌فه‌سی بیت، ئەوا له‌ ناوه‌وه‌ یان له‌ دهرمه‌وه‌، زوو یان دره‌نگ، سه‌ره‌رای نه‌بوونی هاوسه‌نگیه‌یه‌كانی هیز، هیزیکی نوئی به‌ ههموو توانایه‌وه‌ به‌سه‌ر هیزی كۆندا ده‌چیت و تیکی ده‌سکیتی و به‌لاوه‌ی ده‌نی. هیند و چین دره‌نگ وه‌ختتر دووچارى ئەم ره‌وشه‌ ده‌بن. به‌لام به‌ شیوه‌ی په‌رته‌وازه‌یه‌ی و رزینی ناوخۆ ده‌بیت، توندوتیژی ته‌نیا رۆلی قوولگرده‌وه‌ و مه‌زنکردنی ئالۆزی ده‌بینی.



خوی دهگات. کاتیك ته نیا پیشکتهوتنی میتۆلۆژی و ئایینی و فەلسەفییەکانی ناواخنی کۆمەلگای چینایەتی گریډراو به فاکتەرە ماددییهکان هەلسەنگینریت، دعتوانرئ به چه مکیکی راستی میژوو بگهی. نووسینی میژوو فەلسەفه و ئایینی و فەلسەفهکان به شیوهیهکی دابراو و داتاشراو گەلیك مهترسی مهزن له خووهدهگریت. ئەم هەلۆیستەش زانیاریهکی نیوهچل دەرەق به راستی لهگەل خویدا دینی، ئەمەش له نەبوونی هیچ زانیاریهک مهترسیدارتەر. پێویست بوو میژوو ببیتە پەرتوکی پیرۆزی مرۆفایەتی، بەلام به ئەندازە چەواشەکاری و چەوتییە مەزنەکانی بواری میژوو، هیشتنهوهی بۆشایی و لایەنی نادیار، مرۆفایەتی مەحکومی ژیانیک کردوو که ئەم پەرتووکه پیرۆزی نەبیت. نەبوونی میژوو (بئ میژوویی) بۆ مرۆف گەورەترین نەزانییه. میژوو چەوت، له نەزانی و کویری خراپترە، چەوت بینینه. شینەکردنەوهی قالبه هزری و رۆحییه سەرەکییهکانی قۆناخه ئایدیۆلۆژیەکانی شارستانیەتی کۆیلهداری لەژیر ئەم راستینیهدا شاراوهیه. سەرچاوهی سەرەکی ئەم هەلسەنگاندنە سەبارت به پیناسەکردنی کۆیلهداری ئەنجامماندا ئەگەر به شیوهیهکی لاواز و سنوورداریش بئ، به چاویکی پیرۆز تەماشای کردنی میژوو. دەرک بهوه دهکەم که هیچ کویریەتی و نەزانییهک به ئەندازە ئەو کویرانییهی له میژوو سەرچاوه دهگریت خاوهنی کاریگەرییهکی بهمجۆره نین که هزر و دل بکوژن.

ئەو پیکهاته ئایدیۆلۆژییهی سیستمی کۆیلهداری که لەسەر بنەمای میتۆلۆژییهکی ئافەلمەندانە ئاواکراوه، کاتیك له سێ بهره گرنگهوه تیکشکینرا، ئەو کات بهدوای پیشخستنی ئەم ریگایانەدا گەرا که بهرره رزگاری و نازادی دهبات.

آ. یهکه مین تاقی کردنەوهی ریبازی نازادی و رزگاری، تاییهت به عییرانییهکانه. هەرچهنده میژوو هەر سێ ئایینه مەزنه تاکخوداییهکه، خویان وهکو تاکه ریگای راستی نیشانبدن، له راستیدا هەر سیکیان لقی جیاجیای هەمان داب و نەریتن. لهگەل پیشکتهوتنی وشیااری و تیگهیشتنی میژوویی، ئەمه روونبۆتەوه که کاریگەریان لەسەر گەلیك لقی جیاوازتر کردوو و کاریگەریان لیکراوه. هەلومەرحه بابەتییهکانی که هەن، بناخەئ ئەمەن. کهواته ئەمانه فەلەمبازی خودایی نین که له میانەئ پیکشهوتنەکانی ناوخۆ دەرکهوتبن.

کاتیك ناوهندەکانی شارستانیەتی میسر و سۆمەر پیکهاتن، ئەوا ئەو تیره به رچهلەك سامیانهی که له نیوان ئەم ناوهندانه بوون و سۆمەریهکان به ئامۆزیت ناویان دهبردن و میسریرهکانیش ئابیرۆیان پیدەگوتن، ئەم تیرانه بهردەوام له گەران و جموجۆلدا بوون. یان وهکو هیزیکی نوئی کار جیگای خوی له نیو سیستمدا دهگریت، یاخود ناوه به ناوه هیرش دهکاته سەر سیستم و تالانی

دهکات. ئەم قۆناخەى که له سالانى ۲۰۰۰ پ.ز لهگەڵ پیکهاتنى شارستانیەت دەستپیکرد؛ له باکووری نێمچه دوورگەى عەرەب وەکو سەرچاوەى ناکۆکیەکی گرنگی میژوویی شیۆدهدەرێت. هەر وەکو چۆن هیزیکى ئەوتۆیان نییه که لهگەڵ سیستەمدا پێشپڕکى بکەن. بەلام له قوولایی بیابانەکاندا خاوەنى تواناکارییەکانى خۆپاراستن. دەزگای شیخایەتى که وەکو سەرۆکی تیره وایه، رۆلى شامان و سىحربازى تىپه‌ردهکات، له‌لایه‌نى به‌سالاچووترین و زانترین کەسەوه وەکو شیخ نوینه‌رایەتى دەکرێت. تیره له ریگای داب و نەریته توندەکانى باوکسالارى بەرپۆده‌بدرێت. شیخ هەم نوینه‌رى سیستەمه، هەم هیزی پەرەپێدانیه‌تى. کارىگەرى هەردوو ناوهندیش مسۆگەرە. گۆرانکارى مولک و هزر وەکو کۆنترین داب و نەریتى میژوو بەرده‌وامه. تیره‌کان زوو هەست به‌ گرنگی و بايه‌خى بازرگانى دەکەن و دەبنه‌ بازرگان. هەر وەکو بلێی رۆلى تەواوکارى ئەلقەى میسر و میزپۆتامايا دەبینن. له‌گەڵ ئاواکردنى خانەدانى ئەکەد له ریگای سەرچۆن و له‌لایه‌نى په‌یوه‌ندییه‌کانى خزمایه‌تیان، ئەم تیرانه به‌هیزدەبن. هەر وەکو دەبیئری له سالانى ۱۷۰۰ پ.ز تیره‌ى حەزرتى ئیبراهیم هەولیداوه له میسر نیشته‌جى بێت. له ئورفا - حەرانه‌وه چوون بۆ میسر و نیشته‌جی‌بوون. ئەمەش ئاستى بازرگانى و جموجۆل نیشاندەدات. له‌میانەى پەرتووکه ئایینه‌ پیرۆزه‌کاندا روونده‌بیته‌وه که سەرەرای ئەوه‌ى له‌و ناوهنددا هەندى‌ بوارى فەرمانپه‌راوه‌یەتى سنوورداریشان دەسکەوتوو، تیره‌ى حەزرتى ئیبراهیم له‌ روشى نیو کۆیلايه‌تى زرگاریان نەبووه و بەرده‌وام له‌ نیو ناکۆکیه‌كى به‌مجۆردا ژیاون. شتیکی هینده ئاستەم نییه‌ شروقه‌یه‌كى به‌مجۆره‌ پێشخړیت که خه‌یاله‌ ئایدیۆلۆژى و پیکهاتەى هزره ئایدیۆلۆژیه‌کانى میسر و سۆمه‌ریان ناسیوه و کارىگه‌رییه‌كى به‌رفراوانیان کراوته‌ سەر. به‌لام ئەمەش مەسەله‌یه‌كى ئاشکرایه که به‌هوى ئەوه‌ى پیکهاتەى تیره‌یى ناتوانن به‌ سانایى دەست له‌ ئایینه‌ باوکسالارییه‌کان به‌ربەدن، شیمانە و چاوه‌روانى ئەوه‌ ده‌کریت له‌سەر بنه‌مای پیکهاتەى تیره‌کان به‌رده‌وام په‌یوه‌ندى و ناکۆکیه‌ چر و به‌رفراوانه‌کان ریگا له‌پیش هەنگاو پتیه‌لگرتن ده‌کاته‌وه.

دەزگای پیغه‌مبەرایەتى به‌ واتای په‌يام نی‌رى دیت. ئەگەر ئیلهام له‌سەرچاوه‌یه‌که‌وه وەرگیردیت و ریگا له‌پیش پێشکەوتنیکى واتادار و سەرنج راکیش بکاته‌وه، ئەو کاته‌ ناوبردى به‌ قەله‌مبازیکى پیغه‌مبەرانه شتیکه‌ درکى پێده‌کریت. پیغه‌مبەرایەتى له‌ بواریکى دیکه‌دا به‌ واتای شیخیکى خولقینەر دیت. جموجۆلى به‌رده‌وامى تیره‌کان و خۆ تیرکردنیا ن له‌سەرچاوه‌کانى سیستەم و گرنگی و بايه‌خدان به‌وه‌ کەسانه‌ى له‌ کاتى هەنگاوانان ریبه‌رایه‌تیان بۆ ده‌کەن، بابەت و تايه‌تمه‌ندییه‌کن که به‌ربلا‌وده‌بی‌ت. ئەو سەرۆک گروپ و تیرانه‌ى ریگایان له‌پیش پێشکەوتنى نوئ و

هزر و جولانهوه کردیتهوه نوبردنیا به پیغمه بهر به واتای گهوههری دهزگایه نویه که دیت. له روشیکی بهمجوره دتهوانری پیغمه بهرایه تی بهو کهس و دهزگایه پیناسه بکریت که نهو هزارانه ی له سۆمه ر و میسر و ناوهندهکانی دواتر ئیلهامیان لیگرتووه، له گه ل داب و نه ریت و چه مکی ئایینی باوکسالاری کردوته یه ک و ریگیان له پیش پیکهاته یه کی ئایینی یاخود میتولوزی نوی کردوتهوه. کاتی که هوله کانی له دهسته ندانی نازادی تیره شی بخرینه سر، نهوا دهرکه وتنی پیغمه بهرایه تی له ژیر دهمامکی نوی ئایینی ده بیته جولانه وه ی نازادی تیره بهرام بهر به سیسته می کۆن. به لام له بهر نه وه ی خاوه نی توانا کاری به لاهوه نانی سیسته م نییه، نهوا نهنجامی چاوهروانه کراو نه وه به خاوه نی کاریگه رییه کی وها بن، که سیسته م ناچاری نهنجامدانی ریفورم بکه ن. له وه ش گرنگ تر پیشکوه وتنیکی چاوهروانکراو نه وه به که جگه له م دوو ناوهنده وهکو ریگایه کی سییه م له جوگرافیا به کی به رفراواندا کاریگه ریان زیاد ده بیته. دهرکه وتنی ئایینه مه زنه کانی که چه زره تی ئیراهیم ریبه رایه تی کرد و له میژوودا نهنجامی گرنگ له گه ل خویدا دین، گوزارشت و دهربرینی بهرجهسته یی (مادی) جموجوئی نهو تیرانه یه. نه م داب و نه ریتیه ی هم له بلاو بوونه وه ی کویلا به تی. هم به لاهوه نانی، رۆلئیکی سه ره کی بینی و سه ره تا سیسته می نه رمکرد و به ریفورمیدا تیپه راند، له گه ل چه زره تی عیسا ش، و اتا له قوناخا هه لوه شانده وه ی سیسته می کویله داری، رۆلی جولانه وه یه کی ئایدیولوزی و کومه لایه تی سه ره کی ده بیته.

نه م پیشکوه وتنه ی به شیوه یه کی واقیعی و بهرجهسته به ریبازی عیرائیه کان ناوده بریت، ده توانریت وهکو چیرۆکی مه ییوی میتولوزیای سۆمه ری و میسری شروقه بکریت، که بو ئایینی تاکخودایی وهرچه رخیراون. بهو راده یه له میژوو رنگیدا وه ته وه، دتهوانری نه م چیرۆکه له دهرکه وتنی چه زره تی ئیراهیم له ناوهنده کۆلونییه کانی ئورفا و ده ورووبه ره که ی ده ستیپ بکریت، که که وتبوونه ژیر ده سه لاتی خانه دانه ئاشووری و بابلیه کان. نه فسانه ی شکانده ی بت له لایه ن ئیراهیمه وه، به واتای بی باوه ری و سه ره لده ن دیت بهرام بهر داب و نه ریته کۆنه کان و نهو میتولوزیایانه ی کۆله که که یان پیکدین. لهو قوناخه دا داخوای گه لی که تیره بو جولانه وه یه کی نازادانه و زیانیکی پر له پیکداده ن له نارادیه که سه رچاوه که ی بو نه م داخواییه ده گه رپه ته وه. ده ولته تی شار له میانه ی ئایدیولوزیای فه رمی و کلتووری عیبادت، نوینه رایه تی لایه نی که ده کات. دیارده ی بلاو کردنه وه ی کومه لگای چینایه تی هه ره شه له یه کسانه ی تیره ده کات. ده شی هه ری می ئورفا کۆنترین و سه ره کیتین هه ری می کومه لگای نیولیته ی که بیته، کاتی که ته فلی سه رده می شارستانی هت کراوه، ده شی له م قوناخه دا (کۆتاییه کانی ۲۰۰۰ پ.ز) بووبیته ناوه ندی جموجوئیکی کومه لایه تی به رفراوان. باوه ری و



مهنزلگای پیغه مبهران که تاوهکو ئیستا لهم ناوچهیهدا باسدهکری و سهردانى دهکری، ئەم راستینهیه پشت راست دهکات. واته ئەم ناوچهیه له رهوشی رکابهراهیهتیدابوو دژ به پهڕینهوهی ئاشوور و بابل بۆ کۆمهلگای جینایهتی. وهستان دژی بتهکان و شکاندنیان، گوزارشتی ئایدیۆلۆژی و سهمیۆلی ئەم قۆناخیه. لێرهدا له حیگای خۆیدا به هزرهتی ئیبراهیم وهکو باپهڕه ئایدیۆلۆژی و سهمیۆلی ئەم ولاته (ناوچهیه) ببینریت. داننانی به بالادهستی بابل و ئاشووری و ئامرازه ئایدیۆلۆژی و ناسنامهکانیان شتیکی ئاساییه.

له لایهکی دیکه شهوه سهروکایهتی تیره بهرپۆه بردن و پاراستنی داب و نهڕیتی باوکسالاری دهکاته ناچاریهیهک. دهکرهوتنی سهنتیزیکی بالا لهو دوو کلتوورهی ئەم قۆناخیه میژوو، وزهی شاراوو گرنگترین پێشکەوتن لهخۆوه دهگریت. قۆناخی میژوویی له سهمیۆلی ئایدیۆلۆژیای ئەم سهنتیزه دیار دهییت که ئهوش له فرهخوداوهندییهوه، ههنگاو هاوئیشتنه بۆ قۆناخی تاکخویدا. ههر له بهر ئهوهی له کارهکتهریکدا بهرجهسته بووه، ههر دوو کلتوور تیپهڕ دهکات. بۆیه دهش رۆلی کۆلهکهیهکی پێشکەوتووخوازانه ببین. زاراوئی ئیلاھ (خودا) که له رهوشی بیتی زگاریبوووه و بهرهو ئاسمان بهرزکراوتهوه، نوێکاری لهخۆوه دهگریت. به ئامانجگرتهی فرهخوداوهندی داب و نهڕیتی سۆمهڕ و بتهکان به واتای ههلوێست نیشاندا ن دیت بهرامبهر سیستهمی جیگیر وانا ههلوێست نیشاندا نه بهرامبهر کۆیلهداری. له لایهکی دیکه شهوه پێویسته دهکات ئایینی تهوتهمی تیرهکان بهلاوه بنریت، چونکه به واتای گهوههری بتههرستی دیت. ئەمهش خۆ زگارکردن له تیرهی بچووک و تهنگ و ههنگاوان بهرهو یهکپیتیهکی مهزنی تیرهکان دهکات به ناچاریهیهک. بۆ ههردوو ئامانجیش باوهری تاکخویدا و وهکو شیوهی باوهرییهک خۆی نیشان دهکات، که تا دواپاده هیزی شیکردنهوهی ههیه. چهمیکی سهبارت به خودا، که هیزهکهی مهزنگراوه و له رهوشیکی بهرجهستهی بیتی بى هیز زگارکراوه و گهیشته ئاستیک له ئاسمانهوه فرموده و فهڕمان بنیریت بهمجۆرهش دهییته وهلامیکی تهواو بۆ بهرخودان و ئازادی و پێویستی یهکپیتی راستینهی کۆمهلگا. شتیکی روون و ئاشکرایه که لهم قۆناخه، به شیوهیهکی بهفرانوان گهران به دوا وهلامیکی گۆرانکاری شیوهی کۆمهلایهتی و ئابووری، واتایهکی پڕ بایهخ و میژوویی ههیه. وهلامی ئازادی و یهکپیتی بۆ ئەم لێگهڕینه کارهکتهریکی وزه بهخش و نوێکاری ههیه و به شیوهیهکی ناسایی سهرنج راکێشه. خۆ پاراستن بهرامبهر به دهزگاکانی سهرخان و ژیرخانی میسر و سۆمهڕ که له زوووه هیماکانی ههلوهشانه وهیان دهکرهوتبوون، ئەگه به شیوهیهکی سنوورداریش بییت، تایبتهت بوونی ئەم لێگهڕینه و ههناسهدانی وهکو شیوهیهکی نوێ ژیان، گوزارشتیکی زهقی وانا میژوویییهکهیهتی. کاریگهری

به‌هیزی نایینه تاکخوادیه‌کان سهرچاوه‌ی خۆی له‌و گرنگی و بایه‌خه مه‌زنه‌وه دیت که وه‌لامی ئەم پۆیستییه میژووویه‌ی داوه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌توانین گه‌وه‌ری جولانه‌وه‌ی ئی‌راهم به‌مجۆره ئاماژه پێکه‌ین که نزیك به سه‌نتیژی کلتوری ئاریان - هۆری و سامی - ئامۆزی که له ناوچه‌که‌دا تیکه‌ل به یه‌کتری ده‌ژین. هه‌ربۆیه وزه‌ی شاراه‌ی بوون به‌وه‌لامی گه‌ردوونی قۆناخ، لایه‌کی دیکه‌ی گرنگیه‌که‌یه‌تی.

جولانه‌وه‌ی ئی‌راهمی که به‌مجۆره ئاماژه‌مان به پوخته‌که‌ی کرد، هه‌روه‌ها نزیکی سه‌نتیژی کلتوری ئامۆریته - سامیه‌کان و هۆریه - ئاریانه‌کانه که له ناوچه‌که‌دا تیکه‌چرژان، هه‌ربۆیه لایه‌نیکی دیکه‌ی به بایه‌خی ئەوه‌یه که توانستی ئەوه له‌خۆوه ده‌گریت بیه‌ته وه‌لامی گه‌ردوونی قۆناخ. ئەو زه‌مینه کلتورییه‌ی پشتی پیده‌به‌ستنی وایکردووه له به‌ره‌و رووبوونه‌وه‌ی سیسته‌می کۆیله‌دار، ئامانه‌کانی له ئازادی و یه‌کیتی، بیته‌ هۆکاری ئەوه‌ی چه‌نده‌ی بلایی ئایدیۆلۆژیای نایینی تاکخوادیی شکۆمه‌ندی بگریت و به‌هایه‌کی مه‌زنی پیدریته. شوینگی ئافرانندی میتۆلۆژیایه‌ک جیگای باسه که له ئاستی میتۆلۆژیای راهیبه‌کانی سۆمه‌ر و میسر دایه. ئەم شوینگیه‌ش وه‌کو پێچه‌مه‌رایه‌تی - په‌یامبه‌ر به‌رحه‌سته‌بووه، مسۆگه‌ر جیاوازی نیوان خودا - مرۆفی ده‌ستنیشان کردووه. کاتیک راستینه‌ی، هه‌رگیز مرۆف نابیت به خودا، ده‌کات به په‌رنسیپیکی سه‌ره‌کی خۆی. ئەوا سه‌بارته به چه‌مکی ئایین ریگا له‌پیش گه‌وره‌ترین ریفۆرم ده‌کاته‌وه. ده‌رکردن به‌وه‌ی مرۆف نابیت به خودا شوپشیکی مه‌زنه. له ته‌واوی باوه‌ریه‌کانی پیشتر خوداوه‌نده‌کانی له رووخساری مرۆف زال و باوه. ده‌شن له‌میانه‌ی ئەم باوه‌ریه‌ کۆنانه‌وه مرۆف خۆی وه‌کو خوداوه‌ند خاوه‌نی هه‌مان هیزی خودا راگه‌یه‌نی. هه‌ربۆیه ده‌بینین پادشا - خوداوه‌نده‌کانی میسر و سۆمه‌ر وه‌کو شیوه‌ی هه‌ره زی‌ده‌په‌رۆیی و تۆهینه‌ر رۆلی میژوویمان بینیوه. نه‌بوونی مرۆف به خوداوه‌ند لیدانیکی مه‌زن له‌م شیوازه‌ی کۆیله‌دار ده‌دا. جموجۆلیکی ئایدیۆلۆژی کۆمه‌لایه‌ته‌ی به‌مجۆره که سیسته‌می کۆیله‌دار هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه، گه‌وه‌ری قه‌له‌مباز و چالاکیه‌کی به‌هیز له‌خۆوه ده‌گریت. رووداوه‌کانی میژوو به تایبه‌تیش هی رۆژه‌لات به راده‌یه‌کی مه‌زن گوزارشتی چیرۆک نامیزانه‌ی ئەم راستینه‌یه. باس کردنیته‌ی به شیوه‌ی ئەفسانه یاخود میژووی ئایین.

چیرۆکی کۆچه‌ری چه‌زرتی ئی‌راهم له ولاتی که‌نعانه‌وه به‌ره‌و میسر له خۆی زیاتر، ناراسته‌ی جولانه‌وه‌ی داب و نه‌ریته‌که‌ی دیاری ده‌کات. له‌هه‌مانکاتدا ئەم چیرۆکه له ناوچه‌کانی نیوان هه‌ردوو چه‌وزی دیچه - فورات و نیل باس له دانوستاندن و گۆرینه‌وه‌ی مال و هزر ده‌کات. زه‌مینه و هه‌لومه‌رج تواناکاری مه‌زن پیشکه‌ش به‌مجۆره جموجۆله ده‌کات. ئەمه‌ش ته‌فلیبوونی و جیگرته‌ی

کاروانی ناوچە بۆ کاروانی شارستانیەت نیشان دەدات. ئیتر گەلێک تیرە و گەلێک ئیبراھیم جیگای باسە. دەرخستەپێشی ئەم داب و نەریتە باس لە ریگا و شەرعییەت (یاسا) دەکات. ئەم لێشاووە شیمانە دەکرێ لە سالانی ۱۷۰۰ تا ۱۳۰۰ پ.ز. روویدا، بە گەلێ دەرکەوتنی موسا لە میسر، دەست بە قۆناخێکی نوێ دەکات. بەلام لەم نیاوانەدا، لە قۆناخی ئیبراھیم چڕ بوونەوێهێک لە دەورووبەری قودس و وەرچەرخانی جیگای باسە. شارستانیەتی فینیقیەکانی کەناری دەریا پێشەوێ بەرەو ناووە ئاراستەدەکرێ و پێشەوێ. قودسیش وەک ئورفا دوو مەین ناوێندی گۆرانکاری و وەرچەرخانی گرنگە. لەم قۆناخەدا کاریگەر بوون لە کەسایەتی ئیبراھیمدا جیگای باسە. گۆرینی ناوەرۆکی خوداوەند و لە جیاتی بنەمالە بوونی بە خوداوەندی تەواوی تیرەکان. لەھەمانکاتدا گوزارشت لە نیشتەجێبوون و بە کاریگەریبوون لە ناوچەکەدا و بەھێزبوون بە شیوەی مێرئیشینی و دانپێنان دەکات.

شەری پاراستنی ناسنامە تیرە عیبرانییەکان بەرامبەر بە نیشتەجێ بووەکانی پێشتر، ریگا لەپێش ئەو دەکاتەو بە بن بە ھێزێکی نیو سیاسی و نیو سەربازی. لەم ماوەیدا رزگارکردنی ئیسماعیل لەسەربرینی وەک قوربانی، گوزارشت لە ھەلۆیست نیشانان دژی ئەو داب و نەریتە بلاو دەکات کە لە ناوچەکەدا بەربلاد، منداڵ وەک قوربانی پێشکەش بە "بال" (خوداوەندیکی مەزنی ھەرمییە) دەکرێن. لێرەدا لەمیانە رەتکردنەو و گۆرپەلێ نەکردنی داب و نەریتی ئەو فرە خوداوەندییە لە رووخساری مرۆفدان و یەكجار پاشقەرپۆیە، جیاوازی ئایینی لەگەڵ خۆیدا دەنارفێن. ئەمەش ئەلقەبەکی دیکە وەرچەرخانە. لەسەر بنەمای ئەم جیاوازییانە تیرەکان لە نیو خۆجێیەتیدا، خۆیان لە تەواوە دەپاریزن. گەرچی چیرۆکی ھاچەر تا رادەبەك باس لە تەواوە دەکات. سەفەر و کۆچی یوسف و پەعقووبی باوکی، گەرۆکی و جموۆلی تیرە نیشان دەدات. ھەرودھا لە چیرۆکی ساراھدا روون دەبێتەو کە بازرگانی بە کەنیزەکانیش کراو. لەگەڵ ئەوێ لە کۆشکەکانی میسر ھەندێ پلە فەرمانبەریتی بچووی خزمەت کردنیان بە دەست ھیناوە، بەلام رەوش و پایە نیو کۆیلایەتی دەرباز ناکەن. شیمانە ئەو دەکرێ لە مەملانی و پیکدادانەکانی نیو خانەدانەکان لایەنگری لایەنە دۆراوەکیان گرتوو، لە ترسی سزادانیکی توند و وەک وەلامیک بۆ داخواری تیرە بۆ ژیانیکی سەربەخۆ، پێھەلگرتن و کۆچیک بە ریبەرایەتی موسا ئەنجام دەدرێت. شیمانەدەکرێ کە ئەم پێھەلگرتنە لە ۲۵۰۰ کەس و ۱۲ تیرە پیکھا توو، بە ئەندازە دەرکەوتنی ئیبراھیم لە ئورفا واتادارە. بەرپۆھەردن و تیبەپاندنی ژمارەبەکی ھیندە زۆر بە بیابانەکاندا پبویستی بە ئیقناعیکی ئایدیۆلۆژی مەزن و ریکخستنیکی کردارییانە ھەیە. ئەم کاروانە بیابان، موسای

خولقاندووه. ئەو قەلەمبازە ئیلاهییه‌ی بەردەوامبووه که لەمیانه‌ی "۱۰ فەرمان" وەکو وەلامیک بوو بۆ ئەو تێنەگە‌یشتن و نەزانییه مەزنە‌ی هەبووه. "ئەل" که خوداوەندیکی گشتی هەرێمی که‌نعانییه‌کان بوو، ئیبراهیم دەیکات بە "ئەل‌و‌هیم"، موساش له ژێر ناوی یهوه – یاهوفا (ئەو خودایه) دەیکات بە خوداوەندیکی میلی. هەر وەکو بلایی له یەکتزی ماره دەرکێن، سەرله‌نووی وەکو خوداوەندی قەومی ئیسرائیل دەبێتە خاوەن ناسنامه. له‌نیۆ سروشتدا قەسەکردن له‌گەڵ خودا پاشماوه‌یه‌کی داب و نەریتی شامانیزمه و به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو په‌یڕه‌ده‌کری. گەلیک پێه‌لگرتنی پێغه‌مبەراییه‌تی ئەم داب و نەریتە به‌کار دێنێ. ئامانجی سیستەمی ۱۰ فەرمان ئەوه‌یه که ریک‌خستنیکی نویی کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیۆلۆژی و رێبەراییه‌تی موسا بکات به‌ یاسای شەریعه‌ت. ئیتر له‌مه به‌دواوه تیره‌ عیبرانییه‌کانی گه‌وه‌ری سیاسی و قەومییان به‌هێزبووه. به‌مجۆره له‌سه‌ر شانۆی میژوو دەناسرێن که سەندوو‌قه‌که‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌یه، سەندوو‌قه‌که‌شیان ته‌ووراتی که له ۱۰ فەرمانه‌وه ده‌ستپێده‌کات له‌گەڵ یاسا – شەریعه‌تی تێدایه، واتا وەکو قەومێکی خاوەن ته‌ورات، ۱۰ فەرمان، یاسا – شەریعه‌ت دەناسرێن.

له‌ دوا‌ی کاروانی موسا که شیمانە دەرکێت له‌ سالانی ۱۲۵۰ پ.ز روویداوه، قۆناخیکی دیکه‌ دهریاز ده‌بێت که له‌ ئاستیکی نزم‌تردا کادیری رێبەر دەرده‌که‌ون. ئەوه‌ی ئەم قۆناخه‌ش ده‌ستپێده‌کات فەرمانده‌ی به‌ناوبانگی موسا په‌شوعه. په‌شوع نیشته‌جی‌بوونی قەوم له‌ فه‌له‌ستینی رۆژگاری ئەمه‌رۆمان ئەه‌نجام‌گیر ده‌کات. ئەو کاهینانه‌ی رۆلی راهیب ده‌بینن لێره‌شدا له‌ هه‌نگاوان به‌ره‌و پادشایه‌تی پێشه‌نگایه‌تی ده‌که‌ن. هه‌ولده‌دن نموونه‌یه‌کی بچووکي مۆدیلی میسر – سۆمه‌ر بخولقێن. هەرچه‌نده‌ گۆرپینیکی خۆجییی تێداییت به‌لام مسۆگەر داب و نەریتی کاهینی رهنگدانه‌وه‌ی میسر و سۆمه‌ریه‌کانه. راهیبی به‌ناو سامۆئیل که له‌ سالانی ۱۰۰۰ ی.ز هه‌ولده‌دات ده‌ولته‌ی راهیبی ئاوابکات، له‌گەڵ ساوول ی نوپنه‌ری توپژی سیاسی له‌ نیۆ کیشمه‌کێشدايه. داوودی ئاسنگەر و شوانکار وەکو که‌سایه‌تییه‌کی به‌ توانا و خاوەن ئەزموون دێتە مه‌یدان و له‌سالی ۱۰۱۰ ی.ز یه‌که‌مین پادشایه‌تی ئیسرائیل ئاواده‌کات. به‌مجۆره قۆناخی پادشایه‌تی ده‌ستپێده‌کات، له‌ رێگای سولێمان ده‌گاته‌ لوتکه و دوا‌ییش به‌ره‌و دواوه ده‌چێ. له‌ سالی ۷۰۰ ی.ز عیبرانییه‌کان ده‌که‌ونه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ئاشووریه‌کان. (له‌ سالی ۵۸۵ پ.ز) له‌ سه‌رده‌می فەرمانه‌روایه‌تی نه‌بوو‌خزئه‌لنه‌سر گەلیک پێغه‌مبەر و راهیب له‌ قودسه‌وه بۆ بابل دهربردیت. ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی ئەوه‌ بابل ده‌که‌وته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پارسه‌کان. سوود له‌ سیاسه‌تی ناسراوی پارسه‌کان وهرده‌گرن که ریز له‌ هه‌موو کلتوو‌ریک ده‌گرن و له‌ شوپنی خۆیاندا دهرفه‌تی کاربان پێده‌دات. به‌مجۆره دووباره‌ ده‌گه‌رپنه‌وه قودس. ئەو خویندن و

نووسین و فهرامانبه‌ریتی‌ه‌ی له کۆشکه‌کانی بابل فی‌ریب‌وون، تاوه‌کو بلی‌ی کاریه‌ری له‌سه‌ر عیرانییه‌کان ده‌کات. له‌م قۆناخه‌ نوپیه‌ی به‌ قۆناخی نووسه‌ره‌کان ناوده‌بریت، پێشه‌نگایه‌تی نووسه‌ریکی به‌ ناوی **عه‌زه**، که‌ زۆر به‌باشی خۆی له‌ بابل په‌روه‌ده‌کردوو و پێگه‌یان‌دوو، روژتیکی گرنگ ده‌بینی. بۆ جاری یه‌که‌م کتابی موقه‌ده‌س (**په‌رتووک‌ی په‌رۆز**) دنه‌وسیته‌وه. له‌میان‌ه‌ی یه‌که‌م ئه‌نجومه‌نی سیاسی به‌ ناوی هاگادۆل، ئه‌م قۆناخه‌ ده‌بیته‌ خاوه‌ن ناسنامه‌یه‌کی نوێ. کاریه‌ری پارسه‌کان به‌ تایبه‌تیش کاریه‌ریتی داب و نه‌ریتی زه‌رده‌شت جیگای باسه. پارتیه‌کی لایه‌نگری پارسه‌کان به‌ ناوی **فه‌ریسیه‌کان** پێکده‌هێنریت. ئه‌مه‌ یه‌که‌مین پارچه‌بوونی گرنگی سیاسییانه‌یه. پارچه‌ بوونی چینه‌یه‌تی پێشده‌که‌وئ.

دوا‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر رووبه‌رووی یۆنانه‌ستی یۆنانه‌کان ده‌بنه‌وه. ئه‌م قۆناخه‌ی به‌ **ئانتیۆقه‌کان** ناوده‌بریت، ئه‌مجاره‌ ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریه‌ری یۆنانیه‌کان. پارتیه‌ک – مه‌زه‌به‌ییکی نوپیی نۆکه‌ری به‌ناوی **سادوقیه‌کان** به‌ ناو ده‌بریت و گه‌وه‌هه‌ریکی ئه‌ریستۆکراتییان هه‌یه و لایه‌نگری یۆنانه‌کان بوو. ئه‌مانه‌ش توێژیکی لاوازیوون که‌ باوه‌رییه‌ ئایینه‌که‌یان گرێ‌دراوی سیسته‌می یۆنان بوو. دووه‌مین قۆناخی کتابی – موقه‌ده‌س به‌ زمانی یۆنانی (**Septuagant**) ده‌ستپێده‌کات. توێژیکی که‌ له‌ ۷۲ تیره‌ هه‌لده‌بژێردریت له‌ ته‌نیشته‌ پادشایه‌تی یۆنانیه‌کان له‌ ئه‌سکه‌نده‌رییه‌ نیشته‌جێده‌بن و به‌هێز ده‌بن. توێژیکی به‌ ناوی ماکابییه‌کان ده‌ناسریت له‌ سالانی ۲۰۰ پ. ز. له‌ویدا قۆناخیکی به‌رخودان ده‌ستپێده‌کات. له‌م قۆناخه‌ی که‌ به‌ شپوه‌یه‌کی زۆر دژوار تێپه‌ر ده‌بیت ناسنامه‌یه‌کی میلی و سه‌ربه‌خۆیی به‌ده‌ست ده‌هێنریت. دواتر له‌ قۆناخی بالابوونی رۆما (۶۳ سال پ. ز) وه‌کو پادشایه‌تییه‌کی لایه‌نگری رۆما و هه‌ریمیکی هاوپه‌یمان و گرێ‌دراوی رۆما ریکده‌خریت. له‌ کاتی‌دا چینی ژوو نۆکه‌ری رۆمایه، جولانه‌وه‌یه‌کی هه‌زاران به‌ناوی **ئه‌سه‌نییه‌کان** پێشده‌که‌وێت. کاتی‌ک خه‌تییی به‌ناوبانگی جولانه‌وه‌که‌ په‌حیا ده‌کوژریت، قۆناخی یاخیبوونی عیسا ده‌ستپێده‌کا. ئه‌م پێه‌لگرتنه‌ی میژوو وه‌کو خالی سفری ده‌ستپێکردنی دادنه‌یت، تاوه‌کو بلی‌ی سه‌یره و هه‌لوپست و نزیکوونه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ ده‌کاته‌ پێوستیه‌ک.

کاتی‌ک کاریه‌ری مه‌زنی ئه‌م جولانه‌وه‌ مه‌زنه‌ی به‌ ناوی عیسا، له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نی عیسا به‌راورد بکریت که‌ له‌ میژوودا کاریه‌رییه‌کی مه‌زنی هه‌یه، ده‌رده‌که‌وئ که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ دوو هۆکار ده‌گه‌رپته‌وه؛ به‌ گشتی زه‌مینه‌ و هه‌لومه‌رجی کلتووری عیرانی. به‌ تایبه‌تیش گرێ‌دراوی ئه‌وه‌یه‌ که‌ وه‌کو جولانه‌وه‌ی کۆمه‌لگاری و هه‌زاران پێشکه‌وتوو و بۆ هه‌موو که‌سی‌ک کراوه‌ بووه. له‌ژیر ناوی عیسادا مه‌یل و هه‌لوپستیکی میژوویی رپه‌روی گرتۆته‌به‌ر. هه‌لوپستیکی دژایه‌تی تایبه‌تی عیسا

بهرامبهر به پلاتوسی والی رۆما نییه. تهنانهت باس لهوه دهکا که دسهلاتی دنیا "مافی سزاره".  
ئهوهی عیسا به دژواری بهرامبهری دوهوستی دهمزگای فهرمی کاهینه یههودیهکانه. عیسا باوهری  
بهوه ههیه له زوهوه کههانهت ناوهردۆکی ئهریبهی خۆی لهدهستداوه. زۆر به باشی پهپوهندی  
کاهینییهکان لهگهڵ بهرژوهندی ماددی و ناکۆکیان لهگهڵ جیهانی ههژارهکاندا دهبینی و ههلوێست  
نیشاندهدات. لهوهش گرنگتر ئهوهیه لهمیانهی شوڤینیزمیکی وشکهوه باوهری تاکخودایی تهنیا تایبهت  
به یههودیهکان له قهلهمدهدن، ناماژه به ناکۆکیهکی ئاشکرا دهکات لهگهڵ جیهانی مرۆڤایهتی که  
له دوروبهردا ههلهدهچیت. چه مکی تیره و قهومی بالای عیبرانییهکان کۆسبه لهپیش ئهوهی ئهم  
پیشکهوتنه کۆمهلایهتیانه بجیتته دهرهوهی گروهه ئهتنیکیهکیان. ئهوهی دهردهکهوێته پیش  
جیگرتن لهناو ههمان ریشهی ئهتنیکی نهپوهه، بهلگو دیاردهی جیگرتن بوو له ناو ئهم گروهه  
کۆمهلایهتیانهی ههمان ههلمومهرجی ماددی لهگهڵ خۆی دهرخستبوون. ئهسهنییهکانی عیسا ئیلهامی  
لیگرتوهه گروهیکی بهمجۆرهیه. لهگهڵ پارچهبوونی ههلوێستی کۆمهلگای یههودی لهسهه بنهمای  
چینایهتی، ئایدیۆلۆژیای یههودیهکانیش پارچه دهپیت.

له کاتییدا ههزرهتی ئیبراهیم و موسا زیاتر گرنگی به یهکیتی قهومی تیرهکانیان ددهن و به  
گوێهری ئهمهش شیوه به ئایدیۆلۆژیای چالاکیهکانیان ددهن، داب و نههریتی عیسا یهکیتی قهوم  
دهخاته پلهی دووم، تهنانهت بهرامبهری دوهوستی و بهمجۆره ههنگاویکی یهکهمین دهستپیدهکات.  
عیسا خوداوهندی خۆی دهکا به گهردوونی. وشه یههودی بوونی نییه. شتی سههرکی رزگاری ئهوه  
مرۆڤانهیه که له ناو ئیش و نازارهوه دهژین. لهم بوارهوه تاوهکو بلایی له بودا نزیکیوتهوه. لهگهڵ  
ئهمهشدا ئهمه راستینهیهکی واقعی و بابتهیهیه که ریگای بوون به دسهلاتی نیشانی توێژی ههژاری  
عیبرانییهکان داوه. نهک له بواری سیاسی و سهربازی؛ بهلگو لهسهه بنهمای پشتبهستن به بناخهکانی  
باوهری و ئهخلاق وهکو جولانهوهیهکی کۆمهلایهتی بلاودهپیتتهوه. کاتیکی دهستگیردهکری، به تایبهتی  
دژی ئهوه دوهوستی که پهترس (حهوارهیهکی عیسیایه) شمشیر بهکاربینی. گرنگترین بانگهشهکانی  
ئهوهیه که کاهینهکان خیانتهیان له داب و نههریتی پیغههمبهرایهتی کردووه و ئهوه بهسهلینی که  
مهسیحی (فریادپرس) چاوهروانکراوه. بهلام دهزگایهکی بههیز و دهلهمهندی کاهینی له قودس  
ههبوو که پشتی خۆی به والی رۆما بهستبوو. واتا له زوهوه کههانهت بووه به هیژیکی دونیایی و  
ماددی و سیاسی، ئیتر کاهینهکان له رهوشی بهرپرسیاره نایینییه سادهکان دهرکهوتوون.

کاریگهری سۆمهریهکان بهسهه چه مکی نایینی عیسا دیاره. له راستیدا باوک، رۆله، رۆحی پیرۆز،  
باشماوهی خوداوهندی سیانییه. ریشهکهی تاوهکو داب و نههریتی ئهنگی - تیامات - مهردۆک درێژ

دهبېتهوه. مريهمى دايك رهنگاندهوهيهكى لاوازى باوهرى خوداوهنده – ژن تياماته. بهلام لهميانهى فووكردن به رۇخيدا، رۇلەى خودا دېته دونيا. (زاراوهكانى خوداوهندى باوك، خوداوهندى دايك، رۇله بؤ كلتورى سؤمريهكانى خوداوهنده ژن – رۇله – مېرد دهگهريتهوه). ههروهكو دهبيرى تېكهلاوبوونىكى ميتولۇژيا (نهفسانه)يى كؤن و باوهرى پهوه به ناوهى عيسا جيگاي باسه. لهوهش گرنگتر نهوهيه. جياوازيهكهى لهگهله روهته ئاييينهكانى پېشتر، گرنگى و بايهخاندانتي به ئيش و نازارهكانى مرؤف. لېرهشدا ههلوهمرجى ماددى و بابتهيهكانى گهيشتنى كؤيلهدارى رؤما به ههروه لوتكهى خؤى رۇلتيكى سهرهكى ههيه. ياخيبوونى سپارناكؤسى سالانى ۷۰ ي پ.ز له رؤما نهوهى سهلماندوه كه دهشى ئيش و نازاركان ببيت به ياخيبوون. ههريمي يههووديهكان لهميانهى توانستى كلتورى و داب و نهريتى ياخيبوون، خاوهنى ههموو ههلوهمرجيكه كه بتوانى ريبهرايهتى بؤ فؤناخيكي بهمجوره بكات.

ناتوانى بگوتري عيسا زؤر به پيلان و ريكخهر (ههلسوورپنهر) بووه؛ زياتر نوينهرايهتى مرؤفتيكى به باوهر و خاوهن نهخلافيكى دروست دهكات. به دلسوزيهوه گرئدرائى باوهريهكانيهتى و تهواوى ژيان و كردارى خؤى لهم جوارچيوهيهدا ريكخستوه. خو فيداكردنى بهرامبهر بهو نهفهرتهى مرؤفايهتى راپيچكردوه وهكو پيويستيهكى ژيانى "فهرمووده"ى خوداوهنده. له رهوشيكي بهمجورهدا نييه سياست و تاكتيك بخولقينى و بهريوهيان ببات. لاوازبوونى ئەم لايهنهى، ريگا لهپيش نهوه دهكاتوه به شوويهكى مهزن يادى بكرئتهوه.

لهميانهى ئەم تاييهتمهنديهوه عيسا نوينهرايهتى ئەم ريبهرايهتويه دهكات، نهگهر نهويش نهباويه نهوا فؤناخ يهكيكى ديكهى دخولقاند. ههريويه عيسا له پيغهمبهر و ريبهريكي كه خؤى بيگهيانديت زياتره، ريبهر و پيغهمبهرهكه كه خولقينراوه و دروست كراوه. دهيكه به فريادپرسيك كه داخوازى تهواوى ههژار و تويزه به نازارهكان و رقى نهفهرت ليكراوهكانى له نهستوى خؤى گرتوه. بهمجوره دهبېته مهسيح – فريادپرس – ي چاوهروانكراو. نهگهر ههلوهمرجى ماددى توانسته ميژوويهكان نهبيت، هيچ كهسايهتويهكه لهميانهى به مهعريفهتى تاييهتى خوويهوه نهركى ريبهرايهتى ناگريته نهستؤ. ههمان تاييهتمهنديتى بؤ تهواوى ريبهرايهتويه بهناوبانگ و پايهدارهكان جيگاي باسه. وهكو شيمايهكهى مهزن شتى راست نهويه؛ له خاچدان عيساي راستهقينه دخولقينى. نهگهر مهسهلهى له خاچدان نهبايه شيمايهى ههبوو مهسيحيهت وهكو تهريقهتيكى سؤفيگهرايى نهو كاتهى ليدهات و بهمجوره كزدهبوو و كؤتايى پيدهات.

بەمجۆرە پێکھاتە ی تاییەتی کلتووری ناوچە و قۆناخی سۆفیگەرایی چینە ھەزارەکان. ھەرۆھا واقعی ماددی و کۆمەڵایەتی ئەو جیھانە کۆیلەداری رۆما خولقاندبووی، لە کەسایەتی عیسا دا پێغەمبەری خۆی خولقاند. جولانەوھیکە مەزنی مرۆفایەتی لەلایەن گروپیککی بچووکەو دەخولقێنری (۱۲) ھەوارە کە بە زۆر و زەحمەتیەو ھەردەبەنەو و یەکیکیشیان خائینە). بیگومان بە یەکەو کاریگەری کلتووری عیسانی و کلتووری یونانی لەسەر ئەو جولانەوھیکە ھەیە. لە لایەکی دیکەو رۆلی یارمەتیدەرانی کلتوورەکانی دیکەش جیگای باسە. ئەخلاق نوێی زەردەشت و باویری و ژیانی ستۆواییەکان لەگەڵ گەوھەری پتەوی پێغەمبەرانی کلتووری عیسانیەکان دەبنە یەک و رینگا لەپیش مەسیحییەتی عیسا دەکەنەو. لەم بواردا لەلایەنی چینایەتی، ئەخلاق و باویریەو و ھەکو سەنتیزیک وایە و دەبێتە گەورەترین جولانەوھیکە ذی سیستەمی کۆیلەداری. بە خیرایی بڵاویوونەوی لە ناو ھەر قەومیکدا گرێدراوی ئەم تاییەتمەندییە گەردوونییەتی. باویریەکی دەولەتمەند و بەھیز و گەوھەری ئەخلاقییانە رینگا لەپیش جولانەوھیکە کۆمەڵایەتی بەھیز دەکاتەو. بەمجۆرە پێناسەکردنی ئایینی مەسیحی زیاتر نزیک و واقعیە.

چیرۆکی بەرخودانی شاراو و نھینی ۳۰۰ سالە جولانەوھیکە، لەھەمانکاتدا چیرۆکی رزینی داری شارتانیەتی رۆمایە. بئ ژمار ھەزیز و ھەزیزە کردۆتە قوربانی. بەلام توانیویەتی گەورەترین نوینەری سیستەمی کۆیلەداری شیکاتەو. خاوەن دەرکەوتن لە ئازارەکانی مرۆف شیوازی کاری ئاشتیخوازانە، سیستەمی ژیانی کۆمەڵکاری پەرستگا (مانستەر)، خاوەن کاریگەری و رۆلن لە گەشتنی مرۆفایەتی بە بنچینەییترین و بەھیزترین پێکھاتە ئەخلاقیی. تیۆلۆژیای مەسیحییەت سەرەتا بە پلە دووم دەھات. دوا کاتیک لە قۆناخی سکۆلاستیکدا بوو بە ھیزیکی سیاسی و ماددی، لەلایەنی جیھانی پاپاو دەرخراوتە پیش. شتیکی سەرەکی لای عیسا ھەلۆیستی ئەخلاقییە، نەک باویری. ھیزی مەعنەوییە نەک ماددی.

قۆناخی بە ھەرمی کردنی ئایین لەلایەن ئیمپراتۆریای رۆمای رۆژھەلات، لەھەمانکاتدا قۆناخی لە رێ لادانیی. لە کاتی شەرەکانی دەسلەتداریتی بەکارھێنانی ھەکو ئامرازیکی ئایدیۆلۆژی، رینگا لەپیش پارچەبوونیکی مەزن کردۆتەو. دوا ئەو رۆمای رۆژئاوا رووخا، خودی مەسیحییەتی ش بوو بە ھیزیکی ئیمپراتۆرییانە (پاپایەتی). پیویست دەکات بە بایەخەو لەم قۆناخدا ھەلۆیستە سەبارت بە پیشکەوتنی مەسیحییەت بکریت کە ھەکو ھیزیکی ئاواکردن و پاراستنی چەرەکانی ناوین دادەنریت.



هەر وەکو دەبێت ئە لە دایکبوون و پێشکەوتنی مەسیحییەت هەم وەکو ئەنجام و هەم رۆڵی فاکتەری خێراکردنی رزین و هەلۆه‌شانەوی سیستەمی کۆیلەداری دەبێت. داب و نەرتی عیرانی لەمیانە ی رێ خۆشکردنیان بۆ عیسا و ئەسەنیەکان، کاریگەراییەکی مەزن دەکەنە سەر چەرخێ ناوین. لە سالانی ٧٠ ی زاین بە دواوە یەهوودیەتی میلی‌گەرای (ئایینی میلی‌گەرای) جارێکی دیکە لە دنیادا بڵاوبوووە و گروپە یەهوودیەکان لە هەموو شوێنێکدا بوونە خواوەن توانا کارییەکی باشی چۆنیتی رزانندی سیستەمەکان و ئاواکردنی ئەلتەرناتیفی نوێ و ئەم کاریگەراییەیان تا رۆژگاری ئەمڕۆشمان بەردەوامبوو. تیرە یەهوودیەکان کە سەرەتا لە رێگای بازرگانییەو مەزنبوون، دوا ئەو ی بوون بە قەوم داب و نەرتی بازرگانیان بەھێزکرد. لەلای قەومی یەهوودیەو بازرگانی تەنیا وەکو ئامرازێکی بازرگانی کردنی مولک بەکار ناهێنریت، بەلگە وەکو ئامرازێکی دانوستاندن و گۆڕینەوێ هزریش پێشداخرین و بەردەوامدەبیت. کلتوووری یەهوودیەکان کە لە بازرگانیدا بۆتە پەسپۆر و شارەزا، لە کاتیکی قەومی خۆی دووچارێ تەنگەتاوی و زەحمەتی مەزن دەکات، لەمیانە ئەو ئەزموونە ی بەدەستیان هێناوە کارامە ی ئەویان بە دەستھێناوە بین بە هێزی سیخوری تەواوی شارستانی تەکان. دەرکی بە سۆمەر و بابل و ئاشوور کردوو، رێگای لەپێش حەزرتی ئیبراھیم و ئایینەکی کردۆتەو. میسریشی کردۆتەو و بۆتە خواوەنی ئایینی قەومی و هەلمەتی ئازادی موسا. بەمچۆرەش لە دەرئەنجامی ئەم ئەزموونە یاندا بوونەتە قەومیەک کە باش لە واتا و گرنگی ئایین بگەن. هەر وەکو دەزانرێ، چۆن لە بواری بازرگانیدا سوودی لە سیستەمی کۆیلەداری میسر و سۆمەر وەرگرتوو، ئەوا هزر و باوەرپێگەکانیانی کردۆتە مولکی خۆی و توانیویانە بە گۆڕە ی خۆیان بیگونجین. لەمیانە ی فیربوونی خویندن و نووسین لە بابلی و پارسەکان توانیویانە بین بە خواوەنی یەگەمین کتیبی نووسراویە – کتیبی موقەدەس؛ بەر لە یۆنان و رۆمایەکان لە فینیقیەکان فیڕ بوون و گەنجینە ی کلتوووریان گەیاندۆتە بەرزترین ئاست.

هەلبەتە هێندە بڵاوەکرندەوێ هزر و بازرگانی، بە واتای کۆکردنەو و بڵاوەکرندەوێ ناکۆکی مەزنیش دیت. هەربۆیە بە خۆی بانگەوازی بۆ گەورەترین ئافات کردوو و لەگەڵ خۆیدا هێناوە. لە کاتیکی لەگەڵ رێخۆشکردن بۆ دەرکەوتنی عیسا ئامادەکاری هەلۆه‌شانەوی رۆمای کردوو، بە خۆشی بەھەر چوارلای جیھاندا پەرتەواوەبوو. لە کاتیکی لە هەموو شوێنێک هەولیداوە جیھان فیربکات، لە ئەنجامی شوڤینیزی قەومی بەلا بەردەوام رێگا لەپێش ڤرکردنی خۆی کردۆتەو. لە کاتیکی لە عەرەبستاندا وەکو کلتوووریکی سەرەکی رۆڵی لە دەرکەوتنی حەزرتی مەحمەد و ئیسلامیەتدا هەبوو، گورەترین لیدانیش لەلایەن ئیسلامیەتەو پێیکەوت. لە کاتیکی یەکیکە لەسەرەکیترین

هیزه خوئینه رهکانی چهرخهکانی ناوین، بۆته یهکیک لهو قهومانهی که به رادهیهکی ههره زیاده دووچار کوشتارهکانی چهرخهکانی ناوین هاتوو. له کاتیکیدا له سهرووی نهو هیزه فکری و سهرمایهوه جیگای خۆیان دهگرت که سهردهمی سهرمایه داریان ناماده کرد، دیسان نهو هیزه دووچار لیدان و کوشتارهکانی سهرمایه داری و نهو مارکسیزمه بوون که رۆلیمان له دهرکهوتنی ههبووه، دیسان کلتور و قهومی غیرانییهکانه.

پ - بېگومان دهبی رۆلی داب و نه ریتی موغهکانی میدیا له ههلهوه شانهوهی سیستهمی کۆیله داریدا رهچاوکیکریت که له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز له کویستانهکانی میدیا - پارسی که وانهی دهرهوهی سیستهمی زاگرۆس - تۆرۆس بایه خداربوون. ئەم مهیل و ههلهوه سیستهمی جگه له داب و نه ریتی میتۆلۆژیای سۆمهر زیاتر، وهکو تۆکمه بوونی نه خلاق کۆمه لگای کشتوکالی دهرهکه ویت، رۆل و کاریگه ریهکی مه زنی له وهدا ههیه که سه رله نوئ ئیرادهی خنکاو مرۆف هه ئسینیه وه سه رپیان. ئەم مهیل و ههلهوه سیستهمی گروپه ئاریهکان، که لایه نی نه خلاقیان له پيشه وهیه و به خودا وه ندردنی به پلهی دووهم دیت، زۆر بهر له عیسا و بودا و سوقرات، له لایه نی زهرده شته وه به ریفۆرمدا تیبهرپوه و بۆته بناخه ی هه لگشانی ماد و پارسهکان و کۆتایی به ئیمپراتۆریه تی ئاشووری و بابلی هیناوه، که گرانترین و دژوارترین شیوهی کۆیله داریان په رپوه ده کرد. داب و نه ریتی زهرده شتی که پیکهاته یهکی بالایی باوه ری و نه خلاق بهرامبهر به کۆیله داری قۆناخی سه رهتایی چنیوه؛ زهمینه یهکی سه رهکی کاریگه ری کردنه سه ر بودا و سوقرات و عیسا یه. هزری ئیراده ی نازادانه ی زهرده شت رۆلێکی دیاریکراوی ههیه له پارچه بوونی چینیایه تی بۆ دوو شیوه ی نهو مرۆفه ی که ته نانه ت ناتوانی له سیبه ری خۆی به خاوه ن دهر بکه ویت و نهو مرۆفانه ی که خۆیان هیناوه ته ئاستی به هیترین خودا وه ند. نیشاندانی ئەم ئیراده یه ش له میانه ی پيشخستنی دیالۆگ له گه ل خودا وه ند ئاهۆرا - مه زدا، که لپی تیناگات و وهکو بلیی لپرسینه وه ی له گه ل دهکات، به هاکی زیاتر دهکات. به مهجۆره ش له نه نجامی له په لویۆ خستنی کۆیله داری چاخ دی رین، هه م له بواری ماددی، هه م ئایدیۆلۆژی به شیوه یهکی راسته وخۆ رۆل له هه لگشانی یۆنان - رۆما دا ده بیئ. سه ره پای نه وه ی ئیمپراتۆریه تی پارسهکان هه لهوه شاهوته وه، به لام سه ره تا پارتیه کان دواتریش ساسانییه کان که وهکو دێره پیدانی نه وانن به هیز بوونیان تا ئاستیک که رۆما به سیستهمی باجدان به خۆیان وه گرید، بۆ نهو زهمینه ئایدیۆلۆژی و نه خلاقیه ده گه رپته وه که له داب و نه ریتی زهرده شتیان وه رگرتوو. ههروهکو ده زانی کاریگه ری ئایدیۆلۆژی زهرده شتی له ناوهندهکانی رۆما لایهنگریهکی باشی به ده ستهیناوه. تیروانینی گشتی به مهجۆره ههیه، نه گه ر کوشتاری راهیبه پاشه فرۆکانی ساسانی نه بوایه، نهوا مانیزم

که سهنتیژیکی تایبهتی زهردهستی و مهسیحییته، به ئەندازهی ئایینی عیسا خاوهن وزه و توانای بلامبوونه دهبوو. ههروهکو دهزانرئ به شیوهی تهریقته تاوهکو ئەوروپا بلامبووتهوه و کاریگری لهسهر چهرخ ناوین کردوو. له رۆژهلاتیش توانیویهتی تا ئاستی بوون به ئایینی فهرمی تورکه ئۆیگۆرهکان بهرزبیتهوه.

لهم قوناخهدا تهریقته سهؤفیگهراهییهکان وهکو باوهرێ تایبهت و گروهی کۆمهلایهتی له جوگرافییای رۆژهلاتی ناویندا پێشکتهوتنی مهزن به خۆیانهوه دهبینن. گرنگی ئەم تهریقته تانه لهوه دیت که نوینهرایهتی قوناخیکی گرنگی پێشکتهوتنی سهربهخۆیی هزر و ئیرادهی مرؤف دهکهن. ئەم گروهی بچووکانه له میانهی جودابوونهویان و دابراویان له پیکهاتهی هزری و ئەخلاقی فهرمی، رۆلێکی گرنگ دهبینن له ههلهوه شانهوهی رووکاری ئەخلاقی و کۆمهلایهتی کۆیلهداری. ئەسهنیهیهکانی سهههتا عیسا حیگی خۆی تیدا دهگرت و **ههنهفیهیهکانی** کاریگریان لهسهر چهزهرتی مهحهمهده کردوو، لهو گروهی سهؤفیگهراهی و باوهرییه شاراوانهن. به ئەندازهی ئەوهی کۆمهلهگای کۆیلهداری و دهزگا توند و دژوارهکانی که مرؤقیان بئهههناسهدان هیشتوووه رۆلێان له پێشکتهوتن و مهزنبوونی ئەم گروهیانه ههیه، ئەو شیوهبهندیانه که دهرفهت به مهیلی ئازادبخواری دهدات رۆلێکی مهزن لهم پێشکتهوتنهدا دهبینن. به کورتی ئەو کهسهانی له ئەنجامی پاشقهروپیهتی رۆما له رۆژئاوا، سانساییهکان له رۆژهلات و ئەو شهر و پیکدادانه درێژخایه نانهی نیوانیان رایان کردوو، له میانهی کاریگری هوتابخانه فهلسهفیهیهکانی رۆما و داب و نهاریتی ئایینه کۆن و خۆجیییهکان قوناخیکی تهریقته گهراهی دهستیپیکردوووه که تاوهکو رۆژگاری ئەمرۆشمان ماوه. ههروهکو گروهی راستهرو - چهپهروهکانی رۆژگاری ئەمرۆمان، ئەوا له قوناخی دواي سهردهمی ئاشووریهکان بهرامبهر به ستهمکاری سیستهمی کۆیلهداری کلاسیک به شیوهی گهلهیک گروهی ههمهجووری ئایینزایی و تهریقته خۆیان ریکخست و رۆلێکی گرنگیان له ههلهوه شانهوهی سیستهمدا بینیوه. به واتایهکی دیکه ئەوان قارهمانی نهناسراوی ئافرینهری میژوون. ئەمهش ههروهکو قارهمانی تییه بیناوه و نهناسراوهکانی سیستهمی تیره و خپلهکانه که له بهرخودان بهرامبهر سیستهمی کۆیلهداری چاخه دیرینهکان نیشانیا داوه. ئەگهر بلیین میژوو میژووی ئەو قارهمانی تییه نهنووسراوه و نهناسراوانهیه، ئەوا به شیوهیهکی راستهرو ئامازهمان به واقع کردوو.

ج - سییهمین فاکتهری تیکشکاندن سیستهمی کۆیلهداری چاخهکانی دیرین، پێشکتهوتنه فهلسهفیهیهکانه، که بهبێ پشتهستن به ئیرادهی خوداوهند، بۆ یهکهمین جار ههولێ روون کردنهوهی سروشت دهدات. بهردهوام شارستانییهت دهکهوتن و پێشکتهوتنی به میتۆلوژییاکانهوه گریهدات. به

ههزاران سالی خۆی بۆ پرۆپاگاندەى بیر و بۆچوونی میتۆلۆژیا (ئەفسانە) تەرخانکرد که به تهواوهتی پیکهاتهی هزری و رۆحی مرۆفی بەندکردبوو. به گوێرهی ئەوهی ههموو شتێک پیشتر لهلایهن خوداوهندهکانهوه بریارى لهسەر دهدرا، بۆیه هیچ پۆیست به جولانهوه و بیرکردنهوه نهبوو. چی له چاره‌نووسدا (قه‌دهر) نووسرابێت ئەوه روودهدات. سیستهم گه‌وره‌ترین هیزی خۆی له‌م باوه‌ریه‌ کۆیرانه‌یه‌ی قه‌دهر وهرده‌گرت. کاتیکی هیزی پادشا – خوداوهنده‌کانیش هاته‌ سه‌ر ئەمه‌ تاوه‌کو دوا‌ی ریگای پراکتیزه‌کردنی به‌ کۆیله‌کردن ئاوالابوو.

کاتیکی ئایینی تاکخودایی حه‌زره‌تی ئیبراهیم به‌ خوداوهنده‌بوونی مرۆفی کرد به‌ بابته‌ی سهره‌کی باوه‌ری. سیستهم لێدان و زیانیکی گرنگی ئایدیۆلۆژی به‌رکه‌وت. به‌بێ خۆگرێدان به‌ خوداوه‌ند، دهرکه‌وتنه‌ پیشی ئیراده‌ی مرۆف له‌ داب و نه‌ریتی زهرده‌شتیدا و به‌ رۆژه‌ف کردن و دهرخستنه‌ پیشی ئەخلاقى نازادانه‌ و گه‌یاندنی به‌ ئاستی سیاسییون، کۆیله‌دارى سهرده‌می کلاسیکی وه‌کو میسر و سۆمه‌ریه‌کان به‌رگه‌یان نه‌گرت و نه‌یانتوانی له‌سه‌ر پێیان بمیننه‌وه. ئەگه‌ر سه‌رنج بدرێ ده‌بینرێ به‌کیکیان ریگای له‌پیش شوێشی باوه‌ری کردۆته‌وه، ئەوه‌ی دیکه‌شیان ریگای له‌پیش شوێشی ئیراده‌ و ئەخلاق کردۆته‌وه.

هه‌رحی شوێشی فه‌لسه‌فیه‌ که له‌ هه‌ناوی سیستهمی کۆیله‌دارى رۆما پیشکه‌وتوه‌ سییه‌مین و دواترین لێدانی ئایدیۆلۆژی پیا ده‌کشێ. به‌ شیوه‌یه‌کی بابته‌ییانه‌ کاتیکی شیوازی ژیان و ده‌زگاکانی سیستهمی کۆیله‌دارى له‌میانه‌ی هیزی ئەقل، دوور له‌ دۆگما ئایینی و خوداوهنده‌کان و به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ریه‌خۆ ده‌ستی به‌ بیرکردنه‌وه‌ کرد، ئەوا به‌ره‌و سه‌نتیژیکی نوێ ده‌چیت. له‌میانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی به‌ تایبه‌تیش له‌سه‌رده‌می ئەفلاتۆن و نه‌رستۆ، هه‌ولده‌درا ده‌ولته‌ی شارى ئەسینا رزگار بکریت و بگات به‌ ئاستی خوازاو. ته‌واوی هه‌ولته‌کانی سوقرات که وه‌کو باوکی فه‌یله‌سوفه‌کان په‌سند ده‌کریت، ئەوه‌ بوو که بیسه‌لینێ ده‌توانرێ هاوولاتیه‌کی تیگه‌یشتوو و زانا بخولتێنرێ و له‌ ریگای ئەمجۆره‌ چه‌مکه‌ی هاوولاتیته‌ی ده‌ولته‌ی ئەسینا رزگار بکریت. هه‌ربۆیه‌ به‌و ئامانه‌ش ده‌یخواست به‌ر له‌ ئەنجامدانی کاریکی هه‌موو زانیاریه‌یه‌کانی دهره‌ق به‌م کاره‌ به‌ ده‌ستخات و به‌مجۆره‌ ئەنجامیبدات. ئەمه‌ گه‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌که‌ی بوو. ئامانجی سه‌ره‌کی ئەفلاتوون ئەوه‌ بوو ئەم چه‌مکه‌، ئەم هه‌لۆیسته‌ ئەخلاقیه‌ بکات به‌ کاره‌کتەر و چه‌مکی ده‌ولته‌ت. گونجاوترین به‌رپۆه‌به‌ری ده‌ولته‌ت لای ئەو، ده‌بوا‌یه‌ وه‌کو فه‌یله‌سوفیک بیت. هه‌رحی نه‌رستۆیه‌ له‌و باوه‌ره‌دا بوو که کرداریترین ریگای ئەمه‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کی نه‌ریستۆکراتیه‌یه‌، هه‌ربۆیه‌ په‌روه‌رده‌ کردنی ئەم چینه‌ی به‌ بنه‌ما ده‌گرت. سه‌ره‌پا‌ی ئەمه‌ش ئەنجامیکی پێچه‌وانه‌ی لێکه‌وته‌وه‌؛ ده‌ولته‌ت و دیموکراسیه‌تی ئەسینا رووخا. به‌

شیوهیهکی بابهتیانیه شیوازی هزری فهلسهفی ریگای لهپیش رووخان کردهوه. چونکه له سروشتی سیستمی کۆیلهداریدا جیگای ئیراده و ئەقلی مرؤف نییه. له کاتیکی مرؤفی کۆیله خاوهنی هیچ مافیکی نییه و وهکو نامرازیکی بهرهمهینان وایه، خاوهن کۆیلهکان دهکرین به خوداوهندن. له یهکه م قۆناخی ئاقلهندهکاندا هزری فهلسهفی ناکۆکبوون و نهگونجانی لهگهڵ سیستمدا به خۆوه بینیوه. ئاقلهندهکان به شیوهیهکی ئاشکرا ئاماژهیان بهوه دهکرد یاساکان لهلایهن خوداوهندهکان پیکهنههینراوه، بهلکو لهلایهن مرؤفهوه خولقینراوه. باسی ئهوهیان دهکرد که ههر کس مافی ههیه به پێی ئەقل و هزری خۆی ههلسوکهوت بکات. تهنانهت یهکهمین قۆناخی رهخنهکردنی ئاقلهندهکان دهستپیکردبوو. له کۆتاییهکانی سالانی ۵۰۰ پ.ز ههنگاو بۆ ئەم قۆناخه هاوئیشترهوه. ههم مهزنبوون ههم ههلوهشانهوهی شارستانی یۆنان گریڤراوی ئەم راستینهیه. لهو شوینیهکی که ئەقل به شیوهی کارکردنیکی ئازادانه کهوته کار، بیر له تهمهن درێژی هیچ قالب و دۆگمایهک ناکریتهوه. ههلوهشانهوهی سیستمی کۆیلهداری پر له دۆگما بهرامبهر به هیزی ئەقل راستینهیهکی دهست لێبهرنه دراو بوو. لهبهر ئهوهی دولهتی ئهسینا دهکی بهم راستینه کردبوو، سوقراتی ژهرخوارد کرد، ئەفلاتونی ناچاری راکردن کردوه، ئهراستۆشی به رهزامهندی خۆی بۆ ههندهران ناردوه، که خواستیان رزگاری بکهن. کۆتایی پر له ئیسی گهلیک فهیلهسوف به شیوهی کوشتن بووه. ههروهکو مهسیحیهتی قۆناخهکانی دهستپیک، تهواوی قوتابخانه فهلسهفیهکان نیوه به نیوهیان بۆ گروپی شاراره و نهیینی گۆرابوون. به واتایهکی دیکه، قۆناخی ژیرزهمین (نهیینی) فهلسهفه دهستیپیکردبوو. تاوهکو سالانی ۵۰۰ زایینی فهلسهفه له ژیر کۆنترۆل و چاودێری دهمینیتیهوه. دواترین قوتابخانهشی لهم سالانه دادهخړی. لهگهڵ ههنگاوانان بۆ چهرخهکانی ناوین له ریگای دژه شۆرشیک وهلامی شۆرشێ ئەقل درایهوه.

بهسند کردنی بۆچوونی (ستۆواهی) به شیوهیهکی فهرمی لهلایهن ئیمپراتۆریهتی رۆما، که ببوو به ئیمپراتۆریهتیکی گهردوونی. بۆ پێویستی ئیمپراتۆریهت به ئایدیۆلۆژیایهک دهگهڕێتهوه که له ریگیایهه بتوانی روو له ههموو کهسیک بکات و موخاتهبهی بکات. ستۆوایهکان ئیمپراتۆریهتیان وهکو قهدهریک دهبینی. به گۆیهی چهمی تیروانیی سروشتیان راستترین شیوازی جولانهوه وهکو کۆک بوونی سیستمی سروشت زبانیکی کۆک بوو لهگهڵ سیستمدا. به واتایهکی دیکه فهلسهفهیان کردبوو به ئایینی ئیمپراتۆریهت. ههروهکو چۆن دواي ماوهیهکی کورت مهسیحیهت وهکو ئایینیکی فهرمی رادهگهیهنرئ، ئەوا له میانیهی پیکهاتهیهکی پارچه پارچهی که له ههموو روته فهلسهفیهکان پیکهاتوه، وهکو بۆچوونی فهرمی دولهت بهکاردههینرئ. ستۆوایهکان به باشترین شیوه

نوینه رایه تیان دهکرد. سه رهه رای شهوهی سیسته می رۆما له بناخه ی خۆیدا بۆ پارچه بوونیکی چینیایه تی به شیوه کۆیله یی که خاوه ن هیچ مافیگ نییه ئیمپراتۆری خاوه نی هیزی بی سنووور دابه ش ببوو، به لام به رامبه ر به پیشکوه تی هزی له جوۆری وشیاربوونه وهی ئەقل و مروف ته نیا ده بیته به بنده یه کی خۆشه ویستی خودا، ناتوانی زیده خو ی له سه ر پیا ن رابگریته. ئەو هیزی ئیمپراتۆریه تی رۆمای رووخاند، واته به هیزی ترین سیسته می کۆیله داری شیکرده وه و هه لئوه شانده وه، ئەو به ره به رانه نین که به سه دان ساله له باکووره وه هیرش دینن، به لگو ئەوه ی له ماوه ی چه ند سه د سالیگدا له میانه ی هیزی ئەقل و باوه رپیه وه پیکهاته ی ئایدیؤلۆژی رۆمای پچراندوه، جولانه وه هزی و کۆمه لایه تییه گانه. ئەم پیشکوه ته به لگو تیره که ی و به رفراوانییه که ی بچووک و ته نگبیت، به لام به گویره ی کاریگه رپیه که ی رۆلیکی دیاریکرای هه یه. به گویره ی چیرۆکیکی تا ئیستا له ئورفا باس ده کریته نه مرود به شمشیر نه مروده به لگو له ئەنجامی چوونی میشووله یه ک بۆ ناو میشیکی مرووه. شتیکی روون و ئاشکرایه میشووله به واتای باوه ری و هزی نو ی دیته. ئەوه ی ئاشکرا ده بیته ئەوه یه که ههروه کو چۆن له هه لئوه شانده وه ی ته واوی سیسته مه دۆگماتیکه کان ده بینری، ئەو میشووله یه ی که وتۆته ناو میشکییه وه سیسته می کۆیله داری هه لئوه شانده وتوه، واتا ئەو شیوه نوپیا نه ی هزر و باوه ری که ئاراسته ی پیکهاته ی باوه ری و ئەخلاق سیسته م کراون، سیسته می هه لئوه شانده وتوه، رۆلی سه رکه وتووانه ی زهبری ره ها، چی له ده ره وه بیته یان ناوه وه ته واوکردنی ئەم هه لئوه شانده وه یه له میانه ی لیدانی چه ند زهبریکی قه با. ئیمپراتۆریه تی ئەفسانه یی رۆما، به رچاوترین نموونه ی پشت راست کردنی ئەم راستینه یه یه.

**V - په یوه ندی سیسته می کۆیله داری به شوین و کات؛** بابه تیکی دیکه که بیویستی به بیناسه کردن هه یه، په یوه ندی سیسته می کۆیله داریه به کات و هه لومه رچه جوگرافییه کان. ده رک کردن به په یوه ندی هه ر سیسته میکی کۆمه لگا له گه ل قالبه روچی و هزریه سه ره کیه کانی ئەو قوناخ و سه رده مه ی له ئارادیه، سه به رته به ده ست خستنی زانیاری راست زۆر گرنگه. سه پاندنی په یوه ندی کۆیله داری به سه ر پیکهاته ی روچی و هزی رۆژگاری ئەمه رۆمان زۆر ئاسته مه. ئەمه ته نیا له میانه ی چه واشه کارییه کی مه زنی هزر و گوړین و توه وه ی که سایه تی و پیکهاته ی کۆمه لگا وه ده بیته. به رامبه ر به رهوشیکی به مچۆره، ئاستی ده رک پیکردنی ئازادی و ئیراده ی به خودانی مروف و مه یل و هه لئویستی گشتی سه رده م، زۆر له وه بالاته ره که هه لئویست و کرده وه ی به مچۆره په سند و هه رس بکات. شانسی به رپۆه چوونی کرداریک که له ده ره وه ی چه رخ بیته، ته نیا له رهوشی زۆر

تایبه‌ندا ده‌بی (شهر، یاخی بوون) به‌لام دیسان ئاستی گه‌یاندن و یاسای گه‌ردوونی و یه‌کیتی سیاسیانه، دهره‌ت به‌وه نادات ئەم کرده‌وانه ماوه‌یه‌کی درێژ به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی بن.

هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌یه که شۆوازی په‌یوه‌ندی کۆیله‌داری له‌ نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەم قۆناخه‌دا هه‌یه، که هه‌یشتا به‌ شۆوه‌یه‌کی فه‌رمی دان به‌ مافه‌کانی مرۆف نهنراوه، گه‌یاندن زۆر سنوورداره، ده‌زگایه‌کی سیاسی به‌ کاریگه‌ر له‌ ناوه‌وه و دهره‌وه ئاوا نه‌ببوو که حساب بخوازیت.

تایبه‌تمه‌ندی سهره‌کی سیسته‌م، بالاده‌ستی ره‌های ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئایینی به‌سه‌ر ئەندامه‌کانی کۆمه‌لگا. له‌ هه‌موو ئاستی‌ک به‌ ده‌زگابوونی چینی کۆیله‌داری هه‌لکشوا، تاکی ناچارى جوژه په‌یوه‌ندییه‌ک کردوه که ته‌نیا بتوانی زگی خۆی تیر بکات. هزر و رۆح و ته‌واوی ژيانی به‌ گوێره‌ی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ شۆوه‌ ده‌گریت. به‌مجۆره په‌یوه‌ندی سه‌رده‌می کۆیله‌داری چاخه‌ دێرینه‌کان به‌ مرۆفه‌وه داده‌نریت. لێره‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکیانه‌ی ته‌واو له‌ نیوان کات و شۆوه‌گرته‌ی کۆمه‌لگا دانراوه. ئەمه‌ بزاریکی به‌ گوێره‌ی هه‌وه‌س (ئاره‌زوو) نییه. کات (زه‌مه‌ن)، زانای فیزیکی ئەه‌نیشته‌پن هه‌ق‌دار ده‌کات و تیۆرییه‌که‌ی پشت راست ده‌کات، چونکه کات وه‌کو بواریک وایه که سیسته‌م ده‌به‌ستته‌وه. کات وه‌کو هه‌زیک وایه. هه‌روه‌کو چۆن سیسته‌میکی کۆیله‌داری به‌ بی کات و رۆژگار نابیت، شۆوه‌به‌ندی کۆمه‌لگایه‌کی به‌ گوێره‌ی رۆژگاریش نه‌بیت هیڭای باس نییه و نابیت. ته‌نیا ره‌چاو کردن و پێوانه‌کردنی کات (زمان) وه‌کو فاکنه‌ریکی زانسته‌کانی سروشت تیرا ناکات و نابیت وه‌لام. شتی گرنه‌گتر به‌ ده‌ست هه‌ینانی پێوانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان کات - کۆمه‌لگایه. کات بواریکی زانستی کۆمه‌لگایه که ده‌رک به‌ گرنه‌گییه‌که‌ی نه‌کراوه و کاریگه‌ریه‌که‌ی روون نه‌کراوه‌ته‌وه. ته‌نیا کاتیکی به‌ زانستیکی راستی کۆمه‌لگا ده‌گه‌ین که به‌ شۆوه‌یه‌کی راست پێوانه‌ی - رێژه‌ی کاتی ده‌ستیشانکرد و له‌ ته‌واوی په‌یوه‌ندی و ناکۆکی و جوله‌نه‌وه و پێکهاته‌کانیدا کاتی ره‌چاوکرد و خستییه‌ ناو لێک‌دانه‌وه‌کانی خۆی. له‌م به‌اره‌دا کاتیکی ریزه‌به‌ندی کاتی شارستانییه‌تی کۆیله‌داری بکه‌ین، ده‌توانری هه‌ندئ قۆناخی سهره‌کی ده‌ستیشان بکریت.

آ - له‌ دایک بوون و پێشکه‌وتنی؛ مه‌زنده‌ ده‌کری هاوکاتی رێکه‌وتی سالانی ۲۵۰۰ تا ۳۵۰۰ پ.ز ده‌وله‌ت ئاوا کراوه. ئەوه‌ یه‌کلا بۆته‌وه سیسته‌م ده‌توانیت بزیت. به‌ گوێره‌ی بلا‌وبوونه‌وه و کۆلۆنی‌کردن گونجاوه. به‌ پوختی ده‌توانری وه‌کو حاکمییه‌تیکی ره‌های خانه‌دانیکی سیاسی یان گروپیک پراکتیزه‌بکریت، که له‌لایه‌نی راهیبه - پادشاکان به‌ شۆوه‌ی یه‌کیتی خوداوه‌نده‌کان له‌میانیه‌ میتۆلوژی‌یاوه به‌سه‌ر پێکهاته‌ی هزری و ده‌روونی مرۆفدا سه‌پینراوه. له‌ کاتیکی بالاده‌ستی ئایدیۆلوژی به‌ بنه‌ما داده‌نریت، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سیاسی تازه‌ پێشده‌که‌ویت و به‌ پله‌ی دووه‌م دیت. چینه

دهسه لاتدارهكان تهواوی ئهم په یوه نندیانیه به دهولت به ستوته وه که وهکو مولگی بی سنووری خوی ده بیئی. ده توائی ئهم قوناخه به سیستمی پادشا - خوداوه ننده کانیس ناوبریت. گه وه ره که خوی له سۆمه ره کانه وه وهرگرتووه. ئهو شارستانی ه تانه ی له نزیکه وه کاریگه ریان کردوته سه ر، شارستانی ه تی میسر، ئیندۆس و هه رایا و موه انجادرۆی په نجابه. شیمانه ی ئه وه ده کریت شارستانی ه تی میسر له ۲۳۵۰ — ۲۰۰۰ پ.ز، ئه وان ه ی دیکه ش له ماوه ی نیوان ۲۰۰۰ — ۲۵۰۰ پ.ز به م قوناخه دا ده ربازبووبن.

شیوه ی سه ره کی ه زری ئهو رۆزگار ه میتۆلۆژییه. زمانی رۆزگار شیعر ئامی زانه یه. زمانی شیعر ئامی زانه له ده ست پیکی هه موو شیوه کانی ه زری میتۆلۆژیادا زال ه. شیعر به باشترین شیواز، ره ونه ق و بیگه ردی ژیان دپنیه زمان. زمانی شیعر بیرکاری ژیان ه. ئهو په یوه نندیانیه له زمانی شیعر ئامی زانه داده برین نامۆده بن، نامۆبوونیش که وتنه. نیشاندانی ژیان به زمانیکی شیعر ئامی زانه وه لامیکی راسته سه باره ت به گه وه ره ی ژیان. نه بوونی شیعر له نزیکه وه په یوه ندی به له ده ستدانی ژیان ه وه هیه.

نابئ ده ره ق به م بابه ته بکه وینه نیو هه له یه کی به مجوره: کیس و قافی ه، سیستمی چوارینه کان، دریزی و کورت بوونی به یته کان، ته واوی ئهم لایه نانه ده ره ق به ورده کارییه و راستینه ی شیعر دیاری ناکن. له زمانی شیعر چۆنی تی برگه کان و شیوه کانی ریکه ستنی زیاتر، ئهو ناوه رۆکه ی له خۆوه ی ده کریت، سه ره کییه و رۆلی دیاریکراو ده بیئی. هه روه ها ئهم قوناخه له میانه ی ده زگای نووسه ران ده رده که وینه پیش. په یوه ندی نیوان ده رکه وتنی شارستانی ه و سیستمی نووسیندا مسۆگه ره. کاتیك باس له نووسین ده کریت نابئ ته نیا به رینووس و ژماره کان تی بگه ین. ده بی وه کو ره نگدانه وه ی هیما ی ه زره کان تی بگه ین. ته نیا قوناخیکی ه زری که گه یشتوته ئهم ئاسته ده توائی شارستانی ه بجولقیئی.

له ده زگا سه ره کییه کانی دیکه دا بیناسازی کۆشک و په رستگاکان هاتوته ئاراوه. ناتوائی باس له قوناخی کۆپله داری بکریت که خاوه نی کۆشک و په رستگا نه بیئ. بناخه ی ته واوی کۆشک و په رستگاکان له سه رده می ئاواکردندا وه کو یه که مین پیگهاتووه؛ له قوناخه کانی دواتر پیشکه وتن له سه ر بنه ما ی به دواچوونی ئهم شوین په نجه یه به رده وام بووه. له م قوناخه دا سیستمی مولگیه تی نوینه رایه تی په یوه ندی ئهو جیهانه ده کات که خوداوه ننده کان تییدا ده سه لاتدارن. مولگداری گشتی (هاوبهش) له پیشه. خاوه نی زهوی و په یوه ندییه کان و به رپوه بردنیش، ته واوی کۆمه له یه که.



بهړپوهبهرایهتی سهراوهی خوئی له جیهانی خوداوهندهکانهوه دهگریټ، بهندهکان ئهړکیان تهنیا خزمهتکرده.

شوینی سهرهکی نیشتهجی بوون شاره. شار دهزگایهکی سهرهکیه که رۆح و هزری ئهم قوناخه دیاریکردوه. په یوهندی دهستیگردنی شارستانیته لهگهټل شوړشی شار مسوگه ره. شار تهنیا شیوهیهکی جهستهی نیشتهجی بوون نییه، بهلکو ناوهندی ئه و کۆمه لگا سیاسی و کۆمه لایه تییه که هزر و رۆحی نوئی خولقاندوه. وهستایهتی پیشه کاری دهزگایه که پیشدهکه وی. بهلام هیستان سهربه خوئی بهدهست نه هیناوه. وهکو پارچهیهکی په رستگا و کۆشک وایه و په یوهندی کۆیلایهتی زاله، بوونی مرؤف به مولک، بابه تیکی سهرهکیه. ئه و بازگانیهی که پیش دهکه ویت خاوهنی په یوهندییهکی هاوشیوهیه. ئاسته مه باس له جینی ناوین و ناسنامه کهی بگریټ. شیوازی په یوهندی ره های له جوړی بهړپوه بهر - بهړپوه براو، که خاوهنی هه موو شتیکه، له هه موو بواره کاند زاله. به هیچ شیوهیه کی ناتوانی باس له ناسنامه و ئیراده و ئازادی جینی ناوین بگریټ.

ئامرازهکانی به رههم هینان زیاتر داهینانهکانی سهردهمی کۆمه لگای نیولی تییه که، لهگهټل بوونی به مولکی هاوبهشی بهړپوه بهرایهتی شاره نوییه کان، شیوازیکی نوئی په یوهندی ئاواکراوه. خولقاندنی ئامرازکی تایبته به خوئی نایینری. هه مان شیوهی هاوبه شیټی به سهرا خاکیشدا په پیره و دهگریټ. دیاردهی هه ره زیده پییه وه گریډراون ئاودپری سروشتی و دهستکرده.

کۆمه لهی ئه تنیکی جیگای خوئی بو کۆمه لگای چینایه تی به جیهیشتوه. کلتووری دهسه لاتی بنه ماله یی له هه لکشاندایه. چاره سه ره کردنی به دهزگابوونی ماددی و پیگهاته رۆحی - هزریه کان ریک به گویری سهردهم و کاتی خوئی کیشه و ئه رکی سه رهکی زانستی میژوو ناسییه.

**ب - سهردهم (کاتی) پیگه یشتن و بلاو بوونه وه:** شانبه شانی ئه وهی به گویری هه راوه نندیک جیوازی هه یه، بهلام ئهم قوناخه بو ماوهی نیوان ۲۵۰۰ تا ۵۰۰ پ.ز دهگریټه وه، دیارترین و بهرچاوترین تایبته نندیی جیگری بوون و په لهاویشتنی ئه و سیسته مه یه که خوئی سه ملاندوه. کۆمه لگای سۆمه ره له و سهردهمه دا (۲۰۰۰ پ.ز) جیگای خوئی بو بابلی و ئاشووریه کان به جیهیشتوه. لهگهټل ئه وهی قوناخی دهسه لاتداریتی بابلی و ئاشووریه کان به ناو یه کدا جووه و له میانهی ناکۆکیه وه بهړپوه ده چیټ، بهلام گوزارشت له یه کپارچه یی دهکات. ۲۰۰۰ تا ۱۶۰۰ پ.ز سهردهمی له دایک بوون و پیشکه وتن. ۱۶۰۰ تا ۱۰۰۰ پ.ز پیگه یشتنی ناوین. ۱۰۰۰ پ.ز تا ۱۰۰ زاین گه یشتنه لوتکه و رووخانه. له میسر ۳۰۰۰ تا ۲۳۵۰ پ.ز له دایک بوون و پیشکه وتن. ۲۰۰۰ تا ۱۸۰۰ پ.ز پیگه یشتنی ناوین. ۱۵۰۰ تا ۰ پ.ز گه یشتنه لوتکه و رووخانه. هه راپا بهردهم وام نابیت له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز کرده بی و دهکوژیته وه.

ریزبه‌ندی میژوووی چینیش ۱۵۰۰ تا ۱۰۰۰ پ.ز له دایک بوون و پېشکهوتن، ۱۰۰۰ تا ۵۰۰ پ.ز پېگه‌یشتنی ناوین، ۵۰۰ پ.ز تا ۵۰۰ زایین لوتکه و رووخانه. هیندییه‌کانیش ۱۰۰۰ تا ۵۰۰ پ.ز له دایک بوون و پېشکهوتن، ۵۰۰ پ.ز تا ۵۰۰ زایین پېگه‌یشتنی ناوین، ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ زایینی لوتکه و رووخانه. هەرچی شارستانییه‌تی یۆنان – رۆمایه به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌رهه‌می قۆناخه‌کانی لوتکه و رووخان. هه‌روه‌ها هیتیت، میتانی، فینیقی، عبرانی و یۆنانییه‌کان که زیاتر له ئاستی ژێردا به مۆدیله سهره‌کییه‌که ده‌چن، شارستانییه‌تی ئەم سهرده‌مه‌ن. هه‌ولیانداوه له ناوخۆیاندا به ته‌واوی یاخود به ریژه‌یی به‌م قۆناخه‌دا دهر‌بازبین.

به‌رچاو‌ترین تایبه‌تمه‌ندیی ئەم قۆناخه ئه‌وه‌یه که مه‌زن بوون و فراوان بوون له‌میان‌ه‌ی په‌له‌ا و‌یشتندایه. گه‌لێک کۆلۆنی و شاری گرێ‌دراوی قۆناخی پېشتر، تا ئاستی نيمچه دوله‌تی شار به‌رزبوونه‌ته‌وه و ناوه‌ندی نوێ دهرکه‌وتوون. له جوگرافیا‌ی رۆژه‌لا‌تی ناویندا شاره‌کان به شیوه‌ی نه‌خشه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئەستیره‌کان بلا‌بوونه‌ته‌وه. کاره‌کتەری راهیبی‌تی به‌رپه‌وه‌بهرایه‌تی دوله‌ت که‌وتۆته‌ پله‌ی دووه‌مه‌وه. راهیبی‌تی زیاتر گه‌وه‌ری ده‌زگایه‌ک له‌خۆوه‌ ده‌گرێت که به‌ کاری ئایدیۆلۆژیاوه‌ خه‌ریکه. هه‌ست کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی وه‌کو هیزیک‌ی نزیك به‌ خوداوه‌ند و پراکتیزه‌کردنی جیگای باسه. کۆشک و په‌رستگا‌کان مه‌زن و زیادبوونه. ده‌زگای پادشایه‌تی تۆکمه و پته‌وترکراوه.

سهره‌کی‌ترین تایبه‌تمه‌ندیی پېشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی ئەم قۆناخه له دایک بوونی چینی ناوین و به‌ ده‌ست هینانی که‌سایه‌تی و ناسنامه‌که‌یه‌تی. بازرگان و پېشه‌کاران بوونه‌ته‌ چه‌که‌ره و هیز‌ی سهره‌کی مه‌زن بوونی شاره‌کان، له په‌یه‌وه‌ندی نیوان شاره‌کان و شار – گوند و پېشکه‌وتنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیدا رۆل و هیز‌ی داینه‌مۆیان بینی. پېشه‌کاران سه‌ربه‌خۆده‌بن، بازرگانانیش به‌ ئەنده‌ازی نيمچه دوله‌تیکی شار به‌ کاریگه‌رن. له‌سه‌ره‌تا ناشووریه‌کان دوا‌پېش فینیقیه‌کان، دواتریش گریت، قه‌رتاچه و عبرانییه‌کان و گه‌لێک دوله‌تۆکه‌ی که‌ناره‌کانی ئەنادۆل له‌ بناخه‌ی خۆیاندا کاره‌کتەریکی بازرگانی و پېشه‌کاریان هه‌یه. دوا‌ی ده‌زگا‌کانی پادشایه‌تی و راهیبی‌تی شارستانییه‌ت بازرگانه‌کان ئەوه هیز‌ن که وه‌کو گرنگ‌ترین چینی کۆمه‌لایه‌تی رۆل‌ده‌بینن.

له ئابووریدا کالاً پېشکه‌وتتوه. ئەو ماده‌ و که‌ره‌ستانه‌ی بابته‌ی بازرگانی، به‌رده‌وام زیادده‌بێت. بازرگانی کۆیله‌کان چر و فراوان بووه. مانیفاکتۆرای نزیك به‌ کارگه‌ دێته‌ ئاراهه. له‌ دهره‌وه‌ی کۆنترۆلی دوله‌ت شیوازیکی کاروباری ئابووری ریژه‌وی گرتووه و پېش ده‌که‌ویت. به‌ تایبه‌تیش له‌ سالانی ۱۵۰۰ پ.ز شارستانییه‌تی کۆیله‌داره‌ی له‌ ناو قۆناخیکی "جیهانی بوون" دا ده‌ژیت. ده‌توانرێ ئەمه

به قوناخی جیهانی بوونی مس ناوزهدبکری. سیستم تام و چیژی پیگه‌یشتن دهکات. بۆ یه‌که‌مین جار ده‌زگای دیبلۆماسی پر له دیاری به کارهینراوه، شارستانی‌هتی رۆژه‌لاتی ناوین له قوناخی هه‌ره به‌هیز و به‌خۆباوه‌ر ده‌ژیت.

میتۆلۆژیای چاخه دیرینه‌کان دوو‌جاری تیکشکان دیت. ئه‌و پيشکه‌وتنه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مايه‌کی ئایینی به‌دی‌دیت و جه‌خت له‌سه‌ر به‌خوداوه‌ندنه‌بوونی مرۆف و به‌بت نه‌بوونی خوداوه‌نده‌کان ده‌کاته‌وه، له‌م تیکشکانه‌دا رۆلی سه‌ره‌کشی ده‌بینی. زاراوه‌ی نووی تاکخودایی که‌گوزارشت له‌هزری یه‌ک بوونی ئابووری و بازرگانی ده‌کات، رۆلێکی یه‌ک پارچه‌یی و یه‌ک بوونیکی زیاتر ده‌بینی و وه‌کو به‌ردی بناخه‌ی پیکهاته‌ی ئایدیۆلۆژیایه‌ک داده‌پرژری که‌ده‌توانی ته‌واوی خه‌لک موخاته‌به‌بکات. له‌کاتی‌دا قوناخی خوداوه‌نده‌کانی دامه‌زرینه‌ری شار و تیره‌کان تپه‌رده‌کریت، وه‌کو داب و نه‌ریتیکی ئایینی تاکخودایی که‌ته‌واوی مرۆفایه‌تی له‌ئامیزگرتوه، "ئه‌للا" له‌پيشکه‌وتنی میژوویدا یه‌که‌یک له‌گرنگترین رۆله‌کانی خۆی ده‌بینی. به‌لایه‌نی که‌م هینده‌ی هه‌لومه‌رحی ماددی، باس کردنی رۆلی میژوویی ره‌نگدانه‌وه‌مه‌عنه‌وییه‌کان واقیعی و له‌جیگای خۆیدا ده‌بیت.

یه‌که‌یک له‌به‌ده‌زگابوونه‌گرنه‌که‌کانی ئه‌م قوناخه‌به‌کارهینانی هیز و توانای ئه‌سپ و به‌کارهینانی له‌راکیشانی گالیسه‌که‌کانی شه‌ردا. بۆ یه‌که‌مین جار له‌سایه‌ی گالیسه‌که‌ ئه‌سپداره‌کان، ده‌زگای سه‌ربازی مه‌زن کراوه و هیزه‌که‌ی ده‌نگی داوه‌ته‌وه و هه‌موو شوینیک ده‌هه‌ژیت. ئیتر خیرترین هیزی میژوو که‌وتۆته‌کار. ئه‌م ئامرازانه‌ی له‌ژیر ده‌سه‌لاتی جینی ژووور دایه، له‌گه‌ل چه‌که‌له‌مس دروست کراوه‌کان. قوناخی به‌هیزبوونی فه‌رمانداریتی سه‌ربازی له‌گه‌ل خۆیدا دینی. ئه‌م بالاده‌ستییه‌ش له‌که‌سایه‌تی حامورابی پادشای بابل ده‌گاته‌لوتکه.

**ج - چاخی کلاسیکی شارستانیته‌ پاخود قوناخی گه‌یشتن به‌لوتکه و رووخان؛ ئه‌م قوناخه‌له‌**  
 ماوه‌ی نیوان ۵۰۰ پ.ز تاوه‌کو ۵۰۰ زایینی به‌رده‌وام بووه. له‌کاتی‌دا ئه‌و شارستانی‌هته‌ی که‌ ناوه‌نده‌که‌ی میژووتامیا بوو، جیگای خۆی به‌ئیمپراتۆریه‌تی میدیا - پارس به‌جیه‌یشت، شارستانی‌هته‌کانی رۆژئاوا که‌ناوه‌نده‌که‌یان میسر و ئه‌نادۆل بوو. جیگای خۆی بۆ شارستانی‌هتی یۆنان - رۆما به‌جیه‌یشت. له‌کاتی‌دا قوناخی ئیمپراتۆریه‌تی ماد - پارس زیده‌رۆیی و سه‌ره‌رۆیی بابلی و ئاشووریه‌کان به‌لاوه‌ده‌نیت و له‌جیگای ئه‌و نوینه‌رایه‌تی قوناخیک داپه‌روه‌ر و ناشتی‌خوازانه‌تر ده‌کات، ئه‌و قوناخی نه‌مروود و فیره‌ونه‌کانیش به‌جی دیلیت که‌کاریگه‌رییه‌کی به‌هیز و سه‌رسامیان له‌پاش خۆیان به‌جی هیشتوووه. مژده‌ی ئه‌وه‌ده‌دریت که‌کۆیلایه‌تی قه‌ده‌رنییه‌ و ده‌ش

رزگاری و نازادی به دهست بهیڤنری. باس له شانندی ئه و زنجیره دهکریت که تاوهکو قورگ له مرؤف ئالیئراوه.

له کاتیکیدا له رۆژئاوا یونان و رۆما له میانهی پشت بهستن به هیزی ئەقل و فەلسەفە سیستم بهروه لوتکه دهبن، ئەوا تهواوی فاکتەرەکانی کهوتنیش له ناوخۆیدا دهچین. ههروهکو چۆن کۆماری رۆمای کۆیلهداری و دیموکراسیهتی ئەسینا توانای هیزی فەلسەفەیان سهلاندا، لهههمانکاتدا دانیان به ناکۆک بوونی خۆیان لهگهڵ ئەم سیستمه مانهدا هینا و سهلانیدان. زیدهرۆیی له مەزن کردنی دهسهلات و گهیااندنی به ئاستی خوداوهندی، که سههرهکیتین تایبهتمه نیدی شارستانییهتی کۆیلهدارییه، ناشی بۆ ماوهیهکی درێژ به یه کهوه لهگهڵ ئەو باوهرییه و ئیراده و هزردها بژیت که نازادبوونه. ههروهکو چۆن گهیشتنی سیستمیک به ههره لوتکهی پیشکەوتنی خۆی، بههۆی ههبوونی ئەم ناکۆکیانهیه که بهر له قوناخ ههلوهشانهوه دهکهوتن، ئەوا کهوتنه کهشی بههۆی خستنه گهپری دژه جهمسهری ئەم ناکۆکیانهیه. له کاتیکیدا لایهنیکی ناکۆکی سیستم بهرزده کاتهوه لایهنهکی دیکه دهیخات. ئیت سهردهم بووه به قوناخ ههره خیرای سیستم. خیرابوون واتای زیادبوونی رۆل و گرنگی کاته. خیرایی ههه رووخینهره، ههه بونیاندهره. خیرایی بوون له پیکهاتهیه کدا به واتای قوناخ کهوتنه گهر و جموجۆلی فاکتەرەکانی رووخان و سههرله نوێ ئاوابوونه. بهمجۆره میژوو له ۵۰۰ پ.ز به دواوه دهریازی قوناخ خیرابوون بووه. ئیت قوناخ ههره خیرای گواستنهوهی شارستانییهت لهو پهپری رۆژئاوا بۆ ئەو پهپری رۆژههلات به ئەسپ دهستی پیکردوو. بازرگانی مال و هزریش به ههه مان خیرایی هه ئهده سووری. له کاتیکیدا جیابوونهوهی رۆژههلات – رۆژئاوا پێش دهکهوێت، لههه مانکاتدا له ههه مانکاتدا جموجۆل له نیوانیاندا بهردهوامه. کیشمه کیش و پیکادانی پارس – یونانیهکانی پێشتر جیگای خۆی بۆ مملانی و پیکادانی رۆما – سانساییهکان به جی هیشتوو. دیبلۆماسییهتی هاوسهنگییهکان لهگهڵ خۆیدا، ریگای له پێش جهند پیکهاتهیهکی نوێ کردۆتهوه.

لهگهڵ وزی ئاژهل، دهرفهت و تواناکاری سوود وهرگرتن له وزهکانی با و ناو پێش دهکهوێت. پاره کهوتۆته گهر. جامچیتی و نووسهری دووپهشهن که پێشدهگهون. بیناسازی شاره کلاسیکهکان له قوناخیکی دهگهمن و بیهاوتای خۆیدا دهژی. یاسای علمانی (دابراو له ئایین) بناخهکی دادهنری. چینی ناوین له بواری چهندایهتی و چۆنایهتییهوه درێژه به پیشکەوتنی خۆی دهدات. ئایینی مهسیحی عیسا که وهکو ئایینیکی مرؤفایهتی و گهردوونییه، دهبیته گهوههرترین جولانهوهی ئەخلاقی و باوهپری. ههروهکو بههیزترین پارتی کۆمهلهیهتی قوناخ خۆی وایه. هههرس ئاسا تهریقهته

سۆفیکه رایبه کان دینه ئاراو، له سهرووی هه مووشیانه وه مانیزم. قوتابخانه فهلسه فیهیه کان له سهرووی هه موویانه وه ستوویایه کان. له هه موو شوینیک دهکرینه وه و زۆرده بن. له ریگای ئیمپراتۆریه تی گهردوونی رۆما شارستانی هتیش له هه موو گۆرهبانیکدا ناچارای گهردوونی بوون ده بیئت. هیچ ده زگایه کی شارستانی هتی کۆیله دارای له وه هیزه دا نییه ئه وه مرۆفه بوه ستین که له میانه ی چه مک و چالاکیه کان ی خۆیه وه که وتۆته ناو جمو جۆله وه. ئیتر سهرده م سهرده می فه ئشین و خولقاندنی نویتره. سهرده می کۆیله دارای که کزیبوو، دوا ی هی دی بوونیک دی ریژ خایه ن جاریکی دی که خیراده بیئت به ئامانجی خولقاندنی سهرده می به هیترین و خیراترین شارستانی هت چه رخی ناوین ده ئافریئی.

په یوهندی نیوان شارستانی هت و جوگرافیا له په یوهندی هکی میکانیکی به ولاره، گریدراوی گه وه ره و واتابه کی دیالیکتیکی له خۆده ده گریئت. ئه گه ره هیلال به پیت نه بوایه هه رگیز شارستانی هتی میسر و سۆمه ر نه ده بوو. ئه گه ره میسر و سۆمه ر نه بوایه رۆژه لاتی ناوینیش نه ده بوو. به بی هه بوونی رۆژه لاتی ناوین نه شارستانی هتی هیند و چین له رۆژه لاتی، نه شارستانی هتی یۆنان و رۆما له رۆژئاوا پێش نه ده که وتن. ئه گه ره یۆنان و رۆما نه بوایه شارستانی هتی ئه وروپای رۆژگاری ئه مرۆمان نه ده بوو. به ئه ندازه ی ئه وه ی ریزه بندی میژووی له لایه نی کات (رۆژگاری) هه یه، ئه وا ریزه بندی هکی جیگا (شوین) ی بهمجۆره ی هه یه که ناتوانی له به کتری دابیر پیرئی. نابی په یوهندی نیوان جوگرافیا و میژوو ته نیا وه کو پارچه یه کی جهسته یی و له باری سروشت به شیوه یه کی ته سک و سنووردار بگردریته ده ست. په یوهندی هکی پته وه له نیوان شیوه گرتنی کۆمه لگای نیولیتیک و جۆره کان ی ئازه ل و دانه ویله و کهش و هه وای جوگرافیا وه هه یه. میژوو و سروشت ئه م شانسه یان به جوگرافیا ی هیلالی به پیت داوه. ئه وانه ی له م جوگرافیا یه دا ریگایان له پێش قوناخ کۆمه لگای نیولیتیک و شوړشی مه زنی کشتوکانی کردۆته وه، له راستیدا قاره منای هه ره راسته قینه ن که میژوو یان له مندا لدانی سه ره کی خۆی هی ناوه ته دونیا و بۆ یه که مین جار لانکه ی مرۆفایه تی یان رازندووه. ئه مانه دایکه - خودا وه ند و قاره مانانی - رهنجی نه ناسراو و بی ناوی میژوون. میژوو بهمجۆره ده ستی پیکرد، به لام به درۆ نووسرا. مندا ل لی ره مه زن بوو به لام، ناوی کتری لیئرا. ته وای کۆله که کان ی شارستانی هت لی ره خولقی ئیران به لام، بیانییه کان ده ستیان به سه ردا گرت. تاوه کو نیستاش ئه مانه شارستانی هت به خۆده که ن به لام، خه لکانی دی که ده ژین. تاوه کو دان به و توانسته نه نریت که هیلالی به پیت پێشکه شی میژووی کردووه و مافه که ی نه درپته وه، ئه وا ئه م میژوو به بنگه یه، ناتوانی له میژوویه کی درۆ و چه واشه کاری رزگار ببیئت.

هیرۆدۆت لهسهردهمی خۆیدا ئهوهی دهستنیشان کرد که میسر دیارییهکی رووباری نیله. له کاتیگدا ئیندۆس و پهنجاب شارستانیته هیندیان خولقاندوو، رووباری زهرد چینی ئافرانددوو. تایههتهندیته ئاودیزی خۆرسک و سروشتی ئهنادۆل، تهواو ئهوه شارستانیتهانه دهخولقینیه که تیر ئاویان دهکات. ئهوه بازگانیهیه لهگهڵ پیکهاتنی ناوهندهکانی شارستانیتهت خیرا دهبیت، له شوینه جوگرافییه لهبارهکاندا دوورگهی جیاجیای شارستانیتهت ئاوا دهکات. جوگرافیای دهریای سپی لهمیانهی کهنارهکانی و ئاوهکهی خاوهنی تایههتهندیته کۆنترین و گهورهترین دهریای شارستانیتهت. پیکهاتهی لهباری ئاو و ههوا و زهوی، تهواوی ئهوروپا دهکات به ناوهندی گهورهترین شارستانیتهت.

لیکۆلینیهوهی ههر جوگرافیایهک سهبارته به کۆمهلگا و میژوو خاوهن گرنگیهکی تایههته. جوگرافیا لهمیانهی لایهنه ئهریبی و نهریبیهکانی، خاوهنی کاریگهرییهکی بنجینهیی و بهردهوامه بهسهر شارستانیتهت و پیکهاته و پيشکتهوتنی کۆمهلگادا. ئهگهر ئهمرۆ کیشهکانی ژینگه ئافاتیکی لهگهڵ خۆیدا هینابیت؛ ئهمهش گریزراوی ئهوه لایهناهی شارستانیتهته که لهگهڵ سروشتدا ناکۆکه و له ئهنجای به کوژیای گرتنهدهستی پهیوهندی نیوان کۆمهلگا و جوگرافیا لهلایهنه ئهم چهرخهمان دهکهوتوووه که بانگهشهی زانستیبوون دهکات. له راستینهی کۆمهلگادا جوگرافیا رۆلی لانکه دهبینی. دهبی مرۆقابهتی بزانی که هیچ کاتیگ بهبی جوگرافیا ناتوانی بژی و لانکهی خوی تیکنهادات. پهکێک له ئهنجامه گرنگهکانی له شیکردنهوهکانی شارستانیتهتی بیدۆزینهوه ئهمهیه.

**VI - میراسی شارستانیتهتی گۆپلهداری؛** دهبراز بوون بۆ کۆمهلگای چینهیهتی، له ئهنجای ئهم ناکۆکیانهوه بوو که کۆمهلگای نیۆلیتیک نهیتوانی چارهسهری بۆ بدۆزیتهوه. لهبههر ئهوهی کهلهکه بوونی نامرازهکانی بهرههه هینان و ئاستی زانیاری له بواریکی ژوورتردا ریکنهخرا، بیکار و بی سوود دهمانهوه. له لایهکی دیکهشوه زۆربوونی ژمارهی دانیشتوان هاتۆته ئاروه. ئیت کۆتایی به قۆناخی دابهشکردنی خاک به شیوهیهکی هاوبهشانه هاتوو. ئیت دهرفته و تواناکاری چارهسهرکردنی کیشهکان لهمیانهی بلاوکردنهوهی کۆمهلگای لادی نهماوو.

لهگهڵ گهیشتن به سالانی ۴۰۰ پ.ز، کۆمهلگای کشتوکالی له زهریای ئهتلهسییهوه تاوهکو زهریای مهزن تهواوی زهوییه لهبارهکانی ئهوروپا و ئاسیای گرتۆتهوه. چرپوونهوهی ژمارهی دانیشتوان له ناوچهکانی دهوروبهری دهریای سپی له ئاستیکی پيشداوو. کاتیگ کۆمهلگای لادی گهیشه بهرزترین ئاستهکانی پيشکتهوتن، یان لهمیانهی سیستهمیکی نوپوه ههنگاودههاویژنی، یاخود له ئهنجای ئهوه شهپانهی له قۆناخهکانی دوايیدا لهپیناو بهدهست هیئانی خاکدا پيشکتهوتوووه، له نیو ههلوهمهرجی پیکداداندا دووچاری خراب بوون و لهری لادان دهکات. ئاستی تهکنۆلۆژیا و زیاد بوونی ژمارهی

دانیشتوان چارەسەری لە گۆرانکاری سیستەمدا دەدۆزیتەو، هەولماندا لە نزیكەوه شیوازی چارەسەرکردنی كۆمەلگای چینیایەتی كۆیلەداری ببینین. ئەمە شۆرشێکی شار بوو. گەوهەرەكەى پشتی خۆی بە ئۆرگینازسیۆنى كۆمەلکاری رهنجی مرۆف دەبەست كه لەمیانەى ئەو ئامرازانەى كه هەبوو بەروبوومیكى زۆر لەوه زیاترى بەرهم دینا كه خەرجى دەكرد. سەفەرەبەر كردنى ژمارەى زۆرى دانیشتوانى دۆلەكانى رافیدەین و نیل، بۆ كشتوكال و ئاودێرى گەنجینەى دەخولقاند. ئەم ناوەندە نوێیانەى بەرهمەى هینان هەرۆكوجیپە جیكردى خەون و موعجیزەیهك وابوو. ئەو رەوشەى كه مرۆفایەتى تێداابوو ئەم پێشكەوتنەى بەمجۆرە هەلەسەنگاند. بەمجۆرەش لە تەواوى پێكەتەى هزرىدا دەنەخشینرا. بیگومان ئەنجامدانى پێهەنگرتنىكى بەمجۆرە بەرامبەر لە پەلۆپۆكەوتنى كۆمەلگای گوندى نیۆلیتیک كه هەزاران سال بەردەوام بوو، پێشكەوتنىكى مەزن بوو.

لە رەوشێكى بەمجۆردا نەبوو كه ئەو ناكۆکیانەى مەزەندە نەدەكران و لە ناواخنى خۆیەوه دەگرت، یەكسەر دەریان بخت. هەموو شتێك لە شیوەى جیهانى خەیاڵ سەرنج راکیش و ئیلهام بەخش بوو. بە گۆیرەى رابردوو تەنانەت هەر یەكێكى كار بکات دەیتوانى باشت زگی خۆى تیر بکات و لە ناو ئارامیدا بژیت. سیستەمى سۆمەر كه لە سالانى ۳۵۰۰ پ.ز بۆ یەكەمین جار لەمیانەى ئاواکردنى شارى لە جۆرى ئورك و ئەریدۆ دەستیپێکرد، بە تەواوى بۆ ماوهى ۳۰۰۰ سال گەوهەرەكەى خۆى پاراست و لە ریگای زنجیرەى دەزگاكان بەبێ پچرپان، مەزن بوو و بلاو بۆوه و هەرۆكەو بلیى سەرلەنوێ تەواوى ئەو گۆرەپانانەى فەتح كرد كه كۆمەلگای كشتوكالێ پێكەینابوون و بەمجۆرەش سەرکەوت لەوهى بیانكات بە گۆرەپانى شارستانیەت.

لە رۆژگارى ئەمرۆشماندا ناستەمە باس لەوه بكریت كه شارستانیەت لە هەموو بواریكەوه شیکراوەتەوه. تەواوى دەزگا پەيوەندییە سەرەکییەكانى رۆژگارى ئەمرۆمان سەرجاوهى خۆى لەم شارستانیەتەوه دەگرت. ئەوهى شارستانیەت خولقاندووێتە، لە شیوەى جفرەى كۆمەلایەتى لە قوولایی هزرماندا جیگیربووه و ناراستەمان دەكات. تەواوى دەزگا سەرەکییەكان و چینه كۆمەلایەتى و ریشەى كلتورى ژيانى بە شار بوون رەگەكەى بۆ ئەم سەرجاوانە درێژ دەبیتەوه. پەرستگا، كۆشك، شانۆ، بازار، ئەنجومەن، ریگا، مانیفاکتۆرا، قوتابخانە، مالى تايبەتى و گشتى، بۆ یەكەمین جار لەم شارە بچووگانە ئاواكراوه. بەرپۆهەبەر، بەرپۆهەراو، فەرمانبەر، وهزیر، كارگیرى، ئۆرگانى راویزكارى، فەرمانداریتی سەربازى پاشماوهى ئەم قوتابخەن، نووسین، میتۆلۆژیا، رەسەم، مۆسیقا، شانۆ، فۆلكلۆر، عیبادەت، ئەمانە هەموو بە داھێنانەكانى پەرستگا دادەنریت.

سۆمەریەکان بە قوڵایی ھەستیای بە گرنگی ئەم جۆرە دەزگایانە کردبوو، ھەربۆیە وەکو شکۆمەندترین یاسا بە "ما"گانی خۆیان ناویان دەبرد و بەرپۆزەوہ نزیکی دەبوونەوہ. قۆناخەکانی دواتری شارستانیەت بە واتای پێشکەوتن و تەشەنەکردنی ئەو دەزگا و بۆچوونانە دەھات کە ئاراستەیان کردبوون. کاتیگ ناکۆکییەکانیان دەگەشتە ئاستیگ توانای بەرگەرتنیان نەبوو، پەنایان دەبردە بەر خودا (ئیلاھە)ی نوێ و ئەو ئایینانە ی رۆلی سەرکێشیان بۆ دەبینن. کاتیگ زیاتر تەنگەتاو ببوونایە جەسارەتیکی مەزنیان بە ئیرادە ی خۆیان دەبەخشی و بەرەو جیھانی نوێ ئازادی دەکرانەوہ. کاتیگ پۆیوست بواپە بە بێ گەرانەوہ بۆ خوداوەندەکان و پشت بەستن پێیان، پەنایان دەبردە بەر ئەقڵی خۆیان و ھەولیاندەدا دەرگ بە زانیاری ئەو یاسایانە بگەن کە لە بنەمای ھەموو شتیگدا شاراوہیە. تەنیا بەمە سنووردار نەدەمان کە پێشتر لە سروشت کۆیان دەکردوہ و دەیانخوارد یاخود دواتر فیتری چانن و دروینە بوون، بەلگو فیتری ئەوہش بوون کە بیگۆرن و بچمیکی دیکە ی پێیدن و دەولەمەند ببن. نەک تەنیا یاسای کۆمەلگا، بەلگو یاسای دەولەتیشی پێکدەھینا و دەستووریش دەخولقیئرا. مرۆفایەتی خۆی بەرامبەر بە ناکۆکی مەزنتری شۆرش ی شار دەبینییەوہ کە بە ئامانجی چارەسەرکردنی ناکۆکییەکانی کۆمەلگای گوند پێشبخستبوو. ھەر چارەسەریەک لە دەرگای ناکۆکییەکی نوێتری دەدا. ئەو سەردەمە ی لەگەل شارستانیەتدا خیرادەبووہ، بە پێشکەوتن ناوژەدەدەکرا. ئەگەر بە قەدەر ناوژەد بکریت یاخود کاروانی ئازادی مرۆف بەمجۆرە بریاری لەسەر ھەبوونی خۆی دەدا و ملی ریی دەگرت.

ئەو ناکۆکییانە ی لە ھەناوی شارستانیەتی کۆیلەداری پێشکەوتن، لەو جۆرە ناکۆکیانە نەبوون کە لەمیانە ی مەکانیزمەکانی خودی سیستەم چارەسەر ببیت. بەر لە ھەموو شتیگ رەوشی رۆحی و ھزری گشتی کۆمەلگا، لە ھەموو لایەکەوہ لەگەل شیوازی ژبانی کۆیلەدارییەوہ کەوتبووہ ناو ناکۆکییەوہ. ئەو میشکە ی وشیار ببۆوہ و ئەو ئیرادەیی بەرەو ئازادی ھەنگاوی نابوو، بە دوا ی ریگای نویدا دەگەرا. بیگومان ناکۆکیە ماددیەکان بناخە ی ئەم جۆرە پێشکەوتنە پێکدینن. پەییوەندی مولگایەتی کە بەسەر ئامرازەکانی بەرھەم ھینان لەسەر ووی ھەمووشیانەوہ بەسەر کۆیلەکاندا سەپیناروہ، ئاکامی دەستبەتالی و بیکاری و پشتگۆی خستنی ئامرازەکانی لەگەل خۆیدا دەھینا ئاراوہ. گەلیگ ئامراز بەکار نەدەھینرا، بۆ نمونە بەھۆی رەنجی ھەرزانی کۆیلەکان چەرخ ی ئاو و ناشی کە بە چەرخ ی ئاو کار دەکات، وەکو پۆیوست بە کارنەدەھینرا. تەواوی ئامرازە گرنگەکانی بەرھەم ھینان لەلایەن پەییوەندیەکانی مولگایەتی کۆیلەداری و پێکھاتە ھزریەکەییەوہ، بە گۆیرە ی توانستی بەرھەم ھینان بۆ ئاستیگ زۆر نزمی بەرھەم و رزین پشتگۆی خرابوون. بەھۆی شەر و پێکدادانەکان





که سایه تی مانی دا جاریکی دیکه وهکو جولانه وهیه که بهروه سه ره له نوئی له دایک بوون ههنگاوی دههاویشت. ئەگەر پاشقەرۆیه تی راهیبهکانی سه ردهمی ساسانیهکان نه بوایه که له میژبوو پاشقەرۆیبوون، مانی نهکوژرابوایه، ئەگه ری ئەوه هه بوو شارستانییه تیکی له جوژی ئەهروپا له سه ر بنه مای ریشهکانی میژبووتامیا بالابگریت. ئیمپراتۆریه تی ساسانی که له زوووه ببوووه خاوه ن روئیکی پاشقەرۆیانه و ئەخمه نیهکانی که بهرامبهر به شه ره یه که له دوی یه کهکانی ئەسه که نده ر رووخان، دهیان توانی بهرامبهر به هیزهکانی ئیسلامیه ت دریزه به هه بوونی خویمان بده ن. ته نانه ت ئەمانه به ئەندازه ی بیزه تیهکانیش هیژی وه چه رخان نیشان ناده ن. شتیکی روون و ناشکرایه سیسته م ده رفه ت و شانسی خو نوئی کردنه وه ی نه بوو. له رۆژه لاتی دووریش چین و هیندستان دوی کیشمه کیش و تیکۆشانیکی مه زن له سالانی ۳۰۰ ی زایینی له میانه ی خانی مه زن و بنه ماله ی چانداگویتا، ده ربازی قۆناخی فیودالیزم ده بوون.

ئیت میژووی پیرۆزی رۆژه لاتی ناوین، له قۆناخی سییه مین (زایین) خولقاندنی مه زنی خویدا بوو. جولانه وه ی یه کینه ی (ته ریه قه ت) پیرۆزی، که به شیوه یه کی به ربلاو له ماوه ی سالانی ۳۰۰ پ.ز تاوه کو ۳۰۰ زایینی ده رکه وتوون، به پارتی بوونی نه یینی و نیو ره وا (مشروع)ی ئەم قۆناخه ن. له به ر ئەوه ی چینی جیگیر نه بوو، هیشتان یه کلاهی نه ببوونه وه، ده توانا له ژیر ناوی ئەم شیوازانه لیپرسینه وه ده ره ق به ره وایه تی سیسته م بگریت. ئیت ئەمانه چ به بلیمه ت یاخود گروپی سۆفیگه رای ناو برین؛ ئەم لیشاوه هزیانه، له میانه ی دا برانیان له ئایینی فه رمی و لیشاوهکانی فه لسه فه فه رمیه کان، له گه وه ره ی خویندا لیپرسینه وه ده ره ق به سیسته م ئەنجام ده دن. کوشتن و له ناو برینی سو قرات و عیسا و مانی له ماوه یه کی کورتدا، شیوازی جولانه وه ی نه یینی و سۆفیگه راییه ده کرده ناچاریه ک. ئەو ئەزموونه ی له ژیا نی ریه رهکانیان بویان ما بووه، ئەمه ی ده کرده به بیویسته یه ک. له جوگرافیای پیرۆزدا، جولانه وه یه کی ئایدیۆلۆژی و ئەخلاق شه ش سه ده زیاتر بهرامبهر به شارستانییه تی کۆیله داری جیی باسه. ئەو بیچاره ییه ی له نیو هه لومه رچی ماددی (بابه تی) هه یه، رهنگدانه وه ی خو ی ده کاته سه ر جیهانی رو چ و هزر و ریگا له پێش قۆناخی ته ریه قه ت و ریزانه مه زنه کان ده کاته وه. ناوزه کردنی قۆناخی نیوان ۵۰۰ پ.ز تاوه کو ۵۰۰ زایینی به قۆناخی کلاسیکیه مه زنه کان، له لایه ن میژوونووسانه وه شتیکی له خوړا نییه و له نزیکه وه پابه ندی کۆتاییهکانی سیسته مه. ئەخلاق کونفوشیۆسی گریدان به چوار یاسای مه زن، ئەخلاق بودای رزگار بوون له نازارمه کان، ئەخلاق زه رده شتی مرو فی خاوه ن ئیراده و ئەخلاق سو قراتی سه باره ت به خو ت بناسه؛ ده سته پکی چه رخی کلاسیکیه مه زنه کانه. هه موویان له سالانی ۵۰۰ پ.ز دا ژیاون. هه روه کو

چۆن ئەو شۆرشە ئەخلاقی و هزریانە ئەنجامیانداوە لە گەوهەری خۆیدا دژی شارستانیەتی کۆیلەداری بوو. لەهەمانکاتدا وەلامیکیشە بۆ داب و نەریتە تەسک و سنووردارەکانی پیکهاتە ئەتینیکییەکان. تەواوی ئەو هزرانە بە ناوی ئایین و فەلسەفەو پێشخراون، بە ئامانجی خوێندانی شارستانیەتیکی نوێ ریفۆرمیان دەرھەق ئەنجامدرا و لەمیانە جەموجۆلی مەزنی مێشک و ویزدان، رینگایان لەپێش ئەم هزر و ویزدانە مەزەنە ئەم پینج سەدەییە کردۆتەو.

ناکۆکیەکانی ھەلومەرجە بابەتیەکان بە شیوەیەکی جودا و سەر بەخۆ رینگ لەپێش گۆرانکاری سیستەمی شارستانیەت ناکاتەو. پیکهاتە هزری و ویزدانیە مەزەنەکان تەنیا لە مەوادای خۆیدا دەتوانن رینگ لەپێش سیستەمی نوێ بکاتەو و شیوازی هزر و رۆحی چەرخێ نوێ بخولقیێن. ئەو جەموجۆلە کۆمەلایەتیانە لەم سەدەیدا لە خاکە پیرۆزەکانی رۆژھەلاتی ناویندا بەرھەمدا، بە واتای قوناخی کۆریەلەیی سیستەمی نوێ دیت لە منداڵدانی داکیدا.

وھکو رەوشیکی بەرجەستە چاوەروان دەکرا کە ئەو شارستانیەتی کۆلەکەکی شۆرشێ شار بوو، کاتی کە لەگەڵ ئەو ناکۆکیانەدا دەکەوێتە نیو مەلانی کە لە شارەکان سەرچاوە دەگرن و بپچارە دەمینیتەو، لە ناوچە لادییەکاندا لە چارەسەری دەگەرێت. کاتی کە قوناخی دەستیپێکرد تەنانەت بەخێوکردنی کۆیلەکانیش لە شاردا ئاستەم ببوو، یان ھەر لە خۆیانەو روویان لە لادیکان کرد. یاخود لەمیانە راکردنیکی بەرفراوان کە ناتوانن پێشی لیبگیرێت، قوناخ دەستی پیکردبوو. لێرەدا ئەووی رووبەر وومان دەبیتەو، ھەرھوکو قوناخەکانی ئاوا کردن ئەووی رۆلی دیاریکراو دەبینن توند و تیژی نییە بەلکو ھەلومەرجەکانی بەرھەم ھێنانە. ئەووی لە ئارادایە رەوشی بەرھەم و بئ بەرھەمیە لەمیانە پشت بەستن بە رەنجی کۆیلە. یاسای سەرەکی کۆمەلگا رۆل دەگیرێت: کاتی کە پەيوەندییەکانی بەرھەم ھێنان لەگەڵ ھیزەکانی بەرھەم ھێناندا دەکەوێتە نیو ناکۆکیەکی بە چارەسەرکردنی بۆ نییە، ئەوا تیکشکاندنی ئەمانە و بەرپۆھچوونی لە بن شیوەیەکی دیکەدا دەبیتە ناچارییەک.

میژوونووسان ئەم وەرچەرخانەیان بە گەلیک ناوی جیواوز ناوزەدکردوو. کۆتاییەکانی چاخی کلاسیک و دەستیپیکردنی چەرەکانی ناوین، یاخود بە شیوەیەکی گشتگیر دەتوانن بە قوناخی دەربازبوون (گواستەو) لە شارستانیەتی کۆیلەداری بۆ شارستانیەتی دەرەبەگایەتی ناوبرێت. راگەیانندی ئایینی مەسیحی وھکو ئایینیکی فەرمی لە سالانی ۳۲۵ پ.ز. پارچەبوونی ئیمپراتۆریەت بۆ رۆمای رۆژھەلات و رۆژناوا (۳۹۵ زایینی)، لە (۴۹۵ زایینی) گۆتەکان دەستیان بەسەر رۆما داگرت و خانەدانان ئاواکرد، ئەمانە وھکو ریزبەندییەکی فەرمی میژوو ھەلەدەسەنگینرێت. لە ناوھەندەکانی

شارستانییهتی رۆژههلاتی ناوین، چین، هیندستانیش رهوشیکی هاوشپوهی ئەمه هاته ئاراوه، که له گهوههدا وهکو یهک بوون، بهلام بهرهوار و شیوهکهیان جیاوازیوو. ههرچهنده مرۆفایهتی زۆر ماندوو بووبیت، له ههریمه سهرهکییهکانی سهردهمی نیۆلیتیک، بهلام زۆر لهم جیاوازتر و له ئاستیکی بهرز و لهمیانهی رۆح و هزریکی نویدا و له ریگای ئامرازه پیشکهوتووترهکانی بهرههه م هینان، میژوو ههنگاوی به خۆ باوه و له سهرهخۆ بهرهو قوناخی دووهمین شارستانییهتی مهزن دههاویژیت و بهرهو پیشهوه دهچیت.



## بهشی دووهم

# سهرده می شارستانی به گایه تی



## سهردهمی شارستانیتهتی دهرهبهگایهتی

رافهکردن و شیکردنهوهی ئه و قوناخهی له میژووی شارستانیتهتا وهکو چهرخهکانی ناوین یاخود وهکو قوناخی شارستانیتهتی دهرهبهگایهتی ناودهبریت و تپیدا بانگهوازیهکانی بهناوی خودا – ئهلا دهنگی دهدايه وه؛ بۆ رۆژگاری ئهمرۆمان به تایبهتیش سهبارت به کۆمهلگاکانی رۆژهلاتی ناوین تاوهکو بلایی گرنگی ژيانی خوێ پاراستوو. به بی ئهوهی ئه و جوره کۆمهلگایه و ئه و راستینهیهی شارستانیتهت شینهکریتهوه که لهگهڵ خویدا بهرز کردۆتهوه، ئه و ناتوانری قوناخی ئهمرۆشمان تپیهر بکریت که ریگای لهپیش بنهستبوونی مهزن و ئه و پیکدادانانه کردۆتهوه که دهرای خوین و ئیش و نازاریکی یهکجار زۆریان لهگهڵ خویندا هیناوه، ههروهها لهمیانیهی شیوهی بهریوهبهرایهتی سههرهپۆ و کۆماری گهندهلبوو، پاشقههههتیه کۆمهلایهتی و ئابووریهکان بهتهواوتهی بووه به گریکوپیره و قهیرانیکی مهزن. ئاشکرا بووه که بناخهی پیشکهوتهکان، گواستهوه و تهکنۆلۆژیا و پاره نهبووه. سههرهپای ئهوهی ئه و پاره و تهکنۆلۆژیایه له دهستی عهههههکاندایه له هی هیچ یهکێک له ولاتهکانی ئه وروپا کهمتر نییه، بهلام پهیرهوهکردنی سیستهمهکانی چهرخهکانی ناوین له لایهنی زۆربهی ئه م ولاتانهوه، ئه م بانگهشهیهمان دهسهلمیئی و پشت راستی دهکاتهوه. ههروهها بهردهوامبوونی ههمان رهوش بۆ چهندن هیزی ههریمی ناوچهکه، ئه وه روون دهکاتهوه که پێویسته سههراوهی کیشهکه له شوپنیکی دیکه دا ببینریت. گواستهوهی زانیاری و پاره و تهکنۆلۆژیا به شیوهیهکی جودا، ههمان دهرئهنجامی سیستهمی شارستانیتهتی رۆژئاوا لهگهڵ خویدا نههیناوه. کهواته سههراوهی کیشهکه، سههراوهی قهیران و بنهستبوونی



**ئایدیۆلۆژییە.** تاكو ئیستاكەش كاریگەری قالدەكانی ژیان و هزری دەرەبەگایەتی، ئەم بۆچوونە پشت راست دەكات. تاوەكو پێكھاتەى سەرخانى ئایدیۆلۆژى شینەكریّتەو، لە شوپنیدا سەرلەنوئى ئاواكرندى ئایدیۆلۆژى ئەنجام نەدریّت، كە وەلامى قۇناخ بداتەو، ئەوا ناتوانریّت قەیران و گریكوپەرى كۆمەلگا چارەسەر بكریّت و پێشكەوتن بەدیپیت و لەمیانەى سەنتیریكى بالا تردا قەلەمبازىك ئەنجام بدریّت. بالابوونى سیستەمى شارستانیەتى سەرمايەدارى ئەوروپا لە سایەى شیکردنەوێ سیستەمى دەرەبەگایەتى ھاتۆتە ئاراو، تەواو پێچەوانەى ئەو شیمانانەى دەكرا، سەرھتا سیستەمى دەرەبەگایەتى لەلایەنى زانست و تەكنۆلۆژیاو شینەكرايەو. ئەو شۆرشەى لە بواری ئایدیۆلۆژیەو ئەنجامدار، رۆلى لەپیشینەى ھەبە و تەنانەت بناخەى پێشكەوتنەكانى زانست و تەكنۆلۆژیاش پێك دینیت. **شۆرشى هزرى ئازاد** كە بەرامبەر دۆگماتیزمى كۆپسە سەرکەوتنى بەدەستھێنا، گەوھەرى ھەموو پێشكەوتنەكانە. بېگومان رۆلى زانیاری و تەكنۆلۆژیا و دەولەمەندییى ماددى ھەبە، كە لەپیشكەوتن دا بوون، بەلام رۆلى دیاریكراویان نییە. دەولەمەندییى ماددى، زانیاری، تەكنۆلۆژیا لەگەلیك ناوچەدا، بۆ نموونە لە جین بە گوپەرى ئەوروپا، نەك پاشكەوتووە بەلگو پێشكەوتووتریشە. رەوشیكى ھاوشیوہ لە ولاتە ئیسلامیەكانیشدا لە ئارادایە. دەولەمەندییى ماددى، زانیاری، تەكنۆلۆژى جیھانى ئیسلامى لە ماوى نیوان سەدى ھەشتم تا وەكو سەدى دوانزەھەم بە گوپەرى ئەوروپا زۆر پێشكەوتووترە. پاشكەوتنى یەكەمیان و ئەنجامدانى وەرچەرخانیكى مەزن لەلایەن ئەو پەتریان، ئەو دەسەلپین كە ھۆكارەكەى ئایدیۆلۆژییە.

پرسیاریكى دیکەى گرنگ سەبارەت بە شیکردنەوێ سەردەمى شارستانیەتى دەرەبەگایەتى، دەرھەق بەوھبە لە كوئ و چۆن دەستى پیکردوو؟ ھەر وەكو چۆن تەواوى جینە دەسەلاتدارەكان ئەنجامیاندا، ئەوھى لە نووسینی میژوو نووسەكانى ئەوروپا مۆركى خۆى لە نووسینی میژووداوە، ئەو چەواشەكاریەبە كە بانگەشەى بۆ دەكەن و دەلین لەگەل رووخانى رۆما ئەم قۇناخە لە ناوچەكەمان دەستى پیکردوو. ئەمە لە نزیکەو پەبوندی بە جەمكى ئاواكرندى بالادەستیوہ ھەبە و گەلیك ھەلەى مەزن لە خۆو دەگریّت. ھەر وەكو چۆن سەردەمەكانى نیولیٹىك و كۆیلايەتى قۇناخەكانى لە دایكبوون، پێگەشتن و رووخاندنیان بە خۆیانەوہ بینى، ئەوا شارستانیەتى دەرەبەگایەتیش وەكو بەرھەمیكى رۆژھەلاتى ناوین سەریھەلداوە و سیستەمیكى شارستانیەتە كە تاوەكو رۆژگارى ئەمرۆمان لە ھەموو سیستەمەكانى دیکە كاریگەرتە.

ئەم دەستنیشانكردنەش گرنگیەكى مەزنى ھەبە بۆ دەرکكردن بەو راستینەبەى كە میژوو خاوەن زنجیرەبەكى لۆژیکە و بۆ ئەوھى ئەم لۆژیکەش لە دەست نەدریّت شارستانیەتەكان لە خۆیانەوہ

دەرانگەون. ھەلۆھەشەنەوێشان سانایی نییە. ھەر وەکو دەبیرئێ لەم بواردا ئالۆزێھک لە زانستی میژوودا ھەبێ. لە ھەموو شتێک زیاتر بالادەستی سیاسی لە زانستی میژوودا پێویستی ئەوەی بێنێوە کە نووسین لە شیوەی خۆ بەناوەند دانان بێت. لەگەڵ ئەوەی زانست لە گەلێک بوار و گۆرەپاندا بە شیوەیەکی بابەتیانە پراکتیزە دەکری، بەلام ئاستەمە بگوترێ لە بوارێ میژووشدا بەمجۆرە.

ئەگەر لە نزیکەووە تەماشای بکری دەبیرئێت کە پەيوەندییەکی نزیك لە نیوان ھەر دوو سیستمی دەرەبەگایەتی و کۆیلەداریدا ھەبێ. دژایەتی سەرمايەداری بەرامبەر دەرەبەگایەتی دژوارو دابراڤانەکەشی فراوانە و لەمیانێ پیکدادانەو دەبیت. بە گوێرە سروشتەکە بەمجۆرە. شیوازی دەسەلات و بالادەستیەکی پارچەکردنی ھەموو کۆت و بەندەکانی دەرەبەگایەتی بە شیوەیەکی دەرەبەگایەتی دەکاتە پێویستیەکی. گەوھەرە شۆرشیگێرەکەشی لێرەو سەرچاوە دەگریت. ھەرچی ھەلۆھەشەنەوێ سیستمی کۆیلەدارییە، ئەو لە نموونە رۆما دەبیرئێ، لە ئاکامی ریککەوتن و سازشکارییەکی بێ دەنگ لەگەڵ دەرەبەگایەتی ئەنجام دەدرت. لە دابراڤانێکی بەھیز و پیکدادان زیاتر، لەناووە دەوری یەکتەر دەکن و کۆیلایەتی لە خۆیوە دەکەوێت و دەرەبەگایەتی لەمیانە لۆژیکێکی شۆرشیگێرە ھەلۆھەشەنەوێ و لە شیوەی ھیلکاری بەرپێوە دەچیت. دەرەبەگایەتی کۆیلەداری رۆمای رۆژئاوا بۆ سیستمی دەرەبەگایەتی و بیزەنتیەکانی رۆمای رۆژھەلات بەمجۆرە بوو. بوویەری ھیند و چینیش ھاوئێوە ئەمەن. بێگومان کارەکتەری ناکۆکیەکان رۆلی دیاری کراویان لەمەدا بێنێوە. جیاوازی نیوان ئاستی وابەستەیی و شیوەی پەيوەندییەکانی کۆیلەداری و ئاستی وابەستەیی شیوەی پەيوەندییەکانی دەرەبەگایەتی پێویستی بە شیکردنەوێکی قوول و فراوان نییە. تەنانتە سنوورداریبوونی شیکردنەوێ. راستینە لیکچووی ھەر دوو سیستمەکە روون دەکاتەو کە بە شیوازی شۆرشیگێرە یاخود پیکدادانی کورت خایەن، دابراڤانی ریشەیی ئەنجام دراو. شیوازی وەرچەرخانی پەپرەو کراو پلە بە پلە (تدریجی).

یەکیک لە ئەرکە گرنگەکانی میژوو ئەوەیە کە شوین و جیگای ئەم وەرچەرخانە سەبارت بە شارستانیەت بە شیوەیەکی واقیعیانە ئەنجام بدات. ئەوەی بە ناتەواوی ماوەتەو ئەوەیە کە تاووەکو ئیستاکە میژوو نەبۆتە خاوەنی سیستمێکی تاییبەت بە پۆلێن کردنی کات و شوین. ھۆی ھەرە سەرەکی ئەم رەوشە ئەوەیە بۆ ماوەیەکی درێژخایەن شارستانیەتی رۆژئاوا لەمیانە ھزریکی داگیرکاری ئۆریانتالی، تەماشای شارستانیەتی رۆژھەلاتی دەکرد. بە تاییبەتیش شارستانیەتی رۆژھەلاتی ناوینی وەکو ھەرەشەییەکی مەزن دەبینی. تازە بە تازە ھیندیك لیکۆلەرەو لەمیانە بۆچوونی جیاوازیو ھەول دەدەن ئەم ھەلە و زۆردارییە بەلاو بنین. سەرچاوە گرتنی شارستانیەتی

دەربەگایەتی لە رۆژھەلاتی ناوین رۆژئێکی باش دەبینی لەوەی گەلیک بابەت و بوار روون ببیتەو. ئەم دەرنەنجامە بەر لە ھەموو شتێک ناکۆکی رۆژھەلات – رۆژئاوا لەسەر بنەمایەکی واقعیانەتر روون دەکاتەو. دووھمیان، رینگە لەپێش شیکردنەوھەیکە راستی ئایدیۆلۆژیای تاکخودایی لە مێژوودا دەکاتەو. شیکردنەوھە ئایدیۆلۆژیای ئایینی تاوھو ئیستاش وھو ئەرکێکی گرنگی رووناکبیران چاوەڕوانی پەيوەندی و پێوھەریک بوون دەکات. سێھەمیان، ئەم شیکردنەوھە خزمەتێکی مەزن سەبارەت بە پێناسەکردنیکی راست بۆ کلتووری رۆژھەلاتی ناوین و ھەلئۆستییکی زانستیانە دەرھەق بە رۆژھەلاتی مێژوویەکی پێشکەش دەکات و ئەمەش گەورەترین دەسکەوت و بەشداربە بۆ نووسینی زانستی مێژوو بە شێوھەیکە راست و دروست. چوارەمیان، رینگە لەپێش ئەوھ دەکاتەو کێشەکانی رۆژھەلاتی ناوین و لە رینگە ئەویشەوھ تەواوی پاشقەڕۆکانی جیھان کە ھەمان ناوەرۆکیان ھەیە و ئەو کۆمەلگایانە لە ناو قەیران و بنەبەستبوون دا دەژین، کێشەکانیان دەستنیشان و چارەسەر بکریت.

گەشتنی پێکدادانی عەرەب – ئیسرائیل بە ئاستیکی بەمجۆرە کە لەپێکدادانی سەرمايەداری – سۆسیالیزم زیاتر، جیھان بە خۆیوھ خەریک بکات و تاوھو ئیستاکەش بە شێوھەیکە ھۆقانە بەردەوام بێت، لە نزیکەوھ گریڤدراوی ریشە مێژوویەکانە. ئەم پێکدادانەش گرنگیە مەزنەکی لێردایە کە بە گوێری واقعی رۆژھەلاتی ناوین ئاستی ناکۆکیەکانی ئەم قۆناخەمان نیشان دەدات کە چۆن رینگە لەپێش گریڤوێرە و بنەبەست بوون کردۆتەو.

لەم ناکۆکیەدا کێشەکێشی مێژوو لە ئارادایە؛ ئاستی کۆمەلایەتی، کە بە شێوھەیکە ئایین پۆلین کراون، لە نیو پێکدادان و مەملانێدان. سیستەمەکانی شارستانیەت رووبەرۆوی یەکتری بوونەتەو. لە رووکارد وھو شەڕێکی تیرەگەریتی وایە، بەلام بە ھۆی ئەم تاییبەتەندیتیانە لە خۆوھ دەگریت و پێگەگرتنی وھو شێوھ گشتگری و کەلەکە بوونی ناکۆکیەکان و شێوازە دیبلۆماسی و سەربازییەکانی بە درێژی مێژوو بەردەوام بوو، وھو شەڕێکی جیھانی وایە. ناچار بوونی پەيوەستدار بوونی تەواوی ھێژە بە شانۆشەوھکەتەکانی جیھان، ئەم بۆچوونە پشت راست دەکاتەو. ھێزی راستینەیی شارستانیەتی رۆژھەلاتی ناوین لە ژێر ئەمەدا شاروھە. چەندین جارە جیھان دەبێت بە یەك، نەتەوھ یەگرتووەکان چەندین برپاری وەرگرت. بەلام ھیندەیی سەری دەری بەرەو چارەسەری ھەنگاو نەھاوێشتن، ئەوھ دەسەلمێنی و نیشان دەدات کە ھەلەئە مەزن کراو. ئەوھ دەسەلمێنی، کە ئەوھ دەستنیشان نەکراو پێویستە لە گوێوھ و چۆن ھەلئۆستە سەبارەت بە کێشەکە بکریت. تەنانەت شەڕی جیھانی دووھمیش سەرپرای دزوازی و کاریگەریە توقینەرەکی ئیتر وھو بیرەوھەیکە

لیهاتتووه. بهلام پیکدادانی عهرب - ئیسرائیل له رۆژههلاتی ناویندا وهکو مهشخهلیک وایه کلپهه سهندوووه و بهردهوام دهکات. ههروهکو دهزانری چهندی بهره دیکه پیکدادان لهمه کهمتر نین. تهناهت ئهم مهسهلهیهش به شیوهیهکی زۆر داکوکی کهرانه نیشان دهدات و دهپسهلینئ ئهگهر دان به راستینهی شارستانیتهی رۆژههلاتی ناوین نهئیریت، ئهوا دهتوانئ چی بکات و چی له توانا دایه.

سههرپای ئهوهی ئهوروپا له ماوهیهکی کورتدا سیستهمی دهرهبهگایهتی تپهرکردوووه و سههدهمیکی دریزخایهنی کۆیلایهتی بناخهکهی پیک ناهینیت. وهلی توانویهتی ئهم قوناخه لهمیانهی رینسانسیکی بهفرهوان تپهر بکات. دهتوانری بانگهشهی ئهوه بکریت ئهگهر رینسانسی سههدکانی ۱۰ - ۱۶ ههم نهبوایه ئهوروپای رۆژگاری ئهمرۆمان له ئارادا نهدهبوو. بهلام سههرپای ئهوهی رۆژههلاتی ناوین له میانهی کات و شوینهوه به شیوهیهکی دریز خایه و قوول بهم سیستهمانهدا تپهری، ئایا ئههناجم نهانی رینسانسیک هۆکاری سههدکی بنهست بوونی رۆژگاری ئهمرۆمان نییه؟ پرسیار له چیهکی خۆی دایه و پویستی به وهلامیکی بهفرهوان و راست ههیه.

قهلهمبازی ئیسلامیهت دواترین شیوهی بههیزی شارستانیتهی رۆژههلاتی ناوینه. دهشی بگوتری ئیسلامیهت شۆرشیکی دهرهبهگایهتی شکۆدار بوو. ئیسلام دواترین قهلهمبازی مهزنی رۆژههلاتی ناوینه. دهرهبهگایهتی ئهوروپا له کهسایهتی ئیسلامیهتدا بالا بوونیکی بهسهر دهرهبهگایهتی رۆژههلاتدا نییه. ههروهکو له سهفهری سهلیبیهکاندا دهبینری ئهوروپا بهردهوام پویستی بهوه ههیه که هیز له بالا بوونی رۆژههلاتهوه وهربگری. کاتیکی تورهکه عوسمانیهکان نوینهرایهتی ئیسلامیهتیان کرد، دهرهبهگایهتی ئهوروپایی ناچار پاراستن کردوووه. تهنیا لهگهڵ له دایکبوونی سهرمایهداری ئهوروپا له رهوشی پاراستن رزگاری بووه. ئهمهش لهههمانکاتدا ریگی لهپیش بالا بوون و بالادهدستهکی بهردهوام و قولی شارستانیتهی رۆژئاوا دهکردوه بهرامبهر به شارستانیتهی رۆژههلات.

رۆژههلات و رۆژههلاتی ناوین کهوته ناو پاراستن، تهنگهتاو بوون، قهیران و بی چارهیی و زیر دهستی ئهم بالا بوون و زال بوونهی تاوهکو رۆژگاری ئهمرۆمان بهردهوامه. روونکردنهوهی ئهمه لهمیانهی شیکردنهوه تهسک و سنووردارکانی له شیوهی ئیمپریالیزم و داگیرکاری، زۆر کورت دینئ و ناتهواوه. چونکه ئهم جوهره شیکردنهوانه سهرحاوهی خۆی له لقیکی چهمهکانی میژووی رۆژئاواوه دهگریت. زیاتر سهرحاوهی خۆی له سۆسیالیزمی بونیادناوهوه دهگریت. له کاتیکی هینشتا ههلوهشانهوهی خودی سۆسیالیزمی بونیادناوه بهتهواوی شینهکراوتهوه، ئهوا ناشی ئهوه شیکردنهوه سنووردارانیهی ئهناجمی داو له ئاستیکی بهرز و پهر به واتا و له جیی خۆی دا بیت. لهم قوناخهدا رۆژههلات و رۆژههلاتی ناوین دووچار دۆران و زیانیکی هزری مهزن هاتوووه تاوهکو ئیستاکهش له

گێژ بوون رزگاری نهبوو. تهنانهت به هیج جوړیک رینسانسی به خه یالدا ناییت. بهلام ههموو شتیك گړیدراوی ئەگه‌ری هه‌لمه‌تیکی رینسانسی رۆژه‌لاتی ناوینه. به‌ترۆلی بی سنوور، گواستنوه‌ی ته‌کنۆلۆژیا و ئەو رۆشنگه‌رییه‌ی له ئەوروپاوه هاتوو، ناییته هیزی چاره‌سهری. ئەمه کیشه‌ی زه‌به‌لاحی زیاد بوونی ژماره‌ی دانیش‌توان، بی‌کاری، به‌فیرۆدانی سه‌رچاوه‌کان، خیانته‌کردن له میژوو، تهنانهت سه‌رنه‌که‌وتن له لاسایی کردنه‌وه، هه‌ست نه‌کردن به دیموکراسی و مافه‌کانی مرۆف، له‌ری ده‌رکه‌وتن و سه‌ره‌رۆیی له‌هی سۆمه‌رییه‌کان پاشه‌رۆیانه‌تر، ده‌مارگیری ئایینی که مه‌ترسیدارترین کوپرای و نه‌زانییه، به‌های ئەخلاقه‌ی که‌وتۆته ژیر سفروه‌وه، زۆر به‌شیوه‌یه‌کی پاشه‌رۆیانه هه‌لوه‌سته‌کردن به‌رامبه‌ر ناکوکیه‌کان که له‌کۆمه‌لگا بنه‌ماله‌یه‌کانیش پاشکه‌وتووتره، ئەمانه‌ دیارده‌ی روون و ئاشکرای نیشاندانی ئەم قه‌یرانه‌ هزری و رۆحیه‌ن.

تاوه‌کو ئەمانه‌ به‌لاوه‌ نه‌نرین ناشی قودس که به‌شاری پیرۆز ناوده‌برئ، له‌وه‌ رزگاری بی‌که‌ نه‌فهرت لیکراوترین جوړی مردن و کوشتنی تیدا روو نه‌دات. ئەگه‌ر فراوانتر و گشتگیرتری بکه‌ین ده‌توانین بڵین تاوه‌کو ئەم هزره‌ تپه‌ر نه‌کریت، خاکه‌ پیرۆزه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین له‌وه‌ نه‌فرینه مه‌زنانه‌ رزگاری ناییت، خه‌لکانی رۆژه‌لاتی ناوین به‌هۆی ئەو تاوانه‌ مه‌زنه‌ی به‌رامبه‌ر میژوووی خۆیان کردوویانه لیبوردنیان بۆ نییه. تهنیا له‌میان‌ه‌ی رینسانسی رۆژه‌لاتی ناوین به‌پیرۆزیتی راسته‌قینه‌ ده‌گات و له‌ریگای هزریک که هیزی خۆی له‌م رینسانسه‌ وه‌رگرتبیت، ده‌شی سه‌رله‌نوئ له‌ دایکبوونی رۆحی روو بدات، تهنیا له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ ده‌توانرئ ئاویته‌ بوون له‌گه‌ل میژوو یه‌کانگیر بوون له‌گه‌ل سه‌رده‌م به‌دی بیت و ئەمه‌ش به‌واتای هه‌نگاو نان بۆ قوناخی هه‌لمه‌تیکی میژووویی بالادیت. شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌مه‌کانی شارستانیته‌ که سه‌رچاوه‌که‌یان له‌ رۆژه‌لاتی ناوینه‌وه‌ دیت، گه‌وه‌ری ئەم شوپشه‌ هزرییه، به‌ر له‌هه‌موو شتیکه‌وه‌ پویسته. تهنیا له‌ریگای ئەم شوپشه‌ نایدیۆلۆژییه‌ ده‌توانرئ ئەو پارچه‌بوونه‌ هزریه‌ به‌ربلاوه‌ی پیکهاته‌ی کۆمه‌لگاکانی رۆژه‌لاتی ناوین به‌لاوه‌ بنرین. چه‌نده‌ به‌شیوه‌یه‌کی راست شارستانیته‌ی ده‌ربه‌گایه‌تی شیکه‌ینه‌وه‌ و له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ش سه‌ر له‌نوئ شیوه‌ به‌ژیانی رۆحی بدریت و بۆ شوپشیکی هزری وه‌رچه‌رخینرئ، به‌وه‌ ئەندازه‌یه‌ ده‌توانین وه‌لامی ئەو کیشانه‌ بده‌ینه‌وه‌ که بووه‌ به‌گریکویره‌ و ته‌نگه‌زه‌یه‌کی ریشه‌یی.

## آ- ناسنامه‌ی نایدیۆلۆژی سه‌رده‌می ده‌ربه‌گایه‌تی

ناسنامە ئایدیۆلۆژی کە گوزارشت لە خەیاڵ و ئاستی ھزری کۆمەلگا دەکات، بۆ تەسکترین و سنووردارترین کۆمەلگا تاوەکو دەگاتە پێشکەوتوتورینیان، دیاردەییەکی دەست لێ بەرنەدراوە. ھەریۆیە ئەو پێناسانە دەرهەق بە کۆمەلگا کە قورسای مۆری بواری ئابووریان پێویە، گەلیک کەموکوپی مەزن لە خۆوە دەگرن. لە کۆمەلئاسی (سۆسیۆلۆژی)دا رۆلی ناسنامە ئایدیۆلۆژی شینەکراوەتەو. کاتیک بە شیۆیەکی گشتگیر و بەرفراوان چاویک بە میژوودا بخشینری دەبینری لە فۆناخەکانی ئاواکردنی ھەلۆشانەووی پیکھاتەکانی کۆمەلگا، پیکھینانی ناسنامە نووی ئایدیۆلۆژی و بەرتەوازە بوونی ناسنامە کۆن رۆلیکی دیاری کراویان ھەبە. ناسنامە ئایدیۆلۆژیەکان کە ھەم حافیزی رابردووی کۆمەلگایە، ھەم ھیلی گشتی یۆتۆپیاکانی داھاووە، رۆلی میشکی کۆمەلگا دەبینی. وەک لیکچواندنیک گشتی و قەبە، ھەروەکو چۆن دەست و پێ لەنزیکەو پاپەندی ئابووریە، ئەووە رۆل و کاری سەرەکی میشکیش خەیاڵی ھزریە. لە کاتیکدا میشک لە ھەموو گیان لەبەرێکدا ھیزی بەرپۆبەردنە، ئەووە ئۆرگانەکان ھیزی کاری ژیانن. ئەگەر بە شیۆیەکی جیاوازیتریش بی، کاتیک بە کۆمەلگا بوون وەکو بونەوویک شیۆ دەگری، کیشی میشک دیتە ئاراو. ناویردنی بە بوون بە خاوەنی ھەبوونیک ئایدیۆلۆژی، پێناسەییەکی راستە. کاتیک لە پیکھاتە کۆمەلگادا پیکھاتە میشک وەکو بە دەزگابوونی سەرخان ھەلئەنگینری، ئەووە بە دەزگابوونی ئابووری کە ئامرازەکانی بەرھەم ھینان رۆلی سەرەکی تیدا دەبینن. دەتوانری دەستوی وەکو ژیرخان ھەلئەنگینری. ھەر لەبەر ئەمەشە سەرخان ئایدیۆلۆژی رۆلی سەرەکی و لەپیشینە دەبینی. بیگومان ئەو ھەلئەنگاندنە سەرچاوەی خۆی لەم چەمەکە فەلسەفیانەو دەگری کە پەیرەوکردنی سیستەمی سروشتی سەبارت بە کۆمەلگا پشت راست دەکات. ئەو ئاستی کۆمەلئاسی لە بواری شیکردنەویدا پێی گەشتوو، گەلیک بەلگە بەھیز و سەلینەری راستی ئەم چەمەکە لەگەڵ خۆیدا ھیناوە.

کاتیک لە ریگای ئەم چەمەکی پراکتیزەکردنی شیۆ، شارستانیەتی کۆیلەداریمان ھەلئەنگاند کە یەکەمین و بە توانترین شیۆی کۆمەلگای جینایەتی، ئەوا بایخ و جیگایەکی تایبەتمان بە نمونە سۆمەردا. جگە لە تایبەتەندیی کۆمەلگای سۆمەر کە یەکەمین نمونە میژوو، ئەووە لەبەر ئەووە چەندین بەلگە نووسراوی لە دوای خۆی جی ھیشتوو، پپویست دەکات وەکو سەرچاوەییەکی سەرەکی شیکردنەو بەکار بەینری. دەست لیبەرنەدانی بە گویرە ئارەزوو نییە، بەلکو لەبەر ئەم ھۆیە. بە دەزگابوونی پیکھاتەکانی سەرخان و ژیرخانەکانی چەندین کۆمەلگای بەرەبەینی شارستانیەت، گوزارشت لە ئاستیک گەردوونی کاریگەرییەکی دەکات. ئەو دەمامکە میتۆلۆژیانە شارستانیەتی سۆمەر خۆقاندی وەکو ناسنامەییەکی سەرەکی ئایدیۆلۆژی کۆمەلگای

چینیایەتی وا بوو و بنەماکانی تەواوی شارستانیەتەکان پێک دەھێنن. دەرکەوتنی نموونە دیكە ئەم کەردوونی بوونە تێک نادن. بە پێچەوانەو، بە لکو وەکو بەلگە بەھیزی ئەم مۆدیلە و سەلماندنی بەھا سەرەکیەکیەتی. ھەر وەکو چۆن ئەگەر کە ئەکە بوونی سەرمايە شینە کریتەو، ناتوانرێ روون کردنەوێ زانستیانی کۆمەلگای سەرمايەداری بکریت، ئەوا ئەگەر ئایدیۆلۆژیای میتۆلۆژیای سۆمەر شینە کریتەو ناتوانرێ روون کردنەوێ زانستیانی دەزگاکانی سەرخان بکریت، لەسەر ووی ھەمووشیانەو ناسنامە ئایدیۆلۆژی تەواوی شارستانیەتەکان ناچار بیەکی لێرەدا یە. ئەگەر رەسەنەکی شینە کریتەو، لە میانە شیکردنەوێ زۆلەکە (قۆپە - لاسایی) بە هیچ راستیەکی ناگەن. لە میانە بە دەستەو گرتنی نموونە رەسەنەکی، دەشی زۆلێتی، لە رێ لادان یاخود بەرھەمە گۆراوەکانی پێناسە بکریت. بەلام ئەگەر بە پێچەوانەو ملی رێ بکریت ئاستەمە نموونە رەسەنە بدۆزیتەو و رێگای بەمجۆرە پێتی لە تەلەزگە و بەرەو چەوتی ئاراستەت دەکات. ئەو نموونانە کە ساختەن و گۆزانیان بەسەردا ھاتوو لە میانە باس کردنیکی بێ سنوور، جیگای خۆی لە نیو جیھانی ھەلسەفە و ئەدەبیاتدا دەرگرت، بەلام نموونە راستەقینەکان ھەر وەکو بلایی نین و لە بیر کراو، یاخود پێویستی ئەنجامدانی شیکردنەویدان دەرھەق نابین. سەبارەت بە میژووی ئایینەکان ئەم رەوشە زۆر مەترسیدارترە. سەرباری ئەو تەواوی ئایینە مەزنەکان سەرچاوەی خۆیان لە میتۆلۆژیای سۆمەریەکان وەرگرتوو، بەلام لەرێ ئەو نکۆلیکردن و سوکایەتی پیکردنە ئەنجامیانداو، کەوتنەتە نیو گەرەوترین لادانی ئایدیۆلۆژی.

ئەم چەواشەکاریە میژوو بیانە لە ژێر ناوی پیرۆزی و ھەرمودەیی خودایی، وەکو کالای ئایدیۆلۆژی خراوتە بازار، بەمجۆرەش دەسکەوتیکی مەزن و ناھەقانە بەدەست ھێنراو. لەم بوارەدا دەتوانرێ باس لە گەرەوترین چەوسانەوێ ئایدیۆلۆژی لە میژوودا بکریت. ھەلەتە ئەووش سەلمینراو کە سۆمەریەکان بەشەکانی ئایدیۆلۆژیایان لە میانە ھەمان شیوازی بردن، لە ئایدیۆلۆژیای نیولیتیکیەو وەرگرتوو کە لە تەنیشتیان بوو. لێرەدا گەرنگ ئەو یە شەر و مللانیی نیوان ئایدیۆلۆژیایان بە شیو یەکی راست و واقعییەو ھەلەسەنگینریت. ھێج سیستەمیکی نیە ئالوگۆر و دانوستاندنیان لەگەل یەکترا نەبی. بەلام ئەو تەوێ دەکەوێتە ئەستۆی میژوونوسان ئەو یە وەلامیکی راست و واقعی پرسیارەکانی لەجۆری "کی، لە کیو، چی، چۆن، بە کامە نامانج و مریگرت، چۆن بەکاری ھینا؟" بداتەو. ناستەمە بلایی بە گوێرە پێویست ئەمە لە نووسینی میژووی گەستی دا ئەنجامدراو و میژووی ئایدیۆلۆژی بە گوزارشتیکی زانستیانی گەیشتوو. لەم جوارچێو یەدا دیاریکردنی سەرکەوتن ئەرکی میژووناسی گەرنگ و بایەخدارە.

هەر وەکو لەمیانەى ئەم هەلسەنگاندنە کورتەشدا دەرەکهوئیت، بۆئەوێ لە دایکبوونی شارستانیەتی دەرەبەگایەتی پێناسە بکەین پێویست دەکات سەرەتا چوارچۆیە ئایدیۆلۆژیەکیە بگریه دەست و ئەووش لە حیڭای خۆیدا یە. لە بابەتیکی ئاۆزی بەمجۆردا هەنگاویکی گونجای بەمجۆرە ئاسانکاریەکی مەزن بۆ راستەئێ گرتن و پراکتیزە کردن دەخولقینێ.

بەرز بوونەوێ ناوی ئەللا، موسا، عیسا، مەحمەد لە چەرەکانی ناوین و چراندنیان بە گوێی خەلکی دا، شیکردنەوێ گەوهەری ناسنامەى ئایدیۆلۆژی ئەم زاراوانە دەکاتە مەرچیک. خودا چییە؟ مانای پێغەمبەری نێردراو چییە کە مەحمەد، عیسا، موسا بە گەرەترینیان دادەنرێت؟ بە گوێردی لۆژیکی کۆمەلگا چی واتایەک دەبەخشن؟ باسکردنی میژوو بە بێ ئەوێ واتای ئەم چەند ناو و زاراوێ روون بکریتەو، شیوازیکی تاوێکو ئیستا پراکتیزە کراوێ. بەلام ئەو تاوانانەى تاوێکو ئیستا لە ژێر ناوی ئایینەوێ ئەنجام دەدرێت، لە راستیدا یان بە تەواوەتی شینەکراوێتەو، یاخود ئەگەر شیکرایتەو، وەلی پێداویستیەکانی لە بواری کرداریدا چییە جێ نەکراوێ. ئەگەر ئەمە ئەنجام نەدرێت، ئەوا دەرەق بە مەسەلەى علمانیەتیش کە ئیستا لە زۆریەى ولاتەکاندا بوو بە کێشەییەکی مەزن، هەنگاو بەرەو پێشەوێ ناهاوێژرێت. چەندین بوویەری مەترسیداری لە ئارادان ئەم دەستنیشان کردنە پشت راست دەکەنەو. لەبەر ئەم هۆیە بەس لە رینسانسیکی مەزنی رۆژەلانی ناوین دەکەین.

هەر وەکو دەزانێ ئایدیۆلۆژی کۆمەلایەتی یەکەمین نموونەى شیوێگرتنی کۆمەلگاکان لە شیوێ رۆحانیەت، تەوتەمیەت دان و واتای پیرۆزی دەبەخشن، دەرک پێکردنیان زەحمەتە، تەنیا پشت بە هیژی هەست پێکردن دەبەستن. کاتیکی دەبیته دیاردەیک ئەوا ئەو هیژ و وزەییە دەرکەوتووێ هەولەدات و اتا بەخش بییت، بەلام رهوشی سەرەتایی هزر، هەولەدات لەمیانەى خەيالی وەکو رۆحگەری و تەوتەمگەری ناسنامەى بییدات و روونی بکاتەو. ئەو دیاردەییە خولقینراوێ زۆر گرنگە، چونکە ئەو هەلومەرجیە کە ژیان بە شیوێیەکی رهها پێیەوێ گریداروێ. ئەمە هەستی پێدەکریت، بەلام بۆ ئەوێ بە روون کردنەوێیەکی زانستیانه بگات، پێویستی بە پراکتیکی هەزار سالانە هیە. ساناییتین ریگای مەزەندە و خەيالی قوناخی مندالیتی شارستانیەت، وەکو مندال مەزەندە کردن و هەست کردن بەوێیە کە هەموو شتیکی وەکو ئەو زیندووێ و خاوەنی داخواری و سۆزە. لە راستیدا یەکەمین بە کۆمەلگابوون خاوەنی پێکەتەییەکی هزری و رۆحی مندالانەییە. ئەگەر سایکۆلۆژی مندال و یەکەمین کۆمەلگا بەراورد بکریت گەلیکی لیکچوونی سەیر و سەرنج راکیش دەدۆزێتەو. جینۆلوجیا (زانستی جینناسی) سەبارت بە گەلیکی بابەتی بواری سۆسیۆلۆژی



توانیویهتی رۆژیکی ریگا خوشکهرانه ببینن. بهکورتی خولقاندنی رۆحگهرایی و تهوتهمگهرایی "واتای پیرۆزی" له لایهنه قوناخی مندالیتی ئایدیۆلۆژی فلان (کۆمهلهی تیره سههرهتاییهکان)، شتیکه دهركی پیددهکریت. دیاردهی کۆمهلهگا وهکو بوونهوهریکی رۆحانی و پیرۆزکراو گوزارشتی ئیددهکریت و بهناسنامهی خوی دهگات.

**تهوتهم** رمزی ناسنامهی فلان. ناسنامهی تهوتهم بهواتای رمزی معنهوی و ههستی هزری ئهو کۆمهلهگایه دیت که هیزی خوی ناسیوه و ههستی بهبوونی خوی کردووه. وهکو چوارچۆیهی ئهو پهراستگا و خودایه وایه که دواتر پیددهکهریته. له میانهی تهوتهمهوه بنه ماله بههیز دهبیته و ههست بهخوی دهگات. داننان بهخۆیهتی. ههروهکو چۆن هیچ بوونهوهریک بی ناو نابیت، ئهوا فلانیش بهمجۆره بی ناو نابیت. ناو لینان زاراوهیهکه زۆر له رووخسار ئالۆزتره. لهگهڵ ههموو شتیکیا کۆکه که پیکهاتهی کۆمهلهگا له خۆیهوه دهگریته. لهراستیدا تهوتهم وهکو رمزی و نازناوی هینانه زمانی دیاردهی کۆمهلهگایه. بت پهراستیهکی سادهی تیره نییه. پابهندی و ریزگرتنی تهوتهم واتای پابهندیوون و ریزگرتنی ئهندهامهکانی فلانه بۆ خۆیان. له کاتیکیا بهمجۆره ئایینی سههرهتایی دهبیته گوزارشتی سههرکی ئایدیۆلۆژی کۆمهلهکه، کاتیکی ئهو شتهی که کردوویهتی به سهمبول، دهبیته خاوهن پیرۆزی و تابۆ، ئهوا ئههه به واتای شکۆمهندی و بههیز بوونی ئهو کۆمهلهگایه دیت که حیگای خوی تیدا دهگریته. ئهو ئایدیۆلۆژیایه ناسنامهکهی تهوتهمه، دهبیته هیزی لهسهه پێ گرتنی ئهو کۆمهلهیهی نوپهرایهتی دهگات. بیگومان له کاتیکیا ئهزموونی ژبانی فلان (کۆمهلهی تیره سههرهتاییهکان) که لهزیر ههلهومهرجیکی زۆر دژوار بهرپۆیهی دهبات، وهکو بههای ناوخۆ واتادار دهبن، ئهوا داخوازی پیرۆزی تابۆ، شتیکی زانراوه. نازارهکانی رابردوو، بهختهوهری، زهحمهتیهکان، رهنج له ههبوونی تهوتهمدا شاراوویه. ئهوهی کراوه به سهمبول، تهواوی رابردوو کۆمهلهگا و ئومیدی ئاییندهیه. بهگویری ئههه پیناسهیه دهکهوتنی ئایین، وهکو یهکهمین شیوهگرتنی ئایدیۆلۆژی، دهبیته یهکهمین نمونهی شیوه گرتنی رۆحی و هزری و خهیاڵیکی معنهوی فلان و تیره. ئایین یهکهمین شیوهی رهنگدانهوی ههبوونی ماددی کۆمهلهگایه له بواری معنهویهدا. دریش خایاندنی وشوینگی لهپیشینهی له میژوی کۆمهلهگاکاندا بۆ ئههه تایبهتمهندییهی دهگریتهوه.

زاراوهی ئایینی خاوهن خودا، ههنگاویکی لهپیشتری چهمکی ئایینی تهوتهمه، شیوهیهکی پیشکهوتووتره. پیهه لگرتن بهره و زاراوهی خودا، واتای ناسینی دیاردهیهکی کۆمهلهیهتی پیشکهوتووتره. ئهو کۆمهلهگایه گهوره بووه، هیزهکهی زیاد بووه، تواناکاری به دهست هیناوه، به باوهری و متمانهوه خوی بهرپۆیه دهبات، گوزارشت و زاراوه سهمبولیهکهی به شیوهی "خودا" ناو

دهبریت و ناسنامهی پیدهدریت. گوزارشتی گشتی ئهو شتهی که کۆمه لگا له میانهی بهرپوهبردنی خۆی له سروشت و ئەزموننهکانی خۆی ههڵیدههینجی، وهکو خودا پیشکەش دهکری و وهکو زاراوه نازووه دهکریت. ئهو ههبوونهیه که هیزی تهواوی سروشت و کۆمه لگای لیبarkerاو. به واتایهکی دیکه، دروست کراوه، تهسهووریکه، زاراوهیه که. ئەگەر دوورتر برۆین، به واتای ناولینانی یه که مین ههستهکانی کۆمه لگایه سهبارته به تهواوی یاسا و نهینیهکانی سروشت. دواتر کاتیک فهلسهفه له میانهی ههنگاوکی له پشتر ههولدهدات سروشت روون بکاتهوه، له راستیدا له هزری ئایینی دادهبریت و ئەمه ئەنجامدهدات. بهلام په یوهندی نیوانیان گرنگه. زاراوهکانی خوداش روون کردنهوی سروشت و کۆمه لگایه. فهلسهفه تهنیا سروشت و کۆمه لگا به بناخه دهکریت و خودا له درهوه دههیلیت، راستر ئهوهیه موحافهزهکاری و بی بهرهمی هزری ئایینی (خودایی) دهبینی، بهمجۆره دهگات به ناستی چه مکی کۆمه لگا که قوناخی مندالیتی درباز کردوو و گه بشتوته شیوهیهکی نووی بیر کردنهوه. هزری ئایینی که پشت به خوداوهند دهبستهتیت له نزیکه وه گریدرای قوناخی مندالیتی کۆمه لگایه. له گه ل پشکەوتن و گۆرانکاری کۆمه لگا، ههبوونی گشتی سروشت که به خودا ناوئراوه، دهبیتته خاوهنی واتای نویت. له گه ل هیزی گشتی کۆمه لگا، بههیزترین لایهن و بواری کۆمه لگا دهکریت به خوداوهند و واتادار دهکریت. خودا مهزن دهبیت. چونکه گوزاره و دربرپینی گشتی کۆمه لگا، کۆی تهواوی هیزهکانی تهنیا به پیناسه کردنیکی نووی ناوهستی، هیزی کۆمه لگا که جیادهبیتتهوه و شکۆمەند دهبیت، دهبیتته خاوهنی ناسنامهیهکی نووی.

ئیت ئهو رهنگدانهوی تهواوی هیزهکانی سروشت و کۆمه لگایه. دیاردهی وهکو خاک، دانهوێله، ئازهل، دار، ئاو، با، هه ور و ئاو و ههوا که له کۆمه لگای نیولیتیکدا بایه خدار دهبین و په یوهندیهکی ژبانی له گه ل بهرهمهینان و ژبان ههیه، له چینی ئایینی سهردهمی نیولیتیکدا رۆلی سهردهکی دهبین. تهواوی ئەم دیاردانه ناوی خوداوهندیان لیده نریت، دهکرین به خاوهند. چونکه ئەمانه دیاردهی وهان که ژبانی کۆمه لگا دیار دهکهن. ئیت خاوهندهکان به شیوهیهکی بهرجهسته دهبنه گوزارشتی سه مبولی ئهو ماددانهی پیویستی و داواکاریهکان جیبه جی دهکات. له میانهی ئەم شیوه هزهدا ههروهکو بللی یه که مین زانست ئاوا دهکریت. راستر، زانستی خوداناسی له دایک دهبیت. له بهر ئهوهی له سهردهمی تهوته مهدا گیرانهوه زۆر سنووردار بوو، ئایدیۆلۆژیا له عیبادهتییکی ساده بهولاره تپه پ نابیت. میتۆلۆژیا پشنه که وتوو. زانستی خوداکانیش دواتر دره دهکوهیت. چه مکی ئایینی خوداوهندهکانی دۆستی مرفقی سهردهمی نیولیتیک، گه وهه ری سهردهکی کۆمه لگای ئهو سهردهمه نیشاندهدات. کاره کتهری کۆمه لگای ئارام و تهبا، به بهراوردکردن له گه ل مافی دیرینی بهر بهریهت

توانسته بههشتیهکانی سوود وەرگرتن له سروشت، ریگا لهپیش ئهوه دهکاتهوه خواوهندهکان له ناسنامهیهک بکریڻ به سهمیۆل که بهخشندهیه و دۆسته و بهمجۆرهش واتادار بیّت. لهگهڵ مرۆفهاکان تیکهڵ به یهکترن. چونکه کۆمهلگا لهگهڵ ئهوه دیاردانهدا بهناویهکداچوووه که خواوهندهکان نوینهرایهتی دهکهن. لهوهش گرنگتر ئهوهیه چونکه هیژی دهست پیکردنی شوژی کشتوکالی نیۆلیتیک ژنه و هیژی له تواناکاری زاوژی وهردهگریّت، بۆیه تهواوی خواوهندهکان له رووخساری ژندان. لهیهکهمین قۆناخی سۆمهرییهکان، میسریهکان و هیندیهکانیش ناوی خواوهندی لهژنان دهنرا. لایهنی پیاویتی خواوهندی زۆر دواي ئهوه دهردهکهویتی. تهواوی ئهوه پهیکهرا نهی لهسهردهمی نیۆلیتیکهوه ماونهتهوه له شیوهی ژن دروستکراون. پهیکهری پیاوان هینده کهمه دهتوانی بگوتری نییه. خودا و مرۆف بهیهکهوهن. خوداوهندیکی له مرۆف دابراو، واته هیشتا چهمی ئایین پێشنهکهوتوووه. تهواوی خواوهنده ژنه مهن و ناسراوهکانی وکو عهشتار، ئینانا، ئیسس، دهمهتره، کیهله، ئیندرا پاشاوهی ئهم قۆناخن. شیوهگرتنی ئایینی قۆناخ و چهرخ، دهبیته گوزارشتی ئایدیۆلۆژی تیره و یهکینه پێشکهوتوووترهکانی کۆمهلگا. به گوێرهی ژمارهی ئهوه دیارده سههرهکیانهی رۆل له ژبانی تیره دا دهبین خواوهند پیکدیڻ. تا چ رادهیهک ههست به هیزه سههرهکیهکان بکریّت، چهنده زیان و سوودهکانیان مهزنده بکریّت، ئهوهنده زاروه ههیه، به هینده خواوهند گهیشتون. شیوهی هزر و سیستهی زارواکهکان ههمووی له میانهی خواوهندهکان گوزارشتی لیدهکریّت و بهرپوه دهبریت. بیگومان ئهمانهش به گوێرهی پله و پایهی خواوهندهکان ریزهبندهکریڻ.

نابی لهوه سههرمان سوورپیمینی که هیژی سیحراوی ئهم زاراوانه بکریڻ به خواوهند. ئهم سهردهمانه سهردهمی یهکهمین له دایکبوون و خولقاندنه. ههر زاروه و تواناکاریهکی نوێ، بهواتای خودایهکی نوێ دیت. رۆلی سههرکی دایک له بههرهههینان و تاییهتهدندی زاوژی، بایهخیکی ناناوسی پهیدا دهکات و ریگا لهپیش قۆناخی خواوهنده ژنهکان دهکاتهوه. چونکه چهندن دۆزینهوه و داهینان له لایهن ژنهوه ئهجامدراوه. شیمانهی ئهوه لهپیشه دانهویلهی به سوود، دارهکانی میوه، مایککردنی نازه، بهکارهینانی زهوی، ئاواکردنی مال "خانوو"، مندال به خێوکردن، کیلان، ناشی دهست و یهکهمین گالیسکه له دۆزینهوه و داهینانی ژنه. چهرخ خواوهندهکانی دایک دواي ئهم پێشکهوتنه مهزنانه دهبیته سهمیۆلی رۆلی ژن.

له بهشی پێشتردا نامازهمان بهوه کردبوو که بۆ یهکهمین جار ئهم شوژسه کشتوکالیی زنان له کهوانهی زاگروسی ئهجامدراوه. ههروهها باسی ئهوشمان کرد سۆمهریهکان ئهم کلتوووریان بۆ لای خۆیان گواستهوهو بونه یهکهمین نمونهی کۆمهلگای چینایهتی. رۆلی دیاریکراوی راهیبهکان له

ئایدیولوژی سۆمهریهکاندا بهرچاو و سهرنج راکیشه. واته رۆلی پېشهنگانهی ئایدیولوژی له خولقاندندا، ئاشکرا و شکۆدارانهیه. راهیبیتی ناوهندی پیکهاتنی کۆمهلگای چینیایهتییه. ریهبرایهتی ئایدیولوژییه. په‌رستگا یه‌که‌مین بریارگای کۆمه‌لگای چینیایه‌تی و ناوهندی به‌رپه‌و‌بردنه. نه‌و شیوه ئایدیولوژی و باوه‌ریانه‌ی له‌وئ پیکده‌هینرین، وه‌کو ناسنامه‌یه‌کی نوئی کۆمه‌لگا هه‌لده‌کشی. ئایدیالیزه‌کردنی کۆمه‌لگای چینیایه‌تی و ناوزه‌کردنی، هه‌نگاوێکی دیکه به‌روه پېشه‌وه چوو و به‌روه ئاسمان شکۆمهند کراوه، وه‌کو سیسته‌می ئاسمانی لی‌کراوه و لاسایی کراوته‌وه. له‌کاتی‌کدا راهیب کۆمه‌لگای نوئی چینیایه‌تی ده‌خولقینن، زۆر باش ده‌رک به‌ واتای نه‌و به‌ره‌مه‌ مه‌زنه ده‌کات که هاتۆته ئاروه، زۆر باشیش هه‌ست به‌و ئه‌رکه‌ی خۆی ده‌کات که ده‌بی ئه‌م سیسته‌مه بکات به‌ نموونه‌یی که به‌ره‌مه‌یی که به‌مجۆری خولقاندوو و پېویستی نه‌وه جیبه‌جی ده‌کات و به‌خواوه‌نده‌کانی خۆیه‌وه گرێ‌ده‌دات. پېویست ده‌کات ناسنامه نوئییه خوادایه‌کان به‌ته‌واوی پیرۆزیه‌کانیان‌ه‌وه ناویان لی‌بنریت و له شوینگه مه‌زن و پیرۆزه‌کانی خۆیاندا جیگیر بکری‌ن. زیگوراته‌کان (زه‌قوره‌کان) پیکده‌هینرین و هه‌روه‌کو چۆن نه‌ومی ژوور بو خوادوه‌نده‌کان ته‌رخان ده‌کری، نه‌ومی ژیریش بو سه‌ردانی کۆیله‌کان ده‌کریته‌وه.

له نموونه‌ی سۆمه‌ریه‌کاندا پرسپاری له جو‌ری سه‌ره‌تا ئابووری یاخود ئایدیولوژی، پېویستی به‌ لی‌پرسینه‌وه‌یه‌کی گ‌رنگ هه‌یه. به‌لام ته‌واوی دیارده و ده‌رئه‌نجامه‌کان نه‌وه نیشانده‌ده‌ن بریارگای راهیب ناوهندی به‌ره‌می ماددی و داهینانی معنه‌وییه. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه شارستانییه‌ت و ده‌ولت و شار ئاواکراوه. نموونه‌یه‌کی به‌مجۆره نابینرئ که به‌بی هه‌بوونی ناوهندی په‌رستگای راهیبه‌کان، به‌ره‌م به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نه‌نجام درا‌بی‌ت. ئه‌مه ده‌سه‌لمینرئ: هی‌زی ناسنامه‌ی ئایدیولوژی کۆمه‌لگا و به‌خوادی بوونی. به‌واتای نه‌و ده‌زگایانه‌ دی‌ت که هه‌رگیز به‌ره‌می ئایینی ده‌ستیان لی‌به‌رنادات. به‌ لانی که‌م مسۆگه‌ره له قوناخی له‌ دایکبووندا به‌مجۆریه‌یه. دواتر کاتی‌ک شیوه‌کانی یه‌که‌مین بی‌ واتا ده‌بن، مانای نه‌وه نییه‌ کۆتایی به‌ رۆله‌کانیان هاتوو. ته‌نیا به‌واتای نه‌وه دی‌ت جی‌گای خۆی بو شیوه‌ی نوئی به‌جی‌ه‌یشت. خواوه‌نده سۆمه‌ریه‌کان که کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی میتۆلوژی‌یاکان، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌واتای به‌رده‌وامکردنی نه‌وانه‌ی نیۆلیتیک دین، هی‌ستا نزیک می‌رۆفن و له شیوه‌ی مرۆف دان. وه‌کو مرۆف ده‌خۆن و ده‌خۆنه‌وه، زن دین (می‌رد ده‌که‌ن). شیوه‌ی زن و بیاو له‌سه‌رتادا وه‌ک یه‌ک هاوسه‌نگن، به‌لام پېشپرسی و مملانی نیۆنیان تا ده‌جی دزوارتر ده‌بی‌ت.

وه‌کو ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی جیا‌بوونه‌وه‌ی چینیایه‌تی کۆمه‌لگا، ده‌رکردنی ئاده‌م و حه‌وا له‌ به‌هه‌شت و مه‌حکوم کردنیان به‌ خزمه‌تکاری، ریکی نه‌م قوناخه‌ هاتوو. جیا‌وازیه‌کی مه‌زن له‌نیوان مرۆفه‌کان

دروست دهیی؛ له کاتیکیدا خوداوهندهکانی سۆمهردهبن به خولقینههر، سههرلهنوێ بهندهکانی خۆیان وهکو خزمهتکار دهخولقینن. کیشمهکیش و خولقاندنی ئەنکی و نین هورساک – ئینانا له میتۆلۆژیەکاندا له کاتیکیدا گوزارشت له بهجیهیشتنی رۆلی خولقینهرانە ی رابردووی ژن بۆ پلهی دووهم دهکات و له بهر چاوانی دهخات، له لایهکی دیکهوه سههمبۆلی شیوهی مرۆفی کۆیله و خزمهتکاره. ئەو تابلۆیهی راهیبه سۆمهريهکان کیشاویانه له تهواوی دووالیزمی خودا – بهنده سیسته مهکانی دواتردا رۆل دهبینی. له گهڵ ئەوهی دهستنیشان کردنی ئەم بابته زۆر گرنگه، ئەوا دوورکهوتنهوهی پهتووکه ئایینهکان و تهنانهت رتهکردنهوهیان بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه که دهیی له پیناو بهرژهوهندیهکانیان رووی راسته قینهیان شاراوه و دهمامک کراو بییت. ئەو ناسنامه خودایانە له کۆمه لگای سۆمهريهکاندا تهسهور کراوه، وهکو رهنگاندهوهیهکی جیگیر بوون و پیگه گرتنی هیزهکانی سروشت و کۆمه لگابه. له گهڵ بواوی خۆرسکیدا، لایه نهکانی کۆمه لگا دهردهکهوێته پیش. پیهیپۆ قورسای و پایه ی ژن کهم دهبیتهوه، پيشکهوتنی سهرنج راکیش له جیابوونهوهی مرۆفی بهنده و خزمهتکار دهبینریت. له کاتیکیدا زیاد بوونی هیزی سیاسیانهی کۆمه لگا دهبیته هۆکاری ئەوهی به شیکی خواوهندهکان بهرز بنهوه و دهرکهونه پیش. ههندی ناسنامهش وون دهبن و له شیوهدا دووچار ی گۆرانکاریهکی مهن دین. له قوناخی بابلدا هیزی رهه ی مۆنارشیهت له بهرزبوونهوهی خواوهند مهردۆک رهنگ ده داتهوه. قوناخی دواتری میتۆلۆژیای سۆمه ر ئەوه نیشان ده دات که ئیتر گه یشتونه ته بهر دهر وازه ی له دایکبوونی ئایینه تاکخودایه کان.

کاتیکی تیره بهرچه لهک سامیهکانی بیابانهکان، که بههیز بوون، نه ژبانی باوکسالاری و (مۆنۆلۆک) چۆنیه کهه ی خۆیان له گهڵ شارستانییهتی سۆمه رده کهن به یهک، خوداوهندهکانی میتۆلۆژیا له نیو شهردان. له کاتیکیدا کاریگهری ژن و شارستانییهتی سۆمه رنامهینی و دهرسدریتهوه و داب و نه ریتی باوکسالاری تیرهکانی بیابان ده بییت به هیژیکی سیاسی، ئیدی ئاراسته ی خۆی به رهو سه ره رۆیی و مۆنارشیهتی ده گرت. داب و نه ریتی تیرهکانی بیابان له که سایهتی حامو رابیدا به شیوهی "من یاسام" بناخه ی چه مکی پادشایهتی پیکدینیت. له هه مانکاتدا قوولبوونهوه و چرپوونهوهی ناکوکی نیوان تیرهکان و ناو خودی تیره، به شیوهی داب و نه ریتی پیغه مبه ر ئیراهیم به رامبه ر به هیزی ناوهندی سیاسی که خۆی وهکو خودا ده بین، هیژیکی رکابه ر دینیته ئاراوه. پیغه مبه رابهتی رینگا له پیش دابرا نیکی ریشه یی له چه مکی ئایینی سۆمه ریهکان ده کاتهوه. به رامبه ر به قوناخی خوداوهندهکانی که له شیوه و رووخساری مرۆفدان، چه مکی مرۆفایهتی له جۆری "هیچ کاتیکی مرۆف نابیت به خوداوهند" جیگای ده گرتیهوه.

ناوەرۆکی ئەم چەمکە پێویستی بە شیکردنەوەیەکی بە باوەخ هەیە. بە خوداوەند نەبوونی مرۆف، بە واتای یاخیبوون و ھەلۆیست نیشانان دیت بەرامبەر باوەری پادشای – خوداوەند. لە لایەکی دیکەشەو لەمیانە ی رزگارکردنی خودا لە شیۆ و رووخساری مرۆف، لە بەرپۆبەراییەتی تیرەدا بە شیۆی بریفکاری – نیردراو بەرەو بەرپۆبەراییەتیەکی نەرمتر، ھەنگاو دەھاوێژێ. ناسنامە خوداییەکانی لە کۆمەلگای نیۆلیتیکدا لەگەڵ مرۆف دا دەژیان و دۆست بوون و لە رووخساری مرۆفدا بوون، لە شارستانیەتی کۆیلەداریدا لە ئەنجامی جیابوونەوەی لە جوۆری خوداوەند – خزمەتکار ھاتە ئاراو و دەبیت بە خوداوەندیکی خاوەن تاییەتمەندی حاکمە، قەھار، سزادەر، خاوەن وەرچەرخانیکی مەزنی ناو و زاراوەکان دیتە ئاراو. ئیتەر ھیزی سیاسی کردۆتە ناوەندی کۆمەلگای جیناییەتی. لەسەر ئەم بنەمایەش میتۆلۆژیا شروۆف و ناوەرۆکیکی نوێ لە خۆو دەگریت.

لە ئەنجامی بەرخودان و جیابوونەوەی تیرەکان، شیۆی ئایدیۆلۆژی نوێ ھاتنە ئاراو، ئەمەش ھەنگاویکی بەرەو پێشتر ھاویشت و لە پادشای – خوداوەند جیاوازتر ناسنامە ی خوداوەندیکی دەرکەوتە پێش کە میھرەبانی بەسەر بەندەکانی خۆیدا دەبارینێ و بە تاییەتیش لایەنگری چەوساو و ستەم لیکراوەکان بوو و وەکو پارێزەری مافەکانیان وا بوو. بە شیۆیەکی سەرەکی داب و نەریتی پێغەمبەر ئیبراھیم یش بەمجۆرە. مرۆف نابیت بە خوداوەند، بەلکو تەنیا دەتوانی بێی بە وەکیل و نیردراوی خودا. خوداوەندەکان تەنیا نەفرەت نابارینن و سزا نادەن. دەتوانن فریادپەرسی و میھرەبانی بەکن. بەلام تەنیا کاتیکی سزادان دەبیت کە تاوانیکی مەزن بکریت. بەلام لەمیانە بەرستن و عیبادەتەو دەشی ببەخسری و لێی ببوردی. ئەم چەمکە گەوھەری ئایینە تاکخوداییەکانە، لە ئاستیکی زۆر بەرزدا گوزارشت لە جیابوونەوەی ھیزی سروشت و کۆمەلگا دەکات. لە گەوھەری خۆیدا قەلەمبازیکە دژی چەمکی ئایینی کۆیلەداری کە ناوەندەکی باوەری پادشا – خوداوەندیە. شیۆ و دەمامکی ئایدیۆلۆژی تیکۆشانی کۆمەلگا و جیناییەتی قۆناخە. ھەرچەندە ئەم چەمکە لەمیانە میتۆلۆژیا و ئایینی کۆیلەداری سۆمەرەو سەرچاوەی گرتبیت، وەلئ ھەنگاو بە ھەنگاو لایەنیکی رکا بەری دەرەکەویتە پێش. رکا بەریتیەکی بەرامبەر شارستانیەتی کۆیلەداری ریشەییە. ھەلگشانی ئایینە تاکخوداییەکانە کە لە شیۆی مرۆفدا نین، ھەربۆیە بەرامبەر بە کۆیلەداری رۆلی پێشەنگاییەتی ئایدیۆلۆژی دەبینی.

زاراوەی تاکخودایی بۆ بە گەردوونی بوونیش کراو. خاوەن ھەلۆیست و مەیلی تپپەرکردنی سنووری تەسکی تیرەگەرتییە چونکە پێویستی تیرەکان بە یەکیتی بەرەدوام تاکخودایی دەکاتە ناچاربە ک. کاتیکی تیرەکانی دیکەش بە ھەمان رەوشدا دەرەز ببن، ئەوا بەلاوەنانی تەوتەم و بتە

کۆنهکانی تیره و بنه مالهکان دهیته ناچاریهک. ئەمانه (تهوتهم، بت) ئیتر وهکو شیوهی باشکەوتوو لهپیش یهکبووندا دهبن به کۆسپ. به گویرهی ئەوهی پیشتر ئازاریکی زۆر به دست پادشا – خوداوهندهکان بینراوه، بۆیه زاروهی ئەم خوداوهنده پیشدهکهویت که سه مبولی یهکیتی هه مووانه، فریادرسه، میهربانه، له میانه ی ئەو ناکوکی و پیویستی یهکبوونه، پێیه پێ شکۆدار دهکری، گه لیک تایه تهمه ندیتهی نوی پی ده به خشری و ده کریت به خوداوهندیکی تاقانه و بی هاوتا. له کاتیکیدا له رابردوودا ههر تایه تهمه ندیتهی که سه رهکی له میانه ی خوداوهندیکه وه گوزاره ی لیده کرا، وه لی له ئایینه نوییه دا ته واوی ئەم تایه تهمه ندانه وهکو تایه تهمه ندیتهی تاکخودا واتادار ده کریت. نه وه د و نو تایه تهمه ندیتهی ئەللا، ئەمه له شارستانیته ی سۆمه ریه کاندایا وهکو تایه تهمه ندیته ی شارستانیته له شیوه ی "ما" کان هه بووه که به واتای یاسا و داب و نه ریت دیته.

ئهو نویکاریه ی موسا بو ئایینی تاکخودایی هینای، به شیوازیکی رادیکالانه ته واوی تیره عیبرانیه کانی له چه مکه کۆنهکانی تیره گهریتهی دابراند و کردوویه تی به ئایینی نه ته وه یی قه ومیک یاهوفا (یه هوه) وهکو خوداوهندیکی میلی، له میانه ی به خۆوه گریدانی ته واوی تیره عیبرانیه کان ئەم پیکهاته یی که گریدراوی ئەو پینچ فه رمانه بوو که وهکو سرووش (وه حی) بۆی هات، نوینه رایه تی قوناخیکی پیشکەوتوو دهکات. ههر له بهر ئەوه ی گوزارشت له بهر نه نگار بوونه وه ی فه رمانه کانی میسر دهکات، لایه نیکی ئازادیخوازی هه یه. له راستیدا هیلکاری ناسنامه یه کی ئایدیۆلۆژی وهها ده کریت که بو یه کبوونی ئەو تیرانه سوودی لی وه رگی دریت که باشکەوتوو و رق و کاردانه وه یان به رامبه ر بابل و میسر هه یه. ههر له بهر ئەوه ی به ناچار له گه ل ههر دوو ناوه ندی به هیزی کۆیله داری ده که ونه ناو پیکداندان و به رده وام پیویستی پێیان هه بوو، کاریگه ری و کاردانه وه به ناو یه کدا چوون. ئەو توانستانه ی له ههر دوو ناوه ندوه به دهستی دینن به گویره ی تایه تهمه ندیته ی خویان ده یشین و شیوه به ئایدیۆلۆژیایه کی نوێ دهن. ئەم ئایدیۆلۆژیایه بناخه ی میژوویی راستینه ی عیبرانی یاخود ئیسرائیل پیکدینن و تییدا شاروه یه. دزایه تیکردنی سیسته می کۆیله داری، به لام نه بوونی هیز و تواناکاری ده رکه وتن له ژیر کاریگه ری و بالاده ستیه که ی به درێژیای ئەم میژووه عیبرانیه کان ناچار نویبوونه وه دهکات. ریچکه ی ئەوه ده گرنه بهر له میانه ی ئەو توانست و ده سه کوتانه ی له شارستانیته وری ده گرن لاوازیه کانیان به لاره بنین و قه ره بووی بکه نه وه. ئەمه ش له پیشکەوتنی شارستانیته دا نوینه رایه تی ریبازیک دهکات.

سه ربازی ئەوه ی عیسا سه رچاوه ی خۆی له داب و نه ریتی یه هوداوه ده گریته، بۆیه نوینه رایه تی چه مه سه ری دژ دهکات. ههروهکو چۆن ئیبراهیم له میانه ی داب و نه ریتی نه مروده کانی بابل پیکه یشتوو

لەسەر بنەمای دژایەتیکردنیان بەرەو ئاینیکی جودا ھەنگاوی ھاویشت، عیسا ش گوزارشتی دابیران لە یەھودییەتی فەرمی راھیبەکان دەکات کە لەگەڵ سیستەمی کۆیلەداری رۆما بوونەتە یەک و لە جیھانی ھەزاران حیا بوونەتەو. ئەم شوێنگەییە لەھەمانکاتدا کۆت و بەندەکانی قەوم بەرەو تیکشکان دەبات. جیھانی رۆما کە سیستەمی گەردوونی ئاوا کردبوو زەمینە ماددیەکی پیکھیناوە و رۆئیکی بابەتیانەیی بینیوە. لە کاتیکیا توێژەکانی سەرەوی تیرە و قەومەکان دەکەونە ژێر کاریگەری رۆما و بەرەو بەکرێگریاوتی ئاراستە دەگرن. ھەرچی توێژە ھەزارەکیە ناچارە بە دواي چارەنووسی خۆیدا بگەرێت. ھەرۆکو بۆی زەمینەیی ئەنتەرناسیۆنالی جیگای باسە. دەرکەوتن و قەلەمبازی عیسا لە بواری وێژدانیهو جیھانی کۆیلایەتی رۆما بەرز دەکاتەو. ئەوھوش ھەرۆکو ئەو سۆسیالیستانە وایە کە بەرامبەر بە سەرمايەداری گوزارشت لە بەرژەوھندی چینی کارکەر دەکەن.

عیسا بەرامبەر سیستەمی کۆیلەداری زیاتر نوینەرایەتی رابوونیکی ئایدیۆلۆژی و کۆمەلایەتی دەکات. ھیشتا چەمکی خوداوەندی سێیانە نەکراوە بە تاکخودایی؛ کاریگەری میسر و سۆمەری کۆن و تەنانەت نیۆلیتیکیش لە خۆو دەگرێت. تەنیا بەم شیوہیە دەتوانیت یاھوفاي خوداوەندی قەوم، تێپەر بکات. لەمیانەي ناسنامەي خوداوەندی قەوم، دەرھەتی قەبوونیکی ئەوتۆی نییە. کاهینە یەھودیەکان ھەر لە زوووە بە شیوہیەکی چر ئەم شانس و دەرھەتەیان رەخساندووە. ئایینی عیسا ئایینی فریادرسییە. سیستەمی کۆیلەداری رۆما ھیندەي فشار خستۆتە سەر وێژدانی مرقایەتی، وایکردووە باوہری مەسیحی (فریادرس) چاوہروانکراو بەر لە دایکبوونی عیسا زەمینەییەکی ئایدیۆلۆژی بۆ برەخسی. چاوہروانی ھا ئەوھتا ھات و دیت بەردەوامە و زیندووە. ھەر سی سەرچاوی باوہریەکانی رۆژھەلاتی ناوین لە قودس لە یەک بۆتەدا توادەتەو. ھەلبەتە داب و نەریتی یەھودی رەگی داکوئا بوو. داب و نەریتی ھیلینی دواي ئەسکەندەر توێژیکی بە ھیزی کۆمەلایەتی لە نیوان یەھودی و یۆنانیەکان خولقاند بوو داب و نەریتی پارس – زەردەشتی ھەر لە زوووە کاریگەری بە ھیزی خۆي لە ناوچەکەدا کرد بوو. قۆناخ بە تەواوي قۆناخی تەریقەتە سۆفیگەرایییەکانە. ئەوہي ھاتۆتە ئاراوہ جولانەوہیەکی وێژدانە. سیستەمی بالادەستی گەردوونی رۆما، سیستەمی گەردوونی چەوساوەکان دەکاتە ناچارییەک. لە کاتیکیا رۆما سیستەمەکانی تیرە و بادشایەتیە بچووکیەکانی پارچە دەکرد و بە خۆیەوہ گرێدەدان، جەماوہریکی فراوانی لە دواوہ بەجی دەھیشت کە سەربەخۆ و لە جیھانی خۆیاندا مابوونەو. مرقایەتی بە دواي خاوەن و خواوەندە نوپکەي دەگرێت. بە شیوہیەکی سەرەکی ناسنامەي عیسا سەرچاوی خۆي لەم زەمینەوہ دەگرێت. تواناکاری کەسیتی ھیندە گرنگ نییە. چاوہرانکردنی قۆناخ بۆ مەسیح تا وەکو ناستی وتەبێژی خۆي بەرز دەکاتەو.



ئهم ههنگشانه ئایدیۆلۆژیەى له میانەى مەسیحیەت بۆتە خاوەن ناویکی گەردوونی، له ناوهوه پێیهپی رۆما دەخوات. بهرامبەر بهو بى وێژدانیه مەزنەى له ئارادایه مەسیحیەت دەبیته وێژدانى نوێی مرۆفایهتی. بهلگو بۆ جارى یهکهمه پارتیهکی گەردوونی مرۆفایهتی پێشدهکهویت. دواى سى سەد ساڵ ئهم پارتیه دهنوائى له ناوهوه رۆما (فهتخ) بکات و سەربکهویت، ئهوهى ئهجامدراوه شوپشیکى (سپیه) بى خوین رشتنه. راستر بلێین، له دایکبوونی شارستانیەتی دەرهبهگایهتیه که رهپوهوی پێشکهوتی کۆمهلهگا ریگای لهپیش کردوه. شهپی باوهری و جیاوازی ژيانى کۆمهلايهتی که لهسههتادا ههبوون، دواتر دهگۆرپت و دهبیته هیژیکى سیاسى.

کاتیکی له سالانى ۳۲۵ زیایی وهکو ئایینی فهرمى راگهپینرا، گۆرانکاری مهزن له گهوهههاری شارستانیەتی رۆما روو دهدات. له کاتیکیدا شارهکانی کۆپلهدارى دهرپوخین، ئیدی بهرهو ناوچه لادییهکان دهچن و وهکو شیویهکی نوێی پهپوهندی بۆ مرۆفایهتی دهزگای پهپوهندیهکانی خاک پیکدههینریت که پهپوهندیکی نهرمى کۆپلایهتی له خۆوه دهگریت. ئهو شوپشه نوپیهی له بواری کشتوکالیدا ئهجامدراوه، گهپانهوه بۆ سهردهمی نیولیتیک نییه، بهلگو شیوهگرتنیکى نوپى شارستانیەته که لهسهر بنهمای ئامرازهکانى ئاسن ههنگشاه و تا رادهیهک مرۆف به ژيانهوه گریدهدات. ئیتر له قوناخهکانی دواپیدا ئیمپراتۆرهکانی رۆما پێیهپی دهستیان له سیفهتی پادشای – خوداوهند بهرادبوو. بیگومان رۆلیکی مهزنى پروپاگهنده ئایینی تاکخودایی و نهبوونی مرۆف به خوداوهند ههیه، ئیتر خودا له میانەى پهرده و دهمامکه ئایینی و فهلسهفهیهکان بهرهو ئاسمان بهدهنراون و بهرز کرانهتسهوه. ئهوهی دهخوارزی لیرهدا شوپنگهکهی بهرتسهک بگریتهوه فهرمانهپهوايهتی رههای ئیمپراتۆره. به ئهنزاهى ئهوهی خوداوهند له مرۆف دوور بییت، تا ئهوه رادهیه ئازادی بهدهست هیئاوه.

له کاتیکیدا مامهله و ههلسوکهوتیکى بهمجۆره بهرامبەر خوداوهندی فهرمى دهگریت، گنۆستیهکان (رۆحانییهکان) و سۆفیگهراپیهکان پهنا دهبنه بهر چهممکی خوداوهندی دۆستی مرۆف و له راستیدا "ئهننا ئهلهحق، من خوداوهندم، لهگهڵ خودا ئاوپته بووم" بهرامبەر به نوپنهرايهتی فهرمى سیاسى، چهمیکیکی نافهرمیه. به واتای پهنابردنی جینی ژیر بۆ داب و نهريته ئایینيه کۆنهکانی خۆی دیت. له جیاتی خوداوهندیک که لهگهڵ مرۆفدا نامۆیه و بهسهریدا زاله و سزای دهدات، ئهم چهممکهی که خۆی لهگهڵ خودا یهکانگیر دهکات، لهسههتادا به شیوهی "گورپی خودا" لهلايهنی عیساş پهپهوه دهگریت. به واتایهک عیساş سۆفیگهراپیه، (رۆحانییه) گنۆستیکه. دواتر له میانەى فهلسهفهى ئەفلاتون و ئەرستۆ ئهم چهممکه دهگۆردریت. ئەمهش له کهسایهتی عیساş به شیوازیکی

گهردوونیانه مهیلی تهواوی ههزاران له بۆتهیهکدا کۆ دهکریتهوه و ری لهپیش شارستانییهتیکی پایهدار دهکاتهوه، بهلام ئهوهی گرنگه سههرهاری ئهم ئاسته بهرزهی، رزگار بوونیکی سنووردار دیته ئاراوه.

ئهمه مسۆگهره مهسیحیهت رۆلئیکی میژووویی له شیوهگرتنی شارستانییهتی دهرههگایهتی بینیهه. له بواری باوهری و ئهخلاقیهوه کاریگهریهکی قوولی لهسهه چارهنووسی مرۆفایهتی کردوه؛ بۆ بهلاوهنانی جیهانی کۆیلهداری، فیداکاری و بهرخودان دهکات و ئیش و ئازاری مهزن دهبینی و چهرخ ناویان ئاماده کردوه. ئهمه راستینهیهکه که وهکو دهسته و رهوتیکی سادهی ئایدیۆلۆژی کهوتنه جموجۆل و بۆ ماوهیهکی درێژ خایهن له سیاسهت و زمانی توندوتیژی دوور بوون. ژیانی کۆمهنگاری و خهلهوتی ناو مانهستهه و کلێسه، ههمان رۆلی ژیانی سیستهمی پهستگای راهیبهکانی سۆمههه بینیهه که سیستهمی کۆیلهداریان ئافرانده. ئهم پیکهاتانه بوونهته ئهوه فیرگهیانه که کۆمهنگای نوێ تپیدا شیوه دهگریته و دهسهلات و ژیانی ئهلهترناتیفی تپدا ئاماده دهگریته. مانهستهه و کلێسهکان له شوینی عیبادهت زیاتر، شوینی پهروهده کردن و بهرپوهبردنی کۆمهنگای نوێیه. بهردهوامی مۆدیولی سۆمههه. بیگومان لهبهه ئهوهی لهناو پهیوهندیهکانی فهزمانهراویهتی رۆمادا ژیاون، بهدریژی قوناخ کاریگهریهکی زۆریان کراوته سههه. بیگهردی دهستپیکیان له دهست داوه، ئیتر پهبهیبی خوشیان وهکو رۆما یان لیهاوهه. کاریگهری و کاردانهوه دوو لایهنهیه. ئهوه بهرههههه که هاتوته ئاراوه سهنتیژیکه.

له بریارگای رۆژههلاتی شارستانییهتی کۆیلهداریش له میژوپۆتامیا، جولانهوهیهکی هاو شیوهی عیسا له کهسایهتی مانیدا دهردهکهووته. ههروهکو دهزانری خواستی کلتورهکانی هیلیئیزم و مهسیحیهت و زهردهشتایهتی له سهنتیژیکی پیشکهوتوودا کۆبکاتهوه و مهوادیهکی چاکیشی بری. جولانهوهی ئایدیۆلۆژی مانی که له سالی ۲۱۶ی زایینی لهگهڵ ئیمپراتۆریهتی ساسانی لههههمانکاتدا هاتنه دونیاوه، ئهگهر بیتوانیایهه چینی پاشقههروی راهیبهکان بهلاوه بنیته، ئهوا شیمان ههبوو ئیمپراتۆریهتی ساسانی تاوهکو رۆما رهنگ بداتهوه. مانیزم له دۆگماکانی ئایینه تاکخوداییهکان جیاوازر بوو، دهیتوانی لیشاویک پیک بینن له رینسانسی ئهوروپا بجیته. ههه زوو دهیتوانی له رۆژههلاتی ناوین ههنگاویکی شارستانییهتی وهکو شیوازی ئهوروپا بهاوژیته. له دایکبوونی پیش وهخت، داب و نهیریته بههیژی دهولتهی کۆیلهداری و راهیبه پاشقههرو و فهرمیهکانی زهردهشتی که وهکو کاهینه پاشقههروکانی یههودیهکان و ابوون، ریگیان پینهدا و دهرههتی گهیشتهه دهسهلاتی جولانهوهکهیان نههیشت و دووچاری گهلیک سزادان و نهشکههههه بی رهحمانهیان کردن. ئهم

موحافهزهکاریه ئایدیۆلۆژییهی ئیمپراتۆریهت، ههم بهرامبهر بیژهنتیسهکان ههم بهرامبهر ئه موخافهتیهتهی تازه دهردهکوت، نهیتوانی بهرگه بگریت و لهسهه پیاوانی بهمیانتیهوه. پیکهاتهیهکی ئایدیۆلۆژی پاشقهرۆ تهناهت بههیزترین ئیمپراتۆریهتیش له پهلوپۆ دهخات و له ناوخۆیدا دهپرزینی، بهمجۆرهش بۆ چارهنووسیک بهجی دههیلدری که له میانیهی چهند هیزشیک گیان له دست بدات.

ئهو ناسنامه ئایدیۆلۆژیانهی له ههناوی سیستهمی کۆیلهداریدا شیوهیان گرتوه له شه رهکانی سیستهمداهکو رهوتی پێشهنگ رۆل دهبینن. رابوونی هزری و ویزدانی دز به سیستهه له ریزی پێشهوه دیت و چهنده به جهاموهری دهبیته، هینده شانس خولقاندن و داهینان بهرزر دهبیتهوه. دوا چهند شهڕیکی لهپێشینه یان ئهوه سیستهمههی بهرامبهری دهرووخینی، یاخود له میانیهی وهرچهرخانهوه دهستی بهسهردا دهگریته. بهلام بهر لهوهی هیزی مهسیحیهت تهواوی گهندهلیهکانی کۆیلهداری پاک بکاتهوه، قهله میازی ئیسلامیهت سه رهه لدهدات. لهوانهیه تهنیا مهسیحیهت تیر نهکات. وهرچهرخانی رادیکالانه چارهروانی ریههرایهتییهکی ئایدیۆلۆژی و کرداری ریشه دارتره. ئیسلامیهتیش وهکو مهسیحیهت تهناهت درهنگ تر، لهسهه ریی ئایینه تاکخوداییهکان و به تایبهتیش له ژیر کاریگهری راهیبه نهستوریهکانی ئاشووری و تیره په هودیهکان، وهکو دواترین و گهورهترین تهقینهوهی عهرهبه بهدوهیهکان شیوهی گرت و له کهسایهتی مهحهمه دای پیغمبههری دواپی خوی خولقاندو رۆلی بهکیک له کۆلهکه به هیزهکانی میژووی بینی.

شیکردنهوهی ئایدیۆلۆژی ئیسلامیهت، تهنیا بۆ واتا میژووییهکهی پیوست نییه، ئهوا بۆ شیکردنهوهی کۆمه لگا ئیسلامیهکانی رۆژگاری ئهمرۆشمان گرنگیهکی مهزن له خۆوه دهگریته. تا وهکو ئیستاش دهرک بهوه نهکراوه که ئیسلامیهت چ جۆره کهسایهتییهکی خولقاندووه. زیاتر وهکو ئایینیکی (جهاد) غهزا کردن، بهمجۆرهه باس دهگریته که لایه نه سه ربازیهکهی لهپێشه، ههر چی ناسنامه ئایدیۆلۆژی و کۆمه لایه تییهکهیهتی به شاروهی ماوتهوه. ههرچهنده پیچه وانهکهی بانگه شه بگریته، بهلام تا وهکو ئیستا ئیسلام نهینیهکه و شاروهیه. وهکو ئایین و سیاسهتیش، تا وهکو ئیستا رووهکانی ناوهوهی شینهکراوتهوه. رووی نهینی و ئاشکرای (تاریکی و رووناکی) هینده به ناو یهکتردا تیکچهرژاوان، که له راستیدا وهکو پیغمبههری دواپی و ئایینی تاکخودایی، به واتای کۆتایی هاتنی قۆناخی ئایین دیت. تهواو به پیچه وانه ی بانگه شهکان، لهگه ل ئهوهی گهوههری ئایینی ئیسلامیهت و تاکخودایی ده مامکیکی ئایدیۆلۆژی زۆر لاوازن. وهلی وهکو ئایینیکی بهرجهسته بووه که لایه نی سیاسی و سه ربازیهکهی زانته.

ئیسلامیهت وهکو ئایدیۆلۆژیای سییهمین قۇناخی وەرچهرخانی میتۆلۆژیای سۆمەرخواوهنی تایبهتمهندیتی فره رهنگی قۇناخهكانه. سه رهرای ههولهكانی حهزهرتی مهحهمهده له میانهی قالدوونهوه قوول و مهزنهكانی، نهوا له گه یاندنی نهو میتۆلۆژیای نهو دوو ئایینه مهزنه ی ریی له پێشدا كردهوه به ناسنامهیهکی حیواوتر سنووردار ماوه. بهلام ناتوانری نكوئی لهوه بكریت كه له نهجامدانی وەرچهرخانیکدا سهركهوتنی به دهست هینا، ناتوانری بچووك بكریتهوه.

له نزیکهوه سهیرکردن و بهدواداچوونی ئایینی تاخودایی و زاوهی نهلالا كه پێشهنگایهتی ئایدیۆلۆژی سهردهمی دهره به گایهتین و شیکردنهوهی واتا کۆمهلایه تییهکانیان، هیندهی نهو قۇناخهی تپیدا هاتنه دونیاوه، گرنگن. له پیناو رۆشنگهری رۆژههلاتی ناوین و سه رهلهنوئی له دایکبوون، پيوست دهکات نهو کۆنکریته بشکیرنی و فریدبیریت و کهرستهکان به شیوهیهکی راست بهکار بهینریت.

## ب - ئیسلامیهت وهکو هیزی شۆشگییری سهردهمی دهره به گایهتی

ئیسلامیهت له بواری میژوویی و رۆژگاری نهمرۆشاندا یهکیکه له بابته سه رهکهیهکانی پێشکهوتن گفتوگۆ تیوری و پراکتیکیهکان. هۆکارهکەشی بۆ نهوهی دهگهپریتهوه كه به نهنازی نهوهی نهو راستینهیهی كه ئیسلامیهت دهچرینتی شینهکراوتهوه، نهوا پر نهکردنهوهی حیگاکهی به ناسنامهیهکی ئایدیۆلۆژی تیر و تهسهل یاخود به گویرهی قۇناخ به وەرچهرخاندان دهریاز نهبووه. له سه رهدهمی له دایکبوونیشدا ئیسلامیهت به واتای خوی نهگهپشت. حهزهرتی مهحهمهده كه له نزیکهوه ههولنی دهدا دهرکی پیکات، شهپی خوی وهکو "دزی نهزانی" (جههالت) رادهگهیهنی. نهو نهزانییه مه بهستهیهتی ئایدیۆلۆژیای باوکسالاری تیرهیه. نهمه بابتهتیکی زور گرنگه. له کاتیکیدا موسا پێهه لگرتنی ئایینی تاخودایی له پیناو یهکیتی تیره عیرانیهکان نهجامدا، حهزهرتی مهحهمهده له پیناو پچراندنی نهو یهکیتییه پێشی خست. به واتایهکی دیکه ههولنی تپهپرکردنی کۆمه لگای تیره گهپریتیه. تیره گهپریتی سه رهکهیترین فاکتهری کۆسپ خستنه پێش بههیز بوون و شارستانیتهت بوونه. ناسنامهی ئایدیۆلۆژی حیواوز له کهعهدا ههمن که له میانهی ۳۶۰ بتی گهوره و بچووک نوینه رایه تیان دهکریت. تاوهکو نهو دیاردهیه بهلاوه نه نریت كه تاوهکو دوایی به سه رهزردا زاله، ناشی پێشکهوتن به دیبیت. دووهمین دیاردهی گرنگ شوپنگه ی مهکهیه که ناوهندیکی گرنگی بازرگانییه. شاری (مهکهکه) له سه ره بنه مای بازرگانی به رهدهوامی به هه بوونی خوی دهدات. دهتوانری بگوتری ههروهکو چۆن شارستانییهتی میسر و سۆمهردیاری نیل، دیجله و فوران، ئیسلامیه تیش

دیاری بازرگانیه که مه که ناوهنده که یه تی. به شیوهیه کی بنچینه یی داب و نه ریتی عبرانی به ره مه یکی ئه و بازرگانیه به که له نیوان ناوهنده گانی شارستانیته پیشکه وت. کاتیک زالبوونی ئه مرؤی یه هودیه کان به سه ر بازرگانی و ئابووری جیهان بئینه بهرچاوان، ئه و رۆلی مه زن و پر بایه خی بازرگانی له پیشکه وتنی شارستانیته تا زیاتر ده رکی پئده کرئت.

رۆلی بازرگانی له پیشکه وتنی شارستانیته و پاشقه رۆیه تی و سه ره تابی بوونی ده مارگری تیره گه ریتی و له ده رکه وتن و قه له مهازی چه زه رتی مه چه مه د، زه مینه ی سه ره کی بابه تی کۆمه لگا پیک دینن. له کاتیکدا لایه نکیان پیشکه وتن و به شارستانیته بوون ده سه بئینی، ئه وه دیدیکه یان بی به ره مه و نه زۆکه، له میانه ی به رده وامبوونی شه ر و پیکدا دانه تیره گه ریه کان، ریگا له پیش رزین و پاشکه وتن ده کاته وه. چه زه رتی مه چه مه د ده رکی به ناوه ندی سی شارستانیته مه زن کر دووه. هه لگشانی بیره نت له رۆمای رۆژه لاتی، له رۆژه لاتی ساسانییه به تواناکان، له رۆژه لاتی ئه فریقیاش چه به شه، به رده وام سه رچاوه ی ئیله امن. مه چه مه د به خۆی چه ندین جار له گه ل کاروانه بازرگانیه کان به ریگای مه که - شام - قودس دا هاتوو چۆی کر دووه. له ریگادا گه لیک شت له راهیبه مه سیحیه کان به تایبه تیش له راهیبه ئاشووریه نه ستۆریه کان فیر بووه. تیره یه هودیه کان زۆر لی نزیکن. له نزیکه وه باوه ری یاهوفا دناسیت که ئایینی قهومی یه هودیه گانه. چه نه فییه به ره چه له ک سامیه کان که ته ریه تی سۆفیگه رایین پر و پاگه نده ی ئایینی تاکخودایان له مه که ده کرد. هه روه کو چون عیسا کاریگه ری ته ریه تی ئه سه نه یه گانی له سه ره ه بوو، چه زه رتی مه چه مه دیش کاریگه ری چه نه فییه گانی له سه ره ه بووه. شتیکی ئاسته م نییه که داب و نه ریت و زاواه گانی زه رده شتی له راهیبه گانی ساسانیه کان بیسته تیت. له سه رده می ده رکه وتنی چه زه رتی مه چه مه د، مه سیحیه ت، موسه ویه ت، زه رده شتیته ئایدیۆلۆژیای فه رمی بوون. هه ر سیکیشیان ناسنامه ی ئایدیۆلۆژین که گه یشتوونه ته ده سه لاتی. خوادوه ندگانی که عبه ش که له ته نیشت سه ریه وه بوون، ناسنامه ی مه عنه وی زال و ره وای تیره گانه. ئه م ئابلقه ئابووریه ی له هه ر جوار لاه له ئارادایه، ریگا له پیش ئه وه ده کاته وه زیاتر مه یلدار ی گروپی سۆفیگه راییی چه نه فییه کان بیته و ئه و مه یله تایبه تییه ی خۆشی که پیکدیت، وه کو ره وتیکی نویی سۆفیگه راییه. له سه ده ی پینجه می پ. ز. تموونه ی ئه م جو ره ته ریه تانه له جوگرافیای رۆژه لاتی ناویندا ده بینریت و گینۆستیزم (رۆحگه راییی) ناویکی گشتیه وه ته ریه تانه نراوه که ئایدیۆلۆژیا و ئایینی کۆیله داری دابراون، بچووکن به لام له لایه نی ویزدانیه وه نازادن.

ئهم قوناخه میژووویه، قوناخی دهرباز بوونه که تییدا وەرچهرخانی کۆیله داری بۆ دهره به گایهتی خیرا ده بیئت. ئەمەش ههروهو قوناخی وەرچهرخانی دهره به گایهتی بۆ سه رمایه داری ئه وروپا وابوو. تیره عه ره به کانی بیابان له وهدا وهستان که له میانه ی تاقیکردنه وه، ئه و شارستانی تانه ی که حیگای چا و تی پڕین بوون له سه رده می لاواز بوونیاندا ده ستیان به سه ردا بگرن. پی شتریش ئه و تیره سامیانه ی که له هه مان ره چه له که وه دین، هه ندئ جار به ئامانجی تالان، هه ندئ جاریش وهکو نیو کۆیله، به ره و ناوه نده کانی شارستانی تانه ی سۆمه ر و میسر ئاراسته یان ده گرت. له کاتی کدا به که مین نموونه که به ره و شارستانی تانه ی سۆمه ر ئاراسته یان گرتوو، ئەکه ده به کان بوون. ئه وای عی رانیه کانی ش له و تیره سامیانه بوون که به هه مان شیوه به ره و میسر چوون. دیسان له گه ل ئه وه ی له هه مان ره چه له کی سامیه وه دین، بۆیه له ژیر ناوی عه ره به کان ئاماده کاری هه لمه تی کی میژوووی ده که ن و هه نگا و ده هاوێژن. ئەمەش ئه و کاته یه که میژوو ده لئ "بڕۆ سه رده که ویت".

شیکردنه وه ی زاراوه ی "ئه لالا" که هه زه رته ی مه حمه مد هه لمه تی کی مه زنی میژوووی له ژیر ناوی ئه نجامدا کێ شه یه که با یه خ و رۆ ئی کلیل ده بیینئ. له گه ل ئه وه ی ده ست نی شان کردنی زه مینه ماده یه کانی گرنگه. ئه وه ی ئاس ته مه تره، شیکردنه وه ی ئه لالا یه که سه ره که یت رین زاراوه ی ئایدیۆ لۆژی یه. هه ره چه نده ره و ت و لێ شاوه فه له سف و زانسته یه کانی خوداناسی هه ولیا نده وه ئه لالا پیناسه بکه ن، به لام ناتا وئری بگوتری به هایه کی زانستی هه مه؛ چونکه شیکردنه وه ی کۆمه لئاسی زاراوه که نه کراوه.

له گه ل ئه وه ی به لگه و سه ره چا وه کانی ش سنووردان، "ئه ل EL" (رۆج) زاراوه و ناوی خودایه کی سامیه کانه. شیمانه ی ئه وه ده کری ت نی گای خودا وه ندی مه زنی ئاسمان بی ت که دوا ی قوناخی ئایینی ته وته می تیره کان، له ژیر کاری گه ری شارستانی ته وه پی شیان خست. له هه ر شو یینی نی چه دوور گه ی عه ره بی دا له میانه ی زاراوه جیا وازه کانه وه، به شی وه ی جیا وازه تر نا وزه ده کری ت. ده تا وئری بگوتری کاتی ک جیا وازی و گۆرانی کاری له نا و کۆمه لگای تیره گه ری تی دا زیادی کرد، ده زگای شی خایه تی شی وه ی گرت و سیسته می کی تا ک شی وه ی بی سه روین به ی ره و ده کرا، ناسنامه یه کی سه ره کی ئایدیۆ لۆژی ها و ته ری ب له شی وه ی تیره = شیخ، سه روشت = ئه ل ها ته ئارا وه. دانانی ئه ل به خا وه نی گشتی سه روشت، ها وکات و به رامبه ری گۆرانی کاری و پی شکه وته تی تیره یه. ههروهو چون شیخ خاوه نی تیره یه، ئه وای خاوه نی گشتی سه روشت ئه ل، ئه لالا یه. شیخ بۆ تیره له جی گای سه رۆکی سیاسی و مه عنه ویشدا یه. به هی ز بوونی تیره له که سایه تی شیخ و ده سه لات و هی زه که ی دا ره نگ ده دا ته وه. ههروهو بلئی پادشایه کی سه ره تاییه. ئه و هه زه ی له ئه نجامی ئه م ره وشه لای شیخ گه لاله ده بی ت. ههروهو چون ئه و له نیو تیره دا به هی زه و فه رمان په وایه، ئه وای خودا ش له سه روشت بالآ تره و خا وه نه که یه تی. هه ر

دوو زاراهه تازه پیشکەوتوون و جیگای بایه‌خن. رۆحی مه‌زن به "EL" ناوزه‌ده‌کریت. له قۆناخیکدا که تیره له ژیاخی خۆشۆکی (که‌رۆکی) و گریدانیکی زیدە به هه‌لومه‌رجه‌کانی سروشت رزگاریان بوو، به هه‌لومه‌رچیکی نازاد و ئارام تر گه‌یشتن و له‌میان‌ه‌ی گۆرانکاری و جودا بوون په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان ژیر و ژوور پیکهات، له‌هه‌مانکاتدا باوه‌ری ته‌وته‌می لاواز بوو، به هه‌مان ریچکه سروشتیش بۆ دوو لایه‌ن، ئاسمان و زه‌وی حیا ده‌بیته‌وه؛ ته‌سه‌وری ئەوه ده‌که‌ن (هه‌روه‌کو چۆن شیخ فه‌رمان‌په‌وه‌یه‌تی تیره و خه‌لکه‌که‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌کات) "EL" یش وه‌کو خودایه‌کی نوێی ئاسمان داده‌هێنن.

جگه له مه‌زنایه‌تی تابه‌تمه‌ندی تری گرنگی ئە‌للا خاوه‌نداریتی و حوکمرانییه. وشه‌ی مالیک و مه‌لیک سه‌رچاوه‌که‌ی له "مولک" وه‌رگیراوه. مولکداری به واتای خاوه‌نداریتییه. له ته‌واوی زمانه سامیه‌کان مالیک و مه‌لیک به واتای په‌یوه‌ندیه‌کانی مولکداری دیت؛ شیخایه‌تی تیره واتای پادشایه‌تی ده‌که‌یه‌نی و تاوه‌کو مه‌لیکیه‌تی به‌رز ده‌بیته‌وه. مه‌زنایه‌تی و مه‌لیکیه‌تی تیره، له په‌یوه‌ندی سه‌ره‌کی زه‌وی — ئاسمانی سروشتیدا رهنه‌ده‌داته‌وه، به شیوه‌ی فه‌رمان‌په‌وه‌یه‌تی ئە‌للا به‌سه‌ر زه‌وی و خاوه‌نداریتی کردنی ده‌گۆردی.

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه هزری تاکخودایی "ئه‌ل" له نزیکه‌وه گریدراوی هه‌نگاوه سست و له‌سه‌رخۆکانی بیابانه. خودای سامیه‌کان رهنه‌گ دانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی تیره و شیخه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی زه‌وی و ئاسمان. هاوته‌ریب بوونیکی به‌مجۆره، زاراهه‌که روون ده‌کاته‌وه. ئە‌مه‌ش مسۆگه‌ره که په‌یوه‌ندی نیوانیان چره. له شوینی وه‌کو میسر، سۆمه‌ر و یۆنان که چه‌ندین هیزی حیاواز به سه‌ر ژیاندا بالاده‌ستن له‌پیشکەوتنی کۆمه‌لگادا فره‌خودایی به بنه‌ما ده‌گیردیت. ماوه‌یه‌کی درێژ دواي ئە‌وه، کاتیک ده‌سه‌لاتی سیاسی به لوتکه‌ی قۆناخی ناوه‌ندیبوون گه‌یشت، به زاراوه‌ی تاکخودایی ده‌گه‌ن. ئە‌م تیروانینه‌ش رۆژیکی بایه‌خداری له روون کردنه‌وه‌ی ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا هه‌یه.

ئه‌للا که ده‌هینانیکی نیمچه دورگه‌ی عه‌ره‌به، نزیکه‌ی ۲۰۰۰ سال پ.ز وه‌کو ناسنامه‌یه‌کی نایدیۆلۆژی جیگای خۆی له هزری ته‌واوی تیره سامیه‌کاندا گرتوه. به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌رز بوونه‌وه و بلابوونه‌وه و به‌هیزبوونی ئە‌م ناسنامه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای ئیلهام گرتن له جیاوازی ناو تیره و یه‌ک سیستمی سروشت، ئاستی پیشکەوتنی تیره‌ش نیشانداده‌ت. له نزیکه‌وه ببینین و ناسین زاراوه‌ی ئە‌للا بۆ ته‌واوی ولاته ئیسلامیه‌کان و جوگرافیای رۆژه‌لاتی ناوین سوودبه‌خش ده‌بیته. به‌ر له هه‌موو شتیکی پێویسته زۆر چاک ده‌رک به‌هیزه‌که‌یان بکری و بزانی. له قۆناخی مندالیتی مرۆفایه‌تیدا، زاراوه نوێکان هه‌روه‌کو خودی راستی واتایه‌کی سیحراوی هه‌یه. زاراوه و راستی وه‌کو

یهك دانراوه (هه‌مان شت)، زاراوه‌که له جیگای راستی دانراوه (به‌کارهینراوه) و ته‌ناسته فه‌له‌سۆفئیکی وه‌کو نه‌فلاتونیش روۆی له‌پیشینه به‌جیهانی "ئیدییا" ده‌دات. جیهانی ماددی بچووک و وه‌کو خه‌یاڵ و سه‌راب ده‌بینن. بیگومان هۆکاری هه‌ره سه‌ره‌کی ئه‌مه، پێشکه‌وتن و به‌هه‌یزبوونی هه‌یزی لۆژیک و ده‌رک پیکردنی مرۆفه. گه‌یشتنی هه‌یزی ده‌رک پیکردن به‌م ئاسته‌ دیارده‌یه‌کی نوێیه و به‌رواداوێکی نائاسایی ده‌بینرێت. قووناخی ده‌رک کردن ده‌ستی پیکردووه. می‌شک ئیتر به‌ره‌م دینێ. له‌میان‌ه‌ی هه‌زری ئایینی تاکخودایی هه‌یزی ده‌رک کردنی شیوازی هه‌زری فه‌لسه‌فی ده‌گاته‌ لوتکه. له‌ ریگای ئه‌م هه‌زه‌وه مرۆفایه‌تی به‌ره‌و سه‌رده‌می هه‌ره‌زه‌کاری ده‌جێت. کامه‌ زاراوه، بۆ کۆکردنه‌وه و یه‌کبوون و روونکردنه‌وه له‌بار بێت، ئه‌م زاراوه‌یه ده‌بێته‌ زه‌مینه‌ی واتایه‌کی خوداوه‌ندی یاخود ره‌وتیکی فه‌لسه‌فی. ئافرانندی زاراوه و به‌کاره‌ینانی به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو، کاری سه‌ره‌کی و پیرۆزی راهیبه‌کان و ئه‌و فه‌لسوفانه‌یه که تازه‌ هاتونه‌ته‌ دونه‌یاوه. زاراوه‌یه‌کی زۆر سوودی لێ بیه‌ینرێ و ریگا له‌پیش یه‌کبوون و به‌هه‌یز بوونی کۆمه‌لگا بکاته‌وه، وه‌کو به‌هادارترین کالاً و ئامرازی ئالوگۆر به‌کار ده‌هێنرێت.

له‌گه‌ڵ قووناخی به‌شارستانییه‌ت بوون، مرۆفایه‌تی پرشتگدارترین قووناخی گه‌یشتنی زمان به‌ ئاستی زاراوه‌کان و پێشکه‌وتنی ژیری (می‌شک) ده‌ستی‌ده‌کات. له‌ بواریکی دیکه‌دا شارستانییه‌ت، چالاکي جیا‌بوونه‌وه‌ی زاراوه سه‌ره‌که‌یه‌کان و ئه‌و دیاردانه‌یه که نیشانیده‌دات و جیگیرکردنیه‌تی له‌ بیري کۆمه‌لگادا. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا شانه‌شانی پێشکه‌وتنی ئاستی زاراوه و زمان به‌رپۆه ده‌جێت. راستینه‌ی زمان و هه‌زری سات چالاکي (کرداری) به‌ناو کردنی کۆمه‌لگا و ناسینی خۆی و به‌ وشیا‌ری به‌رپۆه بردن و سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌م هه‌ینانه. کۆمه‌لگا به‌ بئ می‌شک و بیرکردنه‌وه له‌ ئان و ساتدا، ناتوانی سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌مه‌دار بێت. ته‌نیا له‌ ئاستی نازه‌له‌کان و زێده‌ بوونیکی غه‌ریزانه‌دا ده‌مینه‌ی. به‌ کۆمه‌لگابوون و به‌رپۆه‌چوون، ته‌نیا ده‌شی له‌ ریگای زمان و می‌شکه‌وه ئه‌نجام به‌دریت. کۆمه‌لگایه‌ک زمان و می‌شکی خۆی له‌ ده‌ست دا‌بێت، واته‌ کۆتایی پیه‌اتوو‌ه یاخود بووه به‌ شتیکی جیا‌وازتر. هه‌ریوێه وه‌کو نازه‌لێک درێژه‌دان به‌ هه‌بوونی ماددی زیاتر، ئه‌وه‌ی بۆ کۆمه‌لگایه‌ک سه‌ره‌که‌یه و پێویسته، پێشکه‌وتنی هه‌زریه که له‌میان‌ه‌ی هه‌یزی زمان و می‌شک ریگا له‌پیش گه‌یشتن به‌ حافیزه‌ی کۆمه‌لگا و داب و نه‌ریت، ئایین. فه‌لسه‌فه و زانست ده‌کاته‌وه. زمان و زاراوه، به‌ردی سه‌ره‌کی بناخه‌ی پێشکه‌وتنی هه‌زری و بیري کۆمه‌لگان. به‌بئ گه‌یشتن به‌م به‌ردانه (زمان و زاراوه)، ناتوانرێ هیچ چالاکي و کرداریکی کۆمه‌لگا ئه‌نجام به‌دریت و ئاوا بکریت. له‌ ئاواکردن و به‌رپۆه‌چوونی ته‌واوی ده‌زگاکانی ئابووری تاوه‌کو ده‌گاته‌ سیاسی؛ ده‌شی له‌میان‌ه‌ی زمان و زاراوه و ئه‌و هه‌یزه‌ هه‌زریه ئه‌نجام



بدریټ که لهسهه بنه‌مای ئهم دووانه پێشده‌که‌هون. ئهم هیزه هزریه یه‌که‌مین یاسا و به‌هایه که به شیوه‌ی داب و نه‌ریت یاخود هه‌لۆسته‌ی ئه‌خلاق له بیر (حافیزه‌ی) کۆمه‌لگادا وه‌کو ده‌زگایه‌کی سه‌ره‌کی و یه‌که‌مین هه‌بوونی هاته‌ ئاراو. به شیوه‌ی خه‌یاڵ و یۆتۆپیا‌ی سه‌بارته به داها‌توو ده‌بیته‌ خاوه‌ن به‌هایه‌کی هی‌زی ژیا‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئایینی کۆمه‌لگا وه‌کو داب و نه‌ریت و ئه‌خلاق هه‌م بیر رابردوو هه‌م خه‌یاڵه‌کان و ئومیدی ئایینه‌ده له خو‌ ده‌گرټ و به یه‌که‌وه نوێنه‌رایه‌تی یۆتۆپیا‌ی سه‌ره‌کی ده‌کات؛ هه‌ربۆیه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه وه‌کو ده‌زگایه‌کی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا جی‌گایه‌کی گرن‌گ و پر‌ بایه‌خی گرتوو. په‌یوه‌ندیه‌کی دیالیکتیکی و ژیا‌نی له نیوان ئایین و کۆمه‌لگادا جی‌گای باسه. واتای سه‌ره‌کی کۆمه‌لناسی به‌مجۆره‌یه.

کاتی‌ک به گوێره‌ی ئهم ناوه‌رۆکه پیکهاتنی زاراوه ئایینه‌یه‌کان هه‌لسه‌نگین، ئه‌وا روون ده‌بیته‌وه ئه‌مانه هی‌زی ده‌رک‌پیکردنی کۆمه‌لگان. له‌میان‌ه‌ی چه‌مکی‌کی قه‌به‌ی ماتریالیستیانه مه‌سه‌له‌که داخ‌ریته ئاستی "ئایین درۆیه، خودا نییه" تا دوا‌یی مه‌ترسی‌داره و به لانی که‌م به ئه‌ندازه‌ی گو‌تنی "خودا به‌مجۆره‌یه، له فلان شوێنه" چه‌نه‌بازیه و گوزارشت له زانستی بوون ناکات. شتی راست ئه‌وه‌یه که بلێین له راستینه‌ی کۆمه‌لگادا ئایین چ رۆلێکی بی‌نیوه و نوێنه‌رایه‌تی چ جوړه هی‌ز و ده‌زگایه‌کی کردوو. پرسیاری "چی گه‌ردوون به‌رپۆه ده‌بات؟" که دواتر پێشکه‌وت، بابه‌تی‌که فه‌لسه‌فه و فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی په‌یوه‌ندی‌دار ده‌کات. کاتی‌ک به قوناخی زانست گه‌یشتین، وه‌لامی ئهم پرسیارانه له شیوه‌ی یاسا‌کانی زانست ده‌بیته. قوناخی‌کن یه‌که‌تریان خولقاندوو. ئهم پێشکه‌وته‌ی زاراوه‌کان به‌بێ کۆتایی به‌رده‌وام ده‌بیته. پاشقه‌رۆپه‌تی و مو‌حافه‌زه‌کاری و زۆربلایی راسته‌قینه ئه‌وه‌یه که ئاستی واتا و ده‌رک پیکردنی قوناخی‌ک، وه‌کو راستینه‌یه‌کی ره‌ها په‌سند بکریته و به‌سه‌ر هه‌ر که‌سی‌کدا به‌سه‌پینری. هه‌روه‌کو چۆن دۆگماتیزمی ئایینی ده‌رکه‌وت، قوناخی ئه‌نگیزاسیۆن – دادگایی ئه‌نجامی‌کی سروشتی ئهم چه‌مکه‌یه (ئه‌نگیزاسیۆن؛ ده‌زگایه‌کی دادگایی گری‌دراوی پاپایه، سه‌مبۆلێکی چه‌رخ ناوینه – و). نکولی کردنی‌کی قه‌به‌ی ئایین له‌ناو کۆمه‌لگادا، ده‌بیته هۆ‌کاری ده‌رکه‌وته‌ی ئه‌و دزه جه‌مه‌سه‌رانه‌ی که قوناخی به‌مجۆره له‌خۆوه ده‌گرن. ته‌نیا کاتی‌ک کۆمه‌لناسی له‌م جواری‌چۆه‌یه‌دا راستینه‌ی کۆمه‌لگا تاوتوئی بکات و وه‌لامی ئه‌وه بداته‌وه ده‌زگابوون و واتا‌کانیان چۆن ده‌رکه‌وتن و چ رۆلێکیان بی‌نی و خاوه‌نی چ جوړه هی‌زی‌کی بوون، ئه‌و کاته ده‌شی بگات به پله‌ی زانستی‌ک.

زاراوه‌ی ئه‌للا یه‌کی‌که له ده‌زگا ئایینه‌یه سه‌ره‌کیه‌کانی کۆمه‌لگا که له‌م جواری‌چۆه‌یه‌دا ده‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام پێشکه‌وتوو و بۆته خاوه‌ن هی‌ز. میسر و سۆمه‌ریه‌کانیش نزیک ئهم زاراویه بوونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها پێشکه‌وته‌یی‌کی هاوشیوه له زه‌رده‌شتیه‌تیشدا ده‌بی‌نریته، چه‌نده‌ی له‌ناو کۆمه‌لگادا هی‌ز به‌رمو

به ناوه‌ندیبوون ده‌چیت، ئەوا وه‌کو شیوه‌ی سهره‌کی هزر له زاراوه ئایینییه‌کاندا په‌رسه‌ندێک به‌ره‌و تاکخودایی و توحید پێشده‌که‌وێت. له‌به‌ر ئەوه‌ی شیوه‌ی راسته‌قینه‌ی هزری قوناخ ئایینه‌، پێشکه‌وتنه‌کانی زاراوه له‌ کۆتاییدا به‌ تاکخودا ئه‌نجامگیر ده‌بێت. ئیتر به‌ هاوکێشه‌ی بالاده‌ستی پادشا له‌سه‌ر زه‌وی، له‌ ئاسمانیشدا به‌ خودا ده‌گات.

کاتی‌ک تاکخودایی بوونی نیمچه‌ دورگه‌ی عه‌ره‌ب له‌میان‌ه‌ی ئەللا ده‌گات به‌ زاراوه‌یه‌ک، له‌ راستیدا گه‌لێک پێشکه‌وتنی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی له‌ خۆوه‌ ده‌گرێت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک ئەم زاراوانه‌ تا راده‌یه‌کی گرنگ سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌ داب و نه‌ریتی سۆمه‌ر و میسه‌روه‌ ده‌گرێت، ئەوا خاوه‌نی سیمایه‌کی رکابه‌ری و تایبه‌تیه‌. به‌ گوێره‌ی کلتوووری سۆمه‌ر و میسه‌ر مرۆڤ – خودا، بوونه به‌ یه‌ک. نه‌مروود و فیره‌ونه‌کان به‌ راده‌یه‌کی زیاتر خۆیان وه‌کو پادشای – خوداوه‌ند راگه‌یاندوووه‌. چه‌رخ‌ی سه‌ره‌تایی کۆله‌دارییان له‌میان‌ه‌ی پادشایه‌تی – خوداوه‌ند به‌رپه‌وه‌ بردوووه‌ – به‌ گوێره‌ی ئەو به‌لگانه‌ی له‌ گۆرستانه‌کانی ئەه‌رامه‌کان و سۆمه‌ر سه‌لمی‌نراوه‌، به‌نده‌کان وه‌کو ئەنده‌میک و خزمه‌تکاری خۆیان ده‌بینن. کاتی‌ک پادشاکان مردوون ئەوانیش به‌ مردوو له‌ قه‌ڵه‌م ده‌درێن و ئەوانه‌ی زۆر پێویستن به‌ زیندووینی له‌گه‌ڵیاندا زینده‌ به‌ چال ده‌کری‌ن. ئەمه‌ ره‌وشیکی تۆقینه‌ره‌، دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری ئەم ره‌وشه‌ سه‌ره‌که‌یتین ئەرکی مرۆڤایه‌تیه‌. به‌لگو درێژ‌خایه‌ن‌ترین و پیرۆزترین تیکۆشانی میژوو، ئەو شه‌ره‌ ئاییدیۆلۆژییه‌ که‌ به‌رامبه‌ر پادشا – خوداوه‌نده‌کان کراوه‌ که‌ خۆیان به‌ پیرۆزترین و گه‌وره‌ترین هه‌بوون داده‌نا. مه‌زنایه‌تی چه‌زهرتی ئیبراهیم و دانانی به‌ باپه‌ری هه‌موو ئایینه‌ پیرۆزه‌کان. بناخه‌که‌ی بۆ ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌تیه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ و به‌مجۆره‌ په‌سند ده‌کری‌ت. چالاکي – کرداری شکاندن بته‌کان له‌ لایه‌ن ئیبراهیمه‌وه‌، گه‌وره‌ترین و کوشنده‌ترین لێدانه به‌ر زاراوه‌ی پادشای – خوداوه‌ند ده‌که‌وێت، هه‌ریۆیه‌ به‌رده‌وام به‌ پیرۆز داده‌نری. چونکه‌ ری‌گرتن له‌پێش زینده‌ به‌چالکردن، ته‌نیا له‌میان‌ه‌ی سه‌رخستنی هه‌لۆبێستیکی به‌مجۆره‌وه‌ به‌دی‌دی‌ت. تا‌کو ئیستا له‌ هه‌ری‌می ئورفا پیاو به‌ هه‌زاران جار کاری خراپ بکات، ده‌لێن خوی‌ری و می‌ بازه‌ و به‌مجۆره‌ به‌ روا نیشانده‌دری، به‌لام ئەگه‌ر کچیک ته‌نانه‌ت به‌ چاویکی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ته‌ماشای یه‌کێک بکات، ئەوا به‌ گوێره‌ی داب و نه‌ریت له‌لایه‌ن بنه‌مائه‌وه‌ رووبه‌رووی فه‌رمانی کوشتن ده‌بێته‌وه‌، ئەمه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ دواترین پاشاوه‌کانی نه‌مروود. داب و نه‌ریتیکی پینج هه‌زار سا‌له‌ درێژه‌ به‌ چه‌مکی فه‌رمانه‌روایه‌تی پادشای – خوداوه‌ند ده‌دات، هه‌لسوکه‌وتیکی سه‌روشتی مرۆڤ له‌ گۆرنا‌ن و کوشتنیه‌تی. گه‌واته‌ چه‌زهرتی ئیبراهیم له‌ خۆرا له‌م ناوچه‌یه‌ نه‌هاتۆته‌ دونیاوه‌. ئەوه‌ی چه‌زهرتی ئیبراهیمی خولقاندوووه‌ یاسای

تایبەت به خشۆکهکانه (خشۆکهکان، تیرهکانی بیابان - و) سهبارەت به مهترسیدارترین چه مکی بهندیایه ته که بۆ سۆمه ر و میسر ته نانه ت بۆ ماوهیهکی دوور تریش دهگه پێته وه.

به رزکردنه وهی ئەللا که له گه ل چه زه تی ئیراهیم یه کانگه ر کراوه، مسۆگه ر گه ریدانی خۆی به راگه یاندنی له کارکه وتن و به سه رچوونی ئەم یاسایه وه هه یه. یه که مین تایبه ته مند پێته که ی یاسای "مرۆف نایبیت به خودا، ئەللا". له میانه ی جیابوونه وه ی پێکهاته ی کۆمه لگای تیره کان و ئەو جوگرافیا یه ی تیدا ده ژیان، هه و لدراره په یوه ندی زاراوه ی ئەللا شیبکریته وه. به لام واتا و لایه نی تایبه تی ئەوه یه که دژی چه مکی ئایین و خودا وه ندی میسری و سۆمه ری هه کان. کاتی ک ده لئ مرۆف نایبته خودا وه ند، ئەمه به واتای ئەوه دیت که نه مرود و فه رعه ونه کان ناتوانن ببن به خودا وه ند و به ها ئایدیۆلۆژی هه که ی یه که جار به رزه. چالاکی و شۆرش ی بت شانکندی ئیراهیم گه وره ترین و به هادارترین واتای لیره دا شاره یه. راده گه یه نی که قۆناخی ئەوه به سه رچوو نه مرود و فه رعه ونه کان خۆیان له گه ل خودا بکه ن به یه ک. ئەو ئەللا یه ی له چه مکی ئیراهیم دا به رزکراوه ته وه، له میانه ی ئەم گه وه ره یه وه لیدانیکی به کاریگه ر له کۆیلا یه تی ره ها ده داد. تا وه کو بێی پێشکه وتوو خواز و ئازادیخوازه. ئەمه له چه زه تی موسادا زیاتر به رجه سه ته بووه. کاتی ک وه کو خودای گشت تیره کان، بانگه وازی ئەللا هه موو شوینیکی پر کرده وه، له لایه ک سیسته می پادشای خودا وه ند ه کان، له لایه کی دیکه شه وه قۆناخی ته وته می تیره کان پارچه ده کریت که تا وه کو دوا یی به ره و مو حافه زه کاری رۆیشتبون و به لاره دهنرین. گه وه ره ی به رزی شۆرشگه ر پێته که ی لیره دا شاره یه و هه ر له به ر ئەم هۆکاره شه جیگایه کی گرنگی له میژوودا گرتوو. ئەو ئەللا یه ی که به رزکراوه ته وه و به هیز کراوه، ئەو کۆمه لگایه یه که به هیز بووه و ناستی ئازادی هه که ی پێشکه وتوو. بانگه وازی هه کان " ئەللا، ئەللا " تا وه کو گه یشتن به قۆناخی پاشفه رۆیه تی و مو حافه زه کاری، له ته واوی چالاکی و کردار و شه په کاند رۆی دروشمیکی شۆرشگه ر پیتی گرنگ ده بین. له قۆناخی سه رمایه داریدا دروشمه کان " بژی ئیراهیم، بژی سۆسیالیزم، بژی گه ل " چ مانایه کی هه یه، بانگه وازی هه کان " یا ئەللا، ئەه ی خودایه " ی کۆیله داری و ده ره به گایه تی هه مان واتای هه یه. کاتی ک شیکر دهنه وه ی کۆمه لایه تی فو لکریته وه، شتیکی ناسته م نییه که ئەو راستینه یه ی له ژیر ئەم دروشمانه دا شاره وته وه، به مچۆره ده ستنیشان بکریت. ته نیا دلسۆزیه کی زانستیانه ی ناسایی تی ری ئەمه ده کات.

له به رزکردنه وه ی ئەللا ده شی سئ قۆناخ ده ستنیشان بکریت. قۆناخی یه که م قۆناخی کارتی کردنی کاریگه ری میتۆلۆژیای سۆمه ر و میسر و ئەو پێکه اتانه یه که دوا ی ته وته می تیره کان هاته نه ئاره و. په یوه ندیه کانی کۆلونی و بازرگانی که له نیوان ناوه ند ه کانی هه ر دوو شارستانی هه چر

بوونهتەوه، له بواری ئایدیۆلۆژیدا وەرچەرخانێ ناسنامە دەکەنە ناچارێهک. پێبەپێ خوداوەندی گشت تیرەکان بایەخدار دەبێت و لە رێگای حەزەرتی ئیبراهیمەوه هەلمەتییکی مێژوویی ئەنجام دەدات. دووهمین قۆناخ بەدەرکەوتنی عیساوه ئەنجام دەدرێت. سەرەرای ئەوەی لە قۆناخی موسادا بوو ئەیین و خودای قەومیەک و لەمیانهی یەهودیەتەوه تا ئاواکردنی پادشایەتیەکی عیرانی پەرە دەسێنێ، بەلام داب و نەریتی حەزەرتی ئیبراهیم لەگەڵ دەرکەوتنی عیسادا تەقینەوهی سەرەکی خۆی ئەنجام دەدات. هەرودکو چۆن کۆیالیەتی سۆمەر و میسر لەمیانهی ئیبراهیم و موساوه وەلامیکی دژایەتیان بە خۆیانەوه بینووه، ئەوا کۆیالیەتی یۆنان – رۆماش لەمیانهی دەرکەوتنی عیسا دژەکی خۆی ئافراندووه. لە کاتیگدا ئیبراهیم و موسا وەکو فەرمانرەواکانی قەوم، خوداوەندەکانی خۆیان بەرز کردۆتەوه، عیسا ئەم خوداوەندە دەکات بە مولکی تەواوی چەوساوهکانی رۆما. خودای عیسا، لەهەمانکاتدا باوکی عیسا. لەم لایەنەشدا دەبینرێت تا دوایی کاریگەری داب و نەریتی سۆمەرەکانی کراوەتە سەر. مەردۆکی خوداوەندی بابل، کوری خوداوەندی زانا و فیلبازی ئەریدۆ ئەنکییه. بەرەوام کردنی داب و نەریتی جیگای باسه. دژەکی دەسلاتی سۆمەر لە بابل. لە کەسایەتی مەردۆکدا بە ناسنامە ئایدیۆلۆژی دەگات. عیسا وەکو وەلامیکی جیهانی چەوساوهکانی ئەم داب و نەریته، وەکو شیوهیەکی فودس وایه. ئەگەر داب و نەریتی سۆمەرەکان بە بناخە بگرین، ئەوا سییەمین قۆناخی گرنگی سەردەمی خوداوەندەکانه. ئایینی تاکخودایی لە خۆوه دەگرێت. لە کاتیگدا خوداوەندەکانی پێشوو زیاتر خوداوەندی شار، قەوم و ناوچە بوون. خودا "رهب"ی عیسا وەکو خوداوەندی تەواوی مەرۆف و زەوی – ئاسمان بەرز و مەزن دەکرێت. رۆما کە دەولەتیکی جیهانی بوو رێگای لەپێش گەردوونی بوون کردبووه، تاوەکو بلیی کاریگەری لەسەر گۆرینی زاوای خودا کردووه. رەنگدانەوهی هەلومەرحە ماددیەکانی بەسەر بواری مەعنەویدا جارێکی دیکە رێگای لەپێش قۆناخیکی گرنگی مێژوویی کردۆتەوه.

عیسا ئەم وەلامەیه کە لەمیانهی داب و نەریتی ئەللاوه بۆ ئەو فشارە دراوتەوه کە دەسلەلاتداریتی رۆما کردبوویه سەر هزر و رۆحی مەرۆف. بە شیوهیەکی گشتی نوینەرایەتی ئەو قۆناخە نوێیه دەکات کە لایەنی وێژدانی و ئەخلاقێ لەپێشە و لە هەموو چەوساوهکان بە خاوەن دەردەکەوی و موخاتەبەیان دەکات. هەرودها نوینەرایەتی دابراپان لە خودا و ئایینی موخافەزەکاری تایبەت بە قەومی یەهودی دەکات. رێ کردنەوهی لەپێش کاریگەریەکی مەزنی بەمجۆره لە نزیکەوه گریداوی ئەو پیکهاتانەیه کە سەرچاوهی لێوه گرتووه، یاخود نامانجیەتی. وێژدانی مەرۆفایەتی کە رۆما هەناسە لەبەر بری بوو، لەمیانهی عیسا و باوکەکی (رهب) هەلوپستیکی رادیکالانە بەرامبەر

کاهینهکان وهردهگر و ئەللا مەزن دەکەن، بەمەرتنگە دەبێت بە دابەرانیکی میژووویی و دەرڤەت و تواناکاریهکی راپەرین و زرگاری، وەکو گەرەرتەین ناسنامە نوویی ئایدیۆلۆژی زابین جیگای خۆی له میژوودا دەرگرت و میژووویهکی نووی دەست پێدەکات.

بەهۆی قۆناخ و ئەو توێژانە یشتی پێدەبەستن رهبی (خودای عیسا له حیاتی پادشایهتی سیاسی، پادشایهتی رۆح و ئەخلاق دەکاتە ئامانجی لهپیشینهی خۆی. هیز و ئامادهکاری بۆ دەسهلاتی سیاسی نییه. بەلام زەمینە بۆ پادشایهتی ویزدان زۆر له بار و گونجاوه و ئەم ئاراستهیه بۆته ناچاریهک. گەلێک نیشانه هەن که له سەرەتادا عیسا چاوی برپوهته پادشایهتی قودس. بەلام کاتیەک به له خاچدان وهلامی دهردریتهوه، ئەوا جولانهوهکه ناچاره وەکو گروپیکی درێژخایهنی باوهری و ئەخلاق و کۆمه‌لایهتی ئاراسته بگرێت. بەرامبەر به کاهینه هەرمیه‌کانی یه‌هودی یاخیبوونیک جیگای باسه. له رێ لادان و به کرێگراویتی کاهینه‌کان بۆ رۆما ریگا له‌پیش ئەم یاخیبوونه دهکاتوه. له سەرەتادا لهو باوه‌رهدایه که له ئەنجامی پشتگیری خه‌لک ده‌بێت به خاوه‌نی قودس. بەلام خیانه‌تی یه‌هودا ئیسکاریوت که یه‌کیکه له حه‌واریه‌کانی، ریگا له‌پیش ئەمه دهکاتوه که به سانایی ده‌سگیر بکرێت. والی رۆما ده‌خوای ئازادی بکات. له‌بەر ئەوهی کاهینه‌کان مه‌ترسی له‌سەر به‌رژه‌ندیه‌کانیان ده‌بین، له‌میانه‌ی هه‌لۆستیکي له پادشا پادشاهتر له‌سەر له خاچدانی کۆک و هاویر ده‌بن. ئەگەر سزادانیکی به‌مجۆره نه‌بوايه، ئەوا له یاخیبوونیکي ئاسایی به‌ولاوه شتیکی دیکه نه‌ده‌بوو. بەلام هه‌لومه‌رجی بابته‌ی پیگه‌یشتوو ئەو ته‌قینه‌وه‌یه‌ی له دهرنه‌نجامی له خاچدان ریگای له‌پیش کراوه، ریگا له‌پیش یه‌کیکه له به‌هیزترین جولانه‌وه‌ی ئایینی میژوو دهکاتوه. له‌میژوودا زۆر جار قۆناخی به‌مجۆره رووبه‌روومان ده‌بێته‌وه ته‌نانه‌ت تره‌سکه‌یه‌کی بچووک کلپه بگرێت و بووبیت به ناگریکی مه‌زن. له شوینیک که چقلی داری وشک که‌له‌که بووبیت ریگا له‌پیش ناگریکی مه‌زن دهکاتوه. له‌خاچدانی عیسا به‌زێده‌یه‌وه ئەم رۆله‌ی پیکه‌یناوه.

ئەم ره‌وشه سادیه‌ی سهره‌تای مه‌سیحیه‌ت، له بن کاریه‌ری ره‌وته فه‌لسه‌فیه‌کانی گریک به‌تایبه‌تیش فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون ده‌بێت به تیۆلۆژیایه‌ک. له‌ریگای شروفه‌ی جۆربه‌جۆره‌وه هه‌ولده‌درئ چه‌مکی خوداوه‌ندی سییانه روون بکرێته‌وه. شوین په‌نجه‌ی (سه‌رچاوه‌ی) ئەم شروفانه‌ش زیاتر له میتۆلۆژیای سۆمه‌ردا ده‌بینرئ. له میتۆلۆژیای (ئه‌فسانه‌ی) ئەنکی و بابل – مه‌ردۆک چه‌مکی خوداوه‌ندی باوک، خوداوه‌ندی دایک و گورپی به توانا ده‌بینرئ و ئەمه‌ش له ناستی چه‌مکی سهره‌کی دایه. سییانه‌ی کۆنترین باپه‌ره و ئەو نه‌وه‌یه‌ی نوینه‌رایه‌تی داب و نه‌ریت و قۆناخ دهکات و گور، بناخه‌ی ئەمه پیک دینن. هه‌یگڵ شروفه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی هاوچه‌رخ پێشخستوه. ئەم

شوقهیه به شیوهی تیز - نهنتی تیز - سهننیز وایه نامازه به یاسای دیالکتیکی دهکات که یاسای سهرکی پیشکوهتنه. له راستیدا ئەم یاسایه له تهواوی پیکهاتهکانی سروشتدا حوکم دهکات و بهرپوه دهچیت. دوالیزی هزری زهردهشتیش یهکهمین شیوهی ههست کردنه بهم بۆچوونه. تیز و دژه تیز (بیرۆکه و دژه بیرۆکه) زهردهشتایهتی به سهننیزیک ئەنجامگیر نهبووه. له فهلسهفهی یۆنانی له ریگای (ههرهکلیتس) کهمیکی دیکهش پیشدهخریت. له میانهی هیگلیشهوه به هاوچهرخترین واتای خۆی دهکات.

ئهو رۆلهی دواتر به مهربه می دایک دراوه زۆر سهیره. مهربه می تا رادهیهکی مهزن له خوداوهند ئینانا و ستار دوور خراوهتوه. ههرچی لیدانی کوشندهی مهردۆک بیت که له داستانی بابل بهر خوداوهندی دایک تیامات دهکهویت، یاخود له لایهن موساوه داخستنی دهرگاکانی مالهوه بهسه ر ژندا بیت، ئەمانه رۆلئیکی گرنگیان ههیه لهوهی دواترین شوین پهنجهیان له میژوودا بسپرتوه و نه مین. لهم قوناخهشدا به تایبهتیش به گویرهی داب و نه ریتی سامیهکان توندی یاساکی کۆمه لگای باوکسالاری پشت ئەستور به پیاو، له نزیکهوه په یوهندی خۆی بهوه ههیه که له گهوههری خۆیدا لهگه ل یاساکی دایکسالاری و کلتوری عهشتاری خوداوهندی کشتوگال و سهردهمی نیولیتیک ناکۆکه و له قوناخی بابلیهکاندا کلتوری خوداوهندی ژنی سۆمهریهکان بهلاوه نراوه. ئیتر لهم قوناخه بهدواوه خوداوهنده - ژنی رابردوو، ئیتر له مالی خۆیدا ژنیکی گوپراپه له و به نامووسه. ئەمه لهولاوه بمینیت که لهگه ل خوداوهندهکاندا یهکسان نییه، کهوتۆته نیو رهوشیک ناتوانی دهنگ هه لپری و پێچهکهی لابادات، هیدی هیدی پیچهی لی دهنالینری، وهکو مولکی تایبهتی پیاوی بههیز وایه و له ژووری تایبهتدا بهند دهکریت. له داب و نه ریتی ئیراهیم دا موسا ئەمه زیاتر بهرهو پیش دهبات. ئاستی بهرز و کاریگهری قوولی کۆیلایهتی ژن له عهرهستان، گریدراوی ئەو پیشکوهتنه میژووییه. مهربه می دایکی عیسا به گویرهی کۆنترین شیوهی داب و نه ریتهکان خوداوهنده. بهلام بهردهوام له دهسدانی پایه و ستاوی ژن، له سهردهمی له دایکبوونی عیسادا به تهواوتی کهوتوو و بووه به نامزاتی زاونی (زایین). له ئاستی گشتیشدا بهمجۆریه. له ماوهی نیوان ۲۰۰۰ پ.ز تاوهکو ۲۰۰۰ زایینی بهرامبهر به شکانهوهی دسهلاتی سیاسی به لای پیاو پیشکوهتنی له میانهی چهوسانهوه و زهر و تهلهکهبازیوه، میژووی ژن میژووی ژیرترین (نزمترین) چینه. به گویرهی کۆیلایهتی پیاو، به هوی تایبهتمه ندیتهی رهگهزیهوه ژن دووچار و مه حکومی کۆیلایهتییهکی زۆر سهختر هاتوو. له قوناخی بابلدا خوداوهند تیامات له یهک ئاست و رووبهروو له شهردایه، تهناهنهت له سهردهمی موساشدا شه رپکی دزواوی لهگه ل ماریامی خزمی له نارادایه. به سانایی ملکهچی بۆ موسا نهکردوو.

گهرچی مهريه می دایکی عیسا هیج کاریگهری و رۆلئیکی نییه. خودا (رهب) فووی تیکردوووه ئهویش مندالی بووه. ئه مەش واتای بالادەستی رههای پیاوه. فوو کردن گوزاره له زال بوون دهکات. ئهوه دهکات به رمز که جگه له باوهش کردن و به خیو کردنی مندان هیج رۆلئیکی دیکه ی نه ماوه. خالئیکی دیکه ی گرنگ ئه وهیبه که، له میانه ی ناوبردن ی ئه م فووکردنه به رۆح ئه ل فودس (رۆحی پیرۆز)، هه ولدهدریته ئه و هیزه خوداییه ی که له ژندا نوینه رایهتی ده کریته چه واشه بکریته، له که سیتی مه ریه م ئه م هیزه دده زری. ئه وه ی له سۆمه ریه کاندای له گه ل ئه مه دا کۆکه، خودا وه ندی دایکه. له راستیدا ئه م بابه ته گرنگیه کی مه زنی ئایدیۆلۆژی هه یه. ئه م ناسنامه ئایدیۆلۆژییه رۆلئیکی دیاریکرای له وه دا هه یه له قۆناخی دهره به گایه تیدا کاریگه ری و رۆلی زیاتر له ده ست بدات و ژن بسپردیته وه. له و رۆژه به دوا وه مه ریه مه کان (ژنان) به رده وام پاسیف و بی کاریگه رن، به بی دهنگی به سه ر منداله کانیاندا ده گرین، به ته وای به پیاوه وه گریدراون، ههروه کو به ندرکراویکی ئه به دی وان. ههروه کو چۆن ئه م ره وشه هیج په یوه ندیه کی به سروشتی ژنه وه نییه، ئه واپه یوه ندی له گه ل بالادەستی مه زنی سیاسی پیاودا مسۆگه ره. ههروه کو چۆن له قۆناخی کدا سه رده می خودا وه ندی ژنه کان زال و باو بوو، له قۆناخی ده ولته ت و کۆمه لگای چینایه تیشدا قۆناخی خودا وه ندی پیاوه کان زال و باوه. ئه م راستینه یه که له قوولایی میژوو له ناو تاریکاییدا به جی هیلدراوه و له لایه نی پیاوه وه له میانه ی چه مکی دوو رووی ناموس - مال دهمامک و په رده پۆش کراوه، به لام ئه مه له میانه ی ناستی نازادی کۆمه لگا که له ئه نجامی تیکۆشانی نازادیه وه ده خو لقی ندری، ئاشکرا و واتادار ده بیته.

ئه وه مسۆگه ره که له سه ده ی پینجه می زایینی به دوا وه به ده ستی پاپاکانی کلێسه، مه سیحیه ت به واتایه کی فه لسه فی و ئاوا کردنی تیۆلۆژیا گه یشت و بوو به ناسنامه یه کی ئایدیۆلۆژی به هیزی سه رده می دهره به گایه تی. له م قۆناخه به دوا وه، بوونی به ئایدیۆلۆژیای ده ولته ت هه م وه کو هیزی ئایدیۆلۆژی خو لقی نه ری سه رده می دهره به گایه تی دانی پیداده نریته، هه م گوزارشت له م سازشکاری و ریککه وتنه ده کات که دوا ی قۆناخیکی دریزی تیکۆشان و مملانی له گه ل کۆیله داری رۆما هاته ئاراهه. ئیتر نه ئیمپراتۆریه تی رۆما ئیمپراتۆریه ته کۆیله داریه که ی جارانه، نه مه سیحیه تیش ئایینه پیرۆز و یه کسانبخواز و ساده که ی جارانی عیسا و چه واریه کانه.

ئیت له میانه ی مه سیحیه ته وه قۆناخی زال بوونی دۆگما ئایینه کان به سه ر جیهانی هزرده ست پیدده کات. له سه ده ی پینجه می زایینه وه تا وه کو سه ده ی پانزده هه می زایینه وه نزیکه ی هه زار سال ده سه لات و بالادەستی شیوازی هزری ئایینی به رپۆه ده چیت. له قۆناخی سه ده ی پینجه می پ.ز تا وه کو سه ده ی پینجه می زایین له م هه زار ساله دا زیاتر قورسای کلاسیکیه فه لسه فییه مه زنه کان زاله.

ئاشکرایه که پاشکەوتنێکی یەكجاری زۆر روویداوه. هۆکاری هەرە لەپێشینە ی ئەم رهوشه بۆ هەلۆه‌شانەوه و پەرتەوازمیوونی کۆمەلگای شار و جاریکی دیکە دەرکەوتنە پێشی ئابووری لادی دهگەرپێتەوه. شار گوزارشت له کۆمەلگای ئالۆز و مەزن دەکات. هزری ئاقلمەندانە دەکاتە ناچارییەک. کۆمەلگای ناوچه لادیه‌کان که به‌رپۆه‌برایه‌تی و دابه‌شکردنی کاری پێشکەوتوتور دەکات به پێویستیەک؛ کۆمەلگایه‌کی یەك ئاست و تەنگه و شیوهی هزری که بۆ دۆگماتیزم کراوه‌یه، له‌گه‌ڵ شیوهی ئەو ئابووریه یەكتر ته‌واو ده‌کەن که خۆی به‌رپۆه‌ده‌بات، زێده پێویستی به دابه‌ش کردنی کار نییه. ئەم تاییه‌تمەندیانە ی پێک‌هاتە‌که‌ی، زەمینه‌یه‌کی کراوه پێشکەش به دۆگماتیزی ئایینی دەکات. ناوهدکردنی چەرخیه‌کانی ناوین به سەر‌ده‌می تاریکی له لایه‌نیکه‌وه سەر‌چاوه‌ی خۆی له‌م رهوشه‌یه‌وه ده‌گریت. له راستیدا چەرخی کلاسیک شوین پەنجە ی هەمیشه‌یی له میژووی مرۆفایه‌تیدا به‌جیه‌شتوووه. له دەرکەوتنی چەرخی نویدا رۆلێکی سەر‌ه‌کی هه‌یه. نوینه‌رایه‌تی گه‌وره‌ترین وشیار بوونه‌وه‌ی ئەقل و ئیراده‌ی مرۆف دەکات. هەر‌جی ئەو چەرخی که دۆگما و قالیبه ئایینه‌کان زالن، رۆلێکی مه‌زنیان له به‌ریه‌ست کردنی هەلۆه‌شانه‌وه‌ی کۆپله‌داری و زیاتر به‌رهو دواوه نه‌چوون و ئاماده کردنی چەرخی نوێ هه‌یه. ئەو تیکشانه‌ی که زێده پێشکەوتنی کۆمەلگای شار ریگای له‌پیش کردوه، ئەنجامیکی ئەو که‌لینه‌یه که نه‌یتوانی به‌رگه‌ی بگریت. هەر‌چه‌نده هه‌ندی جار وه‌کو گه‌رانه‌وه بۆ نیولیتیک وا بیت، به‌لام رهوش جیاوازتره. ئیتر ئەو سەر‌ده‌مه‌ی نیولیتیک به‌ لاره‌ نراوه که کۆپلایه‌تی هینایه‌ ئاراهه. ته‌نانه‌ت کۆمەلگای نوێ ئە‌گه‌ر چی زیاتر له ناوچه شاخاوی – لادیه‌کانیش بیت، به‌ گوێره‌ی کۆمەلگای کۆپله‌داری گه‌وه‌ریکی پێشکەوتوانه‌تر له‌ خۆوه ده‌گریت. ئیتر مرۆفایه‌تی بۆته‌ خاوه‌نی پێک‌هاتە‌یه‌کی هزری و ئەخلاق‌ی و خۆناسین که جاریکی دیکه ناتوانی کۆت و به‌ندی کۆپلایه‌تی لی‌بدریت.

له‌گه‌ڵ هه‌نگاوانان بۆ چاخه‌کانی ناوین، هیج کاتی‌ک مرۆف وه‌کو ئەو مرۆفه‌ی سەر‌ده‌می سۆمه‌ر و میسر نییه. ئە‌گه‌ر‌جی له ژیر بالاده‌ستی باوه‌ریه ئایینه‌کاندا بیت، وه‌لی ته‌نیا به‌ندایه‌تی بۆ خوداوه‌ندی ئاسمان ده‌کات. به‌ندایه‌تی کردنی بۆ پادشا – خوداوه‌ندی سەر زه‌وی به‌ گه‌وره‌ترین تاوان (کفر) داده‌نی‌ت. به‌ پێی پێویست به‌رامبه‌ر به‌ کۆپله‌داری ئایینه‌کان مرۆفیان په‌روه‌رده کردوه و پیگه‌یان‌دوه. پاشکەوتن زیاتر له رووخانی شاره‌کان و لاوازمیوونی هزری ئاقلمەندانە ده‌بیریت. گوزاره له‌ هۆناخیک ده‌کات که له‌م ناوچه‌دا شاری زۆر له‌سه‌رده‌می نیولیتیک پێشکەوتوتور هه‌بووه و شاری نوێ ئاوا کراوه و شاکاره‌کانی ئاقلمەندی له‌ جه‌ندین کتیب‌خانه‌دا به‌ شاراوه‌یی هیل‌دراوه‌ته‌وه.



ئهگهر له نزیکهوه ته ماشا بکریت ئەوا روون دەبیتهوه که تاوهکو به پهروهدهی چهرخى باوهپریدا دهرباز نه بیّت ناشی به چهرخى نوئ بگهیت.

دهشی بهمجۆره گهوههری ئەو قوناخ و جیهانه پیناسه بکریت که ئایدیۆلۆژیای ئیسلام ئافراندوویهتی. ههرچهنده مسیحیهت تا رادهیهک دهستی له ههندی تایبهتمهندیی گهوههری خوی بهردابیت، وهلی ئیمپراتۆریهتی مهزنی رۆمای له ناوهوه ههلوهشاندۆتهوه و له رۆژههلاتی رۆمادا بووه به خاوهنی ستاتۆی ئایدیۆلۆژیای فهرمى بیزهنتیهکان. بهرامبهر به ئیمپراتۆریهتی پارس – ساسانیهکان بالاتر و پایه دارتر ده بیّت. ئەم ئایینه نوپیه له ری ئهوروپاوه دهربازی قوناخیکى نوپى بلا بوونوهوه بووه. ههرچهنده له سه ر بنه مای باوه پریش بیّت له واتایه کدا توانیویهتی نزیك بوونوهوی رۆژههلات و رۆژئاوا ئه نجام بدات. ئەو کاته رۆلى ئیسلامیهت چیه؟ ئایا بو میژوو نوپبوونه وهیه یاخود دووباره بوونهوه؟ کامه بۆشایی پر دهکاتهوه و ریگا له پیش کام شه پۆلی شارستانیتهت دهکاتهوه؟ ئەم هیزه له قه له مازه نوپخوازیه کهی خوی دهگریت یاخود له زیندوو کردنه وهی ههندی داب و نه ریتی کۆنه وه وهر دهگریت؟ ئایا ته نیا بۆشاییه کی جوگرافی پر دهکاتهوه یاخود نوپه رابه تهی هیزی وهر چه رخاندى شارستانیتهتی کۆن دهکات؟ وه لامدانه وهی ئه مجۆره پرسیارانه سه بارته به پیناسه کردنی ئیسلامیهت گرنگه.

هه لگشانی ئیسلامیهت له میژوودا گریدانى به هه لوپستی شوړشگپری و رادیکالانه ی شارستانیتهتی دهره به گایه تی، واقیعی تره. ئەگهر مسیحیهت ریبازی ریفورمخوازی دهره به گایه تی بیّت، ئەوا ئیسلامیهت ریبازی رادیکالی و شوړشگپرانیه تی. به پی پیویست ئەوه روون کرایه وه که له بواری ئایدیۆلۆژیدا له هه مان سه رچاوه وه بناخه یان گرتوه. ئینجیل و قورئان گرنگترین به لگه ی هه مان سه رچاوه ن. به بی هه بوونی ته ورات، ناشی بیر له ئینجیل و قورئان بکریته وه. به لام ئەگهر میتۆلۆژیای سۆمه ر و میسریش نه بیّت، مه حاله بیر له ته ورات و پارچه کۆنه کانی بکریته وه. له و باوه پردام که ئەو هه لسه نگاندانانه ی تاوه کو نیستا سه بارته به شارستانیتهت ئه نجامان داوه، به پی پیویست ئەو راستینه یه ی روون کردۆته وه.

به لام له قه له مدانی ئیسلامیهت وه کو بلا و کردنه وه یاخود شوړفه کردنی کتیپی پیرۆز، ده بیته هه لیه کی مه زن. ده بی به شیویه کی ئاشکرا ئامازه به وه بکریت به ئه ندازه ی ئەوه ی کاریگه ری کردۆته سه ر، له هه مان کاتدا گوزارشت له وه وهر چه رخانه ده کات که به گویره ی تایبه تمه ندیته ی سه رده مه کانی خوی ئه نجامیداوه. ئەمه راستیه کی حاشا هه ئنه گر که چه زرته ی مه حه مه د که سایه تیه کی شوړشگپری به گویره ی قوناخ نیشانداده. کاتی ک له گه ل هه رسى پیه مبه ری سه رته تا –

ئیراهیم، موسا، عیسا – به‌راورد بکریت، ده‌بینرئ که‌سایه‌تیه‌کی به‌رجه‌سته‌یه که به شیوه‌یه‌کی به‌هیز و کاریگەر لۆژیک و ئیراده‌ی خو‌ی نیشانداوه و ریک‌خستوه و خستویه‌تییه بواری پراکتیزه کردنه‌وه. له‌میان‌ه‌ی هه‌ول‌ه سهرکه‌وتوه‌کانی کاتیک پیکه‌ینانی ریباز و ریک‌خستن و پراکتیزه کردن زیندوو بوو، توانی ببیته‌هیزیک بالاده‌ستی نیمچه دورگه‌ی عه‌ره‌ب. له‌م بواره‌دا له‌گه‌ل چهند که‌سایه‌تیه‌کی ده‌گه‌من، ده‌توانرئ له‌گه‌ل ئەسکه‌ندر و لینین به‌راورد بکریت. – ئەگه‌ر له‌میان‌ه‌ی چه‌مکیکی زانستی میژوو کۆمه‌لگا ته‌ماشای بکریت نه‌ک له‌میان‌ه‌ی دۆگما ئاینیه‌کان – ده‌بینرئ که‌ه‌زهرتی مه‌حه‌مه‌د تا دوا‌ده که‌سایه‌تیه‌کی ئایدیۆلۆگ و سیاسی و کرداری بووه. هه‌زهرتی مه‌حه‌مه‌د پبویستی به‌وه نییه له‌میان‌ه‌ی به‌رده‌ی پیرۆزیه‌وه ته‌ماشای بکریت و هه‌لسه‌نگینریت. یه‌کێک له‌وه که‌سایه‌تییه هه‌ره له‌پیشانه‌یه که ده‌توانرئ له‌ ریی زانسته‌وه هه‌قه‌که‌ی بدریت. به‌ پبچه‌وانه‌ی شیمان و مه‌زنده‌کان، پشکه‌وتنی دۆگماتیکانه‌ی ئیسلام هه‌زهرتی مه‌حه‌مه‌دی مه‌زن نه‌کردوه، به‌ پبچه‌وانه‌وه له‌ ناسنامه‌ی که‌سایه‌تیه‌که‌یدا نیشانی داوه که له‌ ناو دۆگما ئاینیه‌کاندا خنکاوه.

یه‌کێک له‌ کار و ئه‌رکه هه‌ره سه‌ره‌که‌یه‌کانی که له‌ ریگای شو‌رشی سه‌ره‌له‌نوئ له‌ دایکبوونی رۆژه‌لاتی ناوین (رینسانس) ئەنجام بدریت، رزگار کردنی هه‌زهرتی مه‌حه‌مه‌ده له‌به‌رده‌ستی سه‌ره‌رپۆ و دۆگما میژوویی و هه‌نووکه‌یه‌یه‌کان. ئەم میژوووه میژووی نیشاندانی ئەو دۆگما ناکۆک و کرداره پبچه‌وانانه‌یه له‌ ژیر ناوی هه‌زهرتی مه‌حه‌مه‌دوه. ئەو رووداو و به‌سه‌ره‌هاتانه‌ی به‌سه‌ر ئەه‌لی به‌یت هاتوو، له‌ کاتی وه‌فات کردنی سئ رۆژ مانه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌ی، ئەوه ده‌سه‌لمینیت که‌ چۆن له‌ رۆژگاری یه‌که‌مدا خیانته‌ به‌ بویرئ هه‌لۆیست نیشانداده‌ت. بوویه‌ری که‌ر به‌لا ته‌نیا تراژیدیایه‌کی میژوو نییه، هیزی راسته‌قینه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی ئەو خیانته‌یه‌که له‌ هه‌ناوی ئیسلامیه‌تدایه. هی‌رش کردن و خیانته‌تیک به‌مجۆره بۆ سه‌ر ئەو به‌هایانه‌ی که له‌به‌ره‌به‌یاندا پیرۆز ده‌بینرا، نموونه‌ی ئەوه نیشانداده‌ت که له‌ قوناخه‌کانی دواتری میژوودا ریگا له‌پیش چ‌ جو‌ره کویرایه‌تی (فه‌ناتیزم) و هوق‌تییه‌که ده‌کاته‌وه و ته‌نانه‌ت وشیار بوونه‌وه‌یه‌کی ناسایی زانستی سه‌ره‌له‌نوئ شیکردنه‌وه‌ی راستینه‌ی ئیسلام و میژوووه‌که‌ی تاوه‌کو بچووکت‌ترین وورده‌کاری، ده‌کات به‌ مه‌رجیک له‌پیشینه. تاوه‌کو ئەم قالب و کله‌ پاک نه‌کریته‌وه که هزری ته‌واوی ولاتانی ئیسلام و رۆژه‌لاتی ناوینی داخستوه، ناشی که‌سایه‌تی – تاگی هاوچه‌رخ – پیکبیت، علمانیه‌تیک راسته‌قینه و نو‌بخوازی ئیسلام؛ کاتیک به‌رامبه‌ر به‌م راستینه‌یه ده‌رک به‌ رۆلی خو‌یان بکه‌ن و پبویسته‌یه‌کانی جیبه‌جی بکه‌ن، ئەو کاته واتادار ده‌بن. ریز گرتنیک واتادار و راسته‌قینه به‌رامبه‌ر به‌ که‌سایه‌تی هه‌زهرتی

مهحهمد کاتیک مسۆگەر دهبیّت که ئەو نەمرود و فیرعەونە هاوچەرخانە بەلاوه بنرین که ئەم راستیانە نابین و بە پێچەوانەوه هزریان کۆنکریت کردووه و لەمیانەى سەرەرپۆی و دۆگماکانەوه فەرمانەرپۆی دەکەن.

وهكو پيۆیستیهکی ئەم ریزگرتنە و گرێدان بەو کەسانەى لەم بارهیهوه رهنجیکی زۆریان داوه، ههولدهدهین رۆژ و جیگای خۆمان لە شیکردنهوهکانى سهبارت به ئیسلامیهت بگرین.

۱ - سەرەکیترین زاراوه که پيۆیستی به رۆشنکردنهوه ههیه تهوحیدە، واتە کێشه یهکبوونی ئەللايه. واتە ههبوونی خودا و يهکبوونی و بوونی حەزەرتی مهحهمد بەدوا پهيامبهەر، رۆژ و گرنگی کلیل بەم زاراوه دههخشێ. ههبوون و يهکیتی بهرامبهەر به چی و کۆ، بۆچی دوا پهيامبهەر؟ تیۆلۆگهکانی (زانایانی خوداناسی) ئیسلام تاوهكو ئیستا له جوارچيۆهى سنوره ئایینیهکان، بهدواى وهلامى ئەم پرسياهدا گهراين. ههەرچی شیکردنهوه زانستيهکانه لهبەر ئەوهى به تايهته له ميتۆلۆژياى سۆمهریهکان بى ئاگان و من منیّتی ناوهنديتی شارستانیەتی ئەوروپای تیپهەر نهکردووه، له ههنديک روون کردنهوهى سنووردار بهولاوه، تیپهريان نهکردووه. رۆژهلاتی ناوین ناتوانی خوێ لەم ئەرکه بدزیتهوه که لهمیانەى توانسته خوێههکانى ئەنجامی بدات. تاوهكو ئەم ياسا و تابۆ پيرۆز کراو و دەست لینه دراوانه پارچه نهکرین ناتوانی ئەم ئەرکه به شپۆهیهکی سەرکهوتوانه جيبهجی بکریت.

له بههلهگه نامانهى که به دهستهوهن دهبينرێ له قۆناخى نيۆلیتیکى که مۆرى ژنى پيۆه بووه پيشکەوتنى ئایینی فره خودایههکان. لهمیانەى شارستانیەتی سۆمەر و میسر، زاراوهى خوداوهند به قهلهمباز و وهرچه خانیکى گرنگدا درباز بووه. پیکهاتهى کۆمهلهگای پشت ئهستور به جیابوونهوهى جینایهتی و رهگهزى، کاتیک لهمیانەى بهرهه مهپنانیکى زیددی بهرههه، خوی سهلماند، ئیدی باوهرى و متمانهیهکی مهزن بهو ميتۆلۆژيانه پيشکەوت که راهیبهکان پیکيان هینا بوو. لهبەر ئەوهى پهرسنگای راهیبهکان لهههمانکاتدا رۆلی ناوهندی بهرههه هینانیشیان دهبینی، بۆیه رۆلیکی مهزنى لهم باوهرى و متمانهدا ههبوو. دهرکهوتنى ئایینه ئاسمانیههکان، لهم قۆناخهدا ریگا لهپیش قۆناخیکى ریشهدارى باوهریه ئایینیهکان دهکاتوه. ئەو نارامى و نهگۆرپهیهی له سیستمی ئاسماندا ههیه. وهكو باوهریهکی سهرهکی بهنموونه وهردهگیردریت. کاریگهریهکی سهرهکی ئەم جیگیریهى سیستمی ئاسمانى لهسهر پيشکەوتنى دهمارگری له بیر و باوهریهکانى رۆژهلاتی ناویندا ههیه. زاراوهی له جۆرى نهگۆرپه، ئەبهدى و ههتاها تایی ههموویان گریندراوى ئەم کاریگهریه. مهزنتین سوودی ئەم هزره نهگۆره بۆ پيشکەوتن و پیکهاتهى هزرى مرۆفایهتی، ئەوهیه که پیکهاتهیهکی کراوهی بۆ بیرى

یاسای ههمیشهیی ههیه. لهسه زهوشدا به دواى سیستهمی ئاسماندا دهگهڕێن. لهگهڵ ئهوهی که پیکهاتهی فرهخودای بهردهوامه، پهبهپ ژمارهیان کهم دهبیتهوه، ههندی خوداوهند که نوینهرایهتی دیاردی وهکو زهوی، ئاسمان، ئاو، ههوا و گهردهلول دهکهن، وهکو مهزنترین خودا بهرز دهبنهوه. لهگهڵ ئهوهی به شیوهی – رووخساری مرؤف بهردهوام دهبیته، هاوکات وهکو ئههناجیمی سروشتی جیاپونهوهی جینایهتی، ئهم زاراویه سههرلهنوێ رۆلی خوێقاندن و دابهش کردنی مرؤفایهتی بۆ خوداوهندهکان و بهنده خزمهتکارهکان حیا دهکاتهوه. به تابهتیش وهستای ههره کارامه و مهزنی خوێقاندنی و حیا کردنهوهی خودا – بهنده، خوداوهند و زانی فیلباز ئهنگیه. لهم بارهیهوه رینومیای خوداوهندهکانی دیکه دهکات، پهسندی دهکات. خوداوهند نین هورساک و شیوهی دواتری که ئینانایه، رۆلی کهمتر و نزمتر دهبیته، لهمیانهای ئاواکردنی دهستهی خوداوهندهکان (پانتاؤون) که زیاتر مۆری پیاوی پهبهیه خزمهتکارهکانی لی بهدهرنراوه و لهمیانهای ریکهوتن و تهبابیهکی بیدهنگ خوێقاندوویهتی. ههروهکو ئهوه وایه که شیوهیهکی سیستهمی ئاسمانی لهسهر خاکی ئاوا کردوو. دهرکردنی ئادم و حهوا له بهههشت و مهحکوم کردنیان به خزمهتکاریتی ئهبهدی، وهکو چارهنووسیکی مرؤفایهتی نهخشینراوه. راهیبه سۆمهریهکان لهمیانهای گریدانای پیکهاتهی کۆمهلگای جینایهتی که به شیوهی خودا – کۆیله حیا کراوتهوه به یاسا و ریورسه ئایینی و میتۆلۆژییهکان، به شیوهیهکی زۆر بههیز بناخهی پهبهوتنی ئایینی رۆژهلاتی ناوین و تهناهت تهواوی جیهانی بهردرێژ کردوو. پهبیست دهکات میژووی ئایینهکان ئهم راستینهیه پهسند بکهن. تاوهکو ئهمه پهسند نهکریته، هیچ شروقه و شیکردنهوهیهکی ئایینی لهسهر بنهمایهکی راستی میژوویی و به پشت بهستن به راستینه و واقع روون ناکریتهوه و به ناتهواوی دهمینتیتهوه و لهوه زرگاری نایبیت چهنیدین واتای ههله له خووه بگریته و بۆ قوناخهکانی دواتری خوێ بگوازیتهوه. ناتوانی نکولی لهمه بگریته که ئایینه ئاسمانیهکان له زۆر لایهنهوه قهرزازی راهیبه سۆمهریهکانن که بنهمای ئهم ئایینهیان داناوه. پههرستگای راهیبهکان ههم له بواری بهرهمی ماددی ههم لهمیانهای داهینانه ئایدیۆلۆژییهکان ئهرکی مندالدهن دهبین، ئهو شارستانیهتهی لیرده خوێقینراوه رۆلیکی سههرکی لهپهبهوتنی مرؤفایهتی و دهستپیکردنی میژوودا دهبین.

گهورهترین رۆل و داهینانی راهیبه سۆمهریهکان بۆ زاراوهی خودا، بهرزکردنهوهی بۆ ئاسمان و بی بهخشینی ههموو هیزه سههرکیهکانی سروشته، لهناو کۆمهلگاشدا له کاتیکی تابهتهندهتییهکانی خودا – کۆیلهی بهرز و پهبۆز کردوو، مرؤفیشی له ستاتوی بهندهکانی خودا داناوه. ئاشکرایه که بناخهی ئایدیۆلۆژی دهسهلاتی سیاسی بونیاد دهنریت. له نیلاهیات (خوداناسی)ی سۆمهریهکاندا

خودا شانبه‌شانی پئیوستی کۆمه‌لگا به سیاسی بوون پێشده‌خریټ و به‌رپۆه ده‌برټ. به گوزارشتیکی دیکه رهنگانده‌وی ئایدیۆلۆژی یاخود به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی که دیارده‌یه‌کی ماددییه، ئه‌و خودایه‌یه که مرۆفی وه‌کو خزمه‌تکار خولقاندوووه. به‌مجۆره زاراوی خودا و دیارده سیاسی‌ه‌که‌ی له گه‌وه‌ردا ده‌کرټن به یه‌ک. زاراوی خودا ده‌بټه‌هاوتا ئایدیۆلۆژی‌ه‌که‌ی سیاسه‌ت. به‌بټی خولقاندنی هاوتا به‌رامبه‌ره ئایدیۆلۆژی‌ه‌که‌ی ه‌یج سیسته‌میکی سیاسی شانسی به‌رپۆه‌چوونیان نییه. سیاسه‌ت به‌ردهوام له ژیر سایه‌ی سبب‌ه‌ری خوداوه‌نده‌کان به‌رپۆه‌چوووه. سیاسه‌ت له‌گه‌ل دۆگما ئایدیۆلۆژی‌ه‌کانی وه‌کو گوشت و نینۆک به‌ناویه‌کدا چوون. تاوه‌کو هیژی سیاسه‌تی کلاسیکی شینه‌کرټه‌وه ئه‌وا هه‌رگیز علمانیه‌ت به‌دی نایه‌ت.

په‌رنسیپی یه‌کټی و ته‌وحید که حه‌زه‌تی ئی‌ه‌راهیم به‌باپیره‌گه‌وره‌ی داده‌نرټ، له‌ناو له‌یه‌کچوونټی چ‌ر له‌گه‌ل پئیوستی تیره‌کان به‌یه‌کټی و یه‌ک ئاستی و ره‌وشی جوگرافیا پێشده‌که‌ویټ. لټ‌ره‌دا ده‌بیرټی که دوا‌ی قۆناخی ته‌وته‌می سیسته‌می تیره‌کانی عه‌ره‌بستان هه‌ولده‌درټ له‌میان‌ه‌ی زاراوی "ئه‌ل" وه‌لامی زاراوی خوداوه‌ند بده‌نه‌وه، که "ئه‌ل" گوزارشت له‌به‌رز بوون و مه‌زنبوونی خوداوه‌نده‌کانی سۆمه‌رده‌کات. به‌لام چه‌ندین تیره "ئه‌ل"ی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه. هه‌روه‌کو چۆن ئه‌م ره‌وشه‌ ریگا له‌پیش ئالۆژی ده‌کاته‌وه، ریگا له‌پیش ئه‌وه ده‌کاته‌وه که پئیوستی یه‌کبوون خۆی به‌سه‌پټی. شتی هه‌ره‌ راست ئه‌وه‌یه که واتا و روون کردنه‌وه‌ی سۆسیۆلۆژیانه‌ی په‌رنسیپی ته‌وحید له‌ پئیوستی یه‌کبووندا به‌بیرټ. بۆچی له‌کاتیکی ئاسایی نابټ، به‌لام کاتیکی تیره بۆ خۆ پاراستن یان ه‌یرش کردن پئیوستی به‌یه‌کبوون ده‌بټه‌ت. بۆ "ئه‌ل" یش ب‌یر له‌ته‌وحید ده‌کرټه‌وه؟ له‌ته‌وراتی کۆندا ده‌بیرټی ئی‌ه‌راهیم له‌نیوان تیره‌نزیکه‌کانی خۆیان پئیوستی یه‌کټی ده‌بینټ. تاوه‌کو تیره‌زۆره‌کانی ده‌رووبه‌ر هه‌ر یه‌که‌و "ئه‌ل" یکی جیاوازیان هه‌بټه‌ت، یه‌کبوون به‌دینایه‌ت. بۆ ئه‌وه‌ی ئی‌ه‌راهیم بتوانټ رۆلی خۆی به‌بینټ، پئیوست ده‌کات "ئه‌ل"ی تیره‌کان بکات به‌یه‌ک که پاشماوه‌ی قۆناخی فره‌خودایین. به‌لایه‌نی که‌م ئه‌نجامدانی ئه‌مه‌ له‌پیناو تیره‌کانی خۆی و دانانی خۆشی به‌نزیکه‌ترین که‌سی تاکخودا، واته‌ به‌ده‌زگا‌کردنی خۆی وه‌کو پیغه‌مه‌به‌ر، له‌پیکهاته ئایدیۆلۆژی‌ه‌که‌دا رۆلی کلیل ده‌بینټ. له‌میان‌ه‌ی ئه‌و کۆماله‌ ئایدیۆلۆژی‌ه‌دا هه‌م "ئه‌ل" ده‌کات به‌خوداوه‌ندی تایبه‌ت، هه‌م له‌ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نزیکی خۆی له‌گه‌ل ئه‌ل دا قه‌له‌مبازی چاوه‌رپوانکراو ئه‌نجامده‌دات. له‌میزووی نایینه‌کاندا ده‌توانرټ به‌دووه‌مین شکستی مه‌زن یاخود وه‌رچه‌رخان ناوبرټ. ناسنامه‌ی نوټی خودایی، هه‌م له‌ریگای تایبه‌تمه‌ندیټی ته‌وحید ده‌کرټ به‌تاکخودایی،

هم له‌میانه‌ی پره‌نسیبی "مرؤف نابیّت به‌ خوداوه‌ند" به‌رهو په‌پامبهر – نوپنهر هه‌نگاو ده‌هاوژریت.

له‌ واتای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یدا، گه‌یشتنی ئه‌رستۆکراتیه‌تی تیره‌یه‌ به‌ ده‌زگای شیخایه‌تی. شیخ وه‌کو سۆمهریه‌کان ناتوانی بیته‌ پادشا – خوداوه‌ند. چونکه‌ تیره‌ ته‌واو به‌ جیابوونه‌وه‌ی چینیایه‌تیدا تیپه‌ر نه‌بووه‌ و یه‌کلانه‌بوته‌وه‌. راستینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌مجۆره‌ زالّه‌ که‌ شیخ یه‌کیکه‌ له‌ ئەندامانی تیره‌ و له‌ ژبانی رۆژانه‌ به‌یه‌که‌وه‌ له‌ ناو کۆمه‌لگادا ده‌ژی و هیشتا به‌ ته‌واوته‌ی مه‌ودایان له‌ نیواندا نه‌بوته‌وه‌. له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆره‌ دا نییه‌ بکریّت به‌ خوداوه‌ند. بوون به‌ خوداوه‌ندا ته‌نیا وه‌کو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی پادشاکان حیگای خۆی له‌ناو کلتووری قۆناخدا کردۆته‌وه‌. ئایدیۆلۆژیا و پراکتیزه‌ کردنه‌که‌ی زۆر به‌ر له‌م قۆناخه‌ له‌ناو کۆمه‌لگای میسر و سۆمهریه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکێشانه‌ ئه‌نجامدراوه‌. ئیبراهیم که‌ به‌ خۆی شیخیکه‌ سه‌میۆلی یاخیبوونه‌ دژ به‌ نه‌مرودی خوداوه‌ند. بناخه‌ و واتا ئایدیۆلۆژیه‌که‌ی به‌ شیوه‌ی پره‌نسیبی مرؤف نابیّت به‌ خوداوه‌ند. هه‌ولده‌دات له‌سه‌ر بنه‌مای دژایه‌تیکردنی مرؤفی خوداوه‌ند، ئایدیۆلۆژیا و ناسنامه‌ی نوپی خودا دیاری بکات. له‌ ئەنجامدا ئەم شەرە ئایدیۆلۆژیە بە تەوحید ئەنجامگیر دەبێت، واتە بە یه‌کبوونی خوداوه‌نده‌کان و نوپنهری – په‌پامبهر که‌ نزیکي خودایه‌ ئەنجامگیر ده‌بێت و ئەمه‌ش به‌ مانای به‌دیهاستی قۆناخیکی مه‌زنی میژووی ئایینه‌کانه‌. به‌ گوپه‌ری کۆیله‌داری وه‌رچه‌رخانیکی نه‌رم و مرؤف په‌روه‌رانه‌تر ئەنجام ده‌دات. له‌ ئەنجامی یه‌کتر بپینن کاریه‌گری میتۆلۆژیای میسر و سۆمهر له‌گه‌ڵ ته‌وته‌می تیره‌کان. له‌ ئەنجامی ئەم تیز و دژه‌ تیزه‌دا سه‌نتیژیکی نوێ پیکدیّت. ئەمه‌ راستینه‌ی ته‌وحیده‌. به‌ گوپه‌ری زانستی کۆمه‌لناسی ته‌وحید گوزارشت له‌ یه‌کبوونی قه‌ومی تیره‌ له‌یه‌ک نزیکه‌کانی ده‌کات. له‌ بواری سیاسیشدا گوزاره‌ له‌ سنوورداری ده‌سه‌لاتی شیخ ده‌کات. ته‌وحید ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی مه‌زن و به‌جۆشی ئەو تیرانه‌یه‌ که‌ له‌ ژیر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی شیخ و خودا "الله"، بوونه‌ته‌ یه‌ک. ئیتر ئەللا وه‌کو نازناوی قه‌وم وایه‌. سه‌رچاوه‌یه‌کی هیزه‌. "یا الله، به‌ واتای فریام که‌وه‌، هیژم پی‌ بیه‌خشه‌" دیّت. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ دروشمی ژبانه‌ له‌ پیناوی یه‌کیتی. بانگه‌وازیه‌کانی "یاالله" که‌ چه‌رخه‌کانی پڕ کردبووه‌ کلیلی سبجراوی و موعجیزهی فۆرمیلی یه‌کبگین – به‌هیز بین – سه‌ره‌که‌وین.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای چۆنیه‌تی پێشکه‌وته‌ی له‌ میژوودا بکه‌ین ده‌بینین له‌میانه‌ی په‌رستنی خودا "الله" خواستویانه‌ به‌ یه‌کیتی بگه‌ن و به‌هیز بین. زاراوه‌ی له‌ جۆری چوونی به‌نده‌ خۆشه‌ویسته‌کانی خودا بۆ به‌هه‌شت، بواری ئەده‌بی و فه‌نتیژی مه‌سه‌له‌که‌یه‌. گه‌وه‌ری باوه‌ری و زاراوه‌ی خودا، بۆ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کی به‌هیز و یه‌کیتییه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ پپۆستییه‌کی ژبانییه‌. ده‌بی زۆر

به باشی جیاوازی نیوان شیوهی ئایدیۆلۆژیایا، واته بهشی ئەدهبیاتی سهردهمی پێشنهکهوتنی هزر لهگهڵ گهوههرهکهی بکهین، که پێویستییهکی سهرهکی سیاسی و کۆمه‌لایهتی کۆمه‌لگا جیبه‌جی دهکات. به پێچه‌وانه‌وه ئەگهر ئەمه ئەنجام نه‌دریت، ئەوا لهو دۆگماتیزمه‌ رزگار نابین که به شیوهیهکی چروپ و فراوان و به ئامانج ئەنجام‌دراوه. ههر دهمامکیکی ئایدیۆلۆژی گوزارشت له راستینه‌یهکی سیاسی و کۆمه‌لایهتی دهکات که له ناواخن و بناخه‌کهیدا شاروهیه. له دوا شیکردنه‌وه‌دا دهرده‌که‌وتیت که جیاوازی سهرهکی ئابووری و به‌رژوه‌ندی له ژیر ئەمه‌شدا شاروهیه. به بی ئه‌وه‌ی له‌م چوارچێوه‌یه‌دا شیکردنه‌وه‌یهکی یه‌کپارچه‌یی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ ئەنجام بدریت، ته‌نیا سنووردارکردنی له یه‌ک بواردا، ئەگهر به ئەنقسه‌ست بی‌ت یان له‌خۆرا، له‌کار و چالاکیه‌کانی سۆسیۆلۆژیادا ریگا له‌پیش که‌وتنه‌ ناو هه‌له‌ی پێروه‌کاری ده‌کاته‌وه.

ئهم وهرچهرخانه ئایدیۆلۆژییه مهنه‌ی که چه‌زهرتی ئیبراهیم به باپیره‌ی په‌سند ده‌کریت له‌سه‌رده‌مه‌کانی عیسا و موسا زیاتر پێشده‌خریت. له گه‌وه‌هردا نزیکه یه‌کدین. ههر له‌بهر ئەمه‌شه به داب و نه‌ریتی ئایینی تاکخو‌دای دیت. به گوێره‌ی کتێبه‌ پیرۆزخانه له ماوه‌ی نیوان هه‌زار سال تاوه‌کو سهرده‌می عیسا ۱۴۰۰ پێغه‌مبه‌ر ژیاون. لێ‌رده‌ ئه‌وه‌ روون ده‌بیته‌وه که ههر که‌سایه‌تیه‌کی وریا، خاوه‌ن ویزدان و رۆشنیری ناو کۆمه‌لگا وه‌کو پێغه‌مبه‌ر ریزیان لێگیراوه و به‌ها‌دار بینراون. ئه‌رکی سهره‌کی ئهم پێغه‌مبه‌رانه ئه‌وه‌یه رابردوو و داب و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگا درێژه پێدات و ئومێده‌کانی رزگاری یاخود ئه‌و به‌هه‌شته‌ی خه‌یال ده‌کریت و ئه‌و وڵاته‌ی په‌یمانێ پێدراوه به‌زیندوویی به‌یڵیته‌وه. هه‌روه‌کو چۆن له هه‌ندێ قۆناخدا پێغه‌مبه‌ری وه‌کو موسا، داود، سوله‌یمان، یرمیا، عزرا، یه‌حیا، عیسا ده‌رکه‌وتن، که گ‌رنگ و جیگای بایه‌خ بوون، به راده‌یه‌کی زیاتر ئه‌وانه‌ی وه‌کو مامۆستایه‌کیش ده‌رکه‌وتوون ئەلقه‌کانی هه‌مان زنجیرن. پێغه‌مبه‌رایه‌تیش وه‌کو باوهری دێرینی باب و باپیران داب و نه‌ریتی پیرۆزی کۆمه‌لگایه‌که زیاتر پێشکه‌وتوو و تایبه‌تمه‌ندی خۆدای به‌ده‌ست هێناوه. ئهم داب و نه‌ریته له هه‌موو کاتێکدا نوێنه‌ری خۆی هه‌یه. هیچ قۆناخێک نییه بی پێغه‌مبه‌ر بی‌ت. له‌سه‌رده‌می ئیبراهیم به‌دواوه له هه‌موو قۆناخێکی شه‌یرانی سه‌ختدا پێویستی به قه‌له‌مبازی پێغه‌مبه‌رانه ده‌بینریت. ئه‌وانه‌ی به پله‌ی دووم خاوه‌ن کتێبن و شروقه‌ ده‌کهن له ئایینی موسه‌وی به کاهین ناو ده‌برین، له مه‌سیحیه‌تدا پاتریارک و له موسولمانیته‌تیشدا به (شیخ الاسلام) شیخه‌کانی ئیسلام ناوزه‌ ده‌کرین. ئه‌وانه زیاتر راشه‌کار و نووسه‌ری ئه‌و پێغه‌مبه‌رانه‌ن که خاوه‌ن کتێب و سونه‌تن (هه‌رمووده‌)ن.

تهواو لهو هه لومهرجانهدا سهردمی ئیسلامیهتی حهزهرتی مهحهمد و هکو بورکان دهتهقیتهوه. نهگهر پێشکهوتنی خیرای ئیسلام و بلاووونهوهی تهنیا له میانهی هیزی شم شیروه هه ئهسهنگینری، نهوا نهمه واقعی نییه. نهگهر هه لومهرج پینهگات، هیچ توند و تیزیک، چهنده به دژواریش پراکتیزه بکریت ههروهکو چۆن ریگا له پێش پێشکهوتنی کۆمه لگا ناکاتهوه، هاوکات له نانهوهی نهنجامی تیکدهرانه بهولاره تیهه نابییت. رۆلی زهبروزهنگی ئیسلامیهت له په رتهوازه کردن و هه لوه شانهوهی نهو کۆمه لانه زیاتر نییه که له پێش گۆم و بهنداوهکاندا بوونه ته کۆسپ و بهربهست. نه م کۆسپه موخافه زهکارانه یه ی که خۆی له خۆیدا هه لوه شواوتهوه له ناکامی چه ند لیدانیکه وه به تهواوتهی دهرووخی و بهمجۆره لیشاوی شارستانیتهی دهره به گایه تی، له هه موو لایه که وه لق و گۆمی نوئ له خۆوه دهگریت و دهبییت به لافاویک که هیچ شتی که بهرگهی ناگریت. له میانهی نه م هه لمه ته شوپشگریه مهزنه، مرۆفایه تی له سه ره کیترین ناوه ندهکانی خۆیدا، له ریگای گۆرانکاریه کی نوئی ئابووری، کۆمه لایه تی، کلتووری و سیاسی دهبییت به شیوه و هیزی نوئی میژووی شارستانیتهت.

بیگومان کاتی که نه م پێشکهوتنه میژوو یه بهمجۆره پیناسه دهکهین، بیگومان له نزیکه وه بیینی تایبه ته ندیتی و رۆلی حهزهرتی مهحهمد که که سایه تی هه ره سه ره کی نه م پێشکهوتنه یه، حیگای گرنگی و بایه خیگی مهزنه. ههروهکو ئامازه ی پیکرا نهو هه لومهرجانیهی که تیییدا له دایک بووه و مهزنی کردوو، هه لومهرجهکانی سیگۆشه ی مهککه و مه دینه و تائیفی عه ره بستانه که ناوچه ی یه کتر برینی هه ر سئ هیزی سه ره کی نهو سه رده مه ئیمپراتۆریه تهکانی بیزه نتی و ساسانی و حه به شییه. نه م شارانه ی که له نیوان هه ر سئ ئیمپراتۆریه تدا پێشکهوتنی مه زنیان به خۆیان ه وه بیینی، به ئامانج و پشتبهستن به بازرگانی ئاواکرا بوون. به گویره ی سیسته می تیره به دهویهکانی بیابان پێشکهوتنیکی بریقه دار و دهوله مه نده، به واتای به شار بوون دییت. به شار بوون، له زمانی عه ره بیدا به واتای (مه دهنیهت) شارستانیتهت بوون دییت. ههروهکو ده زانری ناوی شارپیکش مه دینه یه. بۆ یه که مین جار تیره عه ره به سامیه کان که له دهروویه ری نهو شارانه ی به ئامانجی بازرگانی کردن ئاویان کردبوو به دهره فتهت و توانستی شارستانیتهت بوون دهگات.

داب و نه ریتی عییرانیه کان که به حهزهرتی ئیبراهیم دهستی پیکرد، له گه ل پشتبهستن به توانستهکانی شارستانیتهتی میسر و سۆمه ر، نهوانیشی تیهه کرد و بهوه ره چه رخانیدا دهر باز کرد و تیره فراوانهکانی بیابانی به رهو قوئاخی شارستانیتهت بوون راکیشاو و له ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی رۆژه لاتی ناویندا چاخیکی میژووی دهستی پیکرد. نه مه ئالای ئایدیۆلۆژی دووه مین شه پۆلی مه زنی شارستانیتهت. له بواری رۆحیدا سه ره له نوئ شیوه گرتنی جولانه وهی مه زنی کۆمه لگا و هه زره



پیشکەوتوووه که یه تی. له لایه که وه ئه و بته تهوته میانه دهشکینێ که نوینه رایه تی پاشقه رۆیه تی تیره سه ره تابه یه کان دهکات، له لاکه ی دیکه شه وه له دژی ئه و سیسته مانه ی میسر و سۆمه ر سه ره له دهکات که خودا وهندی له رووخساری مرۆف، فره خودایی، گه وره که یان وهکو نه مرود و فیرعه ون خو ی به شیوه ی پادشای - خودا وه ند نیشان دهکات. کردنی ئه ل به ئه ل لا چهکی سه ره کی ئایدیۆلۆژی ئه م پیشکەوتنه میژوییه ی مرۆفایه تییه. گوته ی "خودا یه که، پیغه مبه ر نیردرا وه که یه تی" گه وره ترین هیزی پروپاگهنديه که جه ماوه ری موئینه کان زیاد دهکات.

له سه رده می ده رکه وتنی چه زه رته مه چه مه د، له کاتی که ا به رامبه ر به پیشکەوتنی هه لومه رجه ئابووری و کۆمه لایه تی هه کان پیکهاته سیاسی هه کان له په لویۆ که وتن، ئایدیۆلۆژیا فه رمیه کان پاشقه رۆ بوونه و تابه ته مندی تی په لاماربه رانه یان به ده ست هی ناوه. له کاتی که له بواری ده زگا ئابووری و کۆمه لایه تی هه کانه وه کۆی لایه تی به خیری ی به لاوه ده نرا، له شیوه کانی ده ولته تی بالاده ستدا جه خت کردنه وه یه کی مه زن له سه ر به رده واکردنی موخافه زه کاری له ئارادا بوو. ته نانه ت که وتبوونه ره وشیک که له میسر و سۆمه ریش پاشکەوتوو تر بوون. زۆر له وه دوور بوون وه لایه ی ئه و په یوه نديه کۆمه لایه تی و ئابووریانه بده نه وه که تازه ده رکه وتبوون. پیکهاته ی سیاسی کۆسی سه ره کییه له پیش په یوه نديه نوێکانی کۆمه لگا و شیوه ی به ره مه یان. به تابه تیش ئی مپراتۆریه تی بیژنتی و ساسانی، زۆر له زوو وه سه رده می خو ی ته واا کردوو، له کارکه وتوون، ئیتر ئامیر و ده زگا کانی پاشماوه ی ده ولته ی کۆیله داری، ئه و کۆسپانه ی پیش هه لمه تی نوێی شارستانی هه تن که پیویسته به لاوه بنرین.

خه یال و ئاره زوو و داخوایه نوێکانی مرۆفایه تی بۆ ژیان بهر ئه م کۆسپانه ده که وئ و ده وه ستی. ئه و پیشکەوتنه ی له ریگای مه سیحیه ته وه له ئی مپراتۆریه تی بیژنت به دیهاته وه، ئیتر پیبه یی به ره موخافه زه کاریه کی مه زن ده گۆرپت که ریگا له پیش شه وه زهنگ و فشار ده کاته وه. ئایینی مه سیحیه تی عیسا که ئومیدی زگاری چه وساو هه کان بوو، له ئایینیکی ویژدان و ئه خلاقی ده رکه وت و کرا به نامزاییکی له یستۆکه کانی ده سه لات و فه رمانر ه وایی. له سه رده می مه زن بوونی چه زه رته مه چه مه د، ئایینی فه رمی مه سیحیه ت وهکو نامزاییکی فشار و بلا بوونه وه ی ده سه لاتداران، شیوه یه کی به خو وه گرتبوو که له گه ل گه وه ره که ی خویدا نا کوک بوو. ئیتر ئومیدی جه ماوه ر نییه و وهکو نامزاییکی هارین به کار ده هیتریت. ئیتر باوه ری کۆنی چاوه روانکردنی فریاد په س (مه سیح) هه ره کو له ته وراتی پیروزی شدا هاتوه که وتۆته نیو ره وشیک به دوای مه سیحی نوئ، واته به دوای پیغه مبه ری خویدا ده گه رئ. دیارده کانی ئه و زیاد بوونه، که پیغه مبه ری نوئ له کوئ و که ی ده رده که وئ، هه ر رۆژه و نیشانه ی نوئ ده رده خات و گف توگۆی ده ره ق ده کریت.

بهرز بوونهوی مانی له ئیمپراتۆریهتی ساسانی - پارس ههر لهسه رهاوه له لایهن ئهو راهیبانهوه دووچارى كوشتن دیت كه زهردهشتیه تیان دووچارى موخافه زهكارى كردوو و بهرامبهر به ههر نوێخوایه كه وه ئیمپراتۆریه تیان بی ههناسه هیشتۆته وه. ئیتر زهردهشتایهتی له ئامرازیکى موخافه زهكارى و قالب بهولاره ههچ رۆئیکى دیکه ی نهماوه. ههرهها له پههري رۆژه لاتیشه وه شارستانی هتی چین و هیند له ناوهوه دووچارى تهنگه تاوى هاتوون. دهره به گایه تی به ئیشه وه پێشده كه ویت. ههرهكو دوا قوناخه كانى سه ردهمی ئیمپراتۆریه تی ناشوور، مرؤفایه تی له ته ریقه ته نهینی و بهریلاوه كانى سؤفیگه رایبی به دای رزگاری خۆیدا دهگه ریت. ئهم لقه سؤفیگه رایبانه ی نیو ئایینی. نیو فهلسه فی وهكو تاكه ریگای ئازادی مرؤفایه تی له سه ر پیاان ماون. بهلام چهنده دیكات نابیت به لیشاویکی سه ره کی رزگار بوون. له گۆم و بهنداوی بچووكه وه ناتوانی به رهو رووباریکی سه ره کی ری بگریته بهر.

شانس و لایه نیکی باشی ئهم شارانه ئه وهیه كه به گویره ی ههر سی ئیمپراتۆریه تیش وهكو دهووروبهر وایه. ههچ یه كێك له م ئیمپراتۆریه تانه به ته واوی ئهو ناوچه یه ی نه خسته ته ناو سنووره كانى خۆیه وه. ههرهكو بلایی بیابان رۆئی ده ریایه کی سروشتی خۆپاراستن ده بین. ههچ سیسته میکی سوپا ناتوانی خۆی به رامبهر هیزی تیره عه ره به كان را بگریت كه خاوه ن شمشیری ئاسنین و ئه سپی بازدان. لیره دا شمشیر و ئه سپ رۆئیکى ستراتیژی ده بین. کاتیک رۆئی گرنگی خوشتر كه وهكو كه شتیکی بیابان وایه له گه ل ئه سپه كانى غاردان و شمشیره كانى عه رب و هیزی سروشتی بیابان بۆ خۆپاراستن بین به یه ك. سه ره کیترین هه لومه ره كانى قوناخی ستراتیژی میژوو پیده گات. له گه ل ئه وه ی ههر سی ئیمپراتۆریه ت بۆ چه ندىن جار هیرشیان تا وهكو مه ككه هاتوو، به لام له ئه نجامی ئهو زیانه گه ورانه ی بهریان كه وتوووه ناچارى پاشه كشی بوون. شتیکی ئه وتۆ له ئارادا نییه كه سوپایه کی نیزامی بتوانی له ژیر ئهم هه لومه ره ج و ره وه ی جوگرافیا دا بیكات. له سوهره تیکدا ده رباز ده بیته: بالنده كانى ئه بابیل سوپای چه به شیه كانیان به رد باران كر دووه، له راستیدا ئهم چیره كه گیرانه وه ی ئایینی شه ری هیزه كانى تیره یه كه له میانه ی ئه سپ و شمیره وه ئه نجامیانداوه. له کاتیکدا بازرگانى نیوان ههر سی ئیمپراتۆریه ت ریگا له پێش ده وله مند بوونیکی نانا سایی ده کاته وه، به گویره ی هه لومه ره جی بیابان و له میانه ی ئه سپ و شمشیره وه شیوازیکی شه ری گه ریلا یی نوێ ده رده كه ویت و به شیوه یه کی نانا سایی هه لومه ره جى كانى سه ره که وتن له گه ل خۆیدا دینی. به ره گه رتنی گه ریلا كانى بیابانى مه زن زۆر ناسته مه، ئینجا چی ئه مه هی كۆن بیت یاخود ئه وه ی له رۆژگاری ئه مرۆمان دزی رژیمه كانى مه غریب، چه زاير و سۇدان په رپه وه ده كريت.

شیوازیکی هاوشیوهی ئەم گهریلاپانهی بیابان له میژوودا له بیابانهکانی مهغولیا و تورکمانستان سهراچه دهگریت و ریگا لهپیش بههیزترین ههلمهتی بلاویوونوه دهکاتهوه. ئاریانیهکان پشت به زنجیره و سیستهمی چپای زاگرۆی — تۆرۆس؛ ئەلمان و سلافهکانیش پشت به کوستان و دارستانهکانی باکوور دههستن بۆ خۆپاراستن و ریچکه و شیوازهکانی هێرش بهرامبه به ناوهندهکانی شارستانیهت. ههروهکو دهزانری له سالانی ۳۰۰۰ پ.ز به و لاهه له نیمچه دورگهی عهردهبستان که دهکهوێته نیوان شارستانیهتهکانی دۆلی نیل و رافیدی ن هه لومهرجیکی هاوشیوه پیکهاتوه. هه لومهرجهکانی بازرگانی که له ناوچهکانی نیوان ناوهندهکانی شاری دۆلی رافیدی ن نیل و گونده بهرههمدارهکانی گوندهکانی نیولیتیکی باکوور جیگای خۆی دهگریت، تیره سامیهکانی به وهرچهرخاندا تیبهر کردووه؛ کردوویهتی بههیزیکی پاراستن و هێرش بردن. بهردهوام و به شیوهیهکی بهرفراوان تالانکاری دهکهن، کاتیگ هیزهکهیان تیر بکات و بۆیان بلوی، له شوینی جیگر نیشتهجی دهبن، ئەگههنا بهرمو قولایی بیابانهکان رادهکهن و خویان دهباریزن.

به باپهر بوونی ئیبراهیم ئەم داب و نهاریتهی گهیاوندۆته ئاستی هه ره بلند، کردوویهتی به خاوهن ناستامه و کهسایهتی، پێبهپی کردوویهتی به هیزیکی تابیهتی شارستانیهت. لهو قۆناخانهی هیشتا نهبوون به خاوهنی هیزی شم شیر و ئەسپ، توانیویانه ئەم کاریگهریه له ریگای هیزی حوشترهوه ئەنجام بدهن. له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز کاتیگ چهکی ئاسنین دهکهوێته گهر، ئەم داب و نهاریته بهکاریگهر دهبیته و یهکهمین پادشایهتی عییرانی ئاوا دهگریت. هێرش کردنی میسر و بابلیهکان و دواتریش ئاشوریهکان و پارس و رۆماییهکان بۆ سه ر مۆلگه نوێکانی شارستانیهت و ههندی جاریش سه رکوت کردنیان به شیوهیهکی بۆ رهحمانه و ریشهکیش کردنیان لهخۆرا و بۆ هۆکار نییه. چونکه ئەوهی به رادهیهکی هه ره زیده ئەم ناوهندهانی شارستانیهت تهنگهتاو دهکات، هێرشێ ئەم تیرانهی بیابان و توانستی پیکهینانی ئەلتهرناتیفیکی نویانه. هه ر بۆیه دهبنین داب و نهاریتی ئەم تیرانه رۆلیکی سه رهکیان له کۆتایی هاتنی سۆمه ر و میسر هه بووه، تهنا نهت له میانهی عیساوه رۆلیکی سه رهکیان له هه لۆهشانهوه و کۆتایی هینان به ئیمپراتۆریهتی رۆمای شکۆداردا بیینی. سه ردهمی چه زرهتی مه حه مه دیش قۆناخی گه یشتنه لوتکهی ئەم داب و نهاریتهیه، له زێر هه لومهرجیکی نویدا وهکو لافاو تهقیهوه و ناماده کاری شارستانیهتیگ و بهرزبوونهوهی شکۆمهندهانی دهره به گایهتی کردهوه که تاکو رۆزگاری ئەمرۆشمان کاریگهریهکی بهردهوامه.

۲ - له زێر کاریگهری هه لومهرجی ئەو قۆناخه ی به بوختی ئامازه مان پیکرد کهسایهتی چه زرهتی مه حه مه د پشکهوتنیکي پر له ناکوکی به خۆیهوه دهبنی، کلتووری هه ر سێ ئیمپراتۆریهتی

بلاویبونه تهوه، زۆر له کلتوووری تیره عه ره به کان پێشکهوتووتره. کهلین و جیاوازیهکی یه کجگار مه زنیان له نیواندا ههیه. تهوته می تیرهکانی له شیوهی په نئاؤن له که عبه کۆبوونه تهوه تایبه ته مندیتی هیزیه خشینیان نه ماوه. هه رچهنده چه ندیکی له جۆری لات، مه نات، عوززا وهکو گه وهرترینیان ریزیان لیده گهردری و نوینه راهیه تی تیره به شان و شکۆکان دهکات، وهلی زۆر له وه دوورن ئیلهام به خشی شارستانی هتیکی نوئی بن، به پێچه وانه وه به هۆی ئه وانه وه پهبه پی، هزره نوئی و ته ره یقه ته سۆفیگه ریه کان هه ده خه ده کرین. ئه و هزر و ده زگایانه به سه ر پیکهاته کانیه سه رخاندا زانن که موخافه زه کاریتی تیره گهریتی به بنه ما ده گرن. هه ر کهس له میانیه تی تیره که به وه په سنی ده دریت و باسی ده کریت. ژنان به نه زان و بچووک ده بینین، کیژۆله کان زینده به چال ده کرین و رووبه پرووی مردن به جی ده هیلدرین.

کاروانه بازرگانیهکانی نیوان مه ککه - شام گرنگی و رۆلێکی مه زنی ههیه له پێگه یشتنی هزری چه زه رته مه حه مه د. هه ره وهکو ده زانری به زۆری گوپراهی ئی راهیه نه سه تۆریهکانی کردووه و گفتوگۆی له گه لدا کردوون. باوه ری پهبینان و متمانه کردنی خه دیچه و خۆشه وستی و میرد پیکردنی گرنگی و رۆلێکی دیاریکراوی ههیه له وهی سه باره ت به ژن بگات به هزر و بوچوونێکی باش. ئه گه ر خه دیچه نه بیته ناشی مه حه مه د بیته به پێغه مبه ر. ئه گه ر به شیوهیهکی شاراوه و ده مامک کراویش بیته، به گوپره ی مه ریهم خاوه نی کاریگه ریهکی زۆر مه زنه ره و له ره وشێکی وه ها دایه که نوینه راهیه تی کلتوووری خاوه نده ی ژن ده کات. به هۆی بالاده ستی پیکهاته ی کۆمه لایه تی پیاو سالاریه، که له میژووی ئیسلامیه تدا به شیوهیهکی پیویست و شایسته باس له رۆلی خه دیچه نه کراوه. ئه مه ناشکرایه یه که مه ین که سی له مه ککه پشتگیری له چه زه رته مه حه مه د کرد خه دیچه بوو. به ته مه نیش له مه حه مه د گه وهره تر و تا راده یه ک به هیز و ده وله مه نده ده توانی بیی به خاوه نی کاروانه بازرگانیه کان. بیگومان ئه م ره وشه ی خه دیچه له ناوکۆمه لگای مه ککه ی پیاو سالاریدا وهکو ناوکۆکیه کی جددی و مه زن وایه، چونکه ژن به گیل و نه زان و بچووک ده بینن و کیژۆله کان به زیندوویی زینده به چال ده کن. به گوپره ی ئه وهی به ته نیا ناتوانی به رگه و به ره نگاری ئه م کۆمه لگا هۆفه بیته وه، ئه وا په یوه نده یه کانیه له گه ل مه حه مه د و میرد پی کردنی زۆر واتاداره. له خۆشه وستی به ولاره به رامبه ر به کۆمه لگای فه رمی مه ککه وهکو یه که مه ین چه که ره ی تۆوی سیاسی و نایدیۆلۆژی وایه. تا وهکو مردنی نه هیئان و نه خواستی زنیکی دیکه له لایه ن مه حه مه د، جگه له ریز گرتن، گریدرای هیزی ماددی و مه عنه وی خه دیچه یه. وهکو یه که مه ین که سی که پێغه مبه راهیه تی مه حه مه د په سندن کردووه، رۆلی له م پیکهاته نه دا ناشکرایه و به رچاوه.

دواتر ئەوانەى بۆ یەكەمەین جار وەكو یەكەمەین كەس باوەرى بە حەزەرتى مەحمەد دینن ئامۆزاکەى، حەزەرتى عەلى یە كە هێشتا منداڵە و كۆیلەكەیهتى (زەید). ئەم تابلۆیە بە شیۆهیهكى زۆر روون و ئاشكرا ناوەرۆكى شۆرشگێڕپێتى ئەم گروپە نیشانەدات. لە كاتێكدا لە كەسایەتى عەلى دا پەيوەندیەكانى تەرگەرپێتى بە شیۆزێكى شۆرشگێڕپێتى پارچە دەكات، لە كەسایەتى زەیدیشدا كۆیلایەتى دەبەخشى و لەمیانەى شۆرشەو كۆتایى پێدیننیت. لە راستیدا لەم سێیانیدا هەرچەندە بە شیۆهیهكى سەرەتاییش بێت سى شۆرش ئەنجام دەدریت. لەمیانەى پەيوەندى لەگەڵ خەدیجە شۆرشى ژن، لە رینگای پەيوەندى عەلى شەو شۆرشى تیرە و لە رینگای زەیدەو شۆرش بەرامبەر كۆیلایەتى ئەنجام دەدریت. هەر لەبەر ئەوەى ژيانێكى هاوبەش و كۆمەلگارییان ئاواکردوو، شیۆزێكى شۆرشگێڕى بەسەر ژيانیاندا زالە. لەسەر ئەم بنەمایە مەزنوونى گروپ مانیفېستۆى ئایدۆلۆژى دەكات بە ناچارىیەك. بەرلەوێ مەحمەد بېیت بە پێغەمبەر ماوهیهكى درێژ مانەو و هاتوچۆى بۆ ئەشكەوتى (حەرا) قوناخى قوولبۆنەوێ ئایدیۆلۆژیه. لە تەواوى قەلەمبازەكانى پێغەمبەرایەتیدا قوناخى هاوشیۆى ئەمە تێپەربوو. لە تەوراتدا بە درێژایى باس لە ئەم قوناخەى حەزەرتى موسا دەكریت كە لە چیاكانى سینا بە سەرى بردوو.

لە تەمەنى چل سالییدا هاتنە خوارەوێ سروش (وەحى) پێغەمبەرایەتى بۆ حەزەرتى مەحمەد، لە راستیدا بە واتای راگەیاندى قالیبۆنەوێ شۆرشگێڕپێتى نوێ و دەرباز بوون بۆ قوناخى تێكۆشانى ئاشكرا دیت. لە لایەنێكەو بە واتای راگەیاندى رەوا بوون و زال بوونى دیت لە مەككە. لە قالیبۆنەوێ ئایدیۆلۆژیهو هەنگاو هاوێشتنە بەرەو بە سیاسى بوون. وەحیهكانى ئەم سەردەمە زیاتر گێرداوى بنەماكانى باوەرى و ئەخلاقە. واتە تیۆرى شۆرش پێشدهخړى. بېرەنسیپەكانى دەستنیشان دەكریت. كاتێك مەترسى پێبەپێ مەزن دەبى و كۆمەلگای فەرمى مەككە دەخاتە نیو جموجۆلەو، كوشتن دەبیتە مەسەلەیهكى ئان و سات.

دواى ئەوەى شارى تایف بە شوپێنێكى گونجاو نابینى كە لە ئەنجامى بازرگانیهو زۆر دەولەمەند بوونە، مەدینه وەكو تاكە بژاریك دەبینى و مەحمەد لە تەمەنى ۵۲ سالییدا لە سالى ۶۲۲ زایینی كۆچ دەكات. میژوو ئامازە بوە دەكات ئەگەر بێتو حەزەرتى عیسا لە خاچ نەدراپایە، مەسیحیت لە تەریقەتیكى سۆفیگەرایى ئاسایی بەدواو تێپەرى نەدەكرد. سەبارەت بە كۆچى حەزەرتى مەحمەد بۆ مەدینه دەتوانى هەمان شت بگوترى. ئەگەر بێتو كۆچ نەبوايه بە ناچارىیەك، دەمارگى و پاشقەرۆیهتیەكى دزوار بەرامبەرى نیشان نەدراپایە، لەوانەیه وەكو گروپێكى سۆفیگەرایى بمانبایەو. بەلام ئەمە راستینەیهكى زانراو كاتێك هەلومەرج رەخسا و یاسای كارتێكردن – كاردانەو كەوتە

گەر، تهنانهت بچووکتترین و ساده‌ترین گروپیش ریگا له‌پیش‌گه‌ورته‌ترین هه‌لمه‌تی میژووویی ده‌که‌نوه. قۇناخی مەدینه قۇناخی به سەریازی بوون و سیاسی بوونه. ئایه‌ته‌کان زیاتر سەبارت به چۆنیه‌تی پێکهێنانی سیستمی سیاسی نوێیه. له مەدینه‌دا پەیمانێکی نوێی کۆمه‌لایه‌تی و دوله‌تی شار پێکدێت. به‌لام قۇناخ وه‌کو چاخی به‌ری به‌یانی شارستانییه‌تی سۆمەر و میسر نییه. له تهنیشه‌ت سەریانه‌وه بازرگانیه‌کی پێشکه‌وتوو ناوه‌ندی ئیمپراتۆریه‌ته حیاوازه‌کان له ئارادایه. به دوله‌ت بوونیکی خێرا و مەزن بوون به سەر دوله‌ته‌کانی دیکه‌دا، ناچاریه‌که. ئه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌کی مان و نه‌مانه. چاو تیپرینی تیره‌کانی بیابان بۆ ناوه‌نده‌کانی شارستانییه‌تی دوروو به‌ر و ره‌وشی نه‌دارییان. ده‌بیته هۆکاری ئه‌وه‌ی هه‌له‌مبازی ئایدیۆلۆژی حەزرتی مه‌حه‌مد و ریکه‌وتنی که له مەدینه ئاوا کردوو به شیوه‌یه‌کی ئاوارته سەرنج راکیش بێت؛ ئه‌مه‌ش ریگا له‌پیش ئه‌وه ده‌کاته‌وه جارێکی دیکه میژوو بلی "به‌نده‌که‌م هه‌نگاو به‌اوێژه، ریگات کراومه".

له‌گه‌ڵ گه‌یشتن به کۆچی دوا‌ی حەزرتی مه‌حه‌مد، سیستمی دوله‌ته‌تیش بونیاد نرا بوو. له نزیکه‌وه ده‌ست‌نیشان کردن و بینینی تایبه‌تمه‌ندییه‌ ئایدیۆلۆژی و سیاسی و سەریازی و کۆمه‌لایه‌ته‌کانی ئه‌و پێکهاته‌یه‌ی له ماوه‌یه‌کی زۆر کورتدا ده‌رکه‌وت و تا راده‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌سەر میژوو کردوو که تا ئیستاش درێژی هه‌یه، گرنگیه‌کی مەزن له خۆوه ده‌گرت.

آ - له ئاستی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژیدا، سییه‌مین شیوه‌ی مەزنی میتۆلۆژیای سۆمەر که به وەرچه‌رخاندا تیپه‌ریوه. له خویندنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی دوا تاته قورینه‌کاندا به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا روون بۆته‌وه که سەرچاوه‌که‌ی بۆ میتۆلۆژیای سۆمەر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. له‌لایه‌ن بابلیه‌کانه‌وه به یه‌که‌مین وەرچه‌رخاندا تیپه‌ری، له‌لایه‌ن عیبرانیه‌کانه‌وه به دووه‌مین، له‌لایه‌ن دوا نه‌وه‌کانی ئه‌م داب و نه‌ریته، واته له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانیشه‌وه له‌میانه‌ی سییه‌مین وەرچه‌رخانه‌وه به لیهاتوو و تۆکه‌ترین شیوه گه‌یشتوو. به پێی پێویست روون کردنه‌وه‌مان سەبارت به سەرچاوه و وەرچه‌رخانی یه‌که‌م و دووه پێشخست و نه‌نجام دا. بۆ ئه‌وه‌ی زۆر به باشی له سییه‌مین وەرچه‌رخان تیپه‌گه‌ین، پێویست ده‌کات به‌رده‌وام ئه‌م سەرچاوه و وەرچه‌رخانانه له‌به‌رچاوان بگه‌ردێت. لی‌رده‌دا ئامانجه‌مان نه‌ بچووکه کردنه‌وه‌ی گرنگی و بایه‌خی قورئانه، نه ئه‌وه‌یه که هه‌روه‌کو چۆن بێ له‌به‌فر ده‌کرێ، به‌ها هزری و نه‌خلافیه‌کان بن بێ بجه‌ین و ئه‌و دۆگمایانه‌ی که رزاندن له‌گه‌ڵ خویان دین، وه‌کو پێشکه‌وتنیکی ئایینی ناسایی نیشان بده‌ین. به پێچه‌وانه‌وه نیشاندانی هه‌لۆیستیکی راستی (کۆمه‌لناسی) سۆسیۆلۆژیانه به‌رامبه‌ر به قورئان و ئاشکراکردنی ئه‌وه‌ی که دۆگما و قالیبه‌کانی ئیسلام له‌پیناوه کام به‌رژه‌وه‌ندی نه‌فرین لی‌کراوه کراوه به ده‌مامک، ئه‌رکه زانستییه سەره‌که‌یه‌کانمانه. کاتی‌ک رۆشنه‌گری

ئیسلامیهت و رۆژه‌لاتی ناوین به شیوهی پپویست و ته‌واو له جیبه‌جی کردنی ئەم ئەرکه‌یدا سه‌رکه‌وتوو بیٔت، ئەوا ئەنجامگیر ده‌بیٔت. نابێ هیچ کاتیگ له‌بیر بکه‌ین که تاوه‌کو ئەو شه‌وه‌زەنگ و تاریکاییه‌ رۆشن نه‌کرێته‌وه که تییدا ده‌ژین، نه‌ده‌توانرێ به‌ شیوه‌یه‌کی راست ئەو هی‌زه‌ شارستانی‌تانه‌ی له‌ ئارادان پیناسه‌ بکرین. نه‌ ده‌توانرێ پیداو‌پستی‌ه‌کانی رۆلی سه‌رکه‌وتوو‌انه‌ی شارستانی‌ه‌ت بوون جیبه‌جی بکریت.

ده‌ست پیکردنی گه‌توگۆیه‌کی ئاییدی‌لۆژی سه‌بارت به‌ ئیسلامیه‌ت له‌ ریی پرساریکی وه‌کو "باوه‌ریت به‌ هه‌بوون و تاکانه‌ی خودا هه‌یه؟" ئەمه‌ هه‌له‌په‌رستانه‌ترین و "چه‌واشه‌کارترین" نزیکه‌بوونه‌وه‌یه و به‌ واتای به‌کاره‌ینانی ریچکه‌ی ته‌واوی چه‌نه‌بازه‌کانی چاخه‌کانی دیرین و ناوین دیٔ. به‌داخه‌وه به‌ سه‌دان سائه‌ ئیلاهیات و فه‌لسه‌فه‌ له‌میانه‌ی ئەم شی‌واز و ریچکه‌ چه‌نه‌بازیانه‌ راکیشی ناو مشتومرپیکی زۆر بی سوود و بی‌ واتا کراون. تا ئاستیکی مه‌زن هی‌ژیک مه‌زنی زانیاری له‌م ریگایه‌دا به‌ فیرۆچوو هه‌ندین گیان سه‌ندراوه، مرۆف به‌ ئەشکه‌نجه‌دا ده‌ریاز بووه، ئاخیراوه‌ته‌ زیندان، له‌ ئەنجامی‌شدا هی‌نده‌ی ده‌نکه‌ هه‌نجیریک سوودی نه‌بووه و بی‌ ئاکام بووه. له‌ راستیدا سوهرات له‌ یه‌که‌مین گه‌توگۆکانی که له‌گه‌ل ئەم چه‌نه‌بازانه‌ ئەنجامی دار، هه‌ستی به‌مه‌ترسی ئەم شی‌وه‌ گه‌توگۆیانه‌ کردبوو، هه‌ربۆیه‌ ته‌واوی ژبانی خۆی خسته‌ نیو مه‌ترسی و خواستی پێشی لی‌بگریٔ. به‌رده‌وام گوتویه‌تی؛ گه‌وه‌ره‌که‌ی بزانه‌! گه‌توگۆی بی‌ سوود و بی‌مانا بایه‌خی نییه‌، گرنگ، زانینی گه‌وه‌ری مه‌سه‌له‌کانه، له‌ حیاتی گه‌توگۆی له‌ جووری دارتاش هه‌یه، یاخود نه‌؟ باشه‌ یان خراپه، به‌ گویره‌ی ئەو گرنگی لی‌ره‌دايه‌ که وه‌لامیکی راست بدریته‌وه که چۆن باشترین دارتاشی ده‌کریت؟ له‌ کاتیگدا یه‌که‌مین شی‌وازی هه‌له‌په‌رستانه‌ی چه‌نه‌بازه‌کانه، دووه‌میان هی فه‌یله‌سوفه‌ راسته‌قینه‌کانه، شی‌واز و ریچکه‌ی زانا و فه‌یله‌سوفه‌کانه.

که‌واته‌ مه‌به‌ست چیه‌ له‌ هه‌بوون و یه‌کبوونی خودا که فه‌له‌مبازی سه‌ره‌کی ئیسلامیه‌ته‌؟ وه‌کو به‌ره‌می کام پێشکه‌وتنی می‌ژوویی و کۆمه‌لایه‌تی رووبه‌روومان بۆته‌وه‌؟ نامانچه‌ کرداریه‌که‌ی چیه‌؟ ئەمانه‌ سه‌ره‌کیتین و ریشه‌یی ترین پرسیارن که پپویستیان به‌ رۆشن کردنه‌وه هه‌یه.

به‌ر له‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ باس له‌ چۆنیه‌تی پێشکه‌وتنی زاراوه‌ی خودا "الله" بکه‌ین. ده‌خوازم نامازه‌ به‌وه‌ بکه‌م که پیناسه‌کانی له‌ جووری یه‌که‌مین هۆکاری پێشکه‌وتن، دامه‌زرینه‌ر و خاوه‌نی گه‌ردوون، زیده‌ واتادار نابینم، که به‌رده‌وام زانستی خوداناسی و فه‌لسه‌فه‌ باسی ده‌کهن. ئەمانه‌ پیناسه‌ی نزیک به‌ سۆفیگه‌رایین. ته‌نانه‌ت ئەمه‌ش بی‌ مانا ده‌بینم، که له‌ کوئی ئەم باوه‌رپی و گه‌توگۆیانه‌ جیگای خۆمان ده‌گرین. ئایا له‌گه‌ل ئەوه‌ی که ده‌لی خودا هه‌یه و تاکه‌ یاخود

پېچه‌وانه‌که‌ی، یاخود لایه‌نی هزری خولقینه‌ر و دامه‌زینهر و خاوه‌نه، یان پېچه‌وانه‌که‌ی. له‌به‌ر  
ئه‌وه له‌سه‌ره‌تادا ئاماژه به‌م لایه‌نانه ده‌که‌م، هه‌روه‌کو له میژووی رابردوودا رووی داوه، ئه‌وا  
پاشقه‌رۆیه‌تی رۆژگاری ئه‌م‌رۆشمان به‌گوێهری به‌رژه‌وه‌ندیه سیاسییه کرداریه‌کانیه‌وه، ئایین دژ به  
رۆشنگه‌ری به‌کارده‌ینی و ده‌خوای ئه‌میانیه فیل بازی و ئه‌م شیوازه چه‌نه‌بازیانه، ئه‌نجام به‌ده‌ست  
بێنی. له‌ تورکیا و زۆریه‌ی و لاته ئیسلامیه‌کاندا ده‌بینه‌ی که پاشقه‌رۆیه‌تی له‌میانیه‌ی به‌کاره‌ینانی  
ئه‌م ریچکه‌یه به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆیان به‌دیدین و ده‌پارین، به‌م‌جۆره چه‌وسانه‌وه و به‌کاره‌ینانی  
(استمار) یکی مه‌ترسیدار به‌رپۆه ده‌چیت. به‌ر له‌ هه‌موو شتیک ئاماژه به‌وه ده‌که‌م له‌وانه‌یه له  
داهاتوودا ئه‌م هه‌ئسه‌نگاندانانم (استمار) بکه‌ن و بخوازن به‌ خرابی به‌کاری بێن. زاراوه‌ی "الله"  
خودا که له‌گه‌ل کۆمه‌لگادا پېشکه‌وتوو له‌ کۆمه‌لگای سه‌رده‌می زانیاریشدا درێژه به‌ هه‌بوونی خۆی  
ده‌دات. پێویسته درێژه‌شی پێدات. به‌لام ئیتر ئه‌و، ناویکی ئه‌و تاکی یاساییه‌ی کۆمه‌لگا و پېشکه‌وتنه.  
چه‌نده به‌ چاکی ئه‌م یاسایه بناسین، به‌و ئه‌ندازه‌یه ناوه‌که‌ی واته "الله" خودا به‌ راستی ده‌ناسین و  
ده‌رکی پێده‌که‌ین. ته‌واوی پیناسه و گه‌توگۆکانی ده‌روه‌ی ئه‌مه زۆتر چه‌نه‌بازییه. له‌ بناخه‌ی  
خۆیدا به‌ واتای شارده‌وه‌ی نه‌زانی و پاشقه‌رۆیه‌تی و پاراستنی سیسته‌می چه‌وساندنه‌وه و جیهانی  
به‌رژه‌وه‌ندی زۆردارانه و ترس دیت.

له‌ژیر رۆشنایی ئه‌م هه‌لۆسته‌یه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین زاراوه‌ی خودا "الله" له‌میانیه‌ی ریچکه‌کانی  
کۆمه‌لگایه‌وه شیکه‌یه‌وه، نه‌ک له‌ ریگای ره‌وته‌کانی فه‌لسه‌فه و ئیلاهیات. وه‌کو ناسنامه‌یه‌کی  
ئایینی که له‌میانیه‌ی کۆمه‌لگاو هه‌بوونی هه‌یه و ده‌رکه‌وتوو، هه‌ول ده‌ده‌ین ئه‌وه پیناسه بکه‌ین که  
وه‌کو وه‌لامی کامه پێویستی کۆمه‌لگا ده‌رکه‌وتوو و پېشکه‌وتوو و وه‌رچه‌رخانی به‌ خۆیه‌وه بینه‌وه.  
ته‌واوی دیارده و نیشانه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن چه‌زهرتی مه‌حه‌مه‌د به‌ درێژایی ته‌مه‌نی خۆی  
سه‌بارت به‌ زاراوه‌ی خودا "الله" قالیبۆته‌وه. ئه‌و کێشه‌یه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ خایه‌ن پێیه‌وه خه‌ریک  
بووه، روون کردنه‌وه‌ی هه‌بوونی خودا و ناسنامه‌ی یه‌کبوونه. له‌میانیه‌ی هه‌ولێه چروپه‌رکه‌ی و گه‌رانی  
به‌ دای وه‌لامدا روون ده‌بێته‌وه که ئه‌مه کێشه‌یه‌کی دروست کراو نییه و وه‌کو زاراوه‌یه‌کی رۆلی کلیل  
ده‌بێنی و هه‌ولده‌دریت سه‌ره‌له‌نوێ ناوه‌رۆکه‌که‌ی پیناسه بکریته‌وه. به‌خشی نییه‌ نه‌وه‌دونۆ  
تایبه‌ته‌مه‌ندی (سیقه‌ت)، ئه‌وه نیشانداده‌ت که هه‌ولده‌راوه له‌ بواری ناوه‌رۆک و چۆنایه‌تی‌وه  
قه‌له‌مبازی ئه‌نجام‌ده‌دریت. به‌رده‌وام زاراوه‌ی خودا "ئه‌للا" له‌ژیر سایه‌ی رووخساری نوێ وزه‌ی  
پێده‌دریت. بۆ ئه‌وه‌ی باشت له‌و کار و خه‌باته‌ تیبگه‌ین، ئه‌وا به‌راوردکردنی له‌گه‌ل ئه‌و به‌هایانه‌ی که  
زاراوه‌کانی سۆسیالیزم و لیبرالیزم له‌ خۆیان‌وه ده‌گرن، گه‌لیک وانه و ئه‌زمونی گرنگی لێ



هه‌لده‌هینجریت. کاتیگ له ئەنجامی وەرچەر خانەکانی کۆمەلگادا ناسنامە ی ئایدیۆلۆژی پەرە ی پێدەردی، ئەوا ئەو زاراوانە ی رۆتی کلیل دەبینن لەمیانە ی بەهای بەمجۆرە ددهولمەند و بەهین دەرکریت.

ههروهکو ده‌زانری له سالانی ٣٠٠٠ پ.ز به دواوه تیره‌کانی نیمیچه دورگی عه‌ره‌بستان هه‌ولیانداوه مهنزترین هیزی خودایی "EL ئەل" (ئەل - رۆح) وه‌کو ناسنامەیه‌کی ئایدیۆلۆژی په‌سند بکه‌ن. زاراوه، له ئەنجامی گۆرانکاریه‌کانی پیکهاته‌کانی ناواخی تیره‌کان، هه‌روه‌ها له ئەنجامی ئەو په‌یوه‌ندیانه هاتۆته‌ ئاراوه و پێشکه‌وتوووه که له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌کانی دهره‌وه، به تابه‌تیش له‌گه‌ڵ شارستانیته‌ی هه‌لگشاوی سۆمه‌ر و میسر، ئەنجامی داوه. کاتیگ ته‌وته‌مه، که هه‌بوونیکی نیو خودایی قۆناخه‌ پاشکه‌وتوووه‌کانی تیره‌یه، که‌وته‌ ناو ره‌وشیکه‌وه که تیر نه‌کات و نه‌توانی وه‌لامی گۆرانکاریه‌ نوێکان بداته‌وه، ئەوا خوداوه‌ند "ئەل EL" له هزرده‌ جیگیر ده‌ییت، که جیاوازتره و له ئاسمان وه‌ستاوه. بیگومان سیسته‌می ئاسمانی راهیبه‌کانی میسر و سۆمه‌ر و زاراوه‌کانی خوداوه‌ندی مه‌زن و نه‌گۆری که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم سیسته‌مه‌ پێشیان خست، رۆتیکی دیاریکراوی له‌مه‌دا بینیوه. پیکهاته‌ی داتاشراو و یه‌ک ئاستی تیره‌کان، چۆنیه‌کی جوگرافیا و سیسته‌می په‌یوه‌ندی و ناکۆکیه‌کانی له‌گه‌ڵ ناوه‌نده‌کانی شارستانیته‌، ئەوه ده‌که‌ن به‌ ناچاریه‌که که "ئەل" وه‌کو زاراوه‌ی تاک و یه‌که‌بوون پێشکه‌ویت. به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان هه‌ولماندا ئەوه روون بکه‌ینه‌وه که تابه‌تمه‌ندی داب و نه‌ریتی ئیره‌ایم ئەمه بوو.

ئەو واتایه‌ی موسا بۆ ئەم زاراوه‌یه‌ی زیاد کرد هه‌نگاویکی دیکه به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی بردوووه. هه‌روه‌کو بلیی ئەلی کردوووه به‌ مولگیکی میلی، خودایه‌کی میلی. زاراوه‌ی "ئیسرائیل" لای تیره‌ عیبرانیه‌کان به‌ واتای زۆرانبازی له‌گه‌ڵ ئەلی خوداوه‌ند دیت. به‌ ته‌نیا وشه‌ی ئیسرائیل سه‌لمینه‌ری ئەوه‌یه که خواستویانه‌ نزیکایه‌تیه‌کی تابه‌ت ئاوا بکه‌ن. دواتر له‌میانە ی راهیب ساول که داود ده‌کات به‌ پادشا، به‌مجۆرە له‌ ریگای داود و کوره‌که‌ی سوله‌یمان ده‌بن به‌ خاوه‌نی هیزکی سیاسی ناوه‌ندی و ئەو زاراوه‌ فه‌رمی ده‌ییت. ئیتر ناوی ئەل به‌ زمانی عیبرانی بۆ خوداوه‌ندی فه‌رمی "ئه‌لوه‌یم" ده‌گۆردریت. شتیکی زۆر ئاشکرایه که ئەلوه‌یم ده‌یته‌ ناوی نوێ و گوزارشتی هه‌بوونی کۆمه‌لگای ئیسرائیل که به‌واتای فه‌ومی عیبرانی سیاسی وخواه‌ن میرنشین دیت. ئەمه‌ش گوزارشتی به‌رحه‌سته‌ی هزری کۆمه‌لگای وەرچەرخوا و زاراوه‌ی ناسنامه‌ ئایدیۆلۆژیه‌که‌یه‌تی. رووبه‌رپووی نمونه‌یه‌کی وه‌ها خولقینه‌ری سه‌رنج راکیش و میژووین که هیز له‌ زاراوه‌کان وهرده‌گریت و له‌میانە ی به‌هین بوونیش، به‌زاراوه‌ی نویت ده‌گات. ئەگه‌ر ئەمه‌ بینینه‌ به‌رچاوان که خودای

ئیسرائیل تاوەکو رۆژگاری ئەمرۆمان ریگای لەپێش کام شەر، داهێنان، نوێبوونەووە و هزر، کردۆتەووە، ئەوا باشتەر دەرک بەو دەکریت کە تابلۆیەکی چەندە سەیرە.

داب و نەریتی مەسیحیەت کە لەگەڵ دەرکەوتنی عیساو پێش کەوت لە گەوهری خۆیدا وەکو گوزارشتی دابرانی توێژە هەزارەکانی داب و نەریتی فەرمی عیبرانیەکان سەر هەلەدەدات. لەناکامی جیابوونەووەی کۆمەلایەتی و لەخۆوگرتنی شەرۆفەیهک بەناوی چەوساوەکان، ئەم نەریتە دەبیته ناسنامەیهکی نوێی ئایدیۆلۆژی "ئینجیل"، کە دەبیته ئومیدی چەرخێ نوێ و ئیرادەی رزگاری، وەکو شیوازی ئەخلاق و باوەری شیو دەگریت.

کاتیەک عیسا لە زمانی ئاشوورییەووە بۆ زمانی قۇناخ هەنگاوی هاوێشت و بە ئارامی قسەی کرد ئەلۆھیمیش ناوی گۆرا و بوو بە رەب. ئەلۆھیم بوو بە رەب. واتای وشەش "ئەفەندی" یە دیت. ئاشکرایە کە نوێنەرایەتی چینی ژووور دەکات. کاتیەک ئەو مرۆفانە کەوتنەتەرەووشی خزمەتکاری بە "بەندە" ناو بران، ئاشکرایە لێردا مەبەست چینی چەوساوە و ستەم لێکراوە.

زۆر چاک دەزانری کە عیسا تاییەتمەندیی بەخشنەدەیی، رزگاری، لێبوردن، چاکە، براییەتی، ئاشتی دادوەری و خۆشەویستی کردۆتە مولگی زاراوی خودای لایەنگری چەوساوەکان. رەب کە ناسنامەیهکی ئایدیۆلۆژی نوێی کۆمەلەیی چەوساوەکانە، لەمیانە ئەم زاراوانە بەهیز دەکریت و دەبیته سەرچاوەی هیزی ئەلمەتی نوێی میژووویی و کۆگای وزە. وەکو منداڵ و نەوکانی رەب سەرەتا عیسا کۆری، مەسیحیەکان کۆمەلەیهکی نوێی پیرۆزکراون. رەبەکیان (خوداکەیان) لە نیو سەختترین هەلومەرجدا دەیانپاریزیت و هاوکاری و یارمەتی خۆی کەم ناکاتەووە. لەو بە داوای ئاراستەیی هەموو دوکان بەرەو ئەو (رەب) دەبییت. ئەویش تاوەکو بەدیھاتی ئومیدەکانیان لەگەڵیان دەبییت. بۆ جاریکی دیکە رووبەرۆوی نەمۆنەیهکی میژووویی بەمجۆرە دەبیتهووە کە لەمیانە پێشخستنی زاراوە نادیارەکانی کۆمەلگا، بەهیز بوون و پێشکەوتن و وەرچەرخان بەدیبییت. ئەمەش یەکیک لەو نەمۆنەیه کە دەیسەلمینی هیزی ئایدیۆلۆژی لەپێشکەوتنی ئابووری و کۆمەلایەتی دابراو نابیت، ئەگەر یەکیکیان نەبییت مەحالە ئەوی دیکەشیان پێشکەوت، هەندێ جاریش ئایدیۆلۆژی رۆلی پێشەنگی و دیاریکراو دەبیین. دواتریش لە دەسکەوتەکانی پاوڵەووە تاوەکو نوێخوای پرتۆستانتەکانی بەناوی مەسیحیەت کراوە، رۆلیان لە پێکھاتنی چاخی دەرەبەگایەتی تاوەکو کاریگەری و کاردانەوویان لەسەر دەرکەوتنی سەرمايەداری و پێشکەوتنیان، هەنگاوە بە هەنگاوە دەتوانری تەماشای پێشکەوتن و گۆرانکاری و وەرچەرخانەکانی میژوو بکرییت.

به بایه خهوه جهخت له سه ره ئه وه ده کهم: ئه گهر به شیوهیهکی راست گریدان به و ئومید، باوه پری و هزاره وه به رده وام بکات که له م زاراوانه نراوه، ئه گهر به گوپره ی پیداو یستییه کانی ژیان به پریوه بجیت و پیشینه یه کانی پراکتیزه بگریت، ئه گهر له گه ل قوناخ و رۆژه فدا ناکۆک نه بیت، به پیچه وانه وه له پیناو پیشکه وتنیدا ناراسته بگریت، ئه وا به ره و پیشکه وتنی مه زن راسته ری دهگریت؛ به لام ئه گهر له نیو رهوشیکی پیچه وانه دا بیت، خزمهت به پاشقه رۆیه تی و به سه ته له کی و رووخان ده کات. به هوی ئه م پیشکه وتنه شه یکرده وه ی زمانه ی ئه م زاراوه مه زنه به گوپره ی ناوه پریکی خویان، به رده وام جیگای بایه خ و گرنگی پیدانه. گرنگی و رۆلی له بن نه هاتوو ی ئایدیۆلۆگه مه زنه کان و خاوه ن باوه پریه کان سه رچاوه که ی بۆ ئه م راستینه یه ده گهر پریته وه.

ئه و واتا و ناو و تایبه ته مندیتیا نه ی، چه زره تی مه چه مه د به ره بی (خودای خوی به خشیوه گرنگیه کی مه زنه تر له خوی وه دهگریت (ره ب، زاراویه کی ئاشوو ری - سو ریانییه، ئه للا زاراویه کی عی رانییه و هه مان واتا ده به خشیت). له راستیدا زۆریه ی زۆری زاراوه کانی داب و نه ری تی عی رانی و سو ریانیه کانی په سه ند کردوو، نابی هیچ کاتی که له بیر بکه ین که هه بوونی سۆمه ر، میسر و تا راده یه کیش ئاریانیه کان سه رچاوه ی پیکه اتنی ئه م زاراوانه ن. به لام له هه موویان گرنگ تر ئه وه یه له سه ده ی پینجه می زا بین به دا وه بۆ وه لامدانه وه ی ئه و گۆرانکاریه رۆحی و هزریه ی که په یوه ندیه ئابوو ری و کۆمه لایه تی هه کانی ده ره به گایه تی ری گایان له پش کردۆته وه، به باشترین شیوه خو ئاماده کردن و قالیبونه وه یه تی. چه زره تی مه چه مه د وه کو پیشکه وتوو ترین رۆح و هزری ئه و سه رده مه ی تازه هه لده کشی، گوزارشت له قالیبونه وه یه کی ئاوارته ده کات. له رزین و خویدان و ئاره ق کردنی له کاتی هه ر ئایه تی که ده یدرکی پی، له راستیدا ئه وه نیشان ده دات که له میانه ی هه ول و کۆششیکی چه نده مه زن قالیبۆته وه. له رهوشیکی به مچۆرده چه زره تی مه چه مه د به واتای قالیبونه وه یه کی سه رتاسه ری زاراوه کان دیت که وه کو ناسنامه یه کی نوپی ئایدیۆلۆژی شیوه ی گرت و وه کو قهواره یه کی کۆمه لایه تی به ره جه سه ته، به واتای هه لوپسته یه کی ئه خلاقه یه کپار چه یی دیت. گه وه ترین شو پش. له به جی کردنی زاراوه نوپکانی له پیکه اته ی هزری و ئیراده ی خویدا ئه نه جم داوه. روون کردنه وه ی نایهت و سونهت به گوپره ی ریزبه بندی و گرنگی په یه ک و دوو، ده بی وه کو خولقاندنی مرؤف و کۆمه لگای نو ی هه لسه نگین ری ت.

ته واوی پیعه مبه ره کان سه بارته به زاراوه ی سه ره کی ئه للا ده وله مه ندیان کردوو و به رامبه ر ئه مه ش به هیژ بوون و چالاکای خویان به پریوه بر دووه. بازرگانی که سه ره کی ترین تایبه ته مندیتی کۆمه لگا بووه، لی ره دا ده بی به لۆژیکیکی خودایی و فۆرمیله ی (چه نده به خودایه که ت به دیه ت، واته

چهنده دوعا و عیبادت و قوربانی پیشکەش بکەیت، ئەوا بە تەواوی بەرامبەرەکەى وەردهگریت) له نیو یاسا و ئایینیشدا دارپژراوه. نابى هیچ کاتیک لهبەر بکریت: که ئایینه تاکخودایهکان به گشتی و به تاییهتی لهنزیکهوه گریدراوی شیوهکانی خودایه که پشت به باپیریتی ههزرهتی ئیبراهیم دههستتیت و کۆمهلگای بازرگانیه. به گویرهی کۆمهلگای کشتوکالی کۆمهلگای بازرگانی قوناخه پیشکەوتوووهکانی کۆمهلگا دهکات به ناچاریهک و ریگا لهپیش کۆمهلگای شار و دولهت دهکاتهوه.

کاتیک پهیوهندی نیوان دهرکهوتنی دولهت و بهرزبوونهوهی خوداگان به شیوهیهکی راست دهستیشان بکەین، ئەو کاته باشتر دهرک بهوه دهکەین، بۆچی ههلهگهوتی قوناخیکی پیشکەوتوی هزری هاتوووه. لهمیانەى ئەم داب و نهریتهوه، به تاییهتی گروپ و کۆمهله عیبرانیهکان سهراوبن بووه. تا چ رادهیهک خودای خویان بههیز کردبیت، هینده هیز بهدهست دینن، بههیز دهبن. فۆرمیلهیهکی تۆکمەیان دۆزیوتهوه و ریگیان خستوووه. خوداکهت چهنده بههیز بیت، تۆش هینده بههیزی. خوداکه لهناو ببه، ههروهکو ئەوهیه ئەویشت لهناو بردوووه. خوداکهی چهواشه بکه و بیهیوتی، واته ئەویشت شیواندوووه و چهواشهت کردوووه. کاتیک ئەنکی خودای فیلباز و زانی کۆمهلگای چیئایهتی سۆمهەر، تەواوی بهها گهوههریهکانی خواوهندی ژنی سۆمههریهکان "ئینانا" و تەواوی ئەو بههایانه دهبات، کهله کۆمهلگای نیۆلیتیکدا خولقاندووویهتی، له راستیدا ههموو شتیکی رهگهزی ژن لهناو کۆمهلگا دهبات و دهستی بهسهردا دهگری. ههرویه شتیکی ریکهوت و له خۆرای نییه که یهکیک له داستانه گرنهگهکانی میتۆلۆژیا که له بیر ناکریت، ئەو داستانهیه که گوزارشت له کاروانی ئینانا دهکات که له نورگهوه بهرزهو ئهریدۆ ئەنجامی دهدات و به شیوهیهکی سههرکهوتوووانه دهگهڕیتهوه و تەواوی سهه و چوار یاسایهکانی "ما" لهگهڵ خۆیدا دینیتیهوه. ئەمهش گیرانهوهی ئەهسانهیی و ئایینی و ئەدهبی ئەو پهیوهندی و ناکۆکیانهی نیوان خواوهنده ژن و بیاوهکانه که رهنگدانهوهی رهوشی ناو کۆمهلگایه و ریگا لهپیش چ چۆره دانوستاندن و پیکدادانیک دهکاتهوه. بهدهستی مرۆف نییه بهرامبەر ئەم کاره جوان و ریک و پیکهی ویژەزان و نوسههراوی سۆمهەر مرۆف سهری سوڕدهمیۆ. له راستیدا ئەمه گهوههری ئەدهبیاته.

ههزرهتی مهحهمهدهش له ریی ئیسلامیهتهوه ئەو خاسیهت و تاییهتیهندییه سیاسی و سهربازیانهی شۆرشه به زاراوهی خودا "ئهلالا" بهخشیوه.

موسا زیاتر تاییهتیهندیته دهرههق به پهروهردی کۆمهلایهتی و بهپۆههرایهتیهوه زیاد کردوووه، گهرچی عیسا به تاییهتیهندی ئەخلاقه له جۆری تکا، خۆشهویستی و دادپهروهری لی زیاد کرد. خاسیهتهکانی قههار، حاکم و مالیک ئەو تاییهتیهندییه سیاسی و سهربازیانه که لهگهڵ

ئیسلامیهتدا زیاد کراون. ههروهها ئەزەلی، ئەبەدی، ناخوئقیئیری، زیاتر نزیکیبون له شا دەمار، ئەو زاواو تیۆلۆژیانەن کە رەنگدانەوهی هەزری فەلسەفی گریک بە تاییبەتیش کاریگەری فەلسەفەیی ئەفلاتون و ئەرستۆیه. کاریگەریەکی مەزنی فەلسەفە لەسەر له دایکبوونی ئیسلامیهت هەیه. بە گۆیەری مەسیحیهت هەر لەسەر دەمی دەرکەوتنی ئیسلامیهتەوه رەنگدانەوهی کاریگەری فەلسەفی بەسەریدا دەتوانی ئەمیانەیی پەيوەندی حەزرتی مەحمەد لەگەڵ راهیبە نەستوریەکان روون بکریتەوه کە هەر له زوووه ئەمانەیان له کلێسەکانی یۆنان وەرگرتبوو. وەکو زەمینەیی ماددی – بابەتیش، لەمیانەیی ئاستی پەيوەندی ئالۆژی ئابووری و کۆمەلایەتی ئەو سەر دەمەیی کۆمەلگا و بلاو بوونەوهی هەزری فەلسەفی له رۆژەلاتی ناوەرەست، کاریگەری لەسەر ئەوه کردوووه جگە لهو نایەتانی کە به باوەرپی و ئەخلاقەوه پەيوەست دارن، قورئان نایەتی بەمجۆرەشی تیدا بیت کە هەزری فەلسەفی له خۆوه دەگرن. لەگەڵ ئەوهی کە تەورات و ئینجیل زیاتر گەوهەرێکی ئەخلاق و باوەرپی له خۆ دهگرن. بەلام پیکهاتەیی هەزری قورئان کە فەلسەفە له خۆوه دەگری، ئاستیکی گرنگ و پەر بابەخی هەیه.

حەزرتی مەحمەد راگەیانندی خۆی به دواترین پیغەمبەری خودا بابەتیکی پەر بابەخ و گرنگە کە پیویستی به تاوتوی کردن هەیه. لەلایەنی ئایینیەوه هەلۆیستیکی فەرمی ریفۆرمخوازی واتاداره. بەدەستی خۆی کۆتایی به سەر دەمی پیغەمبەرایەتی دینی. ئەم رەوشەش زۆر لهو هەلۆیستەیی ماركس دەجیت کە لەمیانەیی سۆسیالیزمەوه کۆتایی به قونای شارستانیەتی دەولەتان هیئا. ههروهکو چۆن به بی هەبوونی دەولەت کارگیری پیگەبەشتوو و پیویستی به ئاستیکی کۆمەلگای ئافەلمەندانە هەیه کە له چین و توێژە بی و اتاکان رزگاری ببیت، ئەوا کۆمەلگای بی پیغەمبەرایەتی به واتای ئەوه دیت کە گەبەشتووونەته ئاستیکی ئازادی و پیگەبەشتن. ئەو کۆمەلگایانەیی لەمیانەیی ئیرادەیی ئازادانەیی خۆیان بههیزی کارگیری بهرپۆهبردن گەبەشتوون، پیبیبینی ئەوه دەکات کە ئیتر مرفایەتی پیویستی به پیغەمبەر نییه. لەم بوارەدا ئیسلامیهت بۆ خۆی کۆتایی به سەر دەمی ئایینیەکان دینی. راستر بلێین دواترین شیوهی پیشکەوتنی ئایینییه له دەر باز بوون بۆ قونای چاخی فەلسەفە.

گریدانیکی زیەرپۆیی به شتیك، بەر دەوام گومان له ناواخی خۆیدا دەشاریتەوه. بی پیوانەیی نیشانەیی ناراستییه. کاتیك ئیسلامیهت باوەرپی به خودا تارادەیهکی مەزن به هەزری فەلسەفییەوه پشت راست دەکات، ئەوا هەر له خۆیهوه کەوتۆته نیو گومان و دوودلی. ههربۆیه حەزرتی مەحمەد ههول و کۆششیکی یەكجار مەزنی دەرەق به بابەتی هەبوون و یەكبوونی خودا داوه، کە له هیچ پیغەمبەریکی دیکەدا نەببنراوه. له ژماردی تاییبەتمەندیتیەکانی تاوهکو شیوازی ژبان و کارکردنی،

له تایبه‌تمه‌ندی تی ئه‌به‌دیته و یه‌کجارییه‌وه تاوه‌کو ده‌گاته خوئقینه‌ری هه‌مووشتی‌ک ، به هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌لۆسته سه‌بارته به خودا ده‌کات و هه‌ول ده‌دات پیناسه‌ی بکات. لیره‌دا ئه‌مه به‌ئه‌قلی مرؤف دا دیت، بپرسی: خودایه‌کی هینده بلیمه‌ت، خوئقینه‌رو ده‌سه‌لاتدار، بۆچی به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکرا خۆی به به‌نده‌کانی خۆی نانا‌سین و روون ناکاته‌وه و په‌سند ناکات، هه‌ول ده‌دات له ریگی‌ای دوا پیغه‌مبه‌ری خۆیه‌وه به هه‌زارویه‌ک به‌لاوه خۆی به‌سه‌پین و په‌سند بکات؟ له راستیدا ئه‌و وه‌لامه‌ی که ئه‌م پرسیاره به دوا‌یدا ده‌گه‌ریت، ئه‌وه‌ی هه‌ولده‌دریت روون بکریته‌وه، ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لگای نویی چینی‌ه‌تی و چاخی شارستانی‌ه‌ت زه‌حمه‌تی و ته‌نگه‌تاوییان له‌و پیکهاته ئالۆزه‌ی شیوه‌ی نویی کۆمه‌لگا و شارستانی‌ه‌ت سه‌رچاوه‌ی خۆ ده‌گریت. به تایبه‌تیش پیکهاته‌ی یاسایی و سیاسی نویی یه‌کیک له‌و کیشه سه‌ره‌کی و ریشه‌ییانه‌یه که چاوه‌روانی چاره‌سه‌ری ده‌کات. به‌رامبه‌ر به‌و ده‌زگایه‌ی تا دوا‌را‌ده زه‌حمه‌ت و ئاسته‌مه‌ کلتوو‌ری هۆز و تیره‌کانی بیابان وه‌لامی بده‌نه‌وه، بۆیه شتیکی روون و ئاشکرا و ئاساییه که هه‌زهره‌تی مه‌حه‌مه‌د ته‌نگه‌تاو بی‌ت و ئاره‌ق بکات. ئه‌وه‌ی بونیاد نراوه ته‌نیا ده‌ولته‌ت و کومه‌لگایه‌کی نویی نییه، به‌لکو جه‌رخیکه. زاراوه‌ی خودا "ئه‌للا" له به‌رزترین ئاستدا گوزارشت له سه‌میۆلی ئه‌م چاخه و ناسنامه ئایدیۆلۆژی‌ه‌که‌ی ده‌کات. هه‌زهره‌تی مه‌حه‌مه‌د زۆر باش ده‌زانن چهنده تایبه‌تمه‌ندی‌تی واتادار به زاراوه‌ی ئه‌للا به‌خشی و له‌میانه‌ی ئه‌م زاراوه هیزی فه‌رمان، یاسا، ری و ره‌سم پیک بی‌نیت، ئه‌وا به‌و راده‌یه ده‌توانن به سانایی کۆمه‌لگای نویی و ده‌ولته‌ت و چاخ ئاوا بکات و به‌ریۆه‌ی بیات.

ره‌وشیکی هاوشیۆه‌ی ئه‌و فۆناخه جیگی‌ای باسه که راهیبه سۆمه‌ریه‌کان کۆمه‌لگای شار و ده‌ولته‌تیان ئافرانده. به‌ره‌مه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی سه‌ره‌له‌نویی خۆی ری‌کخسته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناسنامه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی به‌هیز و باوه‌ری‌پیکراو، هه‌م هۆکار و هه‌م ئه‌نجامه‌که‌یه‌تی، بۆیه ناچارن ئه‌وه‌یان ده‌کات میتۆلۆژی و نایین له په‌رستگاکاندا به‌ره‌م بی‌ن. باوه‌ریان به‌وه هه‌یه چهنده له‌وه‌دا سه‌ره‌که‌وتوو بن، ئه‌وا کۆمه‌لگای نویی ده‌که‌ویته ژیر گه‌ره‌نتییه‌وه. هه‌ریۆه به‌ره‌م هینانی ئایدیۆلۆژی و بلا‌وکرده‌وه‌ی وه‌کو گوشت و نینۆک به به‌روبوومه‌وه گری‌دراون و ناشی پشت گوی بخریت. له ته‌وا‌ی کۆمه‌لگاکاندا، وه‌کو راستینه‌یه‌کی میژوو‌یی رابردوو و رۆژگاری ئه‌مه‌رۆشمان وه‌کو راستینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا، په‌یوه‌ندیه‌کی نه‌چه‌راو له‌نیوان پیکهاته‌ی ئایدیۆلۆژی و به‌ره‌مه‌ییاندا هه‌یه.

هینده دا‌کوکی کردنی هه‌زهره‌تی مه‌حه‌مه‌د له‌سه‌ر زاراوه‌ی خودا، ئه‌وه نیشانده‌دات دهرکی به‌وه کردوو که له میژوو‌ی رابردوو له ریگی ئه‌م زاراوه‌وه چی کراوه و خوئقینه‌راوه، هه‌م هه‌ستی به‌وه

کردوووه که چاخ و کۆمه‌لگای ئایینده تاج رادهیهک هیزلی لی وهردهگرن. له راستیدا به گوێره سۆسیۆلۆژیا (زانستی کۆمه‌لناسی) بیر دهکاتهوه. به گرنگی و پر بایه‌خهوه ئامازه بهوه دهکهم: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فهلسه‌فه کهوتۆته ناو مه‌سه‌له‌که‌وه، به قوولایی ههستی به‌وه کردوووه ئایین تیری کۆمه‌لگای نوێ ناکات و ئاقلمه‌ندی و تیگه‌بێشتن دهردهکه‌وێته پێش، به‌مجۆره له نێو ناکۆکیدا دهمینێته‌وه. چونکه له‌و شوێنه‌ی فهلسه‌فه‌ی لیبیت، ئایین نابیت، ئه‌و شوێنه‌ی ئایینی لیبیت به سانایی جیگای فهلسه‌فه نابیته‌وه. لایه‌نیکیان قورسای خۆی دهسه‌پین. هه‌روه‌کو ده‌زانری له ئه‌زموونی گریک و رۆمادا فهلسه‌فه دهرکه‌وته پێش. له ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی، مانیش ده‌یخواست فهلسه‌فه دهرخاته پێش. به‌لام له دهرئه‌نجامدا راهیبه ئایینییه موحافه‌زه‌کاره‌کان به کاریگه‌ر بوون. ئیسلامیه‌ت هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه به‌م مه‌ترسیه‌دا تیپه‌ر ده‌بیت. به ناو یه‌کدا چوونی ئایین و فهلسه‌فه، هۆکاری سه‌ره‌کی که‌سایه‌تی به گومانی هه‌زره‌تی مه‌حه‌مه‌ده. کۆشش و هه‌ولنه‌کانی له‌پێناو سه‌لمانندی هه‌بوون و یه‌که‌بوونی خودا له ئاستیکدایه له په‌راوی هیچ کتیی دیکه‌ی پرۆژدا نه‌بیراوه، ئه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ ئه‌مه ده‌گه‌رپێته‌وه به‌رده‌وام بیری له‌و پرسیارانه کردۆته‌وه، ئاخۆ ئه‌و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی دێته ئاراوه له ریی یاسای نزیک به ئه‌قل، یاخود له‌میانیه‌ی پێکهاته هه‌زریه کۆمه‌لایه‌تییه باشقه‌رۆکانی چاخ کۆن به‌رپۆه‌ده‌جیت، که یاسا و فه‌رمانه‌روایه‌تی ئایینی تیدا کاریگه‌ره و سانایی تره. له ئه‌زموونی تایبه‌تی خۆیدا دهرکه‌وتوووه که هینده باس کردن و گریدان به زاراوه‌ی خودا، له‌پێناو خۆ تیرکردنیکێ ساده‌ی هه‌زری نییه.

ئه‌گه‌ر نموونه‌یه‌کی هاوچه‌رخ بێنینه‌وه ئه‌و کاته ره‌وشه‌که به چاکی دهرکی پێده‌کریت. سۆسیالیزمیکێ چون؟ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌که گه‌فتوگۆی دهره‌ق ده‌کریت، به‌لام تا ئیستا باشتیری نه‌دۆزراوته‌وه و پراکتیزه نه‌کراوه. ئه‌م ره‌وشه بۆ گه‌فتوگۆکانی دهره‌ق به لیبرالیزمیش به‌مجۆره‌یه.

به بایه‌خه‌وه ئامازه به‌وه ده‌کهم کاتی هه‌زره‌تی مه‌حه‌مه‌د پێکهاته‌ی ئایدیۆلۆژی ئاوا کرد، تاوه‌کو دوا‌یی باوه‌ری هه‌یه که ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی بدات له‌لایه‌نی ئه‌قله‌وه پشت راست و ئه‌ری ده‌کریت. هه‌رگیز سۆفیه‌گه‌رایه‌کی ساخته جیگای باس نییه. به ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌و به‌هاینه‌ی که ئیسلامیه‌ت ده‌پارێزیت له خۆیدا به‌رجه‌سته کردوووه، هه‌روه‌ها دهرکی به‌وه‌ش کردوووه که له چاخیکدایه ناتوانی خۆی له روون کردنه‌وه‌ی فهلسه‌فی و ئاقلمه‌ندانه‌ی بدزیته‌وه، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش سیسته‌می ئیسلامیه‌ت ئاوا ده‌کات. سه‌نتیزمیکێ ئاسته‌می به‌ناویه‌کدا چوونی هه‌زری ئایینی و فهلسه‌فیه‌یه. به‌لام ئه‌مه یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندیتیه سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌زره‌تی مه‌حه‌مه‌ده. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زانیاری

سۆسیۆلۆژی ههبووه، واته له لایه نیکهوه ههستی به قوولایی زانستی کردووه. ههروهه ئهم تایبهتمه نیدی شایانی سه رنج راگێشانه، که کاتێک سیستمی خۆی ئاوا کردووه، به گوێرهی قوناخ به شیوهیهکی زانستیانه جولاوتهوه. کهسایهتیهک تا ئهم رادهیه ئایینی و فهلسهفی و زانستی بێت. ئەوا له کهسایهتی خۆیدا راگه یانندی کۆتایی هاتنی پیغه مبه رایه تی رهوشیکه دهرکی پێده کریت. باوه رکردنی به وهی که له دوا ی خۆی مرۆف دهگات به ئاستی هزری فهلسهفی و زانستی، پۆیستی به کهسایهتیهکی له پله و پایه ی ئەودا نییه. به لام ئییش و ئازاریک و ناکوکیهکی چهنده مهزنه که له زووترین و کورت ترین کاتدا به لایهکی مهزنی پاشه رویه تی ئایینی به سه ر سیستمه که پیدایا بووه بار و تاوهکو رۆژگاری ئەمرۆمان وهکو له سقه (سیکوۆتین) به پیکهاته ی هزری و رۆحی ئۆمه ته که یه وه نووساوه. مارکس له سه رده می خۆیدا له فه رهنسا ده بێته شایه دی گفتوگو یهکی دهره ق به مارکسیزم له ئەنجامدا ده ئی: "Jen'ais pos Marxist" واته - من مارکسیست نیم - . له و باوه رده دام ئه گهر چه زره تی مه حمه مد هه ئسپته وه سه ر پێیان و ئەو ناکوکیه مه زنه ی ئۆمه ته که ی له گه ل چاخدا ببینی به شیوهیهکی زۆر راشکاوانه تر ده ئی: "من موسولمان نیم!"

ده شی هه ئسه نگانندی فراوان و تیروته سه لتر دهره ق به بابه تی شیکردنه وه ی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی ئیسلام پێشخیری ت، گرنگ ئەوه یه پێناسه کردن به شیوهیهکی واقعیانه بکری ت. ئەمه ته نیا بو تیگه یشتنیکی راست دهره ق به میژوو پۆیستی نییه، به لکو له مه زیاتر له رۆژگاری ئەمرۆشدا بو رۆشنگه ری رۆژه لاتی ناوین ئه رکێکی ده ست لی به رنه دراوه. ئەوه ی ئەمرۆ به ناوی چه زره تی مه حمه ده وه ئەنجام ده دریت به واتای سووکایه تی پیکردنی دیت. مه حمه مد که له به رزترین ئاستدا پێشکه وتنی ئایینی و فهلسهفی و زانستی قوناخ له کهسایه تی خۆیدا قانگرددبووه و بو پیکهاته ی به ره مه درترین کۆمه لگا و ده ولته ی گواسته وه، ئەوا کهسایه تی و کۆمه لگای ئیسلام که توانای ئەوه ی نییه ته نانه ت خۆشی به شیوهیهکی راست پێناسه بکات، چون ده توانین به مه حمه دی ناویان به یین؟ شتیکی زۆر روون و ناشکرایه که ههروهکو چون چه زره تی ئیبراهیم و موسا و عیسا و مه حمه مد جولانه وه ی شکانندی بتیان ئەنجامدا، ئەوا له رۆژگاری ئەمرۆشدا ده بی جولانه وه یه کی به مچۆره دهره ق به ته واوی پیکهاته رۆحی و هزریه کان و تا ده گاته ته واوی ده زگاکانی ژیرخان و سه رخان ی کۆمه لگا ئەنجام بدریت.

پ - ئیسلامیه ت له میانه ی ناسنامه ئایدیۆلۆژیه قانبووه که یه وه هه ر له ده ستپێکه وه وهکو شوپشیک ی سیاسی - سه ربازی به ناو یه کدا چوو، گه شه ده سه نی. له ریگای پیکهاته ئایدیۆلۆژیه که یه وه وهکو شیریک ی برسی که زنجیره که ی خۆی پچراندی، هیرش ده گاته سه ر هه موو لایه ک. ههروهکو



جولانهوهی تۆلهسهندنهوه له شارستانیتهکانی دهوروووبەر، کهوتۆته نیو قهلهمبازیک. هیرشی ئیسلامیهت بۆ دهوروووبەر، هاوشپۆهی هیرشی گۆت و هۆنه بهر بهریهکانی ئهرووپایه بۆ سههر ناوهندهکانی شارستانیتهتی رۆما. له کاتیگدا ئیمپراتۆریهتهکانی بیزهنتی و ساسانی و حهبهشی سههرپای پیکهاته ئیقلیح بووهکهیان بهرههمدارترین ناوچه ئابووریهکانیان له ژیر دهستابوو، هۆز و تیره عهربهیهکانی بیابان که ژمارهیان له زیادبووندا بوو له نیو ژیانیکی سهخت دا بوون، ئەم ناکۆکیهش رۆئیکی سههرکی دهبین. ناوهندهکانی شارستانیتهت ههروهکو خهیاڵی بهههشت سهرنجیان رادهکشی. لهمیانهی ئهو بازرگانی و هیرشانهی له یهکهمین سههردهمی میسر و ئاشووریهکان تا ئهو سههردهمه یهک به دوا یهک ئههجمایاندابوو زۆر باش بهرهکهتی شارستانیتهتیان ناسیبوو. له کاتیگدا بیابان ئهشکههجهی دۆزهخیان دینیتته بهر جاوان، ئهوا ژیانی شارستانیتهت بۆته سههرچاوهی ئیلهامی زاواوهی بهههشت. ههلهگشانی ئیسلامیهت بهر له ههموو شتیگ بهدییهپانی خهیاڵی رزگار بوونیان له دۆزهخ و گهیشتن به بهههشت، دهکات به راستینهیهکی باوهر پیکراو. خولقاندنی رۆح و خهیاڵیکی نوێ، باوهریهکی بێ وینه و لهم پیناوهشدا نازایهتیهکی بێ سنوو و فیداکاری و چالاک لهگهڵ خۆیدا دین. خهیاڵیکی بهمجۆریه ئهگهر شههید بین ئهوا یهکسههر دهچنه بهههشتی دونیای ئاخیرهتی که باوهریان پتهیناوه، ئهگهر بریندار یاخود کهم ئهندامیش بین ئهوا دهبنه خاوهنی بهههشتی سههر رووی زهوی. وهستایهتی و کارامهیی چهزهرتی مهحهمهد لێردها شاراوویه. دوا ئهوهی ئاستیکی بهمجۆری باوهری خولقاند، ئهوی دیکه لهمیانهی ریکخستنیک ساده و پیلاننامهیهکی مهیدانی و کرداری بهدیدیت.

وهکو نامراز لهو سههردهمهدا زۆری شمشیر و ئەسپ و روشی لهبار و گونجاوی جوگرافیای بیابان بۆ هیرشی شیوازی گهریلایی و خو پاراستن تا وهکو دواپی ریگا لهپیش فهتحهکانی ئیسلام ئاوالا دهکن. له بهر ئهوهی یاساکی فهتخ بۆ دنیا و ئاخیرهت پیرۆزترین شته و بۆ ئهوه کهسانه بێ مولکن و نه دارن بهرفراوانترین تواناگریان پیشکەش دهکات، دهبیته هۆی ئهوهی به سوپا بوون ههرس ناسا پیشبکهویت و وهکو بورکان بتهقیتهوه و به شیوهی چارهنووسیکی نووسراوی نیو جاوانی میژوو پیشبکهویت. شتیکی بهرچاوه که رووبهرووی جولانهوهیهکی شۆرشیگێری ههره گورج و گۆلی میژوو بوونهتهوه. پیکهاتهی ئایدیۆلۆژی و سهربازی بۆ ئهوه نامادهیه تهواوی جیهان فهتخ بکات. ئیمپراتۆریهتهکانی بهرامبهریان پیکهاتهی دولهتهکانیان لهسههر بنهمای پهیوهندی کۆپله و بهنده ئاوا کران، له قۆناخی ههره بهستهلهکی خۆیاندا دهژین. له بواری سیاسیشدا رۆئیکی پیشکەوتووخوازانە نابین. له دوا قۆناخیکی درێژخایهنی پیشکەوتندا، ئیتر له زوووه لهپیش ئهوه

گهلانه بوونهته کۆسپ که له پیکهاتهی ئەتیکیهوه بهرەو بوون به قەوم هەنگاو بهاوێژن. هەلومەرجه ئابوووری و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی کۆیلایه‌تی دەر‌باز کردووه، ئومێد و داخوازی ئەوه دهکات له‌میان‌ه‌ی شیوه‌ گرتنیکی رۆحی و هزری نوێ، ئەو پیکهاته گەندەل بووانه به‌لاوه‌ بنین و لییان رزگار ببن که وه‌کو کۆت و به‌ندن. ئیتر وه‌کو جار‌ان کۆنترۆل کردنی گەلان سانایی نییه. بوویه‌ری مه‌سیحی چاوهر‌وانکراو وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی له‌میان‌ه‌ی دهرکه‌وتنی عیسا، جارێکی دیکه‌ دووباره‌ ده‌بیته‌وه. نه‌ک ته‌نیا بۆ تیره و هۆزه‌کانی بیابان، به‌لام خولقاندنی ئیلهامی رزگاری ته‌واوی گهلانی ژێر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریه‌ته‌کان هینده‌ ناسته‌م نییه. که‌مێک دادپه‌روه‌ری و ریزگرتن له‌ کلتوره‌کانیان – جگه له‌لایه‌نه‌ پاشه‌رۆتیه‌که‌یان – ئەوا به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی گەلان ئیسلامیه‌ت په‌سند بکه‌ن. که‌سایه‌تی دادوه‌ران‌ه‌ی عومه‌ر به‌ هۆی ئەم پێویسته‌یه‌ می‌ژووویه‌یه. بالابوونی ئایدیۆلۆژی، رینگا له‌پیش ئەوه ده‌کاته‌وه‌ ده‌ست له‌ ناسنامه ئایدیۆلۆژیه‌ پاشه‌رۆکان به‌ربهریته‌، له‌وانه‌یه‌ له‌ سه‌فه‌ره‌کانی فه‌تح کردندا (قه‌بوون) سه‌ره‌گیترین رۆلی ببینی.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی ئایینی ئیسلام وه‌کو ئایینی شمشیر لایه‌نی راستی هه‌یه، ئەوا به‌ بی ئەوه‌ی بالابوونی ئایدیۆلۆژی ره‌جاو بکری، ته‌نیا شمشیر به‌که‌لکی هه‌یج نایه‌ت. زۆر پیشتر شمشیر و ئەسه‌پ هه‌بوون. به‌لام ته‌نانه‌ت هه‌نگاوئیکش به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی نه‌ده‌بردن. هه‌روه‌کو چۆن سه‌ده‌کانی ده‌ستپێک مه‌سیحیه‌ت وه‌کو جولا‌نه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ناشتی و باوه‌ری پیشکه‌وتبیت، ئەوا ئیسلامیه‌تیش وه‌کو جولا‌نه‌وه‌یه‌کی سیاسی و چه‌کداری و شه‌ر پێشکه‌وتووه. لایه‌نی ئایدیۆلۆژی و سه‌ربازی و سیاسی به‌ ناو په‌کتردا قالدبوونه‌ته‌وه‌ و وه‌کو دیاره‌یه‌کی شو‌ر‌شگێری قه‌بوون ئەنجام‌ده‌دات و ده‌بیته‌ ده‌سه‌لات. هه‌رچه‌ مه‌سیحیه‌ته‌ له‌گه‌ل ئەوه‌ی له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تیدا پێشکه‌وتووه، به‌رده‌وام سه‌رکوت ده‌کریته‌ و دووچار و مه‌حکومی ژێر ده‌ستی ده‌بیته‌.

په‌لاماره‌ سه‌ربازیه‌کانی ئیسلامیه‌ت به‌رامبه‌ر به‌ سوپای نيزامی به‌ شیوه‌ و گه‌وه‌ه‌ری شه‌ری گه‌ریلاییه‌یه. له‌ کاتی ژێر که‌وتنیشدا پاشه‌کشی و سه‌ره‌له‌نوێ خو‌ ریکخستن کارێکی هینده‌ ناسته‌م نییه. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ و به‌خیرایی هێرش کردنه‌ سه‌ر سوپای نيزامی و له‌ په‌لوپۆ خستنی، شتیکی ساناییه‌یه. ناکه‌ونه‌ نیو شیوه‌ی شه‌ری – په‌ک پیکدادان – ستراتیژیه‌تیکی درێژ خایه‌ن په‌یره‌وه‌ ده‌که‌ن. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش سوپای نيزامی خه‌رجیه‌که‌ی زۆره‌، گران و سسته‌ له‌ جولا‌نه‌وه‌دا، به‌ گوێره‌ی سیسته‌می شه‌ری – په‌ک پیکدادان – بۆ پارچه‌بوون له‌ بار نییه، کاتیکی دووچار نالۆزیه‌ک هاتن به‌ سانایی نایه‌نه‌وه‌ سه‌رخۆ، ئەم تابه‌تمه‌ندیانه‌ش وایکردووه‌ تا‌ی ته‌رازوو به‌ لایه‌نی هونه‌ری سه‌ربازی ئیسلامیدا بشکێته‌وه‌ – هه‌روه‌ها بالایی سایکۆلۆژی به‌ ته‌واوی به‌ده‌ست سوپای

ئیسلامیهتوهیه. قوناخیکی میژوویی له ئارادایه که هیژی تازه له دایک بوو لهگهڵ ئەو هیژانهی کۆنهپاریژن، ههلمهوجیان پیگهیشتوو و سهركهوتنی مهزن به ناوی هیژه نوێکانهوه توّمار کراوه.

دوای سهركهوتنه سهربازی و مهیدانیهکان، سیستهمی سیاسی ئیسلامیهت یهك له دوای یهك ئاوا دهکریّن. سیستهمی والی ههڕیمی که له پارسهکان مابۆوه، سهرلهنوێ له ژێر سایهی ناسنامهی نوێی ئایدیۆلۆژی، گیانی بهبهردا کرایهوه. لهوه زیاتر که ئیسلامیهت ناوچهی نوێی شارستانییهت بکاتهوه، عهربهکانی بیابانی که تهفلی شارستانییهت نهیبوون و گهلانی که له نیو ههمان رهوشدا بوون، وهکو تازه خوینی شارستانییهتی کۆن بهکاری هینان و له بن سایهی ناسنامهی ئایدیۆلۆژی خۆی نوێی کردهوه. سهرهکیتین تایهتمهندیی ئهم نوێبوونهوهیه، گۆڕینی پیکهاتهی دهزگا و هزری ئهم دولهتهی پشت به سیستهمی کۆیلایهتی دهبهستیت، بۆ سیستهمی پهیهوهندیهکانی دهربهگایهتی. ئەوه به گوێرهی قوناخی خۆی ههنگاوێکی زۆر پێشکهوتووانهیه. شیوازی پهیهوهندی و هزری کۆیلهداری که ریشهکهی بۆ ههزاران سال دهگهڕێتهوه بهستنهوهی به بوونیکی نادیار و بهندییهتی کردنی تاکخودایی، ریگا لهپیش ئاسوودهیی معنهوی و بههایهکی ئەخلاقی گونجاوتر لهگهڵ شهرفهمندی مرۆف دهکاتهوه. کاتیگ لهگهڵ کۆیلایهتی کردنی پادشا - خوداوهندهکان بهراورد بکریّت، ئەوا بوون به بهندی خۆشهویستی خودا، شهرفیکی مهزن و متمانه و بالابوونیکی معنهوی بهدی دین. ئەوهی له ژێر ئهم بالابوونه سايکۆلۆژیهدا شاراوهیه، پارچهبوونی پیکهاته هزری و رۆحیهکانی کۆیلهداریه که مرۆف بچووک دهکات، له جیاتی ئهو دانانی ناسنامهی نوێیه که شهرف و ریژ و دادپهروهری به مرۆف دهبهخشیت.

له کاتیگدا مهسیحیهت له ریگای تیکۆشانی جهماوهری و دوور له ئاواکردنی پیکهاته سیاسی و سهربازیهکان، ههولدهدات گۆرهپانی کۆمهلایهتی گریډرا و به خۆی ئاوا بکات و فهبوون له پیکهاتهی سیاسیدا نهنجام بدات، ئەوا ئیسلامیهت لهمیانهی سهفه و پهلاماره سهربازیهکان فهبوون له پیکهاته سیاسییهکان نهنجام ددات و به گوێرهی ناسنامهی ئایدیۆلۆژی خۆی سهرلهنوێ شیوهی پێددهدات. له کاتیگدا یهکیکیان له ریگای شۆرشی سیاسی و سهربازیهوه بهرهو شۆرشی کۆمهلایهتی دهچی. ئەوهی دیکه له شۆرشی کۆمهلایهتیهوه بهرهو شۆرشی سیاسی دهچی.

ئهمهش لهو پهیهوهندیه دهچیت که له سهدهی بیستهمدا له نیوان ههلوێستی ههپهههکی بهلشهفیکهکان و شیوازهکانی سۆسیال - دیموکرات دهچیت. ئەمهش لهوه دهچیت که "نایا بۆ به نامانج گهیشتن، شۆرش گونجاوتره یاخود پێشکهوتنی بله به پله (تدریجی)؟

بێگومان ئیسلامیەت بە شیۆهیهکی سەرئەنجام راکێشانه ئەرکە سیاسی و سەربازیهکانی شۆرشی دەرههه‌گایهتی دەستپێکردوو. رۆژی ئیسلامیەت له فەه‌ب‌وونی (فەت‌ح) مەسیحیەت له ئەوروپا دیاریکراوه. دەبێ بە بایه‌خه‌وه ئامازە به‌وه بکه‌ین مەسیحیەتی‌ش پارچه‌یه‌کی کلتوری رۆژه‌لاتی ناوینه. ئەگەر باس له رۆژ و کاریگه‌ری‌تی بکه‌ین، ئەوا ئەوه‌ی تاوه‌کو ئیستاش له‌ بوا‌ری شارستانی‌ه‌تدا ئەوروپا به‌خۆ ده‌کات رۆژه‌لاتی ناوینه. ئەم چالاکیه‌ی به‌خۆکردن و تی‌رکردن، نزیکه‌ی سالانی ۱۰۰۰ پ.ز دەستیپێکرد و تاوه‌کو مەسیحیەت به‌رامبەر به‌ رینسانس که‌وته پله‌ی دووه‌مه‌وه، به‌رده‌وام بوو. ئەگەر ته‌نیا می‌ژووی شارستانی‌ه‌ت بگرینه‌ ده‌ست چوار هه‌زار ساله‌، ئەگەر چا‌خی نیۆلیتیکی بخه‌ینه سەر ۸ هه‌زار ساله‌، پێشکه‌وتنه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کانی له‌ رۆژه‌لاتی ناوینه‌وه سەرچاوه‌ ده‌گرن و ئەوروپا تی‌ر خۆراک ده‌کات. به‌رامبەر به‌مه‌ ئەم ۵۰۰ ساله‌ی دوا‌ی ئەوروپا که‌وتۆته‌ نیۆ هه‌لمه‌تیکی هێرش و بالا‌ بوون. له‌ کاتی‌کدا هه‌ندێ به‌های سنوورداری شارستانی‌ه‌تی پێشکه‌ش کردوو، ئەوا هێچ کاتی‌ک شیۆزه‌کانی وشک کردنه‌وه‌ی، که‌م نه‌کردۆته‌وه. کاتی‌ک بووه‌ جی‌گای باس، هه‌لنده‌ه‌ین به‌ شیۆهیه‌کی به‌رفراوان‌تر به‌راوردی نیوان شارستانی‌ه‌تی رۆژه‌لات - رۆژئاوا ئەنجام به‌دین.

تیۆری سیاسی بابه‌تیکی گ‌رنگ و سه‌یری ه‌زری ئیسلامی‌ه‌ته. کاتی‌ک به‌ده‌زگابوونی سیاسی بووه‌ جی‌گای باس، زاراوه‌ی خودا که‌ جی‌گای خۆی له‌ناو ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی‌دا گ‌رتوه‌، ته‌واوی سی‌به‌ری خۆی نیشانده‌دات و به‌سه‌ری‌دا ر‌ه‌نگ ده‌داته‌وه. ناو‌زه‌کردنی خه‌لیفه‌ و خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان به‌ سی‌به‌ری خودا (ظ‌ل الله)، ئامازە به‌ زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ی کل‌یل ده‌کات. سی‌فه‌ته‌کانی له‌ جو‌ری قه‌هار، حا‌کم، جه‌بار، ستار، عادل، مو‌فته‌دیر که‌ زاراوه‌ی خودای پێ پر‌کراوته‌وه، دواتر وه‌کو سی‌فه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی‌تی خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان (ده‌سه‌لاتداران) رووبه‌روومان ده‌بێته‌وه. نابێ بل‌یین ئەمه‌ گه‌مه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی‌یه‌ و ب‌جووکی بکه‌ینه‌وه. سۆسیالیزم که‌ وه‌کو ئایدیۆلۆژی‌یه‌کی زانستی پێشکه‌شکراوه‌، گه‌لێک زاراوه‌ی دیکه‌ له‌خۆوه ده‌گ‌ریت، پاش‌تر وه‌کو سی‌سته‌می سیاسی به‌رچا‌و که‌وتوو. سی‌سته‌میکی په‌یوه‌ندی به‌م‌جو‌ره‌ له‌ ته‌واوی به‌ده‌زگابوونه‌کانی سی‌اسه‌ت و ئایدیۆلۆژی‌دا ده‌بینرێ. ئەمه‌ ته‌نیا ره‌وشی‌کی تایبه‌ت به‌ ئیسلامی‌ه‌ت نییه‌. پێش‌تر هه‌ولمان‌دا به‌ شیۆهیه‌کی به‌رفراوان په‌که‌مین تموونه‌ نیشان به‌دین که‌ چۆن راهیبه‌ سۆمه‌ریه‌کان ئەمه‌یان ئەنجام‌داوه.

به‌لام هه‌رچی به‌خ‌شینی سی‌فه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی‌تی سیاسی‌ه‌گانه له‌ ئاستی‌کی به‌رزدا به‌ زاراوه‌ی خودا، ئەوا وه‌کو بنا‌خه‌ی ئایدیۆلۆژی‌ی ئەو حا‌کمی‌ه‌ته‌ ره‌ها و د‌زواریه‌ که‌ دواتر د‌یته‌ ئاراوه‌. هه‌ربۆیه‌ به‌ گو‌ی‌ره‌ی ئایینی مەسیحیەت ر‌یگا کردنه‌وه‌ی له‌پێش چه‌مکی‌کی توندی ده‌سه‌لات، ده‌بێته‌ ناچاریه‌ک. تاکه‌ جیاوازی له‌گه‌ڵ سی‌سته‌می کۆیلایه‌تی ئەوه‌یه‌ له‌ جیاتی هاو‌کێشه‌ی پادشای - خوداوه‌ند فۆرمیلی

پادشای سیبهری - خودا دادنریت. له یهکێکیاندا پادشا دهتوانی بپیته خوداوهند. بهلام ههرچی له سیستمی ئیسلامیهتدايه دهپیته سیبهرهکهی. له راستیدا به شیوهیهکی شاراوو و دمامک کراو تهواوی سیفیهتهکانی خودا به تایبهتیش دهپیته خاوهنی ئهو سیفیهت و تایبهتمهندیاتیانیهی که سیاست پهيوهستدار دهکات و زۆر له دهسهلات (صلاحیات)ی خودا نزیك دهپیتهوه.

ئهم مهترسیه ی تیۆری سیاسهتی ئیسلامیهت، سهراوهی خۆی له پیکهاته ئایدیۆلۆژییهکهیهوه دهگریت. ههروهها به تهواوی جیا نهکردنهوهی ئایین و فهلسهفهش، کهم و کوریهکه دهرنهنجامی ههله و مهترسیدار دینیهته ئاراوو. کاتیك دهسهلاتهکان دووچارى گهندهلی و له ری لادان دهبن، دوودلی لهوه ناکهن ستهم و زۆرداریههک پهپهرو بکهن که هی سیستمی کۆپلهداریش تپهپر بکات. لهبهر ئهوهی خوداوهندهکانی چاخى کۆپلهدارى پيشنهکهوتبون، پادشا خوداوهندهکانیش زیده پيشنهکهوتبون. ههرچی خودا (ئهلالای ئیسلامیهته تا دواپاره پيشخراوه، خودایهکهی بههیزه و گهلیك سیفیهتی سیاسى ههमे جۆرى ههیه. خاوهن دهسهلاتهکان (دهسهلاتداران) کاتیك دهبنه هاوبهشی ئهم سیفیهت و تایبهتمهندیاتیانه، مهترگهسات روودهدات. ئهو لایهنهى جهندين تایبهتمهندیاتی باشى ئیسلامیهتی لهناو بر دووه ئهमेیانه. له قوناخی پيشکهوتووخوازى دهستیك و تاوهکو سهدهی دهپهمی زایینی که پیکهاته سیاسیهکانی چالاک و به کاریگهر بوون، مهترسی سهریهتهدابوو. بهلام کاتیك ریگای ئیجتیهاد و گفتوگو له ریگای فهتویهکی شیخی موسلمانان لهمیانهی لاسایی کردنهوهی داب و نههریت و به شیوهیهکی وشک و برینگ ریگای لهپیش گهرا و سیستمی ئیسلامیهت کهوته نیو قوناخی باشقهپۆیی و موخافهزهکاری، ئهوا سیستمی سیاسى دووچارى چهقبهستنیکی تهواو هات. نهیتوانی بپیته وهلامی هیج وشیاربوونهوهیهکی دهرهوه و ناوهوه. له کاتیكدا شارستانیتهت له ئهوروپا لهمیانهی رینسانسهوه له سهدهی بانزدهههه بهدواوه شیوه و ناوهپۆکی خۆی گۆرۆ و لهسهه بنهمای سهرمایهدارى ههلهکشا، دهزگا سیاسیه سههرهپۆکانی ئیسلامیهت مۆرى خۆی له باشقهپۆترین قوناخی رۆژهلاتی ناوین دهدا. ئهو کۆمهلگا و میژوووهی به درێزایی ۱۵۰۰۰ سال لهسهه ریازیکی ههلهگشانن پيشدهکهوت، لهمه بهدواوه دهکهوپته ناو قوناخیکی تاریکی وهها که شایستهی نییه و ههقی ئهویش نییه. تاوهکو رۆژگاری ئهمپروشان ریگای رزگار بوون لهو شهوهزهنگهی نهپۆزیوهتهوه.

ج - قوناخی زیرینی بازرگانی رۆتیکی دیاریکراو له شیوهگرتهی گهوههری ئابووری و کۆمهلایهتی فهلهمبازی ئیسلامیهت دهبینی. ئهمه بابهتیکی گرنکه. فهلهمبازی نایینی که سهراوهکهیان له داب و نههریتی عیبرانییهکانهوه وردهگرن، گۆرانکاری هزریشی لهناودا بیت، زهمینهی ماددی بازرگانی

پىك دىنى، لىگەرىپنەكانى ناسنامەى ئايدىۋولۇزى نوى، گرېدراۋ بەم راستىنەھىە پېشكەوتوۋە. بۇ ئەۋەى ھەئسەنگاندنىكى زانستىانە سەبارتە بە مېژۋوى ئايىنەكان پېشخىرېت، پېۋىست دەكات بەردەوام ئەم راستىنەھىە لەبەرچاۋان بگىردىت. ھەرۈەكو چۆن لادىيى و جووتىارى ئازاد، گرېدراۋ بە شۇرشى كشتوكالى ئەو پېشكەوتنە رۆحى و ھزرىەى لەسەر ئەم بنەمايە ھاتۆتە ئارۈۈ، مۇرى خۇى لە تەۋاوى چاخى نيۇلىتېك داۈ، ئەۋا شۇرشى كار و پېشەكارى بناخەى كۆمەلگى كۆپلەدارى و پېكھاتە ھزرىەكەيەتى. لەگەل ئەۋەى بازرگانى لەم دوو قۇناخە مېژۋويىبە گىرنگەدا دەرکەوتوۋە، ۋەلى نەگەيشتۆتە ئاستى ھىزى چىنېكى سەربەخۆ، بەلكو گرېدراۋ بە كۆشك، پەرستگا و گوند ھەۋل دەدات. پېشكەوتنى زېدە - بەرھەم و ئالوگۆرى، دەبېتە ھۆكارى ئەۋەى بازرگانى بېتە خاۋەن رۆل و ھىزى سەرەكى گۆرانكارى و ئالوگۆر. لە كاتېكدا ژيانى سادەى گوند و شارەكان رېگى لەپېش مېتۆلۇژىاي مەيىو و پېكھاتەى خوداۋەندى تەمبەل دەكردەۋە، ئەۋا بەردەوام جېگۆركى و گۆرانكارى و جموجۆلى بازرگانى، رۆل لە گۆرانكارى زاراۋەكانى بوارى ھزرى و گۆرانكارى ناۋەرۆك و جىابوۋنەۋەيدا دەبىنى. لەسەر ئەم بنەمايەش مەيلى نوپى ئايىنى لە نېۋ پېكھاتەى دەزگاكانى سەرخاندە سەرھەلدەدات و رېگا لەپېش نېگار و سىماى ئەۋ خوداۋەندەنە دەكاتەۋە كە خاۋەنى تايبەتمەندى پېشكەوتوۋەترن و بە جموجۆلترىش. تەسەرور و سىماى دارنراۋى، سەرچاۋى خۇى لە گەۋەھى گەرۆكى و جېگۆركى بازرگانى دەگرېت. تۈانستى لېك جودا كىرندەۋە، قۇناخىكى زۇر گىرنگە لە پېشكەوتنى ھزىر و لۇژىكدا. ھەرۈەھا كارىگەرى و رۆلېكى سەرەكى ھەيە لە دەۋلەمەند بوۋى ھزىر و زماندا. گرېدراۋ بەو گۆرانكارىيەى لەو مېتۆلۇژىا مەيىو و بىن كارىگەرەنەى پىشت بە پېكھاتەى سىستى خوداۋەندەكان دەبەستى، قۇناخى ئەۋ ئايىنەنە دەستپېدەكات كە پىشت بە خوداۋەندە بە جموجۆل و خاۋەن لۇژىك و بە تۈانستەكان دەبەستى. بازرگانى لە جىاتى خوداۋەندىك كە بە گۆيرەى ئارەزوو و ھەۋەسەكانى بچوۋلېتەۋە، پېۋىستى بە خودايەكى جوست و چالاك ھەيە كە گرېدراۋى ياساكانە و ئاقلمەندە و لە ھەموو شوپنېك ھەيە و بۇ خۇپاراستن دەبېتە پىشت و پەنا و ھىز.

كاتېك ھەزرىتى مەھمەد زاراۋى خودا (ئەللە) شىدەكاتەۋە، ئەۋا پەيۋەست كىردى بە دياردەى بازرگانى، كە رەگى خۇى لەناۋ ژيانى كۆمەلگا داکوتاۋە، گىرنگە و رۆلى كلىل دەبىنى. خودى ھەزرىتى مەھمەد بەرھەمى ئەۋ ژيانە ھاۋبەشەيە كە لە رېگاكانى بازرگانى و كارۈانەكانىدا لەگەل ژنېكى بازرگان بەسەرى بردوۋە. لەو قۇناخەدا پاراستن (ناسايش) كېشەيەكى سەرەكى بازرگانى بوو. ۋەستاندى پەلامار و ئالانكارىيەكانى تىرە و بىبابانىەكان بە درېزىلى ھەزاران سال، كېشەيەكى بەردەوام

بووه. ئیبراهیم بهخوشی سهروکی تیرهیهکی بازرگانه. لهو قۆناخی شیمانیهی دهرکهوتنی دهکری واته ۱۷۰۰ پ.ز، پاراستن و ئاسایشی ریگا پیویستی به هیز ههیه. ههبوونی کۆمهلایهتی نیمچه دوورگهی عهرهب له باکوور ئەنادۆل و میزۆپۆتامیا، له رۆژئاوا میسر و حهبهشه، له رۆژهلاتیش لهگهڵ پێشکهوتنی شارستانیتهی ئییران، له نیو پهیوهندیهکی زۆر چردا پێشدهکهون. تهنانته گهلیک زووتر له نزیکهوه به پێشکهوتنی کۆمهلگا کشتوکالیهکانی ئەم ناوچانهوه گریندراو بوون. رۆلیان هاتوچۆ کردن و بازرگانی کردنی نیوان ئەم ناوهندانهیه. بۆ جاری یهکهمه توپژی ئەرستوکراتی تیرهکانی بیابان بازرگانی و ئالوگۆپی تهواوی بهها ماددی و معنهوهیهکان ئاراسته دهکهن که ناوهندهکانی شارستانیتهت خولقاندوویانه. حوشر وهکو کهشتی بیابان سههرکیتین ئامرازی هاتوچویه. ناوبردی حوشر به سهدان ناوی جیاواز، لهبهر ئەوهیه که ئامرازیکی سههرکی ژبانیه و دهستی لیبهرنادریت.

تهنیا کهل و پهل نابنه بابتهی بازرگانی، بهلکو میتۆلۆژیا، ئایین و فکری ههمه جوریش دهبنه بابتهی بازرگانی. گهلیک بهلگه ههمن دهیسهلینن پهیکهری خوداوهندهکانیش وهکو کهل و پهل له بازارهکان دهفرۆشران. شارستانیتهی گریک له سایهی ههلوهمهرجی دهريادا زیاتر پێشبخستوووه. دهريا له جیگای بیابان، کهشتی چارۆگهدار جیگای حوشری گرتۆتهوه. لهم ماوهیهدا لهمیانهی ریگاکانی بیابان و دهريادا جگه له ئالوگۆپکردنی کهل و پهل، به شیوهیهکی بهرفراوانیش بازرگانی ئایین و خوداوهندهکان دهکریت. بوونی پهیکهرتاشی به هونهریکی بههادار و بایهخدار بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه که پیویستی به بهرهممه خوداییهکان ههبووه و بههۆی نرخه زیادهکهیانهوه بووه. به ئەندازهی ئەوهی گۆران له ئاییندا روویدا، ئەوا دهرکهوتنی هزری فهلسهفیش لهو ریگیانهی بازرگانیدا پێشکهوتوووه. پێشتر ههلهکشانی بابل و ئاشوور و ئاوا کردنی ئیمپراتۆریهتهکانیان، له سایهی ههبوون و بهرمو پێشهوه چوونی گرنگی بازرگانی بووه. یهکهمین تروسکهی شارستانیتهتهکانی هیند، چین، ئاسیای ناوین، ئییران، بازارگانهکانی سۆمههر و بابل و ئاشوور بوون. ئەو چهتهگهریانهی لهسههر ریگاکانی هاتوچۆ ههبوو مۆلگهیه بههیزی دهولتهتیا کردۆته پیویستییهک. له دەوری ئەم مۆلگانه کۆلۆنییه (کاروانسهرا) بازرگانیهکان ئاوا کران، دواتر بوون به ناوهنده نوێیهکانی شارستانیتهت و چهندی دهولتهتی تیدا ئاوا کرا.

ههروهکو دهزانری مهککهش یهکیک له ئەلقه گرنگهکانی ئەم قۆناخه میژووویه بوو. ههروهکو چۆن میسر و سۆمههر بهرهممی نیل و دیجله و فوراتن، ئەوا مهککه و دهووربههرهکهی بهرهممی بازرگانییه. ئاشکرایه ئەگهه بازرگانی نهبوایه تهنانتهت چادریکیش له شوپنی مهککه ههلهندهدرا.

تهنانهت له فهرموودهکانی حەزرەتی مەحمەد و ئایەتەکانی قورئانیشدا روونکراوتەوه کەعبە بازاریکی بتهکان بووه.

تهنانهت ئەم هەلسەنگاندنە کورتەش پەيوهندی ناسنامەى ئاییدیۆلۆژی ئیسلامیەت و بەدەزگابوونی سیاسی و سەربازی و گۆرپان و بواره سەرەکیەکی ئابووریان، پەيوهندی بە دیاردەى بازرگانیهوه بە شیۆیهیەکی قوول نیشان دەدات. دەرکەوتن و هەلگشانى ئیسلامیەت، هیز و نوینەرى ئافلمەندی و دیسپلین و شان و شکۆى بازرگانه. ئەمەش چالاکیهکە بۆ یەکەمین جار بنه‌ماله‌یهکی بازرگان له‌میانەى ناسنامەیهکی ئاییدیۆلۆژی سەربه‌خۆ و هیزیکى مەزنى پەلاماردان، دولهت و شارستانیەتیکى نوێ دەخولقینێ. دواى ئەزموونی تیره عیبرانیەکان له پادشایەتی قودس، ئەمە بە واتای تەقینەوهی ئەو توانستە بازرگانیهیه کە بە درێژایی هەزاران ساڵ له نيمچه دوورگەى عەرەبى کەئەکە ببوو. ئەمە لەسەر بنه‌مای بازرگانی گەورەترین هەئەتە ئایینی، سەربازی، سیاسی و ئابووری تیره و هۆزەکانی عەرەبه؛ ئەمەش بە واتای بوون بە هیزیکى سەرەکی دولهت و شارستانیەتە. چاخی ئابووری بازرگانی و بالادەستی بازرگانانە. له جەندين ئایەتی قورئان و سوننه‌ته‌کانی حەزرەتی مەحمەد ئاشکرا دەبیت چۆن پەسنی بازرگانی کردنیان داوه و شکۆمەندیان راگرێتووه، وه‌کو به‌هایەکی خودایی پیرۆز راگیراوه. هەرودکو دەزانرێ له چاخی نیۆلیتیک و سیستمی کۆیلەداری میسر و سۆمەر کە لەسەر بنه‌مای کشتوکال بوون، خۆراکی دانەوێڵه و میوه‌کانی دار و ئازەئەکانی مالیکردن پیرۆز بوو. ووشه و زاراوه‌ی پیرۆزی له وشەى **كاوتا Kauta** ی کە له زمانی سۆمەریه‌وه هاتووه. دواى چینی جووتیار، چینی بازرگان دووه‌مین هیزی مەزنى کۆمەلایه‌تیه شارستانیەت پشتی پێدەبه‌ستێ. کۆیلەکان له نیوان ئەو دوو چینه به‌رفراوان و چرەدا دابه‌ش بوون. بېشه‌کارانی دستکاری، گرێداری بازرگانین و بەدواى بازرگانه‌کانه‌وه دین. له رۆژه‌لاتی ناویندا ئەم چینه به بازرگانه - ده‌لاله‌کانیش ناوده‌بریت. ئەوانه پېشه‌نگایه‌تیان کردووه تاوه‌کو زیده به‌ها وه‌کو ده‌زگایه‌ک پېشکه‌وێت. بازرگانی رۆلکی سەرەکی هیه له پېشکه‌وتنی بېرکاری و سیستمه‌کانی پاره و ژمیاری. هزری جودا و دارنراو و فره واتایی وشه‌یه‌ک و گۆرپانکاری ژبانی ئابووری، وه‌کو ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی بازرگانی پېشکه‌وتووه.

له چاخی کۆیلەداریدا تهنانهت له ئابووری کشتوکالی چاخی نیۆلیتیکیش، بازرگانی پېشکه‌وتنیکى زۆر سنورداری به‌خۆیه‌وه بینیوه و بازرگان له ره‌وشی چینیکی وابه‌سته دایه و سەربه‌خۆیی خۆی به‌دهست نه‌هیناوه، له چاخی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا ره‌وشیکى پېچه‌وانه دیتە ئاراوه. شاره‌کان وه‌کو ناوه‌ندی بازرگانی سەربه‌خۆ، ناوچه لادییی و کشتوکالیه‌کان به‌خۆیانەوه گرێدەدەن.



دولهتی مه دینه — مه ککه ی ئیسلامیهت یه کیکه له نمونه له پێشینه کانی ئەم وه چهر خانه میژووییه.

گۆرانکاریه کی گرنگی زهمینه ی کۆمه لایه تی شارستانی هت له ئارادایه. له سایه و دهورووبه ری بازرگانی، سه ره له نوێ ئابووری ریکده خریته وه. گرنگی و بایه خیکی زیاتر به به ره مه مه بازرگانیه کان ده دریت. وه کو یه کینه ی ئالوگۆری ئابووری پاره (دراو) ده که ویته گه ر. ئیسلامیهت ههروه کو هیزی بازرگانی دونیای هاوچه رخ سه ره له ده دات. ههروه کو جیهانگیری رۆژگاری ئەمرومان، ههروه کو چۆن هیزی جیهانی ولاته یه کگر توه کان بۆ ئەوه ی ته واوی کۆسپه کان له پێش بازاری ئازاد هه لگری، رۆل ده بین، ئەوا دوله تی ئیسلامیهت وه کو هیزی جیهانی ئەو سه رده مه بۆ ئەوه ی بازرگانی له نیو ئارامی و ئاسایشدا به شیوه یه کی ئازادانه پێشکه ویت، رۆلێکی هاوشیوه ده بین. له ئەنجامی جیگر کردنی دوله تیکی باوه رپیکراو له نیوان ناوه نده گه و ره کانی به ره مه هینان، بووه خاوه نی شوینگه یه کی به مچۆره که له زه ریای ئەتله سیه وه تاوه کو زه ریای مزه ن، له زه ریای هیندی هه وه تاوه کو کویستانه کانی سیریا، له پێشکه وتنی شارستانی هتدا بیته خاوه ن رۆلێکی ده ست لینه دراو.

د - هیومانیزی (مرۆڤه پهره وری) ئیسلامیهت و کاریگه ریه که ی به سه ر تا که که س، بابه تیکی گرنگه و پێویستی به هه لسه نگاندن هه یه. ئەوه شتیکی مسۆگه ره که ئایینی مه سیحی ده مارگیری قه وم و جینایه تی تیپه راندووه، یه کیکه له هه نگاوه گرنگه کانی خوێنانه نی ئایینی مرۆڤایه تی (هیومانیزم). بۆ یه که مین جاره مرۆڤایه تی وه کو زاواه جیگای خۆی ده گریت و واتای پێده دریت. جیاوازی تیره، نه ژاد و توێژی کۆمه لایه تی له پێش برایه تی نابیته کۆسپ و ته نانه ت کاتی که له گه ل قه ومی یه هودی و موسه ویه ت به راورد بکریت، ئەوا زۆر به سانایی ده بینریت مه سیحیه ت وه کو جولانه وه یه کی نیونه ته وه یی (ئه نته رناسیونالی) ده ستی پیکردووه. له میانه ی ئەو لایه نه وه وه کو ئایینیکی هه ره پێشکه وتوو تاوه کو رۆژگاری ئەمرومان درێژه به رۆلی پێشه نگایه تی خۆی ده دات. به پێچه وانه وه موسه ویه ت (یه هودیه ت) له سه رووی ئەو ئایینانه وه دیت که تاوه کو رۆژگاری ئەمرومان به شیوه یه کی ده مارگیری، تاییه ته مندیتی قه ومی ده پارێژی. گه لیک پێشکه وتنی ئایینی دیکه له نیو سنوورنه کانی قه وم و ناوچه دا ماوه ته وه. له م لایه نه وه ئیسلامیه ت له ناوه راست ده وه ستی. هه رچه نده به تاییه تی حه زره تی مه حمه د گوتیه تی "بالا بوونی عه ره ب به سه ر عه جه مده ته نیا له ریگای عیبا ده ته وه ده بیته"، به لام ئەگه ر بلاین زیده گه وه ره ی قه ومی تیپه ر نه کردووه ئەوا واقیعی تره.

کاره کته ری جینایه تی چینی سه رووی یه هودیه کان به رده وام (شوڤینیزی) ده مارگیری قه ومی کردووه به پێویستی هه ک. درێژمدانی به ره وه شی ئیمتیازاتی خۆی، گریڤدراوی پاراستنی ئەم

تایبته نندیتیه. یه هودیهت بۆ دریزهدان بهرپهوشی تاکه چینی بالا و تاکه قهومی بهرپهوه بهر، دهمارگری قهومی (یه هودیهت) دهکات به ناچاریهک. هه ئه ته کاتیک یاهوفاى خوداوهند دهلی "تۆ قهومی تایبته منی، له خۆمم ماره کردوویت" ئەم ئیرهیهش ناوهپرۆکی شۆفینیزم ئاشکرا دهکات. به دریزایی میژوو ههم رۆلی مهزنی یه هودیهکان، ههم ئەو ئیش و ئازار و تراژیدیانهی دووچارى هاتون، له نزیکه وه په یوهندی بهو دهمارگریه ئایدیۆلۆژییه ههیه. له کاتیکدا چه مکی تایبته بوون ناچارى هزرى مهزن و ئەنجامدانی کارى گرنگ دهکات، هاوکات ئەو نایه کسانى و ئیرهیهى له دهورو بهر بلاویان کردۆتوه ناچارى کین و دوژمنایه تیان دهکهن. فاشیزمى هیتلەر دوا ئەلقه ی گۆرانکاری بهمجۆریه. تراژیدیای فه له ستین – ئیسرائیل سه رچاوه و ریشه یی خۆی له پاشماوه میژوو یه کان وهرده گرت.

نیشاندانى چه مکی حیواوتر له لایهن مه سیحیه ته وه رۆل و کاریگه ریه کی مه زنی له سه ر ئاشتی و بریه تی نیوان مرۆفایه تی کردوو. هه ئۆیستی ئاشتی و یه کسانى سه باره ت به ته واوی ریشه نه زادیه کان و قهوم و هزره حیوازه کان، یه که مین په پره و کردنى سۆسیالیزمى سه ره تایی هه نگاوێکی مه زنی مرۆف په ره رى مرۆفایه تییه. په پره و نه کردنى حیوازی ره گه زى، به ها که ی مه زنه دهکات. له جیگای خۆدایه که به یه که م و گه وره ترین جولانه وه ی ئەننه رناسیۆنالی سۆسیالیزمى سه ره تایی ناوی به یهن. به لām ئەو خراپه کارى و له رى لادانه ی دواتر هاته ئاراه، نوینه رایه تی ئەم پێشکه و تنه گه وه رایانه ی قۆناخه سه ره تایه یه کان ناکات. ئەوه مسۆگه ره که مه سیحیه تیش له سه ر بنه مای گه رانه وه بۆ گه وه رى خۆی، پۆیستی به نوپوونه وه هه یه.

له م بواره دا ئیسلامیه ت هێلى ناوینى گرتۆته بهر. ئەمه تا راده یه ک له کاره کته رى چینایه تییه وه سه رچاوه ده گرت. ئیسلامیه ت زیاتر ئایینی چینی ناوینه. له بهر ئەوه ی چینی بازرگان هێزى سه ره کی پیکهاته ی سیاسى و کۆمه لایه تی و ناسنامه ی ئایدیۆلۆژییه تی، بۆیه نه هینده ی یه هودیه ت قهوم په رسته، نه هینده ی مه سیحیه تیش ئەننه رناسیۆنالیسته. کاتیک ناچار بووه تیره و هۆزه کانی بیابان بکات به یه ک، ئەوا مسۆگه ره که رۆلیکی مه زنی له پێشکه و تنی قهومی عه ره ب بینوه.

ئىسلامیه ت به ئەنقه ست دهمارگری قهومی په پره و نه کردوو. ئەللا خودای ته واوی مرۆفایه تییه. به گوپره ی یاهوفاى خوداوهند، ئەللا به شیوه یه کی یه کسان نزیکى ته واوی قهوم و گروهی ئەتیکیه کان ده بیته وه. حیوازی نه زادیش په پره و ناکات. به لām مسۆگه ره سۆسیالیست نییه. به لām له قورنان و فه رموده کاندایه ره که له سه ره تادا حیوازیه کی نه رمى چینایه تی و ره گه زى کردوو. به به راوردکردن له گه ل براهمانى خودای هینده کانی که حیوازی چینایه تییه که ی پرای

بهره، ئەللائی ئیسلامیەت یەكجار نەرمە و پێكەتەیهكی بەمجۆرە هەیه كە رێگا و مۆلەت بە جێگۆرێكی چینیایەتی دەدا. مرۆفایەتی بە زاراوی هیومانیزم (مرۆف پەرورەری) گەیشتووه. ئایینە تاكخودایەكانی دیکە بە رهوا (مشروع) دەبینن. بەرامبەر بە باجدان هەر كەسیكی بخوازیت دەتوانن جیگای خۆی لەناو سیستەمدا بگرن. ئەوانەى هێرش بکەنە سەر ئیسلامیەت بە كافر رادەگەیهنن و تاكو دوایی شەر لە دژی ئەمانە وەكو گەورەترین عیبادەت دەبینن، وەكو ئەركی **حیهاد** دادەنرێتە پیش تەواوی ئومەت. خودی زاراوی ئومەت بە واتای ئەنتەرناسیۆنالیزمی ئیسلامیەت دیت. شوینگە رێکی جیگا و شوینی چینی لیبرالی رۆژگاری ئەمرۆمانە. بەمجۆرە بە گوێرەى نەخشەى مێژوویی لە كاتێكدا یەهودیەت ئایینی چینی سەرۆوه، مەسیحیەتیش ئایینی چینی هەرە ژێر، ئەوا ئیسلامیەتیش ئایینی چینی ناوینە. بێگومان بەرەوام بوونی هەر سێکیان تا رۆژگاری ئەمرۆمان گریزراوی ئەم پایە كۆمەلایەتی و تایبەتمەندییە مرۆف پەرورەیانە.

بەو رادەیهی ئیسلامیەت یەكبوونی تیرە و هۆزەكانی پێكەتێناوه رۆلێکی ئەریبی هەیه لە بەنەتەوه بوونی چاخەكانی ناویندا. هەرۆهكو چۆن سەرمایه‌دارى رێگای لەپیش نەتەوه و میلیتەت كرددۆتەوه، ئەوا ئیسلامیەتیش رۆلێکی گرنگی لە پێكەتانی قەوم و نەتەوه بوون هەیه. بە تایبەتیش ئەو رەجەلەكانەى دەسه‌لاتدار بوون ئەوا لە پیشكەوتنی قەومەكانی خۆیاندا بە شیۆهیهكی سەرکەوتوانەتر ئەم رۆلەیان گێراوه. عەرەب و فارس و توركەكان كە لەو قەومانەن بۆ ماوه‌یهكی درێژ خایەن دەسه‌لاتی ئیسلامیەتیان بەدەسته‌وه بوو، ئەگەر بە شیۆهیهكی بەرنامەریزیش نەبێ، بە شیۆهیهكی بابەتیانە رۆلێکی دیاریكراویان هەیه كە عەرەبەكان، فارسەكان و توركەكان تاوه‌كو رۆژگاری ئەمرۆشان لەو نەتەوه موسولمانانە بن كە لە ریزی پیشەوه‌دا جیگای خۆیان دەگرن. ئاشكرايه ئەگەر ئیسلامیەت نەبایه چارەنووسیان زۆر جیاوازتر دەبوو. هەلسەنگاندنی پەيوه‌ندی ئیسلامیەت لەگەل چینیایەتی و نەتەوايه‌تی بە شیۆهیهكی قوول سوودمەند دەبیت. وه‌لى هەلسەنگاندنی ئەوتۆ دەرەق بەم مەسەله‌یه نەكراوه؛ تەنیا لە میانى بەلاوه‌نانى شوڤینیزمی میلی و ئایینی، لەم بوارەدا، بۆ ناشتی و برایەتی هەنگاوان بەرهو ئەنتەرناسیۆنالیزمی ئیسلامی كراوه، رۆلێکی بونیادنەرانه دەبینن لە بەلاوه‌نان و چارەسەركردنی گەلیك كێشەدا. ئیسلامیەتیش وەكو مەسیحیەت دەبێ ببیتە خاوەن گەوهەریكى ناشتیەكى دادپەرورانه و واتادار. كێشەى چەمكى مرۆف پەرورەرانە و ئاراستە گرتن بەرهو ئەنتەرناسیۆنالیزم چارەسەر بكات، ئەمانەش گرن‌گرتن ئەركن كە پێویستە جیبه‌جی بكرین هەیه.

له بواری تاکه کەسدا ئیسلامیەت مرۆف بە "اشرف المخلوقات" ناودەبات، ئەمەش بە واتای شەرەفمەندترین بوونەوهر دیت. ناتوانرئ نكوئى له‌وه بكرئت ئەمە چەمكىكى مرۆفایەتى قوولە. دەتوانرئ بگوترئ كە بەرامبەر بە كۆیلايەتى ئەم زاراوہیەى مەزن كردووه. ئەو مرۆفەى سیستەمى كۆیله‌دارى، سووكایەتى پیکرد و بچووکی كرده‌وه، ئیسلام دەخوازئ لە پئی شەرەفمەندیەوه بەرزى بکاتەوه. ئەوه مسۆگەرە سەبارت بە تاك، خاوەنى چەمكىكى پيشكەوتووخوازه. بەخشینى شەرەفئىكى بەمجۆره بە مرۆفئىك كە لە شوئنىكى وەكو رۆژەه‌لاتى ناوین بە نئو چەندین پەرزىنى هەمە رنگى كۆیلايەتیدا دەرباز بووه، دەبئ وەكو گرنگترین پيشكەوتنى ئەو چاخە ببینرئ. بەلكو لە ئاستى ئازادى كۆمەلگا زیاتر نزیكى ئازادىكى پيشكەوتووخوازانەترى تاك بۆتەوه. پارچە كردنى پيكهاتەى رۆحى و هزرى كۆیله‌دارى، راگەياندى ئەوهى كە لە بەندایەتى خودایەكى تاقانە و ناديار بەولاه مرۆف نابیتە بەندەى هیچ كەس و شتئىكى دیکه، تاوەكو رۆژگارى ئەم‌رۆمان دەرك بە بەهاكەى نەكراوه و پئویستە وەكو شۆرشى ئازادى تاك بنرخینرئ. یەكئىك لە دەسكەوتە گرنگەكانى ئیسلامیەت ئەوهیە ئەو مرۆفەى لە میانى پەيوەندیە وشكەكانى كۆیلايەتى پاشماوهى سەردەمى میسر و سۆمەر و شیوه‌گرتنى رۆحى و هزریەكەى كە لە رۆژەه‌لاتى ناویندا ماوتەوه، زۆر لە گەوهەرى خۆى جیاوازتر دووچارى نامۆ بوون هاتوو، ئەگەر بە رادەبەكى سنوورداریش بئیت لە گەوهەرى خۆى نزیك كرددۆتەوه. لئیرەدا دۆزینەوهى یەكئىك لە هۆكارە سەردەكەكانى كارێگەر بوونیان واقیعی ترە.

مرۆفایەتى ئەو سەردەمە لەم بواردە بە قوولئ دەركى بە ئیسلامیەت كردووه و گرئدانئىكى بئ دوودئى نیشانداوه، جارئىكى دیکه تواناكارى دەركکردنى هەنگاوه میژویبەكانى نیشانداوه. گەورەترین ئەنجامى شۆرشى ئیسلامیەت سەبارت بە تاك بەمجۆرهیە. بە تەواوتى كۆتایى بە كۆیلايەتى نەهئناوه. زەمینەبەكى تەواو و لەباریشى بۆ ئەو ئازادىەى تاكە كەس نەرەخساندوه كە سەرمایەدارى بەدیھئناوه. بەلام ديسان ئیسلامیەت رۆئئىكى دیاریكراوى هەیه لە كۆتایى هاتنى یەكجاردكى كۆیلايەتى و ئەو دەسكەوتەى سەرمایەدارى سەبارت بە ئازادى تاكە كەس بەدیھئناوه. بە بئ ئەوهى بیر لە ئیسلامیەت بكرئتەوه، باسكردن لە بەلاوەنانى كۆیلايەتى، شتئىكى واقیعی نییە. ئیسلامیەت لە مەسیحیەت زیاتر لەمیانى هەنگاوى رادیکالانە، كۆیله‌دارى بەلاوه ناوه و هەرەكو چۆن ئەم چالاکیە رادیکالانەى بۆ تەواوى گۆرەپانەكانى شارستانیەت گواستەوه، هاوكات چەندین تیرە و گروپى ئەتئىكى لە چینیكەوه بۆ چینیكى دیکه دەرباز كرد، بە بئ ئەوهى بە كۆیلايەتیدا دەرباز بین و بەم‌رەنگە توانیویەتى بەرەو رهوشئىكى پيشكەوتوتریان ببات. لەم بواردە ئەگەر بگوترئ ئیسلامیەت ئەو

سیستهمه شارستانیتهیه که به رادهیهکی ههره زیده جیهانی بؤ ئهنتهرناسیونالیزی سهرمایهداری ئاماده کردوو، ئەوا ئەمه ههئسهنگاندنیکی واقعی تره.

### ج - بهدەزگابوون و په‌هاویشتنی شارستانیتهی دەرهبه‌گایه‌تی

کاتیکی له‌میانهای قه‌له‌مبازدکانی مه‌سیحیهت و ئیسلامیهت، که له‌سه‌ر بنه‌مای داب و نه‌ریتی چه‌زهره‌تی ئیبراهیم ئەنجامدرا، سه‌لینرا که ده‌توانری ده‌زگا سیاسیه‌کان و ئەو پیکهاته ره‌وحی و ه‌زریه به‌لاوه بنه‌ریت که کۆیله‌داری خولقاندبووی، ئەوا ده‌ریازبوون بؤ قوناخی به‌ده‌زگابوون و بلا‌ووونوه‌ی دهرهبه‌گایه‌تی بۆته راستینه‌یه‌کی ده‌ست لی‌به‌رنه‌دراو. کاتیکی مه‌سیحیهت له‌ ریگی پیکه‌وتنی سروشتی خو‌ی له‌ نیو خه‌لگدا، ئیسلامیه‌تیش به‌ شیوه‌یه‌کی ههرمه‌کی له‌ ریگی شو‌رشگپه‌وه، سیستهمی کۆیله‌داری ره‌ژئاوا و ره‌ژه‌لاتیان کون کون کرد و له‌ په‌لوپه‌ویان خست و کۆتاییان پیه‌نا، ئیدی شیوه‌ نو‌یکانی شارستانیتهت له‌ به‌ده‌زگابوون و بلا‌ووونوه‌وانه‌ دووچاره‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه و ئاسته‌نگی نه‌هاتن.

قوناخه‌ ئایدیۆلۆژیه‌کان ئەو که‌سایه‌تیانه‌ بونیاد ده‌نی که له‌ ده‌ورووبه‌ری پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه نو‌یکه‌دا گه‌شه‌ ده‌کهن. به‌ واتایه‌کی دیکه ئەمه کوششی دارشتنی پرۆگرام و بونیادنانی کادیری سیستهمی نوییه. گه‌رچی پرۆیاگه‌نده‌ی جه‌ماوه‌ری و چالاکیه‌ی، خه‌باتی له‌ په‌لوپه‌و خستن و بی‌ واتا کردنی سیستهمی کۆنه. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئەم قوناخه به‌ قوناخی شو‌رش ناوده‌بریت. قوناخی ئایدیۆلۆژی و سالانی شو‌رش له‌ مه‌سیحیه‌تدا درێژ خایه‌ن بووه. وته‌کانی عیسا و چه‌واریه‌کانی سه‌رته‌تا؛ که‌سایه‌تی بنجینه‌یی و کادیر و پرۆگرام پیکدینیت. ئەو قوناخه‌ی تاوه‌کو راگه‌یانندی وه‌کو ئاینیکی فه‌رمی به‌رده‌وام ده‌کات، له‌سه‌ر بنه‌مای پرۆیاگه‌نده‌ی جه‌ماوه‌ری و چالاکیه‌ و نزیکه‌ی سئ سه‌د سال به‌رده‌وام بووه. سه‌رباری ئەشکه‌نچه‌ تۆهینه‌ره‌کان، له‌ ئەنجامی باوه‌ریه‌کی مه‌زن و ناشتی و برایه‌تیوه‌ باوه‌ری و په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کۆنه‌کانی هه‌لۆه‌شانده‌وته‌وه، له‌ میانی بونیادنانی باوه‌ری و په‌یوه‌ندی نویوه‌ گه‌یشته‌نه‌ته‌ یه‌که‌مین سه‌رکه‌وتنی خو‌یان. ئیسلامیه‌ت له‌ که‌سیتی

مه‌حه‌مه‌د که‌سایه‌تی پێشه‌نگی دۆزیوه‌ته‌وه، له ریگی‌ای یه‌که‌م روون کردنه‌وه و وته‌کانی سه‌ره‌تادا گروپییکی بچووکی مه‌که‌که‌ی خاوه‌ن باوه‌ری پرۆگرام و کادیری خۆی پیکه‌یناوه، هه‌ر زوو که‌وته‌وه نی‌و قۆناخی شۆرش که‌ لایه‌نی چالاک‌ی له‌پێشه. به‌ شیوه‌یه‌کی بنجینه‌یی سه‌رده‌می چه‌زره‌تی مه‌حه‌مه‌د و هه‌ر چوار خه‌لیفه‌ی (راشیدی) که‌ نزیکه‌ی چل سالی خایاندوه به‌ سه‌رکه‌وتن گه‌یشتوه.

له‌هه‌ر شۆرشییکی گرن‌گدا قۆناخی هاوشیوه‌ی ئه‌وه له ئارادایه. له کاتی‌دا شۆرشه‌کان له ماوه‌یه‌کی کورتدا ئامانجه‌کانی قۆناخی یه‌که‌م ده‌پیکن، ئه‌وا له پێشکه‌وتنی سروشتی (تدریجی) ئه‌م قۆناخه درێژ خایه‌نتره. جیاوازی نی‌وانیان زیاتر سه‌رچاوه‌ی خۆی له شیوازی تیکۆشان و کار وهرده‌گریت. سه‌رده‌مه‌کانی دواتر قۆناخییکی جیاوازتره؛ به‌ گشتی ناو‌زه‌د کردنی ئه‌م قۆناخه‌ به‌ قۆناخی ده‌زگابوون و بلا‌وبوونه‌وانه، گونجاو و له جیگای خۆیدا‌یه. په‌رنه‌سیبه‌کانی شۆرش و شیوازی په‌یوه‌نده‌یه‌کانی مۆدی‌لی ده‌ستپیک و به‌ده‌زگابوون، پێویستی بلا‌وبوونه‌وانه و په‌له‌اویشتنی قوول و فراوان ده‌کاته پێویسته‌یه‌ک. له قۆناخی هه‌ره‌ دواییدا که‌ سیسته‌م ده‌گاته لوتکه، ئه‌وا له‌میان‌ه‌ی قۆناخی که‌وتندا هه‌له‌ده‌هوشیته‌وه و جیگای خۆی بۆ پیکهاته‌ی نو‌ی به‌جی دی‌لی.

۱ - قۆناخی به‌ده‌زگابوونی مه‌سیحیه‌ت، له ماوه‌ی نی‌وان ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ ی زایینی به‌رده‌وام له نی‌و که‌شه‌کردن و بلا‌وبوونه‌وه‌دا‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ ئایینیکی فه‌رمی، له‌ناو ئیمپراتۆریه‌تی رۆما به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا به‌ره‌و به‌ده‌زگابوون ده‌چیت. ئه‌م به‌ده‌زگابوونانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای کلێسه پێشکه‌وتوون، به‌ به‌راورد کردن له‌گه‌ل سیسته‌می ماناسته‌ر، پێشکه‌وتنیکی مه‌زنی به‌ده‌ست هێناوه. هه‌روه‌کو چۆن له ده‌ورووبه‌ری په‌رستگای سۆمه‌ریه‌کان شار ده‌ئا‌فرینین و ده‌وله‌ت ئاوا کرا، ئه‌وا له سه‌رده‌می ده‌ربه‌گایه‌تیشدا ره‌وشییکی لیکچوو‌ی ئه‌وه له ئارادایه. له ده‌ورووبه‌ری کلێسه و له‌میان‌ه‌ی پێشکه‌وتووترین بی‌ناسازیدا سه‌رله‌نو‌ی شاره‌کانی چاخه‌کانی ناوین ئاوا ده‌کرینه‌وه و ده‌بنه‌ تۆوی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی دواتر پێشده‌خرین. له راستیدا ئه‌وه‌ی ئه‌وروپای بۆ شارستانیه‌ت ناماده‌ کردوه ده‌زگای فه‌رمی کلێسه‌یه. کلێسه‌ گه‌یشتیته‌ کو‌ی، زانکۆیه‌ک له ده‌ورووبه‌ری خۆی ده‌کاته‌وه، له‌گه‌ل زیادبوونی ژماره‌ی دانیه‌ستوان شاری نو‌ی سه‌ره‌له‌ده‌دن، یان به‌رپوه‌به‌ریتی میرنشینه‌کان یاخود شاره‌وانی ئاوا ده‌کرین و ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هه‌نگاوێک به‌ره‌و ده‌وله‌تی هاوچه‌رخ. له هه‌موویان گرن‌گتر، له‌میان‌ه‌ی به‌روه‌رده‌ کردنی پیکهاته‌نی رۆحی و هزری گه‌ل به‌ گو‌په‌ری راستینه‌ی ئیراده‌ی خودا، بناخه‌ی ده‌وله‌تی چه‌رخه‌کانی ناوین داده‌نی و به‌هیزیان ده‌کات. هه‌روه‌کو چۆن ئیمپراتۆریه‌تی رۆما هه‌له‌وه‌شایه‌وه که‌ باوه‌ری و به‌ها ئه‌خلاق‌یه‌یه‌کانی له‌ده‌ستدا‌بوو، ئه‌وا له‌میان‌ه‌ی باوه‌ری و پیکهاته‌ی ئه‌خلاق‌ی نو‌ی بناخه‌کانی رۆمای پیرۆز و ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌لمانی و فرانگ دانراوه. ئه‌گه‌ر کلێسه‌ نه‌گه‌یشتبا‌یه

تهواوی بهربیرهکانی ئهروروپا و پهروهردی نهگردنایه، ئهوا نهدهشیا باس لهو شارستانیتهتهی ئهروروپا بکریت که پاشان پشکەوت. چونکه ئایدیۆلۆژیایهک له ئارادا نهبوو بهربهرهکان بهرمو شارستانیتهت ببات. شارستانیتهتیش به بئ ئایدیۆلۆژیا نابئ. مهسیحیهت که سیستهمی بههای ئهخلاقی و باوهری رۆژهلاتی ناوینه، کاتیک بهرمو سالانی ۱۰۰۰ ی زایینی به تهواوی ئهروروپای فهتج کرد، دهرگای بۆ شارستانیتهت ئاوالا کرد.

نیشاناندانی مهسیحیهت به پاشقهپۆیهتی و هۆکاری رووخان، ئهم رۆله میژووویهتی لهبهرجاوان ناخات. شارستانیتهتی ئهروروپا بهرههمیکی مهسیحیهته. رۆحی بهربهریانهی پاشماوهی چاخی هۆقیتهی ئهروروپا و بهها ئهخلاقی و باوهریهکانی ههزاران ساله دهپاڤیۆ و شیوهی مرۆقی شارستانی خولقاندوو. له دهوروووبهیری ئهم مرۆقهدا کۆمهلگای نویی شار و گوندیتهی پیکهاتوو، لهسهر بنهمای ئهم شار و گوندانهش دهولهتی پیرۆزی چاخهکانی ناوین ئاوا کراوه. ئهم سهردهمه ئهه قۆناخانهن که به شیوهیهکی راستهوخۆ و ناراستهوخۆ، بههاکانی شارستانیتهتی رۆژهلاتی ناوین گواستراونهتهوه. ههروهکو چۆن له رۆژگاری ئهمرۆماندا بۆ ههموو لایهنیکی جیهان دهگوازیتهوه، ئهوا به درێژایی ههزاران سالیی ههروهکو چۆن بۆ تهواوی جیهان گواستراوتهوه، ئهوا توانسته مهنههکانی شارستانیتهتی رۆژهلاتی ناوین بۆ ئهروروپاش گواستراوتهوه.

له دواي سالانی ۱۰۰۰ ی زایینی کلێسه به تهواوی بهسهر سیاسهتدا زال دهپیت. ئیتر کلێسه بهخۆی دهولهته. ههروهها ئهه هۆز و تیره ئهتنیکیانهی لهناویاندا دهجوولیتهوه، بهرمو پهکینه فراوانهکانی قهومیان دهبات، ریگیان لهپیش دهکاتهوه که ببن به نهتهویهکی پشکەوتوو. ئهه قالیبونهوه و چرپوونهوهی له دهوری کلێسه بهدیدیت، رۆلیکی گرنگی ههیه له قالیبونهوهی نهتهوهگهراهیهتی و گهیشتن به زاراوهی ولات. لهه جوارچیویهدهدا ئهروروپای چاخهکانی ناوین سهبارته به پیکهاتنی نهتهواویهتی قهرزازی کلێسهیه. به تایبهتیش لهمیانهی دهسکوتهکانی له پشخستنی زمان و کلتوریکی هاوبهش، له ناستیکی زۆر دیاریکراودا ئهم رۆلهی گپراوه. له ریی فیگردنی خویندهواری و تهواوی ئهه کلتوره کهلهکهبووهی مرۆفایهتی، ئهروروپای کردوو به خویندهوار و خاوهن کلتور. هههرچهنده مۆری ئایینی بیوه بیته، پهکهمین تیۆلۆژی و هزری فهلسهفی بلاو کردۆتهوه، پیکهاتهی ئهه قلا و هزری گونجاوی بۆ قهلهمباز ئاوا کردوو؛ بیشهنگایهتی شیوهبهندی نویی کردوو، بنهماکانی چاخهکانی ریئسانس و زانستی داناوه که دواتر دینه ئاراه. هیژیکی فراوان بوونی هیشوویی و به قوولایی نیشانداوه و تاوهکو چیاکانی ئۆرال و تهواوی کیشوهردا بلاو بوۆتهوه.

بەدەزگابوون و بلاووبونەوہى مەسىھىيەت لە رۇژھەلاتدا ھەمان سەرکەوتنى بەدەست نەھىناوہ. سەرھتا ئىمپراتورىيەتى ساسانى - پارس و دواترىش ئىسلامىيەت لە پېشىدا دەبنە كۆسپ. يۇنانىيەكان كە مەسىھىيەتيان بەرەو رۇژئاوا بردووە، ئاشوورى - سوريانىيەكانىش ھەمان رۆلى يۇنانىيەكانىيان لە رۇژھەلاتدا بىنيوہ. بە ئايەتەش كۆپىيە ئايىنزاى نەستورى خاوەن رۆلە لە جىگىر بوونى كۆپىيە لە رۇژھەلاتدا. پشت بە شاكارە فەلسەفەيە كلاسىكەكانى يۇنان دەبەستن و رۆلىكى بەرچاويان ھەبە لە گەشەکردنى تيۆلۆژىيە مەسىھىيەت و داويىش گواستەنەوہى بۆ ئىسلامىيەت و بەمجۆرەش شوپىنگەى كەلەكە بوونى توانستەكان و ئەزموون بەخشىن دەبينن. لە بە مولكەردنى چاخەكانى دىرىن بۆ چاخەكانى ناوين، ھەول و كۆششى چىر و بەردەوامى ئەم راھىبە نەستورىيانە، بەھايەكى ئىجگار مەزنى ھەبە. ئەمانە گرنگرتىن رۆشنىيرانى چاخەكانى ناوينن كە لەسەرىپىيان ماونەتەوہ. بەلگە نەويستە رۆلىكى مەزنى توانستە كلتورىيەكانى ئاشوور - بابل لەمەدا ھەبە كە لە سۆمەرىيەكانەوہ ماوہتەوہ.

مرۆف ناتوانى ئەم پرسىيارە نەكات: ھەروەكو چۆن لە ئەوروپا روويدا، ئەگەر لە ئاسياشدا لەمىيانەى كۆپىيەكى رۆشنىيرانەتر، مەسىھىيەت دەزگای خۇى ئاوا بىكردايە و زال ببوايە، ئايا مېژوو چۆن رېرەو دەگرت؟ مرۆف باوەر بەوہ دەكات لەدەستدانى شانسى رۆشنگەرى و سەرلەنوئى بە شارستانى بوونى مانى و ئەو جولانەوہىيە راھىبە سوريانىيەكان رېبەرايەتيان كرد، مېژۆپۆتاميا گەلېك شتى لەدەستدا. ئەمە بە بىرى مرۆفدا دېت كە سولتانه ئەمەوى و عەباسىيەكان لەمىيانەى ھىزى ئىسلامىيەتى كە لە بەر دەستيانەوہ بوو، شارستانىيەتېكى شايستەيان بەم خاكە نەخولتاندوہ كە داىكى شارستانىيەتى مەزنە و لە ھەموو بواريكدا بە لاوازى ماونەتەوہ، ھەر زوو كەوتونەتە ناو رابواردن و كەيف و سەفا و گەلېك شتيان لەدەستداوہ. ئەگەر لەگەل پىكدادانە ئايىنيەكانى ئەوروپا بەراورد بىكرىت، ئەوا دەبىنرئ پىكدادانى ئىسلامى - مەسىحى، كە رىگاي لەپېش تراژىديا كردوہ، رۆلىكى يەكجار تىكدەرانەى بىنيوہ. لە رۇژگارى ئەمروماندا كاتېك گەفتوگۆكانى سەبارت بە ئايىن و علمانىيەت دەكرىت، ئەوا ھەلوپىستېكى رەخنەگرانە بەرامبەر بە مېژوو و ئەزموون دەرختن، ئەركىكە بايەخەكەى كەم نەبۆتەوہ و پىويستى بە جىبەجىكردن ھەبە.

۲ - بەدەزگابوون و پەلھاويشتنى ئىسلامىيەت دواى قۇناخى شۆرپ، دواى ئەوہى بنەمالەى ئەمەويەكان دەسەلاتيان گرتە دەست، پىشكەوت. بەرزبوونەوہ و بالادەستبوونى بنەمالەى ئەمەوى لەمىيانەى شۆرپىكى چەواشە، سەر راست كراوہ. بەرامبەر بەوہى حەزرەتى مەحمەد پىشتى خۇى بە ھۆزى ھاشمى خىلى قورەيش بەستووە، عوسمان و مەعاويە پشت بە ھۆزى ئەمەوى دەبەستن.



به پۆیه به رایهتی مهككه زیاتر به دهست ئهم هۆزهیه (ئهمهوی). به واتایهکی تهسك و سنووردار، چهزهرتی مهحهمد دهسهلات له دهست ئهم هۆزه دهردهخات و له میانه ی شۆرشیکه نویدا دهیکات به بونیادنانی دولهت. ئهم مهیل و ههلوئسته شۆرشگێپیه، ههروهکو چۆن خاوهنی ئاسۆیهکی مهزنی پێشکەوتنه، بۆیه تیرهگهریتی تپپهر دکا و بهرهو به دهزگابوونی سیاسی و سهربازی نوێ ههنگاو دههاوێژیت؛ تهواوی ئهمانهش لهسهه بنهمای ناسنامهیهکی ئایدیۆلۆژی نوێ و ئایهت و فهرموودهکانهوه پێشدهخات.

دوای ئهوهی شۆرش به تهواوی گهیهسته سههرکهوتن هۆزی ئهمهوی بووه موسولمان. ههنگاو هاوێشتنیان بۆ موسولمانیهت به نابهدهتی و لهسهه بنهمای بهرژهوهندی بووه. له ناوهوه رقیان له موسولمانهکان دهپۆوه، ههروهها لهگهڵ کۆچی دوایی چهزهرتی مهحهمد ئامادهکاریهکانی خۆیان خپرا کرد. والیهتی مهعاویه له شام وهکو ناوهندی شۆرش چهاوشه کاری کردووه. مهعاویه سهبارته به هونهری دهسهلات خاوهن ئهزمونتر بوو؛ له شام فیری ههموو فیل و تهلهکهبازییهکی بیزهنتیهکانی سهبارته به دهسهلات بوو. نهوهکانی بهرمهگپهکانی لای خۆی گلدایه بۆوه، که نوینهریکی بههیزی نهریتهکانی دهسهلاتی ئیران بوون. له کهسایهتی چهزهرتی عهلی دا نوینهرایهتی ئههلی بهیت (اهل البیت) دهکرا. دلسۆز بوو، خاوهن ههق و لایهنگری ئهوهبوو که شۆرش به گوێرهی گهوههرهکهی خۆی بهردهوام بکات. بهلام له بواری دهسهلاتدا زۆر بێ ئهزمون و وهکو پپووستیهکی دلسۆزیش زۆر ساده (ساف) بوو. لهگهڵ ئهوهی خاوهن پرهنسیپ بوو، بهلام سهبارته به دهزگابوونی دولهت، کارامه نهبوو. له کاتیکیا وهکو ملیتانیکه شۆرش ئیسلامی زۆر سههرکهوتوو بوو، بهلام سهبارته به دهزگابوونی ئهم هیزه و به دولهت بوون، به گوێرهی مهعاویه لاواز بوو. ههروهها باوهری بهوه دهکرد ئهوانیش وهکو خۆی به دلسۆزیهوه گرێدراوی ئایینی پیرۆزن. دواتر دهردهکهوی که ئهم لیكدانهوهیهی ههله بووه.

به لگو یهکیک لهو شۆرشه چهاوشه هههره گهورانیهی میژوو ئهوهیه که له ژیر ناوی بنهماله ی ئهمهوییهکانهوه ئهجامدراوه. سههروک و ریش سپیهکانی ئهم بنهمالهیه ههچ کاتیکی بهرامبهه ئیسلامیهت دروست و دلسۆز نهبوونه، له ناوهوه رقیان ئی بووه، له کاتی سههرکهوتنهکانیشدا به رادهیهکی هههره زینده بهرژهوهندیهکانی خۆیان دابین کردووه، له ریی خهلیفه عوسمانهوه ههنگاوێکیان بهرهو پپشهوه هاویشته، لهگهڵ کوشتنی عهلی و شههید کردنی حوسین له کهربهلا به شیوهکی هۆقیانه، به تهواوهتی دهستیان بهسهه دهسهلاتدا گرت. ۱۴۰۰ ساڵه ئومهتی ئیسلام له ژیر نیش و نازاری ئهوه شۆرشه چهاوشهکاری و پیلانگێریه دهنالینێ که له نزیکه ی سالانی ۶۴۰ ی زایینی تاوهکو ۶۸۱ ی زایینی بهردهوام بوو. ئهوهی ئهجامدراوه له میانه ی سوود وهرگرتن له کاریگهریه

بههیزهکانی شۆرشی ئیسلام، سه‌رله‌نوئ زیندوو کردنه‌وه‌ی تیره‌گهریتی و بنه‌ماله‌گهریتی‌یه. ئەم هه‌نگاو به‌ دهریژی میژووی ئیسلامیه‌ت زۆر له‌وه‌ی که مه‌زهنده‌ ده‌کری زیاتر پاشقه‌رویه‌تی له‌خۆوه‌ گرتوه‌، هه‌یزکی مه‌زنی به‌ کاره‌کته‌ری چه‌وسانه‌وه‌ و سه‌رکوته‌کارانه‌ی کۆمه‌لگای کۆن به‌خشیوه‌. ئەوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ ئیسلامیه‌تیکی رووکه‌شی‌یه، ته‌نانه‌ت خیانته‌ت کردنه‌ له‌ گه‌وه‌ه‌ری ئیسلامیه‌ت.

له‌میانیه‌ی ۱۲ ئیمام و جولانه‌وه‌ شیعی و باتنیه‌کانی دواتر پێشکه‌وتن به‌دوای ئەم گه‌وه‌ه‌ره‌دا گه‌راون و خواستویانه‌ بیباریژن. به‌لام ئاسته‌مه‌ بلاین ئەم جولانه‌وانه‌ که له‌میانیه‌ی هه‌ول و کۆششی مه‌زنه‌وه‌ به‌پۆه‌بران سه‌رکه‌وتن. هه‌ر بۆیه‌ میژووی ئیسلامیه‌ت به‌ میژووی چه‌واشه‌ له‌ قه‌له‌مه‌ده‌ریته‌، ئەه‌وکاته‌ واتادار ده‌بیته‌ که، ئاماژه‌ به‌ راستینه‌ گرنگه‌کان بکات و موسولمانه‌ شۆرشگه‌په‌کان و دژه‌ شۆرشه‌کان لیک جیابکاته‌وه‌ و راستیه‌کان ئاشکرا و ده‌ستنیشان بکات. میژوویه‌کی ئیسلامیه‌ت که له‌ یه‌که‌ ئاست و به‌ شیویه‌کی یه‌که‌ لایه‌نه‌ بیته‌، کاتیکی میژووی خیانته‌ت و دژه‌ شۆرشی شارده‌وه‌، ئەوا به‌ واتای کوپرای ته‌واوی ئەو کۆمه‌لگایانه‌ دیته‌ که خۆیان به‌ موسولمان داده‌نن.

تاوه‌کو دیاردی شۆرشی چه‌واشه‌ (دژه‌ شۆرش) و هه‌موو ده‌رئه‌نجامه‌کانی به‌ شیویه‌کی راست شینه‌که‌ریته‌وه‌ و چاره‌سه‌ر نه‌که‌ریته‌، ئەوا ناشی له‌ راستی میژووی ئیسلامیه‌ت تیگه‌بین و گفتوگۆی واتادار و به‌حی سه‌باره‌ت به‌ ئیسلامیه‌ت نه‌نجام بده‌ین. یه‌که‌یک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئەو نه‌زۆکیه‌ی سه‌دان ساڵه‌ له‌ کۆمه‌لگایانی ئیسلام و رۆشنی‌ره‌کانی به‌رده‌وام ده‌کات، ئەمه‌یه‌. رووداوی که‌ریه‌لا ته‌نیا سات و ئانی کاره‌سات و ئی قه‌ومان نییه‌، میژوویه‌کی نه‌فرین لیکراوی به‌رده‌وامه‌؛ به‌رده‌وامکردنی گه‌وره‌ترین کاره‌ساته‌ له‌ژێر ناوی ئیسلامیه‌ته‌وه‌. ئەو رووداوانه‌ی ئیستا له‌ جه‌زائیر و ئیران و چه‌ندین ولاتی دیکه‌ی ئیسلامی له‌ ئارادایه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ په‌یوه‌ستی ئەم راستینه‌ نه‌فرته‌ لیکراوه‌یه‌، هه‌روه‌ها ئەوه‌ ده‌سه‌لینێ که له‌ میانی کاریگه‌ریه‌کی ساته‌وه‌ختیدا شۆرشی چه‌واشه‌ به‌لاوه‌ نانریته‌. له‌وه‌ش گرنگتر، ئەوه‌ نیشانداده‌ت، پێویستی شۆرشی یه‌که‌ی نوێ و هاوچه‌رخانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ سه‌رله‌نوئ ئاوا کردنه‌وه‌ی ئەو شۆرشه‌ی کۆتایی پێنه‌هاتبوو و خیانته‌تی لیکراوه‌، وه‌کو کێشه‌یه‌کی زیندوو له‌ ئارادایه‌ و به‌رده‌وام ده‌کات.

هه‌روه‌کو ده‌زانری گه‌لیک شۆرش به‌ هه‌مان هۆناخی به‌مجۆره‌ تیپه‌ر بوون. کاریگه‌ریه‌کانی شۆرشه‌ هاوچه‌رخه‌کانی فه‌ره‌نسا و روسیا و دژه‌ شۆرشه‌کانیان، تا‌کو ئیستاش به‌رده‌وامه‌. به‌لام کاتیکی گه‌وره‌بوون و تایبه‌تمه‌ندیته‌ی گه‌ردوونی و میژووی شۆرشی ئیسلام بێنینه‌ به‌رچاوان، بۆمان روون ده‌بیته‌وه‌ پێویسته‌ ئەم گفتوگۆیه‌ بیه‌ته‌ وه‌لام بۆ کێشه‌ تایبه‌تیه‌کانی رۆژگاری ئەمه‌رۆمان و خاوه‌نی

گرنگی و بایه ختیکی مهنه. ئەمەش ئەنجامدانی شیکردنەوه و چارەسەری بۆ ئەو ئیش و نازار و قەیران و بە باشکەوتووویی مانەوه و بێکھاتە پڕ لە گرفتەکە کۆمەلگای ئیسلامیەت دەکات بە ناچارێکە که له نزیکهوه گرێدراوی ئەم مێژوووهیه و کردارێک دەسهپێنێ که کهوتیته سهه راسته پڕ.

سەرباری ئەو رەخنانە ی پێشخرا، لە قوناخێ ئەمەوهیهکاندا بەدەزگابوون و بلاووبوونەوهی ئیسلامیەت خێراییهکی گەورە بەخۆوه بینی. ئافتمەندیتی مەعاویە و ئەوانە ی دوا ی ئەو دەسلاتیان گرتە دەست، رۆلێان لەم پێشکەوتنەدا هەیه. لە زەریای ئەتلەسیهوه تاوهکو هیندستان پهلهاوێژی و بلاووبوونەوانه ئەنجامدراوه. لە باکوور گەشتۆته بناڕهکانی قەفقاسیا، لە باشووریش تاوهکو ناوهوی ئەفریقا رۆشیتوووه. بە دەولەت بوون، بە واتایهکی دیکه بەدەزگابوونی سیاسی، سوود لە داب و نەریتی ساسانی و بیزەنتیهکان وەردهگریت. ئۆرگانی نوێی دەولەت ئاوا دەرکێن، بنەماله ی بیروکراتی لە جووری بەرمەکیهکان دەرکێن بە بەرپرسیار. ئەو کەسانه ی جینی ژووری کۆمەلگایهک بە ئەندازە ی ئەوهی کۆمەلگاکانی خۆیان بە دەولەتی ناوهندیهوه گرێدەن تۆکمە و بەهێز دەرکێن.

بە شیوهیهک مۆدیلی ئیمپراتۆریهتی پارس بە بنەما دەرگێردیت. لەم بوارەدا هەر لە زوووه لهگەڵ دەزگا سیاسییهکانی قوناخێ کۆیلهداری دکهوێته نیو ریکهوتنێک. لێردا نموونهیهکی بەهێزی کرداری ئەم ریکهوتنە لە ئارادایه که هەر شوێشیکێ چهواشه لهگەڵ دەزگا بالادەستهکانی کۆمەلگای کۆندا پێشی دخت. بالادەستی بنەماله ی ئەمەوی که سەد ساڵ بەردەوام بووه، بەس بووه بۆ ئیمپراتۆریهتیکی بەهێزی بەناو ئیسلامیەت. بەلام لە جولانەوهکانی قەبوون و داگیرکاری و تالانکاریدا هێندە زۆردارانە هەلسوکهوتی کردوووه کاریگهریهکی پێچهوانه ی کردوووه و کاردانەوهی بەرامبەر نیشاندراده. روتە رکا بهرەکان بەردەوام هەبوون و کەم نەبوونەتەوه. تاوهکو بزوتنەوهی دوانزده ئیمامەکه، خەواربجەکان و چەندین تەریقهتی باتنی لەم قوناخەدا سەریانههێندا.

یهکەمین بەرخودانی سەرکهوتوووانه لە ناوچه ی خوراسانی ئێران پێشکەوت که نوێنەرایهتی نەریتیکی مێژووویی درێژ خایەن دەکات. پارتەکانیش لەم ناوچهیهدا بەرامبەر بە داگیرکاری هێلینییهکان سەریان هەلداه و بە ئاوا کردنی خانەدان نشینی ئەرسهکیهکان ئەنجامگیر بوو، که ۵۰۰ سالی خایاندوووه. پارتەکان کۆمەلەیهکی هەریمین که هەندێ جیاوازیان لهگەڵ فارس و مادە ناریهکان هەیه. خاوەن نەریتی یاخیبوون و ناوەندەکیان خوراسانه. جگه له بەکرێگراوهکانیان، ئەمەوهیهکان رینگیان لهپێش کاردانەوه و بەرپەرچدانەوهی ئەهلی بهیت (بنەماله ی پێغمەبەر) و تەواوی گەلانی دیکه کردۆتهوه. له زوووه گەلێک تیره ی عەرهبی که نەتەوهی بالادەست بوون بە تایبەتیش توێژه

ههژارهکانی له میژ بوو به شیوهی خهوارچهکان له نیو سه رهه لدان دا بوو. لایه نگرانی عه له نه که ته نیا له نیو عه ره به کان، به لگو له نیو ته واوی ئه وه گه لانه ی به زۆره ملی و زه بر کران به ئیسلام له ژیر ناوی شیعه و عه له وه به کان وه کو مه یل و هه لو یستیکی یاخیبوون جیگیر بوون.

ئێران له سه رده می سۆمه ره به کانه وه خاوه نی داب و نه ریتیکی به مچۆره به که به شیوه به کی سه رکه وه وتوانه به ره به رچی ئه وه په لاما رانه ی دا وه ته وه که له رۆژئاوا به وه هاتوون. پارچه بوون و تیکشکانی ئی مپراتۆریه تی رزیوی ساسانیه کان به رام به ر به جه ند لیدانی ک، ریگای له پیش جموجۆلیکی نوی ئه م نه ریه تی کرده وه. هه ره وه کو سه ره ه لدان ی پارتی دوا ی قۆناخی پارسه کان، دیسان له بن ریبه رایه تی ئه بوموسلیم له ناوه ندی خوراسان پارت جولانه وه به کی به رخودان پیشکه وت. ئه وه به رخودانه ی له میانه ی ته فلیبوونی چه ندین گه لانی وه کو فارسه کان، کورده کان و نازه ره به کان به شیوه ی هه ره س ئاسا مه زن بوو، له سالی ۷۵۰ ی زایینی له ئه نجامی رووخاندنی ئه مه وه به کان به سه رکه وه تن گه یشت. ده شیا ئه مه به یو ئیسلامیه ت ببیته ده رفه تیکی نوی بوونه وه. یادگاریه کان شۆرش ه یشتا زیندوو بوو. به لام بنه ماله ی عه باسیه کان که جیاوازی به کی ئه وتوی له گه ل ئه مه وه به کان نه بوو، ئه م ده رفه ته یان به شیوه به کی راست به کار نه هی نا و مافی خۆیان پینه دا. به شیوه به کی زۆر چه په لانه ئه بوموسلیمی ریبه ری یاخیبوونه که یان کوشت. کوشتی ئه بوموسلیم ه ینده ی کوشتی ئیمام عه له رۆلیکی خرابی بی نیوه. هه ر له زوه وه گو رپین و وه رچه رخی ده ره به گایه تی بو کاره کته ریکی باشقه رپۆیی، له نزیکه وه گریدراوی ئه م دوو تاوان و تیرۆره به. ئیمام عه له و ئه بوموسلیم نوی نه رایه تی ئه وه ملیتانه ئیسلامیانه ده که ن که داد په روهرن، لایه نگری هه ژارانن، گریدراوی به رهنسی به کانن و ده مارگری قه ومیان له لا نییه. ئاوا نه کردنی ده زگا کان و به راده به کی زیاتر جولانه وه ی نه یینیانه یان له جوارچیوه ی سنوره ته سه که کان ی ته ریقه ت، گه لی ک ئه نجامی نادره ست و نا به جیی له گه ل خۆیدا هی ناوه.

گه لی ک نموونه هه ن ده یسه لمینن که به ئایینزا بوونی مه یله شۆرشگی رپه به کان ه ینده ی به ده سه لات بوونی شۆرش ی چه واشه، ریگای له پیش باشقه رپۆیه تی کردۆته وه. مه زه به بگه رای ی، وه کو ناچاریه ک له ری لادان له گه ل خۆیدا دینی. هه لبه ته کاتی ک مه یله شۆرشگی رپه به کان سه رکه وه تن به ده ست نا هی نن، ئه وا هۆکاره کان ی ریگا له پیش مه زه به بگه رای ی ده کاته وه. مه زه به بگه رای ی، که له که بوونی ژیرکه وه تنه کان ی شۆرشه ژیرکه وه تووه کانه؛ کفت بوونی که م و کور ی و هه لئه کان ی شۆرشه. هه رچه نده بانگه شه ی گریدان به رپباز و یادی شۆرشگی رپه بکه ن، ئه وا له ئیستسمار کردن و به کار بردنی ئه م مه سه له به رزگاریان نابیت. سه رچا وه به کی سه ره کی که له میژوودا ده سه لاتی شۆرش ی

چهواشهیان لهسهر پی راکرتوو، ئەم مەزەبەگەراییه پاشقەرۆییە رکا بەرە شۆرشیگێرەکانە. له هەلومەجی هاوچەرخیشدا رهوشی مەزەبەگەرایی شۆرشە نەتەوهییە دیموکراتیەکان بەرامبەر بە دەسهلاتی دژە شۆرش ئەوه نیشانەدات که ئەم راستینەیه وهکو دیاردەیهکی بەربلاو له هەموو سەردەمهکاندا هەبووه. ئەوهی بەسەر چەندین مەیلی شۆرشیگێرێتی توركیاشدا هاتوووە نموونەیهکی دیکە بەرچاوی بەرفراوانی ئەم دیاردەیهیه.

سەردەمی عەباسیەکان نوێنەراییەتی قۆناخی پێگەشتن دەکات. بەهێز کردنی شروقهی ئایینی ئیسلامیەت لەمیانەیی فەلسەفەوه لەم قۆناخدا پێشکەوتنیکی مەزن بەخۆیهوه دەبینی. زۆر پێش ئەوروپا، کلاسیکیە یۆنانیەکان له سەرروی هەمووشیانەوه هی ئەفلاتون و ئەرستۆیان بۆ زمانی عەرەبی وەرگێراوه. زیندووویونەوه له زانست و فەلسەفه دەستپێدەکات، قۆناخی رۆشنگەری بەرپۆه دەچیت. له هەموو بواریکدا بالابوون بەدەست رۆژهەلاتەوهیه. ماوهی نیوان ۸۰۰ تا ۱۲۰۰ ی زایینی وهکو قۆناخی زێرینی ئیسلامیەته. مۆدیلی دولهتی ناوهندی، هەر وهکو بلیی له نیو هەر میرنشینیکدا هەوین دەکری، که مێک ماوه چەندین دولهتی نوێ سەرھەڵدات. مسۆگەرە ئەوکاتە له سەرتاسەری جیهان ناوهندی شارستانیەتی دەرەبەگایەتی بوو. ئیسلامیەت کاریگەری خۆی بۆ ناووهی ئیسپانیا (ئەندەلوس) تاكو چین، له سیریا تاكو قوولاییەکانی ئەفریقا گواستۆتەوه. تۆرپکی مەزنی ئاسایش و دەزگاکانی ژێرخان و ریگا و کاروانسەراکان بۆ بازرگانی ئاوا کرابوون. بازرگانی تەواو له نیو تەقینەوهیهکدا دەژی. له هەموو گۆرەپان و بواریکدا پایەداری و بالابوون بەرامبەر بە مەسیحیەت دەبینی. بە هەزار و یەك بەلا، لەمپەر لەپێش هەتج کردنی ئەوروپا لەلایەن ئیسلامیەتەوه دروست کراوه. بەلام لەمیانەیی فەلسەفه و زانست و چەمکی بەرپۆه بەرایەتیدا هیچی له هیزی کارتیکردنی خۆی لەدەست نەداوه. بۆ ئەوروپا، رۆژهەلات ولاتی خەیاڵەکانە؛ بەهاکانی شارستانیەتی رۆژهەلات جیهانی خەیاڵیان بریقەدار دەکات. چەندین بەرتووک بۆ زمانی دیکە وەردهگێرێ، دەرکریت بە مولکی زمانی لاتینی و گەلیک زمانی دیکەش.

له رۆژهەلات تاوهکو هیندستان رۆشتوووه. لەمیانەیی ئیسلامیەتەوه شارستانیەتی هیندستان دەرپازی نیو قۆناخیکی نوێ بووه. بە ئیسلام بوون بە شیوهیهکی بەربلاو بەرپۆه دەچیت، ئەم مەیلە تاوهکو چین درێژ دەبیتەوه. هۆز و تیره تورکەکانی ئاسیای ناوین بە خیرایی دەبن بە موسوڵمان. تیره تورک و مەغۆلیەکان، که میژوو دەرژینن، لەسەر بنەمای ئەو زەمینەیی ئیسلامیەت ئاواکیردوووه و دەزگاکانی پێشخستوووه ئیتر دەکەونه نیو جموجۆل. لەم قۆناخەدا له نایدیۆلۆژیایه تاوهکو سیاسی بوون و سەربازی بوون، له نابوووریهوه تاوهکو زانست، له هەموو بواریکدا ئیسلامیەت گەورەترین

هیزی شارستانیعت جیهانه. رۆژهه لاتی ناوین که له سهردهمی سۆمهریه گانهوه پێشهنگایهتی شارستانیعت دهکات، هم له لایهنی فراوانی جوگرافیا و قوولایی بهدهزگابوون و پێکهاتهی هزری، ئیتر له دواترین قۆناخی پایه ی پێشهنگی و بههیزیدایه. وهکو رۆئی هیزی خوئینهری سهردهمی پێشهنگایهتی که نزیکه ی ۱۰۰۰۰ پ.ز دهستی پیکرد، ئیتر ههروهکو بلیی له کۆشکهکانی بهغداد و له میانهی ژبانیکی خهونهکانی چیرۆکی ههزار و یهک شهوه (الف لیله و لیله) بهرهو کۆتایی دهچیت. ریبازی شارستانیعت که میژووی ئافراند، له لانکهدا مهزنی کرد، ههموو ههزهکاری و بی عاریهکانی بهلاوهنا و پێیگهیاندا، دای سهماکانی (سهماکه ره ژن و پیاوهکان - رقاصات و رقاصین - سهماکه ره سهرسوور هینه رهکانی ئهم قۆناخه) ئهم خهوانه بهرهو ژیر دادهکهویت و دای ماوهیهک کۆتایی پیدیت.

۳ - شیوهگرتنی مهسیحیهت و ئیسلامیهتی شارستانیعتی دهره به گایهتی، نوینه رایهتی به گهردوونی بوون دهکات. هه رهچنده شارستانیعتی دهره به گایهتی له چین پێشکهوتنی نیشان دابیت، ئهوا تهواوی ناوچهری هیندی - چینی و ژاپوئیشی له ناودا، له قۆناخیکی باشکهوتووی خوچیی بهولاوه، واتایهکی تابهت بهخوی نییه. له کاتیگدا گۆرانکاری و پێشکهوتنهکانی کیشوهری ئهمریکا له نیو قوولایی قۆناخی نیولیتیکدا ژیاوه، تازه به تازه به سیستهمی کۆیلهداری ئاشنا دهبیت. ئهفریقا و ئوسترالیا له چاخی تیره بهر بهریهکاندا دهژین. ئیسلامیهت و مهسیحیهتی که ریشهی خوین له کلتووری رۆژهه لاتی ناوینهوه دهگرن له ئاستیکی گهردوونیدا نوینه رایهتی مرؤفایهتی دهکات. یه ههوودیهت و ههموو جوژهکانی تهریقتهتی سۆفیگه رایی که له ناوهدا ماونه تهوه له گروپی بی کاریگه بهولاوه هیچ رۆئیکی دیکه یان نییه.

بۆ یه کهمین جار مرؤفایهتی له ریگای ئیسلامیهت و مهسیحیهوه له میانهی چه مکیکه وه بهرپوه دهچیت که خوین له جیگای خوداوهندا دانانی، به لکو وهکو سیبه ر و نیردراوی دهنگی خوداوهندا له قه لهم دهرین. ئهم تابهت مه ندی تیه یه، که دهره به گایهتی له سیستهمی کۆیلهداری و سیسته مه باشقه رۆکانی پێش کۆیلهداری و سیسته مهکانی دهره به گایهتیش بالاترن جیا دهکاته وه. سیسته می بادشایهتی - خوداوهندی شارستانیعتی کۆیلهداری، به کۆیلهداری ته ره ی مرؤف ئه نجامگیر بوو. بۆ یه کهمین جار میژووی مرؤفایهتی مه حکومی کووت و به ندیکی ئاوا قوول دهبیت. رهوشیکی زۆر جیاواتر له ژبانی مرؤفی سهرده مهکانی نیولیتیک و ته نانهت پالئو لوتیک هاتوته ئاراه. گه لیك تابهت مه ندی تی سهر سوور هینه رانه ی نیشانداوه. ههروهکو بلیی شتیکی زۆر سروشتی و ئاساییه خزمهتکار و ژن و دار و دهسته ی پادشا به زیندووی له گه ل ته رمی پادشا له گۆر دهنرین، له

خاچدان، سینگ تیکوتان، ههجن ههجن کردن له لایهن شیره برسیهکان ههندی نمونهی سهرسوپهینهری ئهوه سهردهمن. ههروهها بونیادی ئههرامهکان، گۆری پادشاکان، جۆگهلهی ئاوهکان و بیناسازی شاهکان نمونهی دیکهی سهرنج راکیش و سهرسوپهینهرن. دهکری هۆفیتی شهر و ههموو جۆر و رهوش و شیوازی کاری کۆیلهکانیش بخیرته سهر ئههه. بۆ پیناسیهکی راست دهرههق به شارستانیتهی دهرههگایهتی، ئهوا ناچاریهی له نزیکهوه چۆنیتهی ئهوه کاریگهریه ببیریت که ئهه راستینه بابتهیه دهیکاته سهر پیکهاتهی هزری و رۆحی مرۆفایهتی. ئههجامدانی بهراوردکاری به گۆهری سیستمی کۆیلهداری، نهک سهرمایهداری و سۆسیالیزم، راستترین کرداره. بینینی له دایک بوونی میتۆلۆژیای یۆنانی و ئایینه تاکخوداییهکان گریدراو بهه سیستمهه، بۆ چه مکیکی راستی میژوو مهرحه.

خوداوهندهکانی میتۆلۆژیا بۆ ئهوه له لایهن راهیبهکانی سیستم خولقیئیران تاوهکو شیوهی پهیههندی سیستمی کۆیلهداری کۆمهلگای چینیایهتی بکهن به ههتا ههتایی و بههیزی بکهن و دواي ئهوهی سیمای ئهزلهی پیدرا به شان و شکۆتر کرا. چه مکی سیستمی نهگۆری و ئهبهدی و ئهزلهی که وهکو تابههتههندی سهرهکی سیستمی خوداوهندهکان دانراوه، رهنگدانهوهی سیستمهه سامناکهکهی کۆیلهیهتی سهر زهوییه. ئههه هینده لای سۆمهریهکان ئاشکرایه که، مرۆفایهتی چهندهی سوپاسی نووسههکانی سۆمهه بکات ههر کههه. زۆر ئاستههه گروپیکی دیکهی نووسهران بینین که وهکو ئهوان به شیوهیهکی سهرنج راکیش ئهوه روون بکاتهوه که چۆن خوداوهندهکانمان بهدهستی خۆمانهوه خولقاند و کردمان به تاجی سهرمان. له سهردهمی میژووی نوسراو بههولاوه رۆژ به رۆژ مرۆفایهتی باشت لهوه تێ دهگات ئهه تاجه جیهه. به تابههتیش کاتیک بهردهوام ئههه بینینه بهرچاوان که خودی دهولهتیش تاجیکی خوداییه که لهه قوناخهوه بۆمان ماوتهوه، ئههوا باشت سیستمی سهرهکی و هیزی ماددی و ئهه هزه تیدهگهین که به ناوی کۆیلهیهتیوه خولقیئیراوه، باشت ئهوه دهبینین که پهیههندی نیوانیان خزمهتی بهچی کردوه. لهبهه ئهوهی پیغههههههکانی (خولقیئیرههکان)ی ئایینی تاکخودایی سهرهتا لهمیانهی ئاستی دهزگای هزری و دواتریش دهزگای سیاسی و کۆمهلایهتی سیستمیان ههزانده ئههوا وهری و زیریهیان پیشخست که زۆر بههادارن و دهتوانن بیا نگۆریت. بۆیه بههلاوهنانی ئههوا بار و گرانیهی که به دریزی ههزاران سال وهکو مۆتهکهیهک له هزر و رۆحی مرۆفدا چهقیبوو، پیوستی به باوهری و زیری و نازایهتی و هیزی بهر خودان ههیه.

تاوه‌کو ئیستا زانستی میژوو (میژووناسی) زۆر له‌وه دووره به شیویه‌کی راست هیزی ئایین و به گشتیش هیزی ئایدیۆلۆژیا پیناسه بکات. ووتیه‌کی یه‌کجار وشکی جیگیر کردوو هه‌روه‌کو بلایی هه‌ندی بوویه‌ر له دهره‌وی ژیانی ئەم مرۆفایه‌تیه‌ روویانداوه. هه‌ربۆیه‌ هینده‌ی ئایینیش به‌هه‌ند وهر‌ناگیردریّت. ئەگه‌ر تاوه‌کو ئیستا‌که‌ش خه‌لک تا راده‌ی مردن (خۆ‌قوربانی کردن) گیرداوی ئایدیۆلۆژیاکانی پیغه‌مبه‌ران بن، ئەمه‌ له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ له‌ژێر رووخساری جیواوتردا رژی‌مه‌کانی نه‌م‌رود و فیرعه‌ونه‌کان له‌ ئارادان و به‌رده‌وامن. ئاشکرایه‌ ئالۆزیه‌ک سه‌بارت به‌ ته‌واوی ئەم مه‌سه‌لانه‌ به‌رده‌وامه. پێویسته‌ باش بزانی ئاوه‌کو رینسانسی کلتووری رۆژه‌لاتی ناوین ئەنجام نه‌دریّت ئەمه‌ به‌لاوه‌ نانیّت. کاتی‌ک جی‌گای هات، هه‌ولده‌ده‌ین ئەوه‌ روون بکه‌ینه‌وه‌ رینسانسی ئەوروپا رووکه‌شیه‌ و واتیه‌کی سنوورداری هه‌یه‌.. به‌هۆی ئەو زه‌مینه‌یه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئی گرتوووه، ئەمه‌ ره‌وشیکی دست لێبه‌رنه‌دراوه. له‌به‌ر ئەوه‌ی زه‌مینه‌ی کلتووری رۆژه‌لاتی ناوین گه‌ردوونیه‌، بۆیه‌ رینسانسه‌که‌شی به‌ره‌راوتر و گه‌ردوونی ده‌بیّت.

ئایدیۆلۆژیاکانی ئایینی تاکخودایی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی ئایدیۆلۆژیای سیاسه‌تن. ته‌ناهت ئەمانه‌ له‌ هه‌رزه‌ پیشکه‌وتوووه‌ سیاسیه‌کانی رۆژگاری ئەمه‌رۆشمان زیاتر، واتای قوولتری سیاسی له‌خۆوه‌ ده‌گرن. گوته‌ی (زاراوه‌ی) ئایینی له‌ جوۆری خودا، پیغه‌مبه‌ر و فیرشته‌ زمانی سیاسی هۆناخه‌. ئەو قۆناخه‌ی که‌ ئاماژه‌مان پیکرد، له‌به‌ر ئەوه‌ی سیاسه‌ت له‌میانیه‌ی ئەم رینسانسه‌وه‌ کراوه، ئەم زاراوانه‌ به‌کاره‌ینراوه. گرنگتر ئەوه‌یه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی ره‌وشی هه‌زی مرۆفایه‌تی له‌میانیه‌ی ئەم قالیانه‌، واته‌ فیری شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی کراوه، ئەم زاراوانه‌ به‌کار دین. ئەوه‌ی ئەنجامدراوه، تیکۆشان و ململانیی سیاسی بی ئامانه. هه‌لسه‌نگاندنی له‌ جوۆری ئەوه‌ی زمانی زانستی رۆژگاری ئەمه‌رۆمانی نییه‌ و بچووک بکریته‌وه، یاخود هه‌روه‌کو بلایی زۆر له‌ راستینه‌ی سیاسیمان دوورن، هه‌له‌ی مه‌زن و خۆ خه‌له‌تاندنه‌.

پێویستی‌ه‌کی زۆر به‌وه‌ هه‌یه‌ داب و نه‌ریتی پیغه‌مبه‌ره‌کان بۆ زمانی سیاسی رۆژگاری ئەمه‌رۆمان بگۆردریّت. کاتی‌ک له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ رۆشنگه‌ری ئەنجامبدریّت، ئەوا تیکۆشانی علمانیه‌ت واتادار ده‌بیّت و ئەنجامی سه‌رکه‌وتووانه‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا دین.

ده‌بێ ئەوه‌ وه‌کو راستینه‌یه‌کی واقیعی هه‌لسه‌نگینری شۆرشێ دهره‌به‌گایه‌تی و به‌ده‌زگابوونه‌کانی سیاسه‌ت ئازادیه‌کی سنوورداریان به‌دی هیناوه. به‌لام ده‌بێ ئەمه‌ له‌میانیه‌ی به‌راورد کردن له‌گه‌ڵ سیسته‌می کۆیه‌لاره‌وه‌ ئەنجامبدریّت. ئەگه‌ر تاوه‌کو ئیستا‌که‌ش حه‌زه‌رتی ئیبراهیم وه‌کو که‌سایه‌تیه‌کی پیرۆز یادی ده‌کریته‌وه، راستینه‌ی سه‌ره‌کی ئەمه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ به‌ سه‌مبۆلی ئەو



کەسایەتی و مەیل و چالاکیانە دادەنرێت، کە بۆ جاری یەکەم سیستەمی پادشای خوداوەندی رژێمەکانی نەمرودیان درز کرد. مرۆفایەتی زۆر باش دەزانێ چی بەھادار دەبینێ. بەلام جیگای گومانە ئەو رۆشنبیری لە نیۆ رووداوە رۆژانەییەکاندا خۆی خنکاندوو، لەمە تیگەیشتبێت. ھەرۋەھا دیسان ئەگەر موسا وەکو ناویکی مەزن یادی دەکریتەوھ لەبەر ئەوھە کە بەرامبەر رژێمی فیرعەونی خوداوەند سەرپھەلدا و وەکو ناوی یەکیک لە قەلەمبازە مەزنەکان یادی دەکریتەوھ. گەورەترین بەھا کە عیسا سەمبۆلیەتی؛ بە تافی تەنیا بەرخودانیەتی بەرامبەر بە سیستەمی ھەرە زۆرداری رۆما و دەزگای کاهینی بەکریگیرو؛ سیستەمی رۆمای کە لەسەر بنەمای ژیری کردنی ھزر و رۆح و کەسایەتی پێشکەوتوو مرۆف بە شپۆھەکی ھەرە ھۆفانە و زۆردارانە ئاوا کراو، دەزگای کاهینەکان کە ناوی پیغەمبەرە مەزنەکانیان لەپیناوە قریژترین بەرژەوھەندیەکانی خۆیان بەکار ھیناوە، ھەر لەبەر ئەوھ عیسا بە تەواوەتی خۆی فیدا کردوو؛ لە جیاتی تەواوی بەھاکانی ژبانی ماددی، ئەوھە ھەئێژاردووھ بییئە شەرەف و ویزدانی مەزنی مرۆفایەتی؛ بە تەنیا بە بی ئەوھە بیر لە ستراتیژیەت و تاکتیک بکاتەوھ، گوویی بۆ دەنگی ویزدان (ووتە ی خودا) رادپراو؛ ئەگەر لەژێر سەختترین ئەشکەنجەشدا بیئ بەرامبەر بە بالادەستی رەھای سیستەمی کۆیلائیەتی تاکو مردن بەرخودانی کردوو، ئەم راستینە عیسا کردوو بە سەمبۆل. ھەر لەبەر ئەمە یەک لە سیی مرۆفایەتی بەردەوام لە میانە ھەست و سۆزیک پیرۆزەوھ یادی دەکاتەوھ. گەورەترین سیاسەت؛ لە ریگای باوهری، لایەنی ئەخلاق و گەردوونی بوونی، بەمچۆرە دەبیئ. بەلام سەبارت بە ھەزرتی مەحمەد، بە پیچەوانە شیمانەکان، زیاتر جی بە ژیری دەدات، چەمکە دیپینەکانی سەبارت بە خوداوەند ژیرخاک دەکات، ئەو کەسایەتیە پیرۆزە کە خودای تاقانە و نادیار لە ھەقۆلاترین یۆتۆپیا مەزنتەر دەکات و دەیکات بە یۆتۆپیا ئەللا - قورئان ی دادوهر و خولقینەر و لەم ھەنگاوە سیاسە مەزنەدا سەرکەوتن بەدەست دین. کاتیک کۆیلائیەتی ژیرخاک دەکات زۆر باش دەزانێ چی کردوو. لە ناستیکی نائاساییدا دەرک بە خۆشەویستی مرۆف دەکات. سنووردار بوونی ئەو ئازادیە کە لە ھەلومەرجی ئەو قوناخەدا بەدی ھاتن، مەزنائیەتی ئەم ھەنگاوانە بچووک ناکاتەوھ.

بە گرنگیەوھ نامازە بەوھ دەکەین؛ ئەگەر لەمیانە دیدگای چاخی نوپۆھ - بەھۆی دوا قوناخەکانی - تەماشای چاخی ناوین بکەین کە بە ریبەرایەتی ئیسلامیەت و مەسیحیەت پێشخرا، لەوانەییە بە سەردەمی تاریکیی بییئرئ. بەلام ناتوانئ نکولی لەوھ بکریئ بە گویرە جیھانی کۆیلەداری کە بە ھەزاران سال بەردەوام بوو، چاخیکی مەزنی رۆشنگەری بوو. دەشی بۆ ئەوھ رەخنە بکریئ کە کلتوری گریک - رۆمای داخست و کۆسپی لەپیش ناوھتەوھ. بەلام کاتیک لەگەل ئەو

کۆیلایه‌تی به‌راورد بکریت که له‌لایه‌ن دواترین نوینه‌ری سیسته‌می کۆیله‌داری رۆما به‌سه‌ر مرۆفایه‌تیدا سه‌پنراوه، ئەوا رۆل و دەسکه‌وتی میراسه‌کانی عیسا و مه‌حه‌مه‌د بۆ چاخه‌کانی ناوین بچوک ناکریته‌وه. خودی چاخه‌کانی ناوین به‌ گوێره‌ی ئەو جیهانه‌ له‌پیشه. له‌وانه‌یه‌ شاری شکۆداریان ئاوا نه‌کردیته‌، شاکاری هونه‌رییان دانه‌هه‌یناوه. به‌لام ناتوانرێ نکوئی له‌وه بکریته‌ لیک‌درنه‌وه‌ی کۆیلایه‌تی له‌ رۆح و هزری مرۆفایه‌تی و فریادانی ئەگه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی سنوورداریش بیته‌ به‌دییه‌نایی هه‌نگاوێکی له‌پیشه‌تری ئازادی مرۆف، ده‌سکه‌وتیکی زۆر به‌هاداره. ئەگه‌ر چه‌رخه‌کانی ناوین وه‌کو قۆناخیکی ئاماده‌کاری چاخێ نوێ هه‌ئسه‌نگه‌ین، ئەو کاته‌ ده‌بیرێ دواتر رۆلێکی مه‌زنیان له‌ دامه‌زراندنی شاری مه‌زن و دروست کردنی شاکاره‌ هونه‌رییه‌کان هه‌یه. کاتیک هه‌ول به‌دین له‌میانیه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کی دیالیکتیکیانه‌ ده‌رک به‌ پیشکه‌وتنی میژوویی بکه‌ین، ئەو کاته‌ زۆر باشته‌ر گرنگی و بایه‌خی مه‌زنی رۆلی چاخه‌کانی ناوین ئاشکرا ده‌بیته‌.

## د - لوتکه و رووخانی شارستانیه‌تی ده‌ره‌به‌گایه‌تی

قۆناخی سالانی ۱۰۰۰ تا ۱۲۵۰ ی زایینی هه‌م بۆ ئیسلامیه‌ت هه‌م بۆ مه‌سیحیه‌ت گوزارشت له‌ گه‌یشتنه‌ لوتکه‌ ده‌کات. به‌ شیوه‌یه‌کی به‌خۆ باوه‌ر له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری جیهانی شارستانیه‌ت ده‌سه‌لاتی گرته‌ ده‌ست، به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌زیا هه‌روه‌کو بایی به‌ قۆناخیکی زی‌پین گه‌یشتوه. ئیمپراتۆریه‌تی ئاسمانی نایینه‌ تاکخوداییه‌کان به‌ ئامانجی پیرۆزی خۆی گه‌یشتوه، وادیاره‌ ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ مه‌زنه‌ جگه‌ له‌ پیرۆزباییه‌کانی یاد کردنه‌وه، کاریکی دیکه‌ی نه‌ماوه. جیهانیکی نه‌ماوه فه‌تح بکریته‌. له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ یه‌کتر ده‌چن، که‌وتنه‌ ناو شه‌پێ یه‌کتر قه‌رکردن و ریشه‌گه‌یش کردنی یه‌کدی واتایه‌کی نییه‌. بۆ بالابوون، گه‌توگۆکانی سه‌بارته‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌ ئەوه‌یدیکه‌ ته‌واو ده‌کات. ئەم قۆناخه‌ سه‌بارته‌ به‌ هی‌زکی بالای شارستانیه‌ت، هه‌ئسه‌نگاندنی وه‌کو قۆناخی گه‌یشتن به‌ ئامانج و گه‌یشتنه‌ لوتکه، راست و به‌جێ یه‌. هه‌ر ریکخراویکی پڕۆگرامه‌که‌ی به‌دیهاته‌بیته‌، به‌ هه‌ست و هزریکی هاوشیوه‌ ده‌رباز ده‌بیته‌. هه‌نگاوێک له‌مه‌ به‌ولاوه‌ هه‌ئگشان نییه‌، به‌ئگو که‌وتنه‌. له‌ کۆگای

ئایدیۆلۆژی سیستەمدا کەرەستەى هەنگاویکی نوێی هەلگشان لە ئارادا نییە. تەواوی هەنگاوه پێویستەکانی هەلگشان هاوئێشترۆه. ئەگەر بە یاری راگردنی مارتۆن بەراوردی بکەین، دواى چل کیلۆمەتر ئیتر واتای لە پەلویۆ کەوتنە. دواى ئەوەش وەستان و کەوتن دێت. ھەرچەندە چوارچوار بە قۇناخە سروشتیەکان نەچى، وەلى میژوو ئەو وانە و ئەزموونانەى نیشانداوہ کە قۇناخەکانی کۆمەلگاش گریډراوی یاساكانی هەمان لۆژیکن.

ھەرۆھکو بلێی گەیشتنی ئەم قۇناخە بە لوتکە پشت راست دەکات، لەھەر دوو شارستانیەتیشدا گفتوگۆیەکی چڕ دەرھەق بە ھەلسەفە دەکریت. لۆژیک و پێکھاتەى ھزری ئەرستۆ مۆرکی خۆی لە گفتوگۆ ھەلسەفیەکان دەدات. لە قۇناخی دەرکەوتندا ھەر دووکیشیان قورساییان خستۆتە سەر ھزری ئەفلاتون. راستر بلێن لەژیر کاریگەری ئەم میراسەدان. کاریگەری "جیھانی (ئیدی) ھوونەبى" ی ئەفلاتون بەرزى کرودوو، کاریگەریەکەى لەسەر ئیسلامیەت مەسیحیەت زۆر لەوہ زیاترە کە مەزەندە دەکریت. زاراوہى خودای تافانە و دارنراو (مجرد) بەرھەمیکی جیھانی ئیدیای ئەفلاتونە. ھیچ ھەیلەسوف و پێغەمبەریک بە ئەندازەى ئەفلاتون نەگەیشتۆتە ئاستى مەزنى "دەرک پیکردن"، ژیری و فکر. کاتیکی بەردەوام لەلایەن خەلکەووہ بە پێغەمبەریکی وەکو ئەسکەندەر، ناو دەبریت لە جیگای خۆیەتى. بەخشینى گەلیک تایبەتمەندییى دەولەمەند بە زاراوہى خودا ئەنجامیکی ھەلسەفەى ئەفلاتونە. تەواوی زاراوہکانى سەبارت بە باشی، جوانی، راستى وەکو پیرۆزیەک بیونەتە بابەتى ھەلسەنگاندنى ئەم ھەلسەفەىە. زاراوہى "Ma" یاسا کە سۆمەرەبەکان بە تایبەتمەندییى شارستانیەتیان گوتووہ، بە واتای ھزری سەرەکیش دێت. لای ئەفلاتون "ما"کان بە واتای "ئیدی" و ھزر دێت. عیساس لەمیانەى زاراوہى وەکو "رۆحى پەرۆز"، "ووتەى خودا" ھەلۆیستەى بەرامبەر دەکات. لەسەر بنەمای پشتبەستى بەم زاراوہ سەرەکیانە یان ئاینیک یاخود سیستەمیکی ھەلسەفەى پیکردیت. ھەرچى ھەزرتى مەحەمەدە ئەم زاراوہى بە "ھەبوون و پەگبوونی خودا" ناو دەبات. باس لەوہ دەکات کە خوداوەند نەود و نۆ تایبەتمەندییى ھەبە. لای سۆمەرەبەکانیش ژمارەبەکی نزیک لەمەى تایبەتمەندییى دەژمیڤردی. ئەفلاتون ئەم داتاشینەى بە شێوہەکی سیستەماتیکانە پێشخستووہ.

ئەم قۇناخانە بۆ مرقۇفایەتى قۇناخیکن بە نانسایى و سەرنج راکیشانە دەبیندیرین. پیرۆزیەکی خودایى بە پێشکەوتنى ئەم زاراوہ و واتایە دەبەخشری. ھۆکارى بەھیزی و بە توانایى خودای ھەزرتى مەحەمەد بۆ ئەوہ دەگەرپیتەوہ تەواوی زاراوہ و توانستە ھزریەکانى ئەم قۇناخە میژووویە لە تاکە ھەبوونیکدا "خودای تاک و ھەمیشەبى" کۆ کراوتەوہ. ھەرۆھکو بلێی ھزری خودایان وەکو

ئهتۆم لیکردوووه و ههموو تایبەتەندیاتیەکیان تێدا کوکردۆتەوه. هەر بۆیه ئهو هەڵمەتانە لەژێر ناوی خوداوەند ئەنجامدرا، بە ئەندازەی بەهای بۆمای ئەتۆمی کاریگەر بووه. کاتیکی کاریگەری ئەم زاراوانە لەمیانە لەنجامه سەرنج راکێشەکانی لە بواری کرداریدا خۆی سەلماند، ئەوا بایەخ و بەهایەکی یەكجار بەرز بە پراکتیزه کردنی فەلسەفە و، پەڕپەروکردنی فەلسەفە بەسەر ئاییندا دراوه. بە تایبەتیش ئەفلاتون گەڕیتی نوێ که لە ئەنجامی یارمەتی فەلسەفەیی ئەفلاتون وەکو شوێنی هزری ئایینی پێشکەوت، ئەوا لە ئاماده کردنی ئهو زەمینەییە ئیسلامیەت و مەسیحیەتی دەرخواست و لە دایک بوون و پێشکەوتنیدا کاریگەریەکی گرنگی هەیه.

مەسیحیەت که سەرەتا بە شیوی قالبەکانی باوەری و یاسا ئەخلاقەکان خاوەنی گەوهەریکی سادە ئایدیۆلۆژی بوو، لەمیانە کاریگەری مەیلی فەلسەفی بەهێزی ستۆواپیەکانی ئەم قۆناخە، پێویستی شوێنیەکی فەلسەفی دەرکەوتۆتە پێش. لەو گۆرەپانە تێیدا جموجۆلیان کردوو، فێرگە فەلسەفیەکان هزری مرۆفیان بەرهو پێش بردوو. ئیتر مرۆف تەنیا لە ریگای باوەرپەکانەوه (العقائد) تێر نابن. **ساینس ئۆگستۆنیۆس** لەمیانە ئەفلاتونگەرای، نوێ وەلامی ئەم پێداویستیە دەداتەوه. ئیتر مەسیحیەتی که بە تیۆلۆژیای خۆی گەیشتوو بەهێزتر دەبی. هەلسەنگاندنی دەستیپێکەکانی ئیسلامیەت و حەزرتی مەحمەد وەکو نوێنەریکی بەهێزی ئەفلاتونگەرای نوێ، هەلە نییه. رادە بەرزى ژیری ئیسلامیەت و تایبەتەندیاتیە بەهێزەکانی خودا، پتەوترین بەلگە ئەفلاتونگەرای نوێیه.

ئهو مشت و مەرپە فەلسەفیەکانی لە قۆناخەکانی گەیشتنە لوتکە شارستانیەتی دەرەبەگایەتی ئەنجامدەدرین، ئەرستۆ بە بنەما دەرگرن. ئەرستۆش هەر وەکو دولەتی – شاری ئەسینا، بەرهمە قۆناخی هەرە پێشکەوتوو شارستانیەتیکیە. فەیلەسوفیکی قۆناخی لیواری رووخانی، که هەبوونی پێکەتە مەزنەکان روون دەکاتەوه، بەدوای چارەسەری ئهو دەگەرپێت چون لەسەر پێیان بمیئێنەوه. تیۆری زان و بیراری قۆناخەکانی لوتکە و ریگرتنە لە دارووخان، نەک هی قۆناخی دامەزراندن و پێشکەوتن. باش دەزانری که هەموو هەول و کۆششەکانی بۆ ئەوه بوو که شارستانیەتی رۆما و نوێنەرە هەرە بەهێزەکی، ئەسینا، رزگار بکات. ئەم تایبەتەندیاتیە فەلسەفیە سیاسی لە سەردەمەکانی گەیشتنە لوتکە و رووخانی شارستانیەتی دەرەبەگایەتیدا وەکو ئامرازێکی گفتوگۆ بەکار دەهێنری. چونکە لەبەر ئەوهی سیستەم گەیشتۆتە لوتکە و ئالۆز بووه و نیشانەکانی هەلۆشانەوه نیشانەدات، پێویستی بە تیۆریەکی سیاسی پێشکەوتوو و بە توانا هەیه. کاتیکی باشترین ئامرازى فەلسەفی دەپێتە ئەرستۆ، ریگا لەپێش ئەوه دەکاتەوه لەم قۆناخەدا هەم لەلایەنی ئیسلامیەت

ههم مهسیحیهت، به ئەندازهی کتێبه پیرۆزهکان، هزری ئەرستۆ به بایهخ و بههادار بێت. ئەو هزرانهی پیشتر به مهترسی و ههههه دهبینران، ئیتر دهخزینه ریزی هزره زرگارخووازهکان. ههولدهدری هزرهکانی ئەرستۆ وهکو راستیه رههاکانی کۆلهکه بههیزهکانی زانستی خوداناسی بهسهپینرئ و پهسند بکرئ. له کاتیکیدا **تۆماسی ئەگوینی** له مهسیحیهتدا پیشهنگایهتی ئەوه دهکات، **ئیبین سینا** و **ئیبین روشد** به بهرفراوانی له ئیسلامیهتدا تاوتوویی دهکهن. لهبهه ئەوهی پیشکەوتووترین بیریارانی ئەو قوناخه لهمیانهی پیکهینانی تیۆلۆژیدا، ئاستی هزری ئەو قوناخهیان نیشانداوه که تییدا ژیاون، زۆر بایهخداره. کۆمهنگای دهرهههگایهتی پیگهیشته و تیکچەرژاو و ئالۆز بووه. چهندن دهمگا و هزری نوێ کهلهکه بوونه و ئەندامهکانی خۆیانیان پهروهرده کردوه. ئاستی باوهری و هزری قوناخهکانی له دایک بوون و پیشکەوتن تیرا ناکات. ئیتر مرۆف زیاتر لیبهرسینهوه سهبارت به هۆکار و ئەنجام و بۆچی و چۆنیهتی ههموو شتیکی دهکات. شرۆفه فهلسهفیهکان ئەم پیشکەوتنانه وهکو چارهسهریهکی کیشه سههرهکیهکانی ئەم قوناخهی دواپی دهبینئ. ئەمهش بهرلهوهی بهرمو قوناخی ههئوهشانهوه و رووخان بچیت، وهکو دوا ههئمهتی پاراستن دهبینرئ. دواي ئەوهی رۆلی خۆی لهم سهردهمهدا بینی، ئیتر قوناخی موخافهزهکاری و باشقهرۆیهتی سهردهمی ههئوهشانهوه و رووخان دهستیپهدهکات. ئیتر فهلسهفه جیگای خۆی بۆ قالبه موخافهزهکاری و کۆنهپهستییهکان بهجی دێلئ؛ ئیتر باوهری پیکهینانی ناچاری و زۆرمهلی لهمیانهی ئەشکهنجهوه دهکهوێته گهر. ههموو چالاکي و گفتوگۆیهکی ئایدیۆلۆژی که له قوناخهکانی سههرتا و کۆتایی ههر چاخیکی میژووویی چهر دهبیتهوه، له نزیکهوه پابهندی ئەو شیوهبهندییه ئابوووری — کۆمهلاپهتیانهیه که تازه سهرههئهدات و رووبهرووی کیشهکانی بهردهوامبوون دهبیتهوه. ئەم چۆره پیشکەوتنانه لهناو یهکتردا بهپڕیوه دهجن. ئەو باوهری و هزرانهی له دهستیکیدا لهمیانهی هیژیکی مهزنی بیر و باوهری بهرز دهکرێتهوه، له راستیدا مژدهی ئەو سیستهمهیه که تازه له دایک دهبیئ. دهشئ ئەمانه وهکو ههول و کۆششهکانی له دایک بوون ههئسهنگینرئ. ههروهکو بلیی پرۆگرامی سیستهمی نوێ و پههنسپهههکانی ئاراسته کردنی دهستنیشان دهکات. ههولدهدرئ تایبهتمهندیی ئەو سیستهمه یهکلابکریتهوه که له دایک دهبیئ. ههروهها لهبهه ئەوهی له ئەنجامی ههولیکی یهکجار مهزن له دایک دهبیئ، بۆیه له ناورهه کردنی به زاراوهی نوێوه بگره تا دهگاته گهوههههکهی ههولدهدرئ لهمیانهی چهمکیکی بههیزی ئایینی خودایی پیرۆز بکریئ. کتیبی نوێی پیرۆز، فهرموودهکانی دامهزرینهه و ههئسوکوتهکانی، عیبادهتی که پیشخراوه، پهستگاکان، وهکو ناسنامهی

ئایدیولۆژی ئەم له دایک بوونە له رینگای پرۆپاگاندەییەکی فراوان و بەردەوام له مێشکدا دەنەخشێنرێ و دەرکێت بە سەرەکیترین خۆراکی رۆح.

ئەو کێشەکانی دۆی بە دەزگابوونی سیستەمی نوێی کۆمەلگا و سیستەماتیک بوونی دەرەگەون، بابەندی ئەو پێکەتە ناوخوازی و دەرەگیانەییە کە سیستەم بەرپۆه دەبات. لێرەدا سیستەم چۆن ئەم کێشەکان بەلاوه دەنێت و بەردەوامی بە هەبوونی خۆی دەدات؟ ئەمە پرسی سەرەکییە، کاتێک ئەم پرسەش تەواوی سیستەم پەییوەندیدار بکات، ناچارییە کە گفتوگۆ لە بەرزترین ئاستدا و زۆر فراوان ئەنجام بدرێت. چونکە ئەگەر ئەو ئۆپۆزسیۆن و بۆچوونە نوێیانە بەرامبەر سیستەم پێشکەوتوون بە وەلامیکی تێروتەسەل و جیگای باوەر پیکردن، نەگەن، ئەوا مەترسی و هەرەشە هەلەوشانەوه سەرەلەدەت. کاتێک ئەم رەوشەش بێتە ئاراوه، پیکدادانی دژوارانە دەبێتە ناچارییە. تەبابی و یەکیتییەکی دەستپێک جیگای خۆی بۆ دوودلی و رکابەری بەجی دیلی. پێویستە ئەم پێشکەوتنە ئاسایی و سروشتی ببینرێ. هەر دوورپیان و رکابەرایەتیەکی خراب نییە. هەر وەکو ماتریالیزمی، دیالیکتیک شیکردۆتەوه، لێرەدا گرنگ ئەوەیە، ئایا تیز و ئەنتی تیز (بیرۆکە و دژە بیرۆکە) بە شێوەیەکی دروست پێشکەوتوون یاخود نا. هەر وەکو له دایک بوونی پێش وەخت بە مردن ئەنجامگیر دەبێ یاخود مندال لەبەرچوون گیانی بە بەردا ناکرێت، ئەوا هزری نوێ و رکابەرایەتیەکی له نیو زەمینیە کە دەرکەوتوون کە هەلومەرجە ماددیەکانی بە گوێرە پێویست پێنەگەشتوو، دووچارێ هەمان رەوش دەبن، ئەمانەش بوویەریکن کە زۆرجار بینراوه. مێژوو پرە له نموونە بێ ژماری ئەم جۆرە رووداوانە. رەوشی پێچەوانە ئەمەش خراپە و رزین ھولتر دەکاتەوه. کاتێک تەواوی بونیادەکانی سەرخان و ژێرخانی سیستەمی ئابووری - کۆمەلایەتی لەبەر ھۆکارە ناوخوازی و دەرەگیەکان دەکەوێتە نیو رەوشێک ناتوانن بەردەوام بێت، ئەگەر دژە بیرۆکە، واتە پاراستنی هزری نوێ له لایەن رکابەرەکان بە شێوەی دوورپانیک پێشەگەوێت، ئەوا رزین و قەیران دەبێتە ناچارییە. ئەم جۆرە قۆناخانە له مێژوودا بە سەرەمی قەیران و رزین ناوزەد دەرکێت و گەلێک نموونە له م جۆرە لەهەر سیستەمی کە دەبینرێ.

بالبوونی شارستانیەتی رۆژئاوا، له نزیکەوه گریدانێ بەوه هەییە کە ئەم پەییوەندیە دیالیکتیکییە شیکردۆتەوه و رەنگیداوتەوه سەر تەواوی چالاکییە کۆمەلایەتیەکان. هەولەدەرێ بە رێچکە زانستیانە، کێشەکان دەستنیشان بکریت و لەمیانە کەمترین ئیش و زیانەوه ئەنجام بەدەست بھێنرێ. ئیتر پێویستی و مەیل بۆ شیوازه کۆنەکانی توند و تیزی دژوار، شەر یاخود ملکەچ کردن، شیوازه هەرزان و خیانەتکارانەکانی بەکرێگراوی نییە؛ هەولەدەرێ بە گوێرە پێویستی

یاسای دیالیکتیکی و له ریی دژه تیزیکهوه به سهنتیزیک بگهن، سوودبهخش ترین بوویه، نهوهیه پهپوهندی و دیارده و سیستم ئاوا بکریت. به شیوهیهکی میژووویی باوهری بهوه دهکات که گونجاوترین سیستم شارستانیتهتی دیموکراسیانهیه.

ئهو مشتومره چر و بهرفراوانانهی جیهانی مهسیحی و ئیسلامی که له سالانی ۱۲۰۰ ی زایینی بهخۆیانوه بینی، بههوی ئهو کیشه جدیدانهی ناوخۆ و دهرهوه بوو که دووچاری هاتبوون. رۆژ بهدوای رۆژ سیستم بهرنگاری رهخنه و رکابهرایهتی زیاتر دهبیتهوه، بۆ باوهر پێهینانیش روون کردنهوهکانی دهستپیکی تیر ناکات. کۆمهلگا مهزن بووه، کیشهکان زیادبوون، هزر پیشکەوتوووه و لێپرسینهوه دهکات. له دهرهوه پهلاماری نوێ بهردهوام بوون و هیچ کاتیک کهم نهبوتهوه. ههلهبهته بهخۆشیان بهردهوام لهمیانهی شالابردن، پیشکەوتوون. هیرش و پاراستن، دژه هیرش و خۆپاراستن یهکتری بانگهێشت دهکن. کاتیک کیشه ناوخۆیهکانی سیستمهیش زیاد بکات، بۆ نمونه کاتیک دهولهمهندی ئابووری جاران نهپینن، ژمارهی دانشتوان زیاد بی، دارووخانی سروشتی پیشکەوتیت، ئهوا پهلامارهکانی دهرهوه به کاریگەر دهبن. تهواوی ئهم بوویهرانه رهنگدانهوهی هزری خۆی دههۆزیتهوه و ههولدهدا چارهسهری کرداریانه پیشبخت. کاتیک چارهنووسی سیستم جیگای باس بییت، ناچاریه گفتوگۆ تیوری و چارهسهریه کرداریانه، بهرفراوان و نهجامگیر بییت.

له میژوودا گهلیک نمونه دهبینری خواستویانه لهمیانهی دوو شیوازه ریچکه ئهم قوئاخانه بهلاوه بینن.

آ - نوێکردنهوهی سیستم له ریی ریفۆرم. دهبی رستوراسیۆنیش بخریته سهر ئهم قوئاخه. بهلام رستوراسیۆن، ریفۆرم نییه؛ لهو بونیادانانه دهچیت که لهسهر بنهمای ههمان بناخه و به ههمان شیوهی جاران ئاوا بکریتهوه، بهلام بهرد و چیمهنتۆکهی بگۆردریت. ههرچی ریفۆرمه - لهسهر بنهمای دهست بهرنهههه له پرهنسیپه سههرهکیهکان - گوزارشت له بونیادانیکی نوێ دهکات که هم کههستهکانی و هم بناخهکهی دهگۆردری، لهسهر بناخهیهکی نوێ ئاوا دهکریتهوه. لهمیانهی ئهم ریبازهوه، گهلیک سیستم تهمهنی خۆیان درێژ دهکن و تهناهت وهرچهرخان قوولدهکهنهوه و دهبنه خاوهنی بهردهوامیهکی تۆکهه و ههمیشهیی.

پ - شیوازی موحافهزهکاری که نامانجیهتی له ریی زهبرهوه سیستم لهسهر بییان بهیلتیهوه. له میژوودا دهبینری که ئهم شیوازهش به شیوهیهکی بهرفراوان بهکار هینراوه. ئهگهر رهوشیکی بهمجۆره جیگای باس بییت که گهوههر و ناوهوهی به تهواوهتی رزی بییت و فالابووبییت و باوهریهکی بهمجۆره له ئارادا بییت که پهلامارهکانی دهرهوه له ناستیکدان که ریگای سازشکاری نهماوتهوه، ئهو

کاته په پیره دهگریټ و تاقی دهگریټه وه. بهر خودانیکی چاو کویرانه، خنکاندنی هه موو شتیځ و ریگرتن له پېش نوښوونه وه، سهرچاوهی خوی له چه مکی "یان سهرکهوتن، یان هیچ" دهگریټ. کاتیځ سیستم تواناکاری وهرچرخان له دهست بدات، نه وه بۆ نه وهی له سهر پېیان بمینټه وه، به کارهینانی هه موو شیوازهکانی توندوتیژی و سهرهړوویی وهکو تاکه بزار و ریځای چاره دهبینی. له رهوشی بهمجۆردا رووخان له ریی شۆر شه وه دهبیته ناچار بییهک. باشماوهی نه وه که سایه تی و دزگایانهی رووخینراون به تهواوی دهخرینه نیو قوئاخی ملکهچ بوون. داپران له ناسنامه کونهکان ریشهییه. به گویرهی سیستمی فه رمانهروا سهرله نوئ دهبنه خاوهن ناسنامه. له وه په یوه نندی و دزگا کۆمه لایه تیانهی که هزری دۆگماتیکیانهی به سهردا زاله و له ناو پاشقهړوویی ماوه ته وه و زیدهړوویی له موخافه زهکاری دهگریټ، نه م شیوازه رووی تراژیدی نه م میژووهیه که پره له ئیش و خوین رشتن. کاتیځ مرؤفایه تی ته نیا دهک به وه بکات که گۆرانکاری و وهرچرخان تاکه راستینهی هه میشه یی سروشته، نه وا دهست له م شیوازه به رده دات. کاتیځ دهک به وه بکات که راستی، چاکه و جوانی له ریځای هه لسوکهوت و هزره پاشقهړو و موخافه زهکار و بی و اتاکان به دینایهت، به لگو له ریی نه نجامدانی گۆرانکاری و وهرچرخانیکی له کات و شوینی خویدا به دیدیت، دهست له م شیوازه ریبازه به رده دات.

وهکو هیزی هاوچه رخی شارستانیته چی خا ناوین، ئیسلامیهت و مهسیحیهت له رهوشیکی تهنگه تاوی میژوویی بهمجۆردا بویرانه ههنگاویان بۆ هزری فهلسه فیانه هاویشتووه. هوکاری گهتوگۆ کردنی فهلسه فه و ناسنامهی ئایدیولوژیان ههروهکو جه ختمان له سهر کرده وه، بۆ نه وه دهگریټه وه که هه لوښتیان له گه ل قوئاخهکانی دهستیځ و پېشکهوتن جیاوازه. نابی هیچ کاتیځ له بیر بکهین که هزری فهلسه فی له سهردهمی له دایک بوونیان خزاوته ناو ناسنامهی ئایینی هه رووکیان. نه مانه ناسنامهی تیگه لاوی نیوه به نیوهی فهلسه فه – ئایینن. له م قوئاخه دا پیوسته چه مکه ئایینیهکان له رهوشیکی بهمجۆردا بن. به شیوهیهکی چر له هیند، ئیران، یونان و رۆما و شرؤفه ئایینیهکانی چاخهکانی ناوین، وهک پېشکهوتنی فهلسه فی دهبینی. به گوزارهیهکی ریگرتن بیلین، ئیسلامیهت و مهسیحیهت، به شیوهیهکی کارامه یی پشت به سهنتیری ئایدیولوژیای سیستمی کۆپله داری (میتولوژی) و هزری فهلسه فی دهبهستن که دواتر وهکو کاردانه وهیهک پېشکهوت؛ به گۆرانکاری و وهرچرخانی پیوستی دا دهرباز دهکات و یهکانگریان دهکات و وهکو ناسنامهی خوی پېشکهشی دهکات. لیردها سهرچاوهی رهسه نی سۆمه ریهکان له نارادا نییه. ههروهها رهوشیکی له



جۆری له دایک بوونی فهلسهفه‌ی یۆنانیش له ئارادا نییه. تاببهتمه‌ندی‌تیه‌کی گرنگی ئایدیۆلۆژیای پیغه‌مبهران ئه‌وه‌یه.

گفتوگۆی فهلسه‌فی هه‌ر دوو سیستم گری‌دراوی هه‌ژاندنی بنه‌ماکانی سیستمه‌مه، که باوه‌ری لاوازی بووه و دوو‌جاری تیکدان هاتوووه و جیاوازی هاتۆته ئاراهه. په‌نا بردنیان بۆ ئهرستۆ، سه‌رچاوه‌ی خۆی له هه‌یزی پیکهاته‌که‌ی لۆژیک ده‌گریت. ئهرستۆ گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لآته که تاوه‌کو ئیستا پیکهاته‌ی لۆژیک و هه‌زه‌کانی تپه‌پ نه‌کراوه. له واقیعدا به‌ها مه‌زنه‌که‌ی ئهرستۆ له به‌ سیستمه‌کردن و باس کردنی ئاستی ئه‌و هه‌زه‌دا شاراهه‌ته‌وه که به‌ره‌می راستینه‌ی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تییه. له لوتکه‌دا نوینه‌رایه‌تی توانستی مه‌عریفی و هه‌یزی بیره‌کردنه‌وه ده‌کات. هه‌ر که‌سایه‌تی و سیستمه‌یک بخوازی له‌میانه‌ی زاراوه و هه‌زه‌وه کار بکات، گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر راستینه‌ی ئهرستۆ، بۆ ئه‌م ناوه‌رۆکه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. هه‌روه‌کو بلیی کۆمپیۆته‌ری چاخه‌کانی دیرین و سه‌ره‌تا و ناوینه.

له‌م چوارچۆیه‌شدا، که‌سانی وه‌کو تۆماس ئه‌کوینی و ئیبن سینا و ئیبن رشد، که له قۆناخی هه‌نگاوانان به‌ره‌و رووخان خواستیان له‌میانه‌ی فهلسه‌فه‌وه به‌ هانای ئایینه‌وه بێن، شه‌رۆفه‌کاری ئهرستۆ گه‌رایی قۆناخی خۆیان. ئه‌مانه تیۆلۆژیایان خستۆته نیو ره‌وشیکی ئالۆزتر. ئه‌وه‌ی که هه‌ره زۆده پێیه‌وه خه‌ریک ده‌بن، هه‌زری سه‌لمانندی خودایه له‌میانه‌ی لۆژیکه‌وه. لێره‌دا به‌ پێچه‌وانه‌ی لیکدانه‌وه‌کان، له خوداوه‌ند زیاتر هه‌ولده‌دری هه‌میشه‌یی سیستمه‌سه‌لمیتری.

ئه‌وه ئاشکرایه که سه‌لمانندی خوداوه‌ند له ریگی لۆژیکه‌وه له گه‌وه‌ری خۆیدا ئامانجی ره‌زگارکردنی سیستمه‌مه. هه‌روه‌کو چۆن ئهرستۆ به‌ ئامانجی ره‌زگارکردنی دوله‌تی شار - هه‌زی سیاسی پێشخست، ئه‌وا تیۆلۆگه‌کانی (زانایانی خوداناسی) ئه‌و قۆناخه‌ش له ریگی سه‌ره‌له‌نوئ سه‌لمانده‌وه‌ی هه‌بوون و به‌کبوونی خودا، سیستمی دوله‌تی ئیسلامیه‌ت و مه‌سیحیه‌ت که سیبه‌ری خودان، له‌سه‌ر زوی ده‌سه‌لمیتری، په‌رۆز ده‌کری و به‌رده‌وام بوونی ده‌خه‌نه ژیر گه‌ره‌نتیه‌وه. ئه‌مه‌ چالاکیه‌کی رووکاری به‌هه‌زکردنی ناسنامه‌یه. هه‌بوون و نه‌بوونی خودا، کێشه‌یه‌کی نه‌زانراو و بی‌واتایه. هه‌رچه‌نده وه‌کو راستیه‌کی مه‌زن پێیه‌وه خه‌ریک بن و ته‌نانه‌ت تاوه‌کو دواپه‌ش باوه‌ریان به‌وه هه‌بی‌ت که ئه‌نجامی ده‌دن، وه‌لی ئه‌وه‌ی له بواری کۆمه‌لناسیه‌وه ئه‌نجامدراوه، گه‌توگۆیه‌ سه‌بارته به‌وه‌ی "سیستمیکی زال هه‌یه، ئه‌مه ئه‌و تا‌ک سیستمه‌یه که پێویسته هه‌بی یان نه‌؟". ئامانج ئه‌وه‌یه سه‌ره‌له‌نوئ سیستمی بالاده‌ست بکه‌نه خاوه‌ن ناسنامه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی. پێویسته له بواری کۆمه‌لناسیه‌وه شه‌بکه‌یه‌وه که بۆچی تیۆلۆگه‌کانی چاخه‌کانی ناوین هه‌ینده به‌ بایه‌خه‌وه هه‌لۆسته‌یان سه‌بارته به‌ زاراوه‌ی خودا (ئه‌للأ) کردوه.

له کتیبی تهوراتی پیرۆزدا به شیوهیهکی زهق و بهرچاو ئامازه بهوه دهکریت که چۆن حهزهرتی ئیبراهیم و موسا بهرله ههموو تیرهکانی نیمچه دورگهی عهرهب، ههستیان بهوه کرد "ئهه EL" به واتای خودای ئاسمان دیت و له تیره عیرانی خۆیان نزیك کردوه، ههروهکو بلایی کردیان به مولکی میلی، کردیان به سهمیۆلی ناسنامهی کۆمهلایهتی خۆیان. ئهههش ئهوه شیوهبهندیه نوپیهی تیره عیرانیهکان نیشاندهدات که لهمیانهی یهکبوونهوه پئی گهیشتن. ناویان له "ئهلهوهم" بو "پاهوفا" گۆری، بهم شیوه گونجاندیان. دواتر لهگهه بههیزبوونی ههبوونی کۆمهلایهتی، پاهوفاش بههیز دهکریت. ههروهکو چۆن تهواوی ئهوه تابهتمهندیته نوپیهی کۆمهلگا بهدهستی هیناوه رهنگدانهوهی خۆی له خوداوهنددا دهبیتهوه، ئهوا به پێچهوانهوه خوداوهند پاهوفا بهردهوام دهبیته سهراچاوهی متمانه و باوهری کۆمهلگا بهخۆی.

تابهتمهندیتی جیاوازی له خودای (رهب)ی عیسا رهنگ دهداتهوه. خودای عیسا تهنیا هی یههودیهکان نییه، بهلکو خودای تهواوی مرۆفهاکانه و خاوهنی ههلوپستیکی یهکسانه، بۆیه دهکریت به ئومیدی ززگاری چهوساوهکان. کاتیک جیاپوونهوهی جینایهتی کۆمهلایهتی بهسهراوهرۆکی خودا رهنگدهداتهوه، دهکهویته نیو رهوشیک ههروهکو بلایی نوپنهرایهتی جیاپوونهوهی جینایهتی دهکات. ملامانیی نیوان عیسا و کاهینهکانی سیستهمی بهکریگراو رهنگدانهوهی خۆی دهکاته سهراپیکهاتهی رهب، له پاهوفاهی ههرمی جیا دهبیتهوه، دهگۆری و دهبیته خودا (رهب)ی تهواوی مرۆفایهتی، لهنیو بویهرهکانی تیکۆشانی کۆمهلایهتی دهبیته فۆرمیله (هاوکیشه)یهکی ئایدیۆلۆژی. دهبیته ئیلهامی مانیفیستۆی ئهوه کۆمهلگا نوپیهی بۆته ئامانج.

ئهم قۆناخه لهلایهنی حهزهرتی مهحهمد زیاتر قانگراوهتهوه. لهمیانهی فهلسهفهی ئەفلاتونهوه بههیزتر کراوه و زاراوهی رهب ی تاکخودایی که بنهها کۆمهلایهتییهکهی بههیزتره، له ئههنجامی قهلهمیازی حهزهرتی مهحهمدهوه، تاببهتمهندیتی ئهوه کۆمهلگایه دزی وهستاوه و تاببهتمهندیتی ئهوه سیستهمه کۆمهلایهتییهی خواستویهتی ئاوا بکات، پئی بهخشیوه، ههروهکو قورئانیش ئامازهی پیکردوه نهوه و نۆ سیفهته، واته له ریی تاببهتمهندیتهوه بههیز دهکریت. ئهههش زاراویهکی بههیزی ئههلایه. لهه جوارچیهوهیدا له زاراوهی سهرهکیهوه دیاره که کۆمهلگا نوپیهکه بههیز دهبیته. خودا (الله)ی خاوهن نهوه و نۆ سیفهته، له لایهنیکهوه به واتای ئۆتۆپیا و مانیفیستۆیهکه. بهردهوام ههههس کردن و باوهر پێهینانی لهلایهن موئمینهکانهوه، به مهبهست گریدانیه به ئامانجی مانیفیستۆیهکه. باوهر هینان به خودا، باوهر هینانه بهوه کۆمهلگا نوپیهی که جوارچیهوهکهی دهستنیشانکراوه. کۆمهلگای نوپیه گۆیرهی ئهوه سیفهته خودایانه پێشدهکهوی و زال دهبیته. به

گویره زاراوهکانی رۆژگاری ئەمرۆمان به شیوهیهکی سەرکەوتووانه بهرنامهپێژ و پراکتیزه دهکریت و دهبن به هیزی دهسهلات.

هێله سهرهکهیکهکانی شیکردنهوهی کۆمه‌لناسی سه‌بارت به شیوازی هزر و شیوه‌به‌ندی معنه‌وی چاخه‌کانی ناوین که له ته‌وه‌ره‌ی خودا (الله) دا بووه به‌مجۆره‌یه. چه‌نده راستینه‌یه‌کی به ئیشه که هیچ تیۆلۆژیک (زانایه‌کی خوداناسی) هیزی نه‌وه‌ی له خۆرا نه‌دیوه ئاماژه به‌م راستینه ساکاره بکات. ته‌نانه‌ت له‌مه‌ش خراپتر نه‌وه‌یه له رۆژگاری ئەمرۆشمان له‌ژێر ناوی زانست و کۆمه‌لناسیه‌وه شیکردنه‌وه‌یه‌کی به‌مجۆره له زانکۆکانی ئیلاهیات و کۆمه‌لناسی ناخویندری، ئەمه‌ش راستیه‌کی پر له ئیشه. تاوه‌کو ئیستا گه‌فتوگۆ له نیوان بانگه‌شه‌ی تیۆلۆژیا "خودا هه‌یه، یاخود نه‌؟" که مه‌سه‌له‌که‌ی کردۆته‌ گریکویره و هه‌لوێستی نکولی قه‌به‌ی ماتریالیزمی کۆمه‌لناسی به‌رپۆه ده‌جییت. له راستیدا نه‌وه‌ی پێویست بوو ئەنجام بدریت، گه‌یشتن بوو به‌و راستینه‌یه‌ی کۆمه‌لگا که بنه‌مای گه‌فتوگۆکه‌یه، به‌مجۆره‌ش نه‌ده‌که‌وتنه‌ نیو گه‌مه‌ی خۆ شاردنه‌وه. نابێ له بیر بکری که گه‌وره‌ترین چه‌کی شه‌ری خوداوه‌نده‌کان خۆ شاردنه‌وه‌یه، و به‌ ده‌مامکراوی خۆی نه‌مایش ده‌کات و په‌سند ده‌کات. به‌ یه‌ ئه‌ملا و نه‌ولا سهره‌که‌یت‌ترین له‌یستۆکی ته‌واوی سیسته‌مه خوداوه‌ندیه‌کان له‌سه‌ر به‌نده‌کان به‌مجۆره‌یه و تاوه‌کو ئەم له‌یستۆکه به شیوه‌یه‌کی سەرکەوتووانه به‌رده‌وام بییت، به‌و واتایه‌ دیت نه‌و سیسته‌مه‌ی نوێنه‌رایه‌تی ده‌که‌ن و هیزی ئی ده‌گرن و پێی ده‌به‌خشن له‌نیو گه‌ره‌نتی و پاراستن‌دا. کاتی‌ک له‌یستۆک تی‌ک بجییت و ده‌مامک به‌لاوه‌ بنری، هه‌لبه‌ته سیسته‌م وه‌کو راستینه‌ی خۆی نا‌شکرا ده‌بییت و نه‌و کاته ئاسته‌م‌ترین قۆناخی به‌رده‌وامکردنی سیسته‌مه. هه‌روه‌ها پێویسته هیچ کاتی‌ک له‌ بیر نه‌که‌ین، کاتی‌ک ده‌مامکه ئایدیۆلۆژیه‌کانی سیسته‌مه‌کان بکه‌ویت، نه‌وا هیچ هی‌زیک ناتوانی له‌سه‌ر بپی خۆی رایگریت و رۆزی خۆیان هاتوه.

تیۆلۆژیای **تۆماسی ئەکوینی** تا راده‌یه‌ک ده‌رفه‌تی هه‌نگاوێکی بۆ مه‌سیحیه‌ت ره‌خساندوه؛ ریگا له‌پێش پرۆتستانیته‌ت، ریگای ریفۆرمیزه‌ کردنی مه‌سیحیه‌ت کراوه‌ته‌وه. ئەمه پێشکه‌وتنی‌کی زۆر گرنگه. روه‌ته‌که‌ی دیکه‌ی مه‌سیحیه‌ت، واته روه‌تی موخافه‌زه‌کاری که هه‌نگاو به هه‌نگاو به‌ره‌و کۆنه‌په‌رستی ده‌چی، هه‌ولده‌دات له ریگای ئەنگیزسیۆن ریگا له‌پێش رووخان بگریت. سزای زۆر سه‌رسوپه‌ینه‌ر و تۆقینه‌تر له‌وه‌ی به‌رامبه‌ر عیسا په‌په‌رو کرا، به‌رامبه‌ر راهیبه ریفۆرمخوازه‌کانی کلیسه و فه‌یله‌سوفه‌ علمانی و نه‌و زانایانه‌ پیاوه‌ ده‌کری که تازه به تازه پێشده‌که‌ون. **Giordano Bruno** به زیندوویی ده‌سووتی‌ندری. دواي نه‌وه‌ی **گالیلۆ** له ووته‌ی خۆی په‌شیمان ده‌بیته‌وه له هه‌مان سزا زرگاری ده‌بییت. راهیبه‌ چیکی **Jean Huss** به زیندوویی ده‌سووتی‌ندری. له‌م قۆناخه‌دا به

هه‌زاران کەس له ئەندامه‌کانی تهریقه‌ته سۆفیگه‌راییه‌کان و سحرپاز و ئەوانه‌ی رهوتی نوێی کلێسه ئاوا ده‌که‌ن ده‌سوێندن‌دێن. دادگا‌کانی ئەنگیزسیۆن وه‌کو مه‌زن‌ترین میکانیزمی له‌ناو بێردن له‌ میژوودا به‌کار ده‌هێنرێ. ته‌واوی ئەمانه‌ش له‌ رووکاردا به‌ ناوی خودا، له‌ گه‌وه‌ری خۆشیدا به‌رامبه‌ر به‌و مرۆفه‌ ئازادانه‌ی که‌ راپه‌ریون و ئەو گه‌لانه‌ی هه‌یو‌اش هه‌یو‌اش به‌ وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی گه‌یشتوون، به‌ ناوی پاراستن و رزگار کردنی ده‌سه‌لاتی کلێسه ئەنجام ده‌درێت. هه‌یج کاتێک خوداوه‌نده‌کان پێ‌ویستیان به‌ پاراستن و رزگار کردن نییه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ سیسته‌می فه‌رمانه‌ره‌وا‌ی که‌ چه‌نده‌ی ته‌نگه‌تاو ده‌بێت زیاتر په‌نا ده‌باته‌ به‌ر ده‌مامکی خودا و که‌وتۆته‌ نیو ره‌وشیکی قه‌یزه‌وه‌ن، ئەم سیسته‌مه‌ پێ‌ویستی به‌ پاراستن و رزگار کردن هه‌یه‌. به‌ تایبه‌تی له‌ ماوه‌ی نیوان ۱۰۰۰ تا ۱۸۰۰ ی زایینی ئەوروپا له‌نیو دژوارترین و بێ ره‌حمانه‌ترین شه‌ری به‌رژه‌وه‌ندی خوازی‌دا ده‌رباز بووه‌ که‌ له‌ژێر ئەم جوۆره‌ ده‌مامکانه‌دا به‌رپۆه‌ جووه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ ئەم له‌یستۆگانه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوین به‌رپۆه‌ جووه‌ که‌م و زۆر یاسا‌کانی ده‌زانرێ. گه‌رچی له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوروپا جاری یه‌که‌مه‌ رووبه‌رووی ئەم شیواز و جوۆره‌ شه‌رانه‌ ده‌بێته‌وه‌، دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌که‌وێته‌ نیو بنبه‌ستبوونیکی مه‌زن و له‌نیو شه‌ره‌ درێژ خایه‌ن و خوێناویه‌کاندا مایه‌وه‌، توانیویه‌تی راستیه‌کان ببینی. په‌رهنسیی علمانیه‌تی که‌ ئەوروپا له‌ ئەنجامی شه‌ره‌کانی کلێسه‌ هه‌نایه‌ ئاراوه‌، سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌م هه‌لومه‌رجه‌ سه‌خت و بێ ئامانه‌وه‌ ده‌گرێت که‌ خۆ رزگارکردن لێی ئاسته‌مه‌. له‌ دوو لایه‌نه‌وه‌ پێه‌لگرتن ئەنجام‌داوه‌.

آ - ریفۆرمیزه‌کردنی مه‌سیحیه‌ت، گو‌زاره‌ له‌ به‌ نه‌ته‌وه‌یی بوونی کلێسه‌ و دیموکراتیزه‌ کردنی ده‌کات. ئەم قۆناخه‌ی که‌ له‌ سالانی ۱۵۰۰ ی زایینی به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن جوو، به‌ ده‌وله‌تی هاوچه‌رخ‌ی ده‌ستووری دیموکراسیانه‌ ئەنجام‌گیر بوو. هه‌روه‌کو گه‌لێک نموونه‌ی له‌میژوودا بینه‌راوه‌ پشت به‌ستی ریفۆرم به‌ بۆرژوازیه‌ت وه‌کو چینیکی نوێی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌رچه‌رخانیکی ئایدیۆلۆژیه‌ به‌ره‌و بێش. ئەمه‌ یه‌کیکه‌ له‌ هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که‌ له‌ ئەوروپا کۆتایی به‌ شارستانییه‌تی ده‌ره‌به‌گایه‌تی چاخه‌کانی ناوین هه‌ینا.

ب - قه‌له‌مبازی علمانی زانستیانه‌، نوێنه‌رایه‌تی ئەو بێرکردنه‌وه‌ زانستیه‌ ده‌کات که‌ ته‌واوی به‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ل کلێسه‌ ده‌بێت. ئیتر ئەو تاکه‌ی پشت به‌ زانست ده‌به‌ستی، به‌ بێ ئەوه‌ی به‌ناباته‌ به‌ر هه‌یج خودایه‌ک، هه‌وڵده‌دات به‌ هه‌یزی خۆی چاره‌نووسی خۆی دیار بکات. له‌ راستیدا هه‌وڵ ده‌دات ببێت به‌ ئاینیکی نوێ، هه‌رپۆیه‌ ده‌توانین بڵێین رێبازیکی ئاینی زانستی دیاریده‌کات که‌ چه‌ندین مه‌ترسی له‌ناو خۆیدا هه‌شار داوه‌. یه‌کیک له‌و لێشاوانه‌ی شیوه‌ به‌م چه‌رخه‌مان ده‌دات ئەمه‌یه‌.

لهمیانهای زمانی نهتهوهیی و کلتور و وێژه که له ریی ئەم دوو روهتهوه پیشدهکهون، به شیوازی نهتهوهیی و زانستی تاك ههلهکشی. ئەو کۆمههنگایه به شیوهیهکی زیدهرۆیی خوی پیرۆز کردووه به خودایی، ئەمجاره به پێچهوانهوه به تهواوی له پیرۆزی و خودایی دادهبرئ و لهمیانهای ئەو تاکهی خوی به پیرۆز دادهنی ریگا لهپیش سهراوهی هههرشه و مهترسیهکی دیکه دهکاتهوه یاخود کۆمههنگا دهکهوێته نیو مهترسیهوه.

کلیسهی به شان و شهوکهت که ژیر کهوتوو، به رگ و کینهوه پیشوازی لهو پیشکهوتنانه دهکات، بهلام لهمیانهای خۆ گونجاندن به گوێرهی پیشکهوتنه هاوچهرخهکان، درێژه به وابستهبوون و یادگاری ئەو عهزیز و عهزیزانه دهدات که به واتای بههای ئیجگار مهزن دین. سهبارت به گهیهستی ئەو کۆمههنگایه بئ وێژدان بووه به وێژدانیهکی دروست ههولنهکانی خۆیان نوێدهکهنهوه و درێژهی پێدهدن.

له سهردهمی ئیمپراتۆریهتی عهباسیهکاندا کۆمههنگای ئیسلام بووه خاوهنی زانستی کلاسیک. ئەم شیوهیهی پشت به شروفهی مهزههبی سوننی ئیسلامیهت دهبهستئ ئەو کۆمههنگایه که بۆته خاوهن دهولت و مۆزکیکی فهرمی. به گوێرهی گهوههره ئایدیۆلۆژیهکهی ئیسلامیهت زوو بهرهو "مۆنارشیهت" دهچئ. ئەم ئەنجامه سروشتیهی زاروهی ئەللائی ههزرهتی مهحهمه، سولتانیکی بههێز و توانایه. به گشتی ئایدیۆلۆژیای تهواوی کۆمههنگا چینهایهتیهکان، له ئەنجامی ئەو زارواهیهی خودا که له گهوههدا پێکیان هیناوه، سیناریوی دهسهلاتی سیاسی ئاماده دهکات. گهورهترین چهواشه کاری له میژوودا له ریگای دهمامکهکانی خوداوهندهوه ئەنجام دهدریت. ههروهکو مهزنده دهکری و لیکهدریتهوه، تهواوی چالاکیهکانی پیرۆزی و به خودایی کردن و قوولبوونهوه هزریهکان، لهپێناو دۆزینهوهی راستینهی مهزن و پیرۆز نییه. هههرچهنده باوهری بئ بهیئری و دهکیشی بئ نهکریت، بنهماکانی بهرپوهبهرایهتی کۆمههنگای چینهایهتی تازه پیشکهوتوو ئاماده دهکات، هیزکی مهعنهوی دهسهلات دهخولقیندرئ. هیچ کاتیگ بهبئ پشت بهستن به بالادهستیهکی بههیزی هزری و مهعنهوی مرۆفایهتی دهسهلاتیهکی سیاسی رههای وشکی پهسند نهکردوو. به وریایی و ورددهکاریهوه خۆیان دهمامک دهن، به تایبهتیش رووخسارهکانی خودا به بنههتی دهگیردیت و ریگا لهپیش دهسهلاتی سیاسی دهکریتهوه و پیشکهش به کۆمههنگا دهکریت.

سههرکهترین کاری راهیبهکانی سۆمهرو میسر خولقاندنی دهمامکی خودایی ئەو دهسهلاته سیاسیانیه که پیشکهوتوو. ئەمه له میتۆلۆژیهکانیاندا زۆر ناشکرا و سهرنج راکیشه. له کاتیگدا هیتیت و گریکهکان وهکو دوومهین کۆپیه بهرهو رۆژناوی دهگوازنهوه، ئەوا هیندستان ههزار و یهک

رەنگى ئەم دەمامك كىرنە پېش دەخات و دەبېتە پېشكەوتوتورين بەرھەمھېنەرى رۇژھەلات و بەمجۆرە پېشكەشيان دەكات. خولقاندنى مېتۇلۇۋيا، ئاواكردىنى خوداۋەند، گرېدراۋ بەمە پېشخستنى رېۋرەسم، لە سەردەمى دەسەلاتى كۆيلەداريدا گرنگترين شوينگەيان ھەبوۋە. ھىزى چىنى راھىيەكان لە ۋەوۋە دېت كە ئەم كارە بە شىۋەيەكى سەرگەوتوانە ئەنجام دەدەن. ھۆكارى بە كارىگەر بوونيان لە مېژوودا بۇ ئەو رۇلە ژيانىيەيان دەگەرپتەۋە كە لە ئاواكردى و بەردەوامكردى دياردەى دەسەلاتدا بىنيويانە. بەلاۋەنانى ئەم رۇلە سەرەكىيە و پېرۇزكردىنى خودايەكى تاقانە و ناديار، لە ساىيەيدا پېشخستنى گمٹوگۇ و پېكدادان بە جۇرېك ھەرەكو بلىي واقىيەيە، يەكېك لە چەۋاشە كارىە بنەرەتيەكانە. ئەگەر ئەم چەۋاشەكارىە نەبېت، ھىچ ھىز و دەسەلاتىكى ماددى و دەسەلاتى سىياسى ناتوانى بە شىۋەيەكى رۋوت درېژە بە ھەبوۋنى خۇى بدات.

باۋەرى پادشاهى خوداۋەند كە دەمامكىكى سەرەكى سىستەمى كۆيلەداريە، تەنيا دەشى لە ساىيە پېكھاتەيەكى ھىزى، سەردەمى مندالىتى مرۇفايەتى فەراھام بكرېت. چەندەى چالاكى و كىردارى بەرھەم ھىنانى كۆمەلگاي چىنايەتى گەشە بكات و پەيوەندى نىۋان دەسەلات و چەوسانەۋە ئاشكرا بېت، ئەۋەندە دەمامكەكانى خوداۋەندىش ئاشكرا دەين، پېويستى بە شىۋەى نوئ و دەمامكى شاراۋەتر دەبېت. دروست كىردنى ئەم دەمامكانە بە ئەنقەست بە مەبەستى خەلەتاندىنى خەلك نىيە. ئەمە كلتورۇكى باۋەرىيە. تەنانەت لەبەر ئەۋەى تايبەتمەندىتى بەھىز و پېرۇزىيان پېدراۋە، ھىزىكى ئەۋەتۇيان بەدەست ھىناۋە كە ۋەكو راستىيەكى مەزن لە ھىزدا بەجى بىن. دەبى بەباشى دەرك بەۋە بكرېت لە سەردەمە سەرەتايى و دىرىنەكانى كۆمەلگاي چىنايەتى لە بوارى ھىزىدا رەۋشى مرۇفايەتى بۇ ئەمە گونجاۋ و لەبار بوۋ. بەردەوام دەبى ئەۋە رەچاۋ بگەين كە بەرپۆەبىردنى چەوسانەۋە و فشارى سىياسى، لەمىانەى گەۋرەترين درۆۋە و پېشكەشكردى ۋەكو مەزترين راستى، ياسايەكى كۆمەلگاي چىنايەتيە.

چاخى دەرەبەگايەتى لەمىانەى دەمامكەكانى خوداى قۇناخى مندالىتى مرۇفايەتى بەرپۆە ناچېت. ھەلبەتە بنەرەتتېترين بانگەشەى پېغەمبەران و فەيلەسوفەكان ئەۋەيە كە مرۇفا نايېت بە خوداۋەند. بەمجۆرە ئاشكراكردى دەمامكەكانى خودايى زۆر گرنگ و بايەخدارە. ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە رەۋشى ھىزى و وشىيارى مرۇفا زۆر بە باشى لەيستۇكەكەى ئاشكرا كىردۋە و لىي تىگەيشتۋە. پېويستى بە زاراۋەى نوئى خودا و شرۇفە كىردنى سىروشت ھىيە. پېغەمبەرەكان زاراۋەى خودايان بۇ تاكخودايى كەم كىردۆتەۋە كە ئەۋىش لە شىۋەى مرۇفا نىيە، بەلگو رەنگدانەۋە و يەكىتى ھەموۋ ھىزەكانى كۆمەلگا و سىروشتە، بەمېرنگە بۇ ئەۋەپەرى ناسمان و بۇ شوئىنېك بەرز كراۋەتەۋە

که نازانری و بهمجۆره نابینری. له بهر ئهوهی شیوازی بهرپۆهبهرایهتی نهمرود و فیرعهون لهگهڵ خۆیاندا بهلاوه دهنن، رهوش و بوویهریکی میژوویی جیگای باسه. مرۆفایهتی ههولدهدات ههنگاوێک له بهلای مرۆفی - خواوند، پادشای - خوداوهند، دوور بکهوێتهوه. نمایشکردنی گریان و فرمیسک رژاندن، خۆشهویستی، نیشاناندانی عیبادت که بهرامبهر ئهو ههبووانه نیشاندهدری که ترسینه و تۆهینه، به ئامانجی رزگاربوونه له بهلا. له بهر ئهوهی له چاخی نیولیتیکدا چهوسانهوه نهبوو، ئهم دیاردانه زیاتر رۆل و گوزارشی سوپاس کردنیان ههبوو. ههرحی فهیلهسوفهکانن له میانهی دانانی خودا به فاکتهری یهکه، یاخود له ریگای ههلوێستیکی بهمجۆرهی که له ههموو گهردیلهیهکدا ههیه، دهیکه به بهردهوامی سروشت، بهمرهنگه ههنگاوێکی دیکه هزری مرۆف بهرهو پێشهوه دهبن و، مرۆف له ترسی خوداوهند رزگار دهکات (له دهسهلاتی بهرپۆهبردن و چهوسانهوه). پێشکهوونی کۆمهلگای چینایهتی و رزگاربوونی هزر له قوناخی منداڵی، رۆلیان له پێشکهوونی ئهم دوو رهوشدا بینیه. خودای نوێ پێویستی به زاراوهی فهلسهفه و ئایین دهبینی. نهیری میژوویی بهم جۆره پێشدهکهوی و بهردهوام دهییت.

زاراوهی ئهلالی چهزرتی مهحمهد ئهم قوناخه میژوویییه لهخۆوه دهگریت. کاتی پێناسهیهکی خوداوهندی ههه زاراوهکانی خوداوهندی میتۆلۆژیای میسر و سۆمهریهکان ههه زاراوه فهلسهفیهکانی یونان و رۆما لهخۆوه نهگریت، ناکهوێته خزمهتی کۆمهلگای دهرهبهگایهتی. ههروهکو دهزانری مهحمهد دهک به قوولایی ئهم راستینهیه دهکات و لهنیو تهنگهتاوییهکی ئایدیۆلۆژی مهنذا دهزی، تهناهت له هۆش خۆی دهچیت و لهنیو ئارهقهدا دهمینی. کۆمهلگای دهرهبهگایهتی له ناستیکی پێشکهووتوودا لهنیو قوولبوون و گهردوونی بووندا دهزی. ناسنامه ئایدیۆلۆژییهکهشی دهبن به گویری ئهوه بییت. به تایبهتی پێویسته زاراوهی خودا، لیهاتوو، جیگای باوه، له ههموو شوپنیک ناماده بییت؛ دهبن له شادهمار زیاتر نزیک مرۆف بییت. بهمجۆره ریگای معنهوی دهسهلاتیکی دهرهبهگایهتی دهگریتهوه. خولقاندنی فکری و ئایدیۆلۆژی نهجمدهریت. وهکو فیلبازی و وردهکاری هونهری بهرپۆهبردنی چینایهتی، له کاتیکیدا خودا به مهنترین هیز ناودهبن که له راستیشدا رهنگدانهوهیهکه، ئهوا دهسهلاتی دهرهبهگایهتیش به سیبهری خودا ناو دهبن، بهمجۆره روشیکی بهرهوازوو کردن روودهات. ئهم راستینه که سوئان (دهسهلاتی دهرهبهگایهتی) بییت، ئهوا رهنگدانهوهکهشی خوداوهنده. کاتیک ناسنامهی کۆمهلایهتی بهمجۆره هاوسهنگ دهگریت، ئهوا کاته بهرامبهر بهم ههلوێسته زانستیانه روون دهبیتهوه که گفتوگۆکانی سهبارت خوداوهندی که چهندین سهده نهجمادان، ریگیان لهپیش نهجمای دیماکۆجیانه کردۆتهوه.

لیڤردها مه به ستمان بچوو کوردنه وهی زاراهوی خودا نییه، به پیچه وانه وه واتای واقعی خۆی پیدهبه خشین. زاراهوکان وهکو هه بوونیکی کۆمه لایهتی ههر یه که و راستیه کن و به لایه نی کهم به ئەندازی ئابووری کاریگه ریان ههیه. ناشی به بچووکی و هه رزان ته ماشای پێشخستی زاراهوی خودا بکریت له لایه ن حه زه رتی مه حه مه ده وه. هه له کانی ماتریالیسته فه به کان له م بواره دا، به لانی کهم هینده ی ئەوه ی ئایدیالیسته کان خراپه کارانه یه. نکو لیکردنی ماتریالیسته کان له خودا و بانگه شه ی ئایدیالیسته کان وهکو فه رمانه روه وایه تی ره های خودا، هه مان ئەنجام له گه ل خۆیاندا دینن و ئەوه چه واشه ده که ن که له ریگای هه لۆیستیکی کۆمه لئاسی له نیو هه بوونه کانی کۆمه لگادا واتای راسته قینه ی خۆی پیدریت.

خولقاندنی بواری ئایدیۆلۆژی کۆمه لگای ده ره به گایه تی، له خولقکاری کرداری ئاسته مته و کاریکه پێویستی به کارامه یی ههیه. ئەمه ش وهکو جیاوازی نیوان مندا ل بوونیکی دروست و مه زن بوونه سروشتیه که ی وایه. ده مامکی خودایی کۆمه لگای یۆنان که نزی که له مرۆف، که له مرۆف ده چی، زیده خولقکار نییه و زیاتر له شیوه ی فیدراسیۆنی تیره ده چی، ئەوا کاریگه ری خۆی کردۆته سه ر به ده ولت بوون و دیموکراسیه تی ئەسینا که دواتر به دی هاتن. هه رچی له ئایینه تا که خودایه کانه، له مرۆفی یه که جار به هیز کرا و زاراهوی جیاوازی خودا، ریگای له پێش کۆمه لگای به ده سه لات و سه لته نه ت (میر نشینی) ی بنه ماله کان کردۆته وه. به شیوه یه کی گشتی له شیوه گرتنی کۆمه لگا، به تایبه تیش له پیکه اتنی ده سه لاتی سیاسی و ده زگا کانی دا، ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی رۆلێکی سه ره کی ده بیی. ئەمه ش وه لامێکی گرنگی ئەو په رسیاره یه " بۆچی دیموکراسیه ت، و کۆمار له ناو کۆمه لگای ئیسلامدا پێش نا که ویت؟" ئەمه ش به و واتایه دیت تا وهکو ئەو ناسنامه یه ی کۆمه لگای ئیسلامیه ت به لاهه نه نریت که له ژیر سایه ی ئەم پیکه اته ئایدیۆلۆژیه شیوه ی گرتوه، واته تا وهکو علمانیه تیکی جیگیر به دی نه ییت، به سانایی دیموکراتیزه نابیت. هه روهکو چۆن علمانیه تیکی راسته قینه له میانه ی شیکردنه وه و به لاهه نانی ئەو ناسنامه ئایدیۆلۆژیه باوه ده بییت که به درێژی میژوو به هیز کراوه و تا وهکو گه ردیله کانی کۆمه لگا جیگیر بووه، ئەوا کۆمارێکی علمانی و کۆمه لگا و سیاسه تیکی دیموکراتیش، گریدارو به مه ئاوا ده کریت.

سه رباری ئەمه زاراهوی خودای حه زه رتی مه حه مه د، له سه ره تا رۆلێکی پێشکه وتووخوازی هه یه؛ خولقیته ر و به وورژه، هیزبه خشه و هانده ری پراکتیزه کردنه. له بواری هزیشه وه هه لگشانه. به شیوه یه کی سه رکه وتووانه رۆلی میژوویی خۆی بینیوه. به لام کاتی که ده گاته قوناخی پێگه یشتن پیکه اته کلتووریه فره رهنگیه کان، ئەم زاراهویه ته نگه تاو ده که ن. فه وم و گروپه ئەتنیکیه



خۆجیبهكان زاراوی خودای كلتووری خۆیان له میانه‌ی ده‌مامکی الله په‌رده‌پۆش ده‌كهن و درێژه‌یان پێده‌ندن. ته‌واو قو‌ناخی خه‌له‌تان‌دنی خودا (الله) ده‌ستی پێ‌كردوه‌وه. هه‌موو گروپێك به‌ گوێره‌ی ئاست و به‌رژه‌ومندیه‌كانی خۆی زاراوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ خودای هه‌یه. له‌گه‌ڵ گروپی (مه‌زه‌به‌یی) فه‌رمی سوننی، ئه‌وا گروپه‌ ناهه‌رمیه‌كانی باتینی و سۆفیگه‌رایه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان و هه‌ره‌س ئاسا بلا‌وده‌بنه‌وه.

لاینه‌ ره‌كابه‌رکان له سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه **هاتیمی** و **هه‌رمه‌تیه‌کان** به‌ره‌و ده‌سه‌لات ئاراسته‌یان گرتوه‌وه. گه‌لێك بیروباوه‌ری لاده‌رانه‌ ده‌رده‌که‌وی، سۆفیگه‌رایه‌ی پێشده‌که‌ویت. کاتێک کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تی ئیسلامی ده‌گاته قو‌ناخی لوتکه، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌رستۆ وه‌کو گه‌وره‌ترین فه‌یله‌سوفی رزگارکردنی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تی یۆنانه، ئه‌وا فه‌یله‌سوفه ئیسلامیه‌کانیش رووبه‌رووی ئه‌رکی رزگارکردنی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تی ئیسلام بوونه‌ته‌وه. سالانی نی‌وان سه‌ده‌ی ۱۰ تا ۱۲ ی زایینی له‌م بواره‌دا پێشکه‌وتنێکی مه‌زنی به‌خۆیه‌وه‌ بینی. پێشکه‌وتن و گۆڕانکاریه‌ ئالۆزه‌کانی بواری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی خۆی ده‌کاته سه‌ر پێکهاته‌ی ئایدیۆلۆژی سه‌رخان. وه‌کو ئه‌رستۆکانی کۆمه‌لگای ئیسلامیه‌ت، ئه‌لکندی، هارابی، ئیبن سینا و ئیبن رشد فه‌لسه‌فه‌یان بۆ نی‌و ئیسلامیه‌ت ده‌گواسته‌وه. لێره‌دا ئامانج سه‌لماندنی زاراوه‌ی خودا نییه‌ که‌ پێویست به‌ سه‌لماندنی هه‌یه، له‌ گه‌وه‌ری خۆیدا رزگارکردنی ئه‌و کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تیه‌ که‌ نیشانه‌کانی په‌رته‌وازه‌ بوون تییدا سه‌ری هه‌ڵداوه. گه‌توگۆی مه‌زن، نامازه‌ به‌ قه‌یرانی مه‌زن و چۆنیه‌تی به‌ پته‌وی رزگاریبوون له‌م قه‌یرانه‌ ده‌کات. له‌هه‌ر قو‌ناخیکێ به‌مجۆره‌دا گه‌وه‌ری گه‌توگۆکان وه‌کو یه‌که. لێره‌دا ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ رزگاریبوونه‌ خۆی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ته‌، نه‌ک خودای نه‌بینراو و شاراوه‌. به‌لام چهنده‌ زاراوه‌ی خودا بیه‌ته‌ جیگای باوه‌رپێهێنان، به‌ تابه‌تیش چهنده‌ له‌میان‌ه‌ی لۆژیکه‌وه‌ به‌سه‌لینری، هێنده‌ بالابوونی ئایدیۆلۆژی به‌ده‌ست دین، به‌مجۆره‌ش خه‌مه‌تیکێ مه‌زن به‌ مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامبوونی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا ده‌کات. فه‌یله‌سوفه‌کان رۆلی راهیبه‌کان ده‌بینن. له‌ راستیدا ئیسلامیه‌ت به‌ گوێره‌ی مه‌سیحیه‌ت هه‌زرێکی فه‌لسه‌فی تیۆلۆژی پێشکه‌وتووتری خولقاندوه‌وه. ئیبن سینا به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌رستۆ خاوه‌ن شاکاره. توانست و هه‌زی زانستی زۆر له‌ ئه‌وروپا له‌پێشتره‌. هه‌روه‌کو چۆن له‌م رۆژگارده‌دا په‌راوه‌ زانستی و فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی ئه‌وروپا وه‌رده‌گیردیت، ئه‌و کاته‌ ئه‌وروپا په‌راوه‌ فه‌لسه‌فی و زانیاریه‌ زانستیه‌کانی رۆژه‌لاتی وه‌رده‌گیرا. هه‌روه‌کو چۆن له‌ رۆژه‌لات وه‌کو مه‌سیحیه‌ت له‌ ئه‌وروپا هه‌زی زانستی بالانه‌بوو، ئه‌وا شیوازی هه‌زی موخافه‌زه‌کارانه‌ی ئیسلام ئه‌و ده‌سه‌که‌وته‌ زانستی و فه‌لسه‌فیانه‌ی که‌ به‌دیها‌ت‌بوون، به‌ کفر له‌ قه‌له‌مدا و رپی لینگرت و به‌ توند و تیزی وه‌لامی دایه‌وه.

له‌میان‌هی ئیمام غەزالی و ئەشعەری، قۆناخی فەلسەفە دادەخړیت. سەدە‌ی دو‌اندە‌هە‌می زایینی بۆ ئیسلامیەت به واتای دەست‌پێ‌کردنی قۆناخی موحافە‌زە‌کاری ئیسلامیە‌ته‌ که، دۆگما وشکە‌کان زال بووه، باوە‌ر به ژیری نە‌ماوه، گرێ‌دان به قورئان و سوننە‌ته‌کان وە‌کو تاکە‌ ریڤای زانست دانراوه. له‌ گە‌ڵ ئە‌وه‌ی رە‌وتیکی بە‌مجۆ‌ره له مە‌سیحیە‌تیشدا پێ‌ش‌دە‌که‌وه‌ی که موحافە‌زە‌کار و ئە‌نگیزسیۆن پیاده‌ ده‌کات، ئە‌وا زیاتر ریڤای پێ‌ش‌که‌وتنی سە‌ریه‌خۆ‌ی ریفۆرمخو‌ازی و ئاف‌لە‌مه‌ندی‌تی کراوه‌ته‌وه. کاتی‌ک ئیسلامیە‌ت ریڤا له‌ پێ‌ش‌ پێ‌ش‌که‌وتنی ری‌بازی ئاف‌لە‌مه‌ندانە‌ و ریفۆرمخو‌ازی خۆ‌ی ناکات‌وه، ده‌که‌وێ‌ته‌ ناو تاریک‌ترین قۆناخه‌ می‌ژوو‌ییه‌کانی خۆ‌ی. ئە‌گەر قۆناخه‌کانی پێ‌ش‌که‌وتنی می‌ژوو هە‌ئە‌سه‌نگینین دە‌بینین که کلتووری رۆ‌ژه‌ه‌لاتی ناوین له ۱۰۰۰۰ سال پ.ز تا‌وه‌کو ۱۲۰۰ ی زایینی ری‌به‌رایه‌تی هە‌بوون و به‌رده‌وامبوونی مرۆ‌فایه‌تی کردووه، له‌م می‌ژوو‌وه به‌دا‌وه ئە‌م رۆ‌له‌ی خۆ‌ی بۆ هە‌لگشانی شارستانی‌ه‌تی سە‌رمایه‌داری ئە‌وروپا به‌جێ‌ دی‌لێ. له راستیدا گرن‌گترین ئە‌هرکی می‌ژوو‌ویی ئە‌نجام‌دانی شیکردنه‌وه‌ی هە‌مه‌لایه‌ن و به‌ره‌راوانه‌ سە‌باره‌ت به‌ فاکتەر و هۆ‌کاره‌کانی ئە‌م رۆ‌ل گۆ‌ڕینه‌وه‌یه. به‌ هیج شی‌وه‌یه‌ک ئە‌م ئە‌هرکه‌ جی به‌جینه‌کراوه. ته‌نیا له‌میان‌هی هە‌ولێ تایبه‌تی هە‌ندی له می‌ژوو نووسانی رۆ‌ژئا‌وا (S.N.Kromer , Gordon Child) هە‌ول‌ده‌درێ ئاراسته‌ و تی‌پروانی‌ی ده‌ره‌ق به‌ می‌ژوو بخ‌ریته‌ سەر راسته‌رێ. پاراستنی‌کی وشکی نایین هیج کاتی‌ک سە‌رکه‌وتوو نە‌بووه. پاراستنی بال‌ابوونی سە‌رده‌می رابردووش هیج واتایه‌کی نییه. ئە‌وه‌ی گرن‌گه هۆ‌کاره‌کانی ئە‌م پاش‌که‌وتنه‌ می‌ژوو‌ییه‌یه و ئاشکرا کردنی ئە‌م قۆناخه‌یه له هە‌موو بواری‌که‌وه.

ئاشکرا کردنی ئە‌و قۆناخه‌ پاش‌قه‌رۆ‌یه‌تی و موحافە‌زە‌کاریه‌ی که به‌ ناوی ئیسلامیە‌ته‌وه هاته‌ ئاراوه و سە‌ره‌تا له‌ بواری ئایدیۆ‌لۆ‌ژیدا دە‌ست‌پێ‌کرد، ئی‌مه به‌رهو ریڤای راست ده‌بات. له‌م سە‌دانە‌دا له‌ بواری دوله‌مه‌ندی ماددی، پێ‌ش‌که‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و شاره‌کانه‌وه رۆ‌ژه‌ه‌لاتی ناوین له ئە‌وروپا له‌ پێ‌ش‌تر و بالاتر‌بوو. پاش‌که‌وتن له‌م بواره‌وه نییه. له‌لایه‌ن ئە‌وروپاییه‌کانه‌وه رۆ‌ژه‌ه‌لاتی ناوین زۆر سە‌رنج راکێ‌شه. هە‌مه‌ره‌نگی و دوله‌مه‌ندیه‌که‌ی نوێ‌ته‌رایه‌تی بال‌ابوونی شی‌وه‌ی ژیا‌نه‌که‌ی ده‌کات. یه‌کێ‌ک له‌ هۆ‌کاره‌ هە‌ره گرن‌گه‌کانی به‌لاماره‌کانی مە‌سیحیە‌ت (سە‌لیبی‌ه‌کان) به‌هۆی بال‌ابوونی رۆ‌ژه‌ه‌لاتی ناوینه‌ له‌م بواره‌وه. له‌ ره‌وشی‌کی به‌مجۆ‌ره‌دا ده‌بی‌ته‌ ناچاریه‌ک که له‌ بواری ئایدیۆ‌لۆ‌ژیدا له‌ هۆ‌کاره‌کانی موحافە‌زە‌کاری و دو‌اکه‌وتن ب‌گه‌رپین. له‌ سە‌ده‌ی سی‌ن‌ده‌هە‌م دا ئە‌وروپا هە‌نگاوی گرن‌گ له‌ بواری زانستی‌ه‌وه ده‌هاوێ‌ژێ؛ له‌ سە‌ده‌ی چوارده‌هە‌مدا له‌ گۆ‌ره‌پان و بواری ناییندا ده‌ست به‌ قۆناخی ریفۆرم ده‌کات. هەر‌جی سە‌ده‌ی پان‌ده‌هە‌مه‌ سە‌رده‌می دە‌ست‌پێ‌کردنی رێ‌ئە‌س‌انس‌ه. له‌ کۆمه‌لگانه‌ی ئیسلامیە‌ته‌دا گۆ‌ران‌کاریه‌کی پێ‌چه‌وانه‌ی ئە‌مه له‌ ئارا‌دايه. فی‌رگه‌کانی فە‌لسە‌فه به‌

زندبیلی تاوانبار دهکریڼ، دهرگا لهپیش اجتهاد داخراوه، ئەوانه‌ی هزری نوێ پېشبخه‌ن، سزا ددهرڼ و به ئەشکه‌نچه‌دا ده‌رباز ده‌بن. ئەوانه‌ی به‌دوای پېشخستنی هزری ئازاد و فه‌لسه‌فی بکه‌ون وه‌کو **سوه‌ره‌مردی** که‌ول ده‌کریڼ (۱۱۹۰ ی زایینی). بېباوه‌ری به‌ زانست و ژیری یه‌کێک له‌ مه‌رحه‌کانی پته‌وی بیر و باوه‌ر دانه‌رتی. فه‌یله‌سوف و بیریار و بلیمه‌تانی وه‌کو **ئین سینا** و **فارابی** وه‌کو کافر مه‌حکوم ده‌کریڼ. بۆ جاری یه‌که‌مه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا قوناخیکێ پاشفه‌رۆیه‌تی و ته‌له‌که‌بازی ده‌ستپێده‌کات که‌ مه‌ترسیدارترن موخافه‌زه‌کاری هزری به‌هادار و پیرۆز ده‌بینی و به‌ هه‌موو جوړیک ده‌رگای به‌ رووی زانیاری زانستی داخستوه، هزری سه‌ربه‌خۆ و ئازادانه‌ی می‌شک به‌ کاری شه‌یتان له‌ قه‌لمه‌ ددات، ئەزه‌رکردنی قورئان و فه‌رمووده‌کان به‌ زانست داده‌نری و ته‌نیا پشت به‌ گێرانه‌وه‌ی چیرۆک و زانیاری ده‌به‌ستری. هه‌روه‌کو چۆن ئەم به‌خت ره‌شیه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین، واته‌ ئەم قوناخه‌ نوپیه‌ی پاشفه‌رۆیه‌تی که‌ شایسته‌ی رۆژه‌لاتی ناوین نییه، هۆکاری سه‌ره‌کی ون کردنی ته‌واوی میژووه‌ شکۆداره‌کی و هزه‌که‌یه‌تی، ئەوا به‌ واتای ده‌ستپێکردنی بی میژوویی و ون کردن و دواکه‌وتنی به‌رده‌وامه، که‌ دواتر پێشده‌که‌ویت.

هه‌له‌سه‌نگاندنی ئەم قوناخه‌ وه‌کو گه‌وره‌ترین ئافاتی کۆمه‌لگانه‌ی ئیسلام و رۆژه‌لاتی ناوین له‌ جیگای خۆیدا ده‌بیت. ئەمه‌ قوناخیکه‌ که‌ گه‌وره‌ترین خیانته‌ له‌ کلتوری ئەو جوگرافیا به‌ ده‌کریت، که‌ نزیکه‌ ۱۵۰۰۰ سال له‌ ئاستی پېشه‌نگایه‌تیدا به‌های بۆ مرۆفایه‌تی خولقاندوه، چاخی نوپیی کردۆته‌وه، شارستانییه‌تی ده‌ستپێکردوه، هه‌روه‌ها نکوئی له‌ مه‌زن بوونه‌که‌ی ده‌کریت و هه‌روه‌کو بلیی له‌ گۆرناوه. ته‌نیا گۆرستانه‌ سه‌ره‌سپه‌نه‌ره‌کانی میسر و سۆمه‌ریه‌کان گرنگ و جیگای بایه‌خ نییه؛ له‌م قوناخه‌دا گۆرستانی پر به‌ ئیش و درێژخایه‌تری کلتوره‌ر شکه‌مه‌نده‌کان له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا ده‌ستپێکرد؛ گۆرستانیکن تاوه‌کو ئەمرۆ نه‌زانراوه‌ چی تیدا ژیرخاک کراوه.

ئه‌گه‌ر له‌ جوارچێوه‌یه‌کی گشتیدا ته‌ماشای میژووی رۆژه‌لاتی ناوین بکری، ده‌بینری که‌ ئیسلامیه‌ت رۆژیکێ پېشکه‌وتنی سنوورداری بینیوه. به‌هایه‌کی خولقکارانه‌ی ئەوتۆی نییه. له‌ بواری ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژییه‌ ده‌توانری وه‌کو سییه‌مین جوړ و شیوه‌ی سۆمه‌ریه‌کان شرۆفه‌ بکریت. له‌ بواری هه‌نگاونان له‌ فره‌ خوداییه‌وه‌ بۆ تاکخودایی، میتۆلۆژیا بۆ ئابین، کشتوکال بۆ بازرگانی، له‌ کۆیلایه‌تیه‌کی وشکه‌وه‌ بۆ کۆیلایه‌تیه‌کی نه‌رم کراو، له‌ تیره‌گه‌ریتیه‌وه‌ به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه‌ی قه‌وم، ناتوانری له‌ پېشکه‌وتنی شارستانییه‌تدا نکوئی له‌ رۆله‌که‌ی بکریت. به‌لام ته‌واوی ئەم دیاردانه‌ پېشتریش له‌ناو پېشکه‌وتن دا بوون. شتیکی تازه‌ خولقینراو له‌ ئارادا نییه. زاراوه‌ی "**هه‌بوون و یه‌که‌بوونی خودا، ئیژدراوی پېغه‌مبه‌ر**" که‌ جیگایه‌کی مه‌زنی بۆ ته‌رخانکراوه، دیاردیه‌که‌ن که‌ زۆر

پیشتر کراونهته زاراوه و به دهزگا کراون، لهناو داب و نهریتی کۆمهلگا و هزری مرؤفدا جیگیر و زال کراون. ئهوهی ئیسلامیهته له بواری ناسنامهی ئایدیۆلۆژییهوه ئهجامیداوه، لهمیانیهی شیۆزهکانی شوپشوهه خیرایی و هیزی به شارستانییهته دهرهبهگایهته داوه که تاکهکانی بوونهته سهپان و رهنجدهری خاک به ناوهند دادهنیت. لێردها چهندی بلئی ئیسلام سهرکهوتوووه. رۆلی ئیسلامیهته له خیرایی بوونی دهرهبهگایهته، قابوونهوه، بوونی به خاوهنی هیز و دام و دهزگا و ئهجامدانی بلاو بوونهوه و پهلهاویشتنیکی گهردوونی مسۆگهره. تهناهنهته وه هیزه رۆلیکی دیاریکراوی له ناچارکردن و وروژاندنی ئهوروپا و هیند و چین بینی که شارستانییهته دهرهبهگایهته پیشبخه، ئیسلامیهته. به گویرهی گوزارشتیکی گشتی، ئیسلامیهته باشترین هیزی ناردنی (تصدیر)ی دهرهبهگایهتییه. بیگومان له بهر ئهوهی ئایینی بازرگان و پیشهکار و جووتیارانه، بۆ بینی ئهه رۆله دهیورژینی و لهباره. هینده بهرزکردنهوهی چه مکی جیهاد و پیرۆزکردنی شیۆزهکانی فهبوون (فتهج) که له داگیرکاری بهولاوه واتابهکی دیکه نییه؛ ئهگهر بمرئ شههید دهبی و یهکسه دهچپته بهههشت، ئهگهر وهکو کهم ئهندام بمینی وهگرتنی زۆرتین بهشی دهسکهوتهکان، له نزیکهوه گریدراوی ههناردنی (تصدیر)ی دهرهبهگایهتییه.

ههرچهنده له یهکهمین هۆناخهکانی دهرکهوتن تاوهکو هۆناخی پیگههستن ماوهی نیوان سهدهی چهوتهم و دهیهمین ئهگهر وهکو هۆناخی بلاوکردنهوهی شوپشی دهرهبهگایهته ههسهنگیندریت، ئهوا تهواوی هۆناخهکانی دواي ئهوه پهلامارهکانی تالانکاری و شهپه بهرزهوهندیخووازیهکانی ئهوه تهواوی هۆناخهکانی دواي ئهوه پهلامارهکانی تالانکاری و شهپه بهرزهوهندیخووازیهکانی ئهوه ئه میر و بنهمالانهیه که هیچ رۆلیکی پیشکهوتنخووازانیهیان نهبووه. له سهدهی دوانزدهههه بهدواوه ئهه هۆناخه به تهواوتهی دهپیت به ئافاتیکی پیرۆزی و مهزنایهتی ئایین له هۆناخهکانی دهستیپکدا، لهپیناو بهرزهوهندی تاکه کهسی ئهه میر و بنهمالهه قیزهوهن، وهکو نامرازیک بهکاردهینری. له کاتیکی سونه دهپیته مهزههبی فهرمی و ههره موخافهزدار، ئهوا عهلهوی وهکو ئهه مهیله ئایینییه پیشدهکهوی که پهیهوهندی خوی لهگهه لهها کلتوریهکانی گههان نهچهراندوووه، زیاتر مهیلی چهوساوهگان و زهمهتکیشان و بهرخودانفانهکانه. چهندی مهزههبی باتینی بهرامبهر به زۆرداری و ساختهکاری دهردهکهون. جاریکی دیکه سۆفیگهراهی بههیزدهپیت. له راستیدا لهگهه ئهوهی تهریقهتگهراهی چاخه سهرهتاییهکان، سۆفیگهراهی کاردانهوهیهکی بهرامبهر بهه ئایینه فهرمیانه بوون، لهههمانکاتدا له بواری داخراو بوون، له جیاتی جیهانی ماددی ئومید گریدان به دهسهلاتی معنهوی ئاخهرت واته دونیای دیکه، بهمجۆره ئایدیالیزی بهخپۆکردوووه. ئهمانه ئهه گروپ و

لێشاهه پاسیفانهن که دواي لاوازیوون و ژیرکهوتن، پێشکهوتن و له گروپه چهپهکانی رۆژگاری ئەمپرۆمان دهچن. شیعەگهراپی ئێران و فاتییهتی میسر ئەو شیوهیهی عهلهویهتن که گهیشتونته دهسهلات و سیستهمی دهولتهتیان ئاواکردوو، لهوه دوورن که ریفۆرمیکی ئیسلامی جیگیر بهردهپێبدن. جگه له چهمکی تهسکی "ئههلی بهیت" پرۆگرامیکی سیاسی و فهلسهفهیهکی پێشکهوتوو له بنهماکانی ئایدیۆلۆژیایان نابینرێ. بانگهشیهکی ئهوتۆیان سهبارته به نوینهراهیهتی کردن و خولقاندنی بنگهیهکی نوێی کۆمهلایهتی نییه. تهنیا به گوتنی "ناههقی بهرامبهر به ئههلی بهیت گرا" ریفۆرم ئهجامنادرێ؛ هۆکاره سیاسی و کۆمهلایهتیهکانی ئەو ستهمکاریه شیناکرێتهوه. ههريۆیه سههرهراي ئەوهی پشت به زمینهیهکی چهوساوهکان و مافدار دههستهتی، پێشکهوتنی عهلهویهکان له ئاستی ریفۆرمخوازی مهسجیهکان دا نییه. هێنده گشتگیر و بهرفراوان نییه که ئەو رۆله پێشکهوتووخوازانیهی چاوهڕوانکراوه ببینێ. مهیلیکه پر له سۆز، کاتیك دهسهلاتیش بگریته دهست دیسان گرێدارای ههمان قالیی کۆمهلایهتی - ئابووری دهبیت، له بواری سیاسیهوه جیاوازی لهخۆوه ناگریت، دهتوانرێ لهبهرهی چهپهوهکان دابنریت.

ههريۆیه شهري نیوان ئایینزاکان که به سهدان سال بهردهوام بوو له خولقاندنی رهوشیکی پارچه پارچهیی و لهدهسدانی هیز و بنهستهبوون بهولاوه، ریگای لهپیش ئهجامیکی دیکه نهکردۆتهوه. به شیوهیهکی گشتی ئەو ئیسلامیهته سنوورداری که ههیه، تهنیا به شیوهیهکی باشهفرۆیی نامینێتهوه؛ بهلکو له بواری سیاسیشدا دووچارای رهوشیک دیت که پارچه پارچه بووه و بۆته مهیدانی شهپړیکی کوپراوه و خویناوی. بههۆی ئەم ئالۆزییهوه ئابووری و دهستکاری زێده پێشناکهویت. له کاتیکیدا بازرگانی ئەوروپا که بهرهو بازرگانی سهرمایهداری (مارکانتیلیزم: بازرگانی بازاری ئازاد) ههنگاوی هاویشتوو و بهرهو خولقاندنی چینی بۆرژوا ههنگاو دههاوێژێ، له کۆمهلگا ئیسلامیهکاندا بازرگان خۆی له زێده بهها ئالاندوو و بووه به چینیکی باشهفرۆ. ئەو رژیمه مریانهی که لهسهر خاکه به پیتهکان ئاواکردن دهرهفته به دهرهههگایهتیهک نادهن له نیو ئاسایشدا بیته، بهردهوام دهرهههگایهتی ناوهندی بههیز دهکن، ههر له سههرهتاوه بۆرژوازیهتی شار خهفه دهکن و دهیخنکینن. لهبهر ئەوهی چینیکی بۆرژوا پیشنهکهوتوو تا وهکو ئەوروپا پێشکهوتنی ناوهندیبوون پارسهنگ بکات، بۆیه باشهفرۆیهتی زیاتر دهبیته ناچاریهک. دواي ئەوهی ههتج له ئارادا نامینێ، ناوهندیبوون که پشت به ههتج دههستهتی، دهبیته دهزگایهکی بی واتا و گهندهل، لهنیو تهواوی کۆمهلگاکانی ئیسلام و رۆژههلاتی ناوین به ستاوی دهزگایهک دهگات که له بنهوانیهوه کهوتۆته ناو باشهفرۆیهتیهوه. ئیتر سههتهنهت وهکو سهرحاوهی نهخۆشیهکان له ههناوی ههموو کۆمهلگاکاندا دهمینێتهوه. نهخۆشیهکه

بەردەوام گيان دەخوات و دەپىزىنى! لە بواری ئىسلامىيەتە ئىتەر گرىدان بە ئايدىلۇلۇزىيا و پىرەنسىپ نەماۋە. شىۋازى بېزەنتىيەكانى كە ھەموو شتىك ۋەكو لەيستۆك و تەلەكەبازى دەسلەت دەنرخىنى، قۇناخىكى ھەرە گەندەل جىنگاي باسە. ماۋەى نىۋان سەدەى دانزەدەھەم و پانزەدەھەمى زايىنى قۇناخى لە لوكتەۋە چوونە بەرەو رووخان.

قۇناخى سەدەى پانزەدەھەم تاۋەكو سەدەى بىستەم دەتوانرى لە مېژۋوى كۆمەلگاكانى ئىسلامدا بە قۇناخى شەۋەزەنگ ھەلسەنگىرى. لە ھىچ بواریكدا نىشانەكانى پېشكەوتن ديار نىيە. ھەموو تايبەتمەندىتىيەكانى لە لوكتەۋە چوونى بەرەو رووخان، دەرگەۋتۆتە روو. زاراۋەى نەفەرت كردن كە بە چى لە كىتېبە پىرۇزەكاندا ھەيە، سەرتاپا تەۋاۋى دەزگا و ھەزەكانى گرتۆتەۋە. ترازىدېترىن ناكۆكى دەرگەۋتۆتە مەيدان. لەمىانەى (نقى النقى) بەرەو قۇناخى ھەرە بە ئىش و بەكاربردن چوۋە. ئەو بېرۇكانەى (تىزەى) كە بە واتاى بەلاۋەنانا ئەو پاشقەۋرپۇتيا نە دېت كە بە ھەزاران سال لە پېكەتەكانى كۆمەلگا و ھەز و دەزگاكندا جىگىر كرابوو و بە واتاى خولقاندنى نوپت دەھات، لەلايەنى ھېزەكانى (دژە تېز) مەحكومى قۇناخى ژېركەۋتەن و پوۋكانەۋە و بىۋا تابوون دەبېت.

لېكدا نەۋە و بۇچوونىكى بەمچۆرە كورت دېنى ئەگەر بلېين ئەم قۇناخەى رۇژھەلاتى ناۋىن تەنيا سەرچاۋەى خۇى لە ئىسلامىيەتەۋە دەرگىت. پىۋىستە ئەمە بە ھۆكارى قوولتەرۋە گرىبىرېت. شىۋەى كلتور و شارستانىيەت كە چەندە رەگ و رىشەى خۇى لە قوۋلايى داکوتابېت، ئەۋا بە ئەندازەيەش دەرگەۋتەنى كلتور و شارستانىيەتى نوئ و دژبەر، ھېندە ئاستەم دەبېت. خاك و خوۋى تازە بۇ نوپوۋنەۋە پىۋىستە. ئەگەر نەموۋە ھېنانەۋە پىۋىست بىكات، كلتورى ماگدەلپانى (تاۋەكو ۱۰۰۰ سال پ.ز) كە بە رېزەيەكى ھەرە زېدە كۆمەلگاى مالىكرن و كۆكرندەۋە پېشيان خستوۋە، لەۋ ھەرېمەى فەرنەسا و ئىسپانىيە رۇژگارى ئەمپۇماندا دەبىرى. سەرەراى ئەۋەى بە شىۋەيەكى بىنەرەتى بە قۇناخى سەرەتايى پالىۋىلتىكدا دەرپاز بوۋە، ۋەلى ناتوانى دەرپازى نىۋىلتىك بېت. جگە لە ھەندى ھۆكارى دېكە، بەلام گىنگىرپىنپان ئەۋەيە كە كلتورى پالىۋىلتىكى قۇناخى سەرەتايى ھەلومەرىچكى بەمچۆرەى نىيە كە نكولى لەخۇى بىكات. دىنامىكەتى ناوخۇى و دەۋرۋبەرەكەى تايبەتمەندىتىيەكى بەمچۆرەيان نىيە كە ئەمە تىپەر بىكەن. بۇيە ناچارىە كە لەمىانەى كارىگەرەيەكانى دەرۋە تىپەر بىرىت. ھەرۋەكو چۇن يەكلىك عاشقى خۇى بېت، خۇى بالا دەبىنى، لەخۇى رازىيە، خۇى لەگەل كەس ناگۇرپتەۋە، ئەۋا كلتورىچكىش كە بە قولايى و بۇ ماۋەيەكى دەم درپت خۇى بىزىنى و تاۋەكو دوايى لە ناۋاخنى خۇيدا ھەرسى كرىبېت، تا رادەيەك خۇى بە سەنتەر بىبىنى كە بىر لە ھىچ ھەبوونىكى دېكە ناكاتەۋە، ئەۋا ئەۋ ھېز و كلتورى ناچارى گۇرپانكارى دەكات،

دهبی له دهرهوه کاریگهری لیبکات. به مەڕنگه هه‌لۆشانهوه و نوێبوونهوه ده‌بیته میراسی دینامیکی هیزه‌کانی دهرهوه.

له رۆژه‌لاتی ناویندا به‌رپۆه‌چوونی قۇناخی نیۆلیتیک به قوولایی و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ‌خایه‌ن؛ له نزیکه‌وه گریدراوی کلتووری نازه‌لداری، دانه‌ویلێ، جوگرافیا و کهش و هه‌واکه‌یه‌وه هه‌یه. دۆله‌کانی نیل و راهیده‌ین که له تهنیشه‌یه‌وه، وه‌کو دووه‌مین نه‌وه‌ی جوگرافی خاوه‌ن هه‌لومه‌رجییکی له‌بارن بۆ نه‌وه‌ی سیسته‌می کۆیله‌داری وه‌کو ئەلته‌رناتیفییکی نیۆلیتیک پێشکه‌وت. ئەمه‌ش ده‌بیته شانسی و دهره‌فتییکی میژوویی. دوو چاخی میژوویی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ یه‌کتای تیر ده‌کهن و به‌یه‌که‌وه ده‌ژین. ئەو بابته و لایه‌نه‌ی پێویسته سه‌رنج بدرێ ئەوه‌یه که له ناواخنی یه‌کترا، له هه‌ناوی یه‌کترا دهرناکه‌ون. شروقه‌کانی دیالکتیکیانه‌ی هاوچه‌رخ سه‌بارته به میژوو له جینگای خۆیدا نییه که ده‌لێن، سیسته‌مه‌کان له‌سه‌ر هه‌مان بنجینه‌ی یه‌کدی، له هه‌ناوی سیسته‌مه‌که‌ی دیکه دهرده‌که‌ون. تیروانینه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌نه‌وه که ئەمه زیاتر له‌سه‌ر بنه‌مای کاریگهری دهرهوه پێشکه‌وتوه. مسۆگهر سیسته‌می کۆیله‌داری سۆمه‌ر له‌و شوێنانه پێشناکه‌وت که ناوه‌ندی نیۆلیتیک بوون و شانبه‌شانی کاریگهری به‌هیزی نیۆلیتیک به‌سه‌ریدا، ئەو شوێنه‌ی کۆیله‌داری ئی دهرکه‌وتوه، ناوچه‌یه‌کی زه‌لکاوی‌یه‌ داوه‌وتوترین تیره‌کانی کۆکردنه‌وه (به‌روبووم کۆکردنه) تێیدا ده‌ژیان. ئەم ناوچه‌یه‌ی که به میژۆپۆتامیای خواروو ناوده‌برێت، به هیچ شیوه‌یه‌ک نیۆلیتییکی نه‌ناسیوه، کلتووری تیره‌ی سه‌ره‌تایی تێپه‌ر نه‌کردوه، رۆلی خاکی ده‌ست لێنه‌دراو ده‌بینی.

کاتی‌ک به‌هاکانی کلتووری نیۆلیتیک له‌گه‌ڵ ئەو زه‌ویانه به یه‌کتا به‌گه‌ن که بۆ ئاودێری گونجاون، سیسته‌می‌کی نوێ کۆمه‌لایه‌تی دێته ئاراوه. ره‌خساندن زه‌مینه‌ی دوو کلتووری میژوویی تهنیشه‌ت به‌یه‌ک له لایه‌ن میژۆپۆتامیای سه‌روو و خواروو، دهرئه‌نجامییکی شانسه. ئەو شانسه‌یه که ده‌بیته لانکه‌ی به‌ پیتترین شارستانییه‌تی میژوو، میژوو ده‌خولقی‌نین. شارستانییه‌تی دهره‌به‌گایه‌تیش، دیسان له هه‌رێمی دیکه، له دهرهوه، له ناوه‌ندی شارێکی بیابان دهرده‌که‌وت، که به‌ره‌می بازارگانییه و کاروانسه‌رای چوارپانه. له دهوروبه‌ری میژۆپۆتامیا و نیل شارستانییه‌تی دهره‌به‌گایه‌تی ناتوانی دهرکه‌وت. چونکه کلتووری ئەم هه‌رێمه، که تا دوا‌ی له‌خۆی رازییه، تاوه‌کو سه‌ر ئیسقان که‌وتۆته ناو شیوازی هزر و ژیا‌نی کۆیله‌داری و فی‌ری دهرگا‌کانی بووه، ناتوانی له هه‌ناوی خۆیدا سیسته‌می‌کی نوێ بو‌خولقی‌نین. له‌ناو هه‌مان سیسته‌مدا ده‌توانی به‌ نیۆ قۇناخه‌کانی پێشکه‌وتندا دهر‌باز بی‌ت. سیسته‌مه‌ نوێ و جیابازمه‌که، له دهرهوه پێشده‌که‌وت، کاری تێ ده‌کری و کاریگه‌ر ده‌بی‌ت. ئەمه‌ش به‌ گوێره‌ی یاسای (نفی‌النفی)یه که یاسایه‌کی به‌ره‌سه‌ندنێ میژوو. ئەو گۆره‌پان و ناوچه‌یه‌ی سیسته‌می

نووی تیدا سهرهلهدهدات، ههروهکو هیزی تهقینهوهی چهك و تهكنولۆژیایهکی نوئ، ناوچهکانی پێشوو كپ و بی دهنگ دهكات. واته لهلایهنی نوپکهوه، کۆن رووبهرووی پهلامار دهبیتهوه و دهخریته ژیر باری ناگرهوه و تیکدهشکینری و بهلاوه دهنریت.

دوای ئهوهی ئیسلامیهت وهکو سییهمین قهلهمبازی مهزنی رۆژهلاتی ناوین رۆل دهبین، ههروهکو بایی میژوو پشتی ئی دهگریت و لهبیر دهگریت، به واتایهکی دیکه دووچاری نهفرهت و خیانته دیت و دهستی لیبهه دهنریت. ئهمه زۆر خهمناکه، بهلام ئههجامیکه دهرکی پی دهگری. پێشبینی چهزهرتی مهحهمهده سهارهت بهوهی دوا پیغهمهبهه، زۆر واتاداره. ههروهها مهسهلهی زیندوو بوونهوهی له رۆژی مهعشر و دهرکهوتنی مهحهمهده بۆ پارانهوه و لیبوری، پهپوهندی بهمهوه ههیه.

خاکیکی زۆر خۆشهویست بیته، ههندهی جار پیویست دهکات نهکیلدری و چاندنی تیدا نهگریت. داریکی زهيوو بیته دهبی یهکی نووی له شوینیدا بروینی. شتیکی زۆر بهکار بهیگریت کۆن دهبیته. دوای ئهوه تهقینهوهیهی بیابان زهویهک نهماوه که بهها بخولقیینی و بهرههه بیینی. ههموو دهرهاویشتهکانی شارستانیتهت دهرکهوتوو، تهواوی ئهوه هیز و توانستهی خاک مژراوه که بۆ مژین لهبار و گونجاوه. دایک بهسالاجوو، له رهوشیکدایه ناتوانی شیر بهرههه بیینی. له رهوشیکی وههادا نییه که له ریگای شرنقهیهکی نوئ یاخود میردیک، بهرههه بیینیتهوه. تهواوی ئهوه مندالانهی بهرههه می هیناوه له توانیدا بووه، له میانهی شیری زهوندی خۆیهوه بهخویان بکات، ئیتر کاتی ئهوه هاتوووه دووباره بگهپتهوه ناو خاکی خۆی. ههر چهک بۆ خیرانی مرؤفایهتی پیویست بووبیته، ئهه دایکه ئهوه خاکنه، بهرههه میان هیناوه و به شیوهیهکی سههرکهوتووانه بهههر جوار لای جیهاندا بلاویان کردۆتهوه. بوونهته هابیل و قابیلی ئادهم و چهوا، که شوانکار و جووتیار بوون. بوونهته جوار کورهکهی نوح، بوونهته جوار نهژاد و رووی زهمینیان لهپیش شارستانیتهت کردۆتهوه؛ کشتوکال، دانهویله، ئازهل ماییکردن، گوند، شار، چین، دهولتهت، خودا، تهواوی پیشهکان، کتیبه پیرۆز و پیغهمهبههکان، وپژه و هونهرهکان، موسیقا، بیناسازی، چهک، ریگا و ههموو شتیکیان خولقاندوووه که بۆ مرؤفایهتی پیویسته، ئهمانهیان بهخۆ کردوووه و بهدیاری پێشکهشی ههموو لایهکیان کردوووه. ئهمانه ههموو ماندووی دهکات. رۆژهلاتی ناوین، کلتوری دایکی زاین، ئیتر بۆ پشت پهرده دهکشیتهوه، لهوانهیه بۆ گۆرستان بی، کئ دهزانی لهوانهیه بۆ سههرلهنوئ خولقاندنی شارستانیتهتیکی زیندوو و ههمه رهنگ ئاوا دهبی و پاشدا دهکشیتهوه، دهخهوی و دیسان سههرلهنوئ ههلهدهستیتهوه، ریئسانسیکی شایستهی رابردووکهی ئههجام دهکات.



تهواوی ئەم بەلگانه نیشاندهدەن که تهواوی ئەنجام و هۆکارهکانی داکهوتن و رزین ناخهینه سهه ئیسلامیهت. بهلام ديسانیش ئەو کۆمهلگایهه لهبن شیوهی ئیسلامیهتدان ههروهکو بلایی دۆراون و رووبهرووی رزین بهجئ هیلراون. به شیوهیهکی بهرهلایی بن پئ دهکری، یاری به کهرامهتهکهی دهکری، وافی وپماوه و پهشوکاوه. راهیبه مهزنهکانی میتۆلۆژیایان خولقاند، پئغهمهبره مهزنهکانی ئایینیان خولقاند، سهرحۆنه به شان و شکۆکانی ئیمپراتۆریهتیان ئاوا کرد، تهواوی ئەو خوداوهنده ژنانهه میژوو دهبانناسی، ئەوانهه تا دواهی ستهمکارییان کردووه، شاعیرهکان، ئەوانهه باشترین ئاسوودهی مۆسیقایان بهخشبووه، ئەوانهه بۆ یهکههمجار داستانیان نووسی، خاوهن گهورهترین ویزدانهکان، لهنیو ئەم کلتوروهه سهریان ههلدا، تییدا ژیان، مردن، چهندن جار سههرلهنوئ له دایک بوونهوه، بۆچی به شیوهیهکی بههیزتر و دهولهمهندتر و فره رهنگ ههمه رهنگی شین نهبیتهوه؟

به راستی ئەگهر میژوو پر له پهنه و ئەزموون بییت، له روشیکی بهمجوردا سههرهکیرتین ئیش و کاری پئویسته بکیرت ئەوهیه که به شیوهیهکی راست دهرک به هۆکارهکانی نهفرته و رزین بکیرت. ئەگهر هیچ گومانیک له نهخۆش بوون نهبییت، ئەوا سههرتا پئویسته نهخۆشبهکه دهستنیشان بکیرت، نهک شرنقهی لیبدریت و خۆراک و دهرمانی پئبدریت.

بهه له ههموو شتیکی پئویسته بهباشی دهرک بهم مهسهله و بابهتانه بکیرت: هزری میتۆلۆژی رۆژههلاتی ناوین پارچه پارچه بووه. له میژه ئایینی لهدهستداوه. هیچ کاتیک نهبۆته خاوهن زانست. ههروهکو بلایی لهژیر منارهی بابل سههرلهنوئ دیالۆگی کهرهکان زیندوو بۆتهوه که به ههموو زمانیک قسه دهکهن و له یهکدی تیناگهن. دیمهنیکی چهنده به ئیش و ئازاره. ئیرانی سهفهوی له رۆژههلاتی رۆژههلاتی ناوین، عوسمانیهکانی ئەنادۆل له رۆژئاوا، ئەو ئەکتهره لوهکیه بی میشک و ترسنۆکانهن، که له یاریهکانی مندالانهدا، ههمان رۆل دووباره دهکهنهوه. ئەمانه هیچ پهیوهندیهکیان به میژوووی هاوچهرخ و دیرینهوه نییه. پهیوهندیان لهگهڵ شارستانیتهی رۆژئاوا و رۆژههلات نهماوه. پهیوهندیان به مهسیحیهت و موسولمانیتهوه نهماوه. یهکیک بۆ ئەوهی دهسهلات بگریته دهست ۱۷ حهفده برای خوی دهخنکینئ و تا ئەم رادهیه پهیوهندی خوی لهگهڵ مرۆفایهتی برپوه، هههر له زووهوه میتۆلۆژی، فهلسهفه و زانست لهبیر کراوه. لهسهه رهو خاکهه که خاوهنه راستهقیتهکانی خوی ون کردووه، نوینهراهیهتی خراپترین دهلال دهکهن، تهنیا دهلالیتی!

ماوهی نیوان سهدهی پانزدهههه تاوهکو سهدهی بیستمه قۆناخی ههگشانه مهزنهکهی ئەوروپایه؛ ئەو سهردهمهیه که ژیری، زانست، تهکنۆلۆژیا تییدا دهگهشیتهوه و پرشنگذاره. ئەو قۆناخه میژووویهیه که بۆ یهکهمین جاره تاک باومر دهکات که دهنوان ههموو جوړه زنجیرهکانی کۆیلایهتی

بپچرینئی و لهم پیناوهشدا ههنگای به باوه و سهرکهوتوانه ی هاویشت. شارستانییهتیکی راستهقینهیه مهن و نوپیه، شارستانییهتیکه هاتوته دونیاوه و مهن دهبی. نایا هیج رۆلئیکی رۆژهلاتی ناوین له وهدا نییه؟ چۆن نه بیته؟ تهواوی کهرسته پیویستهکانی به ئهوروپا به خشی. به دریزایی ۱۵۰۰۰ سال، بۆ ئه وهی ئهوروپا بهمجۆره بزیت، رۆژهلاتی ناوین مامانیتهی بۆ کرد. ۱۰۰۰۰ سال مامانیتهی نیولیتیک، ۵۰۰۰ سال مامانیتهی شارستانییهتی کرد. راسته ئه و مندالهی دپته دونیاوه، باپیره ی خوی نانس، ریز و حورمهت نازانی، واتای بههاکان تیناگات. راسته وهکو خوداوهندیکی هینده مهغروه که خاوهنداریتی لهخوی دهکات، کهوتوته نیو ئه شق و کۆمپلیکسی خۆ مهن بینین و به زل زانین. بهلام ئه مهش راسته که ههزره کار و بی ئه زمونه و له نیو مهترسی هه لندیراندا دهزی. دهبی زۆر به باشی دهک بهمانه بکهین. به بی ئه وهی خولیا ی رزینهکانی خۆمان بین، بهلام به بی ئه وهی له بیر بکهین که دایکی راستهقینه ی شارستانییهت و لانکه ی به خیو کردنی ئه و شارستانییهتهین، ئه و راستیهیه دناسین. به بی لاسایی کردنه وه فیڕ دهبین. بهلام له خاکهکانی دایکی شارستانییهت، له رهنگ و خوینی ئه م خاکه، وهکو کج و کوره رهسه نهکانی، ئه مجاره بۆ سه رلهنوئی له دایکبوون، ئه وروپای به سالاجوو دهکهین به مامان، سه رلهنوئی ئه م له دایک بوونه پیرۆزه ئه نجام دهدهین.

تهواوی ئه و په ند و ئه زمونانه ی له رۆژهلاتی ناوین به تابه تیش له میژوو ی ئیسلامیهت که له که بوه، بۆ رینسانسیکی رۆژهلاتی ناوین بوونه ته گلۆک. دهبی ئه وه په سنه بکهین که ناسنامه ئایدیۆلۆژییه شکۆدارهکان و تهواوی ئه و به هاپانه ی گوزارشتی لیده که نه له میژوه واتایان نه ماوه، ئیتر ئه و رزینه ی که ماوه یه کی دریزه دوو چاری هاتوون کۆتایی بیهاتووه. یه که مین کاری رۆشنگه ری که پیویسته ئه نجام بدریت، ئه نجامدانی شیکردنه وه یه کی به رفراوانی تهواوی فاکته رهکانی ئایین و میتۆلۆژیایکانی رابردوه به گویره ی پیودانگه زانستییه راستکراوهکانی کۆمه لناسی. ئه و گهتوگۆ هه مه لایه ن و بویرانه ی له ژیر رۆشایی ئه مه دا ئه نجامده درئ، یه کلابوونه وه و زه لال بوونیکی راست له گه ل خویدا دین. دیالۆگی که رهکانی ژیر مناره ی بابل به هه موو شتیکه وه جیگای خوی بۆ چه مکیکی راست و پته و و به توانا به جی دین، به ره و نوینه رایه تی کردنی کار و برپاری تۆکمه و پته ویان ده بات. دیاریکردنیکی راستی پیگه کان و نوینه رایه تیکردنی برپاره تۆکمه و لیها ته وکان، کۆتایی به پراکتیکی کویره ن و ژیانیکی بی ویزدانی و هه له و قیزه و من دین. به ئه ندازه ی ئه وهی به واتای فه رمانی میژوو دیت، ئه و ناسنامه ی نویی ئایدیۆلۆژی که پشت به نه خشه یه کی راست ده به سته، ریگای ئه و نه رکانه رۆشن ده کاته وه که ده که ویته ئه سته ی کۆمه لگا، نازیبه تی پیویستی

پدیدهخشی. ههر چهنده خودی پراکتیکی شۆرشگپری، درهنگیش کهوتیبت، وهلی رینسانسی رۆژهلاتی ناوین دهخولقینی.

نموونهکانی هیند و چینی شارستانیهتی دهرهبهگایهتی، خاوهنی سهراچاوهیهکی رهسهنی ئهوتۆ نییه. هیند و چین له سالانی ۴۰۰ پ.ز بهدواوه قالدیهکانی نیولیتیک و دهسکهوتهکانی شۆرشی کشتوکالی رۆژهلاتی ناوین یان بردوووه و به گویرهی خۆیان گونجاندوویمان. بۆیه هاتوونهته سهراهمان ریابازی میژوووی. شیمانیهی ههره لهپیش ئهوهیه که له سالانی ۲۵۰۰ پ.ز ههراپا و مههانجادرۆی دۆلهکانی رووباری پهنجاب و ئیندۆس وهکو شاره پیشکتهوتوووه کۆلۆنیهکانی سۆمهریهکان، هاتوونهته سهراشانۆی شارستانیهت. ئاریانیهکان (ئاریهکان) له قوناخهکانی کۆتایی بهربهیهتدان و له سالانی ۱۵۰۰ پ.ز بناخهی شارستانیهتی هیند دادهنن. پیشکتهوتنیکی هاوشیوه له دۆلهکانی رووباری زهردی چینیش بهدی دیت. سیستهمی کۆیلهداری له شیوهی سۆمهریهکان، دواي درهنگ کهوتنیکی ۲۵۰۰ سالی پیشدهکهووت. یهکهمین نموونهکانی دهولتهتی راهیبیبتی، رژیمةمهرکهزیهتی رههای پادشا خوداوهندهکان دینیهت ئاراهه. ئهه رژیمانهیی به درژیایی نزیکهیی ۵۰۰ سال باورپیان به خوداوهندیتی خۆیان هیجابوو، به تاییهتی له بواری ئایدیۆلۆژیدا و دوايیش له بواری سیاسیوه پارچهبوون و قوناخیکی دریشخایهنی لهگهه خویدا دینی. لهمیانهی ئهه ریستراسیونهی (سهراهنۆی بونیاد نانهوه) سیستهمی کۆیلهداری له ماوهی نیوان سالانی ۲۵۰ ی پ.ز و ۲۵۰ زایینی بهخویوه دهبینی، جیگای خۆی بۆ شیوازی پهیهوهندی نوئی و پیشکتهوتنی شارستانیهتی دهرهبهگایهتی بهجی دلی. کۆنفۆشیۆس و بودا وهکو پیغهمهبره ریفۆرمخواهکانی رۆژهلاتی دوور، رۆلی پیشهنگایهتیکردنی سیستهمیکی سیاسی و چهوسانهوهی نهرمتر دهگپرن.

دواي قوناخیکی دریشخایهنی کب بوون، سالانی ۵۰۰ ی زایینی قوناخ وهرچهرخانی دهرهبهگایهتییه. پیشکتهوتنهکانی رۆژهلاتی ناوین کاریگهریهکانی خۆی بۆ سهرا دهرهوه دریشه پیدههات. کاریگهری سهراکوت کردن و فشار هیجانی دهرهبهگایهتی ئیسلامیهت، دهرهبهگایهتییهکهی چین و هیندستان بههیز و خیرا دهکات. له کاتیکیدا قوناخ سالانی ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ ی زایینی قوناخ پیگهیشته، ئهه دواي ئهوه بهرامبهرا به شارستانیهتی ئهوروپای تازه ههگشاو، قوناخ پابهندا بوون و زینه. پیشکتهوتنیکی هاوشیوه ئهه، وهکو درهنگ ترین ئهلقه، له شارستانیهتی ئازتک و ئینکا (مهکسیک و پیرۆی) باشووری ئهمریکا روودهات. ئهه قوناخهیی له ۵۰۰ پ.ز دهستیپکرد، له سالانی ۱۵۰۰ ی زایینی لهژیر کاریگهری ئیسهپانیهکان سهرا بهخۆ دهبییت و دووچاری ههلهوشانهوهیهکی هاوشیوه دهبییت و له میژووی شارستانیهتدا رووبهرووی سربهنهوه دهبییت.

## ه - له جیاتی نه نجام

ناوهڕۆکی بنچینهیی سیستمی شارستانیتهتی دهره به گایهتی و جیگای له میژوودا، گرنگی و بایه خی خۆی دهپاریژی. ئەو ناکۆکیه سه رهکیه ی بووه هۆکاری روو خانی کۆیلایهتی ئەوهیه که رهنجی کۆیله ی به رهه م هینه ر، بایه خی جارانی له ده ستدا و بووه کۆسپ له پێش په یوه ندی ه نوێکانی به رهه مه یان. خاوه نداریتی کردن له مرۆف و هکو سه رمایه، فاکته ری سه ره کیه که سیستم له دهره وتن و پێشکه وتنی خۆیدا به بنه مای گرتووه. به لām کاتی ک ژماره ی کۆیله کان هینه زیده بوو که ئیتر بۆ به رهه مه یان به کار نه ده ه یان و ببوونه ده ستی مشه خۆره ده ست به تال و بیکاره کانی خاوه نه کانیان، ئەوا رزینی سیستم ناچاریه و را کردنی بۆ نییه. کاتی ک کۆله که سه ره کیه که بپیته هۆکاری بی به ره می، ئەوا هه لوه شان هوه خیرا ده بپیت. ههروه ها ده بی ژیا نی به ها مه سه رفی شاره کان و شه ره کانی شی به خه یته سه ر. ئەو شاره نه ی که ژماره ی دانیش توانی زیاده بووه و به خێو کردنیان بۆ ته کی شه یه کی سه خت و ئاسته م، ئاکامی کی سه ره ده می به پیتی و به ره مه داری سیستمه. کاتی ک به پیتی و به ره مه یان ده وه ستی، ئەوا درێژدان به هه یوونی ئەو شاره نه ی که هه ره س ئاسا زیاد و مه زن بوون، پی به پی ئاسته م ده بی. زیاده بوونی ژماره ی شاره کان و گران مه سه رفی گوزه ران، گرنگ ترین هۆکاره کانی هه لوه شان هوه ن.

سه بارت به شه ره کانی ش رهوشی کی هاوشی وه جیگای باسه. له گه ل ئەوه ی له قونا خی ده ست پی کدا بۆ به ده سه ته یانی گۆره پانی نویی شارستانی هت به سوود بوون، به لām کاتی ک بوون به ئامزای پاراستنی سنووره کان و سه ره کوت کردنی یاخی بوونه کان، ئیدی بوونه ده زگایه ک که نه بوونیان له هه یوونیان با شتر بوو. سوپا کان له جیاتی ئەوه ی رۆلی به ده یه یانی ئارامی و ته بابی بیین، له پێش خستنی ئالۆزیدا رۆلیان گیرا؛ بوونه ئامزای شه ره کانی ناوخۆ. له بهر ئەوه ی زه وییه کشتو کالیه کان به شیوه ی کی لگه ی مه زن دابه شکران و جووتیار په یوه ندی له گه ل زه وی پچرینرا، بوونه سه رچاوه کی دیکه ی سه ره کی بی به ره مه ی. کاتی ک فاکته ره سه ره کیه کان سیستم ده خه نه ناو قه یرانی که وه، ئەوا ئەو ده زگا و په یوه ندیانه شی له کار ده خست که به پته وی مابوونه وه. له هه موو ئاست و بواری کدا رهوشی کی له جوړی ئەو رزینه هه یه که سه رمایه له کاره که وتووه که له گه ل خۆیدا هینا وه و ریگای له پێش کردۆته وه. ئیتر ئەو لی شا وه به ره یرانه ی له گه ل یاخی بوونه ناوخۆیه کان به کانگیر بوونه، کۆتایی هینانیان به سیستم چاره نووسی کی (قه ده ری کی) چاوه وانکراوی قونا خ بوو.

هه‌رچهنده مه‌رکه‌زیه‌تی ده‌لته و فشاره‌کان به‌هێز و زیاد بکریڤن، ئیتر هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی سیسته‌م و له‌دایکه‌بوونی سیسته‌میکی نوێ، بۆته راستینه‌یه‌کی ده‌ست لێبهرنه‌دراو و ناچاریه‌ک. ئەم سیسته‌مه نوێیه‌ی تازه سه‌ریهه‌له‌داوه چاره‌سه‌ری بۆ هۆکاره‌کانی رووخان دینی. کاری له‌پێشینه‌ی ئەوه‌یه کێشه‌کانی ئەو کۆیله‌یه‌ی له به‌رهه‌م دا‌ب‌راوه، سه‌ربازی ده‌ست به‌تال، ئەو خاکی به‌کار ناهێنری، ئەو شارانه‌ی وه‌کو نه‌خۆشی مه‌زن بوونه، شه‌ره‌ بێ سوود و که‌شی بێ متمانه‌یی و نه‌بوونی ئاسایش، چاره‌سه‌ر بکات. ئەمانه‌ له‌و جووره‌ کێشانه‌ نین له‌ ریگای سه‌رله‌نوێ ئاوا کردنه‌وه به‌لاوه‌ بنری. له‌ شاره‌کانه‌وه راکردن بۆ لادی، په‌رته‌وازه‌ بوونی سوپا مه‌زنه‌کان، خۆ دزینه‌وه‌ له‌ شه‌ر، ئەو شوین و ناوچه‌ پارێزراو و ته‌نگانه‌ی پیک دین، ئاراسته‌ی سیسته‌مه‌ نوێیه‌که‌ ده‌ستنیشان ده‌کات. ره‌وشیک له‌ ئارادیه‌ که‌ له‌ پاشه‌کشێ کردن ده‌چێ. هه‌روه‌کو بلێی سه‌رله‌نوێ بۆ کۆمه‌لگای نیۆلیتیک گه‌رانه‌ته‌وه. به‌لام ئەمه‌ له‌ رووخساردا به‌مجۆره‌یه. هه‌رچهنده‌ ژماره‌ی دانیش‌توان که‌م بووبیته‌وه، به‌لام زۆریه‌ی شاره‌کان به‌رده‌وامی به‌ ژبانی خۆیان ده‌دن. کێلگه‌ مه‌زنه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ ریژه‌یه‌کی دیاریکراو وه‌کو نیو - مولکێک به‌سه‌ر جووتیاران دا‌به‌ش ده‌کریت، سه‌رله‌نوێ په‌یوه‌ندیه‌که‌ی له‌گه‌ڵ به‌رهه‌مه‌ی ئاوا ده‌کریته‌وه. به‌ لایه‌نی که‌م بنه‌ماله‌ (خیزان) یکی هه‌یه، ده‌توانی بیته‌ خاوه‌ن به‌روبوومی یه‌ک ساله‌ی گوزه‌رانی. هیدی هیدی مولکایه‌تیه‌کی تابه‌ت پێشده‌که‌ویت. به‌مجۆره‌ سه‌رله‌نوێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ خاکی هه‌ستی گریڤانیکی مه‌زن به‌ خاکی پێشده‌خات. زاروه‌ی خاکی دایک هیز به‌ده‌ست دینی و ده‌بیته‌ سه‌ره‌کیترین نامرازی به‌کاره‌ی ئان. ئیتر شه‌ر له‌پێناو ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی خاکی ده‌کریت نه‌ک زیاد کردنی کۆیله‌ی. خاکی ده‌بیته‌ بابه‌تی سه‌ره‌کی مولکایه‌تی، نه‌ک مرۆڤ. ئەوه‌ی خاوه‌نی زیده‌ترین رووبه‌ری خاکی بیت، وه‌کو گه‌وره‌ترین هیز ده‌بینری.

به‌مجۆره‌ دا‌به‌ش کردنی مولکایه‌تی خاکی، رژیم و سیسته‌می مێرئیشینی له‌گه‌ڵ خۆیدا دینی. له‌میژه‌ شیوازی گوندی هاوبه‌شی سه‌رده‌می نیۆلیتیک تیپه‌ر کراوه. مێرئیشینه‌کان به‌ گوێره‌ی بنه‌ماکانی سیسته‌می مولکایه‌تی به‌کار ده‌هێنریڤن و جووتیاره‌کانیش وه‌کو نیو کۆیله‌یه‌ک له‌میانیه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی خاکیه‌وه‌ گریڤدراوی ده‌ره‌به‌گه‌. هه‌روه‌کو بلێی شیوازیکی تیکه‌لاوی نیۆلیتیک و کۆیله‌یه‌تی هاتۆته‌ ئاراوه. له‌ ده‌رووبه‌ری مێرئیشینه‌کاندا ته‌نیا ده‌شن شارۆچکه‌ی بچووک ئاوا بکریت. له‌ کاتی‌دا شاره‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی کۆیله‌داری ده‌بن به‌ وێرانه‌، ئەوا ئەو شارۆچکه‌ و شارانه‌ هیدی هیدی پێشده‌که‌ون که‌ سیسته‌می ناقلمه‌ندانه‌تر و شیوازی نوێی به‌رهه‌مه‌ی ئان به‌ بنه‌ما ده‌گرن. هه‌م لادی، هه‌م شار له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی نوێوه‌ ریکده‌خریڤن. له‌ پاشه‌کشێ کردنه‌وه‌ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌چن و قه‌له‌مبازیک ئەنجام ده‌دن. هه‌یج کاتی‌ک پاشه‌کشیه‌کی زیده‌رپۆیی به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ نیۆلیتیک

ئەنجامگیر نابێت. کاتیگ پێشکەوتنیکی سنوور بەدەر له گەل پاشەکشییەکی سنوور بەدەر پارسەنگ دەکری، سەرەداوی دەستپێکردنی سیستمی نوێ بە دەست دەهێنری، دەبێتە هیئەکاری ئەو ژایانە نوێیەکی گە بهروه ژوور هەلەدەکشی.

ئەم پێناسەییە سەبارەت بە دەرهەگایەتی ئەنجامماندا هاوکاریمان دەکات لەوەی گە تێگەین بۆچی دەرهەگایەتی لە بواری میتۆلۆژی و ئایینی و فەلسەفەییە سەرچاوەییەکی رەسەنی نەهێناوەتەوه ئاراه. رهوشی سیستمی تیکەلە، پێویستی بە ئایدیۆلۆژیایەکی تیکەل دەبێت. سیستمە رەسەنەکان، ریگا لەپێش شیوهی هزری رەسەن دەکەنەوه. لەبەر ئەوهی دەرهەگایەتی پشت بە شیوهی کۆمەلگای نیۆلیتیک و کۆلیایەتی دەبەستێ، ئەوا ناچارە پیکهاتە ناسنامە ئایدیۆلۆژیەکانیان بۆ خۆی بە بنەما بگری. هیز و تایبەتمەندی تیکەکی بەمجۆرەیی نییه نوێبوونەوه بخولقی. تەنانەت ئەو پیکهاتانە وهکو خاوهن ناوهڕۆکی شۆرشیگێریش دەبێنری، وهکو شیوهییەکی دووهمین و سییەمین دەست بەولاه، هیچ واتایەکی دیکەیان نییه. تەنیا بە واتای ریفۆرمخوازی دین. ئەم رهوشەش ئەوه روون دەکاتەوه، گە پیکهاتە لۆژیک و باوهری و ئەخلاقی سیستم، کۆپیه کراوی شیوهی رابردوون. گه ورهترین پێشکەوتنی رۆژهلایەتی ناوین لە بواری لۆژیکدا، لە کۆتایهکانی تەمەنی خۆیدا، گەیشته ئاستیک بتوانی ئەرستۆ شروفا بکات و لای تێگات. هیچ هیژیکێ ژیری لە ئارادا نییه گە ئەرستۆ تێپەر بکات. سەرورهی ژیری ئەرستۆیه، تەواوی لۆژیکەکان گریدرای خۆیهتی. مامۆستای مەزن ئەمەیه.

له بواری باوهریهوه رهوفاکان له ئەزبه رهکردنی دۆگما ئایینیەکان بەولاه رۆژیک دیکەیان نییه و نووسین و ئەزبه ره کردنی کتیبه پیرۆزهکان به واتای پایه گرنگترین بلیمەت و زانای ئایینی دیت. لەم فۆناخەدا بە رادهیهکی هه ره زیده دۆگماتیزم هه موو قورسای به لای خۆی خسته سه رهزری مرؤفایهتی. دهرهفت به چه ره کردنی هیچ هزریکی خولقی نه رانه نادات، کاتیگ هزریکی ئایدیالیستی و میتافیزیکیایهکی وشک بیه سه ره ئەم باوهریانه، ئەو لایه نهی چاخهکانی ناوین دهر دهکوه و پته روو که به تاریک ناوی ده بهین. هاوته ریبی گۆرانکاری لهو مرؤفه کی که کۆیله پادشای خودا وهنده به رهو ئەو مرؤفه کی ده بیه بهندهی خۆشه ویستی خودا، مۆلەت به وه دهری ئیرادهیهکی لاوازی مرؤف سه رههلبدات. هیشتا زۆری ماوه به ئیرادهی ئازاد و ئەخلاق بگات. مرؤفایهتی تەنیا به ریژه سییهری خودا دهتوانی خاوهن داریتی له خۆی بکات.

پێویسته زۆر به باشی رووکاری ناوه وهی ئەو تاریکیایه روون بگریته وه که چاخی نوێ چاخهکانی ناوینی بێ پێناسه دهکات. له گەلیک لایه نه وه ئەم تاریکیایه قولتێ دهرکریته وه و درپژهی پیددەریت.

لە دەستدان و ون کردنی ناسنامە ئایدیۆلۆژی بناخە تاریکایی چاخی ناوینە. بە شیوەیەکی گشتی خۆ پڕچەک کردنی ئایدیۆلۆژی کە قۇناخەکانی لە دایک بوونی سیستەمەکان رۆشن دەکاتەو و رۇحیان پێدەبەخشی؛ بە ئەندازە ئێوەی دەبیتە ھیزی ماددی و بە دەزگا ئابوووری و کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی خۆی دەگات، بایەخی خۆی لە دەست دەدات و دووچارى گۆران دیت. ئەگەر جولانەوھییەکی نوێی رۆشنگەری نەبیت ئەم رەوشە بە واتای تاریکایی دیت. دابراندنی ئایدیۆلۆژیای کۆن لە گەوھەرەکی و بەکارھێنانی لە پێناو بەرژەوھەندیە تایبەتەکان، سەبارەت بە کۆمەلگا ریگا لەپیش تیکچووونی شیوە و سەرلی شیواندن و لادان دەکاتەو. وشەبازی، ئایینزایی ساختە، شیوازی دیماکۆچی کە ھەر شوینیکی پڕ لە درۆ کردوو، بە تایبەتیش سیستەمەکانی پەرستگا – فیرگە کە ناوھندی ئایدیۆلۆژین بوونە بە ئامرازى بلاوکردنەوھى تاریکایی.

تاریکایی بەرچەستەى چاخەکانى ناوین لەوھدا دەبیریت کە پەيوەندى خۆى لەگەل رۆشنگەرى چاخی دیرین پچراندوو و لەوھش ترسناکتر ئەوھە فەلسەفەى کردۆتە ئامرازىكى روون کردنەو و سەلماندى تىۆلۆژیا. لە رەوشىكى بەمجۆرەدا تاریکاییەکی دوو پەردەیی پیکدیت. یەكەمیان لە دەستدانی ئەو پەيامە ئایینیەییە کە بێگەردە و واتایەکی ویزدانى دیاریکراوى ھەبە، بە گوێرەى قۇناخى خۆى بە لانی کەم ریگا بە ھەلۆپستىكى ئەخلاقى بەمجۆرە دەدات کە قەلەمبازىک لەگەل خۆیدا بێن. بەمجۆرە بناخەى رەوايەتى سیستەم نامینى، تەنیا بەرژەوھەندى ماددى ئاشکرا دەمیتى، شەرپ و مەلمانى لەم پێناوھدا دەکریت. دووھمیان، تىۆلۆژیاى فەلسەفەى کە بە ئامانجى پڕکردنەوھى بۇشایى ئایدیۆلۆژى پێشخراو، رەوشى ھزرى تیکەل و ئالۆزتر دەکات. مەیلە سۆفیگەراییەکان کە وەکو بەرپەرچدانەوھیکە بەرامبەر ئەم رەوشە پێشکەوتن، لەمیانەى راکیشانى گفتوگۆکان بۆ داوای پەرچەبوونی ئایدیۆلۆژى قوول دەکەنەو؛ ئەم دوو ھەلەییە یەکترى تەواو دەکەن و تاریکاییەکە قوولتر دەکەنەو. سەرەکیترین لاوازی و نەخۆشى چاخی ناوین ئەو بوو. لەمەش بەولاتر، شۆرشى کشتوکالى رەسەن و داھینانى سیستەمى کۆیلەدارى لە کاتیکیدا دەسکەوتىكى ھزرى بوون، لەبەر ئەوھى شیوازی گواستەنەوھى ئەزبەرە کردن لە زوومە گەوھەرەکانى وون کردوو، دەبنە دۆگمای پڕپووج، گەورەترین ئافات بۆ رەوشى گشتى ھزرى مرۆفایەتى دینى.

لەم بواردە پێویستە رۆزھەلاتى ناوین بە "تاریکایی" مەحکوم بکریت، شیبکریتەو و راستەپى و رپیازى بەلاوھەنانى نیشانبدریت. تەنیا لەگەل ئایدیۆلۆژیاکانى خۇیان ناکۆک نین، ناوەرۆکی توانستى ھزرى ۱۵۰۰ سالەى مرۆفایەتیاں پووجەل کردۆتەو، وشە بازى و ئەستاتیکاى لۆژیک دەکرین بە رەوت و ئایینزایی ساختە و دووچارى گەورەترین تیکدان دەکریت، ریگا لەپیش تاریکاییەکی قوول و نامۆ

بوون دهکاتهوه. بیگومان لهم بوارهدا. پیههگترنه زیدهرۆیبهکانی فهلسهفی و ئایینی لهدوا فۆناخهکانی کۆیلهداریدا، رهوشی هزری خستیوووه نیو مهترسیهوه. چاخ ناوینیش ههنگاو به ههنگاو ئەمه قوول دهکاتهوه. سهردهمی رۆژئاوابوون لهنیو تاریکیدا خهفه دهکات و دهبیته شهوهزهنگ. بالابوون و بههای رۆشنگهاری شارستانیتهی ئهوروپا تهواو لهم خالهدا رۆلئیکی ههستیار دهبینی. لیکۆلینهوهی قوولی سهبارته به سروشت و ههلوئستهی به گومانی بهرامبهر قالبهکانی کۆمهلگا، له راستیدا بناخهی رینسانس پیکدینن. له دوو لایهنهوه ئهوا تاکه دهگریته دهست و تاوتوی دهکات که ئیرادهکهی نه ماوه و رهوشی هزری لهنیو تاریکییدا خنکاوه، رۆشنی دهکاتهوه و بویری پی دهبهخش و کاروانی ئازادی ئاماده دهکات. ریباری زانستی دروستترین و پتهوترین ریگای رۆشنگردنهوهی هزره. لیگهینهکانی ئازادی تاك که له دۆگماتیزم دابراوه ئیراده و ئهخلاقی ئازاد پیشدهخات.

گرنگترین پرساری پیویسته بگریته ئهوهیه "ئایا سیستهمهکانی شارستانیتهی که ریشهکهیان له رۆژهلاتی ناوینه، نهیاندتهوانن قهلهمباریکی بهمجوره له ناوه خۆیاندا ئههجامبهن؟". دیسان له رۆژگاری ئهمرۆشماندا له وهلامی ئهم پرسیاره دهگهڕین. له راستیدا له ماوهی نیوان سهدهی ۱۰ تا ۱۲ هم له کهسایهتی ئههکندی، فارابی، ئیبن سینا، سوهروهوردی و تهناهت مهنسووری **حهلاج** ههول و فیداکاریهکی مهزن لهپیناو رینسانسی رۆژهلاتی ناوین دهریت. ئەمانه تینووی گهران بهدوای راستین. ههروهکو دهزانری گهران بهدوای راستی زۆر له بهرژهوهندیه سیاسی و ئابووریهکان بالاتر و حیگای ریژ بوون. ئەفینی راستی، به شیویهک دهرکیندرئ که له هیچ فۆناخیکدا، جوگرافیاى رۆژهلاتی ناوین بهخۆیهوه نهبینیوه. سۆفیگهراىی مهزنی وهکو **مهولانا** و **محل الدین عرابی** دهردهکهون، واته لهمیانیهی ههستهکانهوه ریبهرهکانی راستی پیدهگهن. له بواری زانستهکانیشدا پیشکەوتن له ئارادایه. له بوارهکانی لیکۆلینهوهی بیرکاری، پزشکی، ئەستیرناسی، دانهویله و ئاژەل پیشکەوتن بهدیهاوتوه. له تهواوی ئهم بوارانهدا بالابوونی رۆژهلاتی ناوین بهرامبهر به ئهوروپا راستیهکی حاشا ههئنهگره. بالابوونی بواری ویژه و ئەدهبیات زۆر زهقتره. ویژه و ئەدهبیاتی داستانی چاخ ناوین، لهمیانیهی کلاسیکیاتی **شانامه** و **لهیلا** و **مهجنون** خوی سهلماندوووه. فهلسهفهى میژووی ئیبن خهلدون نزیکى ماتریالیزمی دیالیکتیکییه. سهرباری ئەمانهش رینسانسی رۆژهلاتی ناوین پیشناکهویت. سههرپای ئهوا تواناکیاره لهبار و گونجاوانه، ئهوا پرسیاره زیاتر بایهخدار دهبیته بۆچی رینسانسیکی لهو جۆرهی بناخهی ئهوروپای دانا، له رۆژهلاتی ناوین پیشنهکهوت. لیهدا دهنوانری باس له پهلاماری مهغۆلیهکان بگریته. بهلام ئەمه نابیته هۆکاریکی



سهرهکی و دیاریکراو. سهرهراي ئه وههوله مهزنانه ی که دران ئهوا دهبی هۆکاره سهرهکیهکانی له پووچ بوونی ئایدیولۆژی و حاکم بوونی دۆگماتیسمه بهسهر هزر و قوولایی وشک بوونی سیاسیدا بگه پړین.

دۆگماتیسمی ئایینی مهسیحی که ریشهکی له رۆژههلاتی ناوین دهرکهوتوه، به شیوهیهکی بابتهتی سهبارته به کارهکتهری پیکهاته و هزری گهلانی ئهروپا رۆلئیکی پۆزهتیفانه دهبین. ئه وه گهلانی که به شیوهیهکی زیندوه لهناو نه ریتی بهر بهریتیدا دهژین، ئهوا له میانه ی ئه وه سهنتیزه رووکهشیهی له ریگای مهسیحیهته وه ئه نجامی ددهن، سوودمه ند دهبن. نابی له بیر بکریت که مهسیحیهت گه وهرترین دیاری کلتووری رۆژههلاتی ناوینه که پشککش به ئهروپا کراوه. ههروهکو چۆن مهسیحیهت ئهروپاییهکانی ناچار کردوه ههنگاوئیکی مهزن له بواری پیکهاتهی هزریه وه بهاوێژن مسۆگهر ئه خلاقه کهشی خولقاندوه. به رادهیهکی هه ره زیده مهسیحیهت هزری یاسا و دیسپلین و خویندن و نووسینی بۆ ئهروپا بردوه. ئه گهر ئه وه بناخه یه نه بوایه که مهسیحیهت دایناوه، ئهوا مه حال بوو بیر له ئهروپاییهکی شارستانیتهت بکریته وه. ئه گهر مهسیحیهت نه بوایه، ئه گهری ئه وه هه بوو به ههزاران سالی دیکه ئهروپا له ژیر چنگی کۆیله داری بمینیته وه. مهسیحیهت رۆلئیکی مهزنی له وهدا بینوه که به بی ئه وه ی به کۆیلایه تیدا دهر باز بین دهسکهوتهکانی شارستانیتهتی رۆژههلاتی ناوینی بۆ ئهروپا گواستۆته وه. شانسی ئهروپا لیره دایه. دهسکهوتهکانی وهگر تووه. به لام کاتیک ئه مانه له گه ل که سایهتی نازاد و به هیزی کۆمه لگای بهر بهر یه کانگریان دهکات، ههروه ها له میانه ی کۆ کردنه وه ی دواترین دهسکهوته زانسته یهکانی رۆژههلاتی ناوین، هه لمه ته میژوو ییه که ی خۆی ئه نجام دهدات.

کهواته مهسیحیهت و توانستی زانستی رۆژههلاتی ناوین و ئاکتیفی و زیندوویی کۆمه لگای بهر بهر، بناخه ی هه لمه ته ی شارستانیتهتی نو ی پیکدینیت. له مانه ش گرنگتر، ههروهکو چۆن کۆنکریت بوونئیکی ئایدیولۆژی به قوولایی لهسهر هزر پشنه کهوتوه، ئهوا به ده زگابوونئیکی سیاسی و دهوله تیش له ئارادا نییه که بۆ ههزاران سال پشتر بگه پړیته وه. هه لوه شان وه ی رۆما، پشنه خستنی فه رمان په وایه تی بیزهنتیهکان دواتریش عوسمانیهکان بهسهر ئهروپا، شانسیکی مهزنه بو یان. نه رمی میر نشین و کونفیدراسیۆنه سیاسی هکان، به گویره ی رۆژههلاتی ناوین کهش و هه لومه رج له بارت ر دهکات. پشنه کهوته ی کۆنکریت بوونی سیاسی و ئایدیولۆژی، به واتای زه مینه و ناوه ندئیکی له بار دیت بۆ شیوه گرتنی تاک و هزری نازاد. بی بهختی رۆژههلاتی ناوینیش لیره دایه. واته ئه وه بو ار و بابته تانه ی بۆ ئهروپا دهبنه شانس، بۆ رۆژههلاتی ناوین دهبنه بی شانسی. ههروهکو چۆن کلتووری

سیاسی دەرڤهتی ئەو نادات بۆرژوا بوون وەکو چینیک پېش بکەوێت، ئەوا دەرڤهت بە فیدراسیۆن و میرنشینە نەرمەکانیش نادات. ئەو دۆگماتیزمەکی کە رەگی خۆی داکوتاو، هەر وەکو چۆن رینگا بە دەرکەوتنی ڤه‌لەمبازی تاکی نازاد نادات، کاتیکیش سوور و بەردەوام بێت، ئەوا بێ رحمانە سزای دەدات.

میژووی کلتووری رۆژەه‌لاتی ناوین کە بۆ خۆی وەکو دارچناریکی بە سال‌چووی لېهاتوو، کاتیکی بۆ ئەوروپا دەگوازرێتەوه، بەهاکەکی وەکو تازە نەمامیک وایە. لێرەدا لەمیانەکی موتوربە تازەکاندا دەبێتە داریکی نوێ، بەرووبوومیکی زۆری دەبێت. هەر بۆیە ئەوروپا بەرھەمی ئەوروپاییەکان نییە. دوای ئەوەی ئەوروپاییەکان نەمامی شارستانیەتیان چاند، لە سایەکی تواناکاری موتوربەکردن سەرکەوتنیان لە نوێبوونەوه بەدەست هینا، لەم بوارددا ئەوروپا میراسی ئەوروپاییەکانە. ئەو جیاپوونەوهی سەبارت بە دانوستاندنی شارستانیەتەکان دەکریت، گرنگیەکی ژیانی هەبە سەبارت بە تیگەشتن و دەرک کردن بە راستیەکان. کەسایەتی رۆژەه‌لاتی ناوین کە بالۆه بە میشکی کراوه، هەر وەکو چۆن نازانی خاوەنی چیبە، هاوکات بە شپۆهەکی راستیش نازانی چی بە ئەوروپا بەخشیوه و پێویستە چی لە ئەوروپا وەرگیرێت. کاتیکی جیاپوونەوه و بێزار، راست دەرئەکەوێت، بۆیە چەندی ن سەدەیه ناتوانی لەسەر بنەمای ئەم سەرچاوەیه نە رۆشنگەری ئەنجامیدا و نە هەنگاو بۆ رینسانس بەاوێژیت.

ناشکرایە کە هۆکارەکانی بنەستبوونی رۆژەه‌لاتی ناوین چەندە ریشەیه، یاخود بە لایەنی کەم پێویستە بەمجۆرە ببینرێ. چەندە موتوربەکی نوێ و تازە بۆ دارچناریکی بە سال‌چوو بکەن، وەکو داریکی تازە و نوێ نازێتەوه؛ بە هەمان شپۆه پشت گوێ خستنی و ئەو نەمامە نوێیانەکی (زانست، تەکنۆلۆژیا، قالدەکانی ژیان) لە ئەوروپاوه دەهینرێ لەژێر رەگی ئەستووری ئەم دارە بەجێ ناکریت. لەبەر ئەوەی رەوش بەمجۆرەیه، شارستانیەتی رۆژەه‌لاتی ناوین ناتوانی سەرلەنوێ خۆی بخولقینیتەوه.

هەولەدەهین هۆکارەکانی ئەو شیبکەینەوه کە بۆچی کۆمەلگاکانی رۆژەه‌لاتی ناوین ناتوانن لە رینگای گواستەنەوهی زانست و تەکنۆلۆژیاکانی دەرەوه پیکهاتەکی هزری خۆیان شیبکەنەوه. نکولی لەوه ناکریت کە چین و ژاپۆن و تەنانەت هیندستانیش لەمیانەکی ئەو بەهایانەکی لە ئەوروپاوه گواستیانەوه، بزاری خۆیان پێشخستوو. چینی سۆسیالیست، ژاپۆنی لیبرال — موحافەزەکار و هیندستانی دیموکراتیک، ئەو نیشانەدەن لەمیانەکی هەلومەرجە ماددی و تواناکارییەکانی کە پێشکەوتنیکی مەزن بەخۆیانەوه دەبینن لەسەر ریبازی شارستانیەتی ئەوروپا بەرەو پێشەوه دەچن.

ئهمانه ههرهكو چۆن سهردهميك تهواوی دهسكهوتهكانی قۆناخهكانی شارستانیتهت و نیۆلیتیکی رۆژههلاتی ناوینیان پهسند کرد و ریگیان لهپیش پشکتهوتنی مهزن کردۆتهوه، ئەوا بهرامبهر به هورویاش پشکتهوتنیکی هاوشیوه بهخۆیهوه دهبینی. بهلام رۆژههلاتی ناوین و ئەو ههریمانهی هاوشیوه و پاشماوی ئەون لهنیو بهرخودانیکی مهزندان. نه لهمیانهی تواناکاریهکانی خۆی، نه له ریگی دهست تپۆهردانهکانی دهرهوه گۆرانکاری پپویست به دینایهت. له راستیدا دهبی دهرک بهوه بکهین سهراچاوی کپشهکه زۆر قوول و بنههتیهه. ئەوهی بهرخودان بکات میژووه، کلتوره و خودی کۆمهنگایه، ئەم دیاردانه گرنگن. لهدوا بهشهکانی بهرگرینامهکه مدها ههولدهدم به شیوهیهکی قوول ئەم راستینهیه شیکه موه. لێردا به کورتی ئاماژهی پپدهکهم.

شیکردنهوهی زاراوهکانی عهشقی خودا، عهشقی راستی که له سهردهمی جهزهرتی مهحهمهدهوه گرنگی و بایهخی خۆی لهدهست نهداوه رۆلی کلیل دهبینی. باوهری بهوه دهکریت له ریگی ئایینهوه، تارادهیهک نزیکی راستی بوونهتهوه. فهلسهفهی یۆنانیش ریگی ئهوه دهکاتهوه که دهنانری له ریگیهکی نوپوه به راستی بگهیت، ئەویش ریگی میشکه. ههرچی ئەهوروپایه دهلی راستترین ریگا، ریگی ئەزمونه، ریگی ئەزموون و تاقیکردنهوهی زانستی دهکاتهوه.

لێگهپینهکانی ئەشق (راستی) که چرپۆتهوه، به ئەندازهی جیهانی ون بوو، گوزارشت له خهپالی جیهانی ئایینه دهکات. لێگهپینهکانی ئەشق بهدوای میتۆلۆژیای لهدهستدراو، ناکوکیه کۆمهلاپهتیهکانی چارهسهر نهکراون، نهینیه بی کۆتاییهکانی سروشت، به تابهتیش بهدوای بیگهردی مرۆف دهگهپیت. له دهستیکی چاخی ناوین وا مهزهنده دهکرا که له ریی خودا (الله) ئەم لێگهپینه دۆزاروتهوه. وهکو زاراره نهوه و نۆ سیفته به خودا (الله) دهبهخشری. تهواوی خهپالهکانی مرۆف دهکریته مولگی ئەو خودایهی ناشقی بوونه. وهکو پپغه مبههر و بهنده خۆشهویستهکانی داوای بهخشندهی لپدهکهن. ههموو شتیکی که تهنانهت ناتوانری له خۆشهویستین کهسیش بخوازی، له خودا دهخوازی. جیهانیکی نایدیۆلۆژی دهخولقیندرئ، زرگاربوون له تهواوی ناکوکیهکان بهدی دپیت و نارهزوو و داخوازییهکان تپر دهکرین. ئەوانهی دیکهش وهکو یاساکانی عیبادهت، یاساکانی شهریعت و هیزی پراکتیزه کردن دیار دهکریت و جپبهجئ دهکری. خودی جهزهرتی مهحهمهده به پشکتهوتوترین کهس دادهنری که لهمیانهی نزیکبوونهوهی خۆی له زن، شیوهی ئەو ئەشقهی خۆی بۆ خودا نیشانداوه. ئەم ژبانیهی ئەشق که دواهی دهکهویته نیو رهوشیکی چهواشهکراو، له راستیدا به گوپهری قۆناخی خۆی پایهدار کردنی زن و خپزانه. مهوادی نیوان ئەشقی خودایی و ئەشقی زن

هینده دوور نییه. بهلام لهگهڵ ون بوونی گهوههرهکهی، ئهم بهیوهندیهش تا دواڕاده چهواشه دهکریت و دهکریته ئامرازی دزیوترین و گلاوترین کردار.

لێگهپینی ئەشق که له رۆژهلاتی ناوین زیدەتر چڕدەبیتهوه و زیاد دەبی له راستیدا بانگهێشته بۆ تهواوی بههاکانی شارستانیەتی میژوووه لهدهست دراوهکه. ههروهکو بلایی بۆ ئەو بههایانه دهگریین که له ماوهیهکی نزیکدا به تهواوی لهدهست دهچێ. تهواوی له خودا پارانهوهکان به قوولاییهوه بهیوهستی ئهم ون کردن و له دهستانهیه. ون کردنی پڕ به ئیش و خهمناک، کهم و کوپهکان و خیانهت که له کلتوری رۆژهلاتی ناویندا ریشهداره، به شیوهیهکی چروپڕ له هۆنراوهکانی ئەشقادا گوزارشتی لیدهکریت. تراژیدیای **مهنسووری حهلاج** و به سهانی وهکو ئەو، نیشاندهدات ئهم راستینهیه چۆن له تاکهکهسدا ژیاوه. **مهنسووی مهولانا** و **تهرتیلی ئەشقی یونس ئیمره**، ئاوازی هه ره خهمنای کۆی بهها ون بووهکانه، که به زمانیکی شیعەر ئامیزانه گوزارشتی لیدهکریت. پێویسته ئهمه بگوترێ: کاتیك شارستانیەتی رۆژهلاتی ناوین بۆ ئەوهی جیگای خۆی بۆ ئەوروپا بهجێ بلایی، خۆی ژیرخاک کرد، گهلیك ئیش و ئازار دهبینی، شههید دهدات، داستانهکانیان دهنووسی. تهواوی ئەدهبیاته رهسهنهکهی رۆژهلاتی ناوین ئهم گریانیهیه. **هزونی** گهورهترین شاعیری ئهم قۆناخهیه. ئهمهش لاوانهوهکانی شاعیره سۆمهريهکانمان دینیته یاد که ۲۰۰۰ سال پ.ز گوتووایانه. ئومید لهم ئەدهبیاتهدا بهدی ناکرێ. له کۆتایی تهواوی ئەشقهکاندا سووتان و بوون به خۆلهمیسه هیه. **لهپلا و مهجنون، کههرم و ئاسلی، فههاد و شیرین، مەم و زین، شیوهی رهنگدانهوهی ئهم راستینهیهیه** له ئەدهبیاتی میلی (فۆلکلور).

ئهگەر قۆناخی نیوان سهدهی دهیهم و پانزدهههم وهکو دوا قۆناخهکانی پهلهقاژهی سهره مههرگ شروقه بکهین، ئەوا له دواي سهدهی پانزدههههههه سهری ئەو بهها کلتوریه ۱۵ ههزار سالیه کۆنکریت دهکریت که ژیرخاک کراوه. کاتیك که مهغولهکان به خیریای و له ریگای زهبرهوه پاشماوهکهشیان ژیرخاک کرد، ئەوا عوسمانیهکان له "**پاسهوانی گۆرستان**" ی رۆژهلاتی ناوین زیاتر رۆلێکی دیکه نابینن. دواي چهند پهلهقاژهی سههرمههرگی سووتان مهحهمهدی فاتح، کاتیك لهگهڵ سۆفو بایهزیت بهرپۆدههجوو و پیاسه دهکات، تهنیا دوعای بۆ گۆرستانهکان دهکرد. قۆناخی دواتریش ههروهکو بیسایي کردنی عهربه بهدهوییهکان وایه لهسهه ئاسهوارهکانی شارستانیەتی میسر، ههندی جاریش وهکو سهما سهرهتاییهکانی ئەفریقا زۆر نهزانانه یاریدهکات. سیستهمی کۆشکی عوسمانی بی دهنگی مردنه. ئهمهش هینده ئاشکرایه بۆ سهلامهتی و پاراستنی دهسهلات تهناهت کۆرپهلهکانیش دهکوژرین. ئهمه ههچ پهیوهندیهکی به ئیسلامیهتهوه نییه. به گوێرهی چهمکی ئەهلی بهیت تهواوی

تاکهکانی بنه مائه له پایه ی پرۆزیدا دهپارێزین و جیگای خۆشهویستین. خراپترین شیوی به دهسهلاتووونی لادهرانه بهمجۆریه، له جیاتی ژیان پشت به کوشتن و مردن دهبهستی. دهسهلاتی مردنی (کوشتن) که له سه رهتای دهرکهوتنی مه سیجیه تدا له سه ر عیسا په پیره و کرا، له رۆما نیرۆن دهکریت به سه مبهۆله که ی، ئەوا له سه ردهمی بیزهنتیهکاندا له نیۆ شهوه زهنگدا پراکتیزه دهکریت. عوسمانیهکانی که به بهرگی ئیسلامیهت خۆیان رهونهقدار کردوو، سبیهمین په رده و دواترین رۆلی ئەم شانۆگه رییه مردنه. تهواوی مۆسیقا و شیعرهکانی کۆشکی عوسمانیهکان ههروهکو بلیی دم بهگریانهوه ئەو دروست بوونه نامهشروعانهی ئارهزووه ههزران و گهندهلهکان دینیته زمان. ئەوهی خواستمان ئامازهی پبیکهین ئەوهیه، کاتیگ ئەو بهها مهزنانهی شارستانیتهت له دهستدراون و وون بوون، دهگریان، ئەوا ژیا نی که یف و سهفا و رابواردن نوینه رایهتی ئەو سهما سه رهتاییه دهکات که له سه ر گۆرستانی مردوو هکان ئەنجام دهدریت. توورپوون و قههری بهسۆی ژیا نی رۆژهلاتی ناوین تهنیا بههۆی گه رمایی، بیکاری، تهواوی ناکۆکیه پروپووجهکان و نهزانیه وه نییه، زیاتر سه رچاوهی خۆی لهوه دهکریت که لهو خیا نهته نابوو ریت که له رابردوو هکه ی کراوه و تۆله دهسینیته وه.

هه ریۆیه شیکردنه وهکانی دهره به گایه تی سه بارهت به چاخی ناوین به تاپبه تیش ئەوانه ی دهره ق به قۆناخی تاریکیی کراوه ناته واون و کورت دین. بهرله هه موو شتیگ باس کردنیکی راست و سه رکه وتووانه ی شیکردنه وه یه کی گشتی و به رفراوانی میژووی و کۆمه لایه تی پبویسته. ناشی تهنیا له میانه ی شوینهار ناسییه وه به به لگه نامهکانی تهواوی چاخهکان بگهین. به لگهکانی سه بارهت به پیرۆزی و نه فرهت، خیا نهت و قارهمانی تی، خۆشهویستی و ئازار و بویری زۆر کهم دهبن. خا کهکانی رۆژهلاتی ناوین که بۆته شوینی پیرۆزیهکانی خودا و نه دهکان؛ نیتر له میانه ی چیرۆکه زۆر و ناقۆلاکانی خیا نهت و مه ته له درۆ و ده له سهکانی و ئەو ده مامکه خوداییا نه ی که ناوهرۆکه که ی فالاکراوه و له ریگای ئەو گرگانه ی رۆلی قه شمه ری ده بینن بۆ و لاته مردوو و نه فرین لی کراوهکان پارچه بووه. هه موویان هینده ساختهن، هینده به رامبه ر میژوو بئ ریزن، خا و نه ی قسه ی خۆیان نین و خائینن، هینده له راستیهکان نامۆن که هیج به هایهک نه ماوه له پینا و بچوو کترین به رزه وهندی تاکه که سه ی و بنه مایی تی به هه رزانترین نرخ نه یفرۆشن. دهسه لاتهکانی ولات هینده که وتوون. نیتر پبویستی به دۆزه خی دیکه ناکات. ئەو دۆزه خه ی له کتیبه پیرۆزهکاندا باسی لیده کریت، به لاترین و دژوارترین شیوهی بهرپۆیه دهچیت. ته نانهت هه موو که سیکی تیکه وتوووه و ههروهکو بلیی به ندهیه کی به هه شتی نه ما. تهنیا شه ر و پبیکدانی ئیسرائیل - فه له ستین یش بۆ باس کردنی ئەوه به سه، چۆن میژووی نه فرهت لی کراوه له میانه ی سیسته میکی تۆهینه رانه وه تۆله ی خۆی له م خا که پیرۆزانه

دهکاتهوه و خستووپهتیه نیو رهوشیک که ژیانی تیدا نهماوه. له راستیدا ئەوهی تۆله دەسینیتیهوه ئەو بهها شارستانیته زۆرانهیه، که شایستهی نهبوو.

هەرچهنده ئەمه پ به ئیسه، بهلام ئەوهی پیویسته ناماژهی پیبکریت و یهکجار سهرنج راکیشه ئەوهیه، خوداوهندی ژن ئینانا بۆ جاری دواپی دهچیت بهرامبهر خوداوهندی فیلباز ئەنکی و دهلی "ما، کانی من بدهوه"، به بههای خۆ دۆراندنیش بیت ئەو بههایانه له ئهریدۆوه دهگریت و به هوای سهرکهوتن دهگهپرتهوه ئۆرگ. خوداوهنده فیلبازهکان بهردهوام دزیان و فرۆشتیان. له سایهی ئەوانهوه ژن ههموو شتیکی لهدهستدا. کاتیکی ههموو شتیکیان لهدهست ژن دهرهینا، ئیتر مهزنترین ههژاری کۆمهلگا وهکو قهدهریک بهپۆه دهچیت. دواتر مرۆفیان کرد به کۆپله. ههموو جوۆره شیوازیکی زۆرداری و چهوساندنهوهیان لهمیانهی ساختهکاری، بهسهریاندا کرد به مافیکی پیرۆز. ئەوانهی دواتر بهردهوام ئەم دوو کاره نالهبارهیان رتوش کرد و بریقهاریان کرد، وهکو باشترین هونهری ژیان دهستنیاشیان کرد. به شیوهیهکی زۆر تۆقینهرانه کوشتاریان ئەنجامدا، به شیوهیهکی سهیر نامراوهکانی کوشتیان پیشخست. ئەو خوداوهنده ژن و پیاوانهی که لهگهڵ مرۆفدا دهژیان و بهردهوام هیژی پیدهبهخشین، ههموویان کردن به بکوژ و تۆلهسین. ژیانی بهههشتی جیهانیان کرد به دۆرخ. بهمجۆره رۆژهلاتی ناوین نهفرتهی لیکرا. بهمجۆره ولاتهکان بوون به خاکی نهزۆک و مردوو. ههموو شتیکی له ریگای ئەو قهدهخهنامانهوه بهپۆهدهرین، که له زاری دهمامکهکانی ئەو خوداوهندانهوه دهژینن که گیانیان لهبهردا نهماوه و لهمیانهی نوینهره بی گیانهکانهوه دهرکینن. هیچ دیارده و پهیوهندیکی کۆمهلگا و کرداریکی مرۆف نهماوه که پیشتر برپاری لهسهر نهدرابیت. به تیروانیکی نازاد و نوپخوازانه تهماشای هیچ شوپن و دیارده و پهیوهندیکی ناکریت. له زوووه تیروانین و نیگاکانی چاو دیاریکراوه، ههر له زوووه دهنگ له مهکاره (کاسیت)کان تۆمار کراوه، ژیانی بی واتای دهمام کراو یاسای کوشندن. ئیتر قهدهرگهراپی ئەبهدی و ئەزهلی بهسهر ژیانیکی رۆبۆتی (الی) باو و زاله.

له رۆژهلاتی ناوین، میژوو وهکو ئەلقهکانی زنجیرهی ئەو کیشمهکیش و شهپهی نیوان تهواوی هیزهکانی پهرسهندن ژیانی کۆمهلگا و رکابههکانی وایه. لهوه دهچن له ناوهراستی چاخهکانی ناوین ئەم زنجیرهیه پچراپیت. لیهدا چون ئەلقهی نوپی پیوه دهبهستری و بهرز دهگریتهوه؟ کاتیکی له جیاتی ئەوهی شارستانیته ئهوروپا وهکو رکابهریک بیینین، وهکو یارمهتیدهریکمان بیینی و خستمانه نیو رهوشیکی بهمجۆره، ئەو کاته به واتای ههنگاویکی گرنگ دیت. شارستانیتهکان تهنیا شهر لهگهڵ یهکتریان ناکهن، زیاتر دهبه دۆستی یهکدی. ئەگه پویوست بیت، به بلدۆزه میشکیان

دهكىلن، به شيوهيهكى ئازا و ئازادانه دل و ههناويان بو ههموو شتيك دهكهنهوه، جاريكى ديكه بهناوى تهواوى مرؤفايهتى رينسانسى خوى ئه انجام دههات كه تا رادهيهك شايستهى بهها رهسهنهكان بيٽ و بهمجوره خاكه مردوو و نهزۇكهكان دهكهنه شوينى ژيانىكى پيروژ.

بهشی سییه م

## شارستانی سهرده می سهرمایه داری





## شارستانی سهرده می سهرمایه داری

پیناسه کردنی به کۆمه لگا بوون و هکو پۆلین کردنی که له که بوونی هیژ، به واتای به زار اووه کردنی دیت له به زرتین ئاستدا. ئه م زار اووه پپووستی به شیکردنه وه ههیه. له کاتی کدا مرؤف به ته نیا لاوازترین و بی هیژترین ئاژه له، ئه وا چۆن ده توانی بیته فه مانر ه وای ته وای هیژه سروشتیه کان؟ وه لامی ئه م پرسه خوی له به کۆمه لگا بووندا مه لاس داوه. پرسى گرنگتر ئه وه یه ئه و کۆمه لگایه چ دیارده یه که تانیویه تی تا ک هینده به هیژ بکات. له سروشتدا گه لی ک گروپی چۆنییه که له گه ل یه کتردا ده بینرین، به بی ئه وه ی جیاوازی له نیوان گیانله بهر – جهسته ی بی گیان بکه ن هاتوونه ته لای یه کترى. شتیکی هینده سه یر نییه گروپیکی مرؤف له گه ل یه کتردا بینرئ. به لام شتی سه یر لیردا ئه وه یه: جگه له مرؤف، ته وای گروپه کانی دیکه، هیژیکی به مچۆره له ناوخۆیاندا ناخولقیین که هیژیکی جوداتری هه بیته. به شیوه یه کی سروشتی و هکو یه کن. کۆبوونه وه، جیاوازی له ناویاندا ناخولقیین. گه ردیله کانی هایدرو جین له هه موو شوینی کدا چۆنیه که، هه مان شته. چیمه ن له هه موو شوینی ک چیمه نه. میرووله هه مان میرووله ن. لیردا وتووێژ له سه ر ئه وه نا کریت که کۆمه لگا وهر چه رخا ن و جیاوازی هی ناوته ئاره وه. ههروه کو ده زانرئ هه ندئ جیاوازی نیو گروپه کان هه ن سه رچا وه ی خوی له سروشته وه ده گریت. هه رچه نده نمونه ی به مچۆره به یئریته وه، ئه وا به راورد کردن و لی کچواندن له گه ل کۆمه لگای مرؤف هینده په ند و ده رئه نجامی لئ به ده ست نا هیئرئ. تایبته بوونی کۆمه لگا خوی له خۆیدا جیاوازییه کی مه زنی چۆنایه تی له خۆ وه ده گریت، بهر له هه موو شتی ک نی جگار خولقی نه ره. زۆر به سانایى ده توانرئ ئه مه بینرئ و ده ست نیشان بکریت که له گه له میرووله وه تا وه کو ده گاته گه له مه یموونه کان، ه یچ گروپیکی گیانله بهر ان، تایبه ته ندی تی خولقاری بیان نییه که پش بکه ویت. هه ر چی له کۆمه لگای مرؤف دا یه، له هه موو کاتی کدا خولقا کارییه که جی گای با سه که گه شه ده کات و خیرا ده بیته.

سییهمین پرسى كه گرنگه و چىگای بايهخه، تا چ رادهیهك دهبی تاك و كۆمهلگا بايهخى پېښدريټ و لهپېشهوهبیټ. به كۆمهلگا بوون تا چ رادهیهك له خزمهت و بهرزوهندى تاك دایه، له كوئى له دزى دهبیټ؟ به پېچهوانه تاكه كهسیتی (بوونى تاك به خاوهن كهسیتی خوئى - و) چهنده له خزمهتی كۆمهلگا دایه و پېویسته، له كوئى زیانبهخش دهبیټ و تا چ رادهیهك زیانبهخش دهبیټ؟ بیگومان پهیهوهندى تاك - كۆمهلگا پېویستی به شىكردنهوهیهكى راست ههیه. ناشى مرؤف بهرامبهر به رهوشیكى بهمجۆزه سهرسوورماو و واھى ورنهمینى، سهرهراى شهوئى كېشهى شىكردنهوه به ئەندازى جودابوونهوه و یهكبون گرنگه، بهلام سهبارهت به بابتهئى هینده ژيانى و گرنگ، به نهزانى ماوتهوه یاخود سنوورداره و له نيو ژيانىكدا دهزى كه پره له زانیارى ههله و نابهجى.

بو پیناسه كردنى كۆمهلگای سهرمایهدارى پرسىار كردنى ئەم سئ پرسه سهبارهت به سهركیترىن زاراهه كه رۆلى كلیل دهبینى، گرنگ و بايهخداره. تاوهكو وهلامىكى راستى ئەم پرسىارانه بهدهست نههینرى، ئەو پیناسهیهى دهرهق به كۆمهلگای سهرمایهدارى ئەنجام بدرى به رووكهشى دهمیڤتهوه. له رهوشیكى بهمجۆزهشدا ههموو ههولەكانى داهینانى زاراهه و پېشخستنى تیۆرى، یهك به دواى یهك تهنگ بوون و كهه و كورپى له خۆوهدهگریت. ههرویه كاتىك شىكردنهوهیهكى راست سهبارهت بهو بههیزبوونه بكریت كه كۆمهلگا لهگهله خۆیدا هیناوه، خوئقكارى خیرا و ههمیشهیى ئەم بههیزبوونه و قازانج و زیانهكانى تاك له ناکامى به كۆمهلگابوون به شیوهیهكى راست و لیهاوتوانه شىبكریتهوه، بهو ئەندازیه كۆمهلگای سهرمایهدارى و تاكرهویتى پیناسه دهكریت.

ئهمه روون یۆتهوه كه ئەو سۆسیالیزمى وهكو رهوتىكى ركابهه خاوهن بانگهشهیهكى مهزنى زانستىبوون بوو، شىكردنهوهكانى سهبارهت به سهرمایهدارى، تیرى نهكردوو. ئەو شكستانه سۆسیالیزم دووچارى هات بو ئەوه دهگهړیتهوه كه به گویره پېویستى زانستى نهبوو، نهك ناههق بوو. لهوه دوور ماوه كه دهك به كۆمهلگا بكات به تابهتیش دووالیزمى تاك و كۆمهلگا، بالابوونى كۆمهلگای سهرمایهدارى لهسهه كۆمهلگا سۆسیالیزمى، تاكى سهرمایهدارى بهسهه تاكى سۆسیالیستی تیپهپنهكراوه. ئەو دواكهوتن و زانیارییه ناتهواوانه سبارهت بهم مهسهلهیه خاوهنىبوون. رۆئىكى سهههكى لهم رهوشهدا بینوه.

میژووى به كۆمهلگا بوون پېویستی به تواندنهوهى تاك ههیه، كه ئەمهش دزى تاك دهسكیتهوه. كاتىك باسى تۆفینهرى دهكین، تهنیا مهبهستمان شیوازه قهبهكانى فشار نییه. واته لهگهله لایهنه نهریى و شیوازهكانى سهرنج راكیشى و بهزهیى هاتنهوه، له ناو یهكتردان. ئەوهى له قۇناخى پېكهاوتنى یهكهمین به كۆمهلگابووندا دهبینرى، لهسهه بنههه تراساندن و بهخشینهوه، مالىكردن و ناماده

کردنییهتی بۆ به ئەندام بوونی کۆمه‌لگا. ئەو مەملانێیهکی هێنده بێ ئامانه، کاتیگ پۆیستییهکانی جێبه‌جێ نه‌کریٔ، ئەوا زیان و وون کردنی هه‌مه لایه‌نه ، له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه مردن ده‌بیته ناچاریهکی ده‌ست لێبه‌رنه‌دراو. راستر بلێین، کاتیگ پۆیستییه‌کانی ئەندامیته کۆمه‌له‌که جێبه‌جێ بکریٔ، دهره‌تهی ژيان هه‌یه. پێداویستییه‌کانی ئەندام بوون جێبه‌جێ نه‌کریٔ، ناشی ژيان به‌رده‌وام بیٔ. وه‌کو لاوازترین گیانله‌به‌ر، له قه‌بوون رزگاری نابیٔ. بێچوه جۆله‌که‌یه‌ک له ماوه‌ی پانزده رۆژدا ده‌توانی بفری و درێژه به ژيان بدات؛ به‌لام ئەمه بۆ بێچووی مرف له ده ساڵ که‌مه‌تر نابیٔ. کاتیگ به تهنیا بمیٔ، رۆله‌یه‌کی (مندالیکی) مرۆڤ زۆر له بێچووی جۆله‌که‌یه‌ک بێچاره‌تره. به‌لام کاتیگ ببیته ئەندامی بنه‌ماله (قلان) ییه‌کی بچووکیش ده‌توانی ببیته پادشای جیهانی هه‌موو گیانله‌به‌ران. کاتیگ ئەم ره‌وشه هه‌ستی‌پێده‌کریٔ، به کۆمه‌لگابوون وه‌کو هێزێکی هێنده مه‌زن و ئاوارته دیته ئاراوه که، له‌میان‌ه‌ی هه‌موو جۆر و شیوه‌یه‌کی یه‌که‌مین بێرکرنه‌وه، له‌میان‌ه‌ی زاراوه‌کانی ئایین و خوداوه‌نده‌وه گوزارشی لێده‌کریٔ. واته دهرکه‌وتنی ئایین و سه‌ره‌کێتین زاراوه‌که‌ی که خوداوه‌نده، سه‌ره‌کێتین ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئەم به‌هێزبوونه سېحراوی و ئاوارته‌یه‌ی کۆمه‌لگایه. به کۆمه‌لگابوون بناخه‌ی ماددی خوداوه‌ندیبوونه، خودی خوداوه‌نده. ره‌نگدان‌ه‌وه‌یه‌کی پاسیفانه‌ش جیگای باس نییه. ئەو هێزه‌ی هاوته ئاراوه توانای هه‌موو جۆره خوێتکاری و داهینانیکی هه‌یه، که ئەمه‌ش سه‌ره‌کێتین تابه‌تمه‌ندیته خودایه. ج ماوه کۆمه‌لگا نه‌یخولقاندیٔ؟ له‌وانه‌یه بگوتری شتیگ له نه‌بوونه‌وه ناخولقیٔ. به‌لام کاتی ئەوه بێنینه به‌رجاوان که ره‌وشیکی به‌مجۆره له ئارادانییه که ئەوه سه‌لمیٔنرابی له نه‌بوونه‌وه خوێتکاری بکریٔ، ئەوا تابه‌تمه‌ندیته خودایه خوێتکاری کۆمه‌لگا ده‌بیٔ.

لێره‌دا دهرده‌که‌ویٔ کاتیگ دهرک به‌و هێزه مه‌زنه ده‌کریٔ که کۆمه‌لگا ده‌یه‌خشی. هه‌نگاوانی زیاتر به‌رو به کۆمه‌لگابوون ده‌بیته ناچاریه‌ک. له ئەنجامی به کۆمه‌لگا بوون، له ره‌وشی خشۆکی سروشت و بوونه‌وه‌ریکی (کائن) بێ کاریگه‌ر رزگاری ده‌بیٔ؛ به بێچه‌وانه‌وه، له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا ده‌بیٔ به هێزێک که به‌سه‌ر ته‌واوی به‌هاکانی سروشتدا زال بیٔ. قووناخه‌کانی ده‌ستیکی میژووی کۆمه‌لگا، له‌به‌ر ئەم هۆیه پێکهاته‌یه‌ک دینیته ئاراوه، به‌رده‌وام به کۆمه‌لگابوون به‌هێزده‌کات و له شیوه‌ی ژیر بۆ زوور، له به‌شیکه‌وه بۆ به‌شه‌که‌ی دیکه به‌رده‌وام له نیو قه‌له‌مبازدايه. له‌میان‌ه‌ی بێگه‌یانی شیوه په‌یوه‌ستاره‌کانی کۆمه‌لگا، وه‌لامی ته‌واوی ئەو کۆسپ و گروگه‌رته‌نه ده‌داته‌وه که سه‌ره‌له‌ده‌دن. زانیارییه پوخت و کورته‌کانی سه‌بارته به کۆمه‌لناسی نامازه به‌وه ده‌کن که راستی به‌م ئاراسته‌یه‌دا رێه‌وی گرتووه، پێشکه‌وتنیکی به‌مجۆره له ئارادا‌بووه که به‌بێ پچراندن، له نیو

مەزن بوون و بەردەوامیدا بوون. بچراندن و پارچەبوون و قەرکردنەکانی ناو بە ناو روودەدەن، ھێزیکی ئەوتۆی نییە کە وزە ھەلگشان و بەھیز بوونی و مەزن بوونی مەیل و ھەلئۆستی گشتی ریشەکێش بکات. لەوانە بە پاشماو و دەرھاوێشتە لە کارکەوتنی کۆنە بەرامبەر نوێ، کە ئەمەش پۆیوستییەکی پێشکەوتنی کۆمەلگایە. ھەر وەکو بلایی تۆنەوھە تاک لە نیۆ کۆمەلگادا یاسای سەرەکییە. لە پەییوھندی نیوان دیاردە کۆمەلگایەکی بەھیز و تاک، داب و نەریتەکانی کۆمەلگا زالە. نەریت وەکو یاسای کۆمەلگایە. کاتیک ھەنگاو بە ھەنگاو کۆمەلگا بەرھەو پێکھێنانی داب و نەریتیکی وشک و برینگ دەچیت، ئەمە بە دژی دەستپێشخەری و وزە و توانای تاک دەشکێتەو. دوا قۆناخیک، کۆمەلگا و داب و نەریتەکە لە تاکە رێگای لەسەری مانەو و ژیانی تاک بوو، ئیتر دەبیت بە ھیزی کۆن و بەند کردنی تاک.

لە کۆمەلگای چینایەتیدا، یاسای فەرمی دولەت کە لەسەر ووی داب و نەریتە، ئەگەر پۆیوست بکات لەمیانە بەکارھێنانی توند و تیزییەو بە شیوہەکی وشکتر پیادە دەکریت. پابەند بوون و گریدان تاک بە کۆمەلگا، دەگۆردری بۆ کۆیلایەتی و بەندیتی. وابەستەیی تەنیا بە گۆپەری ھەلومەرجەکانی بەرھەم ھێنانی ماددی کۆمەلگا نییە، بە لکو بەسەر جیھانی ھزر و ھەستیدا زال دەبیت. ھەلومەرجە ئاییدیولۆژی و ماددیەکان، لەمیانە پیرۆزییەو وەکو رەنگدانەوھە سیستەمی خودایی بەسەر تەواوی توێژەکانی کۆمەلگا دەچەسپینری. ھیندە ئەوھە تواناکارییەکانی چەوسانەوھە چینایەتی زیاد دەبیت، ھاوکات پەییوھندییەکانی وابەستەیی کە رێگا بەم چەوساندنەوھە دەدات، ھەم لەمیانە فشار و ئەشکەنجە ماددیەو، ھەم لەمیانە ئەو میتۆلۆژیانە مژدە و ترسی مەعەو لە خۆو دەگرن. چەندی بلایی تۆکمە دەکرین. ئیتر داخوازی و ئاواتی رزگاریبوون لەلای تاک گەلە دەبیت، قۆناخی راکردن لە فشاری کۆمەلگا دەستپێدەکات کە گەشتۆتە نایەکسانی و ستەمکارییەکی یەکجار مەزن. لە ئاکامی جفات بوون و کۆمەلەئەیی خۆییەو، ھەلۆشانەو لەو کۆمەلگایەدا خیرا دەبیت کە وابەستەیی و کۆیلایەتی دەسەپینری. سەرھتا مرفۆف باس لە ئییش و ئازار دەکات، دواپی سکالاً پێش دەکەویت و لە دواپیشتا دەبیتە یاخیبوون. بۆ بەرەنگاریبوونەوھە ھیزە فەرمییەکانی سیستەم، بەدوای تواناکارییەکانی خۆیدا دەگەریت. لیگەرپینە نوێکانی سەبارت بە خودا و پیکھاتە کۆمەلەئەتیەکان. پۆیوستی جیاوازی لە ھزر و میشکدا دەچەسپینری.

کۆمەلگای رکا بەر زیاتر نزیکی تاکە و کراوہیە. بە واتایە ک قۆناخی ئازادبوون، جولانەوہیەکی نووی کۆمەلگایە؛ لیگەرپینتی بەدوای ناسنامە ئاییدیولۆژی و سیستەم. ئەگەر کۆمەلگا و

ئایدیۆلۆژیای نوێ لەمیانەى ئەزمونەوه، بەرامبەر بەو سیستمەى که دژی وهستاوه لەسەر پێیان بمانی و تەنانەت ئەوه بەسەلمینی لهو دولەمەندتر و بەرهەمدارتره، ئەوا دەرەفتی ئەوهی بۆ دەرەخسێ بێتە ئەلتەرناتیف و جیگای کۆن بگریتهوه. ئەو هه‌لوێست و مه‌یلانەى دژی سیستمی کۆپله‌دارى پێشخراون، ئیتر ج ئایینه تاکخودایه‌کان بێت یاخود تهریقه‌ته‌ نیو فه‌لسه‌فى – نیو ئایینیەکان بێت، هه‌روه‌کو له‌ نموونه‌ى عیسا‌دا ده‌بینرێ ئەم هه‌لوێستانه‌ به‌ ته‌واوی ده‌بن به‌ ره‌وتیکی رزگاربخواز. دواى قۇناخیکی درێژخایه‌نى به‌ کۆمه‌لگابوون، هزر و ویزدانى تاك وریا ده‌بێتەوه. رزگاربوون له‌ کۆت و به‌نده‌کانى داب و نه‌ریته‌ باوه‌کانى که سه‌دان هه‌زار ساڵ به‌ردهوام بووه، دانانى دیاردەى کۆمه‌لگابوونه‌ به‌وه‌ى که زێده‌رپۆی کردوو و سنووره‌کانى تێپه‌رانندوو. دواى خولقاندنى سیستمی دهره‌به‌گایه‌تیش دیسان ئەم مه‌یله‌ به‌ردهوام ده‌بێت. ئەشقی خودایی یاخود ئەشقه‌ کلاسیکیه‌کانى چاخه‌کانى ناوین. هه‌روه‌ها راکردن و خۆدزینه‌وه‌ى تاك له‌ به‌ کۆمه‌لگابوونیکى بێسنوور، گوزارشت له‌ لیگه‌رپینه‌کانى ئازادى ده‌کات. ئەم لیگه‌رپینه‌ مه‌زانەى دهره‌ق به‌ ئەشقی به‌لگەى زه‌قى ئەوه‌ن که تاك له‌ نیو مه‌حکوومیه‌تیکى چۆندا ژیاوه. له‌ کۆمه‌لگا راده‌کات، په‌ناده‌باته‌ به‌ر خودا، چاوه‌روانى و ئاواتى هاوکارى له‌ ئەفینى تاك ده‌خوازێ. لیگه‌رپینه‌کانى فه‌لسه‌فه‌ و تهریقه‌ته‌کانى سۆفیگه‌رایى وه‌کو پارچه‌یه‌کى ئەم قۇناخه‌ به‌ردهوام ده‌کات. هه‌رچه‌نده‌ له‌ ریگای ئامراز و ئامانجی هه‌له‌ و سنوورداریش بێت، ئەو تاکه‌ى رابۆته‌ سه‌رپێیان، سه‌رکوت ناکرێته‌وه.

کاتیك به‌ شیوه‌یه‌کى به‌ ره‌فراوانى به‌مجۆره‌ ته‌ماشای تاکه‌رپۆیتى بکه‌ین که یه‌کێکه‌ له‌ فاكته‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانى له‌ دایک بوونى سه‌رمایه‌دارى، ئەو کاته‌ باشتر ده‌رک به‌وه‌ ده‌کریت که لیبرالیزمى بۆرژوازی ریشه‌بێتکى چه‌نده‌ به‌هیزی میژوووی و کۆمه‌لایه‌تى هه‌یه. وه‌کو دهرئه‌نجامیکى ئەم راستینه‌یه‌ ده‌توانین ده‌رک به‌ قوولایی ئەوه‌ بکه‌ین که سه‌ره‌رای مافداریتی و ره‌وايه‌تییه‌که‌ى، بۆجی کۆمه‌لگای سۆسیالیزمى زانستی نه‌یتوانى بالابیت. تاوه‌کو کۆمه‌لگا وه‌کو ناوه‌ندیکی پۆلایین درێژه‌ به‌ هه‌بوونى خۆى بدات، به‌ردهوام لیبرالیزمى تاکه‌ که‌سى له‌ سۆسیالیزم بالاتر و پایه‌دارتر ده‌بێت. کاتیك کۆله‌که‌ و ناوه‌ندى کۆمه‌لگای کۆن به‌رته‌وازه‌ بگریت، ئەو کاته‌ هه‌لومه‌رج و زه‌مینه‌ى ئاواکردنى هاوسه‌نگیه‌کى ئاسایى دێته‌ ئاروه.

لێرده‌ له‌ ئاستى پێناسه‌کردندا باس له‌وه‌ هه‌لوێست و مه‌یله‌ میژووویانه‌ ده‌که‌ین که سه‌رمایه‌دارییان هیناوه‌ته‌ دونیاوه. بېگومان ره‌وتى تاکه‌رپۆیتى له‌سه‌رووی ئەم مه‌یل و هه‌لوێستانه‌وه‌ دیت. هۆکارى ئەم کاریگه‌رپێتیه‌ مه‌زنه‌ى کردوویه‌تى، بۆ ئەو هشاره‌ى کۆمه‌لگا ده‌گه‌رپێته‌وه‌ که به‌ سه‌دان هه‌زار ساڵ به‌ردهوام بووه. هه‌روه‌کو بلینى تاك تهاوته‌وه. کۆمه‌لگاش هه‌روه‌کو بلینى

ئەلکترۆنەکانی ژینگەیی قووت داو، مەزن بوو و لە خانەییەکی ئەتۆمی دەچیت کە بۆ پارچەبوون گونجاو و لەبارە. بەئێ تەکرەوتی رۆژی ئەم پارچە بچکۆلانەییە دەبینی کە وەتۆتە ناو سیستەم و رینگا لەپیش کاردانەوه یەك بەدوای یەكەکانی دەکاتەوه و کۆمەلگا کۆن و لە پەلویبۆ کەوتوو کە پارچە دەکات. ئەو سەرمایه‌دارییە دیتە ئاراوه هیزی خۆی لەم تەقینەوهییە وەردەگریت و لە راستیدا رینگا لەپیش ئەنجامیکی مەزنی میژووویی دەکاتەوه.

بە شیۆهییەکی سەرەکی سەرمایه‌داری هیز و توانای خۆی لەو بلاووبوونەوهییە وەردەگریت کە لە ئەنجامی پیکدادانی تاک لەگەڵ ئەو کۆمەلگایە دیتە ئاراوه کە بە سەدان هەزار ساڵ مەزن ببوو. نەینیی خولقکاری لێردایە. پێبەپێ روون دەبیتەوه، سۆسیالیزی زانستی سەبارەت بەم بابەتە، بە شیۆهییەکی تەسک و سنوورداری بیری کردۆتەوه و هەلۆستەیی کردوو، کاتیکی بوو بە دیاردەییەکی کۆمەلایەتی ئەوتۆ زۆر بە کۆمەلگای کۆن بچیت تەنانەت کاتیکی توندتر بوو، لەگەڵ مەیلی ئازادییخاوانە ناکۆک بوو کە بەردەوام بانگەشەیی بۆ کردوو.

جگە لە بواری کەسیتی تاک، ئەوا پێناسەکردنی دەرکەوتنی کۆمەلگای سەرمایه‌داری لە بواری کات و شویندا، گەلیک پەند و ئەزموونی لێدەکەوتیتەوه.

هەر وهکو چۆن ئەگەر بواری کات و شوین نەبیت، ناشی بیر لە هەبوونی ماددەییەکی بکریتەوه، ئەوا کۆمەلگاش وهکو دیاردەییەکی ماددی تاییبەتەندیتیی بەمجۆرە لەخۆوه دەرگرت کە بە چرپییەوه گریدراوی دیاردەیی کات و شوین. شیۆهییەکی کۆمەلگا کە کات و سەرەدمی خۆی بەسەر نەبەردیت، لەناو ناچیت. کاتیکی لەنیو نەچیت و بە شیۆهییەکی راست خۆی بگەینەئێ بەو شیۆهییە دواي ئەو دیت، دەرەفتی ئەوهی بەدەست دەکەوتیت بە شیۆهییەکی دروست بەلاوهی بنیت. ئەگەر ئەم رهوشە نەرەخسین، ناشی وەرچەر خان بەدیبت. هەلومەرجی ئەوه دیتە ئاراوه یان لەمیانەیی توانەوه یاخود پەرته‌وازه‌بوون لە هەلومەرجەکانی، لە ناوچوونی پرەخسیت. ئەگەر بەرخودانی سەرکەوتن بەدەست بێنێ لەسەر پێییان دەمینیتەوه. دەرکەوتنی نیو پێشکەوتنی سروشتی. ئەگەر بەرخودان سەرکەوتوو نەبیت، گەوهەری خۆی لەدەست دەدات. لە کاتیکیا شیۆه‌گرتنە سروشتییەکان یەك بەدوای یەكەوه بێن. کۆمەلگایەکی بە کات و ماوه‌ییەکی ناساییدا دەرنازەدیبت. لە ئەنجامدا ئەو کۆمەلگایە سەرکەوتنی لەمەدا بەدەست هیناوه. بە کۆمەلگایەکی دادەنری کە بە رۆحی سەرەدم گەیشتوو و پێویستیەکانی پێگەیندوو و نامادەیی کردوو. هەربۆیە لە شیۆه‌گرتنی سیستەمەکانی کۆمەلگادا هیچ کاتیکی لە بنگەدا لە سەرەتاییەکانەوه قەلەمباز بەرمو سەرمایه‌داری ئەنجام نادریت. ئەگەر هەندئێ بنەمالە لەگەڵ سەرمایه‌داریدا ببن بە یەکیش بە واتای ئەوه ناییت سیستەمە

ده‌ربه‌گایه‌تییه‌کان تیپه‌پرکران. به پېچه‌وانه‌وه، له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌م سیسته‌مانه کاتی خۆی پرکردۆته‌وه و به‌سه‌رچوو و جیگای خۆیان بۆ سه‌رمایه‌دارى به‌جیه‌شتوو، ئیتر ته‌واوی سیسته‌مه کۆنه‌کان له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌داریه‌وه قووت ده‌دریڻ. به‌لام به‌ خۆیان به‌و قۆناخه سروشتیانه‌ی پېشکه‌وتندا تیپه‌پران به‌ پېویسته به‌ خۆیان‌وه به‌یین. حیواوای نیوان پېکهاتنی قۆناخه‌کان و قووتدان، لێ‌ردها شاراویه. هه‌ج شیوه‌به‌ندی و سیسته‌میکی کۆمه‌لگا تاوه‌کو به‌ رۆحی سه‌رده‌م نه‌گات و پېیدا ده‌رباز نه‌بیت و قۆناخه‌کانی نه‌بریت، ئه‌وا له‌میانه‌ی گه‌وه‌هر و ناسنامه‌ی خۆیه‌وه پېی ناگات.

له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆردها شیوه‌گرتنی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌دارى، وه‌کو دواترین ئه‌لقه‌ی ته‌واوی ئه‌و شیوه‌گرتنه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی پېش خۆی به‌دییدیت. ئه‌لقه‌کانی پېشو له‌ کوئ و تا ج راده‌یه‌ک زیان به‌ ئه‌وا سه‌رمایه‌دارى وه‌کو دواترین ئه‌لقه‌ پېیانه‌وه ده‌لکێ. راگردن له‌ کاریگه‌رییه‌کانی کات (سه‌رده‌م)، مه‌حاله. هه‌روه‌کو جه‌ختی له‌سه‌رکرایه‌وه چۆن ماده‌ه‌ بکات (زمان) نابیت، ئه‌وا سیسته‌مه‌کانیش به‌بێ کات پێک نایه‌ن و ناخرینه‌ سه‌ر یه‌کترى.

له‌م به‌واره‌دا ئه‌و هه‌سه‌نگاندانه‌ گرنه‌گه‌ و جیگای بایه‌خه: هه‌روه‌کو بێی سه‌رمایه‌دارى ئه‌وروپا، له‌ شیوه‌ی روانی کوارگ له‌ کیشه‌ری ئه‌وروپا ده‌رکه‌وتوو و وه‌کو شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لگا پېشکه‌ش به‌ مرۆقابه‌تی ده‌کریت. با‌لاده‌ستی ئایدیۆلۆژی ئیمپریالیزم له‌ ئاستیکی هه‌ره‌ بێ‌دانا، لادان و چه‌واشه‌کاری زانستی له‌م به‌واره‌دا ئه‌نجام ده‌دا. به‌مجۆره ئه‌وروپا وه‌کو سیسته‌میکی ده‌سه‌پینی که‌ بێ‌هاوتایه، که‌س پێی‌ناگات و قه‌رزاری که‌س نییه‌ و هه‌تا هه‌تایه به‌رده‌وام ده‌بیت. له‌ میژوودا به‌ تایبه‌تی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی کاره‌کتیری ئیمپریالیستانه‌یان هه‌یه، له‌نیۆ نزیک بوونه‌وه و هه‌لۆیستیکی هاوشیوه‌دان. خۆیان به‌ سه‌نته‌ر و ده‌ستپێکردنی هه‌موو شتیکی ده‌بینن. ئه‌وانه‌ی دیکه به‌ ته‌واوه‌ری ساده و پاشماوه‌ ده‌بینن. ئه‌م تېروانینه‌ ناھیلێ ده‌رک کردن و تیگه‌یشتنی میژووی کۆمه‌لگا به‌دییدیت. سه‌ره‌رای هه‌موو بانگه‌شه‌کانی زانستی بوونی ئاستی وشیا‌ری و تیگه‌یشتنی کۆمه‌لگای رۆژگاری ئه‌مرۆمان، پشت به‌ چه‌مکیکی راستی سه‌بارت به‌ میژوو نابه‌ستی. ئه‌مه‌ش به‌ واتای ئه‌وه‌ دیت زانستیکی کۆمه‌لایه‌تی راست و دروست پېش ناکه‌وێت. هه‌روه‌کو ته‌واوی دیارده‌کانی سروشت، هه‌ج دیارده‌یه‌ک نییه‌ بکات (زمان) بیت. شوین په‌نجه‌ی میژووی سروشت له‌ هه‌موویاندا هه‌یه. له‌میانه‌ی میژوووه‌، واته‌ له‌ ریگای کاته‌وه‌ ده‌توانرێ ده‌ستنیان بکریت که‌ تا ج راده‌یه‌ک و چۆن پېکهاتوون. له‌ ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌ بریقه‌داره‌کانه‌وه‌ تاوه‌کو ده‌گاته‌ هه‌له‌ینانی جوو‌جه‌له‌ له‌لایه‌ن مریشه‌که‌وه، هه‌موو دیارده‌یه‌ک، کاتیکی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. به‌ گوێره‌ی ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگاش دیارده‌یه‌کی ماددییه، وابه‌سته‌ی کاتیکی دیاریکراوی پېکهاتنه. میژووویکی جددی کۆمه‌لگا، کاتیکی نامازه‌ به‌وه‌ بکات که



شیۆبەندییەکانی کۆمەلگا لە کۆی و چۆن و لەمیانەى کامە تایبەتمەندییەوه پیکهاتوو و سەرەتا و ئەنجامەکەى چى بووه؟ ئەو کاتە دەبیّت بە میژووویکی راستی کۆمەلایەتی و بەمجۆرە دەتوانی بەنگەشەى ئەوه بکات کە بووه بە زانستی کۆمەلگا (کۆمەلناسی).

دەش ھەلسەنگاندنیکی ھاوشیۆی ئەمە دەرھەق بە بواری شوین (جوگرافی) کۆمەلگابوون پێش بخریّت. ھەر شیۆگرتنیکی کۆمەلگا بە شیۆبەیکى بەھیز گریڤدراوی ھەلومەرجهکانی شوین (جوگرافی)یە. بەر لە ھەموو شتیکی پێویستە ھەلومەرجهیکی جوگرافی ئەوتۆ ھەبیّت کە مرؤف بتوانیّت تییدا بژی و بەرگە بگریّت.

ئەوهی زیاتر چیگای باپەخە ئەوهیە، یەکەمین شیۆ بەندییەکانی کۆمەلگا، لەو شوینانە دەرھەتی پێشکەوتنیان ھەبە کە تواناکاری راو و کۆکردنەوهی بەروبوومیان ھەبە. لەو شوینانەى ئەم تواناکارییانەیان لینییە، ناش ھیچ شیۆبەیکى کۆمەلگا پیکەبیت. شیۆبەبەندی کۆمەلگایەکی وەکو کۆمەلگای نیۆلیتیک لە قوناخەکانی سەر ووتردا لەو شوینانە دیتە ئاراوه کە بە شیۆبەیکى سروشتی گیانلەبەرەکانی راوکردن و دانەویڵەى تیدا دەروى و زۆر دەبیّت. لەھەمانکاتدا ئەم شوینانە ھەبوونی کۆمەلگایەکی کە لەمیانەى راوکردن و کۆکردنەوه خۆی بەخێودەکات و دەژی، دەکات بە مەرچیکی لەپیشینە. ئەمەش راستینەیکى دیکەپە تەواوی ئەو ھەلومەرجه لەپیشیانە، تەنیا لە چەند شوینیکی سنووردادا کەلەکەدەبیّت. ئەگەر داھینانە مەزنەکانی ئەلقەى نیۆلیتیک نەبواپە. ئەوا ھەنگاو بەرەو شیۆبەبەندی کۆمەلگای چینیایەتی نەدەھاویشتر. میژوو ئەو نیشان دەدات تەنیا دەش ئەو نیۆ کەوانەکانی ناوھەى زاگرووس - تۆروس، لەمیانەى کۆمەلگای گوند کە لە دۆلى میژووتامیا ئاوا بووه، لە نیۆ پەيوەندییەکی بەھیزدا ریگا لەپیش شۆرشى شار بکریتەوه کە ھەنگاویک لەپیشترە. بەلام تواناکاری ئاودی و پیکهاتەى خاکە بە پیتەکەى حەوزەى خوارووی میژووتامیا شوینیکی لەبار و گونجاوی شۆرشى شارە و سەرەتا لیرە پیک دیت. ئەلقەکەکانی کۆمەلگا چرتربووه. کاتیکی لە نیۆ پەيوەندییەکی دیالکتیکیدا، کۆمەلگای نیۆلیتیک کۆمەلگای چینیایەتی کۆپلەدارى پیک دینیّت، بەمجۆرە ئەلقەیکى دیکەى ئەلقە سەرەکییەکان پیک دیت. ئەم شیۆبەندییە نوئیە، دواى ئەوهى بۆ ماویەیکى درێژ و لە رووبەریکی بەرفراواندا بلاو دەبیّتەوه و بەردەوام دەکات، تاوھو ئەو قوناخەى لە ئەنجامی ناکۆکییەکانی ناوخۆ ناچارى بەلاوھەنان دەبیّت، ئیدی لەمیانەى ئەو ھیزوھ دەزی کە لە ناوھەندى نیۆلیتیکەوه ھەری دەگریّت. ھەر وەکو کات، شوینیش (جوگرافی) تایبەتمەندییەکی بەمجۆرەى ھەبە کە مۆرکی خۆی لە شیۆبەبەندی کۆمەلگا دەدات. دەبی دەریک بەوھ بکریّت لە دیاردەى کۆمەلگادا، دەستپیک و دواى، سەرەتا پێشکەوتنەکانی ناوھەند و دەرووبەر، لە نیۆ پەيوەندییەکی

دیالیکتیکییانەدا خاوەنی راستینەیهکن. ئەم رێسایە بەهای یاسایەکی گشتی ھەبە، ئەو ھە نیشان دەدات بەبێ ئەو ھە بوارەکانی شوین و کات رەچاوبکریت، دەرکی پێناکریت. سەرباری ئەو ھە راستینەکە بەمجۆرە، ئەو تاییبەتمەندیتی خۆ جودابین و خۆ بە رەسەن نیشاناندانی ناسنامە ئایدیۆلۆژیەکان، ھاكتەریکی لەپێشەبە کە کۆسپ دەخاتە بەردەم باسیکی راست و دروستی میژوو. خۆ بەسەنتەر دانان ئامانجیکی شەری ئایدیۆلۆژیە. خۆ بە زلزانین، نکولیکردن لەوانە دیکە، وەکو بەو ئەندازە ھە خۆی بە سەرکەوتوو لە قەلەم دەدات. لە چاھە سەرەتاییبەکانەو تەوھو رۆژگاری ئەمرۆمان، تەواوی شۆبەندییە بە شان و شکۆکانی کۆمەلگا، وەکو رێچکەبەکی بەردەوام کردنی ژبانی خۆیان ئەمەیان بەکارھێناو. لەسەر دەمی تەوتەمگەراییدا، ھەر گرۆپیک تەنیا بتی خۆی بەھادار دەبین و پەسندی دەکات. سەرباری ئەو ھە لە ناوھەرۆکدا ھەمان رۆل دەبین، لە میتۆلۆژی ھەنگاویک بەرەو پێشەو دەھاوێژرێ. رەنگدانەو ھە کۆمەلگا بە شۆبە ئەو خودایە لە ئاسمان جیگەر یوو، لەمیانە میتۆلۆژی ھە دەبیتە خاوەن نوینەرایەتیبەک. لەبەر ئەو ھە شەرھەکان گرنگترین ناوھەندی کۆمەلگایە، رێگا لەپێش دەرکەوتنی بەھیزترین خوداھەندی پارێزەری شار دەکاتەو. ناوھەندیبوونی سیستەم، یەک بوونی چەندین شار، ناوھەندیبوونی ھاوشۆبە لە نیو خوداھەندەکانیشدا لەگەڵ خۆی دینێ. گەشتن بە ئیمپراتۆریەتیکی گەردوونی، زەمینە سیاسی بۆ تاکخودایی ئامادە دەکات. ئیتیر بۆجوونی تاکە پادشایی زەوی و تاکخودایی ئاسمان، جیگای خۆی لە ھەردا دەکاتەو. لە کاتیکدا پێشکەوتنەکان ئاراستەبەکی بەمجۆرە وەرەگرن، ئیتیر چی لە ناوھە کۆمەلگای چینیایەتی بێت یاخود دەرەو، ئەو بەر خودانانە لە بەرامبەری پێشەکەون، لە نیو پەیوھەندی کارتیکردن و کاردانەو سەمبۆل و نەریتەکانی خۆیان بەرەو پێش دەبەن و دەخوازن بەردەوامی پێیدەن. پێشکەوتنیک ھاوشۆبە لە پەیوھەندیبەکانی بەرھەم ھێنانی ماددیشدا بەردەوام دەبیت. میژوو وەکو ھیزی لێشای رووباریک کە ھەم کات و ھەم شوینی ھەبە، گونجاوترین کات و زەمینە بۆ خۆی دەستنیشان دەکات، لەمیانە شوین و ساتی خۆیدا نوێبوونەو دەکاتە ناچاریبەک و بەردەوام دەبیت. ھەر وەکو چۆن بە گوێری یاسای فیزی، لافاویکی کە بە جۆش و تەوزمیک ئیجگار خیراوە دیت، ناتوانرێ ئاراستە بەرەو بەرزایەک یاخود پێچەوانە بکریتەو و ئەمە ناچاریبە لە مەیل و ئاراستە گونجا و خیرایی خۆی دێرێ بە لێشای خۆی دەدات، ئەو کۆمەلگاکانیش لەپێناو ئازادی خۆیان کارەکتەریکی بەمجۆریان ھەبە. میژوو کۆمەلگا (ئۆرگانیزاسیونیکی) ریکخستنیک زیندوو کە، ھیزیکی بەمجۆری ھەبە تەواوی لقی و پۆپەکان لەخۆو دەرگیت و لە ھیزیکی بەمجۆری دایە کە

وهکو رووباریک درێژه به رێپهوی خۆی بدات. میژووی کۆمه‌لگا دیاردیه‌که ئه‌قل و هیز و ئیرادهی به‌رپۆه‌بردن و خه‌یال و حافیزه‌ی هه‌یه. کیشه ئه‌وه‌یه که به وشیاریه‌کی راست سه‌بارته به میژوو بگه‌یت و ئه‌وه ده‌ستنیشان بکریت لقه‌کانی ئه‌م لیشاوه سه‌ره‌کیه له کوئ و که‌ی و تاج راده‌یه‌ک هیزی به‌ده‌ست هیناوه و مه‌ودای برپوه. ئه‌وه‌ی ئی‌مه هه‌ولده‌ده‌ین لیره‌دا ئه‌نجامی بده‌ین؛ ئه‌وه‌یه روونی بکه‌ینه‌وه ئه‌و چه‌مکه‌نه‌ی که گه‌لان و زه‌حمه‌تکێشان و به‌ها خولقینه‌ره بژماره‌کان له بیرده‌که‌ن و ئه‌و فشار و ته‌نگه‌تاوییه ئایدیۆلۆژییه زلکراوانه وه‌کو میژوو به‌سه‌ر مرۆفایه‌تیدا ده‌سه‌پین، که به شیوه‌یه‌کی زۆر خراپ کاریگه‌ری له‌سه‌ر میژوو ده‌کات، میژوو نییه. له‌م جوار چپوه‌یه‌دا یه‌کێک له گرنه‌ترین کیشه زانسته‌یه‌کانی رۆژگاری ئه‌مرۆمان نووسینی میژوووه.

ناوه‌نده ئایدیۆلۆژییه پێشه‌نگه‌کانی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری، که سه‌رکه‌وتن له‌وه‌ی رۆلێکی مه‌زن له‌پێشکه‌وته‌نه‌کانی زانسته بیین. سه‌بارته به میژوو نووسینیش گرنگیه‌کی مه‌زن به‌وه ده‌ده‌ن چه‌واشه‌کارییه‌کانی جاران له‌میانه‌ی ورده‌کاری و باوه‌رپێهینانه‌وه ئه‌نجام بده‌ن. لای میژوونوو سه‌کانی ئه‌وروپا هه‌روه‌کو بلیی جیگای ئه‌و ده‌سه‌کوته و به‌هایانه نییه که ۱۰۰۰۰ سال به‌ر له ئیستا چاخی نیۆلیتیک له ناوه‌ندی هیلالی به‌پیت پێشکه‌شی ته‌واوی مرۆفایه‌تی کردووه و له‌پێشکه‌وته‌نه‌کانی کۆمه‌لگادا باس له رۆله‌که‌ی نه‌کراوه. هه‌له‌به‌ته ده‌بی راشاوانه ئامازه به‌وه بکه‌ین خولقینه‌ره‌کانی چاخی نیۆلیتیک نه‌بوایه، که بۆ یه‌که‌مین جار کشتوکال و مایه‌کردنی ئازهلان پێشخست و گوندی جیگیران ئاواکرد و له ئاستی پێشه‌نگایه‌تیدا به ته‌واوی جیهانیاندا بلا‌وکرده‌وه، ئه‌وا نه‌ده‌شیا باس له مرۆفایه‌تی و پێشکه‌وته‌نه‌که‌ی بکریت. ئه‌وه‌ی رێخۆشکه‌ر بووه و ده‌رفه‌تی به چاخی شارستانییه‌تی کۆیله‌داری و کۆمه‌لگای چینه‌ییه‌تی داوه که له‌گه‌ڵ سۆمه‌ریه‌که‌نه‌وه ده‌سته‌پێکرد، پێشکه‌وتنی پله‌به‌پله‌ی (تدریجی) کۆمه‌لگای نیۆلیتیکه. به‌بی ئه‌وه‌ی چالاکى داھینه‌رانە‌ی ئه‌م قۆناخه ره‌چاو‌بکری که به هه‌زاران سال درێژه‌ی‌خایاند و رۆلێکی سه‌ره‌کی هه‌بوو له پیکهاتنی نه‌خشه‌ی بۆهینله‌کانی (چینه‌کانی) مرۆف، میژوو نانووسری.

شارستانییه‌تی یۆنان - رۆما که له بناخه‌ی شارستانییه‌تی ئه‌وروپا شاره‌ویه، نوینه‌رایه‌تی قۆناخی لوتکه‌ی شارستانییه‌ته‌کانی میسر و سۆمه‌ر ده‌کات. له ته‌واوی پێشکه‌وته‌نه میژووییه‌کاندا درده‌که‌وی، ناشی و نابئ ئه‌م شارستانییه‌ته له خۆوه و سه‌ربه‌خۆ بیکبیت. میژووش ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه ته‌واوی به‌ها سه‌ره‌کیه‌یه‌کانی له جۆری گاسن تاوه‌کو چه‌رخ، له نووسین تاوه‌کو بیرکاری، له فافۆن تاوه‌کو ئاسن، له جام تاوه‌کو ته‌ون، له ناشی ده‌ست تاوه‌کو ناشی چه‌رخى ناو، له ته‌واوی جۆره‌کانی دانه‌ویله‌وه تاوه‌کو نازه‌له‌کانی مایه‌کردن، له بیناسازی تاوه‌کو په‌یکه‌رتاشی، له شیعیر تاوه‌کو موسیقا، له میتۆلۆژییا

تاوهکو ئایینی تاکخودایی، هەر هەموویان لەسەر بنەمای شۆرشی نیۆلیتیکی هیلالی بەبیت و شارستانیەتی میسر و سۆمەر خولقاوون و دواتر بۆ خۆیان بردوون و گونجاندووویان. ئەم گواستەنەویە تەنیا بەو سەنوردار نابێ لە سالانی ۵۰۰۰ پ.ز سیستەمی نیۆلیتیک بۆ ئەوروپا بگوازیتەوه. هەرۆها تاوهکو سالانی ۱۵۰۰ ی زایینی بەهاکانی شارستانیەتی ئیسلامی گواستراوتەوه. ئەم گواستەنەوه لە خودی شیۆهەندی کۆمەلگاوه تاوهکو تەواوی بەهاکانی کلتور و پیکهاتەکانی سەرخان و ژێرخان لەخۆوه دەگرێت. کاتیگ ئەم بەهایانه گواستراوتەوه، هێشتا ئەوروپا لە شیۆهە ژایانی کۆمەلگای بەربەری رزگاری نەبوویوو.

تەنانەت ئەم کورتە باسەش ئەوه دەسەلمێنێ کە، ئەو بنەمایانە ی شارستانیەتی ئەوروپا پشتیپێدەبەستی لە ئامرازەکانی بەرەم هێنان تاوهکو فۆرمە سەرەکییەکانی هزر، لە بەها ئەخلاقییەکانەوه تاوهکو باوەرپێهەکان، زۆریەیان لەنیۆ هەلومەرجی کات و شوێنیکی جیاوازتدا خولقیتراون. یواری کات و شوێنی شارستانیەتەکان، ئەو هێزانەن وەکو سیمیکی پۆلایین تەواوی بەها کە ئەکەبووهکان بە شیۆهەکی هەرە پتەو و بە توانا رادەکێشی. پچران پەسند ناکات، هەموو نیۆبوونەوهەکی لە ناواخنی خۆیدا هەلگرتوووه. ئەگەر بە زمانی میتۆلۆژی ئامازە ی پیکهەین هێزەکانی خوداییه.

دەستنیان کردنی بەهاکانی شارستانیەتی رابردو لە ئاراستەکردنی بەرەبەیان ی شارستانیەتی سەرمایه‌داریدا، تەنیا سەبارەت بە میژووناسیەکی راست، پێویست نییه، بەلگو بۆ زانین و دەستنیان کردنی ئەوهی، کامە بەهای رژاندۆتە نیۆ رووباری شارستانیەتی ئەوروپا، راستترین رێچکەیه. پێشخستنی شیکردنەوه‌کامان لەمیانە ی ئەم شیۆاز و رێبازەوه، تاوهکو دوا ی سوودبەخش دەبیت و بەند و ئەزموونی لێدەکەوێتەوه.

## آ - له دایکبوونی شارستانیەتی سەرمایه‌داری و ناسنامە ی ئایدیۆلۆژی

ئەو پێناسە و تێڕوانینە ی کە بە شیۆهەکی گشتی پەسند دەکریت ئەوهیه، ئەو فاکتەر و تاییەتمەندییە هەرە سەرەکیانە ی گەوهەری سیستەمەکانی کۆمەلگا دیاری دەکەن، هەلومەرجەکانی بەرەمی ماددی و پەیهەندییەکانی مولگایەتیە کە پشت بەوهی یەکەم دەبەستیت. کامە تواناکاری لە

ئاستی ھەرە زێدە دەرھەت بە بەرھەمھێنان بەدات و رۆل بێنێ، ئەو کۆمەلگایە لە دەورووبەری ئەم تۆناناکارییە شۆیە دەگریت و ھەمان ناوی لێدەنریت. لەبەر ئەوەی لە سیستەمەکانی کۆمۆنە سەرھەتاییدا ئەو ئامرازانە رۆلێان دەبینی کە لە بەرد دروست دەکران، بۆیە ئەم قۆناخانە بە چاخی بەردینی کۆن و نوێ (پالیۆلیتیک و نیۆلیتیک) ناودەبریت. ھەرھوھا لەبەر ئەوەی لە قۆناخەکانی کۆمەلگای چینیایەتیدا ئەوەی لە بواری کەسیتییەووە بۆتە بابەتی مولکایەتی و لە بەرھەمھێناندا رۆلی ھەرە سەرکی دەبینی مرۆفی کۆیلەن، ئەم سیستەمانەش بە کۆمەلگای کۆیلەداری ناوژەد دەکرین. بەپیتترین ئامرازەکانی بەرھەمھێنان خودی کۆیلەییە. ئامرازەکانی دیکە لە رینگای کۆیلەووە رێ لەپیش زۆرتین بەرھەم دەکاتەووە. ئەو ئامرازە لە چەرخیەکانی ناویندا رادە بەرھەمی زیادکردوو زەویییە. بە تاییبەتیش بۆوونووەی گاسنی ئاسنین و بەرادەییەکی زیاتر بەکارھێنانی زەوی لە بەرھەمھێناندا، سنووردارکردنی پەيوەندى مولکایەتی لەسەر کۆیلە و رێدان بەوەی زیاتر لە بەرھەمھێناندا رۆل بێنێ، گەوھەری شۆیە کۆمەلگای دەرەبەگایەتی دیاردەکات. ئەوەی شۆیە بە کۆمەلگای سەرمايەداری دەدات، بەرھەمی کارگەییە کە لە بواری بەرھەمی ماددیەووە بە بۆلادەستیەکی مەزن گەیشتوووە. لەم بەرھەمھێنانەدا زەوی و ھیزی بازووی مرۆڤ کەوتووونەتە ریزی دووھەمەووە. کاتی ک بەرھەمی زێدە و خیرایی کارگە، دواي ئەوەی لەمیانە بەرھەمیکی بۆ ھاوتای خۆی سەلماند کە تا ئەو کاتە لەرینگای ھیزی بازووەوە نە لە زەوی و نە لە پیشەکاریدا بێنرابوون، ئەو سیستەمە لە دەورووبەری پێکھات، لەم جوارچێوھەدا بە کۆمەلگای سەرمايەداری ناوژەد دەکریت.

چۆرتین شۆیە کاپیتال کە بە مانای سەرمايە دیت، کارگەییە. ھەرھوگو دەزانرێ سەرھەتا کارگە و سەرمايە لەمیانە پەيوەندیەکی نزیك لەگەڵ بازرگانی مارکانتلی (سیاسەتی بازرگانی ئازاد) پیشکەوت، ئەم پەيوەندیەش بوو شۆیە سەرھەتایی کەلەکە بوونی سەرمايە، ریشەکەشی بۆ سەردەمی سۆمەریەکان دەگەرپێتەووە. بەرھەمی کارگە، بە واتای دەرناوون دیت لە شۆیازی بەرھەمی پیشەکاران (لەسەر بنەمای ھیزی بازووە) بۆ بەرھەمھێنانێک کە پشت بە ئامیز دەبەستیت. بە واتایەکی دیکە، لە مانیفاکتۆراوە دەرناوون بۆ کارگە، لە شۆیە بەرھەمھێناندا رینگا لەپیش زێدەبوونیکی ئەوتۆی بەرھەم ھێنان دەکاتەووە کە تا ئەو کاتە ھاوتاکەیی نەبێنراو. لەگەڵ ئەوەی گەوھەری پێناسەیی سەبارت بە کۆمەلگای سەرمايەداری بەمجۆرەییە، بەلام کەم و کورپی و لاوازی جدی لەخۆوە دەگریت و ئەگەر بەلاو نەنریت، گەلیک بە ھەلەداچوونی مەزن لەگەڵ خۆیدا دینن.

ھەلۆیستەکانی ماتریالیزمی قەبا، یەکیکە لە ھۆکارە سەرەکییەکانی زوو ھەلۆشەنەووەی سۆسیالیزمی بونیادنراو. لەمەش بەواتر، سەرمايەداری زۆر لە دواووەی ئەم پێناسەییە ماو، کە

هه‌ولماندا دهره‌ق به کۆمه‌لگا ئه‌نجامی بده‌ین و به‌ته‌سکی و سنوورداری ده‌یگریته‌ دست. رۆلی ئه‌خلاق و ئایدیۆلۆژیا و چه‌مکی میژوو و پیناسه‌ی دوله‌تی زۆر بچووک و هه‌رزان کردوو. شیواژیکێ نزیك بوونی وه‌ها که‌ ته‌نانه‌ت له‌ ئاستی پیناسه‌کردنیشدا ه‌ینده‌ که‌م و کوری له‌خۆوه ده‌گریت، چاره‌روانی ئه‌وه‌ی لێناکریت ریگا له‌پیش شیویه‌کی کۆمه‌لگای ئه‌لته‌رناتیف بکاته‌وه. هه‌روه‌کو گه‌لیک تموونه‌ی له‌ میژوودا بینه‌راوه، ئه‌م هه‌لۆیسته‌ له‌ په‌رپه‌رکردنی هاوبه‌شیتیه‌کی سنووردار به‌ولاوه، تیبه‌ر ناکات. ئه‌مانه‌ به‌ ئایینزایی و ته‌ریقه‌تی سۆفیه‌گه‌رابی ناو ده‌برین. هه‌رچه‌نده‌ له‌ رۆژگاری ئه‌مپروماندا له‌ نیو هه‌لۆیستی ئایدیۆلۆژی جیاوازدابن و خۆیان به‌ ره‌وتی چه‌رپه‌و و راسته‌و نازۆد بکه‌ن، وه‌لی له‌ راستیدا تابه‌تمه‌ندی ته‌ به‌و جۆره‌یان نییه‌ که‌ سیسته‌م تیبه‌ر بکه‌ن. به‌ راده‌ی هه‌ره‌ زۆریش له‌لایه‌ن سیسته‌مه‌وه‌ ده‌توینرینه‌وه‌ و ده‌بن به‌ پارێزه‌ره شیواوه‌کانی سیسته‌م و له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆره‌ رزگاریان نابیت.

هه‌ربۆیه‌ پێشخستی پیناسه‌یه‌کی به‌ره‌راوان سه‌بارته‌ به‌ چواره‌چۆی ده‌رکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری، ناچاریه‌که‌. تیبه‌ر کردنی ئه‌و پیناسانه‌ی که‌ له‌لایه‌نی ئه‌و چه‌مکه‌ راسته‌و و چه‌رپه‌رانه‌وه‌ دهره‌ق به‌ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری کراوه‌ و سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌ه‌یناوه. یه‌که‌مین کاره‌ پینووسته‌ ئه‌نجام بدریت. ئه‌وانه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی به‌ره‌راوان به‌ پێی سروشتی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری پیش نه‌خه‌ن. ئه‌وا چه‌مکی راستی میژوو، له‌ لایان گه‌لله‌ نابیت. هه‌روه‌ها شیوه‌ ئه‌لته‌رناتیفه‌کانی کۆمه‌لگا که‌ پێشبینی و پێشنیاری ده‌کهن، له‌ خه‌یالیک به‌ولاوه‌ تیبه‌رناپیت. ئه‌و فشار و زیده‌رۆییانه‌ی ئه‌نجامی‌ده‌ده‌ن ده‌بیته‌ سه‌رچاره‌ی پێشکه‌وته‌ تراژیدی و کۆمیدیه‌کان، هه‌ربۆیه‌ ده‌ستنیان کردنی ئه‌مه‌ بایه‌خیکی ئیجگار زۆری هه‌یه‌. تراژیدیا و کۆمیدیاکان گوزارشتی هونه‌ریانه‌ی له‌ دایکبوونه‌کانی پیش وه‌خت و مردنه‌. سه‌رچاره‌ی ئه‌مانه‌ له‌ گه‌وه‌ه‌ری خۆیدا، بۆ چه‌مکی ناته‌واو و په‌رپه‌و کردنی توند و تیژی ده‌گه‌ریته‌وه.

یه‌کێک له‌و ئه‌نجامه‌ ترسانگانه‌ی که‌ ریگه‌ له‌پیش پیناسه‌کردنیکێ ناته‌واو سه‌بارته‌ به‌ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری ده‌کاته‌وه، ئه‌و تیکۆشانه‌ پڕ له‌ که‌م و کورپیانه‌یه‌ که‌ به‌رامبه‌ری پیاده‌ ده‌کریت و ریگا له‌پیش ژیرکه‌وتن و زیان ده‌کاته‌وه. له‌ کاتی‌که‌دا ئه‌م ره‌وشه‌، سه‌رمایه‌داری به‌ره‌و موخافه‌زه‌کاریه‌کی زیاتر ده‌بات، هاوکات رکابه‌ره‌کانی دووچارێ زیان و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی مه‌زنی نابه‌جێ ده‌کات. به‌ گشتی پیناسه‌ نه‌کردنیکێ لێهاتووانه‌ی دیارده‌ی کۆمه‌لگا، ریگا له‌پیش میتۆلۆژیا و چه‌مکی خاوی فه‌لسه‌فی و ئایینی ده‌کاته‌وه؛ ئه‌مه‌ش ژیا‌نیکێ تراژیدی — کۆمیدی مرۆف ده‌کاته‌ راستینه‌یه‌کی ده‌ست لێبه‌رنه‌دراو. شه‌ره‌ جیهانییه‌ مه‌زنه‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای سیسته‌می کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری پێشکه‌وتن

له نزیکهوه په یوه نندیان بهم راستینهوه ههیه. له هه موو کات و شوینیکدا ناتهواوی و لاوازی زانیاری و نه زانی لهگهڵ خوی دین، نه زانیش پیکدادانی کویرانه دینیتته ناراه. هه ربویه یه که مین کار و ئه رک که زانا و بلیمه ته کهان پیهوه خه ریک ده بن، به لاهوه نانی نه زانییه. به ئه ندازه ی ئه وه ی نه زانی به لاهوه بنریت، ده شی هه ر کاریک به شیوهیه کی راست و دروست ئه نجام بدریت. ته نانهت له ئه نجامی زانیاری ته واو، مردنیش له و ره وشه دهرده که وه یت که سه رچاوه ی ئیش و ئازار بی ت. هه ره وه ها دیسان سه رچاوه ی ته واوی تیرۆر و تۆفاندن و ئه و بزوتنه وه پاسیف و چه کداریانه ی پشت به م تیرۆر و ترسه ده به ستن، بو ئاستی لاواز و ناته واو و هه له ی زانیاری و زانست ده گه ریته وه.

پیناسه به کی پوختری کۆمه لگای سه رمایه داری له کاتیکدا ئه نجام گیر ده بی که ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی ئه و کۆمه لگایه له خۆ وه بگری ت. دیارده یه ک که پپیوسته به رده وام ره چا و بگری ت ئه وه یه، پیش هه موو شتی ک سیسته مه کانی کۆمه لگا که له سه ر بنه مای هزر و ئیراده دینه ناراه و به رپوه ده جن. هه رچه نده هه لومه ره چه کانی به ره مه پینان له بار و گونجاویش بی ت، له خۆ یه وه کۆمه لگا به رپوه نابات. ئه گه ر ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی نه خولقی نرین و جله وه ی ئیراده نه گرنه ده ست، ئه وا هه لومه ره چه کانی به ره مه پینان له چه سه ت و ماده دی بی گیان به ولاره نابن به شتی کی دیکه. له دایکبوونی سیسته مه کان، ته نانهت کۆمه له بچوو که کانی سه رچاوه کردنی جیاوازی و گرنگی هزر و ئه و ئیراده و کردارانه ی که هزر ئاراسته یان ده کات و روونکردنه وه یان له ریگای فاکته ری دیکه، هۆکاری سه ره کی حیبه جی نه کردنی رۆلی کۆمه لئاسی رۆژگاری ئه مرپۆمانه. سه ره که تری نه خۆشی کۆمه لئاسی سه رچاوه ی خوی له وه وه ده گری ت که به شیوهیه کی راست رۆلی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی ده ستنیشان نه کردوه. به لایه نی که م به ئه ندازه ی به رپرسیاری تی زانا ئایینی هه کان، ئه وانه ی به کۆمه لئاسییه وه خه ریکن، ده بی هه ست به به رپرسیاری تی ئه رککی پیرو ز بکه ن.

خه ریکبوون به کۆمه لگا له خه ریکبوون به فیزی جیاوازه تره و لیک ناچن. ته نانهت له فیزی شدا تاقیردنه وه یه کی هه له، داهینانیکی له ژیر کۆنترۆلدا نه بی ت، له وانه یه ریگا له پیش کاره سات بکاته وه. بۆمبای ئه تۆمی له به رچاوترین نموونه یه. گۆره پانی کۆمه لایه تی (کۆمه لگا) به ته واوی وه کو به رستگایه کی پیرو ز وایه. به هه مان هه ستیاری و ووریاییه وه دهرککردن به هه ر په یوه ندی و ده زگایه کییه وه و ده ستنیشان کردنی ئه و هه لۆپسته ی پپیوسته به رامبه ریان نیشان بدریت، به لایه نی که م هی نده ی پزیشکی ک ده بی به کارامه یی و به رپرسیاری تییه وه پیه وه په یوه ستداری بی ت. له به ر ئه وه ی ئه مه ئه نجام نه دراوه، چاره نووسی ترازی دی کۆمه لگا دهرکه وتوه؛ هه موو شیوه کانی دیلی تی به رپوه ده چی ت، تا ده گاته تۆفینه رترین ئه شه که نجه و شه ر و پیکدادان رۆژ به رۆژ گرنگی ئه وه ناشکرا

دهبیت پۆیسته گهرهترین رهخندان سهبارت به کم و کور و ههله و ناتهواوییهکانی زانستی کۆمهلگا (کۆمهلهناسی) بدریخت.

یهکیک لهو ئهزمونه گرنگانهی له پیناسه ناتهواوهکانی مارکسیزم بهدهستدههینری ئهوهیه، پۆیستی به کهسایهتی زانا و بلیمهتی وهها ههیه به لانی کم هیندی پیغهمبهرهکان ههست به پیرۆزی و بهرپرسیاریتی نزیکبوونهوهی زانستیانهی سهبارت به کۆمهلگا بکهن.

کیشهیهکی دیکه گرنگی سهبارت به شیوهگرتهی کۆمهلگای سهرمایهدار ئهوهیه، بۆچی له ناوهندی شارستانیته له رۆژهلاتی ناوین نهبوو، بهلام له ئهوروپا له کهنارهکانی زهریای ئهتلهسی پيشکوهت. سهراچاوه و بناخه پيشنهکوهتی کۆمهلگای سهرمایهدار له رۆژهلاتی ناوین بۆ ئهوا راستینهیه دهگهڕپتهوه که له ریگای ئیسلامیهتهوه گهوههری تهواوی داب و نهڕیته سیاسی و ئایدیۆلۆژییه بنهڕهتیهکانی شارستانیته پووکیئراوتهوه و لهکارخراوه. له بوارهکانی وهرچهرخانی میتۆلۆژیایکان بۆ ئایین و گهیااندنی دهسهلاتی سیاسی به پيشکوهتوتترین ئاست، لهسهردهمی سۆمهریهکان بهدواوه، ئیسلامیهت نوینهرايهتی بالاترین ئاست دهکات. ههرحیهکی له عهباری سیستهمی شارستانیتهدا ههبووه، ئیسلامیهت تا دواپی ههمووی بهکارهیناوه. ئهوهی ماوتهوه توپکی وشک و ئهوا تۆوه وشکهیه که بهملا و بهولادا بلاوی کردۆتهوه. زۆر باش دهزانری تهناوته له ناوهراستی چهرخهکانی ناوینیش ههه له بواری ههلوهمهرحهکانی بههرهههینانی ماددیدا، ههه له بواری دهسهلاتی سیاسی، ههه له بوارهکانی زانست و فهلسهفه و ئایینیدا، ئیسلامیهت و رۆژهلاتی ناوین، به بهراورد کردنی لهگهڵ مهسیحیهت و ئهوروپا، زۆر بالاتره. ههروهکو چۆن ههلهوهشانهوی ناوهوه، هۆکاری سههرکی رووخانی ئیمپراتۆریهتی رۆما بوو، ئهوا ههه مان راستینه بۆ ئیسلامیهتیش له جیگای خۆیدا. ههروهکو چۆن چهند هیرش و پهلاماریکی بهرهبهریهکان هۆکاری رووخانی ئیمپراتۆریهتی رۆما نییه، ئهوا چهند لیدانیکی مهغۆلهکانیش هۆکاری رووخانی ئیمپراتۆریهتی ئیسلام نییه. له ناوهوه لهدهستدانی ناوهڕۆکهکهی و نهمانی بههایهکی ئهوتوی، لهگهڵ ئهههشدا مانهوهی توپکهکهی بۆ سالانیکی دریز و بهبی ئهوهی برزیخت، ههنگاو به ههنگاو وشک و برینگبوونی دهزگا سیاسییهکان که توپکی سیستهه پیکدینیت، چارهنووسی شارستانیته رۆژهلاتی ناوین دیاریدهکات.

له شوینیک سیستهمیک به شیوهیهکی ریشهیی له ئارادا بخت، هینده به سانای ریگا به سیستهمیکی نوئ ناریخت. بهروبوومه تازه گهشههندووهکان له خاک و زهوییه دست لینهراوهکان پیدهکات، نهک لهو زهوییهکانی ههموو کاتیک چاندنیان لیکراوه. تهواوی دهرئهنجام و دهرهواویشتهکان



ئامازه بهوه دهكهن كه له ناوهراستی چاخهكانی ناوین شارستانیتهی رۆژهلاتی ناوین ماندوووبوه و لهپهلوپۆكهوتوووه. لێردها باشر لهوه تێدهگهین، تهناهت ئیسلامیهتیش پێههگرتنیکی ئیرادی و زیادبووه كه لهمیانهای هیزی خوینی تازهی ئهوه هۆزانهی بیابان ئههجامدرا كه تازه به رووی شارستانیتهدا کرابوونهوه. ههئسهنگاندن و راگهیاندنی خۆی وهكو دواترین پێغهمبهر، گرێدراو به هیزی لهبهر براری سیستم، دهتوانی به واتایهکی راستر بگهیهنری. ئیسلامیهت، نههری دواترین شیرۆ رۆژهلاتی ناوینه؛ به داب و نهیریتی ههزاران سالهی شارستانیته دهئێ "ئهوهنده لهدهست من دێ" دواترین چالاکى خۆی ئههجامدهدات. تهناهت له ئاکامی خیانهتی ئهمهوییهکانهوه، ههر لهسههرتای دهركهوتنی ئهوه دهنگه ئاشکرابووه، چهنده تههمن کورته. بهلام دیسان دواترین نهوهی داب و نهیریتی شارستانیتهی مهزن لهوه دواناکهویته مهزن بوونیکی بهمجۆره نیشاندات كه کاریگهرییهکهی ههزاران سال بهردهوام بکات. بهلام ئهوانهی له دواى ماونهتوه، دهستبلاوی به میراس دهكهن، تهناهت نازانن بیخۆن، بیخپرن، میراسگریکن ههم له گهوههری ئایدیۆلۆژی ههم له تواناکارییه ماددییهکان سوودمهندن نابن؛ بوونهوهریکن له شیوهی مرۆف، بهلام له ئازههلا دواکهوتوووترن و لهسهه بنهمای گهنجینهکانی ژیرزهوی، زهرپنی له شیوهی کهر بو خۆیان به ژیان لهقهلهمدهدن. له کاتیکیدا قۆناخی ههلهوشانهوهی چاخهکانی ناوینی رۆژهلاتی ناوین بهم شیویه بوو، چون دهتوانی بیته چاوی شارستانیتهیکی نوێ؟ دایک له تههمنی ۷۰ سالاندايه چون دهتوانی زگیکیتر بکات و بزێ؟

وهكو یاسایهك سیستمه كۆمهلايهتییه مهزنهکان، له ژیر سایهی مامانیتی سیستمی کۆن، له ناوچه پاکیزه و دهست لینهدرارهکان له دایکییت. دواترین خاکی دهست لینهدراره و پاکیزه رۆژهلاتی ناوین، مهککه و دهورو بهرهکهی بوو كه دهکهویته ناوهراستی بیابانی عهربی. دواى ئهوهی لهمیانهای ئیسلامیهتوهه دواترین نهوهی خۆی پێشکهشکرد، ئیدی بو ههلهمتهیکی دیکه شارستانی خاکی دیکه نهمابوو، گۆرهبانی دهست لینهدرارهی نهما تاوهكو شارستانیتهیکی دیکه بپنیهت دونهیاوه. له دهریای سپیهوه تاوهكو زهریای مهزن گواسترابووه، له ئاستی ههره بهزدا بلاو بوونهوه تا قوولایی ئهفریقا رۆیشتبوو. تاوهكو بنارهکانی سیریا و دوورگهکانی ئهههمنوسیا بلاو بووتوه. ههرچی کیشوهری ئهمریکا و ئوسترایایه هیشتا نه دۆزرا بووه. تهواوی لیکدانهوه و دهراویشتهکان ئهوروپای وهكو خاکی لینهدراره شارستانیتهی نوێ نیشانددا.

بهر له ههمو شتیك له سالانی ۵۰۰۰ پ.ز بهدواوه ئهوروپا له لایهن بههاکانی چاخی نیۆلیتیکیهوه تیرخۆراک کراوه. له سالانی ۲۵۰۰ پ.ز بهدواوه ئاشنای شارستانیتهت دهپیت. شارستانیتهتی گریک –

رۆما بۆ ئەوهی له کهنارهکانی ده‌ریای سپی بۆی ببیت به لانکه، شانە‌ی سه‌ره‌تایی کۆرپه‌له‌ی خو‌لقان‌دبوو. له راستیدا شارستانی‌ه‌تی گریک - رۆما، وه‌کو شارستانی‌ه‌تیکی ئه‌وروپا که پێش وه‌خت هاتۆته‌ دونه‌یا، دواترین منداڵی رۆژه‌لاتی ناوین وایه. یاخود له به‌رهمه‌ی ئه‌و ماره‌یه‌ ده‌جیت که له نیوان دواترین و به‌سال‌چووترین پادشای رۆژه‌لاتی ناوین و کچه تازه گهنجه‌که‌ی ئه‌وروپا ده‌جیت. ئه‌و منداڵانه‌ی که لێیان ده‌که‌وتیه‌وه، ئه‌وروپای راسته‌قینه‌ ناماده ده‌که‌ن. مه‌سیحیه‌تیش وه‌کو دواترین هێزی رۆژه‌لاتی ناوین، ئه‌وروپای په‌روه‌ده‌کرد و له به‌ربه‌ریه‌تی رزگاری کرد، دای هه‌ول و کۆششیکێ مه‌زن، بۆ له دایکبوونیکێ نوێی ناماده‌کردوه و گه‌یاندویه‌تییه‌وه ره‌وشیک بتوانی وه‌لام بداته‌وه و تیر بکات. دای ئه‌وه‌ی له ریی ئیسلامیه‌ته‌وه دواترین زانیارییه‌ فه‌لسه‌فی و زانستییه‌کان گواستراوه و تا راده‌یه‌ک له ریگای ئیسپانیا و به‌لقانه‌وه ته‌نگه‌تاو کرا و رۆلی مامانیتی بینرا، هۆکاریک له ئارادا نه‌ما که ئه‌وروپا کۆرپه‌له‌ی شارستانی‌ه‌ت نه‌هینیته‌ دونه‌یاوه. (ئه‌وروپا، به‌ ناوی کچی پادشای فینیقیه‌کان ئه‌گۆنۆر ناوناوه؛ میتۆلۆژیای گریکه‌کان باس له‌وه ده‌کات که کچی ساویلکه و هه‌رزه‌کاره) چیرۆکی له دایکبوونی کۆرپه‌له به‌نازه‌که‌ی که به‌ ئه‌وروپا ناوده‌بریت، ریشه‌که‌ی بۆ ئه‌م باسه‌ ده‌گه‌رپیته‌وه و ئه‌مه‌ش تا دوا‌را‌ده‌ نزیک به‌ واقیعه. چیرۆکه‌ میتۆلۆژییه‌کان به‌رده‌وام وه‌کو یه‌که‌مین باسی رووداوه واقیعه‌کان به‌هایه‌کی مه‌زنیان هه‌یه و پێویسته‌ پشتگۆی نه‌خریت.

دای ئه‌وه‌ی له نیو جوار‌چۆیه‌کی گشتیدا شوپینگه‌ی شارستانی‌ه‌تی ئه‌وروپامان له ناو پێشکه‌وتنه‌کانی میژوو و کۆمه‌لگاکاندا پێناسه‌ کرد، با هه‌ول‌بده‌ین بواره‌ جیاو و ورده‌کاره‌کانی تایبه‌تمه‌ندیاتی ناسنامه‌ی نایدیۆلۆژی بناسین که ریگای له‌پێش له دایکبوونی کرده‌وه:

۱ - یه‌کێک له‌و تایبه‌تمه‌ندیاتییه‌ له‌پێشینه‌ی که ده‌رکه‌وتنی شارستانی‌ه‌تی سه‌رمایه‌داری له‌گه‌ڵ ته‌واوی سیسته‌مه‌کانی دیکه‌ جیا‌ده‌کاته‌وه، پێکهاته‌ی هزره‌ که پشت به‌ زانیاری زانستی شیوازی بیر‌کردنه‌وه ده‌به‌ستن. له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکردنی چاخ‌ی سه‌رمایه‌داری، پێکهاته‌ی هزری میتۆلۆژیای چاخه سه‌ره‌تاییه‌کان و پێکهاته‌ی هزریه‌ نایینه‌کانی چاخه‌کانی ناوین به‌لاوه‌ دهنریت. شیوازی هزری زانستیانه‌ که شیوازی هزری فه‌لسه‌فی چاخه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوین و ریگای له‌پێش ده‌کاته‌وه، له‌م قوناخه‌دا ده‌رده‌که‌وتیه‌پێش و قورسای په‌یدا ده‌کات. گه‌وه‌ری ئه‌م شیوازی بیر‌کردنه‌وه به‌بێ پێویستی هه‌بوونی هیزیکێ ده‌ره‌کی، له‌میان‌ه‌ی خودی یاساکانی ناوخۆیه‌وه پشت به‌ روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان سروشت و کۆمه‌لگا ده‌به‌ستیت. جیاوازی له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌دا، له‌ کاتی‌کدا فه‌لسه‌فه‌ هه‌ولێ شیکردنه‌وه‌ی ته‌واوی بوونه‌وه‌ره‌ له‌ ریگای زاراوه‌ گشتیه‌کانه‌وه، ئه‌وا زانست له

گۆزهپانیکی سنوورداری دیاردهکاندا، شیوازیك به بناخه دهگریت که دهنی تاقیبکریتهوه و روونبکریتهوه.

سهریاری نهوهی تایهتتمهندیتی ناکۆکیان له نیواندا ههیه، نهوا پهیوهندییهکی دیالیکتیکی له نیوان پیشکتهوتنی شیوهکانی هزریاندا ههیه. له پیکهاتهی هزری رۆحگهرایی (Animist) ههموو شتیك زیندوو، به خاوهن رۆح و گیانلهبهه له فهلهمدهدریت. له بواری زیندووویهوه جیاوازی له نیوان گیانلهبهه و بنگیان، سروشت و کۆمهلگا، مرؤف و ئازهل ناکریت. نهو تهکنیکهی نهو شیوازی هزر ریگای لهپیشدا کردوتهوه، واته شیواز و ریچکهی پراکتیزهکردنی سیهربازییه. وا له فهلهمدهدریت که له ریگای سیهر و جادوووه دهتوانریت نهو دیاردانه کۆنترۆل بکرین و بهینیریته سهر رهوشی خوازاو. له راستیدا هونهری سیهربازی، که کهسانی به توانا و خاوهن پیشبینیهکان له ناو جالاک و ژبانی کرداری کۆمهلگادا پییهوه خهریک دهبن، به واتای یهکهمین پایهی ریبهرایهتی کۆمهلگا دیت. سیهرباز کهسیکه که خاوهن توانا و پیشبینیهکی پیشکتهوتوو، ههریویه ریبهره. له نیو هه لومهرجیکی تهنگ و ههستیاری ژبانه دهرکهوتنی یهکی که خاوهنی نهو توانایانه بیت، به رهوشیکی ئاوارته ههلهسهنگینری، ریژیکی مهزنی بهرامهر نیشاندهدری و باوهری پیدههینری. چونکه تهنانهت رۆل و دهسکهوتیکی بچووکی نهمانه بۆ کۆمهلگا گرنگیهکی ژبانی ههیه. کۆمهلگا ههم خۆی لهوانه به دوور دهگری، ههم پویستی بییان ههیه. کاتیك سیهربازهکانیش ههست بهم شیوازی پابهندیتی کۆمهلگا دهکن، خۆیان بۆ شوینگیهکی جیاواز بهزدهکهنهوه و دهبن به دهزگایهک. لهوانهیه یهکهمین دهزگای کۆمهلگا، نهوهی سیهربازانه.

ناویکی دیکه سیهربازی شامانیزمه. جیاوازی نیوانیان نهوهیه، شامانهکان پیشکتهوتوترن و بوونه بهدهزگا. نهو شیوازی هزرکردن و پراکتیزهکردن له تهواوی کۆمهلهکانی چاخ (کۆنی بهردین) پالیولیتیکدا پهیرهودهکرین. شیوازی هزری قۆناخی چاخ (نوی بهردین) نیولیتیک که نویهرایهتی قۆناخیکی لهپیشتری کۆمهلگا دهکات نیو – رۆحگهرایی و پیکهاتهی ئایینی تهوتهمه. تیره که یهکینهی سهرهکی کۆمهلگایه، زیاتر جیادهکریتهوه، دهرک به گرنگیتهی نهندامبوون له تیرهدا دهکریت. له ناو تیرهدا رۆل و پایهی ریبهرایهتی و خولقکاری دایک دهردهکهویته پيش. ههندی بوونهوه، ئازهلهکانی مالیکردن و دانهویلهکان له تهواوی بوونهوهرمانی دیکه باشتر دناسری و به پویست دهبنری. ههریویه گرنگیهکی زیاتر به رۆحی نهو بوونهوهرمانه دهدریت. رهنگدانهوهی نهو هه لومهرجانه لهسهر پیکهاتهی هزردا، له قۆناخیکی به ناو دایکسالاریدا، ژن رۆلی خوداوهندی دایک دهبنی، سهمیۆی ههر تیرهیه که له میانیه تهوتهمهوه نویهرایهتی دهکریت، شیوازیکی هزره که

تەۋاۋى دانەۋىلە گرنىگ و دار و ئازەل و ھەموو شتىك له رىڭكاي خوداۋەندىكەۋە نوينەرەيەتى دەكات. تەۋتەم زياتر گوزارشت له رەمىزى تىرە دەكات، تەۋاۋ بە واتاي خوداۋەند نايەت. ۋەكو شتىك وايە كە نيو – خوداۋەندە. بەلام تەۋاۋى سەمبۆلەكانى دىكە دەكرين بە خوداۋەند. خوداۋەندى دايك له سەرۋوى ھەموۋىيەنەۋە دىت. چونكە خوداۋەندى دايك دامەزرىنەرى كۆمەلگاي نوئ و ھىزى خولقاندىن و زاوزىيە و ھەر ئەۋىشە كە دەيانپارىزى.

كۆمەلگاي نيۇلىتىك ھىندە مۇركى ژنى پىۋەيە و ژن تىيدا بە كاريگەرە، ۋەكو بلئى پىۋا سراۋەتەۋە. ئەمەش ھەرۋەكو ژنانى رۇژگارى ئەمەرمان وايە كە ۋەكو ھىزىكى سەرەكى كۆمەلگانىن. ژن ئەم ھىزە له پىگەياندىنى دانەۋىلە، مالىكردىنى ئازەل، ئاۋاكردىنى شوينى ھەۋانەۋە، له چىنن و ھارپن و منداال بوون و بەخىۋىكردىدا بەدەستدېنى. ئەمەش بەھىز بوونىكى ئاناساييە. ھىندە كاريگەرى و رەنگدانەۋە دەكاتە سەر ھزر، تەنانەت له رۇژگارى ئەمەرماندا زاراۋى مى كە لەسەر ھەموو زمانىكە و ژمارەى زىادى خوداۋەندە ژنەكان له مېتۇلۇژيادا و رىزگرتن له دايك سەرچاۋەكەى بۇ ئەم قۇناخە مېژۋويىيە دەگەرپتەۋە. تەنانەت پىكەتەى زمانى سۆمەرىش لەسەرەتادا بە رادەيەكى زياتر كارەكتەرىكى مېيىنە له خۇيەۋە دەگرېت. يەكەمىن دامەزرىنەرانى شار خوداۋەندە ژنەكان. تەۋاۋى پەيكەرەكانى سەرەتا ھى ژنان. كاريگەرى و بالابوونى ژن له ئاولىنان و زاراۋەكاندا زالە. تەنانەت ناۋى كىشۋەرەكانى ئەۋروپا و ئاسىياش له مېتۇلۇژيائى گرىكدا ناۋى ژنە.

لەسەر بنەماى پىشتەبەستن بە رەگەزى مېينە، پىكەتەيەكى ھزرى مروڤ – خوداۋەند بەسەر شىۋازى ھزرى قۇناخى نيۇلىتىك زالە، تەۋاۋى بوونەۋەرەكان دەكرين بە خوداۋەند و بەپىي گرنىگانىن له نيو كۆمەلگادا رىزبەند دەكرين. له ھەموو ئاست و بواريكدا لەسەر بنەماى پىشتەبەستن بە خوداۋەندى دايك، پىكەتەيەكى باۋەرپى و ھزر گەشە دەسىنى. بۇ يەكەمىن جار له ھىلالى بەپىت خوداۋەندى دايك له ژىر ناۋى ستېرك يان ستار بۇ ئاسمان بەرزەدەكرىتەۋە و دەگەيەنرېتە ئاستى نەمرى.

سۆمەرەيەكان كە ھەنگاۋ بۇ دەستپىكردى كۆمەلگاي چىنايەتى دەھاۋىژن، سەرەكىترىن شىۋەى ھزرى مېتۇلۇژيائە، واتە لەسەر بنەماى پىشتەبەستن بە ئەفسانە و چىرۆكەكان بە سىستەمىك دەكات. مېتۇلۇژيائە كە ھەم له ناۋ كۆمەلگا و ھەم له سروشدا گرنىگترىن و پىۋىستترىن ھىزە، بەرھەمەينان و تەۋاۋى سەرچاۋەكانى دىكەى ژيان ۋەكو جىھانىكى خوداۋەندەكان نىشانەدات. دەرک بە جىۋاۋى نيوان ياساكانى سىستەمى كۆمەلگا و سروش دەكرېت، جىھانىكى خوداۋەندەكان پىكەدەھىنرئ كە بە شىۋەيەكى گونجاۋ لەگەل جىابوونەۋەى چىنايەتى ناۋ كۆمەلگا جىۋاۋى كۆپلەدار – كۆپلە

نیشاندهدات، به گوێرهی ئەمەش چەمکی فرە سیستەمی پێشکەوتنی میتۆلۆژیا زال دەکریت. لهوانەیە گه‌وره‌ترین دیاری سۆمه‌ریه‌کان بۆ مرۆفایه‌تی ئەوه‌به‌یت، پێکهێنان و ئاواکردنی ناسنامه‌خوداییه‌کانه‌ که نوێنه‌رایه‌تی سیستەمه‌ نه‌گۆڕه‌که‌ی ئاسمان ده‌که‌ن و وه‌کو شۆوازیکی سه‌ره‌کی هزر و باوه‌ری به‌سه‌ر ته‌واوی هزره‌کانیدا چێگر و زال کرد. ئایینه‌ تاخوداییه‌کانیش له‌ناودا، راهیبه سۆمه‌ریه‌کان خولقینه‌ری هه‌ره‌ مه‌زن و نوێنه‌ری شۆوازی هزری ئایین. میتۆلۆژیا و ئایین و پێغه‌مبه‌ر و راهیبه‌کانی دواتر رۆژیکی به‌مجۆره‌یان هه‌یه‌ که ئەم ناسنامه‌ چێگر بکه‌ن و یاخود وه‌رچه‌رخین و به‌ گوێره‌ی خۆیان ئاوا بکه‌ن.

شۆوازی فه‌لسه‌فه‌ سیه‌مین قۆناخی گ‌رنگ و میژووی شۆوازی بیرکردنه‌وه‌یه. فه‌لسه‌فه‌ به‌ واتای خۆشه‌ویستی زانیاری دێت، به‌ واتای قۆناخی پێناسه‌ کردنیکی واقیعیانه‌ی دیارده‌کانی سروشت و کۆمه‌لگایه. کاتیک له‌ نیو ژبان و کرده‌وی کۆمه‌لگادا شۆوازی هزری ئەفسانه‌یی ته‌نیا وه‌کو ئەده‌بیاتیک رافه‌کرا، ئەو کاته پێوستی به‌ شیوه‌ی روونکردنه‌وه‌ی واقیعیانه‌تر ده‌بێت. له‌ سه‌ده‌ی 6 می. پ. ز ژۆر چاک ده‌رک به‌وه‌ ده‌کریت زیۆس و ده‌سته‌ی خوداوه‌نده‌کان ئەو هیز و توانایه‌یان نییه‌ که مه‌زنه‌ ده‌کرێ. ئیتر گومان له‌ خوداوه‌نده‌کان ده‌کریت. ئەم ره‌وشه‌ش قۆناخیکی هزری به‌مجۆره‌ به‌ بنه‌ماده‌گریت، ژۆر به‌ باشی ده‌رک به‌ پۆلێنکردن و جیاوازی نیوان کۆمه‌لگا - سروشت، گیانه‌به‌ر - بێگیان و چالاکي به‌ره‌مه‌پێنان کراوه. له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆره‌ی هزرادا روونکردنه‌وه‌ ئەفسانه‌یه‌کان چێگای پێکه‌نینه، یاخود شۆوازیکی نویی شوؤفه‌کردن ده‌کات به‌ ناچارێ که واقیعیانه‌تر ببینرێ. هه‌روه‌ها پێکهاته‌ی کۆمه‌لگای که تیکه‌ل و ئالۆز بووه و ئەو زانیارییه‌ زۆرانه‌ی ده‌ره‌ق به‌ جیهان هاته‌ته‌ئاراوه، ئەو دیاردانه‌ی که له‌ ئاکامی ئەزموونی کرداری و ژياندا زانیاری به‌رجه‌سته‌یان سه‌بارته‌ به‌ ده‌سته‌اتوووه، روونکردنه‌وه‌ی وه‌ها له‌گه‌ل خۆیدا دینێ که پێوست به‌ خوداوه‌نده‌کانی میتۆلۆژیا ناکات. شۆوازیکی هزر پێشده‌که‌ویت ئایین و خوداوه‌نده‌کان تیکه‌لی نابن و ریگیان پێنادرێ خۆیان تیئه‌لقور تین.

ده‌توانین ئەم شۆوازه‌ هزره‌ به‌ یه‌که‌مین شۆوازی هزری دنیایی و علمانی ناوی بیه‌ین، ئەم پێشکەوتنه‌ به‌ هزری فه‌یله‌سوفانه‌ ناوده‌بێت. به‌ بناخه‌گرته‌ی مرۆف وه‌کو خاوه‌نی هزر، پێشکەوتنی له‌ ده‌روه‌ی په‌رستگا و بۆ یه‌که‌مین جاری رێکردنه‌وه‌ له‌پێش سیستەمه‌کانی فیڤرگه‌ی ئەکادیمی و ناماده‌ی، ئەو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ن که له‌ شۆوازه‌کانی دیکه‌ی هزری جیاده‌کاته‌وه. به‌مجۆره‌ بناخه‌کانی په‌روه‌رده‌ و فیڤرگه‌ی علمانی داده‌نریت. به‌لام ناتوانرێ بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ بکری، به‌ ته‌واوی له‌ میتۆلۆژیا و ئایین دا‌ب‌راوه.

لیره‌دا ده‌بی ئەمه‌ش روونبکه‌ینه‌وه: حیوازی نیوان نایین و میتۆلۆژیا به‌مجۆره‌یه، له کاتی‌کدا نایین باوه‌ری و عیباده‌تی ناچاری له‌خۆوه ده‌گریت، له میتۆلۆژیاکاندا ناچاربیه‌کی به‌مجۆره له ئارادا نییه. هه‌رچی فه‌لسه‌فه‌یه، نه باوه‌ری ناچاری و زۆره‌ملییی به‌بنه‌ما ده‌گریت، نه شیوازی چیرۆک جیگای باسه. فه‌لسه‌فه شیوازیکی هه‌زه له سۆزدارای به‌هولاوه، به‌خۆبه‌ختی له‌لایه‌ن پیکهاته‌ی هه‌ز و لۆژیکی مرۆف په‌سند ده‌کریت و ته‌نانه‌ت تایبه‌تمه‌ندی‌تی به‌مجۆره له‌خۆوه ده‌گریت که ده‌توانی بسله‌مینی، به‌تایبه‌تیش له ئاکامی بیرکردنه‌وه په‌سند ده‌کریت. باوه‌ری به‌پیکهاته‌ی هه‌زی مرۆف ده‌کات، هه‌ربۆیه په‌سندکردنی مرۆف ده‌رده‌خاته‌پیش. به‌مجۆره یه‌که‌مین تۆوی که‌سیتی تا‌ک و مرۆف به‌ره‌ری، گریدراوی شیوازی هه‌زی فه‌لسه‌فیه. له‌م چوارچۆیه‌یه‌شدا فه‌لسه‌فه ده‌بیته‌ گرنه‌گرتین زه‌مینه و ده‌رفه‌تی سه‌ره‌کی شیوازی هه‌زی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌دارای. هه‌رچه‌نده ململانی نیوان فه‌لسه‌فه و هه‌زی نایینی و میتۆلۆژیا به‌ره‌ بسینی و ئەم ململانییه‌ش به‌لای فه‌لسه‌فه‌دا بشکێته‌وه. ئەمه‌ ده‌روازه له‌پیش ئەوه ده‌کاته‌وه به‌ره‌و شیوازی هه‌زی زانستیانه هه‌نگاو به‌هاوێژریت. شیوازی هه‌زی زانستی له‌سه‌ر بنه‌مای ریره‌ و شوین په‌نجه‌ی فه‌لسه‌فه پیشده‌که‌ویت. شیوازی هه‌زی فه‌لسه‌فی زیاتر به‌ره‌می ژبانی پیشکه‌وتوو شاره. شتیکی ریکه‌وت نییه ئەو شوینانه‌ی تیدا سه‌ریه‌له‌داوه زیندووترین و به‌جموولترین شارن. پیشکه‌وتووترین شاره‌کانی جاخی سه‌ره‌تایی، ئەو ناوه‌ندانه‌ن که هه‌زی فه‌لسه‌فیانه تیدا پیشکه‌وت. میلتۆس که به‌ شوینی له‌ دایکبوونی فه‌لسه‌فه دناسری. له‌سه‌رده‌می خۆیدا گرنه‌گرتین ناوه‌ندی ژبانی شار بوو. دوا‌یی به‌ پپی ریزبه‌ندی گرنه‌گیه‌که‌یان، ئەسینا و رۆما و ئەسکه‌نده‌ریه‌ ده‌رده‌که‌ونه‌پیش.

رۆلی فه‌لسه‌فه له‌ رێخۆشکردن له‌پیش زانست بچووک ناکریته‌وه. به‌لام تاکه‌ ریگا نییه. به‌لام ئەوه‌ی به‌ کاربگه‌رتنه؛ گریدراو به‌ نامیره‌کانی به‌ره‌مه‌نیان، به‌رده‌وام زیادبوونی زانیاریه‌ کرداریه‌که‌نه. خودی ئەزموون و کرداری ژبان و به‌ره‌مه‌نیان، دیارده‌کان و په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوانیان پیناسه‌ ده‌کات، تاوه‌کو ده‌یگه‌یه‌نی به‌ په‌یوه‌ندی نیوان هۆکار - نه‌نجام. ئەو نامیره‌ی به‌کارده‌هێری به‌رده‌وام تایبه‌تمه‌ندی‌تی‌کانی سه‌روشت ده‌دۆزنه‌وه و ژماره‌یان زیاد ده‌کهن. به‌مجۆره له‌ کاتی‌کدا له‌ ریگای فه‌لسه‌فه‌وه ئەم هه‌زه نایینی و ئەفسانه‌ییانه لاوازه‌بن که له‌سه‌ره‌تادا زال و باوبوون، ئەوا گرنگی و بایه‌خی زانست زیاد ده‌بی‌ت، که به‌ یه‌که‌وه له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه له‌ ناو یه‌کترا پیشده‌که‌ون. پراکتیزه‌کردنی سیانه‌ی تیز - نه‌نتی‌تیز - سه‌نتی‌تیز له‌م بواره‌دا، به‌لای زانستدا ده‌شکێته‌وه و نه‌نجامگیرده‌بی. یه‌که‌مین تیز (بیرۆکه) هه‌زی نایینی و ئەفسانه‌یه؛ دژه‌تیز (دژه‌ بیرۆکه) فه‌لسه‌فه‌یه. ململانی نیوانیان هه‌زی زانستی دینیته‌ ئاراوه. ئەگه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی تقریبی ئەمه به‌سه‌ر کاتدا

پهیرهو بکهین، بهمجۆرهیه، سالانی ۳۰۰۰ تاوهکو ۵۰۰ ی پ.ز چاخى باوبوونى ئایین و متیولۇزیا، سالانی ۵۰۰ پ.ز تاوهکو ۱۵۰۰ ی زایینی چاخى دهرکهوتن و بهرزبوونهوئى فهلسهفهیه، ۱۵۰۰ ی زایینی بهدواوه چاخى هزرى زانستییه. شهړه مهزنهکهى جیهانى هزرى مرؤفایهتى به سهرکهوتنى هزرى زانستى نهنجامگیر دهییت.

کهلهکه بوونى نهو زانیاریانهى له ریگای فهلسهفه و نهزموونى کردارییهوه بهدهستهاتوون، هروهکو بلئی له سهدى سیزدهههدا له نهوروپا به قۇناخى کورکبوون دهریازدهییت. یهکهمین زانکۆ ئاواکراون، لهم سهدیهدا له ژیر کاریگهريهکانى دۆگما ئایینییهکان زگاربان دهیى و یهکهمین ههنگاو بهرهو ریپهوى پشتبهستن به نهزموون و تافیکردنهوه دهبهستن. **رۆگهرباکۆن ( Roger Bacon)**، لهم قۇناخهدا بهردى بناخهى دهستپیکردنه. رۆلى پیشهنگایهتى کردنى چاخى تافیکردنهوه و نهزموونگهرايى دهبین. نهو ریسانسهى له سهدى پانزدهههه بهدواوه پیشدهکهوئیت، رۆح و هزرى مرؤف له دۆگما ئایینییهکان زگاردهکات و له ئاکامى راپیچکردن و ئاراستهکردنى بۆ جیهانیکی مرؤفانه، تاوهکو دوايى ریگای زانست ئاوالا دهییت. گهلیک شههیدى مهزن لهم ریگایهوه پیشکesh دهکریت، لهسهرووی ههموشیانهوه **برنۆ (Brunu)**. بهلام لهههمانکاتدا نهه شههادتانه به واتای سهرکهوتنى چاخى هزرى زانستیانه دئیت. ئیتر مرؤف رووبهرووی شیوازیکی نوئی ژبان دهییتهوه. ناوبردنى چاخى زانست به شارستانیتهى سهرمایهدارى تهنگ و و سنوورداره و واتای خوئى نابهخشى. ههلبهته نهمه چاخیک نییه لهلایهن کۆمهلگای سهرمایهدارییهوه خوئینرایيیت. به پیچهوانهوه، سهرکهوتن و زالبوونى هزرى زانستیانه، ریگا لهپیش نهوه دهکاتهوه شارستانیتهى سهرمایهدارى خیرا بییت و به بالادهستى بگات. دهیى چاخى زانست وهکو گرنگترین دهسکهوتى پیکهتهى هزرى مرؤف بیینرى له ریبازی پیشکeshوتنى دریژخایهنى کۆمهلگادا. له کاتییدا له ئاکامى نهه هزره پهرده لهسهر قۇناخى نهو خوداوهندانه داخرا که سرووش (وهحى) دنهیرن و نوینهریان لهسهر زهوى ههیه، نهوا قۇناخهکانى کۆمهلگا، ههنگاو بۆ چاخى کۆمهلگای زانستى دههاوئیزیت که مرؤف به خوئى یاساکان دادهئى و بهریوهیان دهبات. لهم جوارچیویهدا چاخى کۆمهلگای زانستى دهستپیدهکات.

ههرچهنده نهه چهرخه به چاخى زانیارى و گهیاندن ناوبرییت، بهلام تاوهکو ئیستاکشه له تهواوى دام و دهزگاکانى سهرخان و زپرخانى کۆمهلگا، لهسهرووی ههموشیانهوه دهزگا سیاسیهکان، لهمیانهى نهو یاسا و پهیوهندیانهوه بهرپوه دهردرییت، که پاشماوهى میتولۇزییاکانى چاخى کۆیلهدارین. له دواى شیکردنهوههکانمان دهرههق به شارستانیتهى سهرمایهدارى دهبینرى داب و

نهریتی کۆمه‌لگا که به تایبه‌تیش ده‌زگاکانی ده‌ولت سهن‌ته‌ره‌که‌ی پیکدیڤینی، پینج هه‌زار ساله نه‌گۆپراوه و به‌رده‌وام به‌هیزکراوه. ئەم به‌ده‌زگابوونه له‌گه‌وه‌هری خۆیدا له‌گه‌ل زانستدا ناکۆکه. به‌رده‌وام ئاسته‌نگ خراوته‌پیش ئه‌وه‌ی زانست بپیته‌ سه‌ره‌کیت‌ین پره‌نسیپ که سیسته‌می کۆمه‌لگا دیاری بکات. هه‌ربۆیه ناکۆکی سه‌ره‌کی له‌ نیوان ئەو ده‌ولته‌ی که له‌ بواری ئایدیۆلۆژیدا خۆی نوێ کردۆته‌وه، به‌لام وه‌کو ده‌زگای فشار و هه‌ره‌شه به‌رده‌وام ده‌کات، له‌گه‌ل زانسته‌که له‌سه‌ر بنه‌مايه‌کی زانستیانه سه‌ره‌له‌نوێ شیوه به‌کۆمه‌لگا ده‌دات.

چه‌رخ‌ی زانیاری که به‌رده‌وام به‌کارده‌هێنری، هیشتا شیوه‌ی کۆمه‌لگای تایبه‌ت به‌ خۆی نه‌خولقاندوو. بیگومان زانستیش دیارده‌یه‌که به‌رده‌وام له‌ نیو پيشکەوتن‌دايه. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا تا‌کو ئیستا ئاکاری زانست له‌ ئاستی پره‌نسیپدا ده‌ست‌نیشان نه‌کراوه. هه‌ربۆیه شتیکی ئاسته‌م و مه‌حال نییه که زانستیکی بی‌کۆنترۆل، رژیمی‌ک بخولقینێ که زۆر له‌و سیسته‌مانه مه‌ترسیدارتر بیت که نوێنه‌ری ئایینه تاکخوداییه‌کان و خوداوه‌نده‌کانی میتۆلۆژیا بوون. گه‌لێک نموونه‌ی سه‌ره‌رۆ و تۆتالیتاری ئه‌و سیسته‌مه به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیانه بینه‌راوه که له‌و بنه‌ما ئەخلاقییانه‌ی کۆمه‌لگا دا‌پراون، که پشت به‌ زانست ده‌به‌ستن.

یه‌کێک له‌و ده‌ره‌ئه‌نجامانه‌ی به‌ده‌ست هاتوون ئه‌وه‌یه که زانست سه‌رچاوه‌کانی هیزی سروشتی پیشکەشی کۆمه‌لگا کردوو. ئاشکرايه کۆمه‌لگا له‌و رۆژه‌ی له‌ دایکبووه تاوه‌کو رۆژگاری ئەمرۆمان بی زانیاری و زانست نابێ، له‌ راستیدا یه‌که‌م مرۆف که به‌رد یاخود داری به‌کاره‌یناوه، به‌ زانیاری گه‌پشتوو. نه‌خشه‌کردنی یاسایه‌کی فیزی و به‌کاره‌ینانی له‌ خزمه‌تی به‌ره‌مه‌یناندا، هه‌رچه‌نده‌ فۆرمیله‌ش نه‌کرا‌بیت، به‌لام ئه‌وه نیشان‌ده‌دات که زانست به‌یره‌و‌کراوه. ده‌بێ بگوتری: کۆمه‌لگا هه‌ر له‌سه‌رده‌می له‌ دایکبوونیه‌وه، له‌گه‌ل دیارده‌ی زانستدا له‌ ناو په‌یوه‌ندی و ناکۆکی دایه. هینده‌ی ناکۆکیه‌که‌ی شیده‌کاته‌وه، په‌یوه‌ندی بۆ زانست ده‌گۆرپیت. ئەمه‌ش ئه‌وه نیشان ده‌دات که رۆشن‌گه‌ری به‌رده‌وام دیارده‌یه‌کی زانسته. لێ‌ده‌دا کیشه‌ ده‌ست‌نیشان کردنی ئاست و ریزه‌که‌یه‌تی له‌هه‌ر چا‌خیکدا. رۆل و کاریگه‌ری زانست چه‌نده زیاد بیت، رۆشن‌گه‌ری هینده به‌هیز ده‌بیت. نیشان‌دانی ئەم دیارده‌یه ته‌نیا وه‌کو پیشکەوتنیکی قوناخی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری راست نییه. ده‌توانری ته‌نیا باس له‌وه بکری‌ت که رۆل و کاریگه‌ری کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری زیادی کردوو.

ده‌بێ زۆر باش بزانی که شارستانی‌ته‌ی سه‌رمایه‌داری ته‌نیا ریگای له‌پیش پیشکەوتنی زانست نه‌کردۆته‌وه، به‌لکو له‌ ئاستیکی به‌رزدا ریگای له‌به‌ر ده‌م ته‌سک‌بوون و سنوورداری‌بوونی کردۆته‌وه. ئەو ناکۆکیانه‌ی له‌ ناواخنی خۆی ده‌گری‌ت ناهیلێ زانست هه‌موو هیز و توانای خۆی بخته‌گه‌ر. به‌



تایبهتیش بهرامبهر به زانستهکانی کۆمه‌ئناسی، موخافه‌زه‌کارترین رژێمه. به‌لام نهو سیسته‌مه‌ی تاوه‌کو ئیستا له هه‌موو شیوه‌کانی کۆمه‌لگادا زیاتر له‌میان‌ه‌ی زانسته‌وه‌ ده‌زگاکانی ژێرخان و سه‌رخانی خۆی به‌هێژکردووه، کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریه. ئه‌م تایبه‌تمه‌ندی‌تیه‌شی رۆلی خوێن‌قاندنی قۆناخه‌کانی رێنسانس و رۆشن‌گه‌ری سه‌رده‌می له‌ دایکبوونی سه‌رمایه‌داری ئاشکرا ده‌کات. چونکه‌ له‌یه‌توو‌ترین کۆمه‌لگایه‌ که‌ هێزی خۆی له‌پێش‌خست و به‌ده‌زگابوون و به‌پۆه‌بردنی زانست وه‌رگرتووه. شتیکی ریکه‌وت نییه‌ که‌ سه‌رکه‌وتوو‌ترین کۆمه‌لگایه‌ له‌ گه‌یشتن به‌ زانستی‌بوون، یاخود هه‌ندی توێژی کۆمه‌لگا بۆ به‌هێزترین پایه‌ به‌رزبوونه‌تسه‌وه. زانستی‌بوون، واتای به‌هێزبوونه. راست‌تر ب‌ئێین، زانستی‌بوون واتای رۆشن‌گه‌رییه. رۆشن‌گه‌ری واتای ئه‌نجامدانی کاری راست و چاکه. ئه‌نجامدانی کاری راست واتای سه‌رکه‌وتن و به‌ره‌می باش و زێده‌یه. به‌ره‌می چاک و زێده‌ له‌ هه‌موو ئاستێکدا له‌ بواری سیاسه‌تسه‌وه تاوه‌کو ئابووری، واتای به‌هێزبوون و گه‌یشتن به‌ رۆلی پێشه‌نگایه‌تی.

له‌م چوارچۆیه‌دا ده‌توانی‌ دهرکه‌وتنه‌ پێشی لایه‌نی زانستی شیوه‌گرتنی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی شارستانی سه‌رمایه‌داری پێناسه‌ بکری‌ت. تاوه‌کو ئیستاکه‌ش درێژه‌ به‌ ره‌وشی ناکۆکی و په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی خۆی ده‌دات. به‌ ته‌واوی له‌ ناسنامه‌ ئایدیۆلۆژیایه‌کی دیکه‌ و ئایین و فه‌لسه‌فه‌ دانه‌ب‌پراوه؛ توانای ئه‌وه‌ی نییه‌ داب‌پ‌رێت. بۆته‌ی کۆمه‌لگا، مه‌حکومی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئایدیالیستی و ئایینی ده‌کات. دو‌ترین و گ‌رنگ‌ترین پرس که‌ پێیسته‌ بکری‌ت ئه‌وه‌یه: ئایا زانست ته‌نیا و سه‌ربه‌خۆ ده‌توانی بی‌ته‌ هیژیک‌ی رزگاری؟ ئایا به‌ ته‌واوی ده‌توانی ئه‌و مرۆفه‌ له‌نیۆ بیات که‌ له‌ سروشتی مرۆفدا هه‌یه؟ ئایا زانست هه‌موو شتیکه‌؟ پرسیاری سه‌رنج راکێش‌تر ئه‌وه‌یه: ئایا مرۆفه‌کانی سه‌ره‌تا کاتی به‌ره‌و هزری خوادو‌ند ئاراسته‌یان گ‌رتووه‌ کاری هه‌ره‌ راستیان کردووه؟ واته‌ ئایا زانست خوادایه؟ گه‌یشتنی ته‌واو به‌ زانست یه‌کسانه‌ به‌ بوون به‌خودا؟ له‌ ره‌وشیک‌ی به‌مجۆره‌دا باوه‌ری "انا الحق = من خودام" که‌ له‌ ریگای هه‌سته‌وه‌ به‌ گه‌وه‌ری زانست ده‌گات، ئایا ئه‌م هه‌رز، ناگاته‌وه‌ زانستی خواداناسی؟ ئایا ئیسلامیه‌ت کاتیک ده‌لی خودا هه‌موو شتیکی ده‌زانی. به‌ واتای ئه‌وه‌ نایه‌ت هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ هاوکێشه‌ی زانست = خودای راگه‌یان‌دووه؟ ده‌توانی گه‌لێک پرس‌ی دیکه‌ی له‌م جۆره‌ پێش‌ب‌خ‌ری. ئه‌گه‌ر بی‌ت و هێزی خودای زانست به‌ پ‌ره‌نسیپیک‌ی ئاکاری گ‌رینه‌ده‌ین، که‌ په‌ی‌په‌رکردنی ره‌ها بی‌ت و به‌رزووه‌ندی هاوبه‌شی مرۆفایه‌تی و ماف و ئاسایه‌شه‌که‌ی به‌ بنه‌ما ده‌گری‌ت، واته‌ ئه‌گه‌ر به‌ پ‌ره‌نسیپیک‌ی سه‌ره‌کی ئاکاری و هه‌لسوکه‌وته‌وه‌ پابه‌ند نه‌کری‌ت، ئه‌وا له‌ شیوه‌ی ژانی به‌ند‌کراوی ئه‌و سیسته‌مانه‌ رزگارمان ناب‌ی‌ت که‌ سه‌ره‌رۆن و مرۆف ده‌که‌ن به‌ رۆبۆت و زۆر له‌ فیرعه‌ون و نه‌مرووده‌کان مه‌ترسیدارترن و له‌ کۆپه‌له‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زیاتر مرۆف وابه‌سته‌ ده‌ب‌ن. سه‌ده‌ی بیسته‌م که‌ به‌ راده‌ی هه‌ره‌ زێده‌ زانستی

تيدا په پرهو كرا، له ميانه نهو شهره توقينه ر و ترسناكانه لى كهوتوه، روونى كردهوه و سه لاندى كه زانست چ روئيكى بينوه، گهوه ريكى بهمجوره له خووه دهگريت كه نه م مترسيه له روؤگارى نه مرموندا چ قيامه تيك له گهل خويدا دىنى. له كاتيكا تاوهكو ئيستا مرؤفايه ته لهو سهره روي دهسپوتيزمه (استباد) رزگارى نه بووه كه ميتؤلؤزيى كويله دارى و سيستمى دهره به گايى نوينه رى ئايينى تاخودايى خولقان دوويانه، ئايا نهو سيستمه سهره رؤ و توتاليتاره بى ژمارانه كه زانست دهيكات به خودايى، به واتاى معشهر نايهت؟

۲ - تاكره ويى تايبه تمه نديتى سهره كى و روؤى نهو سيستمه ميه كه كؤمه لگاي سهرمايه دارى خولقاند. ههروهكو چون زانست گوزارشت له رهوشى گشتى هزرى نه م كؤمه لگابه دهكات، تاكره ويى تايبه تمه نديتى روؤى كؤمه لگاكه پيكدنييت. تاكره ويى، شيتايه ته نهو تاكه يه كه له بهرزه وهندى خوئى به ولوه هيچ شتيكى ديكه لا پيرؤز نيه و له گهل دهره كوتنى سهرمايه دارى زنجيرى خوئى پساندوه و گه شتوته ئاستى سهرشيتى و هاربوون، بوونى تاك سهره كيترين هيژه كه بهرده وامى پيدهدات. ته نانهت هيژيكه روؤله كه لى له پيشه وهى زانستيش ديت.

تاكى سهرمايه دار، جولانه وهى توله سندنه وهيه له دياردهى كؤمه لگا. به تايبه تيش له قؤناخى له دايك بووندا تينويى تاكره وهى هيچ سنووريك نانا سىت. له ميانه لى خو دابرين له ته واولى په يوه ندييه كانى رابردوو، لهو باوه ر دايه نازاد بووه. هيژى پاره وهكو خودا ده بينى. واته هاوكيشه لى خودا = پاره به راده هره ريده له كؤمه لگاي سهرمايه دارى دوه شيتوه. پاره ده بيته گوزارشتى بهرجه سته رؤى سيستم. هيژيكى سحر اوييه، ده توانرئ بؤ هه موو به هايهك بگوردرئ. له كاتيكا له شيوه گرتنى كؤمه لگانى پيشوودا ته وتهم و خودا و پادشا خودا وهنده كان وهكو سه مبول دهنر خينرا، له شيوه گرتنى سهرمايه داريدا پاره گه وه ريترين هيژه، كه روؤى تاك بؤ خوئى راكيش دهكات، له پيناويدا هه موو شتيك ره چاو ده كريت، ته نانهت كاتيكا پويست دهكات له پيناويدا ريگا له پيش شهرى بهمجوره دهكاتوه مرؤفايه ته خوئى لى بچورئ. ناسنامه لى روؤيك باوه كه له دهورى پاره شيوه گرتوه.

هينده به جوؤ بوون و رابوونى تاكره ويى سهرچاوه لى خوئى له م رق و كينه وه دهگريت كه به سهدان هه زار سال بهرامبر به كؤمه لگا بوون هه بووه. ته واولى سيستمه كانى پيشوو. به كؤمه لگا بوونيان به گوپره بهرزه وهندى تويژه كانى خوئان پيش خستوه. به كؤمه لگا بوون پيرؤزترين چالاكى و كردارى زبانه كه ده ستى ليه برنادرىت، ئيتر نه م به شيوه يه كى كراوه يان داخراو ياخود به ناره زوومهندى بيت يان له ميانه لى توند و تيزيه وه. ناچاره ته واولى ئايين، ناكار، بهرهمه پينان و

سیاسهتیگ گریډراوی ئەم ئامانجه بن. هه موو داب و نه ریت و هه ر کهسیگ پر و پاگهندهی ئەم یاسایه دهکات. کاتیگ دهگاته قوئاخی سه رمایه داری، ئەو به کۆمه لگا بوونهی باریکی ئیجگار زۆر و گرانی ئی نراوه له میانهی تاکر هویتییه وه ده ته قینر یتیه وه (وهکو ته قینه وهی ئەتۆم) و هه ر وهکو بلایی به هیژیک گه یشتوه تازه دۆزرا وه ته وه. له هه ستیارترین خالی کۆمه لگادا ته فاندنه وهی بۆمای تاکر هویتی، ریگا له پێش سامانیکی ئیجگار مه زن دهکاته وه. کاتیگ تاقی کردنه وه کانی سه ره تا سه رکه وه تن به ده ست دینی، ئیتر ئەوهی ده مینیتیه وه، گه یاندنیتی به سیسته میگ. ئیتر ته کهیهی تاک په رستگا نییه. روو له خودا ناکریت، گونا هکاری له ئارادا نا هیلدری. که عبهی نوئی کارگه یه، خودای نوئی پارهی، به رژه وهندی تاک په رژه. گونا هکاری جۆریکه له مو کۆسیانهی پێش قازانج.

بیگومان لێره دا به هه موو شیوه یه ک و به ته واوی سه رمایه داری نا هه ق نییه. به سه دان هه زار سا ئ تاک به قوربانی کۆمه لگا کرا. له راستیدا چه ندين ئایین به یی چاوتر و کان دن، به هادارترین هه بوونی خویان، منداله کانیان وهکو قوربانی پێشکه ش به وه خودا وه ندانه کرد که به رامبه ر به خته وه ری کۆمه لگا به پر سيار ده بی ران. به مچۆره له ژیر ناوی ئایین ریگا له پێش و یژدانی کو پیرانهی کۆمه لگا کرایه وه. له میانهی پێشکه ش کردنی قوربانییه کی بی سنوردا تۆله له تاک سه ندرایه وه. به مچۆره له ژیر ناوی رزگار کردنی کۆمه لگا، میژووی کۆمه لگا گۆرا و بوو به میژووی به قوربانی کردنی تاک. ته واوی شه ر و عیبادت و ری و ره سمه کان له م پینا وه دا به کار هی نران. لێره دا ئەوهی له ژیر ناوی به کۆمه لگا بوون ئەنجام درا وه گه یشتوته ئاستی شیتایه تی. پێشیل کردنیکی بچو وکی ری و ره سمیک، ته نانه ت بی تاوانیش بی ت و له ئاره زوویه کی مافدار یسه وه سه رچا وهی گرت بی ت، به گه ره ترین تا وان له فه له م دهر یت. هه ره وهکو چۆن به وه نا وه ستی که دونیای سه ر زه وی دهکات به دۆرخ. ئەوا له میانهی دۆرخه ی دونیا که ی دیکه، قوئاخی ئەشکه نچه دان دهکات به هه میشه یی و به رده وام. به ندیتی تاک هی نده پێشکه وه توه ته نانه ت خا وه نی سی به ری خو شی نییه، که وه تته ئاستیک که سی به ری سی به ره. له ژیر ناوی به کۆمه لگا بوون تاک خرا وه ته نیو ئەم ره وه شه.

ئا له م خاله دا قوئاخی ناسنامه ی نایدیو لۆژی که ریگا له پێش سه رمایه داری دهکاته وه، له میانهی گرتنه دهستی تاکر هویتییه وه خالی هه ره هه ستیار و ژیا نی به ده ست هی نا وه. هه ست به وه دهکات له میانهی دهر خسته پێشی تاک داد په روه رانه ترین ها وسه نگی له نیوان تاک - کۆمه لگا ئا وا بکات که له میژه کاتی ها تو وه. شتیکی نا شکرایه که هی ز و مافدار یتی خو ی له که ئەکه بوونی ئەم میژو وه وه رده گر یت. زۆر باش هه ست به وه دهکات چه نده ئەم کۆمه لگا مو حافه زه کار و کۆنه په رسته هه لوه شی ته وه که هی نده به دزی تاکدا شکا وه ته وه و مه حکوومی ژیا نیکی کردو وه که له میانهی

قه‌ده‌خه‌نامه‌کاندا خنکاندوو‌یه‌تی و کردوو‌یه‌تی به رۆبۆت (آله) یکی هه‌تاهه‌تایی، هینده رۆئیکی شۆپ‌شگێری و ئازادپه‌نجاری ده‌بینی. به‌مجۆره له مێژوودا بۆته خاوهن پایه‌یه‌کی مه‌زنی مافدار و ئازادپه‌نجاری. دیارده‌ی به‌کۆمه‌لگا بوون که له‌سه‌ره‌تای ئاوا بوونیدا هێزێکی خودایی بێ هاوتا و نه‌بهره‌ی هینایه‌ ئاراوه. ئهم جاره به‌ پێچه‌وانه‌وه، هێزێک ده‌خولقینێ که تا دوا ئاست به‌رهو تاکه که‌سیتی ده‌چیت. تاک به‌ خۆی به‌رهو خودایی بوون به‌رز ده‌بیته‌ه. له‌م خاله‌ی بادانه‌وه‌ی مێژوودا ده‌ره‌ته‌ی هاوسه‌نگییه‌کی ره‌وا و پێویستی تاک - کۆمه‌لگا ده‌خولقینێ. له‌ راستیدا سه‌رمایه‌داری به‌ تایبه‌تیش له‌ قۆناخی له‌ دایک بووندا دله‌راوکی و لێکدانه‌وه‌یه‌کی به‌مجۆره‌ی سه‌بارت به‌م هاوسه‌نگییه‌، زۆر سنوورداره. زیاتر له‌ قۆناخی کاردانه‌وه‌ی سۆسیالیستیانه، هه‌لۆه‌سته سه‌بارت به‌ هاوسه‌نگی تاک - کۆمه‌لگا ده‌کریت. به‌لام مسۆگه‌ر بۆ گه‌یشتن به‌م هاوسه‌نگییه‌ پێویستی به‌ قه‌له‌مبازی به‌هێزی تاک هه‌یه. شۆپشی تاک وه‌کو به‌ره‌مه‌یی ئهم پێویستییه‌ مێژوو‌یه‌ دیته‌ ئاراوه. کاتێک تاک هه‌ر زنجیرێکی کۆلیایه‌تی ده‌چێرینێ، ئه‌وا هه‌ست به‌ ژيانێکی نانا‌سیی ده‌کات. ئیتر دونه‌ی ده‌بیت به‌ به‌هه‌شت. ئه‌و ئاره‌زووانه‌ی به‌ گونا‌ه و تاوان له‌ قه‌له‌م ده‌دران، ده‌گۆڕی و ده‌بیته‌ جوانترین و خۆشترین شیوه‌ی ژیان. علما‌نییه‌تیکی سه‌رسو‌ره‌په‌نهر ده‌ست پێده‌کات. ده‌رک و هه‌ست به‌وه‌ کراوه له‌میان‌ه‌ی هونه‌ره‌وه‌ ژیان جوان بکری‌ت. ئیله‌ام گرتن له‌ میراسه‌ هونه‌رییه‌ شکۆداره‌کانی چاخه‌کانی سه‌ره‌تا، رینگا به‌ له‌ دایک بوونه‌وه‌یه‌کی نوێ و رینسانس ده‌دات. له‌میان‌ه‌ی ئه‌و بو‌یری و ئازایه‌تییه‌ی له‌ زانسته‌وه‌ وه‌ری ده‌گری‌ت، به‌ بێ هیچ ترسیک له‌ فه‌رمانی دۆگماکان، له‌میان‌ه‌ی هونه‌ره‌وه‌ دونه‌ی جوانتر ده‌گری‌ت و به‌ ئاستیک ده‌گه‌یه‌نری جیگای چه‌ز و شایسته‌ی ژیان بێت، هێزێکی مه‌زن به‌ بوون به‌ تاک ده‌دات. بوون وه‌کو تاکیک، زیاتر به‌رهو بیرکردنه‌وه‌ی ئازادانه‌ و ژیانیک به‌ که‌یف و سه‌فا و چه‌ز و ئه‌شقیکی نو‌یی ده‌بات. گه‌یشتن به‌ زاراوه‌ی ولات، له‌ چه‌مکی ئۆمه‌ته‌وه، ده‌رباز بوون بۆ چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، به‌ دونه‌یایی بوون، ده‌وله‌مه‌ند بوون، له‌م جیهانه‌دا گری‌دان به‌ ژیان و نرخ و به‌ها نیشان‌دان به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موو جو‌ره‌کانی هونه‌ر، له‌پێشینه‌ی ناسنامه‌ی نو‌یی ئایدیۆلۆژی رینسانس دیت. له‌ رابردوو دا‌بران هینده ریشه‌ی بوو گری‌دان به‌ شیوه‌ی نو‌یی ژیان‌ی خولقکارانه‌ هینده به‌هێزه، هیچ په‌یوه‌ندی و تاکه‌ ده‌زگایه‌کیش نییه‌ که له‌پێش ئه‌وه‌ ببیته‌ کۆسپ، کۆمه‌لگای کۆن به‌لاوه‌ بئری‌ت و سیسته‌میکی‌نو‌ی له‌ جیگای ئاوا بکری‌ت.

۳ - تایبه‌تمه‌ندیی به‌هاداریتی مرۆف و ده‌رخسته‌ن پێشی، واته‌ په‌رنسیپی هیومانیزم (مرۆف به‌ره‌وری) سییه‌مین تایبه‌تمه‌ندیی گرنگی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی شارستانییه‌تی سه‌رمایه‌داری پیک دینیت. له‌ ته‌واوی شیوه‌گرته‌ی کۆمه‌لگاکانی چاخه‌کانی پێش‌بوودا هه‌روه‌کو بلایی مرۆف قووت درابوو.

له ناو کۆمه‌لگادا تاواوتهوه، بوونهوه‌ریکی هینده بئ کاریگه‌ره له جیبه‌جئ کردنی ئەو شته‌ی له‌پیشی دنازوه به‌ولاوه هیچ رۆلێکی دیکه‌ی نییه. ته‌واوی مه‌زنایه‌تی و بایه‌خ و گرنگیدان به هیز‌ی خودایی ده‌به‌خشری. به‌ئێ‌ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌سه‌ر سه‌ری مرۆف‌گه‌وره و پیرۆز ده‌کریت ته‌وته‌م و خوداوه‌نده‌کانن، که له ده‌مامکێک و نه‌خشه‌ی ناسنامه‌یه‌ک به‌ولاوه شتیکی دیکه‌ نین. له راستیدا له‌میانه‌ی ئەم کردار و چالاکیه‌ ئایدیۆلۆژیانه‌وه هه‌وڵ ده‌درئ کۆمه‌لگا به‌رپه‌وه‌بهردی‌ت و هیز‌ی پئ به‌خشری. به‌لام ئەمه له‌میانه‌ی پئ‌شخستی زاراوه‌ی مرۆف‌ه‌وه نییه، بوونه‌وه‌ریک ده‌خولقێنرین و به‌رز ده‌کرینه‌وه که چاره‌نووس و قه‌ده‌ری مرۆف‌ دیار ده‌کات، له‌میانه‌ی ناسنامه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی ساخته‌وه ئەنجام ده‌دریت.

هه‌رچی له قۆناخی کۆمه‌لگای چینیایه‌تییه، مرۆف‌ بچووکت‌ر ده‌کریت‌ه‌وه و له که‌سایه‌تی ئاده‌م و حه‌وا دا به تاوانبار راده‌گه‌یه‌نرین، مه‌حکومی ناسنامه‌یه‌ک ده‌کرین که هه‌تا هه‌تایی ده‌یانکات به به‌نده‌ی خوداوه‌نده‌کان. به‌رده‌وام تاوانه‌کانیان زیاد ده‌کریت، له به‌رامبه‌ر ئەمه‌ش بۆ رزگار بوون، بژاری خزمه‌ت کردنی له‌پیش داده‌نی‌ت. به‌رده‌وام خستی مرۆف‌ له دوو ته‌وه‌رده‌دا پئ‌ش ده‌خريت. له ژیر ناوی ناسنامه‌ی بوونی نادیار و دارن‌راودا، تا‌ک به‌رامبه‌ر به کۆمه‌لگا بچووک ده‌کریت‌ه‌وه و به هیچ ده‌کریت. به‌مجۆره هیچ بانگه‌شه و بایه‌خێکی جی‌گای باس نییه. هه‌موو شتی‌ک له‌پئناو مانه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه. هه‌ر شتی‌کی له‌پئناو هه‌بوون و مانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا فیدا نه‌کریت هیچ به‌هایه‌کی نییه. به گویه‌ری ئه‌وه‌ی مرۆف‌ه‌که ده‌گات به کۆمه‌لگا بوون، سه‌ره‌تا ئه‌و فیدا ده‌کریت. دووه‌مین ته‌وه‌ره‌ی گرنگ ئه‌وه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌راستی‌نه‌ی چینی ده‌سه‌لاتدار به ته‌واوته‌ی بانگه‌شه له‌ده‌ست بدات، مرۆف‌ به بئ بایه‌خ داده‌نریت، وه‌کو تاکی‌ک له قه‌ل‌ه‌م ده‌دریت که تاوانی زۆره و ته‌نیا شایسته‌ی خزمه‌ت‌کارییه. به‌مجۆره له‌لایه‌کدا هه‌ندی‌کیان له شی‌وه‌ی بوونه‌وه‌ری خودایی به‌رز ده‌کرینه‌وه و له پایه‌ی ناستی مرۆف‌ نامی‌ن، له ته‌نیش‌ت ئەم کۆیله‌دارانه‌شه‌وه سیسته‌می کۆیله و به‌نده‌کان ئاوا ده‌کریت که وه‌کو ئازهل ده‌کرین به‌ مولک و به‌رده‌وام کاریان پئ‌ده‌کریت. به دریزایی چه‌ندین چاخ ئەم جۆره هه‌لۆیستانه به‌رامبه‌ر به مرۆف‌ پئ‌شخراوه.

له نایینه تا‌خودایه‌یه‌کان و قۆناخی به‌رخودانی کۆمه‌لگای نیولی‌تیک به‌رامبه‌ر به کۆیله‌داری، هه‌رچه‌نده سنوورداریش بی‌ت به‌لام دیسان به‌رگری له شه‌ره‌ف و ویزدانی مرۆف‌ ده‌کریت. زاراوه‌ی مرۆف‌ایه‌تی پئ‌کده‌هی‌تریت که پئ‌ویستی به رزگار بوون هه‌یه. بۆ یه‌که‌مین جار له‌ژیر ناوی نامووس و ویزدان سه‌ره‌له‌ده‌دریت. شۆرش‌ی ئاکاری زه‌رده‌شت، ریفۆرم‌خواری هاوشی‌وه‌ی بودا، ده‌رخسته‌ن پئ‌شی مرۆف‌ له‌لایه‌ن فه‌لسه‌فه‌ی گریکه‌وه، هه‌نگاوی دیکه‌ی زۆر گرنگن. ئەو مرۆف‌ه‌ی که ئازاریکی مه‌زنی

چەشتوو و خواهنی رهنجی رەسەنە هەستی پێدەکریت. هیندە خواهندارپیتی کردنی مرۆفایه‌تی له عیسا، به‌هۆی پێشکەوتنی گرنگیه‌که‌ی و زەمینە ئه‌وه‌ی ئاوا کردوو که بپێته ریبازیک. به‌ بئ هیج جیاوازییه‌ک، بۆ ته‌واوی مرۆفایه‌تی وه‌کو فریادپرسیک دهناسریت. کاتی‌ک حەزرتی مه‌حه‌مه‌د مرۆف وه‌کو شه‌ره‌فمه‌ندترین بوونه‌وه‌ر "اشرف المخلوقات" راده‌گه‌یه‌نی. هه‌نگاوێکی دیکه به‌رهو پێشه‌وه‌ی ده‌بات. ئه‌و به‌هایه‌ی به‌ مرۆف دراوه له‌پێشه‌وه‌ی ئه‌و فاکته‌رانه‌وه دپت له په‌سند کردنی ئیسلامیه‌تدا رۆل ده‌بینی.

سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌نگاوه میژووویانه، ئه‌و مرۆفه‌ی که له‌میان‌ه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی کۆیلایه‌تی و خاکه‌وه بجووک کراوته‌وه و نزم کراوه، زۆر له‌وه دووره بپێته خواهنی بایه‌خیک ناوه‌ندی. ژنیش له ره‌وشیکدایه به‌ چاره‌نوسای خۆی رازی کراوه، مه‌حکوومی ناسنامه‌یه‌ک بووه که خزمی شه‌یتانه، ناته‌واوه، بئ ئەقڵه و به‌رده‌وام بانگێشتی تاوان ده‌کات. له‌ کاتی‌کدا که‌میک مرۆفایه‌تی پێشده‌خریت، ئه‌و هپشتا به‌ مرۆف دانانریت. هه‌رچی چینی بالاده‌ست و چه‌وسپنه‌ره، له‌میان‌ه‌ی خه‌سه‌لت و تاپه‌تمه‌ندی‌تیه‌ خودایه‌که‌نه‌وه خۆی نیشان ده‌دات و وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی له‌ ره‌چه‌له‌کی مرۆف جیاوازر پیناسه ده‌کریت؛ وه‌کو گرنگترین کار ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی به‌ گویره‌ی ئه‌وه پێشده‌خریت. ئه‌و راستینه و چاره‌نوسه‌ی شارستانی‌ته‌که‌نی کۆن شایسته‌ی مرۆفایه‌تیان ده‌بینی، هیله‌ گشتیه‌که‌یان به‌مجۆره‌یه.

ئه‌وه له‌ جیگای خۆی‌دایه‌ سییه‌مین و گرنگترین دیاردی له‌سه‌رده‌می له‌ دایک بوونی چاخی سه‌رمایه‌داری تۆله‌ی کراوته‌وه‌ ئه‌و ره‌وشه‌ بوو که مرۆف تییکه‌وتیوو. له‌میان‌ه‌ی به‌رز کردنه‌وه‌ی مرۆف، واته‌ له‌ ریگای هیومانیزمه‌وه تۆله‌ له‌ کۆمه‌لگای کۆن و چینی بالاده‌ست ده‌کریته‌وه. هیومانیزم (مرۆف په‌روه‌ری) کاریگه‌رترین چه‌کی تیکۆشانه به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی که درێژه به‌ کۆمه‌لگای کۆن ده‌دن. مرۆف ده‌رفه‌ت و توانای هه‌لسانه سه‌ریی و نازاد بوون و زانست و گه‌یشتن به‌ شه‌ره‌فمه‌ندی له‌ هه‌زی هیومانیزم به‌دیده‌کات. له‌خۆرا نییه‌ هیومانیزم به‌کێکه له‌ زاراوه سه‌ره‌کیه‌کانی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی نوێ.

خودا له‌ ناوه‌ندی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی کۆمه‌لگای کۆن جیگیر کراوه. به‌مجۆره‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی تۆکمه و ته‌واو بالاده‌ستی ئایدیۆلۆژی چینی چه‌وسپنه‌ر و ده‌سه‌لاتدار ئەنجامگیر ده‌بیت. له‌ راستیدا هیزی یاسای خوداوه‌نده‌کان، به‌ واتای سیناریۆیه‌ک دپت تاوه‌کو ریگا له‌پیش هیزی یاسادانانی ده‌سه‌لاتداران بکاته‌وه. برپاره له‌پیشینه‌کان که به‌ یاسای خودایی (ئیلاهی) ناوزه‌ ده‌کرین.

له‌سه‌رووی ئه‌و ریچکه به‌ کاریگه‌رانه‌وه دئ که هه‌ز به‌ند ده‌کات و چۆنی بخوازی به‌مجۆره به‌کاریان

دینى و کاریان پیددەکات. هیچ کاتیگ سیبەرى ئیرادە نامۆکان لەسەر مروفایەتى کەم نەبۆتەوه. بهندبوونی ئایدیۆلۆژی وەکو مەترسیدارترین جووری وابەستەیی مروفایکی بی ئیرادە و رۆبۆت (آلی) دەخولقینی.

هیومانیزم تازە سەریههڵداوه. مروف له بن فهڕمانرهوابهتی تهواوی ئەم سیبەرانە رزگار دەکات. خولقاندنی باشترین مروف، کار، رۆلێکی سەرەکی ئایدیۆلۆژیە. کاری تهواوی ئایدیۆلۆژیا کۆنەکان، خولقاندنی بوونەوهرەکانی له جووری خودا، تهوتەم، قارەمان، جنۆکه، شهیتان و فریشتەیه کە هەموویان له دەرەوی مروفن. سەرەکیترین کار و رۆلی ئەم بوونەوهرانەش بی کاریگەرکردنی مروفە. له راستیدا ئەمانە وەکو ئامرازی بالادەستی ئایدیۆلۆژی، له سەرووی ئەم پهیوهندیانیەوه دین کە کاریگەریتی کۆیله‌داری له‌سەر هزری مروف دروست دەکەن. هیومانیزم له ژیر ئالای مروفدا تهواوی ئەم بوونەوهره دروست کراوانه (المصطنحة) رەت دەکاتەوه و مروف و تایبەتمەندییە سەرەکیه‌کانی له شوینی بەرزترین و مەزنتزین به‌ها دادەنری. بۆ یه‌کەمین جارە به شیوهیه‌کی فراوان تیروانینیک زال دەبیت کە کاریگەری له‌سەر کۆمەلگای نوێ دەکات و ناوه‌ندەکە مروفی نازادە. ئیت مروف له حیاتی ئەوهی بەندهی دۆگما ئامادە کراوه‌کان و خوداوه‌ندەکان بییت. ئیت له‌وان دادەبیری و دەبیته‌خواه‌نی ناسنامیه‌کی خولقار و له‌میانە ئیرادەیی خوێهوه، خوێ په‌رورده‌ دەکات. شیوازیکی هزری زاله کە له بیر کردنه‌وهدا سەربه‌خۆیه و بۆ هەموو هزریکی نوێ کراویه. له‌میانە سۆزەکانییه‌وه ئەو رنگ و دەنگ و تام و گەرمییه‌هەلده‌بێژی کە ئارەزووی لێیه؛ رۆژ له‌ دوی رۆژ له‌ نه‌زۆکی رزگاری دەبیته‌ رینگا له‌پیش واتایه‌کی سیحراوی ده‌کاتەوه و دەبیته‌خه‌یالی هەموو جیهان. ئەو دونیا‌ییه‌ ده‌سه‌لاتدارەکان له‌ مروفیان زه‌وت کردبوو، به‌ هەموو شان و شکۆیه‌کیه‌وه سەرله‌نوێ له‌ دایک دەبیته‌وه. هەموو لایه‌نیکی سروشت پر له‌ نه‌ینی ده‌بینری و چاوه‌روانی دۆزینه‌وه و که‌شف کردنه. هەستی باوه‌ری کردن به‌ خود ده‌جەسپن، خولقارێ ده‌کات به‌ تایبەتمەندییەکی مروف و له‌وه‌وشه‌ی دەرده‌خات کە کاریکی خودا بییت. ئیت مروف به‌ قۆناخیک گه‌یشتوو ده‌توانی چاره‌نوسه‌ی خوێ دیار بکات. ئەو مروفه‌ی کە به‌ درێژایی هه‌زاران سال له‌ دەر‌وه‌ له‌پیناو به‌رز‌وه‌نده‌ی هه‌ندی هیزی دیکه‌ ئاراسته‌ ده‌کرا، ئیت به‌و توانا و لێهاتووییه‌ گه‌یشتوو کە بجوای خوێ به‌رپۆه‌ ببات. ئیت ته‌واوی ئەو دهمامک و له‌یستۆکانه‌ی به‌رامبەر به‌ مروف پیش ده‌خرا، ه‌ر ئێ دران و تیک دران و ئەو قۆناخه‌ ده‌کریته‌وه کە ده‌توانی ببیته‌خواه‌نی خوێ. ئەم تایبەتمەندیانیە کە ده‌توانین چه‌ندینی دیکه‌ی لئ بزمیرین، گوزارشت له‌ شو‌رشیکی هومانیه‌تی ده‌کات. له‌ کاتیگدا ته‌واوی شو‌رشه‌کانی تا ئەو سه‌رده‌مه، به‌رده‌وام مروفیان له‌ سیسته‌میکی ده‌سه‌لاتداریتی و وابەستەیی‌هوه به‌ردو شیوازیکی دیکه‌ی

وابهستهیی و بالادهستی دهبرد، بهلام شۆرشى نوئى مرؤف دهخاته نیو قوناخیک که له تهواوی جوړهکانی پاشکویهتی رزگاری دهبی و به خویهوه پابهند دهبیّت.

لهو رهوشه نوپیهی مرؤفایهتیشدا، دیسان هاوسهنگی دهبیّت به کیشهیهکی گرنگ. مرؤفیک که تهواوی داوهکانی خوی پچراندبیّت نابیته ناژهل؟ له کاتیکیدا ناهاوسهنگی و زیدهروپیی به کۆمهلگا بوون که مرؤفی کرد به مرؤف، ریگای له پپش کۆیلهیهک کردهوه له ناژهل خراپتر بوو، لیردها ئهوه تاکه ی له ناو کۆمهلگادا بههیز بووه و ئیستا لیی دابراوه، له کوشندهترین دپنده ترسناکتر نابیّت؟ ئهوه مرؤفه ی له میانهی زانست و پاره بههیز بووه و جیهان وهکو مهیدانیکی تالانکاری دهبینی، ئایا لهو مرؤفه ترسناکتر نابیّت که کۆمهلگا پابهندی خوی کردبوو؟ پرسی لهم جوړه له خورا نین. له چاخی تاکرهویتی (الفردیه)، لهزیر ناوی مرؤفایهتی، گهورهترین کوشتاری به کۆمهل، تاوان و جینۆساید و فزکردن بهرامبهر مرؤفایهتی پیاده کراوه. کردنهوهی ری له پپش گهورهترین دوو شهر ی جیهانی میژوو و جهنیدین شهر ی ههریمی، ناوخوی، ئهتنیکی و ئایینی، ئهوه نیشان دهدات که ئهوه بانگهشانهی سهبارته به ترسناکیهکهی دهگریّت وشک و لهخورا نییه. ئهوه مرؤفه ی که ناژهلهکهی ناواخنی خوی به شیویهکی زور بههیز وشیار کردۆتهوه، ئیت رووبهرووی سیستهمیکی بی پرپرسیارانه بوتهوه که له ئهخلاق بیبهرییه و بازار (بۆرسه) دهپرستی و به جوړیک ژینگه ی پیس کردوو که رهنگه له نیوی بیات.

له کاتیکیدا ناسنامه ی نایدیولۆژی و بیگهاتهی ناکاری سهرمایه داری شیوه دهگریّت، لهگه ل ئهوه ی بناخه ی ئهوتوی ههیه که مرؤف به بنهما دهگریّت و مرؤفایهتی بهرز دهکاتهوه، بهلام ههر له قوناخی له دایکبوونییهوه ئهوه دهدات بهدهستهوه ههموو جوړه مهترسییهکی له ناواخنی خویدا ههشار داوه. بوونی ئهوروپا به بیشکه ی شارستانییهتی سهرمایه داری، له نزیکهوه پیویستی به شی کردنهوهیهک ههیه. لهگه ل ئهوه ی ئهوه باسه ی تا ئیستا ئامازه ی پیدهکهین جوارچیوهی گشتی دیاری دهکات، وهلی ئهوه پیشکوتنه ی ناوهروکهکه ی پیک دینیت، ههروهتا توانستی میژوویی و ههلوهمهرجی جوگراف لهبار و بیگهاته قالبووهکانی کۆمهلگای چینایهتی، رۆلی دیاری کراو دهبینن. ئهوه کۆمهلگایانه ی له قوناخیکی میژوویی دوورهوه له نیو شارستانییهته کۆنهکاندا دهژین، تهنیا له میانه ی تیکۆشانی دهرهوه دهشیّت شیوهبهندییه نویکانیان تیدا پپش بکهویت. له خویهوه به سانای شیوهی نوئ پهنسند ناکات. بیگهاته ی کهش و جوگرافیا فاکتهری به کاریگهرن له شیوهبهندی نویدا.

ئهگهر لهم جوارچیویهدا تهماشاکریّت دهبینی، له سالانی ۱۰۰۰ ی زایینی تهواوی توانستهکانی میژوو بۆ ئهوروپا گواستراوتهوه. له شۆرشى کشتوکالهوه تا دهکاته شۆرشى شاری کۆیله داری و



لهوئشهوه تا دهگاته تهواوی دهسکهوتهکانی شارستانیته دهره به گایهتی، ههرچییهکی لهدهستدا هه بیته بۆ ئهروپا گواستراوتهوه. ئهم گواستنهوهیه تهواوی پێشکهوتنه ئایدیۆلۆژی و زانستی و تهکنۆلۆژییهکان (ئامیر) دهگریتهوه. شارستانیته ئیسلامیهتیش که لوتکهی دواترین شارستانیته، تاوهکو سهدهی پانزدهههه تهواوی بهها و دهسکهوتهکانی دهگواستریتهوه. ههروهها کههرسته و زانیاریهکانی سهبارته به چاپخانه و کاغەز و بارووت، له (چین)هوه وهردهگرن که له میژه دۆزراوتهوه و پێشکهوتنیکی بهرچاوی به خۆوه بینیه و شوینگهیهکی گرنگی ههیه لهپێشکهوتنی ئامیرهکان (تهکنۆلۆژی)دا. زیاد بوونی دهرهته و تواناکاریهکانی بازرگانی، ئهروپا به بهرههمی ئهم پهڕ و ئهو پهڕی دونیا ئاشنا دهکات. ئهم بهروبووم و زانیاریانه که کەش و ههواي گونجاو و زهوییه به پیتهکان، ریگا لهپیش زیده - بهرههمی که دهکاتهوه که تا ئهو کاته نهبینراوه. پێشکهوتنی زیده - بهرههه، زیادهکه به زیدهیهوه پێشکهش به کاره پیشهکاری و بازرگانی و زانستی و ههلهسهفیهیهکان دهههخشیت. خویندهواری روو له زیاد بوونه، باشتترین دانیشتوانی پهروهرده کراو دیته ئاراوه. دیاردهیهکی بناخهی ئهم پێشکهوتنه پیک دینی ئهوهیه، بۆ ماوهیهکی درێژ و به شیوهیهکی قوول ئهروپا به کۆمهنگای چینایهتیدا دهریاز نهبووه. سیستهمی کۆیلهداری هینده بۆ دهرهوهی نیمچه دوورگهکانی گریک و ئیتالیا نهگواستراوتهوه، تهنیا توانیوهتی له شیوهی کۆلونی و مۆلگه جهند کاروانسهرایهک ئاوا بکات. ههرچی شارستانیته دهره به گایهتیه تازه و نوپیه. تهنیا لهسهرهتاکانی ۱۰۰۰ ی زایینی له تهواوی ئهروپا بلاویوتهوه. ههروهها له قوناخهدا چینی بۆرژوازی له ناسۆی شار پیدهگهیشن. شتی گرنگتریش ئهوهیه که سیستهمهکانی نیولیتیک و کۆیلهیهتی و دهره به گایهتی که له رۆژهلاتی ناوین سهرحاوه دهگرن، ناتوانن ریشهکانی خۆی دابکوتن. تیره و هۆزه نۆرمان و فرانک و جیرمانهکان که به شیوهیهکی بهرفراوان له نیو دواترین قوناخی بهره بهریهتدا دهژین، رقیان له سیستهمانهیه. سهربهستی خۆیان به قوولایی لهدهست نهداوه. ئهوانیش وهکو زهوییهکانی ئهروپا، له بواری چینایهتیدا له نیو قوناخیکدا دهژین زیاتر لایهنی پاکیزی (دهست لینه دراوی) لهپیش و سهنگینه.

کاتی که ئهم نۆی بوون و دانهبرانه لهسهربهستی هۆزایهتی لهگهڵ توانستهکانی شارستانیته دهن به یهک، چاوهڕوانی ئهوه دهکریته لهسهر خاکی ئهروپا و له بن ناوی مرۆفایهتیدا ریگا لهپیش دهرکهوتنی سهنتیزیکی مهزن بکاتهوه. له بنهڕهتدا گهیا ندى ئهوه تیز و دژه تیزه دوهلهمه ندى شارستانیته ئهروپایان خولقاند به سهنتیزیکهوه، له لایه ئهوه پیکهاتهیهی هزری مرۆفاهوه درێژی نهخایاند که گهیشتهوه ئاستیکی پێشکهوتوی ههرس کردن. کاتی که رهسته و پیداو سیستهیهکان

ئاماده بۆت، هه‌روه‌كو دروست كردنى خواردى ئاشوره وايه. له كاتىكدا رۆشنىرهكان و پىشهكاران و زانا ئايىنيهكانى ئه‌وروپا توانيان له سه‌ده‌ى پانزدهه‌مه‌دا رىنسانس، له سه‌ده‌ى شانزدهه‌مه‌دا رىفورمى ئايىنى، له سه‌ده‌ى حه‌فدهه‌مه‌دا جولانه‌وه فهلسه‌فى و زانستىيه مه‌زنه‌كان ده‌ست پىڤكه‌ن، ئه‌و كات توانىويانه مۆركى كىشوه‌رى ئه‌وروپا له سىيه‌مىن و گه‌وره‌ترىن شارستانىه‌تى مۆزووىي بدن.

له نموونه‌ى ئه‌وروپاشدا سه‌لمىنراوه هه‌ر شارستانىه‌تىك له سه‌ره‌تادا پىووستى به شۆرشيكي رۆحى و هزرى هه‌يه. ته‌نيا بازرگانى و پىشه‌كارى ناتوانن شارستانىه‌ت بخولقن. به بى ئه‌وانىش نابۆت؛ به‌لام سه‌ره‌تا خۆ سه‌لماندنى خولقكارى (نوئ) له بواره‌كانى هزرى و رۆحىدا، دواترىش له ميانه‌ى هيز به‌خشىن پىيانه‌وه، بواره‌كانى كۆمه‌لايه‌تى و ئابورى زال ده‌كات و له رىگاي شۆرشى سياسىشه‌وه به شىوه‌يه‌كى خىراتر ئه‌نجامى ده‌دات، ئه‌مه‌ش پىكهاته‌ى دىيالېكتىكى پىشكه‌وتن نىشان ده‌دات و ده‌سه‌لمىنۆت.

### ب - پىشكه‌وتن و به‌ ده‌زگا بوونى شارستانىه‌تى سه‌رمابه‌دارى

گه‌وه‌رى شارستانىه‌تى سه‌رمابه‌دارى پشت به‌وه ده‌به‌ستۆت كه خاوهر رهنجه‌كان (كاركه‌ره‌كان) به‌رامبهر به كرپه‌كى كه پىشتر ديارى كراوه و له چه‌ند كاتزمىرىكى ديارى كراودا، گرئدرآوى كاربان بكات و به‌كاربان بىنى. له سىسته‌مى كۆيلايه‌تيدا تاكى كۆيله به هه‌موو شتېكييه‌وه تاكو مردن مولكى خاوه‌نه‌كه‌يه‌تى. ئه‌گه‌ر بخوازى و ئاره‌زوى لىبۆت كارى پىده‌كات، ده‌يفرۆشى و ته‌نانه‌ت ده‌توانى بىكوژى. جىاوازييه‌كى ئه‌وتوى له‌گه‌ل ئاژه‌لدا نىيه. سىسته‌مى ده‌ره‌به‌گايه‌تى له‌سه‌ر بنه‌ماى هاوبه‌شىتى زه‌وى پشت به وابه‌سته‌يى جووتيار ده‌به‌ستن. له‌سه‌ر بنه‌ماى هاوبه‌شىتېه‌كى (شريك) سنوورداره‌وه به خاوه‌ن زه‌وييه‌وه گرئ ده‌درۆت. له نىو ره‌وشىكى نىو ئازاد دايه. ده‌توانى ببىته خاوه‌ن خىزان. به‌لام تا دوايى ده‌رفه‌تى دايرانى له خاك سنوورداره. به‌لام هه‌رچى له سه‌رمابه‌دارىيه، تاك گرئدرآوى هىچ كه‌سېك نىيه. به‌رامبهر به كرپه‌كى ديارىكراوه‌توانى له بازاردا رهنجى خۆى بفرۆشيتته هه‌ر كه‌سېكى كه خۆى راي له‌سه‌ربى. به گوپره‌ى په‌يوهندى خاك (جووتيارۆتى) هه‌نگاوىكى دىكه به‌روه ئازادى جووه.

دووه‌مىن بابه‌ت و فاكته‌ر كه رۆلېكى ديارىكراوه‌له‌پىشكه‌وتنى سىسته‌مدا ده‌بىنى، كاره‌كته‌رى پىشه‌سازى به‌ره‌مه‌ئىيانه. به‌ره‌مه‌ى كارگه به بناخه ده‌گرډرۆت. گرنگترىن هه‌نگاوى پىشكه‌وتنى شارستانىه‌ت ده‌ربازبوونه له مانىفاكتۆراوه بۆ كارگه. هه‌روه‌كو ده‌زانرۆ به‌ره‌مه‌ى مانىفاكتۆرا هىزى

بازوو به بنهما دهگریت و شیوازیکی دهزگای بهرههه هینانی سهردهمی نیولییتیکه. کارگه یهکینهیهکی بهرههمهینانی تایبته به سهرمایهداریهه. کاری به کۆمهل و نامیری دیاریکارو، کۆلهکهکهی پیکدیینی. سییهمین فاکتهری سههرکی که سهرمایهداري پیشیدهخت، پیکهتهی نامیرهکانه. به ئەندازهی ئەوهی نامیر رۆلی لهپیشکەوتنی شیوازی بهرههمهینانی سهرمایهداریدا ههیه، هاوکات کارتیکردنی شیوازی بهرههمهینانی سهرمایهداریش لهسهه نامیر و پیشکەوتنی زیاتری، فاکتهریکه له سهرووی ئەوانی دیکهوه دیت. لیرهدا پیشخستی روونکردنهوهیهکی بهرفراوان سهبارته به مهسهلهی نامیر (تهکنیک) سوودبهخش دهییت.

ئهگەر یهکهمین پهیهوهندی که مرۆف لهگهله سروشت بهستوویهتی به تهکنیک ناوبریته، له جیگای خۆیدا به. یهکهمین دار و بهردی بهکار هینراون، یهکهمین نامرازه (تهکنیک) که بهکار هینراون. زیاتر لهم بوارهوه لهگهله نازهلهکان جیا دهگریتهوه. گرنگترین لایهنی مرۆف ئەوهیه که نامراز دهخاته نیوان خۆی و سروشت و ههنگاو بهرهه شهبوونی (فتح) مهزن دههاویژیت. ئەو دیاردهیهی هیزیکی مهزن به مرۆف دههخش بهرامبهر به سروشت، ئەو نامرازهیه که بهکاری دینی. تاوهکو ئیستاش یهکک لهو بابهته سههرهکیانهی که شینهکراوتهوه ئەوهیه، بۆچی مرۆف ههنگاوی بهرهه بهکارهینانی نامراز (آدوات) هاویشت. به هۆی گرنگی و بایهخهکهیهوه نامرازه سههرهکیهکان رۆلیکی سههرکی له دیاریکردنی چاخهکانی مرۆفایهتیدا دهبینی. چاخ پالیولیتیک بهوه جیا دهگریتهوه که تهلمزی بهرد وهکو نامراز و چهکیکی راو و خۆپاراستن بهکار دههینری. مرۆفایهتی له سهردهمی پهیدا بوونییهوه له سهدا نهوهوههشتی تهمهنی خۆی لهم چاخهدا ژیاوه. ئەم قۆناخی که راوکردن و کۆکردنهوی میوه و دانهویله به بنهما دهگریدرا. بهرد وهکو سههرهکیترین نامراز (آداة) له خزمهتی مرۆفدا به.

قۆناخی نیولیتیک که دووهمین چاخ گرنگه پشت به بهردی داتاشراو دههستنی. ئەو بهردانهی له شیوهی جیاوازهوه دهتاشرین، له بواری هههمهجووردا بهکار دههینرین. لهمیانهی ئەم نامرازانهوه ههنگاو بۆ شۆرش کشتوکالی و مالیکردنی نازهله هاویشتهوه. بهرد له کیلانی خاک و بۆ خۆپاراستن له بهرامبهر گیانهلهبهرده درندهکان وهکو چهک بهکارهینان، ئاوکردنی خانو و کون کردن و برین دا، وهکو نامرازیکی سههرکی رۆل دهبینی. مس کانزای ههره سههرهکیه که دهگریته به نامرازی تیژ و لهجباتی تهور و گاسن بهکاری دین، یاخود دهیکهه به قاپ و قاچاخ و چهک. ههرویه به چاخ مس نازوهه دهگریته. له کاتیکیدا چاخ نیولیتیک نزیکهی سالانی ۱۰۰۰۰ تاوهکو ۳۰۰۰ پ.ز دهگریتهوه، چاخ میسیش له ماوهی ۲۰۰۰ تاوهکو ۱۰۰۰ ی پ.ز دهگریتهوه. چاخ ناسن، گوزارشت له قۆناخیکی

پیشکەوتوتر دهکات و پشت بهو ئامرازانه ده‌به‌ستێ که له کانزای ئاسن دروستکراون. ئەو ئامرازانه‌ی له ئاسن دروستی ده‌که‌ن رۆژنێکی بال‌ا له کشتوکاڵ و پیشه‌کاری و سه‌ربازیدا ده‌بینن. ئامرازه ئاسنینه‌کان یه‌کیکه له کۆله‌که گرنگه‌کانی به‌رز کردنه‌وه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی. له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز تاوه‌کو رۆژگاری ئەم‌رۆمان گرنگی و بایه‌خی خۆی پاراستوو و وه‌کو بالاترین کانزا درێژه‌ی به‌ رۆژی خۆی داوه. له‌پیشکەوتنی سه‌رمایه‌داریشدا وه‌کو گرنگترین ئامراز درێژه به‌ رۆل و پایه‌ی خۆی ده‌دات. ده‌زگای ئاسن، گاسنی ئاسن و زریپۆشاکێ ئاسنن نزیکترین یارمه‌تیدهری پیشه‌کاران و جووتیاران و سه‌ربازه‌کان، وانا ئامرازی ده‌ستیان.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که به‌ گوێره‌ی چاخه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ستنیشان ده‌کریت، ته‌کنیک (ئامی‌ر) هه‌ر له سه‌ره‌تاوه تاوه‌کو رۆژگاری ئەم‌رۆمان وه‌کو زنجیره‌یه‌کی هیلکاری، درێژه‌ی به‌ په‌ره‌سه‌ندنی خۆی داوه؛ له‌میان‌ه‌ی ته‌کنۆلۆژیای ئەتۆم و خۆزا (فضاء) گه‌یشتۆته ئاستی لوتکه. له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داریدا سه‌بارته به‌ ناوه‌رۆکی ته‌کنۆلۆژیاش، شوێش ئەنجام ده‌دریت. به‌ تابه‌تی که‌وته‌ گه‌ری ئامی‌ره میکانیکیه‌کان، گرێدراوی سه‌رمایه‌داریه. ئەو هۆناخه‌ی به‌ ئامی‌ری هه‌لمی و خه‌لووز ده‌ستیپێکرد، هه‌رس ئاسا رینگای له‌پیش چاخ‌ی ته‌کنۆلۆژیا کردۆته‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی شیوازی به‌ره‌مه‌پێنان رۆژنێکی دیاریکراوی له‌ شوێش ته‌کنۆلۆژیا هه‌یه، ئەوا شوێش زانستیش رۆژنێکی دیاریکراو ده‌بینن. زانست و ته‌کنۆلۆژیا که‌ تاوه‌کو ئەو سه‌رده‌مه به‌ شیوه‌یه‌کی جیا پێش ده‌که‌وتن، ئیتر پێبه‌پێ به‌ناو یه‌کدا ده‌چن، یه‌کدی تێده‌که‌ن. هه‌روه‌کو چۆن زانست رینگا له‌پیش چه‌ن‌دین ئامی‌ری نوێ ده‌کاته‌وه، ئەوا ته‌کنۆلۆژیاش ده‌بێته چاوگی ئیله‌امی چه‌ن‌دین پیشکەوتنی زانستی، وه‌کو ئامرازیکی تاقیکردنه‌وه خزمه‌ت ده‌کات. وه‌رچه‌رخانی شوێش سه‌رمایه‌داری بۆ شوێش ته‌کنۆلۆژی په‌یوه‌ندی به‌ مه‌ودا زۆره‌وه هه‌یه که زانست بریویه‌تی. بۆ یه‌که‌مین جار تێکردن و ته‌واوکردنی یه‌کدی له‌لایه‌ن زانست و ته‌کنۆلۆژیاه، له‌ پیکهاته‌ی به‌ره‌مه‌پێناندا رینگا له‌پیش ته‌قینه‌وه ده‌کاته‌وه؛ وزه‌ شاراهه‌کانی سروشت بۆ خزمه‌تی مرۆفایه‌تی ده‌کاته‌وه. وزه‌ ئەله‌کترۆنی و ناوکی ئەتۆمیسی دۆزیه‌وته‌وه و له‌گه‌ڵ وزه‌ی (با) و ئاو خستۆیه‌تیه خزمه‌تی مرۆفایه‌تیه‌وه. له‌میان‌ه‌ی ته‌کنۆلۆژیای جینۆلۆجیا ده‌ست له‌ جیهانی زینده‌وه‌ران ده‌دات و هه‌ول ده‌دات موعجیزه‌ی نوێ بچوێنن.

گرنگترین ره‌خنه‌ که سه‌بارته به‌ ته‌کنۆلۆژیا بکریت ئەوه‌یه، له‌ کۆنترۆل دهریکه‌ویته‌ و بێته‌ درنده‌یه‌ک. هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ پشتبه‌ستنی زینده‌رۆیانه به‌ ته‌کنۆلۆژیا رینگا له‌پیش چه‌ن‌دین نه‌خۆشی کردۆته‌وه که هه‌رپه‌شه له‌ ژبانی مرۆڤ ده‌کات؛ مرۆڤی رووبه‌رووی مه‌ترسی له‌ده‌ستدانی تابه‌ته‌ه‌ندیتیه‌ی سروشتیه‌کانی خۆی کردۆته‌وه. به‌هه‌نداره‌ی تاک‌رەویته‌ی به‌رده‌وام ئەو لایه‌نانه‌ی

پیشدهکهوئیت که هه رهشه له ژبانی کۆمه لگا دهکات. بۆیه هیندهی مرؤفی تاکرهو کۆنترۆلکردنی شیوهکانی یاخود لایهنه زبانهخشهکانی تهکنۆلۆژیا و دانانی سنووری ئهخلافی بۆیان ناچاریهه.

به کورتی له میژووی بهرههه هیناندا لهگهڵ کهوتنهگههه شیوهی بهرههه مهینانی به ئامیر و تهکنۆلۆژیا ریگا لهپیش گهوههترین گهشهکردن دهکاتهوه. به ئههنازهی ناسنامهی ئاییدیۆلۆژی شارستانیتهی سهرمایههاری لهمیانیهی پیکهاتهی بهرههه مهینانییهوه له نیو میژووشدا گوزارشت لهو لوتکهیه دهکات که به شیوهیهکی چروپه بهرزدهبیتهوه. ئیتر لهحیاتی کیشهکانی بهرههه مهینان، کیشهکانی بهکاربردن دهردهکهوئیت. لهو کۆمه لگایانهی سیستهمی سهرمایههاری تیدا بالادهسته، بهرههه می زیاده کیشهی جددی دهخولقینن. له کاتیکیدا له رابردوودا کیشهکان سههراوهی خۆیان له بهرههه می زیده دهگرت، دواتر کهمی و سنووردارای بهکار بردن دهبیته سههراوهی کیشهکان. زیاد بوونی دهرههه تهکانی بهدهسته هینانی کههستهی خاو و بازارههکانی دهرههه بۆ بهرههه مهینان، پیشکهوتنی زیاتری سیستهم لهگهڵ خۆیدا دینن. هههزان بوونی بهرههه مهکانیش، رۆلکی گرنگی لهپیشکهوتنهکاندا ههیه. دهتوانرئ بگوترئ لهگهڵ ئهوهی سهرمایههاری بۆ یهکهمین جار دهرههه تهی ئهوهی بۆ مرؤفایهتی رهخساند به چاوه که بئ کۆتاییهکانی بهرههه مهینان له سههرووی ههمووشیانهوه به وزه بگات، بهلام لهبه ره ئهوهی سیستهم پشت به چهوسانهوهیهک دههستهی که له شیوهی قازانچه، ئهم وزه و توانایه لهکار دهخات. واتا پهیهوهندیهکانی بهرههه مهینان کهوتوونه ته نیو رهوشیک، هیزهکانی بهرههه مهینان سنووردار دهکات. شیوهی مولکایهتی که لهسهه تهکنۆلۆژیا ههیه، به ئامانجی بهدهسته هینانی زۆرتین قازانج، بهرههه میکی بئ سنوور و بئ بایهخ دهکاته ناچاریههک. کاتیکی پیوستیهی ژبانییهکانی مرؤف لهگهڵ یاسای زیدهترین قازانج ناکۆک بیته، یهکهسه بهجئ دههیلدرئ و روو لهم بووانه دهکریت که زیاترین قازانجی لیدهکهوئیتهوه. جاریکی دیکه مرؤفایهتی دووچاری رهوشیکی بهمجۆره دهبیته که ئهوه توانسته و تواناکاریبانهی به دهستهوهیه نهتوانن به پیی داخوازییهکان و خزمهت کردنی خۆی بهکاری بیته، بهلکو به گویرهی هههوس و ئارهزووی خاوهن قازانجهکان دهستهنیشان دهکریت.

سههباری ئهم خرابیانهشی، سیستهمی بهرههه مهینانی سهرمایههاری لهمیانیهی سهههاندنی بالابوونی خۆیهوه له لوتکهی میژووی مرؤفایهتیدا جیگهه بووه. کاتیکی هههزی زانستیانه، رۆحی کههستی تاکي خولقکار و ئهوه لایههانهی که مرؤف رادهکیشهیته پینش، خۆ سهههاندنی له بواری بهرههه مهیناندا له یهک بۆتهدا به یهکتر بگهن، ئهوا بالابوونی کۆمه لگای سهرمایههاری راستیهکی

حاشاهه ئهنگره. سهرمایهداری له میانه ی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی و شیوه ی بهره مه یانی، که ناسنامه ی ماددییه تی، زۆر لهو سیسته مانه ی پێش خۆی له پێشتره.

په یوهندی پێکهاته ی بهره مه یانی که له گه ل دهرکه وتنی ئایدیۆلۆژیا به ربیلا و ببوو، له بوهره کانی سیاسی و کۆمه لایه تیشدا ریگا له پێش سه راوین بوونیکی گه وره ده کاته وه و ده زگای سیاسی و کۆمه لایه تی به گویره ی پله و پایه ی خۆیان پێک دینن. له گه ل ئه وه ی که ستاتۆی سیاسی و کۆمه لایه تی، زیاتر به شیوازی پله به پله ده ستنیشان ده کریت، به لام هه لوهسته ی زۆر و وشک و موخافه زه کارانه ی ستاتۆی کۆن، ئه وه ده کات به ناچاریه ک که له میانه ی کرداری شوپشگێرانه پارچه بکری و تیک بشکینری. قوناخه کانی شوپشی سیاسی و کۆمه لایه تی زیاتر لهو رهوشانه دا ده بیته به رۆژه ف، که ستاتۆی کۆن هه موو جوژه هه ولئیکی گۆرانکاری پله به پله (تدریجی) مه ت بکاته وه و نه هیلێ به قوناخی سه ره له نوێ ئاواکردنه وه دا تیه پ بکریته. له رهوشیکی به مجۆرده قهیرانی کۆمه لایه تی قوول ده بیته وه. له راستیدا قهیران ئه و قوناخه یه که، ئایدیۆلۆژیا و ده زگا کۆنه کان کورت دینن و تیر ناکن و قوناخی په رینه وه یه به ره و ئاواکردنی ستاتۆی به ده زگا بوون و ئایدیۆلۆژیای نوێ. له هه موو ئاست و بواریکدا گوزارشت له رهوشی مملانی و کێشه کێشی کۆن و نوێ ده کات. له لایه که وه ریگا له پێش زانی کۆن ده کاته وه، له لایه کی دیکه شه وه نوپیه که چه که ره ده کات و هه ولێ پێشکه وتن ده دات. قوناخ کاره کته ریکی به مجۆره دهرده خاته پێش، که رهوشی پێکه ادانی شوپش و دژه شوپش سه نگین بیته. له کاتیکدا له ئه نجامی سه ره که وتنی دژه شوپشدا رژییه کی توند و سه مکار بیا ده ده کریت، ئه و له حاله تی سه ره که وتنی شوپشدا سیسته می نوێ به خیرایی شیوه ده گریته. له گه وه ره و شیوه گرتنی به ده زگا بووندا ئه و گۆرانکاری یانه زال ده بن که زیاتر له گه ل شیوازی ماددی و ئایدیۆلۆژی بگونجین و له خزمه تیاندا بیته. گه لاله نامه ئایدیۆلۆژییه کان له میانه ی به ده زگا بوونه وه بوونه خاوه نی ستاتۆیه کی فه رمی. هه رجی شیوازی بهره مه یانه له ژیر سایه ی هیزی بریار و به ریوه بردنی ده زگا کان ده بیته خاوه نی پێکهاته یه کی به بیته و خیراتر. له رهوشیکی به مجۆرده زیاتر دهرک به وه ده کریته که ده زگا سیاسی و کۆمه لایه تیه کان به ته نیا هیج واتایه کیان نییه و ئه و ستاتۆیه ی له ئه نجامی کاریگه ری بالای خولقی نه رانه ی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی، له ژیره وه ش فشاری هه لومه رجه ئابوو رییه کان پێک دیت، گوزارشت له بویری ده ولته ت ده کات. له راستیدا ده ولته ت بۆخۆی ئامرازیکی بی لایه نه؛ له ژوردا له لایه نی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژییه وه، له ژیره وه ش له ژیر کاریگه ری دژواری هیزی بالاده ستی ئابوو ری دایه. ئه و ریکه وته ی هیزی ئابوو ری و کۆمه لایه تی له گه ل ئه و ناسنامه ئایدیۆلۆژی یانه ده به ستی که به

گویره ی پیهوهندی بهرزهوهندیهکانی خۆی دهبینی شیوهی نوێی دهولت دهخولقیینی؛ له کاتیکیدا شیوهی پیکهاته کۆن و نابهجیبهکان دهرووخینی، ههول دهدات شیوهی نوێی دهزگایهک پیک بئینیت و مۆزی خۆی لئیدات. له رهوشیکی بهمجۆردا کاتیک شیوهی نوێی دهولت له میانهی بنهما کۆمهلایهتی و ئابوورییهکانهوه، گوزارشته ئایدیۆلۆژیایکانی فهرمی دهبییت، دهبیته هیزی یاسایی بالادهستی سیستمی تهواوی کۆمهلگا و له ریگای پروپاگهندهیهکی چروپروه له لایهن تهواوی توێژهکانی کۆمهلگا پهسند کرا و رهوا بوونی پئیدا. وهکو بالاترین ئۆرگان پیرۆز دهکری و له ژیر ئالاکهیدا به ئامادهباشی سلاو دهکرییت. نوێ بوونهوهی تهواوی کۆمهلگاکانی چینایهتی، به قوناخا بهمجۆردا دهرباز دهبن. لۆژیک ههمان لۆژیکه. شیوه گرتن به گویره کات و شوین دهگۆردییت.

کۆمهلگای چینی سهرمایه داری به گشتی پشت به تهواوی توانستهکانی شارستانییهت دهبهست و له نیو ئه وه له لومه رجانهی که ئایدیۆلۆژیای دهره به گایهتی و هه لومه رجهکانی به ره هه مپینانی تییری نه کرد و کورتی هینا، له ریگای پشکتهوتنی پله به پله (تدریجی) توانسته گه وه رییهکانی خۆی، بۆ ماوه یهکی درێژ خایهن پش دهخات. هه لۆیستی موخافه زه کارانه و درهنگ کهوتنی ریفۆرمی رژی مه پادشاییه مۆنارشیهکان ریگای له پش ئه وه کرده وه، له سالانی ۱۶۶۰ ی سه دهی هه فده هه م له ئینگلته را، سه دهی هه زده هه م له سالی ۱۷۸۹ له فه رهنسا، له سه دهی نۆ زده هه م و بیسته م له چه ندين ولاتی ئه وروپا و جیهان ریگا له پش ئه وه رووداو و دیارده خویناویانه بکاته وه که به شۆرش ناوده برین. ئه وه شۆرشانه ی له ژیر ربه رایهتی چینی بۆرژوا ئه نجام دران، تا راده یهکی مه زن گه وه هر و شیوهی شارستانییه تیان گۆرپوه. که واته ئه وه چینه کۆمه لایه تیه نوپیه ی بۆته خاوه ن که سایه تی، رۆلی راسته قینه ی خۆی له وه نیشان دهدات که ده زگا سیاسیه تایبه تیهکانی خۆی بخولقیینی. به واتایهکی دیکه سه لماندنی کامل بوونی چینی نوپیی کۆمه لایه تی له گه ل بوون به خاوه نی دهولت مسۆگه ر دهبییت. ئه وه چینه کۆمه لایه تیه ی نه بوویته خاوه ن دهولت، ناسنامه که ی جیگای گه فتو گۆیه. راسته بلاین دوودل و بئ بریاره و له نیو ستاتۆیهکی کاتی دایه. یان ئه وه تا زال دهبییت و ده که وپته رهوشی چینیکی سیاسی فهرمی، یاخود ده که وپته نیو رهوشی چینیکی ژیر و ئاراسته کراو و به گویره ی بهرزه و هند ی سیستمی فهرمی به کار دههینرییت. ئه وه چین و توێژانه ی به راده یهکی هه ره زنده رۆل له به ره مپیناندا دهبینن، وه کو چین و توێژه سه ره که یهکانی سیستم سه ره له نوێ له پیگهکاندا ریك دهخرینه وه. هه رچی چین و توێژه کۆنهکانن، پیه پیه ده که و نه رهوشی بئ کاریگه ری و مارزیناله وه.

ولآت، نهتهوه، کۆمار، هاوولآتیتی، علمانیته، دیموکراسی، یاسا و مافهکانی مرؤف، له سهرووی ئهوه دهزگایانهوه دیت که لهگهڵ گهشهکردنی شارستانیتهی سهرمایهداری بایهخیان پهیدا کرد و گۆرانکاری گرنگ له ناوهرۆکهکهیاندا هاته ئاروه. لهمانهش زاروهی مافهکانی مرؤف روژ به روژ فهبوونی نوێ نهجام ههدات و بهرفراوان دهییت. ئهم واتایه که تهواوی ئهم زاراوانه له فۆناخهکانی دهستیپک و پێشکەوتندا گوزارشتیان لێدهکرد، له ههلوهرجهکانی روژگاری ئهمروماندا تیپهر کراوه و به واتای نویتر گهیشتوه.

له نزیکهوه بینین و ناسینی ئهوه زاروه سههرکی و دهزگانانیهان لهلایه ن ژبانی کۆمهلگاوه، تیگهپشتن و دهرک کردن به کۆمهلگای سهرمایهداری سانایی دهکات.

آ - ولآت؛ ناویکه لهو جوگرافیايه دهنریت که سیستهمیکی کۆمهلگا تپیدا دهژیت توپزهکانی ئهوه کۆمهلگایه له یهک دهچن و پهپوهندی ئۆرگانیهان به یهکهوه ههیه، لهبههر ئهوهی ههر وهکو چۆن توانستهکانی رابردووی تپدايه، ئهوا ئومیدهکانی داهاوو و دهولهمهندی لهخۆوه دهگریت، ههربۆیه پپهوه گریدراون. له سیستهمی کۆمونهی سهرهتاییدا زاروهی ولآت پپش نهکهوتوه. لهبههر ئهوهی بهردهوام به دواي ئهوه بوونهوههرانهدا رای کردوه که راو دهکرین و کۆدهکرینهوه، کۆمهلگا پپویستی خۆ گریدان به هیچ شوینیک نابینن. ههربۆیه زاروهی ولآت، ههرپیم، دهرناکهویت. لهبههر ئهوهی هپشتا بههای بهمجۆره پیک نههاوون که ژبانکهی به خۆیهوه گرئ بدات، ئهوا دیاردیهکی قال بۆوه و به دهزگا بوونی ولآت پپش ناکهویت. لهگهڵ شوپشی کشتوکالیدا ژبانی گوندی نیشهجی سههرهلههدات و ئهمهش به یهکهوه بوونیک زياتر لهگهڵ خاکدا دهکاته ناچاریهک. ئیتر خاک بۆ ژبانی کۆمهلگا دهپپته راستینهیهکی دهست لپبههرنه دراو. دانهویله چاندرارهکان و نازهلهکانی مالی دهکرین بههای ئهوه شوپن و خاکه زياتر دهکات. ئهوه جفاتانهی له دهوروبهری دایکدا کۆبوونهتهوه، شان به شانی ئهوه به خاکیشهوه گرئ دهدریت که خاوهنی ههمان تاپهتهمندیتی خولقاندن (زاوئی)یه. دایک - خاک له یهک دهجوینریت. لهگهڵ زیاد بوونی ژمارهی جفاتهکان، ئهوه شوپانهی که گوندهکانی لپیه دهپپته شوپنیک تاپهت. هیواش هیواش زارویهک له هزدا دهچهسپن و بهبئ ئهوه ناتوانن بژین. بیرهوهی هاویهش، ههلوهرجهکانی بهرههمیهانی ماددی و خهیاالهکانی داهاوو ئهوه جوگرافیايه پیرۆز دهکریت که تپیدا دهژین. بهمجۆره پیکهاتنی زاروهی، ههرپیم، ولآت، مملهکهت دهپپته راستینهیهک. ولآت دهپپته پارچهیهکی جیا نهکراوهی ژبانی ماددی و مهعنهوی کۆمهلگا.

لهگهڵ دهرکهوتنی کۆمهلگای چینهیهتیدا پپشکەوتنهکان لهه بوارهدا زياتر پهریان سهند. دهرکهوتنی پههستگای پیرۆز، شار، مولگایهتی، بازرگانی و نامرازی دهولتهت که بهرپوهبهریتی



هاوبهشی هه موویانه، ریگا له پێش زاراوی سنورهکانی ناوهوه و دهرهوه دهکاتهوه که پێویستی به بهرپرسیاریتی ههیه. له کاتیگدا سنورهکانی ناوهوهی کۆمه‌لگا به ته‌واوی به هی خۆی داده‌نیت، سنورهکانی دهرهوه به هی بیانییه‌کان ده‌بن. به‌مجۆره له کاتیگدا ئه‌و پارچه خاکه‌ی سنوره‌که‌ی دیاریکراوه و له ژێر فه‌رامان‌په‌روایه‌تی ده‌ولت دایه به زاراوی ولات ناو ده‌بریت، ئه‌وا ئه‌وانه‌ی دهرهوه‌ی سنووریش به خاکه بیانییه‌کان ناو ده‌بریت. له سه‌رده‌می سۆمه‌ریه‌کاندا زاراوی ولات مه‌ودایه‌کی باش ده‌بریت. ته‌نانه‌ت له ژێر ناوی "دیلمۆن" بۆ زاراویه‌ک به‌رز ده‌کرێته‌وه که به به‌هه‌شت ده‌چوێنێ. له میتۆلۆژیای سۆمه‌ریه‌کاندا "دیلمۆن" واتای ولاتی به‌هه‌شته. له‌م رۆژه به‌دواوه ئه‌م زاراویه‌یه بایه‌خ و گرنگی خۆی پاراستوو و به‌رده‌وام بووه. هیچ کۆمه‌لگایه‌ک به ئه‌ندازه‌ی سۆمه‌ریه‌کان له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون که شار و خاکه‌که‌ی خۆیان مه‌زن بکه‌ن. وه‌کو دیاره بۆ یه‌که‌مین جار ئاواکردنی ژیا‌نی شار و به‌ره‌می هه‌مه‌جۆر و به پیت و زێده رۆژێکی دیاریکراوی له‌مه‌دا هه‌یه. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش، بێ ولاتبوون یاخود تیکچوونی ولات و داگیرکردنی به گه‌وره‌ترین کاره‌سات داده‌نریت. سۆمه‌ریه‌کان به ئێش و ئازارتین لاوک و داستانی خۆیان له کاتی رووخانی شارستانییه‌تی شاره‌کان پێشخستوو. له داستانی ولات گه‌وه‌ری هه‌موو داستانه‌کان پیکدین و تا‌کو رۆژگاری ئه‌مه‌رۆشمان وه‌کو ره‌سه‌نترین شاکاری ئه‌ده‌بی ده‌ناسرین.

دووهمین قه‌له‌مبازی مه‌زن سه‌بارته به زاراوی ولات، نیشتیمان، له هه‌لومه‌رجه‌کانی له دایک بوونی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا ده‌بینین. یۆتۆپیا "تۆماس مۆره" و ولاتی رۆژی "کامپانیلا"، بانگه‌شه‌ی به‌مجۆره زیندوو ده‌که‌ن که له ژێر سیبه‌ری ئه‌و دۆگما ئایینیانه‌ زگار بن که به درێژایی چه‌رخه‌کان ژیا‌نی دونه‌ی کربوو به دۆزه‌خ و وه‌کو گۆرپه‌پانیکی تاوانکاری هه‌لیده‌سه‌نگاند، ئه‌م دونه‌یایه و کۆمه‌لگاکانی له ناویاندا ده‌ژین بۆ ژیا‌نیکی نه‌مونه‌یی وه‌رچه‌رخین. سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ر دوو رۆشنیریش له نیو ئێش و ئازاریکی گه‌وره‌دا ژیا‌ن، به‌لام هیچ قه‌ره‌بوویه‌کیان له یۆتۆپیا نیو‌یه‌کانی مرۆفایه‌تی نه‌دا. به دونه‌یای بوون و ئاواکردنی کۆمه‌لگایه‌کی تمه‌ونه‌یی و ئازادی تاک، له ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی رینسانسدا به ناو یه‌کترا چوون. جاریکی دیکه خه‌یالی به‌هه‌شت بۆ دونه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. به ئه‌ندازه‌ی سۆمه‌ریه‌کان به‌رامبه‌ر به ژیا‌ن به جۆش و خرۆش بوون و ره‌وشی شاعیریا‌ن پێشکه‌وتوه.

به‌ده‌زگا بوونی ده‌ولت و بێگه‌ته‌ی به‌ره‌مه‌په‌نایی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری زاراوی ولات به‌رجه‌سته‌تر ده‌کات. کاتیک ره‌وشی بازا‌ری نه‌ته‌وه‌یی و زمان‌ی هاوبه‌ش و وشیا‌ری می‌ژوو‌یی له نزیکه‌وه به زاراوی نیشتمان په‌یوه‌ندیدار ده‌بن، گێشه‌کانی سنوور زیاتر ته‌شه‌نه ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت

لهپیناو "بستیک خاکی نیشتمان" بیر له هه لگیرساندنی شه ر دهکریتهوه. له دوری تهوهری فازانج کردندا هه لومه رجه کانی سه رمایه داری پېبه پې ده بیته خاوه ن کارمکته ریک شه رې نیوان ولاتان دهورووژینئ. کاتیک خاکی زیاتر به واتای فازانجی زیاتر بیت، ولاتپاریزی که سه رها واتایه کی پیرۆزی هه به، دهکریت به هه ستیکی شوڤینی و په لامارده رانه و پاشقه رۆ ده بیت و ریگا له پېش جه ندين شه ری نارهبایانه ده که نه وه. هه ربۆیه زیده رۆیی سه رمایه داری سه باره ت به زاراهوی ولات، له گه ل دهمارگری نه ته وه په رستی، ریگا له پېش خویناویترین شه ره کانی میژووی شارستانیه ت کردۆته وه. به گویردی هه لومه رجه کانی رۆژگاری نه مرۆمان به رژه وه ندی خو په رستانه ی سه رمایه داری له میانه ی پېشکه وتنیکي به پېچه وانه وه، هه ول دهادت له ریگای "به جیهانی بوون" قه ره بووی بکاته وه.

له گه ل نه وه شدا نه و کۆمه لگایانه ی به یه که وه له دوری کلتووری هاوبه شدا ژیاون، به هوی دۆگماتیزی چاخه کانی ناوین و شوڤینیزی سه رمایه داری و داگیرکاریه راسته وخۆ و ناراسته وخۆکان، ده رفه تی نه وه بیان پېنه دراوه ته واو به زاراهوی ولاتیکي نازاد بگه ن. ژیانی نازاد له ولاتیکي نازاد وه کو نامانجیکي ژیانی له نیو رۆژه بیان دایه. ژیانی ژیر دهستی بیانیان و بی ولاتی ده بیته سه ره کیترین هۆکاری نه فره ت لیگردن؛ ریگا له پېش بی نابرووی و هزری چه واشه یاخود بی هزری ده کاته وه، به مچۆره رۆحه په ریشان بووه کان به دوا ی ژیا نیکي کویرانه و هیج و بووچی نارهبوووه کان ده که ون و بی ره چه نه ک ده مین و به ره وه له ناوچوونیان ده بات.

۲ - زاراهوی نه ته وه، دیاریه کی کۆمه لناسی و زاراهویه که، له هه لومه رجه کانی کۆمه لگای سه رمایه داریدا به راده ی هه ره زیده پېش ده که ویت. به گوزاره یه کی دیکه، پېشکه وتنی په یوه ندی ه نه ته وه ییه کان وه کو دیاریه کی سۆسیؤلۆزی و ناکامی وشیا ری به نه ته وه بوون، ده بیته سه ره کیترین تایبه تمه ندی تی کۆمه لگای نوئ. سه رمایه داری له ته واوی شیوه ی کۆمه لگاکانی دیکه زیاتر سه باره ت به وشیا ری نه ته وه و به تایبه تیش پېشخه ستنی قه وا ره که ی خاوه ن رۆله. نه ته وه بو یه که مین جار پېشکه وتنی راسته قینه ی خوی له باخی سه رمایه داریدا بی نیوه.

سه ره کیترین هه ستی خۆمال له جیا تی جیگرتن له هه مان ناییندا، بو جیگرتن له هه مان نه ته وه گوړاوه. په یوه ندی ه نه ته وه ییه کان ده که وتۆته پېش و په یوه ندی ه نایینه کانیش که وتۆته بیلان و ریزی دووه مه وه. دهمارگری نه ته وه یی جیگای دهمارگری نایینی گرتۆته وه. پېشکه وتنی نه ته وه یی؛ له شکاندنی له مپه ره کانی ده ره به گایه تی، لاوازکردنی چه مکی نۆمه تی ده ره به گایه تی و پېشخه ستنی وشیا ری کلتووری و میژووی هاوبه ش، رۆلئیکي پېشکه وتوخوازانه ی بی نیوه. رۆلی شیوازی به ره مه یئانی سه رمایه داری له مه دا، نه رییه. به لام کاتیک به ره وه جودا بوون ده خشیت و هه روه کو

بلی شیوهی ئایینیکی نوئی وهردهگریت، بهرمو پاشقه پۆیهتی چوو. نهتهوه په رستی شوقینی له میانه ی چه مکیکی بالابوونی ناواییعی به سهر گهلانی دیکه و راستیدا، بناخه ی دوژمنایه تیه کی نوئی داناوه. شه ره نهتهوه ییه کان جیگای شه ره ئایینی و ئایینزاییه کان پشوی گرتوه. چینی سه رمایه دار بۆ نهوه ی بهرزه وهندیه کان خویان بشارنه وه و نیگاگان بۆ لای دیکه بلاو بکه ن، ههروهو تهواوی چینه دهسه لاتدار و چه وسینه ره ره کان دیکه په نا ده به نه بهر له یستۆکی لادان و چه واشه کان ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی. چه نده ملمانئی چینه یه تی دژوار بیت، نهوا نه م له یستۆکه زیاتر و چه رتر به کار ده یئرئ. ده مامکه کان له یستۆکه نوئییه کان له حیاتی دیمه نه خودایی و ئایینه کان، ده مامکی نهتهوه و قاره مانه نهتهوه ییه کان به کار ده یئرئ و دریژه به گه مکه ان دهریئت.

هه رچی نه و گهلانه ن که به ناسنامه ی نهتهوه یی خویان نه گه یشتوون، له میانه ی وشیا ری نهتهوه یی و هاوکار ییه وه دهنوان هه نکاوی باشتر به ره و ئازادی بهاویژن. به شیوه یه کی گشتی زیده رۆیی و ده مارگری نهتهوه یی نه و بۆشاییه پر ده کاته وه که ئایین له ژبانی تاکه که سدا هیشتوو یه تیه وه و له میانه ی ریخوشکردن له پیش ههسته شوقینییه کان، تاوهکو دوا یی رۆلئیکی نیگه تیفانه ده بیئت. به تایبه تیش کاتیگ نه م رهوشه له سه ده ی بیسته مدا زۆر گران ده بیئت، وهکو سه ره کیتین خوراکی ئایدیۆلۆژی شه ره خویناوییه کان، پارچه بوون و نه ژاد په رستی و کین له حیانه ی مرۆفابه تیدا ده خولقینی، کۆمه لگای نیوده ولته تی ژه ره خوارد ده کات و هه لویستیکی دژ به مرۆفپه ره ری (هۆمانیزم) پیش ده خریئت. له رۆژگاری نه مرۆماندا ده بیئرئ که ئیتر نهتهوه په رستی بووه به نه خۆشییه ک.

مه یلیکی دیکه له گه ل دیارده ی نهتهوه پیشکه وت، چه مکی ده ولته تی نهتهوه ییه. ده ولته تی نهتهوه یی دیارده یه که له گه وه ری خویدا هه بوونی نییه. ههروهکو چۆن ناشئ ده ولته تی گشت کۆمه لگا هه بیئت، نهوا ناشئ ده ولته تی تهواوی نهتهوه یه کیش هه بیئت. ده ولته تی زیاتر مۆرکی نه و چینه سیاسی و کۆمه لایه تیه ی پیوه یه که پایه ی کارگیر بیان هه یه. له سه ره تادا کاتیگ بهرزه وهندی تهواوی تویره کان کۆمه لگایه کی نهتهوه یی له بۆته ی دژایه تی کردنی مۆنارشیه تی نوینه ری چینی کۆن کۆ ده بیته وه، له رووخسار و به شیوه یه کی ریژی ده شئ باس له ده ولته تی نهتهوه یی بکریت. به لام کاتیگ جیا بوونه وه ی بهرزه وهندیه کان تیژ و دژوار ده بیئت، ده ولته تی نهتهوه یی بوون دهرده چی؟ ده بیته ئامرازی فشار و پاراستنی بهرزه وهندی چینی دهسه لاتدار. زاراوه ی نهتهوه ش وهکو زاراوه ی ئایین چه نده ی یاری له سه ر بکریت، زیاتر ده بیئت به ده مامکیکی روتی شارنده وه ی بهرزه وهندیه ماددییه کان.

۳. كۆمار، ئالاھىكى دىكەى گىرنگە، كە چىنى بۇرۇوا لە ژىر ناوى تەۋاوى نەتەۋە، لەپىناۋ رووخانى مۇنارشيەتى دوله‌تى دەرەبەگايەتى دەيشەكىنئەتەۋە. لەگەل ئەۋەى ۋەكو زاراۋە بە واتاى بەرپۆۋەبەرايەتى گەل دىت، ھىچ كاتىك پىشكەۋتنىكى بە گوپرى گەۋھەرەكەى بەخۇۋە نەبىنۋە. بەلام ديسان كاتىك لەگەل رۇئىمە ئۆلىگارشى ۋ دىكتاتورى ۋ پادشاھتەتەبەكان بەراۋرد بىرئىت، سىستەمىكى بەرپۆۋەبەرايەتى دوله‌تە كە لە ھەموو چاخىكدا خزمەتى بە پىشكەۋتنى كۆمەلگا كىردۈۋە. رۇئىمە كۆمارىبەكان كە لە چاخەكانى سەرەتا ۋ ناۋىندا لە ناۋچەھىكى سنووردار ۋ قۇناخىكى تەنگدا دەرەفىتى پىراكتىزەكردنى بۇ رەخسا، بەلام لەگەل داگىركارى فەرەنسا، پىشكەۋتنىكى سەرەكى بەخۇۋەۋە بىنى.

لەبەر ئەۋەى لە ئاستى ھەرە بەرزدا تەۋاوى توپۇزە كۆمەلایەتەكانى راكىشاھ نىۋ گىفتوگۋى سىياسى ۋ ناچارى ئاۋاكردنى پارتى تايبەت بە خۇيانى كىرد ۋ ھانى دان بۇ فېر بوۋنى ھىزرى رامىارى، تا دۋاىي پىر لە پەند ۋ ئەزمۈۋنە. رەۋتە كۆمارىبەكان دۇى بەرپۆۋەبەرايەتەبە ئۆلىگارشى ۋ دىكتاتورى ۋ مۇنارشيەكانە. لەم بواردە نوپىنەرايەتى پىشكەۋتنى شۇرپىگىپرى ۋ ديموكراسىيانه دەكات. لەلایەنى ئايدىۋۆلۇزىشەۋە علمانىيەت بەرامبەر ھەر دۇگماتىزىمىكى ئاىپنى بنەمايەكى ئايدىۋۆلۇزى دونىايى ۋ رۇشنىبىرى بە بناخە دەگىرئىت. بەرامبەر بە تارىكى چاخەكانى ناۋىن، پىشت بە رىنسانس ۋ رىفۇرم ۋ رۇشنگەرى زانستى دەبەستىت. سەربارى ئەۋەى لەمىانەى ئەم ناۋەرپۇكەبەۋە دەپتە دەزگايەكى سىياسى زۇر گىرنگ، لە لایەكەۋە بەرژەۋەندى خۇۋىستانەى چىنى سەرمایەدارى، لە لایەكى دىكەشەۋە پەسەند نەكردنى ھاۋبەشىتى ۋ بەشدارى كىردنى چىنە رەنجەدر ۋ كاركەرەكان، پىشكەۋتنى لایەنى ديموكراسىيانهى دەۋەستىنئ ۋ دەيكات بە ئامرازىكى موحافەزەكار ۋ بى ناۋەرپۇك. لە رۇژگارى ئەمىرپۇماندا ئەۋ سىستەمانەى كە بە ۋتە، خۇيان بە كۆمارى لە قەلەم نەدەن ھىندە كەم بوۋن كە دەتۋانرئ بگوتىرئ نەماۋە. بەلام ئەۋ رۇئىمەى بە رادەبەكى ھەرە زىدە لە گەۋھەرى خۇى دابپراۋە كۆمارىبە. مەزىنترىن مەترسى بۇ كۆمار ئەۋەبە بىكەۋىتە رەۋشى ئامرازىك لە شىۋەى دوله‌تى كۆن جىۋاۋتر نەبىت. تەنبا ۋەكو ئامرازىكى لىنايەت كە خۇ پەرىست ۋ دۇى بەرژەۋەندى نەتەۋە بىكەۋىتەۋە ۋ بەرژەۋەندى تەسكەكانى چىنئىك بشارتەۋە؛ دەبىت بە ئامرازىكى خەلەتاندن كە زىاتىر لە ژىر كارىگەرى ۋ سەر بە دەسەلەتى دەستەبەكى تەسكى ئۆلىگارشى دەجولئەتەۋە. تەننات سەرەپراى ئەۋەى چەندىن دىكتاتور ھەناسەيان لەبەر كۆمەلگا برىۋە، ھىچ زەحمەتى ۋ تەنگەتاۋى نابىنن لەۋەى خۇيان ۋەكو سەرۇك كۆمار پىشكەش بىكەن.

تهواوی ئەم فاکتەر و ھۆکارانە نامزە بەو دەکەن، ئیتر کۆمار بۆتە رژیمیکی قەیراناوی. دەشی پێشکەوتنی پێوانگەکانی دیموکراسی، کۆمار لەو قەیرانە زرگار بکات کە تێی کەوتوو.

٤ - زاراویەکی دیکە یەخە پەیدا کردوو ھاوولاتییە. ئەگەر لە نیو پێشکەوتنە میژووویەکاندا سەیر بکریت دەبینرێ کە تا کە ئەندامی یەکەمین تیرەو تاوێک بە ئەندام بوون لە دولهتی شار، لەوێشەو بەردو ھاوولاتیەتی ئیمپراتۆریەت و ئەندامی لە ئایین و تەریقەتەکان؛ زیاتر لە نیو سیستەمی دولهتی بۆرژوازیدا بە بەرفراوانترین پراکتیزەکردنی ئەندامییدا دەرباز بوو. ئەم زاراوی بە شیۆویەکی چەر و بەربلۆ وەکو ھاوولاتییەتی کۆمار بەکار دەھێنرێ، لە گۆھەری خۆیدا بە واتای ئەندامی دولهتێک دێت. پێناسە ھەرە راستیش ئەمەیه. چونکە بوون بە ئەندامی خێڵێک، لە قەڵەمدان وەکو ئەندامی ئۆمەتیی ئایینی و بوون بە بەندە ی ئیمپراتۆریەتیکی لە ھاوولاتییەتی ناوھەشیو و شایستە نییە. بچووکتزین و نزمترین پێداویستی ھاوولاتییەتی ئەوێ بە لانی کەم دان بە یەکسانی (دەستووری) دا دەنێت. لە ئەندامی تەواوی کۆمەلگای دیکەدا بە سانای دان بەم یەکسانییەدا نانرێت. ھەرچەندە گۆھەرەکی لەسەر بنەمای ئازادی پێشکەوتنیکی ئەوتۆی بەخۆیەو نەدیبت، وەلی ھاوولاتییەتی تا دواپادە ھەنگاویکی پێشکەوتنەو خاوانە و پۆزەتیفە. کێشە ئەوێ ناوھەرۆکەکی لە ریگای بەھاکانی کۆمارو پەر بکریتەو. ئەمەش لە ئەنجامی خۆ پێگەیاندن لە بواری ئازادی تاکە کەس، رۆشنگەری و تەفلی بوونی سیاسی بەدیبت. دیموکراسی بۆ گەل و ھاوولاتییەتی ئازاد بۆ تاک، وەکو زاراو لەپێشەوێ ئەو دەزگایانەو دێت کە بایەخی سیاسی رۆژانە ی زیاد بوو.

بە درێزایی میژوو تەواوی دەسلەتەکانی کۆمەلگا بە گوێرە بەرژەوئەندەکانی خۆیان سیاسەتیکی تۆنەوئەیان لەسەر تاک پەیرەو کردوو. ئامانج گۆنجانندی تاکە بە گوێرە یاسا و نەریتەکانی کۆمەلگای خۆیان. لە میتۆلۆژیایانەو تا دەگاتە زیندانەکان، لە تەواوی بواریکانی باوهریوێ تا دەگاتە دەزگای سزا و ئەشکەنجەدان، ئامانجی سەرەکی ئەوێ کە تاک بەئینرێت سەر شیۆ و داب و نەریتە خاواوێکان و بەرپۆھەردنیەتی. ئەو سیاسەتی لە ریگای دولهتەو لە نیو ھەلومەرجەکانی کۆمەلگای سەرمايەداری لەسەر تاک پراکتیزە دەرکریت، زۆر ئالۆزتر بوو. تەنیا بە ئەرکەکانی سەربازی کردن و دانانی باج ناوھستێ کە لەپێش تاک دانراو؛ بەلکو ئایدیۆلۆژیایەکی فەرمییان بەسەردا دەسەپنرێ کە لە دۆگما ئایینیەکان کەمتر نییە. دەخاوان ھاوولاتییەکی ساخته (دروستکراو) دروست بکەن کە پێشتر لە ریگای تواناکاریە تەکنۆلۆژییەکانەو شیۆبەندی رۆحی و ھزرییەکی دیاریکراو. ئەو بە دەزگا بوونە ی بە کۆیلائیەتی ھاوچەرخ ناوژەد دەرکریت بەمچۆرە پێش

دهخړیت. له راستیدا ښه و قهله مباره ی تاکه کس که له کاتی له دایک بوونی سهرمایه داری نه انجام ددرئ و له ریځای د ډگماکانه وه ناکریت به پاشکو، به شیوازیکی ته له کهه بازی و ورده کاریییه وه پیچیه وانه دهکریته وه. به تاییه تیش له سایه ی ته کنولوزیا دیوهمه که ی گه یانندن، تاک و کومه لگایه کی پاشکو دهخولقینری که له هیج قوناخیکی میژوودا نه بېنراوه. گه وره ترین مه ترسی لیره وه سهرچاوه دهگریت. تاکرپویتی ه کی سهر شیتانه، دهخواری له میانه ی پاشکو یه تی سهر شیتی کومه لگاوه، هاوسه نگ بکریت.

گه وره ترین گفتوگو و کیشه ی سیسته می شارستانی ه تی سهرمایه داری به خویه وه ده بینی، له و قوناخه ی هاوسه نگیدا روودهدات. ئایا تا چ راده یه ک هاوولاتی ده توانی له ناو سروشتی بوونی خو ی و زمان و کلتور و باوهری و وشاری میژووی و له پینا و ئومیده کانی ئایینده یه کی ئازاد چاره نووسی خو ی شیبکاته وه و دهرکی پیبکات؟ کومه لگای فه رمی تا چ راده یه ک له میانه ی قابله کانی خویه وه دهسه لاتداریتی ئاوا دهکات؟ کومه لگای مه ده نی، مافی مرؤف و ریخخراوه کانی ژینگه وه کو کومه له و ریخخراوه کانی دهره وه ی دوله ت که له قوناخه دا دهرکه وتونه ته پیش، هه ول دهن پیناسه یه کی نو ی دهره ق به هاوولاتی پی پیش بخهن. هه لوهسته ی ته ریقه ته سو فی گه راییه کان که له قوناخه کانی به مجوری میژوودا دهرده که وتن، گوزارشت له ناپازی بوون به رامهر به سیسته م دهکن، ده شی وه کو لیگه رپن به دوا ی ستا تو یه ک هه لسه نگینری که دهره تی هه ناسه یه کی زیاتر به تاک هدات. ناسنامه ی هاوولاتی پی که له ژووره وه له لایه نی پی شکه وتوترین و به بهرنامه ترین دهسه لات دهسه پینری، له گه ل ناسنامه ی هاوولاتی ه تی ئازاد له نیو مشتمر و پی کدادانی کی گرنگ دایه که کومه لگای مه ده نی هه ولی پی ناسه کردنی هدات، چاوه روانی ښه وه دهکریت ښه و مملانی یه یان رول و دهسکه وتیان بول له دایک بوونی ښه و ناسنامه ئایدیولوژی یه هه بی ت که ئاراسته ی پی شکه وتنی شارستانی ه تی نو ی دیاری دهکات. به تاییه تیش سهرنه که وتنی گفتوگو و لیگه رپنه ته سکه کانی مارکسیزم که زیاتر له بواری ئابووری بوو، ښه و کاتی ک گفتوگو کانی قوناخی نو ی له ریځای به کاره یانی ئامرازه پی شکه وتوه کانی گه یانندن و زانیاری پشت به شیکردنه وه ی ته وای بواره کانی کومه لگا ده به ستی ت، ده شی سهرکه وتن به دهست بینی.

۵ - بهرهنسیی علمانیه ت، گرنگترین بهرهنسیی شورشگری چینی بوزروایه، له سهر بنه مای به دنیابوون و زرگار بوون له ئابلوقه ی سیاسی و ئایدیولوژی به نامانچ دهگریت. به لام ناتوانری بگوتری که به گویره ی قوولاییه که ی هه لسه که وه دهکریت و نه لته رناتیفه که ی پی ش خراوه؛ ده توانری بگوتری وه کو جولانه وه یه کی کاردانه وه پی شکه وت. له سهرتادا ئایدیولوژی ی چینی بوزروا،

هیزهکە زۆر سنوورداره و له توانایدا نییه به شۆهیهکی راست و دروست ئایین و خودا شی بکاتهوه. رادیکالترین هه‌لۆیست دهره‌ق به ئایین و خودا، له نکۆلی کردنیکی وشک به‌ولاره تپه‌ر ناکات. به بنهما گرتنی ئەم هه‌لۆیستەش له‌لایەن مارکسیزم که بانگه‌شە نوینە‌رایه‌تی کردنی چینی کارکه‌ر ده‌کات، کهم و کورێ ئایدیۆلۆژی به‌رچاوی له‌گه‌ڵ خۆیدا هیناوه.

لاوازترین لایه‌نی علمانیه‌ت ئەوهیه که پشت به شیکردنه‌وهیهکی راست سه‌بارت به ئایین نابه‌ستیت. هه‌روه‌کو ده‌زانریت له نیو ئەو هه‌لومه‌رجانه‌ی که تپیدا، کۆمه‌لناسی لقیکی زانست بوو که هه‌شتا پێشنه‌که‌وتوو، تازه به تازه هه‌لۆیست و نزیك بوونه‌وه‌ی رهنه‌گرانه دهره‌ق به ئایین پێش ده‌که‌وت. به گشتی بویه‌ری زانستی تازه دهرده‌که‌وت و هه‌ولیده‌دا له دۆگماتیزمی ئایینی دابری‌ت. پێشه‌نگه‌کانیان، به شۆهیه‌کی زۆر درندانه، له دادگاکانی ئەنگیزسیۆن سزا ده‌درین. ئەم ترسه‌ش ریگا له‌پێش ئەو پێهه‌لگرتنه زانستیانه ده‌کرده‌وه که لایه‌نی یاخی بوون و سۆزدارێ له‌خۆوه ده‌گرن. فه‌لسه‌فه‌ش ره‌وشیکی هاوشیوه‌ی ئەمه‌ی به‌رامبه‌ر به ئایینی فه‌رمی ئەسینا به‌خۆوه بینیبوو، له کاتی‌کدا سوهرات وه‌کو دوژمنیکی ئایین تاوانبار کرا و سزای مردنی به‌سه‌ردا درا، ئەرسته‌ۆ رای کرد و به‌مجۆره توانی گیانی خۆی رزگار بکات. چه‌ن‌دین فه‌یله‌سوف دووچاری هه‌مان چاره‌نوس هاتن.

پێش‌تریش ئایینه‌ تا‌خودایه‌یه‌کان که ره‌گه‌که‌ی بۆ چه‌زه‌تی ئیبراهیم ده‌گه‌رپه‌ته‌وه به‌رامبه‌ر ئەو رژیانه‌ی که په‌رستنی بت، ئایینی فه‌رمییان بوو، دووچاری هه‌مان ره‌وش هاتبوون. بیگومان کاتی‌ک قه‌له‌مبازی زانستی له ژیر مۆرکی تاوانباری کردنی به بێ دینی، بێ په‌روا هه‌ولێ پێشکه‌وتن ده‌دات، نابێ سه‌رمان له‌وه سووریمینی که چه‌ن‌دین شه‌هیدی زانست پێشکه‌ش ده‌کات. قورسته‌رین قۆناخی له دایک بوونی کۆمه‌لگای نوێ شه‌ری زانسته به‌رامبه‌ر به دۆگماتیزم. علمانیه‌ت لایه‌نی سیاسی ئەم شه‌ره‌یه. ئاشکرایه ئەگه‌ر بنهما زانستییه‌کانی به‌هیز نه‌کریت، هینده شانس و دهره‌تی سه‌رکه‌وتنی نییه. به تایبه‌تی ئەوه‌ی پێویسته ئەنجام بدریت، لێ‌پرسینه‌وه‌یه سه‌بارت به‌و ده‌وله‌ته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی ده‌وروبه‌ری په‌رستگاکان و له‌لایه‌ن راهیبه سۆمه‌ریه‌کانه‌وه ئاوا کران.

له سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی و تاوه‌کو پێشکه‌وتنی به درێژایی میژوو، ده‌وله‌ت نامزازیکی فشاری ده‌ستی دۆگما ئایینییه‌کانه و به راده‌یه‌کی هه‌ره زینده به‌کار هینراوه. سۆمه‌ریه‌کان په‌رنسیپی ده‌وله‌تیان داناهه. سه‌رکه‌وتن تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌شی ئەوه‌یه مرۆفی کردوو به بنده و کۆیله و ناچاری خزمه‌ت کاری کردوو. هه‌روه‌کو چۆن تاوه‌کو رۆژگاری ئەمه‌رۆمان ئەم په‌رنسیپه نه‌گۆراوه، ده‌ست به ده‌ست ئالوگۆر کراوه و له ریگای ده‌مامکی جی‌اوازه‌وه پێش خراوه و پێشکه‌ش کراوه. له راستیدا بوونی ده‌وله‌ت به نامزازیکی کراوه بۆ زۆرداری و ناهه‌قی و ته‌له‌که‌بازی و سیسته‌می

کۆیلایهتی که چهوسانهوهیهکی بی سنوور لهسهر رهنجی مروؤف پیاده دهکات، بۆ گهوههرهکهی دهگهرپتهوه؛ رهنگدانهوهی سیاسی ئهوه میتؤلۆژیایهیه که پشت به لۆژیکی قهبهی ئهوه سیستههمهی ئاسمان دهبهستیت که راهیبه سۆمهریهکان رووی ناوهوهی نازانن. کاتیك دولهت ئاوا دهکری پشت به زانیاری قهبهترین سیستهم دهبهستیت. کاتیك دولهت دهخولقینری دهپته نوینهری ئیرادهیهکی بی سنووری ئیرادهی خودایی لهسهر زهوی. کاتیك دولهت ئاوا دهکری شیوازی لیپرسینهوه و حساب خواستن لهههر کهسیک و حساب نهدان به بنهما دهگریت و دهیکاته پرهنسیپیک. کاتیك دولهت ئاوا دهکری پشت به پیرۆزی دهبهستی که دهتوانی ههموو شتیك لهههر کهسیک بستینی و به بی بهرامبهر ههر شتیکی پيشککش بکریت.

کاتیك راهیبه سۆمهریهکان درندهترین ههبوونی کۆمهلگایان دروست کرد، هیچ تهگبیریکیان نهستاند. تهناهت بیر له زاراوهی مافی کۆیله ناکاتهوه. "دولهت ههموو شتیکه، تاک هیچ نییه" پرهنسیپیکی سۆمهریهکانه. به پوختی دۆگماتیزم بهمجۆره دهپیت به دولهت. دولهت لهمیانهی دهمامکه ساخته و بی هاوتاکانی خوداوهند، هیزی قهبهی فشار و کۆنترۆل نهکراو تهنیا لیپرسینهوه دهکات، به حاکم و دادوههکانییهوه که تهنیا لیپرسینهوه و دادگایی دهکهن و له خوداوهندهکان بهولاوه پیویستی حسابدان به کهس نابینن، لهگهڵ فهروانهبهره تالانکارهکانی باج وهرگرتن له دایک دهپیت. له کاتیکدا له قۆناخی سههرتاییدا بهمجۆرهیه، دواتر کاتیك له ریگای فشار و تهلهکهبازییهوه دهرفهت و زهمینهی چهوساندنهوه له ناو کۆمهلگا پيش دهکهویت ئهوا زیاتر پيش دهخریت. بۆ ئهوهی دهمامکهکانی نهکهویت و ئاشکرا نهپیت بهردهوام ئارایشته دهکریت و ههموو لایهکی به بزمار قایم دهکریت. تهناهت مارکسیزمیش که لهسهر بنهمای بانگهشهی نههیشتنی دولهت درکهوت، نهیتوانیوه خوی لهوه دوور بخت که دولهت بههیز نهکات و بهههلهدا جوو، چهندین بزماریتری لی قایم کرد. ئهم ئهزمونهش ئهوهی سهلماندوووه: دولهت تهنیا نوینهرایهتی هیزی سیستهمی پیاوسالاری ناکات، که به ههزار و یهک پهرده دهمامک دراوه؛ به ئهندازهی ئهوهی بهردهوام لهمیانهی پهرده و دهمامکه بریقهدارهکانی سۆزانی (فاحشه) بهندهیهکی خودا نهماوه که له ری دهری نهخات، ئهههش دهسهلمینی که بونهوریکی زۆلی (غیرمشروع) دوو رهگهزییه (نیرهمووکه). ئهوه تهنیا دۆستهکهی بۆرزوازی نییه، بهلکو ئهوه یاره زۆل و دوورهگهزهیه که پرۆلیتاریاش تاکو دواوی خویشی دهویت.

شتی سهیر ئهوهیه پهرسنگاکانی سۆمهر که چاوگی مندالدانی دولهتن، لهههمانکاتدا یهکهمین شوینه که پیاو و ژنی سۆزانی (فحوش)ی تیدا درکهوت. دولهتیش زۆر چاک لهوه تیگهیشتوووه



تاوهکو به شیوازی سۆمهریهکان ژن و پیاو نهکهن به فاحیشهیهکی تهواو، ناتوانی ههروهکو چۆن بخوازی کۆمهنگا بچهوسینیتهوه. له کاتیکدا راستی هینده رووته و ئاشکرایه، ئەوا ههرحهنده کهمینهیهکیان رهنهگرانهن، بهلام زۆربهی زۆری هزره میتۆلۆژی و ئایینی و فەلسەفی و زانستییهکان ئەم پهیوهندیه رووتهی چهوسانهوه دهشارنهوه و چهندین تیۆری و زاراوهی بی شومار پێش دهخهن که رۆلی سههرهکیان چهوسانهوهیه. چونکه ئاشکرایه چهندهی راستییهکان پهردهپۆش بکړین و تهناهنهت وهکو پپۆستی و سۆزانی سهرنج راکێش و بریقهدار بکړیت، ئەوا بهو ئەندازهیه کاریگهر و درێژخایهن دهییت.

بۆ ئەوهی پرهنسیبی علمانیتهت رۆلی تهواوی خۆی ببینێ پپۆسته شیواز و تهززی به دولهتهت بوونی سۆمهه بکاته ئامانجیکی پێکان. هیزی تیگههشتنی (زانباری) بۆرژوازی و بهرژهوهندیهکانی بۆ ئەمه لهبار و گونجاو نییه. له نیو ههلوهمهرحهکانی سههمایهداریدا ئەوه نیشاندرا، کردارهکانی دولهتهت سۆسیالیزمی بونیادنراو نیازی تیپهپ کردنی شیوازی سۆمهه نهبووه، تهناهنهت بوون به باشرین پهپهروهکاری شیوازی دولهتهت سۆمهه. گفتوگۆیهکی راست سهبارتهت به علمانیتهت گرنگی و بایهخی خۆی پاراستووه. ناچاریه دهبی علمانیتهت لهلایهنی گهوههروه پێش بخړیت. واتا تهنیا ههلوپست گرتنی دژی ئەو ریکخستهنی دولهتهت که ئایین دهکاته ئامرازیکی سیاسهت بۆ علمانیتهت، تیر ناکات. وهکو پپۆستییهکی گهوههرهکهی علمانیتهتیک که دولهتهت گهراپی سۆمهه به تهواوی بکاته ئامانجی پێکان که پشت به دۆگما ئایینییهکان دههستهتیت، دهشی رۆلێکی مهزنی میژوووی بگێڕی. ئەوهی شارستانیتهتی ئەوروپا ئەنجامی داوه تهنیا به رهنه گرتنی ههندی دهمامکی بی واتای دولهتهت سنوورداره. لهوه دووره گهوههرهکهی به نیو وهرحهرخانیکی ریشهییدا دهرباز بکات. ههروهکو دهیبنری ههندی لایهنیسی مهترسیدارتر و بههیزتر کردووه. کاتیک دولهتهتی بۆمبای ئەتۆمی لهگهڵ دولهتهتی دهمامک کراوی خودایی بهراورد بکهین، ئەو کاته زۆر به روون و ئاشکرای دهیبنین تۆقینهترین شیوهی دولهتهت. ئەوهی ئەوروپا ئەنجامی داوه، مارهیهکی مهشروعی لهگهڵ سۆزانیهکهی خۆی برپوهتهوه. ههروهکو چۆن ئەو ئەنجامانهی ریگای لهپێش کردۆتهوه (دوو شهری جیهانی، ژماریهکی زۆری شهری ههریمی و ناوچهیهکان) ئەوا نیشان دهدات تا ج رادهیهک سههرکهوتوو بووه، ئەوهش جیگای گفتوگۆیه ناخۆ له داهاوتودا ریگا لهپێش کامه مهترسی دهکاتهوه.

ههه لهبهر ئەوهی دولهتهتی پشت ئەستور به دۆگما ئایینییهکان بهرههمی رۆژههلاتی ناوینه، بۆیه علمانیتهت یهکیکه لهو کیشانهی له نیو کۆمهنگاکی رۆژههلاتی ناویندا ریگا لهپێش مشتومر و کیشمهکیشی مهزن بکاتهوه. تاوهکو به شیوهیهکی ریشهیی دژی دولهتهتی دۆگماتیکیانه نهبیتهوه،

ناشئ باس له تیکۆشانئیکى راستهقینهى علمانیهت بکریت. ئەگەر رینسانسى رۆژههلاتى ناوین ناچاریبهك بێت، ئەوا دهبیت بهر له ههموو شتێك زهمینه و ههموو لایهنه دۆگماتیکهکانى دوهولت له سهردهمى له دایك بوونیهوه تا رۆژگارى ئەمرۆمان، به شیوهیهكى رهخهگرانه تاوتوئ بکریت و شیکریتهوه و ئەو تابهتمهندیانیهى دهستنیشان بکریت که پێویستیان به بهلاوهنان ههیه و ئەو ریکخستانه بهرنامهپێژ بکریت که له جیگای دادهنرێن. ههروێه پێویست دهکات بهر له ههموو شتێك لهپێناو ئازادى هزر به شیوهیهكى سههرکهوتوانه ئەم شههره پیاوه بکریت و بهها و بایهخى بزانی. ههروهها هههرچهنده سنوورداریش بێت، ئینجا لهسهه بنهمای ئایینی یاخود علمانى بێت، دهبێ بههای ئەو ههول و کۆششانه بزانی. که لهپێناو دیموکراتیزه بوون پیش خراوه و جیبهجی کردنى پێداویستیهکانى بۆ گهیاندنى به سههرکهوتن، گرنگیههكى مهزنى ههیه. رینسانسى رۆژههلاتى ناوین و له رێگای ئەویشهوه لێگهپرینه نوێیهکانى شارستانی، تا رادهیهك گرێدراوى ئەنجامی ئەم تیکۆشانانه.

٦ - دهزگایهكى دیکهى گرنگ که سههرمايهدارى پێشبخستوه، دیموکراسییه. سیستمى دیموکراسى که ههلبژاردنى بهرپهوهبرایهتى لهلایهنى تهواوى هاوولاتییان به بنهما دهگریت، رهگهههكى بۆ سهردهمى لێك جیابوونهوى تیره و هۆزهكان دهگهپرتهوه. دهربازکردنى بهرپهوهبرایهتى به ژیر ئەرى کردن و دهنگدانى تهواوى تیره، داب و نهريتیکى دیموکراسییه. لهگهڵ دهركهوتنى کۆمهنگای چینایهتى دیموکراسى له رێگای ئەنجومهنیكى نوێنهرايهتیهوه گوزارشت دهگریت که زیاتر له پیاو ماقوولنهکانى چینی بالادهست پێك دیت. له ههموو کۆمهنگاكانى چینایهتیدا به دهزگا بوونێك دهبینرێ که به گوێهرى هیزی خوى رۆلى دهستنیشان کردن و چۆنیتی بهرپهوه چوون و ئۆرگانى راویزکاری دهبینن. بهلام رۆلى پادشایهتى که ماوهیهكى کورت دواى ئەمه پێشدهکهوى داب و نهريتى دیموکراسى له بهین دهبات. لهگهڵ ئەوهى نموونهى یهکهمین له لای سؤمهريهکان دهبینرێ، بهلام له سهردهمى دهولتهى شارى ئەسینا دیموکراسى پێشکهوتنیکى راستهقینهى بهخۆیهوه بینى. دیموکراسى ئەسینا که لهسهه بنهمای پیاو ماقوولانى چینی بالادهستی کۆپلهداره، یهکهمین شیوهى کلاسیكى خوى وهردهگریت. ئەو کارهکتهرهى که گهتوگۆی بهرفراوان به بنهما دهگریت ئەوه دهسهلمێنێ که هم کاریگهرى هزرى فهلسهفى لهسهه ههبووه، هم بۆ پێشکهوتن خاوهنى لهبارترین زهمینه بووه. له شوینیکدا چهنده دیموکراسى ههبی، بهو رادهیهش پێشکهوتنى هزر و گهتوگۆى جیاوازیش دهبی. لهگهڵ ئەوهى کۆماریش ئۆرگانى کارگیرى بهمجۆهرى ههیه که لهسهه بنهمای ههلبژاردن دهستنیشان دهگریت، بهلام لهبهه ئەوهى ههلبژاردنیکى نییه تهواوى هاوولاتییان بهشداری تیدا بکهن،

بۆیه زیاتر بۆ ئهوه گراوهیه له لایهن ئهوه کاربه دهستانهوه ئهڕی بکریت که پیشتر دهستنیشان گراون، ئه مهش کاره کتهری دیموکراسییانهی تهسک و سنووردار دهکات. ههروهو کو چۆن ههه کۆماریک دیموکراسی نییه، ئهوا ههه دیموکراسییه تیکیش ناچار نییه کۆماری بیت. ته نانهت دهشی میر نشینی دیموکراسییانهش هه بیت. لیهردا ئهوهی رۆلێکی دیاریکراو له دیموکراسیدا دهبینی شیوازیکی دینامیکی سیاسهته، که بهرژهوهندی تهواوی هاوولاتییان رهچاو دهکات و دهرفهت به دهستنیشان کردنی سیاسهت دهوات، ههروهها ئهوانه چاودێری دهکات که بۆ دهستهی کارگێری هه لێژدراون و کاره کتهریکی بهمجۆرهی ههیه که ناوه به ناوه له میانهی هه لێژاردنهوه سیستهه سهه راست و ئهڕی دهکات. ئهه شیوازهش وهکو باشترین شیوازی کارگێری دهناسهی و هه لێژدهسهنگێری؛ ههروهکو دهبینی تاوهکو باشترین شیوازه دهوژرێتهوه، ئهه سیفهت و خهسه له تهی ده مینی. له گهه ئهوهی پێناسه کهی بهمجۆرهیه، کێشهکانی زیاتر له چۆنییتی پراکتیزه کردندا سهه چاوه دهگریت.

سههباری ئهوهی بۆرژوازی چاوی خۆی بریوهته کۆماری، وهلی به هه مان خێراییی بایهخی به پیشخستنی دیموکراسی نه داوه. چونکه زۆر باش دهزانن که دیموکراسی له ئاستیکی بهرزدا دهسه لاتی چینیایهتی، تهسک و سنووردار دهکات. کاتی که قازانجیکی زۆر بۆته جیگای باس، دهزگا دیموکراسییه کان به تهواوی کپ و بی دهنگ دهکرین. بهلام کاتی که بهیرانی گران و رووخان بیته جیگای باس، ئهوه دهه بۆ ئهوهی به تهواوی نهرووخیت زیاتر نزیکی چاره سه رییه دیموکراسییه کان ده بیتهوه. ئهوه جینهی که دیموکراسییه تی خۆی پیش بخت، چینی که باوهری به خۆی ههیه، تایه ته مندیتی بهمجۆرهی ههیه دهزانن بیته خاوهنی ئهزموون و ئاسۆیهکی سیاسی. جینی بۆرژوازی ئهوروپا له میانهی نیشان دانی ئهه توانا کاریه، توانیویهتی هیژ به بهر فراهوانترین پرۆژه و دهزگای دیموکراسی بدات. به ئه ندازهی ئهوهی دژی پاشماوهکانی کۆمه لگای کۆن بووه، ئهوا له ئاکامی ئهزموونی درێژ خایهنی نوێ نه رایه تی کردنی ئهه توێژانهی کۆمه لگا که بانگه شهی نوێ نه نییان کردووه، ههروهها له ئهنجامی شیکردنه وهیهکی راست سهه بارهت په یوهندی نیوان سیاسهت - هیژ و ئهزموونه هه مه رهنگ و دهوله مند هکانی شوێش، بالابوون و بایه داری خۆی سهه لاندووه. کاتی که له ریگای شارستانییه تی ئهوروپاوه ناشکرا بووه رژی می که تایه ته مندیتی پیشخستنی دیموکراسییه تی ههیه، پهبه پهبی ده بیته هاوچه رخترین دهزگای شارستانییه تی که گراوه به ئامانج. لهه چوار چیوهیه شدا کاتی که ئهه سهردهمه به چاخی شارستانییه تی دیموکراسی ناو ده بریت، ئه مه گوزارشت له راستییه که دهکات.

له شیوازی پیکهاتهی بهرپوه به رایه تی زیاتر، شیوازی چاره سه کردنی کێشهکانی کۆمه لگا گرنگترین و سه ره کهیترین لایهنی دیموکراسییه. تهواوی رژی مه شه مان په واکان تاوهکو له ئهنجامی

ده‌رکه‌وتنی هیزیکی به‌رامبەر ره‌وشه‌که هاوسه‌نگ کراوه، یان کیشه‌کانی له ریگای توند و تیژییه‌وه بلاوه پیکردوووه، یاخود چاره‌سه‌رکردنی، له‌ریگای خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان و ملکه‌ج کردنیان کردۆته یاسایه‌کی سه‌ره‌کی. ته‌نانه‌ت ده‌توانین بڵیین لۆژیکی کلاسیکی میژوو به‌رده‌وام به‌م شیوه‌یه بووه. گهرچی شیوازی چاره‌سه‌ری دیموکراسییانه‌یه له چوارچۆیه‌که‌دا هه‌لوئیس‌ت و نزیك بوونی نوێ پیش ده‌خات، که ماف و ژبانی لاوازترین لایه‌نیش ده‌خاته ژیر گهره‌نتییه‌وه، ده‌رفه‌ت به‌وه دهدات ئازادی هزر و پیشکه‌وتن و هه‌بوونی کلتووری خۆی بپاریژی و چه‌ندین کیشه و گه‌روگرفت چاره‌سه‌ر بکات که جیگای کیشمه‌کیش و مشتومر بوون. بالابوونی ئه‌وروپا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له نزیکه‌وه پابه‌ندی ئه‌م شیوازی چاره‌سه‌رییه. له کام لایه‌نه‌وه ته‌ماشای بکری، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مرۆفانه‌تره و مۆدیلێکه که زانستییه و به‌رژه‌وه‌ندی ته‌واوی هاوولاتییان ره‌جاو ده‌کری‌ت، راستینه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره سیسته‌میکه چاره‌سه‌ری ده‌خولقینی و به‌ به‌ره‌مه‌سه. ئه‌و ئاسته زانستییه‌ی که مرۆفایه‌تی پێیگه‌یشتوووه و هیزه ته‌کنۆلۆژییه‌که‌ی، ئه‌وه نیشان دهدات به‌بی په‌نا بردن بۆ شۆرشه خویناویه‌کان، ده‌توانی هه‌موو کیشه‌کان له ریگای پێوانه دیموکراسییه‌که‌وه چاره‌سه‌ر بکری‌ت. بۆ یه‌که‌مین جار ئاستی پیشکه‌وتنی زانست و ته‌کنۆلۆژیا گه‌یشتۆته ئه‌و ئاسته خوازاوه‌ی بۆ پراکتیزه‌کردنی دیموکراسی له‌بار و گونجاوه. به‌ گوزاره‌یه‌که‌یتر، ئه‌گه‌ر ئاستی زانست و ته‌کنۆلۆژیا له‌گه‌ڵ سیسته‌می دیموکراسی راست و ته‌واو یه‌کانگر بکری‌ت، ئه‌وا ئه‌و زه‌مینه و هه‌لومه‌رحه بابه‌تییه به‌دیها‌توووه که چاره‌سه‌ری بۆ هه‌موو کیشه‌یه‌ک ده‌دۆزێته‌وه. له‌وانه‌یه به‌مجۆره‌ش هه‌لومه‌رحه و زه‌مینه‌ی بابه‌تی بۆ ئه‌و سۆسیالیزمه بره‌خسێت که سه‌رده‌می‌ک گه‌توگۆیه‌کی زۆری ده‌ره‌ق ده‌کرا. به‌لام ئه‌مه راستیه‌کی به‌لگه‌نه‌وایسته که شارستانییه‌تی هاوچه‌رخ زه‌مینه‌یه‌کی له‌باری بۆ دیموکراسی ئاماده کردوووه. ئه‌م راستینه‌یه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینی هه‌موو جووره گۆرانکارییه‌ک ته‌نانه‌ت وهرچه‌رخانه‌کانی دیموکراسییه‌تیش، ده‌شی له ناو زه‌مینه‌ی رژیمی‌کی دیموکراسییانه‌دا ئه‌نجام بدری‌ت.

۷. به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ده‌ولت که پشت به **بالابوونی یاسا** به‌سه‌تیت، به‌ ده‌زگا بوونیکی گرنه‌گه که له‌م قۆناخه‌دا پیشکه‌وت. له هه‌موو قۆناخه‌کانی به‌ ده‌ولت بووندا سیسته‌می‌ک هه‌یه پشت به یاسا و ری‌سای جیبه‌ج‌ن کردن ده‌به‌ستن. بی‌گومان ده‌ولت بۆخۆی ریک‌خستنی‌که سیسته‌می یاسایی هیزه ده‌سه‌لاتداره‌کان به‌رپۆه‌ ده‌بات. له هه‌موو ریک‌خستنه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگا جی‌اوا‌زتره و هه‌موویان له‌خۆوه ده‌گری‌ت و رینومی‌ی ده‌کات. له واتایه‌کی سنوورداردا یاسا و ری‌ساکانی ریک‌خستنی ناو‌خۆی ده‌ولته‌ته؛ ته‌واوی ئه‌و یاسایانه له‌خۆوه ده‌گری‌ت که بۆ هاوولاتییان دانراوه و له نیوان خۆی و هاوولاتییان و له نیوان خودی هاوولاتییان په‌ی‌ره‌وه‌ده‌گری‌ت. ته‌واوی ئه‌م ری‌سا و په‌ی‌ره‌وانه به یاسا ناو

دهبریت. کاتیك هیزهکانی دولهت تهنیا ئەو ریسایانی له قۇناخی خۇیان و به گوێره بهرزهوهندیهکانیان ئافرینراون، به دستوور ناودهین، ئەمه دهبیته پیناسیهیهکی ناتهاو و پر له کهم و کوری. چاویگي دستوور زۆر فراوانتره. بنهما ئایینییهکانی رابردوو واتا داب و نهاریتهکان، کۆششی پراکتیکی و دهزگاکی زانیان له بواری یاسا و ههموو بابتهکانی رابردووی سهبارت به یاسا، سهراوه سهرهکییهکانی پیکهاتی دستوورن. ئەم سهراوانهش گهوههریکی ئەوتویان ههیه که له سهرووی دولهتن.

بابهتیکی دیکه ی سهرهکی سهبارت به دستوور پهیوهندیهتی لهگهڵ داد. کاتیك ریساکانی دولهت پهیوهندیان لهگهڵ داد نهبیته، به دستوور ناو نابریته. ههرچی "داد" له گهوههری خۆیدا به واتای دهبرینی ئیرادهی هاوولاتیان به شیوهیهکی ئازادانه. له روشیکی بهمجۆردا کاتیك دستوور له سهراوه بنهمای ئیرادهی ئازادی هاوولاتیان بیته، جیاوازی خۆی لهگهڵ دولهتی یاسا نیشان دهدات و دهوانری باس له رژیمیکی دستووری راستهقینه بکریته. دولهتیک که ئیرادهی ئازادی هاوولاتییهکانی ژیری بخت که گوزارشت له بهرزهوهندیه گشتی و سهرهکییهکانیان دهکهن، به دولهتی دستووری (حقوقی) ناو نابریته. چهندين دولهت له میژوودا بهمجۆرن. شیوهی ئەو دولهتانه زۆرینه، که دان به ههموو جوړه ئازادییهکی هاوولاتیانیدا نانیته و به پێچهوانهوه سهراوتیان دهکات. ماف زیاتر له ئەنجامی ئەو تیکۆشانانه بهدیته که توێژکانی کۆمهلگا بهرامبهر بهمجۆره دولهتانه بهپۆهی دهبن؛ ماف لهمیانهی تیکۆشانانه بهدهست دهیتری. تهناوته شیوهی (کۆی)، واتا کاتیك بۆ ههموو کهسیک دانی پێدا بنریته وکو (حقوق) مافداری شیوه دهگریته. گهلیك پێشکهوتنی لهم جوړه، مافداری تیر دهکات.

پیکهاتهی ئالۆزی کۆمهلگای سهراویهداری، ههلوهرجهکانی بهرههههپنان پشتهی پێدهبهستی، بازگانی، تیکۆشانی زحمهتکیشان و توێژه کۆمهلایهتیهکانیتر لهپێناو بهدهست هیئانی مافهکانیان؛ زیاد بوونی ژماره ی دانیشتوان و کهمی سهراوهکان، سیستهمیکی زۆر پێشکهوتوی مافداری دهکاته پێویستهک. ئەم رهوشه لهههمانکاتدا سهراوهنوێ ریکخستنهوهی پیکهاتهی ئالۆزی دولهتیش دهکاته پێویستهک. ههربۆیه گهتوگۆیهکی دهست لیبهرنه دراو له سیستهمی سهراویهداریدا درههق به مافداری پێشدهکهوێت. ئەم قۇناخهش لهمیانهی شیوهبهنی یاسا سهرهکییهکانی مافداری و سیستهمه دستووریهکان، رۆلی میژوویی خۆی دهبینی. دستوور سیستهمی مملانیی ناوخۆ و دهروه تا بهرزترین ناست نهرم دهکاتهوه، به شیوهیهک بهرزهوهندی ههر توێژیک ریک دهخات که رێ لهپیش توندوتیژی نهکاتهوه، دان به مافه سهرهکییهکانی هاوولاتیاندا دهنیته و ههول دهدات له نیو

هه لومهرج و زمینهی ناشتیدا کۆمه لگایهکی خاوهن یاسا و دستوور ناوا بکات. دوهولته و کارگێرانی دوهولتهش له نیو پهیرهوکردنی ئەم یاسایانهدا جیگای خۆیان دهگرن.

شتیکی ئاشکرایه چهرخ شارستانیتهتی رۆژگاری ئەمڕۆمان به رادهیهکی هه ره زیده ئەم شیوازهی سیستهمی دستووری (مافداری) پێش خستوه. بواری مافداری ئەو شارستانیتهتی که ئەوروپا پێشهنگایهتی دهکات، پێشکەوتنیکی مهزنی بهخۆوه بینوه و کاریگهری کردۆته سه ر تهواوی جیهان. بێگومان بهردهوام لهم پێشکەوتنهدا بهرژهوهندیهکانی چینی دهسلاتدار و ئەو ولات و نهتهوه بههێزی جیگای خۆی تێدا دهگریت و تهنا نهت بهرژهوهندی جهمسهرهکهش، رهچاو کراوه. شیوازهکانی زۆرداری چهوساندنهوی قه به دهستی لێبه ردهدری، زیاتر له سه ر بنه مای بالابوونی بوارهکانی زانست، تهکنۆلۆژیا، به ره مه پێنان و سیاسیه وه، یاسای نیونه ته وه یی ده ره ق به بازرگانی ئازاد و بونیادنان داده هێنی و هه ول ده دات ئەم سیستهمه دستووریه بکات به سیستهمی که ردوونی. یاسای نیوده ولته تی (نیونه ته وه یی) به واتای رهنگدانه وه و ته واوکاری یاسای ناوخۆ دیت.

کاتی که دیموکراسی له گه ل ئەم مافدارییه یی باس مان کرد، بوون به یه ک، ئەوا ئەو راستینه یی دیته ئاراه، دوهولته تی دستووری دیموکراسی هاوچه ر خه. ئیتر پێشکەوتوتترین شیوه به ندی سیستهمی بنچینه یی شارستانیته تی هاوچه ر خ هاتۆته ئاراه، که له لایه نیکه وه پشت به سه رمایه داری ده به ست، به لام له گه لیک لایه نه وه تێپه ری کردوه. ئەو کۆمه لگایه له لایه ن سیستهمی دستووری دیموکراسیانه به رپۆه ده بردری، شایسته ی نازناوی شارستانیته تین کۆمه لگایه. هه رچه نده کێشه و گه رگه فتی هه بی، به لام باوه ری به وه ده کریت له نیو زمینه یه کی ناشتی و نارامیدا مه کانیزمهکانی سیاسه تی دیموکراسیانه ده خرینه گه ر و یاسا و ماف ره چاو ده کریت، به مچۆره به پێشکەوتوتین و پته وتین چاره سه ری ده گهن.

۸. یاسای مافهکانی مرۆف، که به واتای پهیرهوکردنی دستووری مافداری دیت به سه ر تاک و ئەو گروپه ته سکا نه ی خاوه نی ناسنامه ی کۆمه لایه تین، ده زگایه کی دیکه ی سه ره کی شارستانیته تی هاوچه ر خه که تازه گه شه یسه ندوه، به لام زۆر گرنگ و بایه خداره. مافهکانی مرۆف گوزارشت له و به هایانه دهکات که له گه ل پیکهاته ی سه رمایه داری هه لگشان، واتا گوزارشت له ئازادی بیرو و سیستهمی مافداری (حقوقی) دهکات که داننان به ئیراده ی زیان و بیروباوه ری، به بنه ما دهگریت. به ها هه لگشاوهکانی تاکه که سی، وهکو ماف و مافداری، به شیوه یه کی به رجه سته و ئاشکرا ده ستیشان ده کریت و له میانه ی دستووره وه گه رهن تی ده کریت، به مچۆره ش شایسته ی تاکیکی به هێز و به توانا ده بینریت.

کاتیڤک باس له مافهکانی مروّف دهکریّت؛ ئەو گهرهنتییانه به ئەقلى مروّفدا دیت که به بئ جیوازی چینایهتی، نهتهوهیبی، ئایینی، رهگهزی و نهزادی بکریّت، دان به ئازادییه پئویستهکانی مروّفدا دهنریّت. ئەم مافانه بناخه ی پیشکهوتنی ئازادانهی تاڤ پیکدیڤنن. ئەمانهش مافه سههرهکیهکانی تاکه کهسی له جوّری ئازادی هزر و باوهری بیرورا دهربرین، ریکخستن، مافی کوّبوونهوه و خوّ پیشاندان و پهروهرده به زمانی زگماکی به **مافهکانی نهوهی پهکهم** ناو دهنریّت، ئەوانه ی ناوهروّکی ئابووری و کوّمه لایهتی لهخوّه دهگرن به **مافهکانی نهوهی دووم** ناو دهنریّن و پیشخستنی ئازادانه ی ههبوونی کلتووری گه لان و شیوهی ژیانان به **سپهه مین** ناو دهنریّت، بهمجوره بوّ سئ بهش جیا دهکریّتهوه. ئەو مافانه ی پئویسته له ئاستی گهردوونیدا دانی پیا بنریّت، ناتوانری له ژیر هیچ بیانویهکهوه ریڤگای لیڤگیر دریّت. مافی ژیان له سهرووی تهواوی ئەو مافانهوه دیت. جگه لهو رهوشانهی که تییدا دولهت له نیو شه ر دایه، ئەوا به مهرجیک دادهنیّت که کهس دهسه لاتی کوشتن و له سپداره دانی نییه.

مافهکانی مروّف که بهردهوام پیشکهوتن بهخۆیهوه دهیبینی، به ئامانجی پاراستنی تاکه بهرامبه ر بهو هیزه ی دولهت که بوّته ئەخته بووت. له قوّناخیکدا هیڤده ی بلّی کوّنترۆل و جاودیری دولهت زیاد بووه، بهرامبه ر بهمهش پاراستنی تاڤ گرنگه که پئبه پئ رووبهرووی ته نیاییهکی زیاتر دهبیتهوه. ئەو تاکانه ی له قوّناخهکانی بهر له کوّمه لگای سهرمایه داریدا له ژیر سایه ی دهزگاکانی وهقف، ئایین و خیلّ له نیو گهرهنتیدا بوون، له گه لّ لاواز بوونی ئەم دهزگایانه، ئەوانیش بئ هیز بوون. سهختی و تهنگه تاوی ژیان ته نیایی و نه بوونی گهرهنتی له بوارهکانی کار و تهندروستی و پهروهرده تاوهکو دوا یی هه رهشه له تاڤ دهکات. ناتوانی خیزان ئاوا بکات، ئەگه ر ئاواشی بکات ناتوانی دریژه ی بییدات، له ژیر باری کیشهکانی پهروهرده و تهندروستی مندالان دهرناکه ویت. له راستیدا له ئەنجامی هه لوهشانهوه ی شیوهکانی کوّمه لگای کوّن بهرامبه ر به سهرمایه داری و هه رس نه کردنی کوّمه لگای نوئی، تهواوی ئەم بابته تانه دهبن به کیشه و گیروگرفت. ئەو په یوه ندیانه ی هه لوهشاونه تهوه تاک له بهرامبه ر سهرمایه داری درنده دهخاته نیو رهوشیکی سهخت و تهنگه تاوییهوه. له نیوان کوّن و نویدا تاڤ مه حکوومی بیچاره یی کراوه. یاساکی مافهکانی مروّفیش وهکو به رهه میکی ئەم بو شاییه پئش دهکوهیت. ناتوانی بگوتری که به پئ پیویست تاڤ هه م له لایه ن یاسای دهو له تیهوه هه م یاسای نیودهو له تیهوه خراوته ژیر گهرهنتیهوه.

هه ندی ژاره ی که هه ره دوا یی وهکو پارچه یهکی مافهکانی مروّف پیشکهوتن، په یوه ندی به مافهکانی ژن و مندال و ژینگه وه هه یه.

ژن وهکو کۆنترین و نزمترین چین، فشار و چهوسانهوهیهکی بئ سنووری لهسهه پیاده دهکریت. کێشه ی ژن که تازه به تازه ریگی لهپیش دهکریتهوه، بابهتییکی هینده گشتگیر و بهرفراوانه له چوارچیوهی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا جیگای نابیته‌وه. ئازادی ژن وهکو پیاوانه‌ی گشتی ته‌واوی ئازادبیه‌کان، هیشتا ناماده‌کاری هه‌نگاوانانی یه‌که‌م ده‌کات. ده‌ربازبوون له چاخی ژنه‌وه (دایکسالاری) بۆ چاخی پیاو (باوکسالاری)، ریگی له‌پیش ئه‌وه کردۆته‌وه زیانی مه‌زن به ژن بکه‌وێت. میژووی ۵۰۰۰ ساله‌ی کۆمه‌لگای چینایه‌تی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی به راده‌ی هه‌ره زیده ژن زیان ببینی و بدۆرینی. فشاری هه‌مه لایه‌نه و سووکایه‌تی پیکردن، جیاوازی ره‌گه‌زی و هه‌موو جوړییکی چه‌وسانه‌وه، شایسته‌ی ژن بینه‌روه. ئه‌وه ژنه‌ی که سووتاهه و سووتینه‌روه، تازه به تازه له ژیر خۆله‌میسه‌وه ده‌رده‌هینریت و هه‌ولنی پاک کردنه‌وه‌ی ده‌دری. له کاتی‌کدا پیاویست بوو به‌ر له هه‌موو شتی‌ک و به بئ هیچ مه‌رچیک دان به ته‌واوی مافه‌کانی تاکه که‌سی ژندا بنریت، به‌لام له‌دوای هه‌موو مه‌سه‌له‌کان و به شیوه‌یه‌کی سنووردار کردنی به‌ رۆژه‌ف، په‌یوه‌ندی به ره‌ه‌نده میژوویی و قووله‌کانی سته‌مکاریه‌وه هه‌یه. بابه‌ته‌که هینده به‌رفراوان و گشتگیره ده‌ش بپیته لقیکی زانستی کۆمه‌لناسی، هینده گرنگه به شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و به شیوه‌یه‌کی به‌رنامه‌پرێژ و نه‌خشه بۆ کێشراو و ریک‌خراوه‌یی پیاویستی به تیکۆشانیکی سیاسی دیموکراسیانه و یاسایی درێژ‌خایه‌ن هه‌یه. هه‌م له‌لایه‌نی گه‌وه‌هر هه‌م شیوه له تیکۆشانی نه‌ته‌وه‌یی و چینایه‌تی جیاوازتره و تیکۆشانیکی ژیانیه.

له رۆژگاری ئه‌م‌رۆماندا ته‌نیا ناوی کێشه‌که ده‌ستنیشان کراوه و هیشتا ناوه‌رۆکه‌که‌ی دیاری نه‌کراوه. هیشتا دووره له‌وه‌ی که به‌رنامه و ستراتیژ و ریک‌خستن و شیوازی چالاکیه‌کانی ته‌واو له نیو رۆژه‌فدا جیگیر بپیت. هه‌روه‌کو چۆن له‌سه‌ر بنه‌مای کۆیلايه‌تی ره‌گه‌زی ژن میژووی شارستانی‌ه‌تی چینایه‌تی وه‌کو میژووی سته‌مکاری؛ شه‌ر، چه‌وسانه‌وه و ته‌له‌که‌بازی و چه‌واشه‌کاری ده‌ستبپیکرد، ئه‌وا له‌میان‌ه‌ی تیکۆشانی ئازادی ژن و گه‌یشتنی به سه‌رکه‌وتن، سه‌ره‌له‌نوێ میژووی ئازادی، ناشتی، په‌کسانی و راستی ده‌نافرینری و ده‌نوسرپته‌وه. ته‌واوی پێشها‌ته‌کان ئامازه به‌وه ده‌که‌ن که ئازادی ژن رۆژیکی به‌رچاو له به‌ره‌به‌یانی شارستانی‌ه‌تی نویدا ده‌بینی و دووباره و له ئاستییکی به‌رزتردا چاخی ژنی ئازاد دپته ئاراهه.

رۆژ به رۆژ ئه‌مه روون بۆته‌وه مافه‌کانی مندال بابه‌تیکی هینده گرنگه ناتوانری بۆ دایک و باوک و ده‌ولت به جی به‌یندري. رۆله‌ی مرۆف که له ناو ته‌واوی بیچووی ئازهلاندا، له هه‌موویان به زه‌حمه‌تر گه‌شه ده‌سینیت، نزیك بوون و هه‌لوپستیکی تایبه‌تی پشت ئه‌ستوور به زانست ده‌کات به ناچاریه‌که. سیسته‌می‌ک که پشت به بالاده‌ستی پیاوی هۆف ده‌به‌ستن؛ له دوا‌ی کۆیله و ژن و



زحمه تکیشانهوه، به رادهی ههره زیاده مندالی په‌ریشان کردووه. سیستمی پیاو هینده کویر و بی ویزدان و زورداره ههرگیز مندال نانا. له قوناخه‌کانی سه‌ره‌تای کۆمه‌لگای چینایه‌تیدا به‌رده‌وام مندالیان وه‌کو قوربانی پێشکەش به خوداوه‌نده‌کان ده‌کرد. له‌وانه‌یه له رۆژگاری ئەم‌پروماندا له‌لایه‌نی جهسته‌یی نه‌کریت به قوربانی، به‌لام قوربانی مه‌عنه‌وی هیچ شتیکی له خیراییه‌که‌ی خۆی کم نه‌کردۆته‌وه و به‌رده‌وام ده‌کات. ژن به به‌راورد کردن له‌گه‌ڵ پیاو باشتر له سایکۆلۆژیای مندال تیده‌گات و به‌ویژدانتره، به هۆی بی په‌روه‌ده‌یی و بی دهره‌فتیه‌وه له ره‌وشیکی وه‌ها دایه که ناتوانی وه‌کو دایک رۆلی خۆی ببینی. شیواز و ریچکه‌کانی ده‌وله‌تیش که له سه‌ره‌وه رینومیای ده‌کات به ته‌واوه‌تی له حیهانی مندالان نامۆیه. ته‌نانه‌ت ئەم چوارچۆه گشتیه‌ش پیاوستی ریچکستیکی به‌ره‌راوان و گشتگیری مافه‌کانی مندالان مسۆگه‌ر ده‌کات. راگه‌یانندی جارێ مافی مندالان بۆ به‌دهیه‌نانی مافه‌کانی په‌روه‌ده و ته‌ندروستی و یاری له‌سه‌ر بنه‌مای میهره‌بانی دایک و ناشتی، ئەه‌رکیکی دوانه‌خراوه.

**مافی ژینگه،** ئەو ته‌گبیره یاسایانه له‌خۆوه ده‌گریت به‌رامبه‌ر به‌و ره‌وشی که هزری قازانجی زێده‌یی سه‌رمایه‌داری و له‌سه‌ر بنه‌مای زیاد بوونی ژماره‌ی دانیش‌توان و پاشاوه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا و ژینگه به ژیر زه‌وی و سه‌ر زه‌وی و بۆشایی ئاسمان و ئاووه‌واکه‌ی، رۆژ به رۆژ به‌ره‌وه ره‌وشیک ده‌چن دهره‌فتی ژیانان تیدا نه‌مینی و مه‌ترسیه‌کی مه‌زن له‌گه‌ڵ خۆیدا دینی. ئیتر ناکۆکی ته‌نیا به‌وه ناوه‌ستێ کۆمه‌لگا بۆ چه‌وسانه‌وه‌ی چینیکی مشه‌خۆر به‌جێ بێلێ، به‌لکو بۆ ناکۆکیه‌کی مه‌زنی نیوان کۆمه‌لگا – سه‌روست گۆراوه که گیتی کردۆته ئامانج. له چوارچۆه‌یه‌کی گه‌ردوونیدا هه‌نگاوانی ته‌واوی کۆمه‌لگا بۆ تیکۆشانی پاراستنی ژینگه بۆته ناچاریه‌ک. ئەوه ده‌کات به پیاوستیه‌کی ژیانیه که له سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه مانیفیستی پاراستنی (مافه‌کانی) ژینگه پێش بخریت و له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ش ریچکستیکی ئەنته‌رناسیۆنالیستی ژینگه سه‌فه‌ربه‌ر بکریت، وه‌ک پارچه‌یه‌کی لیک جیا نه‌کراوی مافه گشتیه‌کانی مرۆف و تیکۆشانی به‌ده‌ست هینانی ماف و سیاسه‌تی دیموکراسیانه به یه‌که‌وه و له ناو یه‌کترا به‌رپۆه ده‌بردیت.

زاراوه‌ی مافه‌کانی مرۆف چوارچۆه‌ی ته‌سکی مافی تیبه‌ر کردووه، وه‌کو به‌ده‌زگابوون و دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌کی سیاسی و ئەخلاقێ که پیاوست بوو، فه‌لسه‌فه و به‌سیاسه‌ت بوون تاوتوێ بکات، سه‌رله‌نوێ ئەنجامدانی هه‌له‌سه‌نگاندن ده‌کاته ناچاریه‌ک. هه‌روه‌کو سه‌ره‌تا جه‌ختمان له‌سه‌ر کرده‌وه تاوه‌کو سه‌رله‌نوێ له ئاستیکی به‌رزدا ناکۆکی نیوان به کۆمه‌لگا بوون و تاکه‌ره‌ویتی شینه‌کریته‌وه و به ده‌زگا بوونیان ئاوا نه‌کریت، ئەو قه‌یرانه قووله‌ی شارستانیته‌ تیبه‌ر نا‌کریت.

هروهوگو چۆن قهیرانی چاخ نیۆلیتیک له ریگای سهنتیزی کۆمهلگای چینایهتی سۆمهریهکان تیپهپر کرا، واتا به دهریازبوون بۆ چاخ شارستانییهت و دهولەت بهلاوه نرا، ئەوا دەشی قهیران و کێشه مهزنهکانی چهرخى شارستانییهتیش که گوزارشتیکی سیسته ماتیکى دهزگاکانى پیکهاتهکانى سهرخان و ژیرخانیه دهولەت و کۆمهلگای چینایهتییه، له میانیه ههنگاویکی نوێی مرۆفایهتی بهلاوه بنریت که هاوسهنگی تاك و کۆمهلگا و ئازادی و یهکسانی له ئاستیکی بهرزدا بگهیهنیت، به سهنتیزیك و له لایهن تهواوی مرۆفایهتییهوه پهسند بکریت. له کاتیکدا ههندئ کەس ئەم ههنگاوه به پۆست مۆدێرنیزم (شارستانییهتی هاوچهرخ، دواى مۆدێرنیزم) ههلهدهسنگین، بهشیکی دیکهش به کۆتایى میژوو ههلهدهسنگین. ههر دوو زاراوهد له لایهنی ناوهڕۆکهوه تیر ناکهن. زیاتر تیروانینی چینی بۆرژوا به بناخه دهگریت، بنهست بوون و له کار کهوتنی شارستانییهتی سهرمایه دارى، وهکو کۆتایى و له ناوچوونی تهواوی مرۆفایهتی پيشان دهوات. به پێچهوانهوه لیرالیزم و فاشیزم وهکو سیسته می ئەبهدی نیشان دهوات.

ئاشکرا بوو ئەو چارهسەری و به دهزگا بوونانهی پشت به شیکردنهوه سنووردارەکانی چینایهتی و نهتهوهی دههستهن، ناکۆکیهکانی کۆمهلگای سهرمایه دارى تیپهپر ناکات. ئەوه ئاشکرا بووه و دهركی پیکراوه، تهواوی ئەو کۆمهلگا چینایهتیانهی خاوهن دهولەتن، له ئاکامی ئەو کێشه و قهیرانه قوولانهی به دهولەت بوون تییدا دهژی، که گوزارشتی سیسته می دهزگاکانى سهرخان و ژیرخانه، توانستی چارهسەر کردنی ئەم کیشانهیان نییه. ئەو رهوشی که ههیه نه "پۆست مۆدێرنیزم" نه "کۆتایى میژوو". قوناخیکی ئەوتوی میژووی هاتوته پيش که کیشهکان له میانیهی لۆژیکی شارستانییهتی کۆن، واتا له ریگای خولقاندنی سیسته می دهولەت، چینی نوێ تیپهپر ناکریت. ههروهکو تهواوی قوناخهکانی میژوو، ئاستی زانست و تهکنۆلۆژیا رۆلێکی دیاریکراو دهبینی. تهکنۆلۆژیا و زانست لۆژیکی کلاسیکی چین و دهولەتی بئ کاریگەر کردووه و لهکار خستووه. چهرخى زانیاری و گهیاندن نامازه به بواریکی گرنگی میژوویی دهکات. ههروهکو چۆن تهنیا ناویردنی چاخ به چاخى وشياری ژینگه و مافهکانی گهیاندن و زانیاری تیر ناکات، هاوکات پيوستی به قهلهمبازی میژوویی وههیه که تهواوی ئەم دیاردانه رهچاو بکات. پيشخستنی ههلوپستیکی رهخنهگرانهی راست سهبارت بهو ههنگاوانه ی لهم راسته رییهوه دههاویشتری، ئاواکردنی ناسنامه ی ئەو ناییدیولۆژیايه که پيشدهخريت، لهگهڵ ئەم کوششدا له میانیه یهک بوونیکی پراکتیکیانهوه، ئەوا دهستنيشان کردنی پرۆگرام و ستراتییژ و تهکتیکهکانی که به ئامانجی سههرلهنوێ ریکخستنهوى سیسته می ئابووری و رای گشتی ناماده دهکریت، قهلهمبازیکی نوێی مرۆفایهتی دهستنيشان دهکات.

بهگرینامه کهم له بهشی دهرئهنجامی تایبته به شارستانیته، چارهسهری ئهم بابهته دیاری دهکات. ئهو سههرتا و پێشیننه کورتانهی له تهواوی ههلسهنگاندنهکانماندا لهم بواره ههولێ پێشخستنماندا، بۆ ئهوه بوو بهناو یهکداچوونی بابهتهکان له بهر چاو وون نه بێت و ئهوه ببینرێ که پهیهوهندیهکی نزیکیان لهگهڵ یهکتردا ههیه.

## ج - چاخی په لهاوێشتن و لوتکهی شارستانیتهی سهرمایه داری

تایبته مهندیتهیهکی سههرهکی چاخهکانی مرۆفایهتی، پێبه پێ خیرا بوونی پێشکهوتنهکانه. پێشکهوتنی ئاستی تهکنۆلۆژیا و زانستی کۆمه لگا رۆلێکی دیاریکراو له مهه دا دهبینی. چاخی پالیۆلیتیک که دهرهق به سروشت خاوهن زانیارییهکی مندا لانهیه و له بواری ئامرازیشهوه پشت به دار و بهرد ده بهستی، په ره سه نندنیکی زۆر هیواش و له سه ره خۆی به خۆوه بینیوه. له گه ل ئه وه شدا ته مه نیکی یه کجبار درێژی هه بووه، نزیکه ی له سه دا نه وود و هه شتی ته واوی کات و ماوه ی مرۆفایه تی ده گرێته وه. چاخی مه زۆلیتیک که قۆناخێکی په رینه وه یه نزیکه ی ماوه ی نیوان سالانی ۲۰۰۰ تا وه کو ۱۰۰۰ پ.ز ده گرێته وه. له بهر ئه وه ی چاخی نیۆلیتیک خاوه نی زانیاری پێشکه ووتو تر و ته واوی ئه و توانسته نه بوو که شارستانیته بخولقین، قۆناخیکه به خیراییه کی زیاتر پێشکه ووتو. هه ره له بهر ئه وه ی زانیاری و ئامرازه کان له نزیکه وه یه کتر یان ته واو کردو وه ئه وا له بواره کان ی به ره مه ییان و ژبانی کۆمه لایه تی و هیزی به رپۆه به رایه تیدا ریگایان له به رده م پێشکه ووتنی خیرا و چرۆپر کردۆته وه. له گه ل ئه وه ی ته نیا ماوه ی نیوان ۱۰۰۰ تا وه کو ۳۰۰ پ.ز ده گرێته وه، به لام به گویره ی چاخی پالیۆلیتیک که به سه دان هه زار سال به رده وام بووه، خاوه ن پێشکه ووتنی زۆر مه زن و با لآتره. به تایبه تیش له قۆناخی سالانی نیوان ۶۰۰ تا وه کو ۴۰۰ پ.ز، له هیلالی به پیت (الهلال الخصیب) بوته خاوه نی هیزی ئه و زانیاری و ئامرازانه ی له ره گ و ریشه وه چاره نووسی مرۆفایه تی ده گۆرپیت. ته واوی ئه و تیۆری و ئامرازانه ی که سۆمه ریه کان به کاریان ده یینا، له م ماوه یه و له م جوگرافیا یه دا ئه نجام درا. جگه له وه ی ئیتر ته مه نی چاخه کان کورتر ده بیته وه، ئه و پێشکه ووتانه ی له خۆیا نه وه ده گرن زۆر مه زن.

قۆناخی په ره سه نندی کۆمه لگای چینایه تی کۆیله داری ته مه نی ماوه ی نیوان ۳۰۰ پ.ز تا وه کو سالانی ۵۰۰ ی زایینی خایاندو وه. سه ره رای ئه وه ی ماوه یه کی که م و کورت خایه نتر بووه، به لام له بواره کان ی پێشخستنی شار، ده زگا سیاسی و کۆمه لایه تیه کان، میتۆلۆژیا، ئایین و فه لسه فه رۆلێکی

دیاریکراوی ههیه. ههروهها دهیئرئ چاخى دهرهبهگایهتی تهمهنى كورتتر بووه و سالانى ۵۰۰ تاوهكو ۱۵۰۰ ی زایینى دهگریتهوه. ههروهكو بلئی ومكو هیلگارییهك، كات (ماوه) كورت دهبیتهوه، بوارهكانى دیکه ی ماددی و رۆشنگهرى به شیوهیهكى پیچهوانه و به شیوهیهكى خیراتر گهشه دهكهن.

تایبهتمهندیتهیهكى دى سهرهكى چاخهكانى مرؤفایهتی ئهوهیه كه پهلهاویشتن و بلاوبوونهوهی گهردوونیان ئهتجام داوه.

ههموو كیشورهكان ژيانى كۆمهلگای پالیولیتیک (چهرخى بهردینی دیرین)یان بهخویانهوه بینیه. خاوهن تایبهتمهندیتهیهكى بهربلاوترین و دریز خایهنترین كۆمهلگایه. كۆمهلگای نیولیتیکیش لهو شۆینهی له دایك بووه، به شیوهیهكى زۆر خیرا له هیلالی به پیتهوه بۆ تهواوی ئهو شۆینانه بلاوبووه، كه دهرهت و تواناکاری ژیانیان تیدا ههبووه. لهمهشدا تهکنیک (ئامراز) رۆلئیکى دیاریکراوی ههبووه. به شیوهیهكى بهرجهسته له میژوودا دهستنیشان کراوه كه كۆمهلگای کۆلهدارى سۆمەر كه لهسهر بنهمای شوین پهنجه ی نیولیتیک زۆر به خیرایی پیشکهوتوه. چاخى دهرهبهگایهتی كه به شیوهیهكى بهرفراوانتر ئهسپ و ئامرازه ئاسنینهکانى بهکار هیئا، به تایبهتیش لهسهر بنهمای ئیسلامیهت و مهسیحیهت، پهلهاویشتنهکانیان ههمیشهی و بهردهوام بووه.

کاتیك چاخهكان ههلهدهسهنگین کیشیهیهكى دى كه پیویستی به شیکردنهوهیه ههیه، رهوشی کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزمه. ههه سیستهمیکی كۆمهلایهتی كه له گهوههری خۆیدا لیهاوو و پیشکهوتوخواز بییت، تهناهت ئهگهر نیازیشی نهبییت، دیسان تایبهتمهندیتهیهكى پهلهاویشتن لهخۆوه دهگریت. چونکه زانیاری و تهکنۆلۆژیای پیشکهوتوو خاوهنی تواناکاری بالای بلاوبوونهوه و پهلهاویشتنه. تهناهت له رۆژگاری ئهمرۆشماندا تۆوی كۆمهلگای نیولیتیکى یهكسانبخوازی ئاریان، له ههموو لایهكى دونیادا دهزی. ئاشکرایه كه ناتوانرئ به ئیمپریالیزم ناو بیریت. لهههمانکاتدا کاتیك جقاتی نیولیتیک له شوینیکی دیکه فۆناخی پالیولیتیک جیگر دهبی، دهشی باس له دهستهیهکی کۆلۆنیالیزم بکریت. بهلام بۆ تهواوی چاخهكان نابئ ئهوهش له بیر بکهین، بلاوبوونهوه و پهلهاویشتنی کۆلۆنیالی سنوورداره. ژمارهیهکی زۆر کهمی دانیشتوان دهکونه نیو جموجۆل و گهر. ئهوهی بلاو دهبیتهوه به شیوهیهکی زیاتر زانیاری و ئامرازی نوئ و شیوهی بهرههههینانه؛ گریدرای ئهههش بیکهاتهی ئایینی و میتۆلۆژییه. روون کردنهوهی میژوویی له شیوهی کۆچی مهزن، بۆچوونیکی زیدهپۆیییه و راست و بهجئ نییه. ههه چاخیکی بالا، نهك له بواری جهستهی بلاو دهبیتهوه، بهلگو زیاتر له سایه ی زانیاری، تهکنۆلۆژیا، ئایدیۆلۆژیا و هیزی دهزگاکانی تایبهتمهندیتهیهكى بلاوبوونهوهی ههیه.

ئەووی زیاتر لەلایەنی کۆلۆنیالیزم رۆژ دەبینی و پیاده دەکریت، پەلهاویشتنی بازرگانی و بەکارهێنانی هێزه، بە گوێرهی پێویستی و ئاستی ئەم پەلهاویشتنه. کۆنترۆل و چاودێری ناوهندی دەسهلات له ئامرازی توندوتیژی زیاتر، پشت به بالابوونی تەکنیک و بەرههههێنان دەبەستێ. هەرچی ئیمپریالیزمه رژیمیکی بالادەستی و داگیرکارییه که پشت به دەست بەسەر داگرتن و زهوت کردنی زۆردارانە دەبەستێ. بە لایەنی کەم له سەرەتادا زەبر بۆ رژیمی ئیمپریالیستی به بناخه دهگیردیت. له لایەنی میژوووه دەستنیشان کراوه له سەر دەمی سەرچۆنی دامەزرێنەری خانەدانی ئەکەدی یەکهەمین کرداری ئیمپریالیستیانه پێشخراوه. بەلام قوناخهکانی بهر له ئەویش بێنراوه که گوندیک به تهواوهتی داگیر کراوه. کاتیك دهوله‌مه‌ندی‌تی ماددی که‌له‌که‌ی سەر یه‌ك دەبن، ئیدی یان له‌لایەن کۆمه‌له‌ دراوسی‌ هه‌ژاره‌کان یاخود له‌لایەن ناوه‌نده‌ دهوله‌مه‌ند و به‌هێزه‌کانه‌وه‌ ده‌بیته‌ جیگای داگیر کاری و تالان. له قوناخه‌کانی کۆپله‌داری و دهره‌به‌گایه‌تیدا ئیمپریالیزم دیاردەیه‌کی زۆر به‌هێزه. ئەم چاخانه له‌میانه‌ی خودا‌کانیان، ئایدیۆلۆژیا و ئەده‌بیات و ئامراز و سوپا‌کانیان، له‌هه‌مان‌کاتدا چاخی تالان و پەلهاویشتنی ئیمپریالیستی سەر سوور هێنەرانه‌یه.

لێره‌شدا ئەگەر ته‌نیا پەلهاویشتن به زه‌بره‌وه‌ گری‌ بدری، واقعیی نییه. ئەگەر بی‌ت و چا‌خه‌کان به‌ گوێره‌ی سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگای پێشووی خۆیان ده‌زگاکانی سیاسی و به‌رهه‌هه‌ی‌ان به‌هێزتر نه‌بی‌ت، هیچ کاتی‌ک ناتوانن ته‌نیا له‌ ریگای به‌کاره‌ی‌انی زه‌بره‌وه‌ هێز و توانای پەلهاویشتن نیشان بدەن. ئەگەر بی‌ت و په‌یوه‌ندی‌ه‌کانی به‌رهه‌هه‌ی‌ان بال‌تر بی‌ت، ئەو کاته زه‌بر بلا‌ و ده‌بیته‌وه‌ و ده‌چەسپێ. بالابوونی به‌ ده‌زگا بوونی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و بناخه‌کانی زانست و ته‌کنۆلۆژیا که به‌رهه‌هه‌ی‌ان بشتی پێده‌به‌ستێ، کاتی‌ک له‌لایەنی ئەو کۆمه‌لگایه‌ی که به‌ زه‌بر چەسپاندوویه‌تی، به‌ گوێره‌ی به‌رزه‌وه‌ندی درێژ خایه‌نی خۆی خولقی‌نرا، ئەو کات به‌ی‌ ئەو‌ی په‌نا به‌ردرێته‌ به‌ر توند و تیژی، بلا‌بوونه‌وه‌ هه‌رس ده‌کری‌ت و جیگیر ده‌کری. له راستیدا چاخی نوێ په‌سند ده‌کری. مه‌ترسیدارترین ئیمپریالیزم بۆ کۆمه‌لگاکان، ئەو جموجۆله‌ی ده‌ست به‌سەر داگرتن و داگیر کارییه‌که سیسته‌میکی پێشکه‌وتوو‌خوازی له‌ پشته‌وه‌ نییه و ته‌نیا پشت به‌ تالانکاری ده‌بەستێ. گه‌لی‌ک نمونه‌ی به‌مجۆره‌ له‌ میژوودا بێنراوه‌ که رۆژیکی چهنده‌ تیک‌دهرانه‌یان بێنیوه. ده‌ش‌ له‌م بواره‌دا مه‌غۆله‌کان وه‌کو نمونه‌ نیشان به‌دری‌ت. به‌ لانی‌ گه‌م هینده‌ی ئەو پەلهاویشتنانه‌ی که رۆژیکی پێشکه‌وتوو‌خوازانەیان بێنیوه، میژوو پرە له‌و نمونه‌ی پشتیان به‌ تالانکاری و داگیر کاری به‌ستوو و رۆژیکی کۆنه‌په‌رستانه‌یان بێنیوه. هه‌روه‌ها دیسان به‌ ئەندازه‌ی ئەو بلا‌ و بوونه‌وانه‌ی له‌میانه‌ی توند و تیزیه‌وه‌ پیاده‌ کراون، میژوو پرە له‌و داگیر کاریانه‌ی رۆژیکی باشقه‌ر‌ویانه‌یان بێنیوه. دیسان به‌

ئهندازهی بلاو بوونهوانه‌ی له‌میان‌ه‌ی زه‌به‌روهه بلاو بوونه‌ته‌وه، له‌مه‌ش زیاتر، میژوو پ‌ره له‌وه نومو‌نان‌ه‌ی له‌ سایه‌ی ئه‌وه به‌ها بالاینه‌ی نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی دلخ‌وازی و په‌سند کردنه‌وه ئه‌نجام دراوه.

بابه‌تیکی دیکه که له بلاو بوونه‌وه‌ی سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگادا به‌رچاوه‌وه، سه‌بارته به‌ جینشینی و تابه‌ته بوونه. هیزه‌کانی بلاو بوونه‌وه و په‌له‌او‌ئشتن کاتیگ ته‌نیا رووبه‌رووی زه‌وی چۆل و جقات و گروپی لاوازه‌بهنه‌وه، هم له‌ بواری جه‌سته‌یی، هم له‌ بواری کلتوری جینشینی ده‌بن و ده‌بنه‌ هیزی خۆجیبی ئه‌وه شوینه. ئه‌گه‌ر بلاو بوونه‌وه و په‌له‌او‌ئشتن بۆ ناوچه‌یه‌که بووبیت که هاوشیوه‌ی خۆی بیت و بناخه‌یه‌کی میژوویی و کلتوری به‌هیزی هه‌بیت، ئه‌وا له‌ ماوه‌یه‌کی دریز خایه‌ندا هیزی بلاو بوونه‌وه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگا خۆجیبه‌که‌دا ده‌تویته‌وه. ئه‌وه‌ی دپته ئاراوه سه‌نتیژیکی ئاستی بالابه‌، کاریگه‌ری و مۆرکی کلتوره‌ کۆن و خۆجیبه‌یه‌که‌ی پپوه ده‌بیت. به‌ پپچه‌وانه‌وه، کاتیگ هیزه‌ داگیرکاریه‌کان ده‌ست به‌سه‌ر ناوه‌نده‌کانی شارستانیته‌ داده‌گرن، ئه‌وا له‌ ماوه‌یه‌کی کورتردا له‌لایه‌ن کلتوره‌ بالاکه‌دا قوت ده‌دری. ئه‌وه‌ی به‌ راده‌یه‌کی زیاتر ئه‌نجامی دیاری ده‌کات، ئه‌وه‌یه‌ ناخۆ ئه‌وه سیسته‌مه‌ی له‌ پشت بلاو بوونه‌وه و په‌له‌او‌ئشتنه، به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگای خۆجیبی بالاتره‌ یان نزم‌تره. ئه‌گه‌ر که‌سیتی و جینه‌کانیش خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ بدن، ئه‌وا راستینه‌یه‌کی که میژوو به‌خۆیه‌وه بپنیه‌ ئه‌وه‌یه که کلتوره‌کان له‌میان‌ه‌ی به‌رده‌وامی و توانستی هه‌رس کردنه‌وه رۆژیکی دیاریکراو ده‌بین له‌ خولقاندنی نویدا.

له‌ سه‌ده‌کانی چه‌فده‌هه‌م و هه‌ژده‌هه‌م بالابوونی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری سه‌لمینراوه. که‌ناره‌کانی زه‌ریای ئه‌تله‌سی ئه‌وروپا هه‌ستیانه‌ به‌وه ده‌کرد ناماده‌ن دونه‌یا فه‌تخ بکه‌ن. هه‌ر سیسته‌میکی نوێ ده‌بپته‌ خاوه‌ن ده‌زگا، له‌میان‌ه‌ی متمان‌ه‌ به‌خۆ بوونی بپکۆتایی و گرتنه‌به‌ری رپه‌وی شوین په‌نجه‌ی شارستانیته‌یه‌ته‌کانی پپشوو، هی‌واش هی‌واش له‌ ناوه‌نده‌کانیان سه‌ره‌له‌ئده‌ن. ئه‌مه‌ له‌پادشا سه‌رچۆنه‌وه تاوه‌کو دارا و نه‌سه‌که‌نده‌ر و فه‌یسه‌ر؛ ئه‌وه نه‌ریته‌ی تاوه‌کو فه‌بوونه‌کانی ئیسلامیه‌ته به‌رده‌وامی کردوه، ئه‌م جاره له‌ که‌ناره‌کانی زه‌ریای ئه‌تله‌سییه‌وه به‌ لیگه‌ر (کشف) و فه‌بوونه‌کانی پورتوگال و ئیسپانیا و ئینگلیز و هۆله‌ندا به‌رده‌وام ده‌کات. سه‌رمایه‌داری بپانوی به‌هیزتری فه‌بوونی هه‌یه. له‌ سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه ته‌کنۆلۆژیا و زانستی نوێ له‌گه‌ل سیسته‌مه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌ته‌یه‌که‌ی و ئایدیۆلۆژیاکه‌ی بۆ ته‌واوی دونه‌یا ده‌گوازیته‌وه. سه‌ده‌کانی پانزده‌هه‌م و شانزده‌هه‌م زیاتر به‌ لیگه‌رین و دۆزینه‌وه‌ی دونه‌یا له‌ ریگای ده‌ریاییه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت. ئه‌مریکا و ئۆسترالیا وه‌کو دوو کیشوهری نوێ ده‌دۆزین‌ه‌وه. له‌ ریگای ده‌ریاییه‌وه تاوه‌کو هیندستان و هیندی چینی ده‌چن.

له سەدەکانى حەفدەهەم و هەژدەهەمدا له هەموو شوێنێكى جيهاندا كۆلۆنيەكانى بازرگانى جيگير دەكرئ. كۆمپانيا بەهێزەكانى سەرمایە له پشتيانەوهیە. ئەو بۆرژوازییە لەمیانەى پەرەسەندن و شۆرەشەوه له ولاتەكانى خۆیدا به دەزگای بەهێز و به توانا گەشتوو، ئیتر تەنیا كەل و پەلەكانى ناباتە دەرەوه، ئیتر گەشتۆتە ئەو ئاستەى شۆوازی ژيان و دەزگا سیاسییەكانیشى بگوازیتەوه دەرەوه. لەگەڵ گۆرپانەكانى شارستانىيەتى كۆن، تەواوى ئەو ناوچانەى دونیا فەتخ دەكریت كە تاوێكو ئەو كاتە نەدۆزرايووه و دەستى لێنەدراوو. ئەوروپا نزیكەى ۱۵۰۰۰ ساڵ لەلایەن دونیا لە سەرۆوى هەمووشیانەوه لەلایەن شارستانىيەتى رۆژھەلاتى ناوین تیر كرا، ئیتر بۆ ئەنجامدانى دژە ھەلمەتێك هەموو شتیكى ئامادەیه. ھەرۆكو چۆن لەمیانەى ھاوردنى زانست و ئایینی، تەواوى جيهان ڤیر بوو، ئەوا شۆرشێكى مەزنى زانستی و تەكنۆلۆژی ئەنجامدا و بەرامبەر بە ناوچەكانى دیکەى جيهان بە جیاوازییەكى مەزنى گەشتوو. بە گوێرەى ھەلومەرجەكانى قۇناخ ناشى ھىچ گۆشەيەكى دونیا بە ئاستى ئەو بگات.

ئەو راستینەيەى كە لەمیانەى ئەزموونى ئەوروپاشدا سەلمینرا ئەوێهە كە شارستانىيەتەكان له ناوھندى ئاوا بوونیانەوه بەرەو ناوچەكانى دى بڵاودەبنەوه. لە پېشكەوتنێكى ھاوسەنگى ھەموو لایەنێك زیاتر، چەند ناوھندیك دەرەكەون، سیستەمە نوێیەكە لەم ناوھندانە تاقى دەكریتەوه، دواى ئەوى بآلابوون توانای خۆى دەسەلمینى، ئیدى یان لە رێگای زەبەرەوه یاخود لەخۆیەوه لە رێگای بازرگانىیەوه بآلۆ دەبیتەوه. لە سەردەمى سۆمەریەكانەوه، بەلگو بەر لەوانیشەوه، بازرگانى لە ڤەبوونى سەربازى زیاتر، بە شیۆیەكى بەرھراوانتر خاوەنى كارەكتەرى ڤەبوونە. لە شیۆوازی ڤەبوونەكانى ئەوروپاش ئەم راستینەيە دەرکەوتۆتە مەیدان. لە سەدەى ھەژدەھەمدا بآلابوونەوه لەمیانەى بازرگانى گەشتۆتە خالى ھەرە لوتكە و سەدەى نۆزدەھەم و بیستەم قۇناخێكە جگە لە بازرگانى، ھەنگاو بۆ سووران و ھەناردنى سەرمایە ھاویشترآو. گواستنەوه و ھەناردنى سەرمایە لە گەوھەرى خۆیدا گواستنەوه و ھەناردنى سیستەمە؛ قۇناخى ڤەبوونى تەواوى دونیایە بە روى شارستانىيەتى سەرمایەداریدا. وەكو تامەرزۆیەك بۆ پیاو ماقوولە نوێیەكان، لە ھەموو ولاتێكدا بۆرژوازییەكى بەكرئ گىراو دیتە ئارآو.

لەوانەيە یەكەمىن بەكرئ گىراوھەكانى مێژوو ئەوانە بن كە بۆ یەكەمىن جار كلتووورى كشتوكالى ئاریانىيەكانیان پەیرەو كرد. دەرۆانرئ بە شیۆیەكى بەرچاوتر بەكرئ گىراوھەكانى سۆمەریەكان بپینرئ. لە بەلگە نووسراوھەكاندا، زۆر بە باشى دەبپینرئ و روون دەبیتەوه، بەكرئ گىراوھە خۆجییەكان لە بوارەكانى ئایین و كلتووور و تا دەگاتە شیۆوازی ژيان، لاسایى سۆمەریەكانیان

کردۆتهوه. له سههرهتای شارستانیهدا ئەنادۆل و یۆنان و ئیتالیا و هیندستان پرن لهوانه ی لاسایی سۆمهری و میسریهکانیان کردۆتهوه. به بئ ئەوهی به بهرورددی راهیبهکانی سۆمه و میسر دا دهرياز بن و ریگاکانی بازرگانی بپرن و شیوازی ژیانیان بناسن، ئەوا نهك هەر ناتوانن ناوهندی نوئی شارستانیهدت بکهنهوه، تهناهندت ناشئ له ژیر کاریگهری کۆمهلگای بهربهريش رزگاربان بئیت. کاتیک لیتۆیژینهوه سهبارت به بلأوبوونهوهکانی شارستانیهدت دهکری، پپویست دهکات هیچ کاتیک ئەم راستینهیه له بیر نهکریت. سههرتا پارسهکان و دواتریش هیلینیهکان که لهسه ریباز و شوین پئی میسر و سۆمهريهکان، به گویرهی خۆیان شیوهیان به شارستانیهدتا، ئەمانه پشکهوتنیکن به رادهیکی هههه زۆر مۆزکی خۆیان له مئژوو داوه. شوین پهنجهکانیان هئشتا له خانهکانی بۆهیله (جین)کانماندا دهژی. له سههردهمی شارستانیهدتی رۆما به تایبهتی له قۆناخی PAX ROMA، بوون به دار و دهستهی رۆما، پیکهینانی مۆدیلنکی بچووی رۆما، مهزنتین ئامانج بوو که له سهرووی ههموو شتیکهوه دههات. یهکک له ریبازه چهسپاو و ههمیشهیهی خولقاندنی ستاوی بهکری گراوه دهسهلاتداره خۆجیبهکان، بهکری گراویتی رۆمایه. شارستانیهدتی ئیسلامی و مهسیحیهتی بیزهنتیهکانیش له کاتی بلأوبوونهوهدا، سهبارت به خولقاندنی سیستهمه بهکری گراویبهکانی به گویرهی مۆدیلی خۆیان شوین پهنجهیه ههمیشهیی و جیگیریان له سهرتاسهری دونیادا بهجیهئشتوووه. له ئەنجامدا ئەو پشکهوتنه ی بهکری گراویبهی که له سههردهمی نیولیتیکهوه لهسهه بنهمای بلأوبوونهوه دهستیپیکرد، لهگهه لهناردن و گواستهوهی بازرگانی و سهرمایه سیستهمی سهرمایهداري گهیشتۆته لوتکهی خۆی.

جیهانهکهمان گهورهترین ههنگاوهکانی به جیهان بوونی خۆی لهدوا چارهگی سهدهی بیستهمدا هاوئشتوووه، که لهگهه ههر سیستهمیکی مهزنی پهلهاوئشتن هاوئشتووویهتی. ئیتر ههروهکو بلئی سنورهکان ههنگراوه و جیهان به تهواوی بۆته گۆرهپانی پهلهاوئشتن و بلأوبوونهوه. هیچ پپویستی بهوه نهماوه بۆ راکئشانهوهی سهرمایه، توند و تیژی بهکار بهینریت. ههروهکو بلئی سهرمایه دهپارپتهوه ناخوازی بیکئشه دواوه. دهشی بگوتری جیهان بۆ سهرمایه بۆته یهک ولات. فهبوونی سهرمایه تهواو بووه. ئەوهی دواتر مهزن بوونی لایهنی چهندایهتی و گهمه ی ئەم دهست و ئەو دهست کردنه.

کاتیک تهماشای لایهنی جوگرافی (شوینی) بلأوبوونهوه و پهلهاوئشتن بکهین، ههندی پشکهوتنی سهرنج راکئش بهرچاو دهکەویت. ئەهروپا له دهرئهنجامی ههر دوو شهري مهزنی جیهانی و چهندی شهري ناوخۆ و شهههکانی داگیرکاری که له دهرهوه بهرپوهی برد، ماندوو بووه. له راستیدا کاتیک



سیستهمی خۇی بۇ جیهان گواستهوه، پهریشانی و ماندوو بوونیک جیگای باسه که سهرکهوتنی لهگهڵ خۇیدا هیئاوه. له دواى شهړى دووهى جیهانییهوه نوینهرى شارستانییهتى سهرمایهدارى، ئەمهریکا بووه که وهکو قۇناخهکانى ههزرهکارى و سووکهلهیى ئەوروپا بوو. تهواوی ئەمهریکای باکووری کرده ناوهندی خۇی (دهبى کهنه‌دا وهکو ههریمیکى ئامهریکایى بیهینرى)، نیت ههم قوول کردنهوهى بلابوونهوه و ههم کارگېرى، بووه ئەرکی میژوویى ئەمهریکا. ئەمهریکا شۆرشى زانستى و تهکنۆلۆژى قوولتر کردهوه و به توانایهک گهیشتووه ئەوروپاش تپهپ دهکات. لهمیانهى تهکنۆلۆژىای ئەتۆم و خۇزا (فضاء) و ئەنته‌رنیت بالا بووه. ریحکه و ریبازى بلابوونهوهى شىوازی داگیرکارى نوپیه. به گوپرهى گهوههرهکهى گهوره‌کردنى بهشى سهرمایهى سیستهمه سهرمایه‌داریهه خۇجییه‌کان، لهم پیناوهشدا تا دواى ئاوالاکردنى دهرگاگانى له‌پیش ههئسوورانى سهرمایه، بلاوکردنهوهى کلنوورى سهرمایه‌دارى تاوهکو گۆشه‌کانى دواى و که‌نار و لهم پیناوهشدا به‌کارهینانى ئامرازه‌کانى راگه‌ياندن و گه‌ياندن و کاریه‌رییه‌کانیان، له سه‌رووی ئەم ریحکه‌وه دیت که په‌رپه‌وى دهکات. ئەمجاره ئەمهریکا هه‌ولده‌دات سه‌رله‌نوئ جیهان فه‌تج بکات، تا راده‌یه‌کیش سه‌رکه‌وتووه. هه‌ول ده‌دات دولته‌تى نه‌ته‌وه‌یى تپه‌پ بکات که تا ئیستاکه کۆسپه، به‌مه‌رنگه قۇناخ له ته‌واوی جیهان بچه‌سپینى نیت نه‌ته‌وه - دولته له رۆلى ئەو کۆسیانه ده‌چوینرى که نه‌ته‌وه‌یى تپه‌پ بکات که تا ئیستاکه کۆسپه و قۇناخ له ته‌واوی جیهان بچه‌سپینى. هه‌ولده‌دات دولته‌تى سه‌رده‌میک پاشماوه‌کانى دهره‌به‌گایه‌تى دروستیان ده‌کرد، بۆیه بۆ ئەوهى جیهانگه‌رى به بى‌گرفت به‌رپوه‌بجیت پىویست دهکات بیکاریگه‌ر بکریت. له‌م چوارچۆیه‌شدا ئەمهریکا وهکو دواترین هیزى ئیمپریالیستیانى میژوویى شارستانییه‌تى، ته‌واوی دنیا به‌رووی سهرمایه‌دارى پیگه‌یشتوو ده‌کاته‌وه و سه‌رکه‌وتووانه رۆلى میژوویى خۇی ده‌بینى.

ژیره‌که‌وتنى قۇناخى سۆسیالیزمى بونیادناو له کۆتاییه‌کانى سه‌ده‌ى بیستهم، کورت خایاندنى ئەو سه‌رده‌مه‌ى کردۆته ناچاریه‌یه‌ک. له راستیدا ئەو قۇناخه‌ى ئەوروپا ته‌واوی کرد به‌جۆریک به‌گۆرانکارى تیده‌په‌رینى و سه‌رله‌نوئ ئاواى ده‌کاته‌وه. به‌تاییه‌تیش به‌بى ئەوهى وهکو پېشوو جیوازى نیوان رژیمه‌کان بکات، ئەو یارمه‌تیه‌ى به‌به‌کریئ‌گیراوه‌کانى دده‌ا، هه‌ولده‌دات زیاتر به‌مافه‌کانى مرؤف و پيشکه‌وته دیموکراسییه‌کانه‌وه پابه‌ند بکات. بیگومان دوورکه‌وته‌وه‌ى سهرمایه‌دارى له کاره‌کتهرى تالانکارى گری‌دراوى ئەمه‌یه. به‌کارهینانى ولات وهکو کۆلۆنییه‌ک کرداریکی سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مه و ده‌خوازرئ به‌لاوه‌بنریت. نه‌ته‌وه - دولته وهکو نامزایک که له‌م سه‌ده‌یه‌دا ماوه‌ته‌وه، هه‌ولده‌دریت بخریته نیو ره‌وشیک بۆ سیستهم له‌بار و گونجواتریت. گه‌وره‌ترین

گۆرآنکاری له بواری جیهانیبوونی سهرمایهداری له سهرتاسهاری دونیا لهم چوارچۆیهدهدايه. ئەم سهپۆلهی به جیهانیبوون که دواترین و گهورهترینیانه، له "چین" تا بهرازیل، له ئەرژهنتینهوه تا تورکیا، له روسیا تاوهکو ئەندهنوسیا، به گوێرهی خۆی دهولتهتی ئازاد و کلتووهرگانیان لهخۆوه دهگریت و له ماوهیهکی کورتدا دهگاته لوتکه و تهواو دهبیّت.

گهلیک بهلگه ههیه، ئەوه نیشان ددهن رهوشیکی هاوشیوهی ئەوه له ئارادایه که ههر شارستانیهتیکی مهزنی میژوو له خالی لوتکهدا دووچاری هاتوو. هم لهمیانهی بهراوردکردنی لهگهڵ نمونه میژوویهکان، هم پیکهاتهی ناو خۆی سیستم، ئەوه نیشان ددهن لهمه بهدواوه قهیران و سهرهلهنوی له دایک بوونه. بۆ ئەوهی به شیوهیهکی باشتر دهرک به قۇناخی تهنگزهی سیستم بکریت، پۆیست دهکات به شیوهیهکی وردکارانهتر قۇناخی بلاووبوونهوه و پیگهیهستن چاوی پێدا بخشین.

لهگهڵ ئەوهی بلاووبوونهوه له ناوهندهوه بۆ دهرهوه له لایهکهوه بهلگه پیگهیهستی سیستمه، له لایهکی دیکهوه ههروهکو زۆر جار له میژووشدا بینهراوه، ریچکهی بهلاوهنانی ئەو قهیران و ناکۆکیانهیه که ریگای لهپێشدا کردوونهتهوه. لهمیانهی گواستنهوهی ئەو به پیتییهی ریگای لهپیش کردۆتهوه، ئەوا بهها و بهروبوومیکی زیاتر بهدهست دهین. ئەمه ئەو لۆژیکهیه که بناخی کۆلۆنیالیزم پیکدین. بهلام گرنگتر ئەوهیه ئەو تیکۆشانه کۆمهلایهتییهی که لهسهه بنهمای ئەم بههایانه پیش دهکوهیت که هاتوونهته ئاراه، بۆ دهرهوه ئاراسته بکریت و نهرم بکریتهوه.

له ناو ههموو سیستمهکانی شارستانیهتدا، سهبارت به قوولایی پراکتیزهکردنی ئەم ریچکهیه، کۆمهلگای سهرمایهداری له ههموویان به تواناتره. سهرمایهداری له بواری دهرخستی تواناکاریهکانی ناوخۆ و دهرهوی چهوسانهوه به باشترین شیوه و چهسپاندن و پهسند کردنی لهمیانهی پروپاگهنده و نمایشهوه، له ههموویان بالاتره. بلاووبوونهوهی به بهرفراوانی، به شیوهیهکی میژوویی تهواو بووه. ههروهکو دیاره جگه له بۆشاییهکانی ئاسمان شوپینیکی دی نهماوه فهتخ نهکرایت و قازانجهکشی زیاتر بیّت. تهکنۆلۆژیا که ریگای لهپیش بالابوونی سهربازی سیستمی شارستانیهتی سهرمایهداری کردۆتهوه، ئیتر کاریگهرییهکی به پیچهوانه نیشان دهدات. به تاییهتیش ناتۆ که بهرامبهه به یهکیتی سۆفییهت ئاوا کرا، ئیتر دهنوانی بگوتری که رۆلی میژوویی خۆی بینی. ئەو هاوسهنگیه سامناکهی لهمیانهی بۆمبا ناوکیهکان ئاوا کراوه، گوزارشت له بنهستهبوونیک دهکات. سیستمی قهلعانی دزه مووشهکی، که کاری بۆ دهمکریت، له قوول کردنهوهی بنهسته بوون زیاتر بهولاده، هیچ رۆلێکی دیکه نابین. ریچکستن و تهکنۆلۆژیا سهربازی گرانییهکی مهزن و مهسرهفیکه لهسهه سیستم. ههروهکو

بلی خوی له رهوشیکی پووجهل بوونه وهدا دهبینی. ههنگای ئاواکردنی سوپایهکی ئه وروپی گوزارشت له نیازی رزگار بوون لهم بنهست بوونه دهکات. ئهم ههنگاوهش، وهکو هیژیکی موداخله کردنی ناکۆکییه بچووک و خۆجیهکان بیری لیدهکرێتهوه. دهشی ئهمه به هیزی کیمالی چهساندنی ئاشتیش ناوزهه بکریت.

ههروهکو ئاماژهی پیکرا، ئهم پێشکەوتنه سهربازیانه لهپینا نوێ بوونهوه و تهواو بوونی قوناخی فهبوون و دابهشکردنی دنیا و لهمیانهی هاوسهنگی ناوکی سامناک گهیا ندهتی به ئارامی و تهبابی. قوناخهکانی دواي ئهوه، ئامانج ئهوهیه لهمیانهی خۆ پرچهک کردنیکی کهمتر و خهرجیهکی کهم و ههزرانتر درێژه به ئاشتی و ئارامی بدریت. پێرهوی گشتی جیهانیش به گوێره ئهمهیه و لهباره. ئیتر تا ئاستیکی مهزن قوناخی سیستهمی جهمسهری دژ به یهک تپهپر کرا، که ریگیان لهپیش سوپای مهزن و تهکنۆلۆژیای گران بهها دهکردوه. ئیتر پیکدادان و کیشمهکیشی جهمسهرگهری له شیوهی سهرمایه داری - سۆسیالیستی سهردهمی بهسهر چووه. ئیتر شهره کلاسیکیهکانی رزگاری نیشتمانی به شیوهیهکی سههرهکی، به ئامانجی خۆیان گهیشتن و رۆلێان تهواو بوو. شهره جینایهتیهکانی ناوخۆ بۆ ئاستیک دابهزیوه که دهتوانی لهمیانهی دیموکراسی و ئامراز و ریبازه ئاشتبخوازییهکان درێژهی پێدري.

ئهم پێشکەوتنه میژووپیانه وهکو ئاماری سهدهی بیستهم دهتوانی زیاتر وهها ههسهنگینری که له تهواوی چاخهکانی میژوو خویناویتره. نهیبنراوه که هیج چاخیک هیندهی ئهو ماوهیهی سهدهی بیستهم ریگی لهپیش گوشتار و تیکدان کردبیتهوه. به واتایهکی دیکه مرؤفایهتی مهحشهری خوی بینی. وهکو پێویستییهکی ریزگرتن بهرامبهر به مرؤفایهتی دهبی ئهم راستینه بهمجۆره ههسهنگینری. له قوناخی ئاواکردنی یهکهمین شارستانیهدا، مهعشهرهکانی پادشا - خوداوهندهکانی سۆمهری و میسرییهکان سنوورداریبوون که تهنا پشتیان به میتۆلۆژیای و ههر دوو جیهانی بهههشت و دۆزهخ دهبهست، بهلام له سهدهی بیستهمدا ئهم مهعشهره له تهواوی دنیا و له ریگی ناستی دیوهزمهی که هیزی تهکنۆلۆژیای و زانست پیی گهیشتوه، بهدهستی چهندین مرؤفی گرگنی بی شومار خولقیئراوه و بهرپوهراوه که خۆیان کردوه به خوداوهنده. کاتیک مرؤف میتۆلۆژیای و زانست بهراورد دهکات، ناتوانی پرس نهکات ناخۆ کامهیان مهترسیدارتیه؟ مهزن بوونی ئاماری سامناک که زانست ریگی لهپیش کردوتهوه، وهلامی ئهم پرسیاره دهواتهوه و دهبی پێشی لیبگیریت.

سهدهی بیستهم گوزارشت له به ههلواسراوهی مانهوهی سهرمایه داری دهکات. ئیتر مسۆگهره شهره مهزنهکان پێویست نین و ناتوانن ببن به ئامرازیکی چارهسهری. کاتیک بهکار بهنیریت ئهوا به

واتای خۆکوشتنی خودی ئەو سیستمە دێت کە بەکاری دەهێنێت. ئیتر سەرلەنوێ شەڕەکانی دابەشکردن، هەم ئاستی زانست و تەکنۆلۆژیا، هەم ئەو ئازادییە بێسنووری کە سەرمايە بەدەستی هێناوه، بێواتایە و بێبەرەمە و تەنانەت کەوتۆتە ئاستیک گەلیک زیان لەگەڵ خۆیدا دێنێ. ئەگەرنا ئەمە سەرچاوەی بۆ ئەوه ناگەرپێتەوه سەرمايەداری مرقفیه‌روهه. دیسان یاسای قازانج رۆلی دیاریکراو دەبینێ. کاتیکی قازانج جیگای باس بووه له به‌رپۆه‌بردنی دژوارترین شەڕدا دوودل نەبووه. بەلام کاتیکی مەترسی هەرەشەکردنە سەر قازانج زیادبوو، ئەوا وەکو پێویستیەکی هەمان یاسای قازانج ئەمجاره ناشتی دەکاتە ناچارییەکی. ئەم هاوسەنگییە له نیوان قازانج و تەکنۆلۆژیا ئاوا کراوه. به شیوه‌یه‌کی بابەتیانە، سەرلەنوێ هەلگیرسانی شەری مەزنی دابەش کردنی بێ‌واتا کردووه. بەلام دیسان کاتیکی باوەری به‌وه کرد شەڕ ریگا له‌پیش قازانجیکی مەزن دەکاتەوه، ئەوا پەنا دەباتە به‌ر شەڕ و ئەمەش به‌ گوێره‌ی یاسای قازانج کردنه. ئەو سەرمايەدارییه‌ی له قۆناخی لوتکه‌ دایه، ئەم راستینه‌یه ناچاری قۆناخیکی پەڕینه‌وه‌ی دەکات.

ئەوه به‌رچاوه‌که‌وه‌ی کە ته‌واوی سیستمه‌کانی شارستانییه‌ت به‌ سێ قۆناخی میژوووییدا دەرپازبوون: دامەزراندن، به‌ ده‌زگا بوون و لوتکه‌. قۆناخی دامەزراندن زیاتر به‌ واتای له‌دایکبوون و پێشکەوتن دێت، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ منداڵی و هەرزەکارییه‌؛ به‌ ده‌زگا بوون، به‌ واتای لاوی و گه‌یشتن به‌ که‌سایه‌تی و ناستامه‌ دئ؛ هەرچی گه‌یشتنه‌ لوتکه‌یه‌، گوزارشت له‌ قۆناخی پیر بوون دەکات. له‌ میژوودا ده‌بینرێ سۆمهریه‌کان، میسریه‌یه‌کان، رۆما، فارسه‌کان، چینییه‌کان، هیندییه‌کان و ئیسلامیه‌یه‌کان ئەم قۆناخه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌رنج راکێشانه‌ تێپه‌ر کردووه. ته‌واوی سیستمه‌ گرنکه‌کانی شارستانییه‌ت له‌ قۆناخه‌کانی کۆتاییاندا رووبه‌رووی دووپانیکی دەبنه‌وه. ئەو خرابییانه‌ی کۆن بوون له‌گەڵ خۆیاندا دین، یان ئەوه‌تا له‌ ریگای سەرلەنوێ ئاواکردنه‌وه یاخود ریفۆرم هه‌ولی تێپه‌ر کردنی ده‌دریته‌. به‌رامبه‌ر به‌وه‌ هیژانه‌ی ده‌خوازن بپرووخیئن هه‌ر دوو ریچکەش به‌کار ده‌هێنرێ. رستۆراسیۆن (سەرلەنوێ ئاواکردنه‌وه) گوزارشت له‌ شیواز و ته‌رزێ پاشه‌ه‌رۆ ده‌کات. کاتیکی دژه‌ شۆرش به‌رامبه‌ر به‌وه‌ هیژانه‌ سه‌رده‌که‌وه‌یت که‌ رۆلی شۆرش ده‌بینن، ئەوا ئەو قۆناخه‌ی رژێمه‌ دامه‌زراوه‌کان تێیدا ده‌ژیت به‌ سه‌ره‌له‌نوێ ئاواکردن ناو ده‌بریت. ده‌توانرێ سییه‌مین خانه‌دانێ ئووری سۆمهریه‌یه‌کان و قۆناخی نوێی پادشایه‌تی ۲۰۰ سالی دوایی ته‌مه‌نی رۆما، وەکو نموونه‌ نیشان به‌دریت. له‌م قۆناخه‌دا شکۆداریتی جاران سەرلەنوێ زیندوو ده‌کرێته‌وه، هه‌ول ده‌دری له‌سه‌ر هه‌مان بنچینه‌ پته‌وتر به‌کریت. ده‌ولته‌ گه‌راییی پیش ده‌خریت، به‌ شیوه‌یه‌کی توند یاسا‌کان به‌په‌ر وه‌ ده‌کریت، هه‌روه‌کو بلیی به‌ره‌وه‌ سیستمی قۆرخ کردن هه‌نگاو نراوه. له‌میان‌ه‌ی زاراوه‌یه‌کی گشتی تره‌وه، ئەو

رژیمانێ که له پێناو لهسەر پیمانیهوه و ههڵنەوهشانهوهی سیستم پێشخران، له جیگای خۆیدا دهبیته ئهگهر به فاشیزم ناوژهه بکری. جیاوازی نیوانیان له تایبەتمەندیی سیستمهکانیانەوه سەرچاوه دهگریته.

ریفۆرم قوناخیکێ جیاوازتەر. له جیاتی رووخان له ئەنجامی توند و تیژییهوه، ریکهوتن لهگهڵ هیزه بهرامبهرهکان و پێبهپێ گۆرانکاری سیستم و سههرلهنوێ شیوهگرتن به بنهما دهگریته. له میژوودا دهبیئرێ ئەو نموونهیهش به شیوهیهکی بهربلأو بهپهروه کراوه. له رهوشیکدا که هیزهکانی شوپش – دژه شوپش بهسهه یهکترا سههرنهکهون یاخود کاتیك بخوازی رینگا لهپیش قوناخی خویناوی و تیکههوانه بگری، ئەوا ریکهکی ریفۆرم دهبیته ناچاریهک. ئەگهر رهوشیکی ههههه کۆتاییش بیته، واتای سههرکهوتنی شوپشه. له جیاتی رژیمه کۆن و رووخینراوهکه، له میانێ تهگیری خیرا و ریشهییانه، ههنگاو به ههنگاو پرۆگرامی هیزه کۆمهلاپهتیه شوپشگریهکان پراکتیزه دهگریته. به شیوهیهکی چڕ و بهرفراوان دهبیئرێ که چهندی گۆرانکارییه مهزنهکانی میژوو، له رینگا شوپشهوه بهدیهاوه. ههلهته ژیان رهش و سپی نییه و قوناخ و ریکهکی جیاواز له ناو یهکترا دهژین، به خیرایی له قوناخیکهوه بۆ قوناخیکێ دیکه دهگوازیینهوه و رهوشی تیکهلاو و ئالۆزیش دهبیئرێ. زۆر به باشی جیاکردنهوهی قوناخهکانی پهڕینهوه (الانتقال)ی سیستمهکان، بۆ گهیشتن به ههلهنگاندنیکی راست، جیگای گرنگی و بایهخ پیدانه.

کاتیك سیستمی شارستانییهتی سههرمایهداری بۆ چهند قوناخیک جیا بکهینهوه، دهتوانرێ سهدهکانی ۱۲ تاوهکو ۱۶ ئاوا بوون و پێشکهوتن، سهدهکانی ۱۷ – ۱۹ به دهزگا بوون و بلاو بوونهوه، سهدهی بیستهمیش وهکو قوناخی لوتکه و سههرلهنوێ دابهش کردنی جیهان له میانێ شهڕ له قهلهم بدریت. ئاستی به پهڕنسیپ بوون و دهزگا بوون له دوو قوناخهکهی یهکهمدا ئەنجام دهگریته. قوناخی لوتکهی ههههه دیارهیهک زهمینه بۆ قهوارهکانی دواتر ئاوا دهکات. له قوناخی لوتکهی سههرمایهداریش پێشکهوتنی هاوشیوه له ئارادایه. ناکۆکییه سههرهکییهکانی سیستم به باشی کامل بووه و سهنتیزی نوێی له ههناوی خۆیدا ههلگریتوه. گۆڕینی ناکۆکییهکان بۆ پیکدادان، بهیوهندی به ئاوا بوونی نوێوه ههیه. له کاتییدا گۆشهکان نوێ و له ناو یهکترا پێوستییان به یهکتر ههیه. توێکی رژیمه کۆنهکه به تهواوهتی فری نه دراوه. ئەو پیکدادانانێ له نیوانیاندا ههیه دهش رینگا لهپیش خنکانی ههههه دووکیان بکاتهوه. له رهوشیکی بهمجۆهدا کاتیك ههههه دووکیان به یهکهوه دژی سیستمه کۆنه رووکهشیهکه دهبرکهون و دواي ئەوهی تیکی بشکینن، دهرهتی پێشکهوتنی نازادانهیان دهست دهکهویته. تاوهکو قوناخی شوپشی بۆرژوا دژی دهرههههگایهتییه، دوو جینی

سهرهکی، بۆرژوازی و پرۆلیتاریا بهرزهوهندی هاوبهشیان ههیه. دواى سهرکهوتنى شوپش که بۆرژوا به پيشهنگایهتی خوی سهرلهنوئ دزگانکی کۆمهلگا ئاوا دهکات، ئەم بهیهکهوه بوونه کۆتایی پیدیت. شوپشی بۆرژوازی فهرههنا و پهلامار و سهفهره مهزنهکانی بلابوونهوهی به ریهبرایهتی ناپلیون ئەنجام دهدریت، نموونهی ههره بهرچاوی قوناخی به دهزگا بوون و پهلهاویشتنه. سهرلهنوئ ئاواکردنهوهی سالانی ۱۸۱۵ — ۱۸۲۰ پاشماوهکانی سیستهمی کۆن، دواترین ههلمهتی سیستهمی دهرهبهگایهتییه. سهرباری تهواوی تهگبرهکانیان، ناتوانن کۆسپ بخرنه پيش به دهزگا بوون و بلابوونهوهی شوپش له سهرتاسهری جیهاندا. ئیتر قوناخی بۆرژوازیهتی کۆمهلگای جینایهتی لهسهر شانوی میژوو بهرپۆه دهچیت. له شیوه گرتنی هزرییهوه تاوهکو شیوه گرتنی رۆحی، له ئابوورییهوه تاوهکو سیاست و سهربازییهوه له ههموو بواریکدا به گویرهی جینی نوئی دهسهلاتدار، سهرلهنوئ شیوه دهگریت. ئەمه ئهوه قوناخیهی جینی دهسهلاتدار له کهسایهتی خۆیدا تهمهنیکی بی سنوور و کۆتایی بۆ سیستهم دادهنیت. هیچ شوپشیک نهماوه دهستی بۆ دریز نهکردیت و له جوارچیوهی دهسهلاتی خوی نهیدییت. ههر ههمووی به گویرهی تپروانیینی خوی ههلهدهسهنگیت، لهمیانیه یاساکی خۆیهوه دادگایی دهکات و به گویرهی شیوازی ژیانی خوی دزگانکی ئاوا دهکات. تهنیا ئهوه نییه که بیر بکاتهوه و قسه بکات، لهههمانکادا رهواترین ئیرادهی بهرپۆهبردنه. ئیتر به یهکهوه بوونی بۆرژوازی لهگهڵ جینی زحمهتکیش نهماوه که وهکو دژیک خوی بهخۆی دهکات، ئیتر قوناخی پیکدادان له نیوانیان دهستیپیکردووه. لهمیانیهی پراکتیکی سیاسی و کۆمهلایهتی، رۆژ به رۆژ جیوازی ئایدیۆلۆژی سهرهلهدهت.

بهم واتایه سهدهی نۆزدهههم سهدهی جیابوونهوه و یهکلابوونهوهی ناسنامه جینایهتییهکانه. شهبوونی خیرای لیرالیزم به ناوی بۆرژوازیهت و سۆسیالیزم دهبینرێ که به ناوی جینی زحمهتکیشهکانه و یهکسانی به بناخه دهگریت. ئیتر ململانیی ئایدیۆلۆژی وهکو جارن له نیو ئایدیۆلۆژیای جینی دهرهبهگایهتی که شیوهیهکی ئایینی ههیه، لهگهڵ ئایدیۆلۆژیای بۆرژوازی نییه که لهسهر بناخیهکی زانستییه و علمانییه. لیرالیزمی بۆرژوازی و سۆسیالیزمی زحمهتکیشان، ناسنامهی نوئی ململانیی ئایدیۆلۆژین. بۆ یهکهمین جاره له میژوودا تیکۆشانی زحمهتکیشان لهسهر بنهمایهکی زانستی دهبیته خاوهن جوارچیویهکی ئایدیۆلۆژی. ئەوهی عیسا لهمیانیه "ئینجیل" هوه ئەنجامیدا، کارل مارکس دهخوازێ له ریگای کتیبی "سهرمایه" وه ئەنجامی بدات. لهمیانیه تیکۆشانی زحمهتکیشهکانه له ناوهندهکانی شارستانییهت سهده سال، چروپ درباز دهبیته. یهکهمین و دووهمین

ئهنه ناسیۆنال دهه سترئ. جولانه وهی نوئی جیهانی چه سواوه کان ئومیدئیکی مه زن به مرؤفایه تی دهه خشی.

له گۆرهبانه کانی بلاویونه وهی به دهر له ناوه ند، ههروه کو سه ره له ئانه کانی سه رده میکی تیره کان، ره وته کانی رزگاری نه ته وهی کۆمه لگا پێشکه وته کان سه ره له ئه دات. ده ورره به له میانه ی ئه و چه کانه ی شارستانیته ت، هه ولئ خۆ پاراستن و رزگار بوون ده دات که له ناوه نده وه به ده سته که وته وه. له بواری ئایدیۆلۆژییدا نه ته وه به رسته ی، له واری ته کنۆلۆژییدا چه کی ئاگرین، به پئی پئیوست به ده سته هینراوه. سه ده ی بیسته م به شیوه یه کی به ره فراوان ده بیته شایه دی جولانه وه کانی رزگاری نیه تمانی و ده ورره به ر. ئه و ریککه وته نه ی جولانه وه ی زه حمه تکیشان و جولانه وه ی نه ته وه ی له لاوازه ترین خال واته له روسیا نه نجامیدا، بۆ یه که مین جار له نیو هه لومه رجه ی شارستانیته تا هه نگاوئیکی سه رکه وته وانیه ی ئه وتۆ ده هاویژرئ که ئازادی و یه کسانه ی به هه ر که سیک ده که وه یته. به لام دوای به سه ر چوونی ۷۰ سال، ئه و شارستانیته ته ی که پشت به پیکهاته ی هه زاران ساله ی کۆمه لگای جیهانیته ی ده به سته ی، ده توانی ئه م نه زمونه وه کو خۆی لیبکات و له ناوه وه هه لیه وشینئیه وه. هه رچه نده نه زمونه که ی سه رکه وته وش نه بووبیته ت، ئه و له میانه ی ئه و په ند و وانانه ی سه به رته ت به ریکه ی سه رکه وته وه پێشکه شی کردوین، سه رده که وه ی له وه ی بیته به ردی گوشه ی بناخه ی میژوو. شارستانیته ی سه رمایه داری له م گۆرانکارییه ده ترسئ و یه که مین و گرنگترین هه نگاو بۆ سه رله نوئ ئاواکرده وه ده هاویژرئ. ناسیۆنالیزمی ئه لمانی که هیتله ره ریه رایه تی کرد، له راستیدا وه لامئیکی گشته ی سه رمایه دارییه به رامبه ره به سۆسیالیزم، که له به رامبه ریدا که وته بوونه نیو ترسیکی مه زنه وه؛ گوزارشت له سه رله نوئ ئاواکرده ی که ده کات که له نیو زه مینه ی دژه شوژشدا نه نجامدرا. ئه م هه نگاوه ش، نه نجامی ئه وه ی لیده که وه یته وه که نه ورره ی پێشه نگایه تی سه رمایه داری له ده سته بدات و بکه وه یته ده سته ئه مریکا. له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته مدا ناوه ندی هه ره له پێشینه ی سه رمایه داری ئه مریکای باکوور و ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکایه. ده ولته ته نه ته وه ییه کان نه خشه یه کی نوئیان له سه رتاسه ری جیهان پیک هیناوه. سه ره براری ئه و لاوازیبانه ی له بناخه که ییدا هه بوو، سۆسیالیزمی بونیادناو توانیوه ته ی هه ندئ سه رکه وته تی میژوو یی به ده سته بیئئ. دوای قۆناخی فاشیزم له ئه مریکا و نه ورره ی دا هه نگاوی مه زن بۆ پێشخسته ی دیموکراسی ده هاویژرئ. ده سته له سه رله نوئ ئاواکرده وه ی فاشیزم به ردراره و به ره و ریشه ورمی دیموکراسیانه هه نگاو هاویشته راه.

سەدهی بیستەم لەمیانهی شیواز و ریچکەکانی ئیمپریالیستی و رزگاری نەتەوهیی، سۆسیالیستی و دیموکراتی و شۆرش و شۆرشێ چەواشه، سەرلەنوێ ئاواکردن و ریفۆرم، کودەتا و دژه – کودەتا بە خوێناوترین شیوه جیگای خۆی لە میژوو گرتەوه. دەشی ئەم قۆناخە بە قۆناخی شیت بوونی مرقۆفایەتیش ناو بێریت. لەم قۆناخەدا ترسناکترین چەك بەکار هێنراون. تەواوی باوەری و بەها ئەخلاقییەکان ژێر پێ خران. نەك تەنیا ناوهوهی كۆمەلگا، بەلگۆ ئەو ژینگە و سروشتە تییدا نیشتهجێ بووه، رۆوبەرۆوی قۆناخیکی له ناو چوون بووه. چاوچنۆکی سەرمایه‌داری بۆ قازانج وەكو ئیرادەیه‌کی نوێی ئیلاهی رۆل دەبینی و بناخەى ئەم پێشكەوتنانه پێكدیئی. ئەو زێده بهرهمه نادیاره له دەستپێکی ئاواکردنی سیستمی کۆیله‌داری هه‌بوو و پادشا خوداوه‌نده‌کانی خولقاند. هەرچی زێده به‌ها نادیاره‌که‌ی سەرمایه‌یه، ئەم پەرەسه‌ندنه‌ی گه‌یاندۆته‌ لوتکه، پادشا – بێ خودا‌کانی به شیوه‌ی هه‌ره‌س ئاسا و مه‌ترسیدارتر له‌سه‌ر سه‌ری مرقۆفایه‌تی کردۆته‌ به‌لا.

له‌به‌ر ئەوه‌ی تازه‌ سه‌ده‌ی بیستەم تەواوبوو، له‌وانه‌یه‌ هێشتا بۆ هه‌ڵسه‌نگاندنێکی گشتی زووبیت. به‌لام ناتوانی نكۆلی له‌وه بکریت که ئەم سه‌ده‌یه‌ بووه سه‌ده‌ی هێرش تەواوی هێزه‌کانی شارستانی‌ه‌تی چینی‌ه‌تی به‌ تابه‌تیش هێرش شارستانی‌ه‌تی سەرمایه‌داری به‌ شیوه‌یه‌کی درندانه‌ بۆ سه‌ر ئەو خه‌یاله‌ سنوورداریه‌ یه‌کسانی و ئازادی که زه‌حمه‌تکێشه‌ جه‌وساوه‌دکان ده‌یانخواست بۆ خۆیانی بونیاد بنین. هێرشێکی هاوشیوه‌ی ئەمه‌ش له‌وه سه‌رده‌مه‌دا ئەنجامدرا که شارستانی‌ه‌تی رۆما له‌ لوتکه‌دا بوو. له‌ سا‌لانی ٧٠ ی.ز یاخی بوونی سوپای کۆیله‌کان "گلا‌دیاتۆر"ی سپار‌تا‌کۆس به‌رامبەر به‌ کۆیله‌داره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی درندانه‌ سه‌رکوترا، ٥٠٠٠ کەس ریز کران و یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك له‌ خا‌ج دران. کاتی‌ك سیستمه‌کان له‌ جه‌رگه‌وه‌ هه‌رپه‌شه‌یان لی‌بکریت، دوودل نابێ له‌وه‌ی هاریتی‌ه‌کی به‌مجۆره‌ پراکتیزه‌ بکات.

راسته‌ که قۆناخی جولانه‌وه‌ شۆرشگێپێ و نەتەوه‌یه‌یه‌کانی سۆسیالیزم به‌رەو دوا‌وه‌ چوو، یاخود ئەم قۆناخه‌ به‌سه‌ر چوو. به‌لام ئەمه‌ش راسته‌ که ئەو سەرمایه‌دارییه‌ی له‌ ئارادایه‌ وەكو سەرمایه‌داری گۆن دێژر به‌ هه‌بوونی خۆی نادات. نه‌ سه‌رکه‌وتنی شۆرش به‌ تەواوی به‌ده‌یاتوو‌ه‌ نه‌ هی شۆرشێ چەواشه؛ سه‌رکه‌وتنی تەواوتی ئیمپریالیزم و سه‌رکه‌وتنی جولانه‌وه‌کانی رزگاری نیشتمانی به‌دی نه‌هاتوون. سه‌رله‌نوێ ئاواکردن و ریفۆرم هه‌ردووکیان له‌ سه‌رکه‌وتن دوورن. ئەوه‌ی له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستەم هاتۆته‌ ئاراوه‌، له‌ هه‌موو بواری‌که‌وه‌ روشیکی نوێیه‌.

راسته‌ که سەرمایه‌داری له‌ هه‌موو شوپنیکدا؛ ولاته‌ سۆسیالیسته‌کانیش له‌ ناودا، هه‌ول دهدات، پێشکه‌ویت، وه‌لی ناتوانی نكۆلی له‌وه بکریت ئەو چینه‌ی که بانگه‌شه‌ی له‌سه‌ر پێ مانه‌وه‌ ده‌کات،



سەرمایه‌دارییە، کە لە ژێر کۆنترۆڵی دولەت پێش دەخریت. هەرەها ئاشکرایە کە لە تەواوی ئاسیا، ئەفریقا و ئەمریکا باشوور و لە هەموو وڵاتە ورد و درشتەکاندا، سەرمایه‌داری هەول دادات وەک سیستەم بە دەزگا ببیت. بە شیۆهیه‌کی قوول گونجاندنی سیستەم بەرپۆه دەچیت. بەلام دیسان ناتوانی نکوۆلی لەوه بکریت ئەوهی روودادات لە میژووی شارستانیەتدا روشیکە لە چاخی سەرمایه‌داری جیاوازترە. بیگومان چەندین دەرئەنجام هەن کە ئەم قۆناخە دیاری دەکەن. شۆرشێ زانستی و تەکنۆلۆژی نیوهی دووهمی سەدهی بیستەم لەسەرەوه دیت. هەرەهوکو دەبیری لە وەرچەرخانەکانی شارستانیەتدا هەموو کاتیگ زانست و تەکنۆلۆژی رۆلی پێشەنگایەتیان بینیوه. ئەو ئاستە نوێیە کە زانست و تەکنۆلۆژی پێی گەشتووه، روشی جیاوازی بۆ بەدەست هێنانی قازانج خولقاندووه. تەکنۆلۆژیای راگەیانندن و گەیانندن زەهترین نموونەیه‌تی. هەرەها ئەمەش پێشکەوتنیکی جیاوازی میژووییە کە سەرمایه‌ بهی هیچ ئاستەمیگ و کۆسپیک لە هەموو لایەکدا بۆتە خاوهنی هیزی پاشەکەوت و به‌کار بردن. کات ژمیرەکانی کات بە شیۆهیه‌کی جیدی کەم بۆتەوه. ئەگەر بە شیۆهیه‌کی سنوورداریش بیت کۆلۆنیالیە کۆنەکان خراونه‌تە رێرەوی گەشەکردنی سەرمایه‌داری. هەر هەمووی بە سەرمایه‌ی دارایی گری دراوه. سەرمایه‌ی دارایی لە ریگای بازارەوه (بۆرسە) لە سەرتاسەری دونیادا زال بووه. ئەو حکومەتانه‌ی مل کەجیان بۆ نەکردووه هیندە کەمن، دەتوانین بلین نین. لە کاتیگدا لە رابردوودا شەر ئامرازیکی بەدەست هێنانی قازانج بوو، وه‌لی لەم روشە نوێیەدا بۆتە کۆسپ. ئەوهی زیاتر بۆ بەدەست هێنانی قازانج پێویستە، ئەو سەرمایه‌دارییەیه کە بە ریکۆپیکی بەرپۆه بچیت.

بیگومان زانست و تەکنۆلۆژی رۆلیکی دیاریکراو لە تەواوی ئەم پێشکەوتنانه‌ی دەبینی و لە جیگای خۆیدا نابیت ئەگەر بگوتری ئەم پێشکەوتنانه‌ی ئەنجامی ئیرادی یەکلایەنه‌ی سەرمایه‌داری بەدی هاتووه. لە سەرۆی هەموویانەوه سۆسیالیزمی بونیادناو، تیکۆشانەکانی رزگاری نیشتمانی و دەسکەوتە سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابوورییەکانی کە بەرهمی تیکۆشانێ زەحمەتکێشانی ناوهندە بەهێزەکانی شارستانیەتە و لەمیانە‌ی دەستوورەوه گەرەنتیان کردووه، بە لایەنی کەم هیندە زانست و تەکنۆلۆژی رۆلیکی کاریگەریان هەبووه، لەمیانە‌ی ئیرادی خۆیانەوه هاوسەنگییەکیان لەگەڵ ئیرادی سەرمایه‌داری ئاوا کردووه. لە کۆتاییەکانی سەدهی بیستەم لەجیاتی سەرکەوتنی ره‌های لایەنیگ، میژوو شایه‌دی دەرکەوتنی روشیکە بۆ ریککەوتنی هەردوولا گونجاوه. بۆ یەکەمین جارە هیزەکانی کۆمەلگای چینیایەتی لە میژووی شارستانیەتدا، هەرچەندە لە نیو زەمینە و هەلومەرجیکی یەکسانیش نەبیت، لە ژێر سایه‌ی رژییمیکی دیموکراسییانە‌ی بەرفراوان و لە نیو

زهمینهی ناشتیدا لهسه‌ر بنه‌مای دیاری کردنی چارهنووسیان به شیوهیهکی ئازادانه ریکه‌وتوون.  
**شارستانیتهی دیموکراسیانه خه‌پاڵ نییه، راستیه‌که.**

## د - قه‌یرانی گشتی شارستانیته و چاخی شارستانیتهی دیموکراتی

هه‌رچه‌نده ده‌سته‌واژه‌ی — "کۆتایی میژوو" راستیش نه‌بێ، ئه‌وا ئامازه‌کردن به‌وه‌ی که تایه‌ته‌مهن‌دیتی شارستانیته‌ی پشت‌به‌ستوو به کاره‌کته‌ری چینیایه‌تی کۆتایی پێها‌تووه، نزیک بوونه‌وه‌یه‌کی واقعییه. ئه‌گه‌ر میژوو ته‌نیا بریتی بێ له تیکۆشان و مملانی‌یی چینیایه‌تی، له‌م چوار چیوه‌یه‌دا واژه‌ی، کۆتایی به میژوو هات، واتیه‌کی خۆی ده‌بێ. ئه‌و بناخه سه‌ره‌کییه‌ی که شارستانیته‌ی ئاوا کرد، هیزی ته‌کنیک (ئامرازه) که کۆمه‌لگای نیۆلیتیک خولقاندوویه‌تی. ئه‌م هیزی ئامرازه‌کان و له خاکه به پته‌کانی ئه‌م جوگرافیایه‌ی بۆ ئاو‌دی‌ری گونجاوه، له‌میانه‌ی ری‌ کردنه‌وه‌ی بۆ زێده به‌ره‌مه‌مک که ئیچ‌گار زۆر له ئاستی به‌کاربردن زیاتر بوو، زه‌مینه و ئاماده‌کاری بۆ له‌دا‌یکبوونی کۆمه‌لگای چینیایه‌تی کردووه و ره‌خساندووه. به شیوه‌یه‌کی سروشتی جیا‌بونه‌وه له جو‌ری به‌ریوه‌به‌ر - به‌ریوه‌براو، ده‌رفه‌تی به ده‌رکه‌وتنی ده‌وله‌ت داوه. ئه‌م دیارده‌یه‌ی کۆمه‌لگا که بۆ یه‌که‌م جار له می‌زۆپۆتامیای خو‌اروودا ئه‌نجام‌درا، گو‌زارشت له شارستانی بوون ده‌کا. ئاشکرایه که ئامراز — ته‌کنۆلۆژیا — له گه‌وه‌ه‌ری شارستانیته‌دا شاراوویه. کاتی‌ک ئامراز ده‌که‌وته‌ نی‌و توانا‌کاریه‌کانی پێشکه‌وتن، ئه‌وه به واتای ئه‌وش دیت که له‌میانه‌ی ئامرازه‌وه پێش ده‌که‌وت.

ته‌کنیک (ئامراز) که لهسه‌ر بنه‌مای چینیایه‌تی کۆمه‌لگا نا‌چاری پارچه‌بوون ده‌کا، ری‌گا له‌پێش کارتی‌کردن و کاری‌گه‌رییه‌کی دوو لایه‌نه ده‌کاته‌وه. له قۆناخی یه‌که‌مدا بناخه لاوازه‌کی ئامرازه‌کان، جیا‌بونه‌وه‌ی چینیایه‌تی له بنه‌وانه‌وه ده‌کاته نا‌چاریه‌ک. ته‌نانه‌ت خودی مرۆفیش وه‌کو ئامرازکی ته‌کنیکی (آله) به‌کار ده‌هێنرێ. خودی کۆیله وه‌کو لێها‌تووت‌رین ئامراز ده‌بیته‌ بابه‌تی به‌ مو‌لک کردن، ئه‌مه‌ش ریشه‌دارترین پارچه‌بوونی کۆمه‌لگا له‌گه‌ل خۆیدا دینی که به شیوه‌ی کۆیله و خاوه‌ن کۆیله‌کانه. کۆیلایه‌تی مرۆف، ئه‌نجام‌مکی لاوازی بناخه‌کانی ئامرازه (ته‌کنیکه). به ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی ته‌کنیک (ئامرازه‌کان) پێش ده‌که‌ون جیاوازی نی‌وان ئاستی چینه‌کان که‌م ده‌بیته‌وه.

ته‌نانه‌ت له قۆناخه‌کانی دوا‌ی کۆیلایه‌تیش، به تایه‌تیش کاتی‌ک ئامراز و ئامیره له ناسن دروست کراوه‌کان په‌رده‌سه‌ینن، ئه‌و جیاوازییه قووله‌ی چینیایه‌تی که‌م ده‌بیته‌وه. به‌لام لێرده‌ بابه‌تی هه‌ره گرن‌گ، په‌یوه‌ندی نی‌وان ئاستی ته‌کنیک (ته‌کنۆلۆژی) و جیا‌بونه‌وه‌ی چینیایه‌تییه. ته‌نانه‌ت

زانینی ئهوهی که نامراز له کامه ئاستدا ریگای لهپیش جیابوونهوهی چینایهتی کردهوه، سهبارت به تیکۆشانی ئازادی کۆمهلگا گرنگ و بایهخداره. له رهوشیکی بهمجۆردها پیشخستنیه تهکنیک، دهپیته زمینه و ههلوهرجی بابهتی، پیشخستنیه ئازادی. له قۆناخی کۆمهلگای سهرمایهداریدا جیگرتنهوهی لایهنی بههرهمی کارگهکان لهجیاتی بههرهمی مانیفاکتۆرا، له پهیوهندیهکانی چینایهتیشدا ریگای لهپیش گۆرانکارییهکی ریشهیی کردۆتهوه. ئامیره پیشکتهوتوهکانی کارگه، ئاواکردنی شیوازیکی پهیوهندی کۆیلهداری لهسهه چینی کارگر بێ واتا کردووه. تهناهنهت شیواز و نهرزکی بهمجۆره پهیوهندی لهگهله گهوههههه شیوازی بههرهمهینانی کارگه، ناکۆک و پێچهوانهیه. شیوازی بههرهمهینانی پیشکتهوتووانه، ئهگهه به شیوهیهکی سنوورداریش بیت، پیوستی بهوه ههیه چینی کارگر نازادانه رهنجی خۆی بهکار بیێ. مامهلهکردن و ههراج کردنی رهنج به شیویهکی سهربهست، پهکیکه له پهرنسییهکانی سیستهه. بهلام ئهوه زمینه ماددییهی دهرفتهی ئههه دههات خودی کارگهیه.

له میژووی ئامیر (تهکنۆلۆژیا) دا قۆناخی سهرمایهداری پیشکتهوتنی مهزنی بهخۆیهوه بینوه. بۆ پهکهمین جار دابرانی نیوان زانسته و تهکنۆلۆژیا له ئارادا نامینی، دهین به دوو فاکتهه که پهکتری تهواو دهکن. به تابهتیش له سهدهی بیستههدا شۆرشیکی مهزنی زانسته تهکنۆلۆژی بهدییت. لهه سهدهیهدا جگه له تهکنۆلۆژیا میکانیکی، بۆ پهکهمین جار تهکنۆلۆژیا ئهلهکترونی و ناوهکی پهره پیداروه. پیشکتهه کردنی ههه دوو تهکنۆلۆژیا و بهکارهینانیان بۆ خزههتی مرۆفایهتی، تهواوی داب و نهربهتیه باوهکانی سهراوبین کرد. به تابهتیش ئهه له باوهکانی سیاسهت و دهولتهت و سهربازیدا ئههناجمانی دانی وههچهرهخیانی مهزنی کردۆته ناچاریهه.

دهولتهت که سیاسهتیکی چپرکراویه و بهدههزگابوه، داهینان و ئامرازکی چاخ کۆیلهداریهه. کاتیکه کۆمهلهناسی ماركسیزم زیاتر لهسهه بنههانی تابووری، سهرمایهداری شیکردۆتهوه، ریگای لهپیش ئهوه کردۆتهوه کهه و کوری مهزن لهه باوهه روه بههات. ئهوانهی پهکهمین پهرنسیپ و شیوهی دهولهتیان دیاریکردووه، راهیبهکانی سۆمههه، هیه بنههههکی زانسته نییه. دهولتهت ئامرازیکه قهبهترین چهوسانهوهی چینایهتی بهرپوه دههات، پشت بهههزی میتۆلۆژی (ئهفسانهیی) دههسته که زۆر لهههزی نایینیش دواکهوتووتره. بههگۆیرهی تیروانییی راهیبهکان، دهولتهت نموونهی سیستهه نهگۆرهکهی ناسمانه لهسهه رههزی. ههروهکو چۆن خوداوهندهکان، ناسمان بهرپوه دههه، دههی دهولتهتیش بهمجۆره، سهه رههزی بهرپوه بههات. بهرپوهبهراهیتهی خوداوهندهکان لهگهله پیرۆزی دههکریه بههه، ئهوانه ههههه شت بۆ بهرپوهبهرهتی دهولتهتیش پهههوه دهکریته. بۆچوونی پیرۆز

بیینی دهولت، بیروباوهری ئەفسانەیی راهیبهکانی سۆمهره که تاوهکو رۆژگاری ئەمرۆمان بهردهوام بووه، بۆچوونیکى ههره مهترسیداره که گهندهلترین چهوسانهوه و فشاری کۆن رهچاو دهکات. دهتوانی بگوتری به دریزی میژووی کۆمهلگای چینایهتی له بواری بابەتی دهولەتدا، ئەم تێروانییهی سۆمهریهکان بههیزکراوه و دریزی پیدراوه. ههر چینیکى نوێی سهردهست، ئەمهه کهمیکتر پتهو کردووه. لهوانهیه دهولت له سهرووی ئەو ئامرازه کۆنانهوه بێت که نهگۆردراون. تاوهکو ئیستاش دهولت له سهرووی ئەم بابەتانهوه دیت که له نیو راستینهکانی کۆمهلگا به نهناسراوی ماونهتەوه. تهناهت سهرباری ئەوهی ئایینهکانیش دووچارى گۆرانکارییهکی مهزن هاتوون، بهردهوام دهولت دهخړیته نیو بۆتهیهکی پیرۆز و ههولی پاراستنی دهری. به هۆی گرنگی و بایهخهکی بۆ چینی چهوسینه و سهردهست، ئەم شیوهیهی پیدهدریت و بهمجۆره ههلهسهنگیتریت. لهبهر ئەوهی نیکبوون و ههلوێستهکانی سهبارت به سیاسهت و سهربازی، پهیههندی به دهولتهوه ههیه، بۆیه هاوشیوهی نزیك بوونهوهیه له دهولت. دهولت لهمیانیهی کاروباری سیاسی و سهربازی و به پشت بهستن به بنهما تهکنۆلۆژییهکان، سیستهمی چهوسانهوه و پیکهاته کۆمهلهیهتییهکانی بهرپۆه دهبات. ئەگەر پۆیست بێ، زهبر بهکار دینی و بهردهوام ئەم پهیرهوه پتهو دهکات.

ئەو دهولتهی سهرمایهداری وهریگرتووه، تهواو داهینانیکی بهمجۆرهی راهیبه سۆمهریهکانه. لهبهرئەوهی ههر چینیکى سهردهستی چهوسینه، باش دهزانی که ناتوانی یهک رۆژ به بێ دهولت بژی و بهردهوام بهدوای گهرهنتی دهولتدا دهگهڕی، بۆیه له ئاستی پهراستنی بهو ئامرازه دهولتهوه گری دهریته که پیشتر لهبهر دهستی دایه و نامادهیه. ناخوای لیپرسینهوه و شیکردنهوه دهرههق به دهولت بگریته. زیاتر به گویرهی ناسنامهی خوێ نۆرگانی نوێ و پۆشاکى نوێ لهبهر دهکات. ئەمه نهاریتیکی هینده بههیزه، تهناهت کاتیکی شۆرشى سۆفیهت ئەنجام درا و گهلیک هیژ بانگهشهی ئاواکردنی دهولتهی زهمهتکیشانان دهکرد، لهوه رزگاریان نهبووه تهسليم به ههمان دهولتهی راهیب نهبن. شتیکی ریکهوت نییه ئەو دهولتهانهی لهسهر شیواز و تهرزى یهکیتهی سۆفیهت، شیوازیکن به رادهی ههره زیده، له شیوازی راهیبهکانی میسر و سۆمهر دهچیت. ئەوهی به رادهیهکی ههره زیده شۆرشگیرهکانی سۆسیالیزمی بونیادنراو ئەنجامیاندا، تیکشکاندن و دراندنی ئەو پۆشاک و دهمامک و نۆرگانه زیادانه بوو که له سهردهمی سۆمهریهکان بهدواوه بۆ دهولت دروست کرابوون. بهلام پيشكەش کردنی هزرى دهولتهی پیرۆز و گهوههره سههرمکییهکهی کارکردن لهزیر فشار و گوشار، لهزیر ناوی "دهکاتۆریهتی پرۆلیتاریا"، ههرچهنده درهنگیش بێت، بهلام دواتر روونبووه که لهخۆ

خه له تاندن به ولاره ههچ واتایهکی دیکه ی نییه. دراندنی جل و بهرگه که ی و مگو پارچه بوونی دهولت له قه له م دراوه و دهرکی پیکراوه.

له وانیه دیکتاتوریه تی پرۆلیتاریا و مگو زاراه په یوهندی به زحمه تکیشانه وه هه بیته. ته وای دیکتاتوریه ته کان په یوهندیه کیان له گه ل چه وسانه وه هه یه. نه نانه ت پیا ده کردنی دیکتاتوریه ت بو یه ک رۆژ، به واتای، بوون به ئامرازی چه وسانه وه دیت. ئه وه ی سۆسیالیزی سۆفییه تی رووخاند، ئه و به هه له دا چه وونه مه زنه بوو سه باره ت به بابته تی دهولته ت و دیکتاتوریه ت. هه چ کاتی ک چه نه زحمه تکیشه چه وساره کان و کۆمه لگا کان پۆیستیان به ئامرازی دهولته ت نابیت. چونکه ئه وه ئامرازی که جیا وازی چه نیایه تی به رپۆه ده بات و هۆکاری هه بوونی کۆمه لگای چه نیایه تییه.

کاتی ک ئه م هه ئسه نگاندنه پێش ده خه ین و دهولته تی کلاسیک به بناخه ده گرین، ده خوازین ئه وه روون بکه ینه وه ئه م ئامرازه، شیوه کانی یه کیتی سۆفییه تی شی له ناودا، نه گۆر دراوه. کاتی ک ده لێین دهولته ت نه گۆر دراوه، مه به ستمان پرهنسیبی پیکه اتن و په یه ره وه به نه ره تییه که به ته تی. ئه گه رنا به درێژی میژوو گه فتوگو له سه ر شیوه ی جیا جیا ی به رپۆه به رایه تی دهولته ت ده کرتیت. به فیر چه وونی هه وه له کانی چه ن دین مرۆفی شۆر شگێر که له میژوو ی جیهاندا به دلسۆزی له پیناو به دیه اتنی ژیا نیکی ئازاد و یه کسان تیکۆشانیان کرد، بو دوو هۆکاری سه ره کی ده گه رپته وه، دیسان سه ره چاوه ی خۆی له وه زر و کرداره چه وانه یان ده گرتیت که سه باره ت به بابته تی دهولته ت هه یانه. چه ن دین سیسته میان ناو کردوو، وه لێ گه وره ترین به لای به سه ردا هینا ون. چونکه به شیوه یه کی راست له پیرۆزترین قه واره ی راهیبه سۆمه رییه کان نه گه یشتوون. ئه مه ئامرازیکی به مچۆریه، تایبه ته مندی ته کی به مچۆریه هه یه، له میانه ی ره مزکی زه بری خودایی وه هاوه ریکخوا ره، که پاشا وه کانی کۆمه لگا به شیوه یه کی توند ره وی و نه زانییه وه بشیوین و چه واشه بکات. سه ره رای ئه وه ی به سالآ چه ووترین پیکه ته یه، به لآ م له میانه ی نوێترین ناریشه ته وه خۆی به گه نج و جوانکه له و سه ره نج راکیش نیشان ده دات، هه بوونیکی موعجیزی و سه یه ره که به هۆی ئه زموونه مه زن و هیزه سیحراوییه که به یه، که م که سه هه ن بتوان لێی رزگار ببن. هه ره وها له بهر ئه وه ی زۆر به کاری گه ر و دووره گه زییه (نیره مووکه)، بۆیه ئاسه مه پارچه بکرتیت. کاتی ک نامازه به وه ده که ین، نامانجه مان ئه وه نییه به خراپه نیشانی بده ین. به لگو ده بی ئه وه ش بزانیته تا وه کو راستینه ی پارچه بوونی چه نیایه تی به رده وام بکات، به هۆی هه ندی هۆکاری ته کنیکی، به بی دهولته ت ژیا ن نابیت. له رهوشیکی به مچۆره دا دا واکردنی ژیا نیکی بی دهولته ت، یان له میانه ی گه رانه وه بو چاخی به ر دین، یا خود له میانه ی

ئانارشیزمهوه دهییت. به گویرهی ئهوهی ههر دووکیشیان له نیو هه لومهرجی کۆمه لگای رۆژگاری ئه مپروماندا ناشن، بۆیه ژیان له گه ل ده ولهت ده بئ.

به گویرهی ئهوهی ههم ته کنیک، ههم کۆمه لگای چینایهتی و ده ولهت که وهکو به ره مه میکی لاوازی ئامرازن و له سه ر ئه و بنه مایه ش شارستانی هت پیکه اتوه، ئه و پرسیاره ی پیویسته بکریت و گریدراوی ئه م قوناخه یه ئه وه یه: له کامه قوناخی پيشکته وتنی ته کنۆلۆژیدا جیابوونه وه ی چینایهتی و گریدراو به مه ش ده ولهت و ئه و سیسته مه ی شارستانی هت پیویست نامینئ که پشت به ده ولهت ده به ستئ؟ ئه مه یه ئه و پرسیاره سه ره کیه ی پیویستی به وه لام دانه وه هه یه.

له گه ل ئه وه ی ته کنیک (ئامراز) جیابوازی چینایهتی خو لقاندوه، وه لی دیسان ئه وه ی دوا ی ئاستیکی دیاریکراوی پيشکته وتن به لاهه ی ده نیت، ته کنۆلۆژیایه. به شیوه یه کی روون و ئاشکرا میژوو ئه وه ی سه لماندوه ههر پيشکته وتنیکی ئامیره کان و ته کنۆلۆژیا جیابوازی چینایهتی ته سک کردۆته وه و ده رفهت و تواناکاریهکانی ئازادی زیادی کردوه. هه یج که سیگ ناتوانئ نکۆلی له وه بکات ئه و ئامرازانه ی له ئاسن دروست کران، تواناکاری و ده رفهتیکی مه زن بوو بۆ ئازادی مرؤفایهتی. بۆ نمونه ئه و گه لانه ی به سانای شمشیریان ده سکوت، ئه و جووتیارانه ی ئاسنیان له گاسنهکانی خویان گریدا و بۆ ئه و پيشه کارانه ی که ده زگاکانی خویان له ئاسن دروست کرد، کانزایهکی دیکه ناتوان وهکو ئاسن ئه وه نیشان بدن که چۆن ده رفهتی ئازادی خو لقاندوه. میژوو پره له نمونه ی به مچۆره.

گرفتییکی دیکه ی سه بارهت به م بابته که پیویستی به شیکردنه وه هه یه، ئه وه یه که نابیت ره وه سکانی پيشه کاری که له سه ر بنه مای پيشکته وتنی ئامیر (ته کنۆلۆژیا) پيشکته وتن و خسته کردنی کار وهکو پيشکته وتنی ده ولهت و جیابوونه وه ی چینایهتی هه لسه نگینریت. له راستیدا زیادیوونی پيشه کان و پیویستی خسته کردنی (تنسیق) کاره کان، به ده ولهت بوون و جیابوونه وه ی چینایهتی کلاسیکی بی واتا ده کات. به رپوه به رایه تی خسته کاری و پيشه کان پیویستی به لاهه وانانی ده ولهت دیننه ئاراوه.

له وانیه گرنگترین ئه نجامی میژووی که شوپشه زانستی – ته کنۆلۆژیاکانی سه ده ی بیسته م له گه ل خویاندا هینابن، ئه وه یه زه مینه ماددییهکانی جیابوازی چینایهتیان له ئارادا نه هیشتوه. ده بی ئه مه وهکو گرنگترین دیارده و ره وش میژووی هه لسه نگینریت. به بی ئه وه ی کاریگه رییهکانی له سه ر پيشکته وتنهکانی کۆمه لگا بیینرئ، دریزه دان به هه مان هه لۆیسته تیۆریهکانی په یوهندی و ناکۆکیهکانی نیوان ئه و چینانه ی به گویره ی ته کنۆلۆژیا ی سه دهکانی هه زده هه م و نۆزده هه م جیگایان گرتوه، ریگا له پيش به هه لئه داچوونی مه زن ده کاته وه. ئه وه ی سه رمایه داری له ده ره گایه تی

جیاکردۆتەو، پێشکەوتنە زانستی — تەکنۆلۆژیەکانە. ھەرەکو دەزانری ئەمەش چەندین بەدەزگابوونی سیاسی و کۆمەڵایەتی لەگەڵ خۆیدا خولقان، لە سەرۆکی ھەمووشیانەو دەولەتی نەتەوی، کۆمار و علمانیەتن. ئەنجامی دیکە ئەم پێشکەوتنەش ریکردنەووی بوو لەپیش تیکۆشانە نەتەویی و جینایەتیەکان.

دەتوانری پێش بینی ئەو بکریت کە دووھەمین شۆرش مەزنی زانستی — تەکنۆلۆژی، ئەنجامە کۆمەڵایەتی، سیاسی و سەربازییەکانی زۆر گەورەتر و ھەمیشەیی دەبیت. ئەووی توانای بەدیھینانی ھەیە، مەزناپەتی شۆرش زانستی، تەکنۆلۆژیە. تازە بە تازە ئەنجامەکانی دەرەکەویت. یەکەمیان ھەلۆەشانەووی جەمسەرەکانە. ھەلۆەشانەووی یەکی سۆفیەت یەکەمین ئەنجامی گرنگی ئەم شۆرشە. ھەرچەندە ھۆکاری دیکەشی ھەیە، بەلام ئەو تێرۆانینە گشتییە پەسند دەکریت ئەوویە کە گرنگری ھۆکار ئەم شۆرشە. دووھەمین ئەنجامی گرنگی، لە دەستدانی گرنگی و بابەخی جاران دەولەتی نەتەوییە. بیگومان تا رادەیکە مەزن سنوورەکان واتای خۆیان لە دەستداوە. ئاشکرایە کە تەکنۆلۆژیای گەیانن رۆلیکی شۆرشگری نائاسایی لەمەدا بینیوە. ھەنگاونان و ئاراستەکردن بەرەو کۆمەلگای زانیاری ھیندە خیرا بوو کە لەگەڵ ھیچ قۆناخیکدا بەراورد ناکریت. ئەنتەرنیٹ، بە تەنیا دیاردەیکە مەزنی شۆرشگریانە. ھەر شیکردنەوویەکی تیۆری ئەگەر ئەنجامە ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی و سەربازی و شۆرش تەکنۆلۆژی ناوکی و ئەلەکترونی و میکانیکی رەچاوانەکان، ناتوانی ئەم قۆناخانە بە شۆبەیکە راست ھەلسەنگینی کە بەرپۆھوون. تاوەکو ئەم ھەلسەنگاندنە راستەش پێشخەریت، ناتوانری پڕۆگرامیکی سیاسی راست و ستراتیژی و تەکتیک پێشخەریت. ئاشکرایە سەبارەت بەم بابەتە پێویستی بە وتووێژی قوول و رەخنە و رەخنەگرتن ھەیە. گرنگری ھۆکاری ئەو قەیرانە ئایدیۆلۆژیە لە ئارادایە، لاوازبوونی ئاستی ئەمجۆرە ھەلسەنگاندنە. ھەلسەنگاندنە. ھەلسەنگاندنە. ھەلسەنگاندنە.

کاتیکی شۆرش زانستی — تەکنۆلۆژی وەکو راستینەیکە دەست لیبەرنەدراو کۆمەلگای جینایەتی ناچاری گۆرانکاریەکی مەزن دەکات، ئەو کاتە چۆنیی پێشخستنی ناسنامە ئایدیۆلۆژی نوو و بەرنامە سیاسی، گرنگی و بابەخی مەزنی دەبیت. لە ھەموو قۆناخە میژووییەکانی بەمجۆردا لیگەرینی مەزن و وتووێژ زیادیانکردوو.

۱ - نیت سەرمايەداری وەکو سیستەمی شارستانی نەماو و ھەلۆەشاوتەو. ئەووی ھەلۆەشاوتەو تەنیا سۆسیالیزی بونیاندراو نییە. ژیکەوتنی فاشیزم لە راستیدا ژیکەوتنی سەرمايەدارییە. ئەو شکستە لە ولاتە کۆلۆنییەکاندا دووچاری ھات پارچەکە دیکە ئەم

شکستهیه. شکستی ئەمریکا له فیتنام، شکستی داگیرکاری نوێشه. ئەوهی له دووهمین شەڕی جیهانیدا شکستی هینا، له راستیدا پیکهاتهی هەر دوو سیستمه، که پشتیان به زانست – تهکنۆلۆژیا و فهلسهفهی کۆن دههست. ئەم پیکهاتانه زیاتر پشت به میکانیکی زانست – تهکنۆلۆژیا و شرۆفکهانی هزری فهلسهفی دههست. پراکتیزهکردنی یاسا میکانیکیهکانی ناو کارگه، ئاستی تهکنۆلۆژیایه. تا رادهیهکی مهزن پێویستی به هێزی بازووی کارکهرا ههیه. ئاستی زانستیش له ئاستیکدایه که هزر و بۆچوونی ئەرییی لهخۆوه دهگرێت. پێشتر ناماژه بهوه کرا سیاسهت لهمیانهی دهزگا کۆنهکان تهناهت له رێگای نزیکبوونه ئەفسانهیهکان، بهها و نرخه پێدهدرێت. له کاتیگدا لیرالیزی بۆرژوازیهت به فاشیزم و نهتهوهپهرستی شوڤینی ئەنجامگیردهین، ئەوا ئاستی سههرهپۆیی و تۆتالیتاری سۆسیالیزم به دهولهتگهراپیهکی به توانا و نهتهوهپهرستییهکی – سۆسیال ئەنجامگیربوو. دووهمین شەڕی جیهانی شەڕیکی ئاسایی و لهخۆوه نهبوو، بهلکو بۆ ئامانجی سههرلهنوێ ئاواکردنهوهی شارستانییهتی سهرمایهداری دهگهڕێتهوه که کهوتبووه نیو قوناخی قهیرانیکی قوولهوه. ئەو شیوازه کۆمهلگارییهی که هەر سیستمیکی کۆمهلگای چینییهتی له قوناخی ههلهوهشانهوه به ئامانجی لهسههرپێمانهوه پێشیدهخات، ههمان شیوهی زێدههپۆیی دهولهتگهراپی پیکدینیت. له لایهکی دیکهوه سییهمین ئەنتهرناسیونالیستی سۆسیالیستی که به ئامانجی رووخاندنی سیستمی سهرمایهداری له رێگای شۆڕشهوه بهسترا، سههرهپای ئەوهی له شەڕدا ژێرنهکهوت و تهناهت له دواي شەڕ له جهندیان گۆرپاندا سههرکهوتنی بهدهستهتینا، به هۆی بنههستبوونی ئایدیۆلۆژی له ههلهوهشانهوه رزگاری نهبووه.

ئهگەر سههرنج بدری، دهبینریت که هەر دوو سیستم نهک له ئەنجامی سههرکهوتن، بهلکو لهمیانهی رهوشی هاوسهنگیهوه جاریکی دیکه قهلهمبازیان هاویشتووه. ئەو چهکهی سهلمینراوه ئەوهیه که سهرمایهداری ناتوانی له ناکامی شەڕهوه خۆی بههیزیکات، ئەمه راسته قوناخی سههردهستی بیسنور لهدواوه بهجیماوه. ههروهها پێشکهوتنیکي گرنگتر ئەوهیه چهوتی چهمکی دوو چهمهسەری ئاشکراوو؛ راستر ئەوهیه، ههله و کهموکورپیهکانی ریبازی مملانی و تیکۆشانی نیوان چین و نهتهوه چهوساوهکان و ئیمپیرالیزمی سهرمایهداری ئاشکراوو. ئەنجام نه "کۆتایی میژوو" و نه چاخی دیکتاتوریهتی پرۆلیتاریایه؛ بهلکو ئەوه قهیرانه قوولهیه که سیستمی شارستانییهتی کۆمهلگای شارستانییهت لهدوا قوناخی خۆی، له گهوههری سهرمایهداریدا تیکهوتوو. بهلگهیهکی دیکه گرنگ و سهلمینهی ئەم قهیرانه ئەوهیه که ئەنجامهکانی شۆڕشی زانستی و تهکنۆلۆژی، که دهیتوانی دواي شەڕ تهواوی مرۆفایهتی به تیربوونیکي ماددی و مهعنهوی بگهیهنی و



دهرهفت به ههموو چۆره دولههمندی و به پیتیهک بدات، نه خرایه خزمهتی مرؤفایه تیهوه. نه گهر ئایدیۆلۆژیا و سیاسهتی سهردهست نه بوايه، نهوا ناکۆکیه چینیایهتی و نه تهوه بیههکان به بی شه پر چاره سهردهکران و نهو بناخه تهکنۆلۆژییهش نامادهبوو که به هۆیهوه دولههمندی و زید به رهه می بیته ناراه. به لام دهزگاگانی پیکهاتهی سهرخانی سیستهم و په یوه هندیهکانی مولکایهتی، دهر که وتنی سیستهمیکی نوؤ ئاستهنگ دهکهن.

به رچاوترین سیستهمی قازانجی سهرمایه، بازاری (بۆرسه)ی نیودهوله تیهه. قۆناخی قازانجکردن له ری بۆرسه، که سهرمایه داری پشتی پیده به ستی، گوزارشت له وه دهکات که به بی کارکردن پارهیهکی زۆر و زه وهند قازانج بکهی. نه مهش ههروهکو نه وه وایه سیستهم پشت به یاری قومار بیهستی. هیچ نامرازیک وهکو نه مه به شیوهیهکی روون و ئاشکرا به سهرچوونی سیستهم و که وتنه نیو رهوشی هیچ و پووچی، نیشانادات. نه م رهوشه، واتا په یوه هندیه که وتوه هکانی مولکایهتی، شیوازی قوماری په یوه هندیه باوه هکانی مولکایهتی که له ئارادایه، ته نیا ریگای له پیش نه کار یگه رییه زیانبه خشانه نه کردۆتوه که دزی کردۆته ناو ته وای کۆمه لگا؛ به لکو خراپ تر نه وهیه که به ردهوام شانس و دهرهفتی دهر که وتنی سیستهمی نوؤ دوا ده خات. کۆمه لگا فیتری سیستهمی قازانجی سانا و هه رزان دهکات، به مه چۆره نه خلاقه کهی تیکده دات و دهیکات به محافه زه کار. دزی پیشکه وتنه خولقکار و نوژنهکان ده وه ستی. گه یشتنی سیستهم به رهو شتیکی به مه چۆره سهنگه رگرتن نییه، به لکو رهوشیکه به گشتی له ئارادایه. نه گهر بناخهی نهو تهکنۆلۆژی و سهرمایهیهی که له ئارادایه؛ له بوارهکانی پیداویستیهکانی، ژینگه، ته ندروستی، په روه رده و دهسته به رکردنی کار به شیوهیهکی راست به کار به یئیریت و بخره و یئری، نهوا ههم جیاوازی چینیایهتی ده که ویتته نزمترین ئاست، ههم دهشی ههموو نهو ناکۆکیانهی که دهر دهکهون به بی توند و تیژی چاره سه ربکریت.

لیره دا گرنگترین بابته که پئویسته جیا بکریته وه، نه وهیه که ههروهکو چۆن دامه زرانندی سیستهمی شارستانییهتی کۆمه لگای چینیایهتی وهکو نه نجامیکی پیشکه وتنی تهکنیک (نامراز) بووه، نهوا کۆتایی بیهاتنیشی وهکو نه نجامیکی ئاستی نووی پیشکه وتنی تهکنۆلۆژیا بووه به رۆژهف. ههروهکو چۆن (نامراز) تهکنیک هیژیکی بانگه وازی شارستانییهتی کۆیله داری بوو، ئیستاکهش بۆته هیزی بانگه وازی بی واتا بوونی کۆمه لگای چینیایهتی. به بی نه وهی په نابریته بهر شیکردنه وهیهکی تیۆزی قوول، نهوا ههر که سیکی خاوهنی زانیارییهکی ناسایی بیته، ده بی نیی که نه م رهوشه راستینه که له ئارادایه و به رپوه ده ده چیته.

۲ - له رهوشیکی بهمجۆردا ههلوێستهکردن و تاوتۆی کردنی هیله گشتیهکانی ئهو ئهلتهرناتیفهی پێویسته بکهوێته رژهوهوه، دووهمین بابته که جیگای گرنگی و بایهخ پێدانه. ئهوهی پێویست بێت شوێنه خۆیناوییهکان نییه، راستر ئهوهیه که بناخه تهنکۆلۆژیای ئهم ریچهکهیهشی بی واتاکردوه. له نیو ههلمههراجیکدا که تهنکۆلۆژیای گهیاندن و راگهیاندن گهیشتوته ئاستیک له میانهای تهلهفۆنی گر فانهوه شواینیکی سهری چیا سات به سات بۆ بهستنی پهیهندی لهگهڵ ههموو لایهنیکی جیهان کراوهیه، ههروهها ههموو قهدهخهنامهکان بی واتابوون و لهکارکوتوون، ئاشکرایه جگه له خۆپاراستنی ناچاری، له میانهای شیواز و ریچهکهکانی توند و تیژی و خۆنپشتن گهیشتن به ئهنجام بی واتابوو. له میانهای نموونه جۆربه جۆرهکانی ههموو لایهنیکی جیهان، روون بۆتهوه توند و تیژترین بهریوهبهرایهتی دهولهتهکانیش ناتوانن ئهم هیزه تهنکۆلۆژیای تیکبشکینن. تهنکۆلۆژیای نهیا تواناکاری بی سنووور بۆ بههره مهنیانیکی زۆر و بهپیت ناهینیته ئاراوه، بۆ ئهوهی کۆسیه سیاسیهکانی پێشی بهلاوه بگریت، تواناکاری مهزن سهبارت به وشباری پێویست و ریچکستن پێشکesh دهکات. لهم بوارهشدا بهریوهبهرایهتی کۆمهلگای چینایهتی بیچاره و بی واتادهکات.

له بهرهوهی له سهدهی نۆزددههههه و نیوهی یهکهمی سهدهی بیستهم، پێشتریش، به درێژایی تهمهنی میژوو، توانستیکی تهنکۆلۆژیای بهمجۆره نهبوو، ئهوا ریچکستن نهینی و سه رهه لدان و شه پره درێژخایه نهکان وهکو ریچکه و شیوازی ناچاری رۆلێان دهبینن. له دووهمین نیوهی سهدهی بیسته مدا ئهو شوێنه ریشه یانهای بۆ یه کهمین جار له میژوو روویاندا کۆتایی بهم رهوشه هیناوه. ههنایک له زانیان سی قۆناخی سه رهکی میژوو دهژمیرن. یه که میان، قۆناخی شوێشی کشتوکال و کۆمه لگای گونده که به به ره فراوانی باسمان کرد. له سالانی ۱۰۰۰ ی.پ. له سه ردهمی ئاو اکردنی یه کهمین دهولهتی شار تاوهکو ۳۰۰ ی.پ. به ردهوام ده بێت. سه ردهمی کۆمه لگای شار که پێشه کاری شار، مانیفاکتۆر دهرکه و تنه پێش، دووهمین قۆناخه؛ که بۆ ماوهی نیوان ۳۰۰ ی.پ. تاوهکو ۱۹۵۰ ی.زایینی دهگه رپه تهوه. هه رچی قۆناخی میژووی نوپیه، ئهو پێشکه وتنه دهگه رپه تهوه که گه و رده ترین شوێشی زانستی - تهنکۆلۆژیای میژوو له دوا ی سالانی ۱۹۵۰ ریگای له پێش کردهوه. هه رچه نده ئهم دابه شکردنه که موه کو ری جدیدیش له خۆوه بگریت، وه لئ له بهر ئه وهی به ره مهنیانی له میانهای تهنکۆلۆژیای به یه و نده یه که ی لهگه ل کۆمه لگا به سه ره که ترین فاکتهره که نه وه گریداوه، بۆیه ری بازیك دیاری دهکات که پێویسته به هه نده وه ربگریت.

ئاشکرایه پیکهاتهکانی ئهم قۆناخه نوپیهی که پشت به ناستی تهنکۆلۆژیای زانست ده بهستن، کاره که تهری چینایه تییان به رچاو و له پێش نابیت. زیاتر لیه اتووی پێشه کاری شیوهی ئهو کۆمه لگایه

دیاری دهکات که پیک دیت. گهوههری سیاسی و هکو جاران هیئنده دیاریکراو نابیت. زیاتر دهزگانانی له جووری کۆردیناسیون (التنسیق)ی گشتی و ئەندازیاری بهکاربردن به بناخه دهگر دیت. ئیتر کیشه بهرپوهبردن و کارکردنی به زۆرنییه، به لگو به گویره توانستی خو، دهبی کیشهیهکی راست ههلبزیرئ و به شیوهیهکی به بهرهم بهرپوهی ببات. راستره بلین، قوناخیکه که ناچاربوون و نارازی بوونی بهلاوه ناوه. کاری کردوو به ئەشق و دلخوازی و کردوویهتی به نه ریتیکی جیهانه کراوهی ژیان و به خۆبهختی (گوئی) تهقلی بهرپوه بهرپوهی ده بیت. به واتای راسته قینه ئەو بهرپوهی کار هاتۆته ئاراهه که بۆ سیستمی سۆسیالیستی پشبینی دهکرت. بۆ یهکه مین جاره مرؤفایهتی بهو ئاسته زانست و تهکنۆلۆژیا گهیشتوو که دهرهت به بهرپوهی بیهجووری کار دهدات.

۳ - ئەو رهوشه میژووویهی له دواى شهري دووهمی جیهانی هاته ئاراهه، ئەوهی ئاشکر کرد که سیستمی شارستانیته له میانهی شیوه کلاسیکیهکانی دولته و سیاسهت بهرپوه نابردیت. رۆلی دیاریکراوی شوپشی زانستی - تهکنۆلۆژی لهوهدا ئامازهی پیکرا. ئەو ئاسته تهکنۆلۆژیای سهربازی پێگهیشتوو جگه لهوهی ریگا لهپیش پشکوهوتنی نوێ ناکاتهوه، گهیشتنی به ئاستیک مرؤفایهتی لهنبویات، هۆکاریکی دی گرنگه. له کاتیکی چهمکی کلاسیکی دولته و سیاسهت له میانهی ئەو شهپانهی له سهرتاسهری جیهاندا ریگانان لهپیش کردهوه، ئەوهی سهلماندوو که تواناکاری بهرپوه بردنیا له دهستداوه. پێوستی بهلاوه نانی ئەو دهزگا سیاسیانهی له ئارادان ئاشکرا بووه. به واتایهکی دیکه ئیفلاس بوونی هیزی چارهسهری و سیاسهتی شارستانیته کۆن جیگای باسه. ئیدی ئاشکرا بووه، دهزگانان و ئەو چه مکهانهی له پهپوهندیه بالاکانی بهرهم هیاندا پشتی پین ده بهستن، بهرپوهناجئ. لهگهڵ ههلهوه شانوهی سیستمی سۆفییهت ئەوه زیاتر یهکلا بووهوه که ئەو رهوشه هاوسهنگی لهسهر بنه مای هیزی ناوکی سامناک ئاواکراوه، هه میشه یی نییه. هاوکات ئەوهش واقعی نییه ئەنجامیکی بهمجۆره ههلهنجری که جه مسهری بهرامبهر سهرکه وتوو. تهنیا ئەوه سهلمیتر اوه که پیداکرتن لهسهر بنه ستهبون چارهسهری نییه و قهیران کارهکتهریکی ریشه یی هیه. ئیفلاس بوون و لهکارهوتنی مۆدیلهکانی چارهسهری دواى شهري دووهمی جیهانی ئاشکرا بووه. ههروهها ئەوهش دهزانئ که تاقیکردنهوهی ئەوروپا سهبارته به سوپایهکی بچوو و لیگه رینهکانی ئەمریکا سهبارته به قهلهانی دژه مووشهکی، له چارهسهری ریشه یی زیاتر، ئامانجی به سهربردنی رۆزانه و گهرهنتی کردنی ههندی بهرزه وهندی کاتی لهخۆوه دهکرت.

ئەو راستینهیهی ئەم ههلهسهنگاندنه کورته دهستنیسانی دهکات ئەوهیه قوناخیکه بهرپوهی میژووئی ناچار ییه. ئەنجامی ئەم (قوناخه) ناچار ییه له میانهی پشاموهکانی سیستمی کۆنی

شارستانییهت که کاریگه‌رییه‌کی به‌هیزی هه‌یه، بۆ ئەوه سەرچاوه ده‌گرت تاوه‌کو ئیستا هه‌لمه‌تی نویی مرۆفایه‌تی شیوهی نه‌گرتوو. ئەو قۆناخانهی په‌رینه‌وه له میژوویدا درێژخایه‌ن بوون. ته‌نانه‌ت هه‌ندئ سیسته‌م له ره‌وشی ئیمپراتۆریه‌تدا، نوینه‌رایه‌تی ئەم قۆناخه ده‌کات. له ماوه‌ی نیوان یه‌که‌مین به‌ ده‌زگابوونه‌کانی شارستانییه‌تی کۆیله‌دارى و به‌ ده‌زگابوونه‌کانی قۆناخی گه‌یشتنه‌ لوتکه و رووخان، نموونه‌ی زه‌فی ده‌ربازبوون هه‌یه. هه‌یتیه‌کان و هۆزى – میتانییه‌کان، فینقییه‌کان و فریگییه‌کان که له ماوه‌ی قۆناخی دامه‌زراندنى یه‌که‌مین ئیمپراتۆریه‌تی میسرى و سۆمه‌رى تاوه‌کو گه‌یشتنه‌ لوتکه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی رۆما – گریک، هه‌روه‌کو قۆناخی ده‌ربازبوون، له هه‌موو بواره‌کانی ئابوورى، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسى، میتۆلوژی، ته‌کنیکی (ئامرازه‌کان) و زانستیدا، رۆلى گواسته‌نوه ده‌بینن. ئامرازى گواسته‌نوه‌ی ده‌سکه‌وته مه‌زنه‌کانی شارستانییه‌تن رۆژه‌لات به‌ره‌و رۆژئاوا و ناوچه‌کانی خۆیان، زیاتر له‌م لایه‌نه‌وه کاره‌کته‌رى په‌رینه‌وه‌یان هه‌یه.

نموونه‌یه‌کی گرنگی دیکه ئەوه‌یه هه‌ر دوو ئیمپراتۆریه‌تی ساسانى و بیزه‌نتى رۆلى په‌رینه‌وه‌یان له شارستانییه‌تی کۆیله‌داریه‌وه بۆ شارستانییه‌تی ده‌ربه‌گایه‌تی بینى. هه‌ر دوو کیشیان رۆلى پەرد ده‌بینن له نیوان چاخى سه‌ره‌تایى و چاخه‌کانى ناوین و ئەلقه‌ی نیوان شارستانییه‌تی کۆیله‌دارى و شارستانییه‌تی ده‌ربه‌گایه‌تی ده‌بینن. نموونه‌یه‌کی دیکه‌ی گرنگ، ئەو رۆله‌یه مۆنارشیه‌کانى ئەوروپای رۆژئاوا بێنیا‌ن له نیوان ده‌ربه‌گایه‌تی و سه‌رمایه‌دارى له هه‌مان جواریه‌دايه. مۆنارشیه‌کان قۆناخه‌کانى نیوان ده‌ربه‌گایه‌تی و سه‌رمایه‌داریه‌، شیوه‌ی په‌رینه‌وه‌یه. ئیمپراتۆریه‌ته‌کانى عوسمانى و روسیای فه‌یسه‌ریش هه‌رچه‌نده هه‌ندئ جیاوازیشان هه‌ییت، نموونه‌ی سه‌بارت به‌ قۆناخه‌کانى په‌رینه‌وه‌ن. قۆناخی په‌رینه‌وه‌ی به‌مجۆره که له‌میانى ده‌زگانه‌وه گوزارشتیان لێده‌کرى، رۆلى پەرد ده‌بینن له نیوان شارستانییه‌تی کۆن و نویدا، جه‌مسره‌کانى هه‌ر دوو کبیان له ناواخنى خۆیاندا ده‌گه‌ن به‌ یه‌ک. بېگومان بۆیسته‌یه‌کی فه‌لسه‌فه‌ی زانستیش ئەوه‌یه، یه‌کیتی کاتى نیوان لایه‌نه‌کانى کۆن و نوێ قۆناخێکى ناچاریه‌یه. ناچاریه‌یه ده‌بێ تە‌واوى پېشکه‌وته‌کانى سروشت به‌ قۆناخێکى یه‌کیتییه‌کانى به‌مجۆره‌دا ده‌ربازبێن. په‌یره‌وکردنى ئەم دیالیکتیکه‌ی په‌ره‌سەندن له‌سه‌ر کۆمه‌لگاش که به‌رده‌وامى سروشته، ناچاریه‌یه.

٤ - ئەو قۆناخه‌ی که فه‌یرانى سیسته‌مى شارستانییه‌تی کۆن تییدا قوول بۆتوه و هه‌میشه‌یه‌یه و هێشتا شیوه‌ی فه‌له‌مبازى شارستانییه‌تی نویی ناشکرا نه‌بووه، ده‌شى به‌ چاخى شارستانییه‌تی دیموکراسى ناوبرییت. له‌ کۆتاییه‌کانى سه‌ده‌ی بیسته‌م، باوبوون و جیگه‌ربوونى کارگیریه‌یه دیموکراسیه‌کان وه‌کو رژیمیکی ته‌بابی و ریکه‌وتن، بزارێکی به‌ گوێره‌ی ئاره‌زوو نییه، به‌لگه‌

ئهنجامیکی ئهو ههلمههراجانه بوو كه له ئارادابوون. رۆژێکی دیاریکراوی، ئیفلاس کردنی بژاری فاشیزمی سهرمایهداری و تۆتالیتاریزمی سۆسیالیزمی بونیادنراو، له گهشتن بهم رهوشهدا ههبوو.

ناتوانی بژاری فاشیزمی سهرمایهداری لهمیانهای شیوه هیتلهریبهگهوه ههئسهنگینری. ئەمه قوناخیکه راستینهی رژیمی خویناوی و پاشقهرۆی تهواوی سهرمایهداری و بالادهستی سهرمایهه فینانس له بواری سهرمایهدا، پشت راست دهکاتهوه. ئەمه تهنیا له ناوهندهکانی سهرمایهداریدا نییه، ههروهکو دهزانری ههول دههات له پهیوهندهکانی دهرووبهر و ولاتانی کهناریشدا بلاوی بکاتهوه.

رهوشی توندرووترین رژیم که میژوو بهخۆیهوه دیوه؛ بۆ مهترسییهکانی ههلمههراجی رووخان و کارهکتهری شۆفینی نهتهوهپهرستی که دهمارگری ئایینی تیپهپرکردوو، ههروهها بۆ بههیزبوونی ئهو ئهگهره دهگهریتهوه که سۆسیالیزم ببیته سیستهمیگ. ههرجی سههرکهوتنی شۆرش زانستی و تهکنۆلۆژی و به گشتیش، ئهو ئاسته نازادییه که مرۆفایهتی بهدهستی هیناوه، هۆکاری سههرکی سههرنهکهوتنی ئهو رژیمانیه. ئهم رهوشه سهرمایهداری ناچاری بژاریکی نوێ کردوو. به گویری ئهوهی ئهگهری سههرکهوتنی سهرتاسهری فاشیزم دهرفهتی نییه و رووخانیش پهسند ناکات، ئهوا سیستهمیکی ریکههوتن و تهبابی درێزخایهن دهبیته ناچاریهک. کاتیگ ئهم رژیمه تهبابی به دیموکراسی ناوهدهبریت، ئهوا هینده لیی نامۆ نییه. به تابهتی کاتیگ سههرکهوتنه مهزنهکانی شۆرش تهکنۆلۆژی ئهوه دهسهلینن، دیموکراسی تهنیا کۆلهکهیهکی لهسهریمانهوه نییه بهلکو رژیمیگه به رادهیهکی ههره زیده پیشکهوتن بهدیدین، ئەمه ریگا لهپیش متمانه و باوهری زیاتری سهرمایهداری دهکاتهوه. دیموکراسی، سههرهراي ئهوهی له سههرهتادا به شیوهیهکی سنووردار پهپرودهکرا، له کۆتاییهکانی سهدهی بیستهم وهکو گونجاوترین شیوهی ژیان و بهرپوهبردن پهسند دهکری که بهرهو سیستهمیگی گهردوونی ئاراستهدهکری و پیبهپی بلاودهبیتهوه.

ئاراستهکردنی سۆسیالیزمی بونیادنراو بهرهو تۆتالیتاریزم لهگهڵ پرهنسیبی ئازادی سۆسیالیزم ناکۆکه که پنیوست بوو زیاتر بهرهو پیشهوهی بیات. هههرچنده توانهوهی تاک له ناو کۆمهلگادا نامانجی یهکسانی لهخۆوه بگرییت، بهلام کاتیگ ناشکرابوو به ئەندازهی لیبرالیزمی سهرمایهداری تاک ناتوانی خولقکاربییت، ئهوا ژیرکهوتنی دهبیته راستینهیهکی دهست لیبهرنههراو. یهکسانییهکی چوارچوار له ناو کۆپلهکاندا ههیه. بهلام ئهوهی له کۆپلیهتیدا بوونی نییه نازادییه. لهم قوناخه بهداوه زیاتری چالاکي و کرداره گرنهگهکانی مرۆف تا رادهیهک لهپیناوا نازادی بووه. سۆسیالیزمی بونیادنراو وهکو رژیمهکانی راهیبی سۆمهره که به گویری رۆژگار گونجینراوه. یهکهمین ههروهزی و هاوبهشیتهی کۆپلیهتی راهیبه سۆمهریهکان ئاویان کردوو. جوړیکی کۆپلهداری دهولت له ئارادایه

که زۆر له دولهت گهرايی سۆسیالیزمی بونیادنراو دهچێ. ئیتر ئەمه چ له ژیرناوی چهپرهوهکان یاخود راستهوهکان ئەنجام بدری، لهوانهیه ئەو سیستهمانهی لهسهر بناخهی دولهت ئاواکران خزمهتێکیان بۆ یهکسانی ههیهت، بهلام بپرای بپ ئەمه لهمیانهای به قوربانی کردنی ئازادییهکانی تاك بهدییدیت. له نیو زهمینه و ههلمهههه کۆمهلهگای چینیایهتی، دولهت به واتای نكۆلیکردن له ئازادی دیت. دولهتگهرايی سۆسیالیزمی بونیادنراو که کرداریکی چپتر و بهرفراوانتربوو، به بهراوردکردن لهگهڵ سهرمایهداری، ئازادی تاکی زۆر دواتر خستوه.

ئهو رژیمانهی دهرههتی ئازادییان نهداوه، بهرامبهه بهو رژیمانهی دهرههتی ئازادیان داوه، له بهکارهێنانی زهبر بهولاوه ههچ رێبازیکی دیکهیان نییه. به شۆیههکی سهههکی سیستهمی یهکیتی سۆقییهت لهم خالهدا دۆراندی و ونیکرد. بێگومان ههلهکانی ناسنامهی ئایدیۆلۆژی له ژیر ئەم راستینهیدا شاراوویه. ئەگهر نزیکیوون و ههلوێستیکی فهلسهفی ئەوتۆ نیشان نهدری که هیندی سهرمایهداری ناسنامهی تاك ئازاد بکات، هاوکات ئەمهش لهگهڵ چهکێکی واقعی یهکسانی نهکریته یهک، ئەوا باس کردنی شارستانییهتیکی نوێ به ههلهداچوون و خهلهتاندنیکی مهزنه. کاتیك فهلسهفهیهکی ماتریالیستی فهبه و هکو چوارچۆیهکی ژبان به بنهما بگریدری، ئەوا رووبهرووبووونهوه بهرامبهه به سیستهمیکی نوێ کۆیلایهتی دهبیته ناچاریهک. کاتیك دیاردهیهکی هینده ئالۆزی وهکو ژبانی مرۆف دهخهیهت نیو چهند کلێشهیهکی ماتریالیستی فهبه، ئەمه تاوهکو دوايی دهرگای خولقاندنی مرۆفیک ئاوالادهکات که مهحکومی ئارهزوو و غهریزهکانی بییت. ئەزموونی سۆقییهتیش تا رادهیهک ئەم راستینهیه دهسهلمی. ههموو چۆرهکانی نهتهوهپهرستی که سهدهی بیستهمی درهوشاندوه، له گهوهههه تیردگهریتهی هاوچهرخ بهولاوه ههچ ناوهپۆکیکی دیکه نییه. وهکو تیردگهریتهیهک له بواری چهندایهتی و چۆنایهتییهوه مهزن بووه. چاوهروانی ئەوه ناگریته نهتهوهپهرستی له شارستانییهتیکی نویدا رۆل ببینی. کاتیك دیموکراسی هاوچهرخ شیدهکریتهوه، بپۆسته لهمیانهای ئەم راستینه سهههکیانهوه تهماشابگریته. له نیو هاوسهنگی سامناکی ناوی و دولهت گهرايی تۆتالیتاریدا، تهواوی خهک دهبن به سهرباز و کارکهه. ئەو پێشکهوتنانهی تهواوی بپوانهکانی کۆمهلهگای چینیایهتی تپهپرکردوه، ئیتر دهبیته هۆکاری ئەوهی پیکهاته بنهسته بووهکانی شۆرش و شۆرشێ چهواشه نهتوانن رۆلی ئاسایی رژیم ببینن. ههچ شۆرش و شۆرشێکی چهواشه ناتوانن لهمیانهای ئەم پیکهاتانه بۆ ماوهیهکی درێزخایهن لهسهههه بپینیتیهوه. ئەمه لهمیانهای گهلیک نمونهی بههیز و بههراو سهلمینراوه.

دهشئ چه ندين پیناسه درههق به دیموکراسییهت پیشبخریت. دهشئ به درئی هه لۆیسته سه یارمت به کارهکتیری چینایهتی و تهبابی و ئاشتیخوازیهکهی بگریت. دهکری پیشکوهتنی تیوری و پراکتیکی به قوولایی روون بگریتهوه. دهتوانری ئامازه بهوه بگری که به تهنیا سیسته میکی شارستانییهت نییه. بهلام هه رچهنده سنوورداریش بیته دهتوانری بگوتری بۆ یهکه مین جاره تهواوی گهل و کلتورهکان بهو درهفته گه یشتوون له نیو بهرفراوانترین زهمینهی ئاشتیدا له ژیر ناوی بزاری ئایدیولۆژی و ئابووری و سیاسی جیاواز پیش بکهون و پیشپڕکیهک بکهن. ئامازه کردن بهو دیموکراسییهتهی که له کۆتایی سهدهی بیسته م سهرکهوتنهکهی مسۆگه ربوو و کارهکتیری تهسکی چینایهتی تیپه ر کردوو، بایه خیکی مه زنی هه یه. تهواوی ئه و دیموکراسییهتهی تا ئه و سه ردهمه پراکتیزه دهکران، مۆرکی چینیکی سنووردار له خۆیهوه دهگریت. ئه و دیموکراسییهته رووکه شیبیه هه یه، هاوولاتییه فه رمییهکانی له خۆوه نه گرتوو، له شیوی بهرپۆه بهرایهتی کۆمه لیک هاوولاتی دهوله مهنده بهولاره تیپه ری نه کردوو. ههروهکو یه که مین دیموکراسییهتی ئه سینا راستینهی چینایهتی به بنه ما داده نریت. بهلام ئه و سیسته مه دیموکراسییهی له کۆتاییهکانی سهدهی بیسته م مسۆگه ربوو، تا ئاستیکی مه زن ئه و سنوورانهی تیپه رانده وو. تهنیا به فراوان کردنی بۆتهی چینایهتی ناوهستئ؛ له هه مانکات له بواره سه رکهکیهکانی وهکو هزر، باوه ری، ژبانی کلتووری، جیاوازی ئابووری و به پارتیوونی سیاسی، درهفتهی ئازادی بیرو را و ریکخستن دابین دهکات. تهواوی رکا بهرهکان به بی ئه وهی په نا ببه نه بهر توند و تیژی، که م یاخود زیده، خاوه نی شانس و درهفتهی پیشکوهتن و گۆرانکارین. لی ره دا له بوارهکانی چینایهتی و نه ته وایهتی، هزری و باوه ری ئابووری و کلتووری، کۆمه لایهتی و سیاسی، تیکۆشان و هاوکاری، کۆتایی بی نایهت. په یوهندی و نا کۆکیهکان هه ئناواسری و بهر بهست نا کرین. قۆنا خیکی بهرپۆه بردن سه ره له ددات که تهنیا گری دراوی یاسا په سن دکراوهکان و شیوه ئاشتیخوازهکانه.

ئه وه مسۆگه ره دیموکراسی گه وه ریکی مرؤفانه تر له خۆوه دهگریت. به کاره یانی ئاستی خویناوی و خوینرشتن وهکو بیوانه یهکی جوامیری و مه زن بوون، داب و نه ریتیکی هه ره درن دانهی کۆمه لگای چینایهتییه. له راستیدا هینده مه زنکردن و بیرو کردنی، له پینا و شاردنه وه و ده مامک کردنی، نه فرهت لیکراوترین راستینه یه. هیچ سه رکهوتنیک بیرو زنییه که له ئه نجامی کوشتاریکی تیرۆریستانه ی تۆقی نه ر نه نجام درابیت. ئه گه ر هه ر باس له بیرو زی بگریت، ئه وا جگه له ژانی مندال بوون که ناچار یه که، ئه وا ئه و پیشکوهتنانهی له میانه ی که مترین ئازاره وه له خزمهتی تهواوی مرؤفایهتی به دیهاتوو، دهشئ شایسته ی ئه م خه سلته بیت. دیموکراسی هاوچه رخ شیوازی

به‌رپوه‌بهرایه‌تی خویناوی درپژ‌خایه‌نی میژوویی کۆمه‌لگای چینایه‌تی تیپه‌ردهکات و رژیمیکه هه‌موو کهسیک، هه‌ر نه‌ژادیک، ئابینیک، ره‌گه‌زیک و گروپی سیاسی و ئابووری ده‌توانی ئازادانه گوزارشت له خوی بکات، شپوه‌یه‌کی ژیان و به‌رپوه‌بهرایه‌تییه‌ نزیکی سیفه‌تی پیرۆزییه. ئەگه‌ر بلاین بۆ یه‌که‌مین جاره له میژوودا، به‌م ئاست و له‌م چوارچۆیه‌دا به‌ دیدیت، له‌ جیگای خۆیدا ده‌بیت.

گه‌شه‌کردنی دیموکراسی هاوچه‌رخ له‌ ناوه‌وه‌یه و په‌رسه‌ندنه‌که‌ی په‌له‌په‌له‌یه. له‌میان‌ه‌ی ده‌رئه‌نجامی زه‌ق و سه‌رنج راکێشه‌وه‌ خوی نمایش ناکات. به‌لام ئەگه‌ر یخوای هزر و رۆحی خوی له‌میان‌ه‌ی پێشکه‌وتنه‌ خوێنکاره‌کان پریکات، ئەوا به‌ سانای ده‌توانی بگوتری مرۆفایه‌تی رژیمیکی له‌وه‌ باشتی نه‌دۆزیوه‌توه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی وه‌لامی پێویست دراوته‌وه‌ وه‌لی بۆ وه‌لامی ئەم په‌رسیاره، که بۆچی یه‌که‌مین جاره به‌م به‌رفراوانی و گشتگیریه‌ به‌ دیدیت، ئەوا ده‌بی به‌ بی‌ قه‌س بوون وه‌لامی بده‌ینه‌وه‌ و دووباره‌ بلاین به‌هۆی شوێشه‌ زانستی – ته‌کنۆلۆژی‌ه‌کانه، که‌ تواناکاری ماددی به‌لاوه‌نانی ئەو قه‌یرانه‌ قوول و درپژ‌خایه‌ن و هه‌میشه‌یه‌ی ره‌خساند که له‌ ئارادا‌بوو.

راستینه‌یه‌کی گرنگ که‌ شیکردنه‌وه‌کانمان سه‌بارت به‌ شارستانیته‌ هه‌ولی سه‌لمانندی ده‌دات، ئەوه‌یه‌ که‌ ده‌خوای ئەمه‌ روون بکاته‌وه‌ که‌ پیکهاتنی چینه‌کان و کۆتایی هاتنیان له‌میان‌ه‌ی توند و تیژه‌وه‌ به‌دینایه‌ت. توانستی ته‌کنۆلۆژی رۆلێکی دیاریکراو ده‌بینی. کاتیکی له‌میان‌ه‌ی ته‌کنیک (ئامراز) تواناکاری پێشکه‌وتنی کۆمه‌لێک سه‌لمینرا، ئەوا پیکهاتنی چین ناچاریه‌یه. چونکه‌ هه‌موو که‌سیک سوود له‌م پێشکه‌وتنه‌ ده‌بینیت. له‌ سه‌رتادا کاتیکی سیسته‌می کۆیلایه‌تی ئاواکرا، به‌ گوێره‌ی رابردوو، بۆ زۆربه‌ی کۆیله‌کان، هه‌لومه‌رجه‌کانی ژیان له‌ نیو ئاسایشدايه‌ و زگیان تیرتره. ئەم توانا ماددییه‌یه‌ که‌ جیاوازی چینایه‌تی خوێنکاره‌وه‌. دیالیکتیکی پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگای چینایه‌تی به‌ درپژ‌ای میژوو ئەم راستینه‌یه‌ی پشت راست کردۆته‌وه‌.

له‌ ئەزمونه‌کانی سۆسیالیزمی بونیادنراوه‌وه‌ روون ده‌بیت‌ه‌وه‌ و ده‌رکی پێده‌کریت، هه‌رچه‌نده‌ له‌ قووناخی شارستانیته‌تی سه‌رمایه‌داریدا ده‌توانی له‌ ریگی زه‌بره‌وه‌ چینه‌کان برپوخینرین و له‌ بواری جه‌سته‌یه‌یه‌ له‌ نیویوردرین، به‌لام وه‌کو ده‌زگا له‌ نیوناجن، هه‌رکاتیکی زه‌مینه‌ و ده‌رفه‌تیان بۆ بره‌خسی سه‌رله‌نوێ سه‌ره‌له‌ده‌نه‌وه‌. له‌ سۆسیالیزمی بونیادنراودا له‌ ریگی زه‌بره‌وه‌ هه‌ندئ چین له‌ نیوبران. به‌لام نه‌توانرا ریگا له‌وه‌ بگيردریت چینی نوێ و زۆلتر ده‌ربکه‌وی. دیسان هۆکاره‌که‌ی ئاستی ته‌کنۆلۆژی‌یه. هه‌ر دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی که‌ ئاستی ته‌کنۆلۆژی ده‌رفه‌تی پێداوه‌ و ریگی له‌پیش پێشکه‌وتنه‌که‌ی کردۆته‌وه‌، ته‌نیا ئەگه‌ر له‌میان‌ه‌ی ئاستیکی ته‌کنۆلۆژی‌دا بی‌ واتابیت و پێویستی بی‌نه‌میئ ئەوه‌ له‌نیوده‌چیت. ده‌شی له‌ ریگی شوێش و زه‌بر و شوێشی چه‌واشه‌ دیاره‌



کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ئاسته‌نگ بکریت، به‌لام له‌نیۆ نابردی. هه‌ریۆیه‌ ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی که پیکه‌نراون، هه‌م پیکه‌ته‌کانی سه‌رخان هه‌م هی ژیرخان، ته‌نیا کاتیکی پێشکه‌وته‌ن ته‌کنۆلۆژی‌ه‌کان بیکات به‌ ناچاریه‌ک، له‌نیۆده‌چن، یاخود بۆ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی کۆمه‌لگا ده‌گۆرین. ئه‌و شیتایه‌تیانه‌ی به‌ر له‌ دیموکراسییه‌تی هاوچه‌رخ ئه‌نجام دراوه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ پێشیل کردنی ئه‌م یاسایه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌.

له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه‌ که تۆتالیتریزی فاشیزم و رژیمه‌کانی سۆسیالیزی بونیادنراو سه‌رکه‌وتیان به‌ده‌ست نه‌هینا، به‌لام چه‌ن‌دین پێشکه‌وته‌ن که ئه‌وان خواستیان به‌دیپین و تیدا سه‌ر نه‌که‌وتن، ته‌کنۆلۆژیا تواناکاری به‌دیپه‌نانی ره‌خساندووه‌. له‌ حاله‌تیکدا چه‌که‌ ناوکیه‌کان وه‌کو رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان له‌به‌ر ده‌ستی هیتله‌ر که‌له‌که‌ ببوایه‌، ئه‌وا هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌نیۆده‌برد که رفی لێیان بوو. چونکه‌ بنگه‌یه‌کی ته‌کنۆلۆژی هه‌یه‌. ئیتر پېویستی به‌ چینی جووتیار و کارکه‌ری زۆر و زه‌ه‌ند نییه‌، چونکه‌ پێشکه‌وته‌نی ته‌کنۆلۆژیا هه‌بوونی ئه‌م چینه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربل‌و بێ واتا کردووه‌. له‌ ئه‌نجامدا ئاشکرا ده‌بیت ئه‌وه‌ی رۆلی دیاریکراو ده‌بینی، زه‌برنییه‌، به‌لگو ته‌کنۆلۆژیایه‌.

له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆرده‌دا دیموکراسی هاوچه‌رخ واقعیترین ریازه‌ که هه‌م ده‌رفه‌ت به‌ بژاری ته‌کنۆلۆژی و له‌ ریگایه‌وه‌ ده‌رفه‌ت به‌ پێشکه‌وته‌ن ده‌دات، هه‌م به‌ بێ په‌نابردنه‌ به‌ر زه‌بر، ده‌رفه‌ت و زه‌مینه‌ی ئه‌وه‌ ده‌ره‌خسینێ که دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ ریگای بژاری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ له‌ ئارادا نه‌مین، یاخود وه‌رچه‌رخان ئه‌نجام بدن. هیزی سه‌ره‌کی دیموکراسییه‌ت له‌و که‌سانه‌وه‌ نایه‌ت که به‌ دلسۆزی پێیه‌وه‌ گریدراون، به‌لگو سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌م ریگاچاره‌ راسته‌دا وه‌رده‌گرێ. ئه‌و کار و خه‌باته‌ زانستیانه‌ی ئه‌نجام دراوه‌، ئه‌وه‌یان روون کردۆته‌وه‌ هاوکارییه‌کی پته‌و له‌ نیوان دیموکراسی و پێشکه‌وته‌نی نابوویدا هه‌یه‌. بێگومان سه‌ره‌کیتین هۆکار که‌ بناخه‌که‌ی پیکدین، ئه‌وه‌یه‌ که پیکه‌ته‌که‌ی نوینه‌رایه‌تی هه‌له‌سته‌ی کۆمه‌لگایه‌ک ده‌کات، زۆر له‌ سیسته‌می سروشتی خۆی نزیکه‌ لێرده‌ باس له‌پێشکه‌وته‌نیک سروشتی ناکه‌ین که له‌سه‌ر بنه‌مای شیوازی راهیبی یاخود شروقه‌ی ماتریالیزی قه‌به‌ بیت. هه‌روه‌کو چۆن ده‌بێ یاسا تایبه‌تییه‌کانی خۆی ره‌چاو بکریت، ئه‌وا یاسا‌کانی وه‌رچه‌رخانی کۆمه‌لگا ته‌نیا ده‌شێ له‌ نیو جوارچێوه‌ی یاسا‌کانی په‌ره‌سه‌ندندا بیت. کارامه‌یی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی که له‌ ده‌روه‌ی ئه‌مه‌ بیت یاخود تپه‌ره‌ی بکات، ئه‌وا له‌ ده‌ست نه‌زانی مرۆفه‌وه‌ ده‌شێ ته‌نیا ریگا له‌پیش هاربوون بکاته‌وه‌.

له‌ نزیکه‌وه‌ بپیننی هه‌ندئ تایبه‌تمه‌ندیی چاخی دیموکراسی جیگای بایه‌خه‌.

آ - دیموکراسی هاوچه‌رخ به‌ره‌می ئه‌و قه‌یرانه‌یه‌ که سیسته‌می شارستانیته‌ت له‌ قۆناخی کۆیله‌داری به‌دواوه‌ تیی که‌وتوو و له‌میانیه‌ی کۆمه‌لگای چینه‌یه‌تییه‌وه‌ قوول و به‌رده‌وام بووه‌. ته‌واوی

سىستەمى دەزگا و پرنسپىيەكانى كۆمەلگا بەرامبەر بە شۇرشى مەزنى زانستى - تەكنۇلۇژى تېرناكات و نابىتە ۋەلام. ئەم رەۋشەش لە بوارى ئابوورىيەۋە تا دەگاتە بوارى ئايدىۋلۇژى، گوزارشت لە بەرتەۋازەبوون و سەراۋىن بوونىكى گشتى دەكات. گومان لە تەۋاۋى پرنسپىيەكان دەكرىت، دەزگاكان لەكاركەۋتوون. بەرامبەر بەمەش ھىشتا سىستەمى كۆمەلگى نوئ ديارنىيە. ھىشتا زانائى ناسنامە ئايدىۋلۇژى و دەزگا سەرەكەيەكانى، چ شىۋەيەك ۋەردەگرىت. ئەۋەيان سەلماندوۋە سەرلەنوئ ئاۋاكردنى فاشىزىمى كۆن و پىكھاتە شۇرشگىرپىيە نوئىيەكانى سۆفپىيەت، ھىزى چارەسەرى نييە. ديموكراسى ھاۋچەرخ شىۋە بەرپۆۋەبەردن و ژيانى ئەم قۇناخە مېژوۋىيەيە.

ب - شۇرشى زانستى - تەكنۇلۇژىيەكان، ئەمەيان ۋەكو ناچارپىيەك نەھىشتوۋە كە ژيان بە شىۋە كۆمەلگى چىنايەتى بىت و شارستانى بوونىش بەمەۋە گرى بدرىت. بنگە تەكنۇلۇژى نەك جىۋاۋى چىنايەتى، بەلگو نەبوونى چىنايەتى دىنپتەئارۋە. ھەرۋەكو چۇن شارستانىيەتى چىنايەتى لەسەر بنەماى ئاستى تەكنىك - نامراز پىشكەۋت، ئىتر ئەۋ ئاستە تەكنۇلۇژىيە لە ئارادايە. ئەم شىۋازە بە سەرەكىترىن كۆسپى پىش كۆمەلگا دەبىنى. تەكنۇلۇژىيا نكۆلى لە كۆمەلگى چىنايەتى دەكات؛ لە كۆمەلگى چىنايەتىيەۋە بەرۋە كۆمەلگى پىشەكارى، بەرۋە بۆتە كۆمەلگىيەكى نوئى ناچار دەكات. بنگە تەكنۇلۇژى پىكھاتە ژىرخانى ديموكراسى ھاۋچەرخ پىشت بەۋە دەبەستى كۆمەلگى چىنايەتى لە رەۋشپىكى ناچارى دەرپخت. بە گوزارەيەكى دىكە، شۇرشى تەكنۇلۇژى بەھىترىن بنەماى ديموكراسى ھاۋچەرخە. پەيوەندىكە يەكلاكەرۋە و چارەنۋوس ساز لە نيۋان ديموكراسى ھاۋچەرخ و شۇرشى زانستى - تەكنۇلۇژى بەدىھاتوۋە. لە ھىچ قۇناخىكى مېژوۋىي پىشۋوتردا، پىشكەۋتنىكى بەمچۆرە نەھاتۆتە ئارۋە. ھەربۆيە ديموكراسى ھاۋچەرخ بزارەيەكى ئارەزوۋمەندانە نييە، بەلگو بۇ ئەۋ ھىزە ماددىيە تەكنۇلۇژىيە دەگەرپتەۋە كە قۇناخى نوئى مېژوۋىي دەستنىشان كرد و دەرھەتى بە پىكھاتنى كۆمەلگى وشيار و رىكخراۋ داۋە. ھەردوۋكىشيان بەۋ ئاستە گەشتوون كە بە باشترىن شىۋە يەكترى تەۋاۋ بكنە. پىۋىستىيان بە يەكترە و يەكترى پىش دەخەن.

ج - لەناۋبەردن ياخود ۋەرچەرخاندىنى ھەموو جۆرە دياردەيەكى كۆمەلگا و چىنەكان نەك لە رىگى توند و تىژى، بەلگو تەنيا لەمىانەى گۆرانى ئاستى تەكنۇلۇژىيا و زانست بەدىدپت. ھەرۋەكو چۇن لەمىانەى بەكارھىنانى زەبر، دياردەى كۆمەلگا ناخولقىئىرى، بە ھەمان رىباز لەناۋىش ناچىن. ئەۋەى لە ۋەرچەرخانىشدا رۆلى يەكلاكەرۋە دەبىنى، بنگە زانستى - تەكنۇلۇژىيە، نەك زەبر. ئەگەرى ئەۋە ھەيە ھەندى دياردەى چىنايەتى و كۆمەلگەيەكى لە بوارى جەستەيە لەنيۋبچى ياخود پىك بەئىرى. بەلام لەبەرئەۋەى لەسەر بنەماى زەبر پىكھات، ئەمانە لەۋە رزگاربان نابىت لە

بهرامبهر توند و تیژی دیکه لهناو نهچن. نهزانی رۆلئیکی دیاریکراو دهبین له پیکهاتنی بناخه زهبر. ههرچهنده کردار و زانست، نهزانی بهلاوهبین، ئهوا بهو ئهئندازیه بئ واتابوونی زهبر ناشکرا دهبیت. به رادهیهکی مهزن زهبر بهرهههیمی پیشنهکهوتنی زانست و کرداره له میژووی مروفایهتیدا. ئهم تیۆرییه باش دهرکی پیدهکریت که دهلی زهبر مامانیتی ئهو کۆمهلگا نوییهه که تازه له دایک دهبیت. ئهرکی مامانیک له کاتی ژان و منداڵ بوون ئهوهیه که یارمهتی بدات بۆ ئهوهی منداڵ بوونهکه ئیشی کهمتر و به دروستی بیت. بهلام ئهو توند و تیژییه له میژوودا بهپهروهکراوه گهوههریکی بهمجۆرهی ههیه، که ئهو منداڵه خاوئن تهندروستیانهی له دایک بوون، واته مروفکهان بچووکت دهکاتهوه، لهپیشکهوتنی ئازادانهی بیهبش دهکات، تهنانهت وهکو ناسنامهی میگهلی ئازهل ههلسوکهوتی لهگهڵ دهکات و ههندی جاریش قهری دهکات. هینده پهپوهندی به مامانیتیوه نییه، بهلکو زیاتر پهپوهندی به جهللاد و بهندکردنهوه ههیه. له میژوودا بهکارهینانی زهبر به شیوهیهکی بئئامان و زیدهرۆییانه، پههسههندنی سروشتی کۆمهلگا تیپهر دهکات و تهنگهتاوی دهکات. دواکهوتوویی (سهههتایی) تهکنیک و پیشنهکهوتنی زانست (زانپاری) سهههکیتزین هۆکاری ئهم رهوشهیه. ئهو زهبره له ژیر فهرمانی شارستانییهتی کۆمهلگای چینایهتی دایه له سهرووی ههمووشیانوه دولهت، تهنیا کاتیک ئهم بنگهیه بهلاوهنرا واتای خۆی لهدهست دهدات.

ئهم قۆناخه میژووییه بۆته راستینههک. ههریویه تیۆریهکانی وهرچهرخان و لهناوبردنی کۆمهلگا لهسهه بنهمای زهبری دژه شۆرش و پاشفهرویی و موخافهزهکاری و زهبری شۆرشگێری واتای خۆیان لهدهستداوه. دیموکراسی هاوچهرخ ئهو وهرچهرخانهی کۆمهلگا به بنه مادهگریت که به گوێرهی پههسههندنی سروشتیه. ئهمهش پشت بهو وشپارییه دههستهی که دهرک بهوه دهکات بنگه زانستی – تهکنۆلۆژییهکهی به شیوهیهکی بههیز ههیه. نابئ ئهئجامیکی بهمجۆره ههلهنجی که دیموکراسی ریکهوتن یا سازشکارییهکی نیوان زهبری شۆرشگێری و زهبری دژه شۆرشه. بیگومان ههلوپست و نزیکبوونهوی بهمجۆره ههلهیه. له گهوههری دیموکراسیدا ریکهوتن و تهبابی له ریگی زهبرهوه نابیت. به پیچهوانهوه دیموکراسی دهرکهوتنی زهبر له رۆژدهی کۆمهلگا به بنه ما دانهیت. ئهمه هیچ پهپوهندییهکی به ملکهج کردنیشهوه نییه. به پیچهوانهوه باوهری بهوه دهکریت که راستترین پیشکهوتنی ئازادی له نیو زمینههکدا پههدهسهینئ که سههردهمی زهبر تپیدا بهسههرووی و بئ واتابیت. لهم لایهنهشدا دیموکراسی هاوچهرخ رهنهاندانی ههموو ههبوونیکی شارستانییهتی که به پشت بهستن به زهبر هاتوونهته ئازاوه، دهکات به پئویستههک. دیموکراسی رژییمیکی ریشهی رهنهاندانه. ههلوپست بهرامبهر به زهبر تاکتیکی و تهنانهت ستراتیزیش نییه،

به‌لگو پرنسیپیه. سه‌ره‌کیتزن پرنسیپی دیموکراسی، باوه‌ری کردن به هه‌بوونی قۆناخیکی میژووویه که زه‌بری به‌دەرناوه و له‌میان‌ه‌ی هیژی زانست و ته‌کنۆلۆژی‌اوه پیی ده‌کات. ئەم پرنسیپیه گوزارشت له بناخه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی قوول ده‌کات. ستراتیز و تاکتیکه‌کانی سیاسه‌ت و به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی به بناخه ناگریت، ئەمانه زیاتر وه‌کو پیوستیه‌کانی پراکتیزه‌کردن هه‌لده‌سه‌نگین. ئەم نزیك بوونه‌وه‌یه‌ی سه‌باره‌ت به زه‌بر، کاره‌کته‌ری ناشتیخ‌وازان‌ه‌ی دیموکراسی هاوچه‌رخ ده‌رده‌خاته پیش. ناشتی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کو شیوه‌ی په‌ره‌سه‌ندن‌ی سروشتی ده‌رکی پی‌ده‌کریت، باوه‌ری پی‌ده‌هینریت. نابئ به‌مجۆره هه‌سه‌نگاندن بکری که ناشتی واتای ملکه‌ج کردنه به‌رامبه‌ر به زه‌بر، به پیچه‌وانه‌وه به‌لگو واتای له‌کاره‌وتنی زه‌بری هه‌یه. باوه‌ری به جیهانی شارستانی و کۆمه‌لگایه‌کی بئ شه‌ر ده‌کات، ئەمه به بناخه ده‌گریت.

پاراستنی ره‌وا، پرنسیپیکی دیکه‌ی گرنگی دیموکراسی هاوچه‌رخه. له نیو کۆمه‌لگایه‌کدا په‌یوه‌ندیه‌کانی دیموکراسی هاوچه‌رخ نه‌بی‌ت، یاخود دیموکراسی دوو‌چار‌ی هی‌رش بی‌ت، ئەوا خۆپاراستن له‌سه‌ر بنه‌مای پاراستنی ره‌وا مافی‌که، ته‌نانه‌ت سه‌ره‌کیتزین مافی ده‌ستوو‌ریه. ملکه‌ج کردن بۆ ئەو یاسا و ده‌وله‌تانه‌ی که دیموکراسیانه نین، ناشی به هه‌لۆیستیکی دیموکراسیانه دابنریت. ئەم هه‌لۆیسته (پاراستنی ره‌وا) ئەوه له‌خۆوه ناگریت له‌میان‌ه‌ی دژه هی‌رشیک هیزه دژه دیموکراسییه‌کان له‌ناو بریت. زیاتر ئەوه ده‌کات به مه‌رچیک له ریگای وشیری و ری‌کخستنی ته‌واوی کۆمه‌لگا و هه‌میشه‌یی کردنی مافی ناره‌زایی و خۆپیشاندان، بی‌دادی به‌لاوه‌بنریت. ئەو به‌رخودانه‌ی پراکتیزه ده‌کریت، ده‌که‌ویته ناو جوارچیوه‌ی پی‌رۆزی پاراستنی ره‌وا و گه‌وه‌ه‌ری یاساش پیک دینیت. پاراستنی ره‌وا، پاراستنی چه‌کداریشی له‌ناو‌دا، سه‌رچاوه‌ی خۆی له پرنسیپیه‌کانی دیموکراسی هاوچه‌رخ وه‌رده‌گریت. هه‌ر چالاکیه‌کی ئەمه تیپه‌ر بکات ناکه‌ویته نیو جوارچیوه‌ی پاراستنی ره‌وا.

د - له بۆته‌ی دیموکراسیدا، نه‌ک جینیک، ده‌سته‌یه‌ک یان نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌رده‌ست به‌لگو ته‌واوی کۆمه‌لگا به بناخه ده‌گریت. به دریزایی میژوو چه‌ندین ده‌زگای دیموکراسی؛ بنگه‌ی جینایه‌تی، ده‌سته و نه‌زادیان تیپه‌ر نه‌کردوو. ناو‌زد کردنی ئەوانه به دیموکراسییه‌تی چینه کلاسیکیه‌کان له جیبی خۆی دایه. هه‌رچی دیموکراسی هاوچه‌رخه، به پیچه‌وانه‌وه ته‌واوی ئەو ناسنامانه ره‌وا ده‌بینی که په‌یوه‌ندیان به کۆمه‌لگاوه هه‌یه و هیج یه‌کێکیان قه‌ده‌خه ناکات، به‌رگری له مافه‌کانی نازادی و یه‌کسانی ده‌کات. جیاوازی نیوان ناسنامه کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان وه‌کو کیشه نابینئ و وه‌کو ده‌وله‌مه‌ندییه‌ک په‌سندی ده‌کات، ته‌نانه‌ت په‌ره‌یان پی‌ده‌دات و بۆ پیشکه‌وتن هانیان ده‌دات. به‌مجۆره له‌به‌ره‌وه‌ی په‌نا نابه‌ته به‌ر توندوتیژی، بۆیه پشت به‌و چالاک‌ی و ری‌کخستنه‌ ده‌به‌ستئ که له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌ز،

نهژاد، سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایهتی، کلتووری و ته‌واوی ئایدیۆلۆژیا جیاوازه‌کان پێشده‌خری، دیموکراسی هاوچهرخ سیسته‌میکی دینامیکی به‌هاده‌اره. زه‌مینه‌که‌ی، موزائیکیکی کۆمه‌لگا به بناخه ده‌گریت که له‌میان‌ه‌ی ئەم شیوازه ریکخراوه. هه‌لۆیست و مه‌یله‌کانی که به‌رده‌وام مه‌سه‌له‌کان به سپی و ره‌ش ده‌چۆین، وه‌کو مه‌یله‌که‌ی هه‌لده‌سه‌نگینرین که هه‌ره‌شه له دیموکراسی ده‌که‌ن؛ ئاراسته‌کردن و تیکه‌وتنه ره‌وشی ئەه‌مجۆره‌ی رژی‌مه سه‌ره‌رۆ و تۆتالیته‌رانه وه‌کو مه‌ترسیه‌که ده‌بین. به‌رامبه‌ر به‌مجۆره‌ خۆسه‌پاندنه، سیسته‌می دیموکراسی مافی پاراستنی خۆی به بنه‌ما ده‌گریت.

ئەم ته‌ره‌زی (نمط) نزیك بوون سه‌بارته به کۆمه‌لگا، هیزی راسته‌قینه‌ی دیموکراسی هاوچهرخ پیکدین. ته‌واوی ئەو توێژانه‌ی کۆمه‌لگا ده‌خوازن بژین و پێش بکه‌ون و باوه‌ریان به‌وه هه‌یه که له‌میان‌ه‌ی هاوکاریکردنی یه‌کتری ده‌وله‌مه‌ندیی ته‌بیدی، پارێزهره هه‌ره به بریاره‌کانی دیموکراسی و هیزه‌که‌یه‌تی. له‌م چوارچۆیه‌دا دیموکراسی هاوچهرخ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتیک به بناخه ده‌گریت. کۆمه‌لگای دیموکراتیک گوزارشت له نازادی وشیاربوونه‌وه و ریکخستن و جالاک‌ی یاسایی هه‌موو چۆره هزر و باوه‌ری و کلتووهره‌کان ده‌کات. له ره‌وشیکدا کۆمه‌لگا سه‌رکوت کرابیت و به بی ریکخستن و وشیار‌ی مابیته‌وه و له ترسان ناویرئ ئیراده‌ی خۆی دیاری بکات، ناتوانرئ باس له کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراسی بکریت. ئەگه‌ر کۆمه‌لگایه‌که دیموکراسیانه نه‌بیت، ناتوانرئ باس له دیموکراسی هاوچهرخ بکریت.

ه. دیموکراسی هاوچهرخ پێویستی به دوله‌تی دیموکراسیانه هه‌یه. دوله‌تی دیموکراسیانه، له ئەرك وه‌رگرتندا هه‌لبژاردنی ئۆرگانه سه‌ره‌کیه‌کانی بریاردان و جیبه‌جین کردن له‌لایه‌ن گه‌له‌وه به بناخه ده‌گریت. له حاله‌تیکدا هیزیکی بنه‌ماله‌یی و سه‌ره‌رۆ خۆی به‌سپین، ئەوا ئەو ئەرك سپاردنا‌ه‌ی که په‌یوه‌ندیان به هه‌لبژاردنه‌کانی گه‌له‌وه نییه، کاره‌کته‌ری ده‌نگدانی دیموکراسیانه‌ی دوله‌ت دیاری ده‌کات. هه‌رچی تیوری و کرداری دوله‌ته‌ کلاسیکیه‌کانه، بێ چهندوچوون خۆیان له سه‌ره‌وه‌ی گه‌ل ده‌بینن و خۆیان به نوێنه‌ری ئیراده‌ی ئیلاهی داده‌نین، له‌میان‌ه‌ی ئەو ده‌مامکه پیرۆزانه‌وه خۆیان ده‌ناسین که له باب و باپیرانه‌وه یاخود له ده‌سه‌لاته جیاوازه‌کانه‌وه بۆیان ماوته‌وه. له‌م لایه‌نه‌وه میژووی شارستانیته‌ وه‌کو میژووی دژه دیموکراسی بوونی دوله‌ت، به‌رامبه‌ر به کۆمه‌لگا ده‌بینرئ. بالابوون به‌سه‌ر کۆمه‌لگا، گۆرانی کۆمه‌لگا، خۆ شاردنه‌وه و چه‌سپاندنی ئەوه‌ی له سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیلاهییه‌وه دیت، ده‌کریت به هونه‌ریکی دوله‌ت. باشترین کۆمه‌لگای دوله‌ت ئەوه‌یه که له به‌رزترین ئاستدا له‌لایه‌ن دوله‌ته‌وه کۆنترۆل بکریت و چۆنی بخوازی به‌پۆه‌ی ببات،

بیجهوسینتیتهوه و بیخاته نیو شهروهه. شارستانیته پێشکەوتنی خۆی لهم جوهره چالاکیانهی دولته دهبینتیتهوه.

هرچی دیموکراسی هاوچهرخه ئەو گهوههرا نهی دولته پێچهوانه دهکاتهوه. چاوهکەهی خۆی به په یوهندیه ئالۆزهکانی کۆمه لگا دههستیتتهوه، بایهخ به ئاشکرا بوون و ئەو دیو دیاری (شفافیة) ده دات، له حیاتی ترس ئەوه زامن دهکات وهکو ئامرازێکی باوهری و متمانه ببینریت، دهخوای وهکو گهرهنتی دابهش کردنیکی دادپهروهرا نه ببینرئ نهک هی چهوسانهوه. به واتا کلاسیکییه کههی له چوارچێوهی دولته دهردهکهویت. زیاتر ههول ده دات بگات به رهوشیک له گهه پیناسهی له ئاستی بهرزترین خسته کردنی (تسیق) سیسته می په یوهندیه ئالۆزهکانی کۆمه لگا گونجاو بیت. له بوارهکانی ئاسایشی گشتی، پهروه رده، ته ندروستی، گه یانندن و دیپلۆماسی له ههق تاکه تاکه ی توێزه کۆمه لایه تی ههکان نایهت، وهکو هێزی بریار و بهرپوه بردن، سه ره له نوێ ئاوا کردنه وهی ئەو کارانه به بنهما دهگریت که به تابهت بوون (الخصصة) نا کرین.

له رۆژگاری ئەمه روماندا تیکۆشانیکی چرپی گۆرانکاری و وه ره ره خان له چه مکی دولته تی کلاسیکه وه به ره وه چه مکی دولته تی دیموکراسی هاوچهرخ بهرپوه دهچیت. ئەو دهزگایه ی زۆر به ئاسته م به ره وه دیموکراسی هاوچهرخ دهگۆریت، دولته بۆ خۆیه تی. بیگومان رۆلی کاریگهری ئەم ره وه شهش بۆ ئەوه دهگهریتته وه دولته هینده ی میژووی شارستانیته کۆنه و داب و نه ریت و دهزگاکانی ریشه ی خویان دا کوتا وه. به لام کاتی که ده بینئ ناتوانئ به رامبه ر به شوێرش زانستی - ته کنۆلوژی هینده بهرگه بگریت، ئەوا له وه ره ره خان به ولاره چاره یه کی دیکه نابینئ، رۆژ له دوا ی رۆژ پێشکەوتنی به مچۆره له سه رتاسه ری حیهان خیراتر ده بیت.

و - له دیموکراسی هاوچهرخدا، له ناکامی دیموکراتیزه بوونی کۆمه لگا و دولته دهزگای سیاسیش دهگۆریت، له نیوان دولته و کۆمه لگا، رۆلی پرد ده بینئ. دیموکراتیزه بوونی سیاسهت؛ واتا ی زیادبوونی گرنگی و بایهخی جۆگه لهکانی لیشاوی دولته بۆ کۆمه لگا، کۆمه لگا به ره وه دولته دیت. ئەم ره وه شهش رینگا له پێش زاوا دهی سیاسه تی دینامیکی و پراکتیزه کردنی دهکاته وه. پێشتر له دهره وهی کۆمه لگا، رۆل و ئۆرگانهکانی سیاسهت دیاریکراو بوو، گه وه ره ی دهزگایه کی ته زبو و بهسته له کی هه بوو که یاساکانی ببوو به داب و نه ریت. ئەم راستینه یه ی سیاسه تی؛ ئەه نجامدانی گۆرانکاری له رینگای زه بر و کوده تا وه ده کرد به ناچاریه کی. هه ربۆیه گۆرانکاری به ههکان له رینگای خویناوی و توند و تیژی وه ئەه نجام دهدرین. هه رچی سیاسه تی دیموکراسی به له میانه ی هه لێزاردنه ریکخرا وهکان و چه مکی فره حیزبی و له ژیر سایه ی هزر و بهرنامه ی پێویستدا شانسه به هه موو

گروپ و کلتوریک دهدن تاوهکو رهنگدانهوهیان لهسەر دهولتهتی دیموکراسییانه ههبیته، سیستهمیکی گونجاوه به گویرهی به خیریای ئههناجماندانی گۆرانکاری له نیو زمینه و ههلوهرجی ئاشتیدا. شانسی و ریچکهی گۆرانکاری بۆ ههر کهسیک ئاوالا دهکریته. ئەم رهوشهش ریگهی کارتیکردنه سههر پارتییوونی دیموکراسییانه و لۆبیهکان و دامهزراوه ههمه جوړه مهدهنی و دیموکراسییه جهماوهرییهکان دهکاتهوه. ههر وهکو بلایی گۆرهبانی سییهم دیته ئاراوه.

ئهم گۆرهبانه تازه پيش دهکهوئته که دهشی به ئامرازهکانی سیاسهتی دیموکراسییانهش ناویهریته. ئهم ئامرازانهی به هوی قهدهخه نامهکانی چاخهکانی پيشوو ناچاربوون به نهیانی خهبات بکهن، له دیموکراسییهتی هاوچهرخ دهبن به ئامرازی ژبانی و دهست لیبههرنه دراو. تهواوی ئهم به دهزگابوونانهی له یوارهکانی ئابووری، کلتووری، هونهری، کۆمهلایهتی، وهرزشی، زانستی، ژینگه و تهکنۆلۆژیا و له سهرووی ههموشیانهوه له بواری به پارتییوونی سیاسی پيشدهکهوئته به ریخراوهکانی کۆمهلگای مهدهنی ناو دهبرین. ریخراوهکانی کۆمهلگای مهدهنی وهکو پيشکهوتووترین و گرنگترین ئامرازهکانی میژووی پيشکهوتنی دیموکراسی هاوچهرخ له نیوان کۆمهلگا و دهولتهتی کلاسیکی، ئامرازی ژبانی و دهست لیبههرنه دراوی ژبانی دیموکراسییانهیه. ناو بردنی ئهمه به گۆرهبانی سییهم گرنگه. بۆ یهکهمین چاره له میژوودا گۆرهبانی سییهم بهم شیویه دیته ئاراوه. بهخشیانی گهوههری دیموکراسییانهش بهم چاخه بۆ ئهو نوژنه و بایهخه دهگهپرتهوه.

ز - ئهو بایهتانهی که له سهرووی بایهتهکانی پيشکهوتنی دیموکراسی هاوچهرخ دیته مافهکانی مرۆف و ئازادی ژنه. له قهلهمدانی مافهکانی مرۆف و ئازادی ژن به دهزگای کۆمهلگای سهرمایه داری، ههئسهنگاندنیکی ناتهواوه. به پيچهوانهوه ئهمانه له قوناخی بهلاوهنانی شارستانییهتی سهرمایه داری و سهردهمی ئاشکراوونی ناتهواوی و لاوازی راستینهی بهرپویهبهریهتی و ژبانی باوی سهرمایه داری، پيشکهوتنیان بهخۆیانهوه بینسی. مافهکانی مرۆف و ئازادی ژن دوو پارچهی سههرکی دیموکراتیزهبوونی کۆمهلگان. دوو دیاردی سههرکین که جهنده بتوانری چوارچیوهی شارستانییهتی کلاسیک تییهپر بکریته، دهرهتی پيشکهوتنیان زیاتر دهبی و له ریچکهی ئاراستهکردن بهردو پيشکهوتنی شارستانییهتی نوئ رۆئیکی دیاریکراو دهبینن. ئهمانه بهرههمیکی ههلوهرج و زمینهی کۆمهلگای سهرمایه داری نین، بهلکو بهرهمی ئهو پيشکهوتنهانی کۆمهلگان که کۆمهلگای سهرمایه داریان تییهپر کردوه. لهم بوارهدا گهوههریکی بهمجۆرهی هیه که دهبیته وهلام بۆ پیوانهکانی دیموکراسی هاوچهرخ. پيشکهوتنی دیموکراسی هاوچهرخ له ئاستیکی ههره لهپيشدا له مافهکانی مرۆف و ئازادی ژندا دیاری دهبیته. لهوه دهچی ههر دوو بایهت رۆئی دهستپیکردن له

دەرچوونىكى نوپى شارستانىيەت بىيىن. مافەكانى مرۇف و ئازادى ژن كە بە درىژايى ميژوو له پەراوى كۆمەلگاي چىنايەتى سەراپوۋە، ئىتر بۇ ئەو پائىپراو و بەر ئەندامن وەكو بوارە سەرەككەيەكانى نوپى بوونەو پىشكەوتنىكى مەزن بەدىيىن. له كاتىكدا مافەكانى مرۇف بناخەكانى چوارچىۋەى ياساى شارستانىيەتى نوپى ديار دەكات، ئەوا بە شىۋەيەكى سەرەكى ئازادى ژن، زەمىنە كۆمەلەيەتەكەى پىكىدىن. ئەو پىشكەوتنەنەى لەم دوو بوارەدا بەدىيەت، پەرەسەندىن و قوولايى ديموكراسى ھاوچەرخ ديارى دەكات.

خ - بنەما فەلسەفەيەكانى شارستانىيەتى ديموكراسى ھاوچەرخ، سەبارەت بە ئاشكرايى و باوەر پىھىيان و تەقلى بوونىكى زانستىيەنە جىگاي گرنگى و بايەخ پىدانە. ديموكراسى سىستەمىكى بى پەرنسىپى وەھا نىيە كە ھەر توپىك بە گوپەرى بەرژەۋەندىيەكانى خۇى شروڤەى بكات. لەسەر بنەماى زانست خاۋەن ھىژىكى فەلسەفى و چاۋگى ھزىكى سىستەماتىكى جىھانى ئەوتۆيە كە چەمكىكى چالاكى و بەرنامە و پەرنسىپى خۇى ھەيە. ياساى ھەبوونى وەرچەرخانى يەكپىتە دژەكانى ماتىريالىزمى دىيالىكتىكى بەھىژتەن كۆلەكەى ديموكراسى ھاوچەرخە. سەرەككەيتەن دژايەتى ديموكراسى ھاوچەرخ ئەو دژايەتتەيە كە لە نيوان راستىنەى شارستانىيەتى كۆمەلگاي چىنايەتى كۆن و راستىنەى پىشكەوتنى شارستانىيەتى نوپى دپتە ئاراۋە. واتا ئەگەر شارستانىيەتى كۆن بە تىز و ديارە نوپەيەكانى شارستانىيەت بە دژە تىزى ھەلەنگىيىن، ئەوا ئەو سەنتىزەى دپتە ئاراۋە دەپتە دوا ھەنگاۋەكانى ئەم قۇناخە. لەبەرئەۋەى ديموكراسى ھاوچەرخ لە قۇناخى دەستپىكى پىشكەوتندايە، بۆيە ديارەكانى شارستانىيەتى كۆن زياترن، بەلام لەبەرئەۋەى لە نيۋ قەيراندا لە پەلوپۇ كەوتوون و لە رەوشىكى بى ھىژيدان، بۆيە بەرامبەر بەمە، ئەو دياردانە كەمترن كە پىشكەوتنى شارستانىيەتى نوپى دەكەنە ناچارىيەك، بەلام لەبەرئەۋەى نوپەرايەتى ئايىندە دەكەن، لەو زىندووتر و بەھىژترن. لە سايەى ھەبوونى ھەلومەرچەكانى تەكنۆلۇژيا و پىۋانە ديموكراسىيەكان، ئەم ھىزانەى لە رەوشى رىكابەرىتى يەكتران بە بى ئەۋەى پەنا بىنە بەر زەبر، زياتر لەمىانەى ئىشيك كە لە نازارى لە دايك بوون دەچىت، ئەوا لە رىگاي سەنتىزىكى بالا كە دەتوانىن بە نوپىيى دابىيىن، ئەنجامگىرى دەكات.

له راستىدا ئەم پەرنسىپە سەرەككەيەى فەلسەفە، لەگەل ئەو واتاينەى بە ديارەد و پەيوەندى و زاراۋەكانى وەرچەرخانى ديموكراسى ھاوچەرخ دەبەخشى رىكە. ماتىريالىزمى دىيالىكتىكى ميژوۋىيى، لەمىانەى ديموكراسى ھاوچەرخ بە كۆمەلگايەكى كراۋە و سىياسەت و سىستەمىكى دەولتەت دەگەيەنرئ. ئەو سىستەمانەى پشت بە زەبرى قەبە دەبەستىن، ماندوو بوون و بى بەرھەمن و بەرامبەر گۇرۇنكارى داخراۋن، ئەمەش سەرچاۋەى خۇى لە تىروانىنە ئايديالىستى و قەبە



ماتریالیستییهکان دیت سهبارت به دنیا و لهمیانهی هاژووتنی کۆمه‌لگا و سیاسهت و دولهت بۆ نیو بیچاره‌یی، دوو چاری تیکچوون و شیواندننکی مه‌زنیان دهکات و له ئەنجامدا هه‌لده‌وه‌شیته‌وه و دیسان ناتوانیت خۆی له به‌په‌ره‌وکردنی یاسای دیالیکتیکی میژوو بندزیته‌وه.

وه‌کو ئەنجام، چاخى شارستانییه‌تى هاوچه‌رخ؛ گوزارشت له‌و قوناخه‌ میژووییه‌ درێژ خایه‌نه دهکات که هیشتا له‌میانهی په‌ره‌سەندنی زانستی - ته‌کنۆلۆژی چاخه‌کانی شارستانییه‌تى چینیایه‌تى به‌ ته‌واوی تێپه‌ر نه‌کراوه، هیشتا نوێیه‌که‌ش به‌ ته‌واوی شیوه‌ی نه‌گرتوه و به‌کلا نه‌بوته‌وه. کۆن و نوێ له‌ ناو په‌که‌تردایه. به‌لام به‌ شیوازی ناشتیخوازانه وه‌رچه‌رخان به‌رپۆه ده‌جیت. پشت به‌ بۆجوونیکی به‌مجۆره ده‌به‌ستى که ئاستی ته‌کنۆلۆژی به‌دیها‌توه، به‌ بى‌ په‌نا بردنه‌به‌ر زه‌بر، زه‌مینه‌ی ماددی هه‌موو جۆره وه‌رچه‌رخانیك به‌دیها‌توه. ئەمه‌ش ئەو بۆچوونه درده‌خاته پێش که دوله‌تى کلاسیکی و کۆمه‌لگای داخراو تێپه‌ر کراوه و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی وه‌کو گۆره‌پانی سییه‌م به‌ کاربگر بووه. ده‌رکه‌وته‌ پێشی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی وه‌کو گۆره‌پانی سییه‌م له‌ نیوان کۆمه‌لگا و دوله‌ت که گۆره‌پانی یه‌که‌م و دووه‌من، ده‌رخستنه‌ پێشی شیوازی ژيان و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى فیدرالییه‌. حیوازییه‌کانی نایدیۆلۆژی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تى، نه‌ژادی، ره‌گه‌زی، ئەتینیکی و سیاسی وه‌کو دوله‌مه‌ندی کۆمه‌لگا ده‌بینرئ، هه‌روه‌ها پشت به‌وه ده‌به‌ستئ له‌سه‌ر بنه‌مای مافی راده‌برینی نازادانه‌ی هه‌ر گروپیك، له‌میانهی ئەو وشیا‌ری و ریک‌خستنه‌ی ده‌یخوازیت، به‌ شیوه‌یه‌کی ئاکتیفانه ته‌فلی ژیا‌نی سیاسی و کلتووری بێت. راست‌ترین گوزاره‌ی ئەم شیوازی به‌رپۆه‌بردن و ژيان، ئەوه‌یه دوله‌ت و کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌مای فیدراتیف - فیدرال به‌ هه‌موو جۆره ده‌زگایه‌کی پێویست بگات. هینده‌ی شیوازی ژيان و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى دیکتاتۆری و سه‌ره‌رۆ و تۆتالی‌تاری پێچه‌وانه‌ی به‌هاکانی دیموکراسی هاوچه‌رخه، ئەوا شیوازی ژيان و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى فیدراتیف که پشت به‌ ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌به‌ستئ به‌و ئەندازه‌یه به‌ گوێره‌ی دیموکراسی هاوچه‌رخه و گونجاوه. کاتیك له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ بجوازین زاراوه و ناویکی گشتی بۆ ئەم چاخه‌ دا‌بنین، ئەوا ناوبردنی به‌ "چاخى فیدراسیۆنی دیموکراسیانه‌ی جیهان" له‌ جیگای خۆیدا ده‌بی‌ت.

5 - دو‌ترین بچم که میژووی شارستانییه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لگای چینیایه‌تى به‌خۆیه‌وه گرت، چاخى شارستانییه‌تى سه‌رمایه‌داریه‌یه. گرنگ‌ترین دیاره‌ که له‌ سه‌رده‌می رووخانی ئەم چاخه‌ ده‌رکه‌وته مه‌یدان، ئەوه‌یه شو‌رشه‌ زانستی - ته‌کنۆلۆژیا مه‌زنه‌کان جگه له‌ هه‌لومه‌رجه‌کانی مافی پاراستنی ره‌وا، رۆلی زه‌بری نه‌هیشتوه و بى‌ واتای کردوه. هه‌روه‌کو ده‌زانرئ له‌ میژوودا زه‌بر له‌ خزمه‌تى سیاسه‌تى چه‌وساندنه‌وه و بالاده‌ستیدا تا ناستیکی مه‌زن ریک‌گای له‌پێش خراپه‌کاری و

دارووخان کردۆته‌وه و له‌مه به‌ولوه هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نه‌بووه. له‌ئهنجای ئه‌و ترسه‌ی کاره‌کته‌ری راپووتی مولکایه‌تی له‌گه‌ڵ خۆیدا هیناوه، توپژێ به‌رپۆه‌به‌ر زه‌بر وه‌کو گه‌وره‌ترین گه‌ره‌نتی ده‌بینی، به‌مه‌رنگه‌ پیرۆزی کردووه و له‌ ریگای چیرۆکه‌ مه‌زن کراوه‌کانی قاره‌مانی‌تی به‌رده‌وام پێویستی مه‌زنکردنی بینیوه. ته‌نانه‌ت ئه‌و خوداوه‌ندانه‌ی میتۆلۆژیا که‌ نازانن زه‌بر چیه‌ی، له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگای چینی‌یه‌تی به‌ تایبه‌تیش له‌ چاخی ده‌ربه‌گایه‌تیدا، به‌ راده‌ی هه‌ره‌ زێده‌ سیفه‌تی سزادان و قه‌هری پێه‌خشاوه.

رۆلی زه‌بر له‌ وه‌رچه‌رخانه‌کانی کۆمه‌لگادا زۆر له‌وه‌ که‌مه‌تره‌ که‌ مه‌زه‌نده‌ ده‌کری. له‌ سه‌رده‌می ته‌شه‌نه‌کردن و به‌ره‌راوان بوونی قۆناخه‌کانی کۆمه‌لگا، سه‌بارته‌ به‌ به‌لاوه‌نانی کۆسه‌یه‌ موخافه‌زه‌کارانه‌کان، زه‌بر رۆلی وه‌رچه‌رخان ده‌بینی. له‌ کاتی‌دا چالاکیه‌کانی به‌مجۆره‌ی توند و تیژی ته‌شه‌نه‌ کردنیکی چۆنایه‌تی و کورت خایه‌ن ئهنجام ده‌ده‌ن، دواتر تێپه‌ر ده‌کری. هه‌روه‌کو ده‌زانری به‌شی زۆری توند و تیژی که‌ به‌ درێژایی میژوو به‌ به‌رده‌وامی له‌ شیوه‌ی فه‌تخ، داگیرکاری و تالان پراکتیزه‌ کراوه، زۆرداری له‌خۆوه‌ گرتووه‌ و ریگای له‌پێش خراپه‌کاری و دارووخان کردۆته‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ به‌رده‌په‌ش بکات، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات پێویستی‌یه‌کی چیه‌جێ کردنی فه‌رمانه‌کانی خودایه‌؛ ئه‌گه‌ر بکۆژری به‌ شه‌هید، ئه‌گه‌ر به‌مینیته‌وه‌ وه‌کو قاره‌مان پیرۆز ده‌کری. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ش تێر نه‌کات به‌شیکێ زۆری ده‌سه‌که‌وته‌کانی تالانی پێده‌به‌خشریت، له‌ راستیدا به‌مجۆره‌ میژووی نه‌فرین لێکراو ده‌نوسری. له‌م چوارچۆیه‌شدا کاتی‌ک میژووی، ئه‌وانه‌ی نووسراون، به‌ میژووی نه‌فرین لێکراو هه‌لده‌سه‌نگین، ئه‌وا به‌رزکردنه‌وه‌ی سته‌م لێکراوه‌کانی وه‌کو قاره‌مانه‌ راسته‌قینه‌کانی رهنج و ویزدانی مرۆفایه‌تی، به‌ واتای نووسینی میژوویه‌کی راست دیت. له‌ کاتی‌دا پاراستن و بلا‌بوونه‌وه‌ی سیسته‌مه‌ پێشکه‌وتووخوازده‌کان له‌گه‌ڵ گه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆیدا دلسۆز بێت، خاوه‌نی هه‌مان شکۆمه‌ندیه‌.

میژووی شارستانیته‌ت شیکردنه‌وه‌یه‌کی راستی سه‌بارته‌ به‌ زه‌بر پێشنه‌خستووه. ئه‌وه‌ی مۆرکی خۆی له‌ میژوو داوه، کاریگه‌ری گرانی هزری میتۆلۆژی و نایینی و فه‌لسه‌فی پێوه‌یه‌ که‌ گوزارشت له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی چینی چه‌وسینه‌ر و سه‌رده‌ست ده‌کات و ده‌یانکات به‌ ده‌سه‌لات و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی. به‌مجۆره‌ ئه‌و میژووی له‌ ژێر ئه‌م کاریگه‌ریانه‌دا نووسراوه‌ په‌ر له‌ ناهه‌قی و خاوه‌نی رۆله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی به‌ره‌وازوو کردۆته‌وه‌ و ئه‌و دیاردانه‌ی پشت گوێ خستووه‌ که‌ ده‌شی ببن به‌ میژوو، له‌ مه‌نتی خه‌یالی ئه‌ده‌بی به‌دواوه‌ هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نییه‌. به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک پێویست ده‌کات میژووی ئه‌م میژوو به‌ راستی بنووسری. ته‌نیا کاتی‌ک ئه‌م ئه‌رکه‌ به‌ سه‌رکه‌وتووانه‌ چیه‌جێ

بکریت، دهرهتی ئهوه دهرهخسی میژووویهکی چارهسهر ئامیز بنووسری. لهوانهیه گهورهترین زۆرداری که له میژوو کراوه، بههۆی ئهم جۆره نووسینهوهیهی میژوو بووه. لایهنی ههره نهاریتی (سلبی) ئهوهیه که چالاکي ئهوه دیارده و دهزگا و کهسایهتیانهی به میژوو ناو دهبرین و کاریگهری ئهمهیان لهسهر کراوه، بهردهوامی لیشاوی ناخۆشی چالاکیهکانیانه. ئهوه میژووهی به چهوتی نووسراوه، بهردهوام ئهنجامدانی کرداری چهوت دهچهسپین. ههریۆیه مهرجیکی لهپیشینهی پراکتیکی راست، چهمکیکی راسته بۆ میژوو. چهمکیکی راستیش بۆ میژوو، یهکهمین ههنگاوی شیکردنهوی راسته بۆ شارستانیتهت.

ئهوهی له میانهی ئهم بهرگرینامهیهش ههولێ بۆ ددهین، ئهوهیه که ههرچهنده له ژیر بی ئامانترین رهوش و قۆناخ و له ئاستی چوارچۆیهکیشدا بیته، رۆلی خۆمان بۆ چارهسهریهک سهارته به میژووی شارستانیتهت ببینن. لهبهرئهوهی پیلانگێری و زۆرداریهکی مهزن له ئارادایه، یهکهمین کاری پێویسته ئهنجام بدریت، روونکردنهوه و ئاشکراکردنی بناخهی شارستانی و میژووی ئهم ستهمکاریانه و پچراندنی دهمامکه دزیوهکانی ئهوه پیلانگێره ساختهکارانهیهی که خۆیان به خولقیتهر و نووسهری میژوو دادهنن. ئاشکراکردنی ژبانی گهندهلی تهواوی ئهوه کهسایهتیانهی له ناوهندهکانی رۆژئاوا و رۆژهلاتدا خاوهنی ههلوێستی پیلانگێرین و ئهوه تیروانینانهی سهارته به جیهان پشته پێدیهستن، به واتای پاراستنیکي مهزنی مروفایهتی دیت.

ئهوه قۆناخهی ههره دوایی که چاخ شارستانیتهتی سهرمایهداری تییدا دهژی، بۆته بابتهتی چهندن ههئسهنگاندن. له کاتیکیدا ئهوانه سهارته به میژوو خاوهنی دیدگایهکی موخافهزهکارانهن، ئهم قۆناخه وهکو "گۆتایی میژوو" ههئدهسهنگین، ئهوانه له روانگهیهکی شۆرشگێریهوه تهماشای دهکهن خواستوویانه وهکو "چاخ سۆسیالیزم" ههئسهنگین. ئهوه ههلسهفهیهی له پشت ئهم ههلوێستانهوهیه، هی یهکهمین ئایدیالیزمیکي چهقهستوو، هی دووهمین ماتریالیزمی قهبهیه. ئهمانه دوورن له بینینی تهواوی ئالۆزی و ئازاوهکانی چاخ و چارهسهر کردنیان. ههلوێستهکانی سهارته به شارستانیتهتی پۆست مۆدێرنیزم، بۆچوونی بی سیستهمی ئهوتۆن که پراگماتیکیه و له نیو ژبانی رۆژانهدا خنکاوه.

ئهمه ههلوێست و نزیك بوونهوهیهکی راسته که شۆرشه زانستی – تهکنۆلۆژییهکان به قوولایی قۆناخ یهکلایی دهکهنهوه. ئاستی تهکنۆلۆزی بناخهی ماددی ئهوه پێشکهوتنانهیه که وهرچهرخانی تهواوی سیستهمهکانی گۆمهلگا دیاری دهکات. بهلام ئهمهش ئهوه واتایه نابهخشئ که به تهنیا تهکنۆلۆژیا وهرچهرخان ئهنجام دهدات. لێردها ئهوهی پێویسته بکهوێته گهر، قۆناخی ناسنامهی

ئایدیۆلۆژییه. تاوه‌کو له دایک بوونیکی ئایدیۆلۆژی به دی نه‌یه‌ت، هه‌رگیز سیستهمی کۆن تیپه‌ر ناکرێت و سیستهمی نوێ سه‌ره‌ئنادات. ده‌توانین به‌وه‌ی بچوینین: کێلگه‌ نه‌بێت تۆو ناژیت. ئه‌گه‌ر کێلگه‌یه‌کی نوێ به‌ ته‌کنۆلۆژیا دابننن، ئه‌و تۆوه‌ش به‌ واتای ئایدیۆلۆژیا دێت.

ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی چاخ‌ی سه‌رمایه‌داری له‌میان‌ه‌ی رێنسانسی سه‌ده‌کانی پانزده‌هه‌م و شانزده‌هه‌م شیوه‌ی گرت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ پێی پێویست باس کرا، دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه. سه‌رمایه‌داری له‌ سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌ و نۆزده‌دا گه‌وره‌ترین پێشکه‌وتن و ده‌زگابوون و په‌له‌اوێشتنی ئه‌نجامدا و کۆتایی پێهینا. خاله‌ گه‌شتیه‌کانی ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ش ئامازه‌ی پیکرا. هه‌رچی سه‌ده‌ی بیستهمه‌ به‌ قه‌یران و ئه‌و شه‌پانه‌ی دابه‌شکردن کاره‌کته‌ریزه‌ ده‌کرێ که له‌پێناو رزگاربوون له‌ قه‌یران ئه‌نجام دران. له‌میان‌ه‌ی هه‌ر دوو شه‌پ‌ی جیهانی و چه‌ن‌دین شه‌پ‌ی هه‌ریمی، ئاشکرا بوو و سه‌لینرا که سیستهمی سه‌رمایه‌داری ناتوانی له‌ ریگای شیواز و ریچکه‌ کلاسیکیه‌کان به‌رده‌وام بێت. شیوازی کۆنی مژۆکداری ره‌نج و کرداره‌کانی داگیرکاری کۆن و نوێ، نه‌یان‌توانی خۆیان له‌ به‌لاوه‌نان و تیپه‌رکردن رزگار بکه‌ن. به‌لام ئه‌م ره‌وشه‌ به‌ واتای شارستانییه‌تیکی نوێ نایه‌ت، به‌ تایبه‌تیش هه‌روه‌کو سه‌رده‌میک به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ریلاو بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرا به‌ واتای ده‌ستپیکردن و ئاواکردنی چاخ‌ی شارستانییه‌ت نایه‌ت؛ زیاتر واتای وه‌رچه‌رخانی به‌ره‌مه‌پێنان و دابه‌ش کردن و به‌رپه‌به‌ریه‌تی له‌خۆوه‌ ده‌گه‌رێت. ئه‌م راستینه‌یه‌ش که له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستهمه‌وه‌ زیاتر یه‌کلا بۆوه، وه‌کو شارستانییه‌تی دیموکراسی هاوچه‌رخ پێناسه‌ ده‌کرێت.

له‌ سه‌رده‌می دیموکراسی هاوچه‌رخ هیشتا سیستهمی سه‌رمایه‌داری له‌ناو نه‌چوووه، به‌لام قۆناخی بالاده‌ستی بێ سنووری رابردووی له‌ دوا‌ی خۆی به‌ جێ هیشتوووه. بالاده‌ستی و چه‌وساندنه‌وه‌ و شیوازی ژبانی تا ئاستیکی به‌رز، سنووردار و ته‌سک کراوته‌وه. پێوانه‌کانی دیموکراسی هاوچه‌رخ، به‌ واتای راسته‌په‌رێ کردنی سه‌رمایه‌داری خسته‌ ژێر زه‌بت و ره‌بته‌وه‌ دێت؛ ناچار ده‌کرێت گه‌لان و زه‌حمه‌تکێشان بکات به‌ هاوبه‌شی هێزی به‌رپه‌به‌ردن و وه‌کو ده‌خوازێت نه‌یان چه‌وسینیته‌وه.

بێگومان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی تیکۆشانی گه‌لان و زه‌حمه‌تکێشان رۆلێکی دیاریکراو ده‌بینن، ئه‌مه‌ش ته‌نیا ئه‌و کاته به‌دیها‌توووه که پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆژیا گه‌یشه‌ ئاستیکی زۆر به‌رز. به‌ درێزایی میژوو، گه‌لان و زه‌حمه‌تکێشان تیکۆشانیکی مه‌زنیان به‌رپه‌به‌ردن. به‌لام نه‌یان‌توانی بینه‌ کۆسپ له‌پێش ئاستی زی‌ده‌رپۆیی پراکتیزه‌کردنی سه‌ره‌رپۆیی و چه‌وساندنه‌وه‌ له‌لایه‌ن رژی‌مه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان، گرن‌گترین فاکته‌ری شکست هی‌نانیان نییه‌، زیاتر بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ ئاستی ته‌کنۆلۆژیا ده‌ره‌ته‌ی ته‌فلیبوون و هاوبه‌شیته‌یه‌ک نادات که به‌لایاندا بشکێته‌وه. ته‌نیا کاتی‌ک شۆرپه‌ مه‌زنه‌ زانستی – ته‌کنۆلۆژییه‌کانی

نیوهی دووهمی سهدهی بیستم دهگاته ئاستیک که درهفت به سهرلهنوئ تهفلیبوون و دابهشکردنی زنده بهها و دهسهلاتی سیاسی دهدات، ئەوا ئەو کاته هه لومهرجه بابتهیهکانی سنووردارکردنی دهسهلات و چهوسانهوه، به شیوهیهکی بههیز دپته ئاراهه. له دواي ئەم هه لومهرجه بابتهیتیانوه دیموکراسی هاوچهرخ قهلهمباریکی مهزن نهجام دهدات. به سیستم کردنی خۆی وهکو ناسنامهیهکی ئایدیولۆژی و به دهزگابوونی سیاسی، له نزیکهوه پابهندی ئەم هه لومهرجه بابتهیتیانیه.

لهم حالتهدا له روانگهیهکی دیکهوه دیموکراسی هاوچهرخ به واتای سهرلهنوئ ریکخستن و بهرپهبردنی تهواوی دهزگا و مهکانیزمهکانی بهرپهوهبهریتی سیستمی شارستانییهتی سهرمایه‌داری دیت، که لهبار بیت بو سهرلهنوئ تهفلیبوون و هاوبه‌شیتی و بهشداری گه‌لان و زهمه‌تکیشان. لهم سیستمه‌دا وهکو جارێن ئەوه جیگای باس نییه سهرمایه‌داری یهک لایه‌نه چهوسانهوه و دهسهلات دیاری بکات، یاخود زهمه‌تکیشان و گه‌لان له‌میانیهی زه‌بره‌وه به ته‌واوه‌تی سیستمی سهرمایه‌داری به‌رووخین و به شیوازیکی شوهرشگێرانه سیستمی خۆیان ئاوا بکه‌ن. به پێچه‌وانه‌وه هه‌ر دوو لایه‌نیش سنووردارکردنی ئۆتۆپیا و به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی خۆیان په‌سند کردوه. له نیو ئاستیدا شیوازیکی ژیانی به گوێره‌ی یاساکانی ده‌وله‌تی ده‌ستووری دیموکراسیانه به بناخه‌ داده‌نریت. ئەو به‌ره‌مه‌ی ته‌کنۆلۆژیا ریگای له‌پێش کرده‌وه و زنده — به‌ها و ته‌واوی به‌روبووم و به‌هاکانی بواره‌کانی دیکه، له‌میانیهی به‌کاره‌ینانی مه‌کانیزمه‌کانی سیاسه‌تی دیموکراسیانه، سهرله‌نوئ دابه‌ش ده‌کریته‌وه. هه‌ر بۆیه مافی ته‌فلیبوونی ده‌سه‌لاتی سیاسی به هه‌موو توێژیک ده‌دریت. هه‌رچه‌نده هه‌ندی جار ته‌نگه‌تاوی و تیزبوون بیته ئاراهه، له‌جیا‌تی ون بوون و له‌ناوچوون له نیو پیک‌دادان، ریککه‌وتن له‌سه‌ر ئەم سیستمه ده‌بژیرن. راسته‌ر ئەوه‌یه که له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، هه‌ر شه‌رپکی قه‌بوون و هیرشکاری له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو چه‌که ته‌کنۆلۆژییه پێشکه‌وتوونه پێش بخریت، ته‌واوی مرۆفایه‌تی له‌نیو ده‌بات و هه‌موو که‌سیک بزر ده‌کات.

شتیکی ئاشکرایه له ناو قوناخیکی بهم شیوهیه که بۆته خاوه‌نی بنه‌مایه‌کی بابته‌تی به‌مجۆره، سه‌رمایه‌داری شیوهی کلاسیکی خۆی ناسه‌پینن. ئاستی ئازادی که له ئاکامی پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆژی و تیکۆشانی زهمه‌تکیشان و گه‌لان به‌ده‌ست هاتوه، گه‌یشته‌ته ئەو ئاسته وشیا‌ری و ریکخستنه‌ی که مۆلته به‌وه نه‌دات. ئەمه بزاره‌یه‌کی ئاره‌زوومه‌ندی نییه، به‌لکو قوناخیکی نوئ جیگای باسه که هه‌لومهرجه‌کان دیاریان کردوه. ده‌شی ئەم پێشکه‌وتنه وه‌کو رازیبوونی سه‌رمایه‌داری به وه‌رچه‌رخانی دیموکراسیانه‌ش ناوبریت. له‌جیا‌تی سه‌رکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری له‌میانیهی موغامه‌ره خۆیناوییه‌کانی له‌نیوچوون؛ له نیو قوناخیکی به‌ره‌سه‌ندندا به پێی ده‌ربازبوونی کات به‌ده‌ست

هینانی دسکهوت و دابهش کردنیکی به پیی پیوستیش به پیوستیهکی سیستم له قهلم ددات. له ناکامی ئەم روشه، نه گهراوهوی سهرمایه‌داری کلاسیکی بۆ رۆژگاری رابردوو جیگای باسه، نه له‌میانهای شۆرشیشهوه له‌نیۆ ده‌چیت.

هینده هیواش هیواش به پیی دهربازبوونی رۆژگار شیوه‌به‌ندییه‌کانی شارستانیته‌تی نوێ پیشبکه‌ویت و تواناکاری توانه‌وه‌ی ده‌بینری، باوه‌ر به هه‌بوونی وهرجه‌رخانیکی ده‌کریت. دیسان بناخه‌ی ئەمه‌ش له‌پیشکەوتنه‌ زانستی و ته‌کنۆلۆژیایکاندا ده‌بینری. کاریگه‌ربوونی هینده‌ی دیموکراسی هاوچه‌رخ له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم بناخه‌که‌ی بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که واقعیترین وه‌لامی داوته ئەم قوناخه. ئەم تواناکاریه‌ مەزنه‌ی که ته‌کنۆلۆژیای گه‌یاندن و راگه‌یاندن بۆ کۆمه‌لگای به‌دهست هیناوه، کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌میانهای ئەم سیاسه‌ت و هیزه‌ی وه‌کو گۆره‌پانی سیییم به‌دهستی هیناوه، ئەم هیز و توانایه‌ی هه‌یه‌ ده‌ولت ناچار بکات که بۆ کاله‌ ده‌ی دیموکراسییه‌کان کراوه بی‌ت، ده‌رفه‌ت به‌ بالاده‌ستی چینیک نادات. کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتیزه‌ بووبیت، هینده‌ فره‌ رهنگه‌ که دواییزی ره‌ش و سیی په‌سند ناکات. ئەگه‌ر بی‌ت و دامه‌زراوه‌ی هه‌مه‌رهنگی پیشه‌کاری ته‌کنۆلۆژی نه‌بی‌ت، کاروباری کۆمه‌لگا له‌ ره‌وشیک دایه‌ ته‌نیا له‌میانهای به‌رپوه‌به‌رایه‌تی سیاسییه‌وه ناتوانری بۆ تاکه رۆژیکیش به‌رپوه‌ بێردری. خالی سه‌ره‌کیتر ئەوه‌یه، به‌هۆی هۆکاره‌ ته‌کنۆلۆژییه‌کان مه‌حاله ئەم تاکه‌ی نازاد بووه له‌میانهای چه‌مکی کلاسیکی سه‌ره‌رۆیی و تۆتالیته‌اری به‌رپوه‌ بێردری.

وه‌کو ئەنجام، شارستانیته‌تی سه‌رمایه‌داری له‌ نیۆ پیوانه‌کانی دیموکراسی هاوچه‌رخ سه‌ره‌له‌نوێ پیناسه‌ی خۆی ده‌کات و هه‌ول ددات ناسنامه‌یه‌کی نوێی ئاییدیۆلۆژی به‌دهست بی‌نی، سه‌بارته‌ به‌ ئاواکردنی ته‌واوی ده‌زگا ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کان، له‌گه‌ڵ توێژه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان ریک ده‌که‌وی و له‌میانهای ته‌بابی شیوازیکی ژیان و به‌رپوه‌ بردن، په‌سند ده‌کریت. له‌ کاتیکیدا ئەم روشه‌ به‌سه‌ر چوونی چاخه‌کانی بالاده‌ستی و چه‌وساندنه‌وه‌ی بی سنوور ده‌سه‌لمی‌نی، هاوکات ئەوه‌ش ده‌خاته روو که پیشکەوتنی نوێی شارستانیته‌ت که‌وتۆته‌ رۆژه‌فی میژوووه‌. بیگومان پیشکەوتنی زانستی – ته‌کنۆلۆژی بناخه‌ی هه‌لومه‌رحی بابه‌تی دیاری کردنی دیارده‌ نوییه‌کانی شارستانیته‌ت و په‌یوه‌ندیه‌کانی پیک دینیت. پیکهاته‌ داھینه‌ره‌کانی ناسنامه‌ ئاییدیۆلۆژییه‌کان له‌م زه‌مینه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، ئەم دیارده‌ ریکخراو و به‌ ده‌زگا کراوانه‌ بلاو ده‌که‌نه‌وه و گه‌شه‌ ده‌که‌ن که ده‌توانی کاره‌کته‌ری قه‌یرانی سه‌ره‌کی ئەم چاخه‌ تیپه‌ر بکات.

٦ - ئاییدیۆلۆژیای سۆسیالیستی به‌رامبه‌ر به‌ سیستمی سه‌رمایه‌داری پیشکەوت و ریکگای له‌پیش سیستمی سۆسیالیستی کردوه، نه‌یتوانی ببیت به‌ شارستانیته‌تیکی جیاواز. ئیتر ج بۆ ناسنامه‌ی

ئایدیۆلۆژییەکی بگەرێتەو، یان لە دایک بوونیکی پێش وخت بێت، یاخود لە ئاکامی ھەلەکانی بێت، نەیتوانیوە داخوایییەکانی زەحمەتکێشان و گەلان بۆ ئازادی و یەكسانی بکات بە پێشکەوتنی شارستانیەتیکی نوێ. سەرەرای ئەو بانگەشانە لەم بوارەو دەیکرد، بەلام لە ئەنجامدا لە سەرمايەداری دەولەت بەولاوہ تیپەری نەکرد. چەندین لێشای ئایدیۆلۆژی و جولانەوہی کۆمەلایەتی بەمجۆرە لە میژوودا ھاتۆتە ئاروہ. ھەرچەندە لەسەر بنەمايەکی ئایینی و بناخەيەکی تیرەگەریتی بن، پێھەلگرتنی نوێی ھەزەرەتی ئیبراھیم و مووسا لە رەوشی دەستپیکدا، سۆسیالیزمی تیرە پێک دێن. لە رۆژھەلاتی ناوینی چاخەکانی سەرھەتاییدا بە تايبەتیش ئەو جقاتانەي که دەسەلاتی ئاشوورییەکان سەرراوینی کردوون و ناچاری راگواستەنەوہی کردوون و لە نیو مەترسیدا خنکاندبوویان، تەنیا لە ریگای پەپرەوی ژيانی کۆمەلکاری شیوہی تەریقەتی سۆفیگەرایی توانیویانە درێژ بە ھەبوونی خۆیان بەدەن. تەنانەت سیستەمی یەكەمین راھیبەکانی میسر و سۆمەر یەكەمین نموونەي پیرۆزی سۆسیالیزمی دەولەتە. لەمیانەي ئابووری دەولەتی ھاوشیوہی سیستەمی سۆفیەت ریگای شارستانیەتیان کردۆتەوہ. لە کۆمەلگای نیۆلیتیکی پێشووتردا لە دەورویەری دایک – ژن سیستەمیکی تەواوی کۆمەلگای کۆمۆنە پێک ھاتووە. ئەم سیستەمەي کۆمەلگا کە دەتوانین سۆسیالیزمی سەرھەتایی پێبێن، لەگەڵ ئەوہی دەولەتی نەناسیوہ، بە ھەزاران ساڵ بەردەوام بووہ. مروڤایەتی ھەوین کردنی سەرھەکی خۆی لەم سیستەمەدا ئەنجام داوہ، بەردەوام خواستوویەتی لەمیانەي زاروہی بەھەشت یادی بکاتەوہ کە بەردەوام خەيالی یەكسانی و ئازادی لەخۆوہ دەگریت.

عیسا و جولانەوہی مەسیحیەت لە ۳۰۰ سالی دەستپیکدا، لەمیانەي درێژ خایەنی و بەرفراوانییەوہ، پڕسنگدارترین نموونەي سۆسیالیزمیان پێشکەش کردووە. خۆیندکارەکانی ئەم قۆناخە بە شیوہیەك لە کەسایەتی خۆیاندا نوینەرایەتی ئایدیۆلۆژیا و پراکتیزەکردنیان کردووە کە تا ئەو سەردەمە زۆر بە دەگمەن ھاوتاکانیان بێنراوہ.

دەرکەوتنی ئیسلامیەتیش، نموونەيەکی دیکەي بژاردەي شیوازی کۆمۆنییە. یەكسانی و ریز گرتنی نیوان ئەندامەکانی لە شیوہی خیرانیکی (بنەمالەيەکی) پیرۆزە. ئوممەت لەمیانەي رەوشی سادەي خۆیەوہ وەکو سۆسیالیزمی سەردەمی دەرەبەگایەتی وایە. دواي ئەوہی مەسیحیەت و ئیسلامیەت گەشتن بە قۆناخی بە دەولەت بوون و رۆلی کەسیتی و بنەمالەکان زیاد بوو، ئوممەتیان لە سۆسیالیزمەکەي خۆی دوور خستەوہ. ئەو مولگایەتیە تايبەتیەي پێشکەوتووە کارەکتەری سۆسیالیستانەي سەرھەتایی گەندەل کردووە، کردوویەتی بە توینگیکی ئایدیۆلۆژی پووج و بی ناوەرۆک. وەکو کاردانەوہیەك بەرامبەر ئەم مولگایەتی بوونە تايبەتیەي، بۆ ماوہیەکی درێژ چەندین

ئایینزا و تهریقهت ئایدیۆلۆژی و سیستهمی ژیانی هاوبهشیان بهردهوام کردوو. له راستیدا ئهوهی له چهندنین جولانهوهی چاخهکانی ناوینی به رووخساری ئایینی بینراوه، بهرامبهر به سیستهمی سهردهست و چهوسانهوه نوینهرایهتی سیستهمی کۆمه‌لگاری دهکات. لاوازی بنهما تهکنیکیهکان (تهکنۆلۆژیایکان) ریگا بهوه نادات ببن به سیستهمیکی یهکسانی و ئازادی ئه‌لتهرناتیف. سهره‌پرای ئهوهی ههندیکیان سهدان سال ببه‌ردهوام بوونه ته‌نانهت له ئاستی ده‌ولت بوون به دهسه‌لاتیکی سیاسی، به‌لام نه‌بوون به مۆدی‌لیکی شارستانیتهت، ئه‌مه‌ش گرێ‌درای لاوازی بنگه‌ی زانستی — تهکنۆلۆژیایه. هه‌روه‌ها جگه له‌مه‌ش گه‌وه‌ری ناسنامه ئایدیۆلۆژیایه‌کانیان سیستهمی کۆمه‌لگای چینیایه‌تی له‌خۆوه ده‌گرێت. هه‌ربۆیه ته‌نیا له خه‌یاله‌کانی خۆیاندا داخواری یه‌کسانی و ئازادیان زیندوو راگرتوو. له‌سه‌ر ئهم بنه‌مایه‌ش روویان له ئه‌شقی خودایی و به‌شه‌ری کردوو، خه‌یاله‌کانی به‌هه‌شتیان گه‌وره کردوو، ئومێده‌کانی براهه‌تیان زیندوو راگرتوو. کره‌ویان به داب و نه‌ریتیکی به‌هیزی ئه‌ده‌بی و ئه‌خلاق. پێویسته فی‌رگه‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانیش بخه‌یته سه‌ر ئهم مه‌یدانه. ئه‌و فی‌رگانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌لسه‌فی بوون، خۆیان له‌وه دوور نه‌گرتوو نوینه‌رایه‌تی هه‌لۆیسته به‌هیزه‌کانی سۆسیالیستی بکه‌ن. پارتی فه‌لسه‌فی وه‌هایان پێک هێناوه که به سهدان سال ببه‌ردهوام بووه و چه‌ندیک له‌مانه به‌رامبهر به هێرشه دژواره‌کاندا به شیوه‌یه‌کی قاره‌مانانه به‌رخودانیان کردوو. واقعی و له جیگای خۆیدا ده‌بیته کاتیکی ئهم ره‌وتانه‌ی له‌پێناو پاراستنی باوه‌ری و زانست به‌رخودانیان کرد و جه‌نگاون، وه‌کو جولانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌نی گه‌وه‌ری یه‌کسانی و ئازادی و میژوویی پێناسه بکه‌ین.

"نۆتۆپیا" و "ولاتی رۆژ"ی سهردهمی له دایک بوونی سه‌رمایه‌داری خه‌یالیکی نموونه‌یی سۆسیالیزم زیندوو ده‌کاته‌وه. له‌پێناو خه‌یاله‌کانی ئازادی که سه‌رمایه‌داری خولقاند، چه‌ندین کهس و گروهی له ژمار نه‌هاتوو، به شیوه‌یه‌کی قاره‌مانانه به‌رامبهر به دۆگماتیزمی ئایینی جه‌نگاون. ئه‌وان کاتیکی ده‌جه‌نگان، هه‌رگیز گومانیان له‌وه نه‌بوو که له‌پێناو خه‌زمه‌ت کردنی ئاره‌زووی تاک‌ره‌ویتی هه‌ر کهس نییه، به‌لکو له‌پێناو یه‌کسانی و ئازادی و براهه‌تییه‌وه که‌وتوو نه‌ته‌ نیو جموجۆله‌وه. ته‌نانه‌ت دروشمه سه‌ره‌کیه‌کانی شوێشی بۆرزوازی "یه‌کسانی، ئازادی و براهه‌تی"یه.

ته‌نانه‌ت دامه‌زرینه‌ره‌کانی سۆسیالیزمی زانستی کارل مارکس و فری‌دریک ئه‌نگه‌لس به بئ هیج دوو دلایه‌ک دان به‌وه‌دا ده‌نێن که له ئاواکردنی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی و سۆسیالیزمی فه‌ره‌نسی و کاره‌کته‌ری چینی کارکه‌ری به‌ریتانیایان به بناخه‌ گرته‌وه. ته‌نانه‌ت ئهم باسه‌ کورته‌ش ئه‌وه نیشان ده‌دات له سیستهمی کۆمۆنه‌ی سه‌ره‌تایی سهردهمی نیۆلیتیکی تاوه‌کو



قۇناخی سۆسیالیزمی زانستی، زهحه تکیشان و گهلانی ژۆردهدست لهسهر بنهمای براییهتی و له ریگی ئایدیۆلۆژیایهک که یهکسانی و ئازادی له گهوههری خۆیهوه دهگریت لهپیناو ژیانیکی هاوبهشانه، بهردهوام تیکۆشانیان کردوو و ئیش و ئازاری مهزنیان چیشتوو و به شیویهکی قارمانانه بهرخودانیان کردوو. ئەگەر ئەمانه نهیانتوانیوه ئەو سیستمه ئاوا بکهن که شیوا و مافی خۆیان بوو، هۆکارهکهی نه لاوازی باوهری و نه کهمی تیکۆشانه؛ بهلگو هیشتا نهبوونهته خاوهنی ئەو ههلمههرجه (تهکنۆلۆژیه) که ئەم ئامانجه پیرۆزهیان بهدیدین؛ ههروهها لهبهر ئەوهیه که رهوشی دواکهوتوو (سههتایی) تهکنۆلۆژی مهحکوومی شارستانیتهتی کۆمهلگای چینایهتی دهکات.

ئەم جولانهوهیهی چینی کارکهه که له ژۆر ریبهراهیته مانیفیستۆی کۆمونیست بهپێوه دهچی، دوا جولانهوهی یهکسانی و ئازادی ئەم زنجیره میژووویهیه. نووسههانی مانیفیستۆ که ههستیان به کارهکتهری ئۆتۆپیایی جولانهوهکانی پیش خۆیان کردوو. ههرویه زۆر گرنگی و بایهخی به زانستی بوون دهدهن، بهلام ئەم زانستی بوونه لهگهڵ چاخهکهی خۆیان سنوورداره. سههمایهداری له نیو قۇناخی هههره پیشکهوتوودا دهژی، تازه به تازه رووبهرووی قهیران دهپیتهوه. باوهری بئ سنووری بهخۆی ههیه. میژوو بهخۆی دهستپددهکات و بئ کۆتایی دهکات. هههرچنده زانستی بوون لهخۆیهوه بگریت، بهلام ئەم سۆسیالیزمه هیشتا به دروستی پێی خۆی لهسهر زهوی دانهناوه. جولانهوهی چینی کارکهه هیشتا له قۇناخی مندالیتی دایه. دهنگی جولانهوهی رزگاری چهوساوهکان له ئارادا نییه. سهریاری ئەمهش، له ناوهراستی سهدهی نۆزدهههه بهداوه لهمیانهی ئاواکردنی یهکهمین و دووهم ئەنهرناسیونال، له بواری ئایدیۆلۆژی و کردارییهوه به شیویهکی بویرانه ههئۆیستی چینایهتیان راگهیاندوو. ههئۆستهی زانستیانه و له ژۆر ههموو ههلمههرجیکدا، به دواوا چوونی مافی رهنج و پاراستنی ئەو لایهنانه که جیگای ریز گرتن. لایهنی پیغهمهبرایهتی ئەم کاره، لیره دایه. گهفتوگۆی له جۆری ستراتیژی گونجاوه یاخود نا، ناشی بپیته زمانی قۇناخی بهمجۆره. له کاتیکدا عیسا له باوهری به (رهب)ی خۆی بهولاوه ههچ چهکیکی دیکه نییه، له کاتیکدا دژی سیستمی جیهانی رۆما دهوستی، له رهوشیکی وههادا نییه بیر له ستراتیژی و تاکیک بکاتهوه. بهلام له هاویشتنی ئەو ههنگاوه بههیزه، که له ئاراسته کردن بهرهو مرۆفایهتی و چاخی ئازادی بئ کۆتایی ههولئیکی میژوویی قۇناخی گۆرینه ناکهویته بچووکترین دوودلییهوه. بهمجۆرهش ئەو ههنگاوانهی هاویشتراون پیرۆز دهکرین. لهم جوار چیهوهدا دامهزینیهره قارمانهکانی سۆسیالیزم و یهکهمین جولانهوهی بنگه کۆمهلایهتیهکان جیگای پیرۆزین. سههرکهوتنی سیاسی یاخود زبانی پر له ئیش و ئازار، له تهک گهوههری مهسهلهکه، کیشیهکهن به پلهی دووهم دین. سههرنهکهوتنی کۆمونهی پاریس یاخود ههرس

هینانی دووهمین ئهنتهرناسیونال، ناتوانی ریگا لهوه بگریت که سۆسیالیزمی زانستی زیاتر به ئامانجهکانی خۆیهوه گری بدریت؛ لهمیانهی قۆناخی لینینیستی، به هیزکی سیاسی مهزن و هیزی دولهت دهگات. به گویره پیناسهی کلاسیکی، ئهوا رادهگهیهنری که سی یهکی جیهان، دهربازی قۆناخی شارستانیستی سۆسیالیستی پرۆلیتاریا و گهله چهوساوهکان بووه. بانگهشهی ئهوه دهگریت له ههموو بواریکدا پشپڕکێیهکی سهرکهوتووانه لهگهڵ سهرمایهداری دهگریت. له راستیدا بۆ یهکههمین جار، له میژوودا کۆماری یهکسانی و ئازادی چهوساوهکان هیزی ئهوه نیشان دهدات که بۆ ماوهیهکی درێژ لهسهه پپی خۆی بمینیتهوه و بژی. بهلام بهر لهوهی یهکههمین سهدهی تهمهنی خۆی پر بکاتوه، بهر لهوهی به کۆتایی سهدهی بیستم بگات، ئهم کۆمارانه ههلهوهشینهوه و بایهخی میژوویی خۆیان له دهست دهن. زاناکانی بۆرژوازیهت به ئامانجی پروپاگهنده، ئهو گۆرانکارییه وهکو ئیفلاس کردنی سۆسیالیزم رادهگهیهنن، مارکسیستهکانیش له ژیر شیوی جیاچیدا به تاوانی خیانهت دادگایی دهکن، لهلایهنی ئهو کهسانهی که به دلسۆزی و مؤمینیانه گریډراوی سۆسیالیزم، به دارووخانی خهیاڵه پیرۆزهکانیان ههلهدهسهنگین. بهلام بۆ ئهوانهی ئارامتن و ههول دهن به گویره ههلوپستیکی زانستیانه نزیک ببنهوه، لیهدا به شیویهکی سۆبژهکتیفانه (ذاتی) و وهکو تیک شکاندنیک مهنزی خهیاڵهکان و لهمیانهی له قهلهمدانی رهوشهکه به خیانهت کاری، بهرهو چارهسهریهکی سانایی ئاراسته ناکرین. ئهوهی روویداوه، لهبهرئهوهی پپووست بوو روویدا. لهبهرئهوهی له گهوههری خۆیدا شایستهی ئامانج و خهیاڵهکان نهبوو، بۆیه نوینهرایهتی نهکرد و ههلهوشایهوه. لهجیاتی شادیوون و خهمگینی بهرامبهر بهم، لهمیانهی لیپرسینهوهی ئهوهی راستی له کوپی ئهمه دایه، به دوادا چوون ههموو کاتیکی بۆته ریبازی زانست و لهم ریگایهشوه سهرکهوتن بهدیهاوتوه.

ئهمومونی سۆفییهت ههلهسهنگاندنی قوولی دهرهق نهکراوه؛ گرنگتریش ئهوهیه، تاوهکو ئیستاش تهواوی دهرئهجامهکانی ههلهوشانهوه سهریههلهداوه. وادیاره چهندین بابته له تاریکیدا ماونهتهوه یاخود چاوهروانی قۆناخی نوپیه. سهرباری ئهمهش، کاتیکی سهیری ئهو دیاردانه بگریت که له ئارادان، فهلسهفه و کرداره سهرنهکهوتووکانی بهرچاوه. تازه به تازه لیپرسینهوهی بهمجۆره پپشدهکهوویت که ئهوهی پهیرهو کراوه، سۆسیالیزم یان نهتهوهپهرستی، ئازادی یان تۆتالیتاریزم، یهکسانی یان سهرمایهداری دولهت، بووه. ههرگیز ئهم پرسیارانه گرنگی میژوویی ئهو تیکۆشانه پیرۆز و میژوویییه کهم ناکاتهوه که به ملیونان مرۆفی زهحمهتکیش و قارهمانی له ژمار نههاتووی خاومن بیروباوه و وشیری سۆسیالیزمی زانستی بهپوهیان بردووه؛ بانگهشهی به فیرۆچوونی ئهم

تیکۆشانه ناکات. به پېچهوانهوه، یهکهمین ریځای خاوهن درکهوتن له م بهایانه، نهوهیه نه م پراکتیکه به پارزنگیکی زانستیانه دریاو بگریت و شیکردنهوهیهکی راست دهکات به نه رکیکي گرنګ و ژیاڼی. باوهږی بهوه دهکات تاوهکو نه م نه رکه به شیوهیهکی سه رکهوتوانه جیبه جی نه کریت، نهوا کاروانی سه رکهوتوو بهرمو ئامانجه پېرۆزهکانی نازادی و یهکسانی بهدینایهت.

زۆر جار له میژوودا نهوه دهیبری له میانه ی به هه له چوونی ترسناک و نهو شهراڼه ی له پېناویدا نهجام دهگریت، نهجامیکي زۆر به پېچهوانه ی ئامانجهکانی لیکهوتوتهوه. نموونه ی دیکهش دهیبری. بهلام تاوهکو ژیاڼی مرؤفایهتی هه بیټ، نه م بانگه شه شکوډارانیه یهکسانی و نازادی دهتوانی گوزارشتیکي زانستیانه ی نزیك به راستی بهدیپینی، له میانه ی نهو ریځا راسته ی کراوتهوه و له نزیك ههنگاوی به برپارهوه به پړپړه دهچیت و سه رکهوتن بهدهست دینی.

پیناسه کردنیکي وردهکارتري شوینگی سۆسیالیزمی بونیادنراو له میژوودا که راستینهیهکی گرنګی جاخه، روئیکي روښنگهراڼه دهیبن.

آ - سۆسیالیزمی زانستی وهکو ناسنامه ی نایدیولۆژی، له بوارهکانی میژوویی و کۆمه لایهتی و ئاستی تهکنولۆژی، که م و کورې جیدی لهخوه دهگریت. دامه زینه رکهکانی خاوهنی توانستیکي زانیاری (زانستی) نهوتو نه بوون که شیکردنهوهیهکی گشتی سهبارت به شارستانیته بکه ن. لیکولینهوه دهرهق به زانیاری پېویست، سنووردار بوو. تاکه تواناکاریهکی سنوورداری زانیاری دهرهق به سۆمه ریهکان دهرهکوتوو مهیدان. ته نانهت چاخ دیپینیش له هه لسه نگاندنیکي راست دوو بوون. سهبارت به کۆمه لگای نیولیتیک، نه تیکۆشانیکي نهوتوی شوینه وارانسی و نه هه لسه نگاندنیکي تیوری له ئارادا نه بوو. له گه ل نهوه ی "کۆمه لگای کۆن" ی مۆرگان په سند دهکری، بهلام زۆر ناته وارهوه. نهو کۆمه لگایه ی سه رمایه داری که هه لسه نگاندنیه ی سهبارت نهجام درابوو، له قونخا پیگه یشتندا بوو. به رادهیهکی زیاتر بیکهاته ی به ره مه یانی شیکرابوو. هه لسه نگاندهکانی سهبارت به دولته ت و ناسنامه ی نایدیولۆژی، زۆر سنووردار بوو و هه له ی مه زنی لهخوه دهگریت. نه یانتهوانیهوه له نزیکبوونهوه سهبارت به م دوو دیارده گرنګه خوځان له فه لسه فه ی ماتریالیستی قه به رزگار بکه ن؛ وهکو رهنگدانهوه ی بچووک و ئاسای ئابووری هه لسه نگیپنران. له ئاواکردن و هه لوه شانسهوه ی سۆسیالیزمی بونیادنراو کاریگه ری نه م هه لویسته فه لسه فه یه، په کلا که ره وهیه.

به بی نهوه ی شارستانیته به شیوهیهکی سه رتاسه ری شیکرتهوه، شیکردنهوه ی قونخیکي سنوورداری شارستانیته سه رمایه داری که به تایه تیش لایه نی ئابووری له پېشه، ته نیا به هاکه ی به نه ندازه ی شیکردنهوه ی نه ل و بئ یه. ناشکرایه که له میانه ی نه م شیکردنهوه یه ته وای کۆمه لگا

رۆشن ناكړيتەۋە، بە تايبەتېش بۇ رېبازى بەرنامە و چالاکى وەرچەر خانىكى شۆپشگېرى كورت دېنى تېر ناكات. ئەو گۆرناكارى و پېشكەوتنانەى دواتر هاتنە ئاراۋە، رۆلى ئەم كەم و كورپانەى لەم تېك شكانەدا نیشاندا، كە ھەلە و چەوتىيەكان رېگايان لەپېش كردهۋە.

ئەو بەرنامانەى تەنيا لەسەر بنەماى چىنى كاركەرە ھەر لە سەرەتاۋە بەرەو گۆشەگىرى دەچىت. ھەرۋەھا پەيوەندى نېۋان كۆمەلگا و راستىنەى چىن بە شىۋەيەكى قول شىنەكراۋەتەۋە. چەمكىكى ۋەھا زال بوۋە كە كاركەر و بۆرژواكان تاكە راستىنەى جىھانن و دوو چىنى دارنراۋ (مجرد)ن. ھەرۋەكو دەزانرى دياردەى كۆمەلگا ۋەكو پېشكەوتنىكى مېژوۋىي ھەزاران سالە شىۋەى گرتوۋە. دياردەى چىنايەتى قۇناخىك و بەشىكى سنووردارى ئەمە پېك دېنىت. ئەمانە ۋەكو دوو ئۆرگانى كۆنى لاشە وان كە نوژەن بوونەتەۋە و ھېزبان بە دەست ھىناۋە. نە بە تەۋاۋى گۆرناكارى و نە لەناۋېردنى ئەم دوو ئۆرگانە، دوۋرە لەۋەى بە تەنيا و سەرەبەخۇ، ھەبوون و گۆرناكارى تەۋاۋى كۆمەلگا ئەنجام بەدات. ئىتر ج ھەلۋېستى تەسكى چىنى بۆرژوا بېت ياخود ھەلۋېستى تەسكى چىنى كاركەر، پېكھاتەى فاشىزم و سۆسالىزمى بونىادنراۋى كە لە رېگاي شۆپش و دژە شۆپش ئاۋايان كرى، رزگار نەبوونيان لە ھەلۋەشانەۋە، بە ھۆى ئەو زەبىر و فشارۋە نىيە كە لە دەرۋە دەھات، بەلكو بەھۆى ئەۋەيە كە لەگەل راستىنە سەرەككىيەكانى كۆمەلگا ناكۆك و پېچەۋانە بوونەۋە. ھېزى مېژوۋىي بەكۆمەلگابوون ئەم جۆرە كردارە ئەندازىارپانەى بى واتا بىنيۋە و لەمیانەى ھېزى خۇيەۋە شىكردۆتەۋە. تەۋاۋى ھەۋل و كۆششەكانى ئەندازىارى كە پشت بە شىكردنەۋەى قول و بەرھراۋانى راستىنەى بە كۆمەلگا بوون نابەستى، لە بىناى كورت خايەن بەدۋاۋە گوزارشت لە بەھايەكى دىكە ناكات.

سەرلەنۆى ئاۋاكرنەۋەى فاشىزمى سەرمايەدارى و بىناسازى كۆمەلگاي سۆسالىستى سۆسالىزمى بونىادنراۋ و ھەلۋەشانەۋەى چاۋەرۋان نەكراۋيان، نەۋونەى زەق و بەرچاۋى سەر راست كردن و ئەرى كردنى ئەم ھەلۋەشەنگاندانەيە. ئەو پېكھاتە مېژوۋىيانەى كە گەۋھەرى تەرىقەت گەرايى لە خۇۋە دەگرېت و لەم شىۋە بىناسازىيانە دەچى، لە پېكھاتەيەكى مارژىنال رزگارپان نەبوۋە. ئەو ۋەرچەر خانانەى كۆمەلگا كە بۇ ماۋەيەكى درېژ خايەن بەردەۋام بوون، ئەۋانە بوون كە خاۋەنى دەزگاي سىياسى و ئايدىۋلۇزى ۋەھان كە بە گوڭىرەى ناستى تەكنۇلۇزىي كۆمەلگا لەبار و رەخساۋە. ئىتر ج سەبارت بە كارەكتەرى چىنى سەردەست و چەوسىنەر بېت ياخود چىنە ستەم لىكراۋ و چەساۋەكان، ئەم رىسايە بۇ تەۋاۋى ھېزەكانى كۆمەلگا پەيرە دەكرېت و لە جېگاي خۇى دايە. ھېشتا ناستى تەكنۇلۇزى سەدەى نۆزدەھەم بەۋ پېگەيشتە نەگەيشتوۋە تىرى پېكھىپانى

پروگرامیکی سۆسیالیستی زانستی بکات. دووری ئاستی تهکنۆلۆژی لهوهی که بتوانی زهمینهی ماددی پویست بۆ کۆمهلگایهکی بێ چین پشکەش بکات، له میانهی هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی سۆسیالیزمی بونیادنراویش ئەمه سه‌لمینراوه. ده‌توانی بگوتری له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم به‌دواوه سۆسیالیزم هه‌نگاوی بۆ ئەوه‌ هاویشته به‌شیوه‌یه‌کی به‌هێز به‌م ئاسته‌ی تهکنۆلۆژیایه بکات. شۆرشێ زانستی - تهکنۆلۆژی رۆژیکی دیاریکراوی له به‌دییه‌نانی ئەمه‌دا بینی. هیچ ناسنامه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی ئەو هێز و توانایه‌ی نییه به‌ ته‌نیا پشکەوتنێکی له سه‌رووی ئاستی تهکنۆلۆژیایه به‌دییه‌نی. چه‌نده بانگه‌شه‌ی خودایی و زانستی مه‌زنی هه‌بیته‌، به‌لام ئەم یاسایه به‌رپۆه ده‌چیت.

ب - ئەوه‌ش به‌رچاوه‌ ده‌کوه‌ی که سۆسیالیزم له نزیکه‌ بوونه‌وه‌ی سه‌بارته به‌ زه‌بر، به‌ تابه‌تیش زه‌بری شۆرشگێری زۆر سنووردار و ته‌نگه. له رۆلی "مامانی له دایکه‌ بوونی کۆمه‌لگای نوێ" ده‌رک به‌وه‌ ده‌کریت به‌ شیوه‌یه‌کی زێده‌رپۆیی زه‌بر هه‌له‌سه‌نگینراوه. ئەو زه‌بره‌ی له شۆرشه سۆسیالیستییه‌کان و سۆسیالیزمی بونیادنراوا په‌یره‌و کراوه، تا راده‌یه‌کی زۆر رۆلی یارمه‌تیده‌ری مامانیتێ ده‌رباز کردوه. هه‌روه‌کو به‌رده‌وامی رێبازی سه‌رجۆن، خامو‌رابی، ئەسه‌کهنده‌ر، قه‌یسه‌ر (سزار) و ناپلیۆن ده‌بینریت. به‌ تابه‌تیش ئەو دیوارانه‌ی به‌رزکراونه‌ته‌وه‌ و ته‌له‌بنده‌کانی بۆ پاراستنی دانراون، ئەوه‌ نیشان ده‌ده‌ن سیستم له ته‌وقی سه‌ر تاوه‌کو نینۆکه‌کانی پێی، له نیۆ قافی زه‌بردا ژیاوه. له نیۆ ئەو هه‌لومه‌رجانه‌دا، ئەوه‌ له‌ولاوه‌ بمینیت که به‌رئه‌ندامی‌کی دایکیتێ مندالی بییت، له توند و تیژی زیاده و هه‌ناسه‌ برین به‌دواوه‌ شتیکی دیکه‌ جیگای باس نییه. له کرده‌وه‌کانی سۆسیالیزمی بونیادنراوا ئەم راستینه‌یه به‌ راده‌ی هه‌ره‌ زێده‌ پراکتیزه‌ کراوه. نابێ هێنده‌ دیوار و ته‌له‌بنده‌ جوارچپۆه‌ی سیسته‌می‌کی بێ دابخریت که هێنده‌ له خزمه‌تی مرۆفایه‌تیدا بیته‌. ته‌نیا ئەو سیسته‌مانه‌ی پروایان به‌خۆیان نییه‌ ته‌گه‌یری به‌مجۆره‌ ده‌سپێن که زه‌بر له‌خۆوه‌ ده‌گرن. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئەگه‌ر بروای به‌ ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی هه‌بیته‌، پویست ده‌کات هه‌موو ئاسانکاریه‌که بۆ راکشانی جیهان بۆ ناوخۆی و بلاوکرده‌وه‌ی مرۆفایه‌تی به‌ هه‌موو لایه‌که‌دا، به‌ر‌خسپێتی. ئەوه‌ ئاشکرا بووه‌ که ئەو هه‌ول و خه‌باتانه‌ی له ژێر ناوی پشپشکێی چه‌کساز و خۆپه‌رچه‌ککردن کراوه، له ئاماده کردنی هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی خۆی زیاتر هه‌چ رۆل و واتایه‌کی دیکه‌ی نه‌بووه. واتا ئەوه‌ سه‌لمینراوه‌ که هه‌له‌سه‌نگاندنی سه‌بارته‌ به‌ زه‌بر و ئەو کرده‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ پراکتیزه‌ کراون، سیسته‌می هه‌لۆه‌شانده‌توه‌ و سه‌ره‌کیتێن هه‌له‌ن که ئەنجام دراون. هه‌موو لایه‌که‌ کۆکن له‌سه‌ر ئەو بۆچوونه‌ی سیاسه‌تی خۆپه‌رچه‌ککردن رۆژیکی سه‌ره‌کی هه‌بوو له هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی سۆسیالیزمی بونیادنراو.

مهزن کردنی رۆلی زهبری شۆرشیڤیش تا بۆئی زیددهرۆییه و پره له کهم و کوپى. لیرهدا له رۆلی مامانى زیاتر، لهوه دوا نهکهوتهبوو که ریڭای سزاریان - نهشتهرگهرى (سزاریان، بۆیه به سزاریان ناو دهبریت چونکه ئیمپراتۆریهتی روسیا بهمجۆره له دایک بووه و لهههمانکاتدا توند و تیژی پهیرهو کردوه) و لهبهرحوون له دایک بوون ئەنجام بدات. پیاوهکردنی زهبریکی بئى سنوور و زیددهرۆ، به گشتی کارهکتهرى جینه سهردهست و چهوسینهرهکانه. ئەم زهبرهش دهرئهانجامیكى ئەو ترس و راو و رووت و تهلهکهبازیییه که ئەنجامیان داوه. بۆ ئەوهى ئەم ترسهیان برهوهینهوه بهردهوام چهكى نوى بهدهست دئین، بهردهوام تاوان و کوشتاری به کۆمهله ئەنجام ددهن. له راستیدا ئەو شهپانهی که ههر یهکه و کردهوهیهکی کوشتاری به کۆمهلهن، بۆ ئەوهى ئەم کارهکتهرى بهشارنهوه و پهردهپۆشى بکهن، بهردهوام پپویستی دهبنین لهمیانهى سیفهرت و ناوى له جوۆرى خودا و ئارامى و سهلامهتی کۆمهلهگا بهرز بکهنهوه. بهلام له راستیدا تالانى و دزهیهکی ریڭخراوه، لهم پیناوهدا ههموو جوۆره تاوانیک ئەنجام دهدریت. ئەو زهبرى لهپیناو وهرچهرخانى کۆمهلهگا و بهختهوهرى بیاریزیت، تهنیا ئەو زهبره پاراستنی رهوايه که لهسهر بنهمای پیناسهى یاسای گهرودونیییه. لیرهدا بۆ ئەوهى زهبر رۆلیکی پيشکهوتووخوازى له وهرچهرخانى کۆمهلهگادا ببینی، دهبی به ئامانجى خوپاراستن بیت بهرامبهه بهو فرکردنانهى له دهرهوه یان له ناوهوه دهبهپیرن و دهبهخواز لهمیانهى زهبرهوه بیتوینهوه و بیگۆرن. تهواوى ئەو توند و تیژیانهى ئەم ئامانجه تیپهر دهکن و به ئامانجی داگیرکردنی پیکهاتهى کۆمهلهگای دیکه، یان دهست بهسهر داگرتنى بهها ماددى و معنهوییهکانیان بیت و به زهبر دووچارى گۆران بکړن و بتویرنینهوه، ئەمانه ههموویان زهبریکن گهوههرى پاشفههرۆیهتیان ههیه و پپویسته لئى دوور بیت. ئەو کرداره توند و تیژیانهى له ژیر ناوى خودا و ولاتی پیرۆز و زرگارى نتهوهی پهیرهو دهکړن، ههگیز به واتای مامانیتی نایهت و له گهوههرى تالانکاری و جینوسایدی سهرههرویهتی بهولاوه هیچ واتایهکی دیکه نییه.

سۆسیالیزمی بونیادنراو چهندين جولانهوهى زرگارى نتهوهی که لهسهر ههمان ریباز بهرهپوه چون، دهربارهى مهسهلهى زهبر زیددهرۆییان کردوه، بهلام دیسان له مهحکوم بوون به سیستهمیکی پاراستنی لهسهر بنهمای زهبر زرگارین نهبووه. مسۆگهر ئەم ههلوپسته کارهکتهرى تويزه سهردهست و چهوسینهرهکان نیشان ددهات. لهبهرهوهى بهکارهینانى زهبر له ژیر ناوى سۆسیالیزم و پيشکهوتووخوازى ئەنجام دراوه، ئەوا جگه لهمه، گهندهل بوونیکی رادهبهدر لهگهله خویدا دئین. بۆ جاریکی دیکه میزوو لهمیانهى نموونهکانى سۆسیالیزمی بونیادنراو سهماندووویهتی که ههلوپسته توندوتیژی نایبته تهرز و شیوازی زهمهتکیشان و ژیردهستهکان. له ههرکات و ناستیکدا هیرش بۆ

سەر بەھا ژیانییەکانی کۆمەلگا بکریت، ئەو ھەلومەرجەیی کە ھەیە ھەر چیبەک بێت، مافی پاراستنی رەوا چالاکى و کردارى پیرۆزى ھەبوون و بەدیھینانى چاخى نازادییە و پێویستە پەپرەو بکریت.

مافی بەکارھینانى زەبەر لە مافی پاراستنی رەوادا ئەو کاتە دیتە ئاراو، کاتى ھێرش بکریتە سەر ئۆرگان و ھەبوونە ئایدیۆلۆژی و ماددیەکانی کۆمەلگا و لە قوناخى پێشکەوتنى نازاد، بە تايبەتیش لە کاتى وەرچەرخانە گەوھەرییەکاندا، واتە بەرامبەر ئەو ھیزانەى دەخوازن لە قوناخى لە دایک بوونی شۆرشگێریدا لەمیانەى بەکارھینانى زەبەر، رینگا لە پێشکەوتنەکان بگرن؛ لەم چوارچۆیەدا بەکارھینانى زەبەر رەوايە و ناچارىيە. بەکارھینانى ھەر توند و تیزىيەكى ئەم چوارچۆیە دەرباز بکات، رینگا لەپیش دەسکەوتى ناعادیلانە و زيانى لەخۆرا و گەندەل بوونی بە کاریگەر دەکاتەوہ. ھەرەوکو چۆن لە چەندین پێشکەوتن و گۆرانکاری گریدراو بە سۆسیالیزمى بونیادناو لە بەکارھینانى زەبەردا زیدەرۆیى لە پراکتیزەکردندا ھەبوو، لەمیانەى چەندین نموونەشەوہ سەلێنراو ھاریکاری پێویست بە گەلێک ھیز نەدراو کە لەپێناو پاراستنى ھەبوونی خۆى و بەدیھینانى پێشکەوتنى نازادانە جەنگاوە. تیۆرى زەبەر لە سەرۆكى ئەو بابەتانەوہ دیت کە سۆسیالیزمى بونیادناو لە بارەیانەوہ بە ھەلەدا چوو بوون. ئەم بە ھەلەدا چوونانەش لە سەرۆكى ئەو ھاكتەرانەوہ دیت کە لە ھەلەشانەوہى سۆسیالیزمى بونیادناو رۆلێكى دیاریکراویان ھەبوو.

ج - دەزگاکانى ددولت و سیاسەتى سەردەمى سۆسیالیستی تايبەت بوونی خۇیان نیشان نەداوہ. لە شیوازیكى ژيانى شیوہبەندى سۆفیەت زیاتر، لە ئامرازىكى پروپاگەندەى ددولت بەدواوہ رۆلێكى دیکەیان نەبووہ. لە راستیدا ئەم ئامرازى پێویست بوو لە رووى ددولتەتوہ خاوەن قورسایبەک بێت، بەلام لەگەل ئەوہى بۆتە ئامرازى دەربازبوون بەرەو ددولتەتى تۆتالیتارى، بووہ بە ئامرازىكى سەرەكى گەندەل بوون. بیکھاتەى سیاسى تاک حیزبى، بووہ بە ئامرازىكى دواىزمى سببى و رەش کە تەنیا لە کردەوہکانى ھاشیزمدا دەبینرئ. چەندین لایەن و لقی کە گریدراوى ئەم ئامرازانەن، کەوتوونەتە ناو ھەمان رەوشەوہ. لە ئەنجامدا لەوہ زیاتر کە ببن بە ئامرازى گەیاندىنى داخوازییە دیموکراسیەکانى کۆمەلگا بە ددولت، بوونەتە ئامرازى ئابلوقەدانى کۆمەلگا لەلایەن ددولتەتوہ. لە کاتیکدا پێویستە خودى ددولتەت ببیستە ئامرازىكى خستەکارى (التنسيق) گشتى، بە دەسەلاتىک گەیشتووہ کە لە سەرەوہى جەمكى ددولتەتى ئیلاھییە و بووہ بە ئامرازىک بە شیوازیكى زۆر دژوار جەمكى بەرپۆئەبەرایەتى تۆتالیتارى پراکتیزە دەکات. لەوہ رزگارى نەبووہ کە بە تەواوى پەپوہندى خۆى لەگەل زاراوہکانى دیموکراسى و کۆمارى بپریت.

گهرچی پئویست بوو له هه موو لایه نیک زیاتر سۆسیالیزمی بونیادنراو جیاوازبوونی خۆی بهرامبهر به سیستهمی سه رمایه دار له م دوو بوارددا نیشان بدات. به پچه وانه وه له کاتی کدا پئوانه دیموکراسییه کان له ولاته سه رمایه داریه کان دهرکه وتنه پئیش، له ولاته کانی سۆسیالیزمی بونیادنراودا ئاراسته به ره وه وشک بوون و ده وله تئیک سه ره ره و و تۆتالیتر بووه. سیستهمی ده وله تئیک و پارتیک که خۆیان به مولگی گهل دادنا، ته نیا ده یانتوانی ئەمه له ریگای رۆل و ده سک وه ته کانیا ن بۆ سیستهمیکی دیموکراسی فره لایه نی به سلین که سیستهمی سه رمایه داری تیپه ر کردبیت. له جیاتی پئیشکه وتنیکی بهمجۆره، زال بوونی کرده وه ی پچه وانه ی ئەمه، هۆکاریکی دیکه ی گرنگی هه لوه شان وه ی سیستهمه . ئەو تیکۆشانه ی تیۆریانه ی له ژیر ناوی دیکتاتۆریه تی پرۆلیتاریا و "ده وله تی گهل" ئەنجام دراوه زۆر له زانستی بوون دوور بووه، له ئامانجی پروپاگه نده به داووه تیپه ری نه کردووه. ته نانه ت له م بوارددا زۆر له دوای مارکس و ئەنگلس ماونه ته وه. ده وله ت له بوون به ئامرازی خۆ پاراستنی هیزیکی بیرۆکراتی سه رمایه داری و لیدان و خۆ ژیا ندن، رزگاری نه بووه. ئەوه له ولاره بمینیت که له بواری به ده زگابوونی سیاسی و ده وله ت، بالابوونی به سه ر سیستهمی سه رمایه داری به ده ست نه هینا، به لگو زۆر له دوای ئەو مایه وه و له هاوشیوه بوونی شیوازی پادشای – راهیبی سۆمه ر و میسر رزگارییان نه بووه. ناشئ ئەم چه مکه به کۆمه لگای سه ده ی بیستهم به سه رتێته وه و بهمجۆره شیکرتیه وه.

تاوه ک ئیستا سۆسیالیزمی بونیادنراو به شیوه یه کی میژوویانه ئەوه ی شینه کردۆته وه و به چاره سه ری نه گه یشتووه، که چۆن له بواری ده سه لاتی سیاسی ده وله ت و پراکتیزه کردنیان له وه دا سه رکه وت هاوشیوه ی پاشکه وتووترین شیوه ی کۆیلایه تی بیت. ئەم کردار و پراکتیکانه کاتی ک تیپه ر ده کریت که شیکردنه وه یه کی قوول سه باره ت به و شارستانیته بکری که سیاسه ت و ده وله ت رۆلئیکی ناوه ندی تیدا ده بینئ و به شیوه ی زانستی و سه رکه وتووانه ئەنجام بدریت که ته واوی قۆناخه کانی میژوو و کۆمه لگا له خۆوه بگریت. ته نیا له ریگای ئەم به لاونانه وه ده شی شیوه ی تیۆری و پراکتیزه کردنی شارستانیته نوئ پئیش بکه ویت، ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی نوئ و دامه زراوه سیاسییه کان واتادار ده بن.

د - له سۆسیالیزمی بونیادنراودا کۆمه لگای دیموکراسیانه و ریکخراوه مه دنه نییه کان ئاوا نه کراون. له کاتی کدا سیستهمی سه رمایه داری له و قۆناخه له ریگای ریکخراوه جه ماوه ری و دیموکراتییه کان هه ولئ رزگاربوون له کرده وه کانی فاشیستی ده دا، له ولاته کانی سۆسیالیزمی بونیادنراودا پئیشکه وتنیکی پچه وانه ی ئەمه دهرکه وته پئیش و گرانی پئیدرا. ته نانه ت ئەو پاشماوه سروه شیانه ی دیموکراسییش که هه بوون کۆتاییان پئه یئراوه، ریکخراوه جه ماوه رییه کان به ته واوی



کراونه ته دزگای سیخوری دهولتهت. له راستیدا له گهه گهیشتنی کۆمه لگا به قوولترین و بهرفراوانترین وشیار و ریکخستن و شیوازی ژیانی دیموکراسیانه، هیزی سۆسیالیزم دهردهکه وپته مهیدان. بهمجۆره نهوهی پیویسته بههیز بکری دهولتهت نییه به لگو کۆمه لگایه. ریگا و ناوی نه مهش کۆمه لگای دیموکراسی و به شارستانی بوونه. تیکدانی ههر دوو دیارده، ته نیا دهشی له گهه جهمکی دهولتهتی راهیبی سۆمهروه بهراورد بکریت که له لوتکه دایه. سه رمایه داری دهولتهت وهک دهرئه نجامیکی هه لومه رچی دواکه وتووترین ولاته و نهو سیسته مه سیاسیهی پیادهی دهکات، ده بیته دواکه وتووترین پیگهاتهی دهولتهتی سه رمایه داری. نه م شیوه پیگهاتهش له پراکتیزه کردنی جهمکی سه ره پۆیی و تۆتالیتهاری به دواوه، ریگا به هه چیتر نادات. هه رچی ئاکامی نه م کردوه شه، دهر فتهت به پیگهاتهتی کۆمه لگای دیموکراسیانه نادات. دامه زراوه کانی کۆمه لگای مه دهنی دهکات به جه رخی پڕوپاگهندهی دهولتهت. نه مهش دیاردهیه کی دیکه ی گرنگی سه مانندی نه وهیه که سۆسیالیزمی بونیادناو سۆسیالیزم نه بووه.

به گویره ی گه وهه ری سۆسیالیزمی، پیویست بوو سیسته میک بیته به راده ی هه ره زیده کۆمه لگای دیموکراسی پیش بخت. وهکو پیشبینی و مه رچیکی تیۆری خودی سۆسیالیزم ته نیا له نه نجامی دیموکراتیزه بوون به دیدیت. لهو کۆمه لگایانه ی دیموکراسیهت تیباندا پیشنه که وتوو، ناشی بیر له بونیادنانی سۆسیالیزم بکریته وه. ریکخراوه کانی کۆمه لگای مه دهنی که ئامرازی به کاریگه ری دیموکراسین نابی گری دراوی دهولتهت بن؛ به پیچه وانه وه وهکو گروپه شاره زا و پسپۆره کانی چاودیری کردنی دهولتهت رۆل ده بینن. تا وهکو نه م رۆله نه بینری، ناشی په یوه ندی کۆمه لگا - دهولتهت کۆنترۆل بکریته که تا وهکو دواپی ئالۆز بووه. له کاتی هه لوه شان وه ی سۆسیالیزمی بونیادناو، نهو کۆمه لگایه ی پیویست بوو لیی به خاوهن دهر بکه وی، به پیچه وانه وه بو نه وه ی ساتیک زووتر لیی زرگار بیته له به ریا کردنی بهرفراوانترن جموجۆلی کۆمه لایه تیه وه هه نگاویان به ره وه دواوه نه هاو بیته. له راستیدا نه م جموجۆله گوزارشتی دهر باز بوونه له سه رمایه داریه کی پاشقه رۆ و دوور له دیموکراسی، به ره وه سه رمایه داریه ک که بو میان ره وی کرا وهیه. لی ره دا خیانهت و خه له تان دنیکی جه ماوه له ئارادا نییه. به پیچه وانه وه درکاندننی داخوازی سه رمایه داریه کی دیموکراسیه که گه ل له نه نجامی نه زموونی ژیانی خۆی پیی گه یشتوو. له مهش به ولاته به ته واوی روتی خۆیه وه ناشکرا بووه که چۆن دهولتهت بووه به مافیا و درنده؛ نه وه سه لمی تراوه که توانستی سه رمایه داریه کی پشت نه ستوو به یاساشی نییه.

ئەوێ جارێکی دی له ئەنجامی ئەو نموونەییە جەختی لەسەر دەرکێتەوه ئەوهیه، تاوهکو دیموکراسییەتیکی پێشکەوتوو نەبێت، ناتوانرێ بەرەو سۆسیالیزم هەنگاو بهاویژرێ. تاوهکو پێشکەوتووترین دیموکراسییەتەکانی بۆرژوا تێپەر نەکرێت، دیموکراسی گەل پێشناکەوێت. تاوهکو دیموکراسییەتەکانی گەل لەمیانی پێکەتەوی فرە لایەنیان، ئیرادەی راستەقینەیان، هیزی کۆنترۆل کردنی دەولەت، له ناوهوه و دەرەوه له ریگای هەلوێستەکانی ئاشتی و تەبابی خۆیان نەسەلمێنن، ناتوانن بانگەشەیی تێپەرکردنی دیموکراسییەتی بۆرژوازی بکەن. یەکێک لهو نیشانە سەرەکیانە جەخت لەسەر کارەکتەری سۆسیالیستیانەیی رژیۆنێک دەکاتەوه، دیموکراسییەتی پراکتیزە کراره. تەواوی نیشانەکانی دەرەوهی ئەمە به پلهی دووم دی. لهبەر ئەوهی سۆسیالیزمی بونیادنراو له تاقیکردنەوهی خۆی سەبارەت به دیموکراسییەت دووچارێ شکستیکی مەزن و نکۆلی کردن له دیموکراسییەت هات، به تایبەتیش له لایەن گەلەوه له میانی ئەو رهفی که دیار نەبوو ئەنجامەکی بهرەو کوێ دەچێ، له هەلۆهەشانهوه رزگاری نەبووه.

ه - سیستەمی ئابووری سۆسیالیزمی بونیادنراو، وهکو پارچەبەکی گشت به هیچ جۆرێک سەرمایه‌داری دەولەتی دەرپاز نەکردوو. ئەم سەرمایه‌دارییە سەرەتا وهکو هۆناخیکی پەرینەوه دەبینرا، پێبەپێ چوار دەوری سیستەمی ئابلقه داوه. سەرباری ئەوهی به شیوهی کۆیله‌داری هاوچەرخی رهنجی بەکار هیناوه، دیسان له داوهی پێشکەوتنەکانی سەرمایه‌داری کلاسیک ماوه‌تەوه و نەیتوانیوه لەم روشەو رزگاری بێ. تێر نەکردنی تاک به ئەندازەیی سەرمایه‌داری (مولگداری) تایبەتی، رۆلی لەمەدا هەیه. ئەو تاکە له ئەنجامەکانی رهنج نامۆ بووه، تاوهکو ده‌چێ بەره‌مه‌که‌ی کهم دەبێتەوه. له ئەنجامدا هەر وهکو کۆیلایه‌تی چاخەکانی سەرەتا بێزار بوون له کار و راکردن دەستیپێکردوو. له راستیدا کار و خەبات له سۆسیالیزمدا وهکو پێویستیەک هەل‌دەسەنگینرێ و به جۆشەوه جێبەجێ دەکرێت. ئەو روشەوی پەرنسیپی کار و رهنگی سۆسیالیستی له بواری پراکتیزکردندا تێی کەوتبوو، ئەوهی بەرپۆه‌چوووه شیوازیکی سوغرە‌کێشی بووه. ره‌وشیکی به‌مجۆره‌یه، کاتێک هەلۆه‌شانه‌وه روویدا، ره‌وشیکی هینده به ئیش هاته ئاراه که له‌هەر شوپینیکی دونیا کاری هەرە بچوو و سووکیان به که‌م‌ترین کرێ به نێمه‌تێک دەبینی. له ژیر هیچ برۆبیانوویهک نابێ هاوولاتییه‌کی سۆسیالیستی بخرێته ره‌وشیکی به‌مجۆره. کاتێک که‌وته ره‌وشیکی وه‌ها، ئەمه روون بۆوه و سەلمینرا، ئەوهی له‌و پۆه به‌رپۆه چوووه جگه له سۆسیالیزم رژیۆنێکی گەندەل بووه که دەتوانرێ هەموو ناویکی لێنرێ.

و . قۇناخهكانی زىگارى نىشتىمانى و دولهتهكانیان كه ناوهندهكانى سۆسیالیزىمى بونىادنرا و هكو دیاردیهكى سیاستى دهرهكى تهماشایان دهکرد، لهوه زىگاریان نهبووه ببن به نمونهیهكى لاسای و گهندهلژین سیستهمه سهرهکیهكان. تهنانهت کاتیك له کولۇنیالی کلاسیكى زىگاریان دهبیّت، ئەو رژیمانى دهچهسپینرین جۆرئىکن كه بهرپۆهبهرايهتى داگیرکاری کلاسیکیان تپپهر کردوه.

لهبهر ئەوهى ئەم جۆره ولاتانه ههم له بواری سهرمایهدارى کلاسیكى و ههم سۆسیالیزىمى بونىادنراو شیوهى دووهمین دستن، بۆیه وهكو بهلايهكى گران بهسهر گهلان و کۆمهنگای خۆياندا برپاونتهوه. دمتوانرئ بگوترى، ئەو کۆمهنگایانهى له ژپر کۆنترۆلئ ئەم جۆره رژیمانهدا له میژووی خۆياندا رووبهرووی نهفرینترین و کوپرانهترین راستینه بوونهتهوه. ئەم رژیمان بهبیزهبیانه و شیوازی بچووک خستنهوه لاسای کردنهوهیان لهسهر گهلهکانیان پهپرته کردوه، ئەو تاریکییهى له سهردهمى دهرهباگایهتییهوه تپى کهوتبوو فشارئى له شیوهى قالبى کۆنکرىتى هاته سهر؛ ئەو کۆمهنگایانهى له ژپر سایهى ئەم رژیمانهدا بوون، ئەو کۆمهنگایانهن كه به قوولایى له خۆیان نامۆ بوون. لهوانهیه له هیچ قۇناخئى میژوودا تا ئەم رادهیه نامۆ بوون، بئ باوهرى به هیزى خۆی، بئ بهشى له وشيارى میژوویى، کهوتنى ئاستى ئەخلاقی و بئ ئاگایى دهرههق به بوونهوهره کۆمهلايهتیهکان نههاتیبته ئاراهه. ئەمانه لهم چهرخهماندا نوپنهرايهتى قهراناویترین کۆمهنگاکانى مروفايهتى دهکن.

ز . ههبوونی تاک و مافهکانى که به درئزایى میژوو پپووسته وهكو پپوانهیهكى ئازادى ههئسهنگینرئ، له سۆسیالیزىمى بونىادنراودا وهكو کپشهیهک نهببنراوه. ئەگهر له سهردهمى له دایک بوونی سهرمایهدارىدا بیّت یاخود له چاخى تهنگژهدا، ئەوا ئەو بابتهیه ههره زیده ههلوهستهى سهبارمت کراوه، ئازادى تاکه کهسه. له راستیدا ئەو تاکهى لهلايهنى رۇحى و هزرى له دهستى ههموو جۆره دۆگماتیزمئىک زىگارى بووه، گوزارشت لهپپشکهوتنیى گرنگ دهکات. ئەم دیاردیه تهنیا به سهرمایهدارىیهوه پهیوهندیدار نییه. پپوانهى ههر ههئمهتئىک پپشکهوتووخواز، لهو پپشکهوتنه دیار دهبیّت که له بواری ئاستى شهرهمندیتى مروفا هاتۆته ئاراهه. نرخ و بههاى شۆرشیكى میژوویى، لهمیانى ئەو پپشکهوتنهوه پپودانگ دهکرىت، که له بواری ههبوونی مروفايهتى و شهرهمندیتى تاک ریگای لهپپش کردۆتهوه؛ له وشيارى و پابهندبوونی ژيان و خوئفکاری و بهرههمنى رهنجى ئەو تاکه دیار دهبیّت که خۆى خوئفاندویهتى. دروستترین پپودانگى پپشکهوتن و دواکهوتن، ئەو پپشکهوتنانه دیارى دهکات که سهبارمت به تاکه و له کوپوه گهیاندووويهتیه کوئ و کامه ناست.

له‌هه‌مانکاتدا ئەم پێوانه‌یه به‌ باشترین شیوه‌ ئاستی ئازادی کۆمه‌لگا و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌که‌ی دیاری ده‌کات که ئەم تاکه‌ جیگای خۆی تێدا ده‌گرێت.

ئهو پێشکه‌وتنه‌ی سه‌رمایه‌داری سه‌بارته‌ به‌ تاکه‌ که‌سیتی و رووژاندوووه‌تی، سه‌رنج راکێشه‌. به‌ لایه‌نه‌ ئه‌رێتی و نه‌رێتی‌ه‌کانیه‌وه‌ ئەمه‌ بابه‌تی‌که‌ پێویستی به‌ هه‌سه‌نگاندنی‌کی به‌رفراوان هه‌یه‌. هه‌رچی سۆسیالیزمی بونیادناوه‌، له‌ ئەنجامی ئه‌وه‌ی له‌میان‌ه‌ی پرۆیاگه‌نده‌وه‌، تاکه‌ که‌سیتی وه‌کو بابه‌تی‌کی نه‌رێتی تایبه‌ت به‌ سه‌رمایه‌داری نیشاندا، رێگای له‌پێش ئه‌وه‌ کردوه‌ دواتر دهره‌ق به‌ مه‌سه‌له‌ی مافی تاکه‌ که‌س بکه‌وێته‌ نیو ره‌وشی‌کی زۆر دواکه‌وتوووه‌. له‌ راستیدا پێویسته‌ سۆسیالیزم له‌ سه‌رمایه‌داری زیاتر به‌م کێشه‌یه‌وه‌ په‌یوه‌ندی‌دار بێت. تاوه‌کو پێناسه‌یه‌کی راست دهره‌ق به‌ که‌سایه‌تی (تاک) سۆسیالیستی پێشنه‌خری‌ت و ئاوا نه‌کرێت، ئه‌وا ده‌رک به‌و کۆمه‌لگا و پێوانه‌ی شارستانی‌ه‌ت ناکرێت که‌ پێک ده‌هێنرێن. چونکه‌ به‌های راسته‌قینه‌ی رژیمی‌ک به‌ راده‌ی هه‌ره‌ زێده‌ له‌ جۆری ئه‌و تاکه‌ کاره‌کته‌ریزه‌ ده‌کرێت که‌ خوێلقاندوووه‌تی یاخود وه‌کو به‌هادارترین بوونه‌وه‌ر پێویسته‌ مرۆف بکرێت به‌ سه‌نته‌ر. هه‌یج پێوانه‌یه‌کی له‌وه‌ به‌هادارتر نییه‌. به‌ تایبه‌تیش بۆ سیسته‌می‌ک که‌ سه‌بارته‌ به‌ بابه‌تی ئازادی بانگه‌شه‌ی نوێنه‌رایه‌تی پێشکه‌وتوترین ئاست بکات، ناتوانرێ بگوترێ پێوانه‌یه‌کی له‌مه‌ پته‌و و پیرۆزتر هه‌بێت.

شتی‌کی رێکه‌وت نییه‌ ئه‌و بواردی به‌ راده‌ی هه‌ره‌ زێده‌ سۆسیالیزمی بونیادناوه‌ شکستی تێدا خوارد، تاکه‌ که‌سیتی یه‌، چونکه‌ گه‌وره‌ترین خه‌فله‌ت، ئەگه‌ر باسی‌ش بکرێت زیاترین خیانته‌ت و سه‌تمه‌کاری سه‌بارته‌ به‌ تاک و مرۆف خۆی نیشانداوه‌. سه‌رباری هه‌موو که‌م و کورپیه‌کانی سه‌رمایه‌داری به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ سۆسیالیزمی بونیادناوه‌، به‌لام راکردنی تاک به‌ره‌و باوه‌شی سه‌رمایه‌داری و بژاردنی ئه‌و، بیگومان هه‌رچه‌نده‌ ئەمه‌ ره‌خنه‌ی شیای دهره‌ق پێش‌بخری‌ت، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ که‌ به‌ هه‌ستیاری و ورده‌کارییه‌وه‌ هه‌له‌وه‌سته‌ی سه‌بارته‌ به‌ تاک و مافه‌کانی تاکه‌ که‌سیتی کردوووه‌ و هه‌ندێ له‌ پێوانه‌کانی به‌رجه‌سته‌ کردوووه‌. ئازادی تاک له‌ سه‌رووی ئه‌و کێشانه‌وه‌ دێت که‌ پێویسته‌ ته‌نیا بۆ سه‌رمایه‌داری به‌جێ نه‌هێنێ. هه‌روه‌کو ده‌زانرێ سه‌رمایه‌داری له‌ قه‌له‌مبازی سه‌رده‌می چاخی ناوین واته‌ له‌ رینسانس و سه‌رله‌نوێ له‌ دایک بوونه‌وه‌ له‌میان‌ه‌ی دهرخسته‌ پێشی ئه‌و تاکه‌ی تازه‌ خۆی ده‌ناسن، هێزی به‌ده‌ست هێنا.

یه‌کلا بوونه‌وه‌ دهره‌ق به‌م بابه‌ته‌ بایه‌خی‌کی مه‌زنی هه‌یه‌. تاکه‌ که‌سیتی و تاکه‌رپه‌وتی دوو بابه‌تی لێک جیاوازن. چه‌نده‌ تاکه‌ که‌سیتی بوون گرنگه‌، ئه‌وا تاکه‌رپه‌وتیش تایبه‌تمه‌ندی‌تییه‌که‌ پێویسته‌ هێنده‌ به‌رامبه‌ری به‌ ته‌گه‌یر بیت و لێی بترسیت. سه‌رمایه‌داری تاکه‌رپه‌وتی له‌ تاکه‌

کهسیتییهوه دهرخستوهه. ههر دووکیان ریگا لهپیش ئهنجامی لیک جیاواز دهکهنهوه. تاوهکو تاك به کهسیتی خۆی نهگات، به سۆسیالیستیبون بهدینایهت. لهمیانهی کهسایهتی دهرهبهگایهتی که له چاخهکانی ناوین ماوهتهوه یاخود تیکهله بهویش لهمیانهی کهسایهتی تاکرپوهیتی سهرمایهداری، نه کهسایهتییهکی دیموکراتیکی به پرهنسیپ نه سۆسیالیست پیک نایهت. تاکهکهسیتی بابهتیکی زۆر بهرفراوانه. شارستانییهتی رۆژئاوا له ئهنجامی ئهو مهودایهتی لهم بوارهدا بریویهتی، پیشکهنوتنیککی مهزنی بهدهست هیناوه. تاکه کهسیتی بوون، بهر له ههموو شتیك به لپرسینهوه سهبارهت بهو توانهوهیه دهست پیدهگات که به درێژایی سهدان ههزار سال و لهمیانهی بهکارهینانی ههموو شیواز و ریچکهیهک له نیو کۆمهلگابوونیک روویدا که سهروینی نییه. گهپان بهدوای وهلامی پرسیارهکانی له جۆری تاوهکو کوئ به کۆمهلگا بوون پیویست و سوودمهنده، له کوئ بی واتا و ترسناکه، جیگی گرنگی و بایهخ پیدانه. ئهو وهلامانهی دهرهق به پرسیارهکانی تاوهکو دوایی بوون به ئهندامی کۆمهلگا، تیره یان خپل و کۆمهلگای ئایین یاخود علمانیهت چ سوود و قازانجیکی دهبیته، به شیوهیهکی واقیعیتر گرنگی کهسیتی تاك دهردهخاته پیش. ئهو وهلامهی سیستهمی کۆیلهداری دایهوه، تاکیکه کۆتایی پیهینراوه، مولکی خۆی نییه، تهناهت ناتوانی خاوهن له سیبهری خوشی دهریکهویته و کاتیك پادشا دهرمیت به زیندوویی لهگهڵیدا دهرخهت ههمان گۆرپهوه. به کۆمهلگا بوونی کۆیلهداری تا رادهیهک ئیرادهی تاك تیک دهشکینن، دهیکات به ئامرازیکی بچووک و بابهتی مولکداری و بوونیککی ماددی.

چاخ دهرهبهگایهتی و کۆمهلگاکهی ئهم ئاستهتی کۆیلایهتی نهرم کردۆتهوه. تاك بهو رادهیه بوته مولکی خۆی دهتوانی له سیبهری خۆی به خاوهن دهریکهوی. لهوانهیه جیگی پیکهین بی، بهلام پیشکهنوتنیککی گرنکه. نابی له بیر بکریته که خهلیفهکانیش نازناوی "طل الله" (سیبهری خودا)یان له خۆیان دانا. بالادهستی دۆگماتیزم زۆر بههیزه. بهر له دایک بوون چارهنووسی مروفق دیاریکاره. قهدهرگهراپیهکی قول، هزر و رۆحی ئیقلیح کردوهه. هیچ پیویستی به بیرکردنهوه و خولقکاری نییه ههرچونیک بیته ئیرادهی مهزن و پیرۆز پیشتر بریاری لهسه ههموو شتیك داوه. لهخۆرا پیویستی به کۆشش ناکات. ئهوهی نووسراوه روودهدات. خودا چی قسهتهت کردبیته ئهوه بهدهست دههینرئ. بهئلی بهمجۆره قهدهرگهراپی دهرکهوت، که به تایهتی لهو قۆناخهی که شارستانییهتی رۆژهلاتی ناوین بهرمو موخافهزهکاری دهچیت ریگا لهپیش کاریگهرییهکی کوشنده دهکاتهوه. خۆی له خۆیدا ئهم چهمهکه کاتیك دهرکهوت که فهلسهفهی ئهفلاتوون کرا به تیولۆژی (خوداناسی). دواتر له ژیرناوی ئیسلامیهت و مهسیحیهت، تیولۆژی وهکو پیویستییهکی ئیرادهی

خودایی هه‌لده‌سنگینرئ، یه‌که‌مین فکر، یه‌که‌مین "ئیلدیا" کان ده‌بن به دۆگما و سه‌ره‌ه‌لده‌ده‌ن. به‌لام به درێژایی هه‌زاران سال به‌سته‌له‌ک کردنی هزری مرؤفایه‌تی و ئاماده‌کردنی رۆحه‌که‌ی بۆ ئیفلج بوون ریگای له‌پیش کاریه‌گه‌رییه‌کی کوشنده کردۆته‌وه. گه‌وه‌ری دۆگماتیزم به‌مجۆره‌یه.

کاتیك تاكه كه‌سیتی بوونی رۆژناوا سه‌ریه‌له‌دا، کلێسه له‌میان‌ه‌ی ئه‌م قاله‌یه‌وه شه‌ریکی بی ئامانی کردوه. فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رسته‌ۆ و ئه‌فلاتون كه به گوێره‌ی قۆناخی خۆیان رۆلێکی پێشکه‌وتوو‌خو‌ازیان هه‌بووه، له‌م سه‌رده‌مه‌دا له ریگای مزگه‌وت و کلێسه‌وه له‌پیناو ته‌سلیم گرتنی مرؤف کران به دۆگمای کوێرانه‌ی قالی جاپکراو.

له ئاکامی پێشکه‌وتنی ریچکه‌ی زانستی و له دایک بوونی رینسانس ئه‌گه‌ر به شیوه‌یه‌کی سنوورداریش بی‌ت، ئه‌م دۆگماتیزمه تیپه‌ر کراوه. هه‌روه‌کو بلی مرؤفایه‌تی وه‌کو ئه‌م به‌نداوه وایه که به‌ندی خۆی پچراندوه، ئیتر کاریه‌گه‌ریتی دۆگماکان ده‌پچرین و له جیهان ده‌ئالی، ده‌ست به خوێنکاری و خۆشه‌ویستی و خاوه‌نداریتی کردن له خۆی ده‌کات. سه‌رمایه‌داری له ریگای هیزی ئه‌م تاكه كه‌سیتی بوونه به‌رامبه‌ر به کۆمه‌لگا چه‌کی تاکره‌ویتی به‌کار دین و فه‌بوونیکی مه‌زن ئه‌نجام ده‌دات. ئه‌م جاره تاکره‌ویتییه‌کی به‌مجۆره پێشکه‌وتوه، وه‌ستاندن ئه‌م تاکره‌ویتییه‌ بۆته کێشه‌یه‌ک، له کاتی‌که‌دا پادشای خوداوه‌ند یه‌ک بوو، بووه به هه‌زار. بلا‌وو‌بوونه‌وه له‌وبه‌ر بۆ ئه‌وبه‌ری دیکه به‌ده‌یهاتوه. به‌لام دیسان ئه‌وه‌ی ئه‌نجام دراوه، یه‌کێکه له گه‌وره‌ترین شو‌رشه‌کانی میژووی مرؤفایه‌تی. ئه‌و تاكه‌ی له هه‌موو جۆره دۆگما و سیبه‌ری خوداوه‌نده‌کان رزگار بووه خیراییه‌کی ئه‌وتۆی به‌ده‌یهاتوه که، ئه‌م جاره سنوورداریکردنی ئه‌و تاکره‌ویتییه‌ که قازانجی سه‌رمایه‌ هاری کردوه بووه به کێشه‌یه‌کی مه‌زن. هاوسه‌نگی له‌ده‌ست دراوه. پێویستییه‌کی ئیجگار زۆر به ته‌گه‌یرگرتن له به‌رامبه‌ری هه‌یه. ئه‌گه‌رنا له ریگای تاکره‌ویتی سه‌رمایه‌دارییه‌وه ئه‌و به کۆمه‌لگا بوونه ده‌ته‌قیندرێته‌وه که گوزارشت له‌و رهنجه‌ی هه‌زاران ساله ده‌کات که بووه به ئه‌تۆم.

له خالیکی به‌مجۆره‌دا به کۆمه‌لگا بوون ده‌بی‌ت به پێویستییه‌کی میژوویی ده‌ست لێبه‌رنه‌دراو. پێشکه‌وتنی هزری سۆسیالیستی و تیۆری سۆسیالیزمی زانستی، به‌ره‌مه‌ی ئه‌م پێویستییه‌ میژوویییه‌یه. کاتیك هه‌لوێستی ته‌سکی جینایه‌تی تیپه‌ر بکری‌ت، له‌م خاله‌دا به‌رامبه‌ر به سه‌رمایه‌داری رۆلی میژوویی خۆی له ژێر ناوی ته‌واوی کۆمه‌لگا ده‌بینی‌ت. گوزارشت له‌و هیزه ده‌کات له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندیه ژیناییه‌کانی مرؤفایه‌تی، سنوور بۆ تاکره‌ویتی سه‌رمایه‌داری داده‌نی‌ت.

به‌لام ئه‌و کاردانه‌وه مافداره‌ی به‌رامبه‌ر به تاکره‌ویتی و قازانج گه‌رای نیشان دراوه، پشت گوێ خستنی گرنگی كه‌سیتی تاکی له‌گه‌ل خۆیدا هیناوه. به تایبه‌تیش سۆسیالیزمی بونیادناو به

کەسیتی گەشتنی تاکی وەکو گەمەیهکی پروپاگەندەیی شارستانیەتی رۆژئاوا بینی. بابەتی کەسیتی تاکی و مافەکانی مەرووفی وەکو بابەتیکی ھێرشێ ئایدیۆلۆژی لە قەلەمدا و پێویستی خۆ پاراستن و پێشخستنی تەگبیری بەرامبەر بەم زاراوانە بینی. ئەم ھەلوێستەش گرنگترین ھۆکارە کە سۆسیالیزمی بونیادنراو لەسەر بنەمای کەسیتی تاکی و مافی تاکی ھەلۆهشیتەوہ. لەم بوارەدا دواترین لێدانێ بەر کەوت و قۆناخی ھەلۆهشانەوہ خیراتر بوو.

دەتوانی لە گەلێک بواریترا دەرخنە سەبارەت بە سۆسیالیزمی بونیادنراو پێشخەرت. ئامانجی ئەو دەرخانە لە چوارچۆی تاسلاھتیکی ھزری لە ئاستی پێناسەکردندا ھەلۆماندا پێشی بخەین. بێگومان لە پێناو روونکردنەوہی پێناسە کۆمەلگا و تاکی سۆسیالیستیە. ھێندە لایەنە نەرتیگانی، وەرچەرخانی چاخی مێژووی لە چوارچۆی یۆتۆپیایەکی دەرخست و کردوویەتی بە کێشەیهکی کرداری. لە کاتیکی قۆناخی ھەلۆهشانەوہ ئەو دەردەخاتە مەیدان کە جیبی ھەلە بوو، ئەوا ئەوھشی رۆشن کردۆتەوہ کە پێویست بوو راستیەکان چی بێت. ئەوہی روخواو، ئەو یۆتۆپیایەگەریتیە کە بناخەیهکی بەھیزی مێژوویی ھەیە لەگەڵ برا جەمکەکی، قەلسەفە ماتریالیستی قەبە. ئاشکرایە کە ھەر دوو ھەلوێستیش گوزارشت لە سۆسیالیزمی زانستی ناکەن. بە پێچەوانەوہ، جەندە سۆسیالیزمی زانستی ھەموو جۆرە یۆتۆپیایەگەرایی دۆگماتیکی تێپەر بکات و قەلسەفە ماتریالیزمی دیالیکتیکی لە ماتریالیزمی قەبە پاک بکاتەوہ، ئەوا وەکو چوارچۆیەکی دەست لێبەرەندراوی ژیان و کرداری ریزانی و پێرەوی نوێی شارستانیەت بۆ مەرووفایەتی، دەتوانی بە شیوہیەکی لێھاتوتر "ناسنامە ئایدیۆلۆژی" ئاوا بکات کە بۆ پراکتیزەکردن گونجاو بێت. لەسەر بنەمای ئەو توانستە تەکنۆلۆژی دەرخساندوویەتی لەمیانە ناسنامە ئایدیۆلۆژی نوێ تاکە کەسیتی و بە کۆمەلگا بوون، ئازادی و یەکسانی بە ھاوسەنگی دەگەن، ئەم جارە وەرچەرخانی کۆمەلگای بە ئامانج کرا و لە قەلەمبازی نوێی شارستانیەتدا رۆلی ھەمیشەیی خۆی دەبینی. ئەم رۆلە بە شیوہیەکی بەھیز لە رەوتی چەپی قۆناخی شارستانیەتی دیموکراسیەتی ھاوچەرخ دەچەسپین و بەدیدین. لەمیانە دەری کردن بەوہی تاوہو شارستانیەتی دیموکراسی ھاوچەرخ نەیتە ئاروا، پێداویستیەکانی جیبەجێ ناکریت، ئەوا دروشمی، "بە گوێرە تواناکاری و ھێندە پێویست" بەدینایەت کە ھەموو کاتیکی مەبەستی پێرۆزی مەرووفایەتی، تاوہو دواوی باوہری بە ھەبوونی شارستانیەتی دیموکراسیەیانە دەکات، پێویستیەکانی جیبەجێ دەکات و سەرکەوتنی سۆسیالیزمی زانستی مسۆگەر دەکات.





بهشی چوارهم

**شوین و کات و هه لومه رچی گه شه کردنی  
ناسنامهی ئایدیۆلۆژی شارستانییهتی نوی**



## شوین و کات و هه لومهرجی گه شه کردنی ناسنامهی ئایدیۆلۆژی شارستانییهتی نوی

تاكو ئیستاكهش هه لۆیسته و نزیكبوونه وهیهکی سه رتا پآگیری سه بارهت به پیناسه کردنی نهو  
چاخهی تییدا دهزین بهدی نه هاتوو. چۆنایهتی چاخ ریگا بهوه نادات. به گشتی سیسته می

شارستانییهتی کۆمهلگای جینایهتی، به تایبهتیش سهرمایه‌داری که دواترین بچمیتی، له‌ناو فۆناخیکی قهیرانی قوول و هه‌لۆه‌شانه‌وده‌دایه. بېگومان ئهم هه‌لۆه‌شانگاندنه گشتیه، زیاتر شرۆفه‌ی جیاوازه سه‌بارت به‌بابه‌تی پیناسه‌کردنی ئهو شیوه‌گرتنه نوێیانه‌ی که دهرکه‌وتوون.

شۆرشه‌ زانستی – ته‌کنۆلۆژیه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌تایبهتیش که له‌ نیوه‌ی دووه‌می ئهم سه‌ده‌یه‌دا ئه‌نجام‌دران و به‌ خێرای له‌ بواری کرداریدا پراکتیزه‌ کران. رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینی له‌ دیاریکردنی وهرچه‌رخان و ناوه‌رۆکی چاخ. وهرچه‌رخانی هه‌ره‌ گه‌وه‌ری چۆنایه‌تی له‌ میژوودا، دوا‌ی ئهو نوێبوونه‌وه‌ مه‌زنانه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دریت که له‌ پێشکه‌وتنی هزر و ته‌کنۆلۆژیادا به‌دیها‌تووه. له‌گه‌ڵ دۆزینه‌وه‌ی مس و ئاسن، ئافران‌دی چهرخ و گاسن، دۆزینه‌وه‌ی نووسین، بیرکاری و ئامیری له‌ جۆری چاپخانه و بارووت، پێشکه‌وتنی ئایینی تاکخودایی و فه‌لسه‌فه و هزره‌ گرنگه‌کان، وهرچه‌رخانی مه‌زن له‌ کرۆکی چۆنایه‌تی چاخ دیته‌ ئاره‌.

هه‌روه‌کو ده‌زانین ئهو ئامیرانه‌ی دهرفه‌تیا‌ن به‌ دهرکه‌وتنی سه‌رمایه‌داریدا، سه‌ره‌تا ئامیره‌کانی هه‌لمی و دواتریش ئهو ئامیرانه‌ی که به‌ هێزی په‌ترۆل کارده‌که‌ن. ئامیر که هێزی بازووی خسته‌ پله‌ی دووه‌مه‌وه، رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینی له‌ سه‌ره‌له‌نوێ ئاواکردنه‌وه‌ی ته‌واوی سیسته‌م و به‌هێزکردنی و به‌رده‌وام بوونی. ناتوانی رۆلی پێشکه‌وتنی زانست و فه‌لسه‌فه‌ بچووک بکه‌ینه‌وه‌ که گه‌وه‌ری دیالیکتیکی سروشتی روون کردۆته‌وه. ئهو نوێبوونه‌وه‌ ریشه‌یه‌ی له‌ پیکهاته‌ی ته‌کنۆلۆژی هاته‌ ئاره‌و، ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر ته‌واوی بواره‌کانی ده‌کات و سه‌ره‌کیت‌ترین زه‌مینه‌ پیکدیتیت بۆ گه‌یشتن به‌ زه‌مینه‌ و ره‌وشیکی هزری و به‌ ده‌زگا بوونی سیاسه‌ت و شیوازیکی به‌ره‌مه‌یه‌یان به‌گوێره‌ی خۆی. ئهم ته‌کنیک و پێشکه‌وتنه‌ی ریگای له‌پێش ده‌کاته‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی سه‌رچاوکه‌ی بۆ به‌شی میکانیکی زانستی فیزیا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. به‌ ده‌زگابوون و پراکتیزه‌کردنه‌کانی دهره‌ق به‌ پێشکه‌وتنی میکانیکی، بناخه‌ی شۆرشی پێشه‌سازی شیوازی کارگه‌یه.

له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌تایبهتیش شیکردنه‌وه‌کانی ئه‌لبرت ئه‌نیشتاين سه‌بارت به‌ ماده‌ و گۆرانی بۆ وزه، ریگای له‌پێش گه‌وره‌ترین شۆرشه‌کانی زانستی و ته‌کنۆلۆژی میژوو کرده‌وه. کۆنترۆل کردنی وزه‌ی ئه‌لکترۆنی و ناوه‌کی له‌ لایه‌ن پرۆسه‌ میکانیکیه‌کانه‌وه‌ و به‌کاره‌ینانی، له‌ ره‌گه‌وه‌ گۆرانکاری چاخی کردووه‌ به‌ ناچاریه‌ک. به‌مه‌رنگه‌ پێشکه‌وتنی وه‌ها له‌ بواره‌کانی پیکهاته‌ی هزر و ژبانی کرداری مرۆفایه‌تی به‌دیها‌تووه، که سه‌راوین بوونی له‌گه‌ڵ خۆیدا هێناوه. ته‌کنۆلۆژیا‌کانی گه‌یاندن و راگه‌یاندن که به‌رده‌وامی ئهم شۆرشه‌یه‌ جیهانی کرد به‌ گوندی‌ک و ئیتز شوانیکی سه‌ری چیا و کارسازیکی نیوویۆک به‌ هه‌مان دهرفه‌تی زانیاری په‌یدا‌کردن گه‌یشتن، ئیتز

چاخی جیهانگیری پیشکهوتوووه که بیست و چوار کاتژمیر له کاردایه و به بهرفراوانترین شیوه بهرپوه دهچیت. له راستیدا تهکنۆلۆژیا پهبه لگرتن و قهله مایزکی نهجامداوه که زۆر له پیکهاتهی سیاسی و ئایدیۆلۆژی و کۆمه لایهتی پیشکهوتوتره. ئەو سیستمه مانهی له زۆربهی گۆشهکانی جیهان وهکو پاشماوهکانی چهرخهکانی ناوین و له ناوهنده گرنهکانی ئەم چهرخه دا به پاشکهوتوووی ماونهتوه، به گویرهی خیرایی و له ماوهی پێویستدا ناتوانن وهلامی ئەم قهله مایزه تهکنۆلۆژییه بدهنهوه. گۆرانکارییهکی مهزن له کرۆکی ناکۆکیهکاندا بهرپوه دهچیت. ئەگەر ئەم ناکۆکییه به شیوهیهکی راست ههئنه سهنگینری و تهگبیری پێویست نهگیردریت، ئەوا مهزنبووونی ئەو درزانهی ههیه دهپتته ناچاریهک. مه بهست له تهگبیر؛ وهر چهرخانی ریشهیی ئابووری و کۆمه لایهتی و سیاسیه. ئەو تهکنۆلۆژیایه پهبیره وهکریت ناکۆکه له گهڵ ئەو سیستمه ئابووری و سیاسی و کۆمه لایهتییه که له ئاردایه. ههروهکو چۆن ئەو توانا کاریه زۆرهی که ریگا له پێش کردۆتوه به شیوهیهکی راست به کارناهیئری، هاوکات له میانهی شیوازهکانی بهرپوه بهرایهتی و به رهه مهئیان و دابهشکردنی سهرمایه داری کلاسیکی، به شیوهیهک ئیستیسماردهکرئ که ریگا له پێش کارهسات دهکاتهوه. بۆ نموونه به کارهئیانای بۆمبای ئەتۆمی، پيسکردنی ژینگه به شیوهیهکی مهترسیدار، گۆرانکاری کهش و ههوا، نهخوشی ئایدز، تهقینهوهی ژماره دانیشتوان، ئەو کهلینه مهزنانه له بواری پهروهرده و تهندروستیهوه ههیه، له سهرووی ئەم به کارهئیانانه خراپ و رهوشه مهترسیدارانوه دیت.

له قۆناخی سهرمایه داری کلاسیکیدا، ناکۆکی زیاتر له جوارچیوهی پیکهاتهی ناوهوهی کۆمه لگا و به گرانیش له جوارچیوهی دابهشکردنی عادیلانه دا، ریگا له پێش پیشکهوتن دهکاتهوه، ههرجی له قۆناخی نوییه، بووه به کارهتهری سروشت و ژینگه و تهواوی کارگیریه کۆمه لایهتییهکان. هیزه دهسه لاتداره نهتهوهیی و نیودهولهتییهکان که بههۆی بهرژوهندی جینایهتی و گروپ و کهسیتییهکانیان، پیشکهوتنی تهکنۆلۆژیا به گویرهی پێویستیهکانی کۆمه لگا و سروشت ریکناخن و بهکاری ناهیئن، رۆلێکی سههرکی دهبینن له مهزنگردنی ئەم ناکۆکیانه. به تایبهتیش ئەو هیزه کۆمه لایهتی و سیاسیهی سیستمی دولهتی — نهتهوهیی و سیستمی نیودهولهتییه سست و لهکارکهوتووومان، له سهرووی ئەم هیزانهوه دین که ههروهشه له چاخ دهکهن. تاوهکو ئیستاکهش ئەو سیستمه مانه دوتانن بینه سهه دهسه لات، که چاره سههری له هاوسهنگی ناوکی و سیستمی قهلعانی مووشهکی دهبینن. له پیناو پېشپێکی خۆ پرچه ککردن، ناکۆکییه ههريمیهکان دهو رووژینری و گهرم دهکریئن. ئەمانه بهرامبهر بهو تهکنۆلۆژیایانهی که تیکدانی سروشت و پيسکردنی ژینگه له گهڵ

خۆیان دینن، بیدەنگن. سەرباری ئەوەی تەکنۆلۆژی گونجاو و لەبارە، بەلام بودجە تاییبەت بۆ رووبەرپووبوونەوێ زیادبوونی ژمارە دانیشتووان و ئەخویندەواری و بئ پەرورەدەیی و ئەو نەخۆشیانە روو لە زیادبوون، تەرخان نەگراوە. بیگومان بەرامبەر بە بەردەوام بوونی ئەم رەوشە، بە شۆیەهەکی سەرەکی سیستەمی سیاسی و پیکهاتەکی کۆنی بەرەشمهینان بەرپرسیارە. لەم چوارچۆیەشدا ناکۆکی بوو بە تیکۆشان و مەملانی نیوان تەواوی مرفایەتی و ئەو هیزانەکی کە پارە کردوو بە دۆستی هەرە قیزەوونی خۆی و سیاسەتی کۆنترۆل کردوو. چونکە ئیتر پیکهاتەکی ئابووری لە میکانیزمی کۆنترۆلی پیکهاتەکی سیاسی جاران رزگاریبوو و بەرپەوشیکی هەرە مەترسیدار گەیشتوو. هەرەو کە لە قوناخێ قەیران و رووخانی تەواوی چاخەکاندا شۆیە بەرپۆهەبەرایەتی ئۆلیگارشێ و دیکتاتۆری دەبیرێ، ئەوا هیچ کاتیک لەم قوناخەشدا بەرپۆهەبەرایەتی دیکتاتۆری و ئۆلیگارشێ هاوچەرە کەم نەبۆتەو کە لەژێر ناوی دیموکراسی خۆیان دەمامک کردوو. لە لایەکەو ئەو پێوانە دیموکراسییانە کە لە راستیدا خۆیان دەسەپینن، لە لایەکی دیکەشەو سیستەمی ئۆلیگارشێ و دەسپۆتیزمەکان کە نوینەرایەتی دژبەر دەکەن، لەناویەکتەدا دەژین و بەرپۆهەدەچن. دەستەپەکی سەساری بۆرسە پیکهاتەکی ئابووری کە پەپوهندیەکی یەکجەر کەمیان لەگەڵ بەرەشمهینان هەپە، لە میانە هەموو جۆرەکانی بیکاریگەرکردن و لەپێناو بەدەستەپێنانی قازانج، هەموو سووکایەتی پیکردنیک بەرپۆهەدەکەن، گروپیک بەرژۆهەندیخووز لە ریگای هیزی راگەیانندن (میدیا) و ئەو ئۆلیگارشییە دەکات بە دەسلاتی سیاسی کە خۆی رای لەسەرە.

ئاشکرایە حاوونەکانی سیستەمەکانی ئۆلیگارشێ کە بەمچۆرە پێشەدەکەون، لەگەڵ تەواوی مرفایەتیدا لەنیو بەرفراوانترین ناکۆکیدان. مەزناپەتی ئەو مەترسیانە ریگای لەپێش کردۆتەو راستیەکی حاشاھەنەگرە. تەنیا کوشتار لە میانە برسیتی و نەخۆشی و شەرە هەرپیمییەکان ناکەوێتەو، تەنانەت لە ریگای ئەو ژینگە و کەش و هەواپە بە خیرایی بەرەو رەوشیک دەچیت کە ژبانی تیدا نامینی، ئەو تاکرەویتیە (الفردیە) کە زنجیری خۆی پچراندوو و بئ کۆنترۆلە و بەرەو ئاژەلپتی دەچیت، لەگەڵ زیادبوونی ژمارە دانیشتووان، بەرەو قیامەتیک راستەقینە پیی هەلگرتوو. لە راستیدا رووبەرپووی "بەرپۆهەبەرپتی شەپتانە" کە زۆر بە چاکی ئاشکرایوو و لە میژوودا بە چری باسیکراو و رۆلی دزایەتی شایستە پینراو. هیندە فیلبازبوو و دەمامکی ئەوتۆی لەخۆی پێچاوە، لە کاتیکدا تەواوی ئەو خراپەکاری و کەم و کورپانە کە خەسلەتی خۆپەتی، دەیکات بە مولکی شەپتانیک خەپالی، هاوکات لە سایە هیزی ئاوارتە هونەر و راگەیانندن دەتوانن خۆی وەکو فریشتەپەک بناسین. لە میانە خراپترین دەمامک و بەهیزترین شۆردنەوێ هزر و رۆح

ناکۆکی دهرخواردی تهواوی مرفۆهایهتی دهدرئیت. له رابردوودا تهنیا باس له کاریگهرئیتی سرکههرانهی نایین دهکرا. نایین بهگۆزهری ئەم دەمکانه بووه به نیعمهتئیکی نوورانی. له میانهای هیزی ئاوارتهی تهکنۆلۆژیایوه دارووخان و تواندنهوهی ریکخراو به مهترسیدارتترین شیوه پیادهدهکرئیت و زۆر له کاریگهریهکانی نایین مهترسیدارتتره و لهگهڵ چاخهکانی بهردینیش بهراورد ناکرئیت. رۆح و هزری مرفۆ له لایهنی سیستمهکهوه رۆژانه به بی وهستان بۆمباردومان دهکرئیت و مهحکومی شکست دهکرئیت، تاوهکو ئیستا به درئیزی میژوو سیستمی بهمجۆزهی نهدیوه که پیکهاته و شیوهیهکی دژی هزر و رۆحی مرفۆی ههیه.

ئهو پیشکهوتنه تهکنۆلۆژییهی بۆ یهکهمجاره دهرهت به بهدییهنانی خهیاڵی بهههشتی مرفۆهایهتی دهدات، بۆ کهمایهتییهک بهجی دههیلدری که رۆحی بهرپرسیارئیتیان نییه و له بهرژهوندییه سهرهکییهکانی مرفۆهایهتی داپراون و ئەم تهکنۆلۆژیایه دهکهن به درندهیهک که ژیان بکات به دۆزهخ و خولقینههرهکانی خۆی قووت بدات.

له م جوارچیویهدا ناکۆکی رۆژانه له نیوان ههنگرانی بیرى دولهتی نهتهوهی که بووه به تیرهیهکی هاوچهرخ لهگهڵ نوینهره کۆسمهپۆلیتهکانی سهرمایهی دارایی پێشدهکهوئیت که له سهروهی نهتهوهکانن؛ له لایهکی دیکهشهوه له نیوان تهواوی گهلان و ئەم دوو هیزهوه بهرپۆدههچئیت. له کاتیکیدا هیزهکانی دولهتی - نهتهوهی که له ناوخۆدا داخراون، له لایهکهوه ریگای کاریگهری دولهمندی دیموکراسی هاوچهرخ و پیشکهوتنی تهکنۆلۆژی لهسهه گهلهکانیان دادهخهن، له لایهکی دیکهشهوه بهرامبهر بهو جیهانگرییه دههستنی که له میانهای سهرمایهی نیونهتهوهی بهدیئیت. لهههر دوو یواریشدا رۆلئیکی پاشهههروێانه دهبینئیت. ئەگهرچی دروشمهکانی سهربهخۆیی نهتهوهی بهرزیکاتهوه که سهردهمیێک بهرامبهر به ئیمپریالیزم رۆلئیکی پیشکهوتووخوازانهای سنوورداری ههبوو، ئەوا لهبهر ئەوهی ههلوهرجی ئەو قۆناخه له ئارادانهماوه ئەوا به شیوهیهکی بابتهتی رۆلی ناوبژوانی کۆلۆنی ههره بالای سیستمهکانی نیونهتهوهی پیکدینئیت. کاتیکی تهنگهتاوبکرئیت، بهرامبهر به بهشیکی بجووک له جارن مهترسیدارتتر، بهدیاری پیشکesh دهکات. له م جوارچیویهدا سههرلهنوئ به دهزگابوونی سیستمی نوئ له لایه نهمپریالیزمی سهرمایهی دارایی نوینهره بهکرئیکراوهکانی ههنگرانی هزری نهتهوهی ئەنجام دهدرئیت.

کاریگهریهکانی چاخى راگهیاندن و گهیاندن که ریگیان لهپیش بی واتاکردنی سنووره سیاسییهکان و رهخساندنی رهوشیکی وهها کردۆتهوه که رۆژانه بیست و چوار کاتزمیر زانیاری بهدهستهپهئیری، به شیوهیهک گهلانی له یهکتر نزیك کردۆتهوه و بۆ نهتههرناسیونالیزمی راکێشان، له

هیچ قۇناخیکى میژوو نه بیینراوه؛ دهرهفت و تواناکارى هاوکارى ئهنته ناسیونالیستی هیئده زیاده بووه که تاكو ئیستاکه نه بووه. ئهم پیشکەوتنه که تهکنۆلۆژیا رۆلى سهرهکی تیدا ده بینن، بۆ بهلاوه نانی ناكوکیه کانی ناوخۆ و دهرهوه، رهوش و تواناکارى نوئی هیئاوهته ئاراهه. له کاتیکدا ئهوه دیموکراتیزه بوونی کۆمه لگا به دیدینی و ریکخراوه کانی کۆمه لگای مهدهنی دهکاته خاوهن هیژ، ئهوا له لایهکی دیشهوه له میانهی پیشکەوتتوترین ئامرازهوه هاوکارى نیونه تهوهی دهسته بهردهکات. ئهم رهوشه زۆر له شیوازه کانی ناكوکی و چاره سههرى سهده کانی بیسته م و نۆزده هه م جیاوازت ره. فشار دهخاته سهر دهسه لاته ئۆلیگارشییه کان، تاوهکو پیوانه کانی دیموکراسی هاوچه رخ په پرهوبیکه ن. گۆرانکاری رهوشی ناكوکیه کان ریگای چاره سههرى جیاوازت ره دهخاته گهر. پیوانه کانی دیموکراسی هاوچه رخ وهکو ئامرازه گشتیه کانی چاره سههرى چوارچۆدی نزمترین (ادنی) ریککه وتن پیکدینیت. ههر بۆیه ریبازه کانی شۆرش و دژه شۆرش که به رهه می ناكوکیه کۆنه کانن تیپه پرکراون. ههرهها تا رادهیه کی مهزن رژی مه فاشیسته کان و سیسته مه کانی سۆسیالیزمی بونیادنراو تیپه پرکراون که به رهه می ئهم ریچکه و ریبازانه بوون.

رۆژده فی سهرهکی مروفایه تی له سهده ی بیست و یه که مدها، له لایه نی دهزگا سیاسی ه نوپکان و لیگه پرینه کانی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی دیار دهگریت، که ئهم په یوه ندی و ناكوکیه سه ره کیانه شیوه ی دهده نی. بیگومان ئه وه ی ئه وه په یوه ندی و ناكوکیانه دیاری دهکات، به شیوه یه کی سهره کی ئه وه ئاستیه که پیشکەوتنه کانی زانست و تهکنۆلۆژیا پیگه یشتوه. هه ولده درئ له سه ر ئهم بنه ما بابه تیانه سه ره له نوئ هه لسه نگاندنیک سه بهاره ت به رهوشی گشتی پیشخریت. ئه و وتووێژانه ی ئه نجام دهدریت له ته وه فی سهر تاكو نینۆکه کانی په نجه ی پی، هه موو بابه تیک له خووه دهگریت.

آ - ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی سالانی ۲۰۰۰ له میانه ی تیپه پرکردنی ئه و فه لسه فه یه ی که بناخه ی شارستانی ه سه رمایه دارى کلاسیک و پرۆسه ی سۆسیالیزمی بونیادنراو پیگه ی نابوو، به مجۆره شیوه دهگریت. فهیرانی هه میشه یی و بهرده وامی سیسته می سه رمایه دارى له رهوشیکى ئه وتۆدا نییه له ریگای مۆدیله کانی سه ره له نوئ ئاواکردنه وه ی فاشیزم و شیوه کانی سۆسیالیزمی بونیادنراو به لاوه بنریت. پرۆسه کانی شۆرش و دژه شۆرش و پیکدانه کان، فهیرانه که ی قوولت کردۆته وه. ئه مه ش ئه وه دیار دهکات ئه و ناسنامه ئایدیۆلۆژی ه، ئاستی تهکنۆلۆژی وهکو فاکتهریکى بنه رته ی به بنه ما نه گرتوه و له دایک بوونه که ی خۆی به شیوه یه کی واقعی ئه نجام نه داوه. هه م شکستی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی فاشیزم و هه م شکستی ئه و بناخه ئایدیۆلۆژی ه که ریگای له پیش سۆسیالیزمی بونیادنراو کرده وه، دوو نمونه ی گرنگی سه لمینهری ئهم مه سه له یه ن. ئه و ئه نجامه ی هاوته ئاراهه،



سەرلەنۆی لە دایک بوونی ناسنامە ئایدیۆلۆژی کردۆتە ناچارێک. کێشەکە پەيوەندی بە ھەلومەرجی تەکنۆلۆژی، پێگەیشن یان رزینی ھەلومەرجە ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسییەکانەو ھەبە. لە ھەموو بوارەکاندا پێگەیشن و رزین لە رادەبەدەر لە ئارادابە. خالی بایەخدارتر ئەوھە، بنەمای تەکنۆلۆژی و توانستە ئایدیۆلۆژیەکان بە ئەندازەیک بۆ لە دایک بوونی نۆی لەبار و گونجاو کە لەگەڵ ھیچ قۆناخێکدا بەراورد ناکرێت. بە گوزارەیکە دیکە ھەرەوھو چۆن ھەلومەرجە بابەتیەکان بۆ قەڵەمبازیکی نوێی میژوووی لەبار و ئامادەبە، لەگەڵ رزیندا سەرھادو ھەرگەکانی دەرچوونیکی نوێش سەرھەلەدات. کێشە لەوھو سەرچاوە دەگرێت کە بە شیوھەیک راست و بە کارامەیی، ناسنامە ئایدیۆلۆژی دەستنیشان ناکرێت. پارچەبوونی پێگەتەھەزری و رۆحی بۆ شکست و تەسلیمیەت و گەندەل بوون دەگەرێتەوھ. ھەر بۆیە یەکەمین کار کە پێویستی بە شیکردنەوھ ھەبە، ئەنجامدانی لە دایک بوونیکی رەسەنی ناسنامە ئایدیۆلۆژی پێگەتەھەزری و رۆحیە کە گشتگیر بێت و بزانێ چۆن سەرھەکووت و خۆراگرە. ئەگەر پوخت تری بکەینەوھ، پێویست دەکات لە جوارچێوئە ئەنجامدانی شیکردنەوھەیکە تیوری، ھەلومەرجەکانی بەرجەستە بە گوێرە گشتگیری میژوووی و کۆمەلگا، بەرنامە و رێبازی ستراتیزی و تەکتیکی خۆی دابەرێت. لەم جوارچێوھەیدا دەستەواژە "قیۆری راست نەبێ، کرداری راست نابێ" لەباری و بەرھەوای خۆی دەپارێزێ.

تەواوی چاخە گرنگەکانی میژوو پشت بە ناسنامە ئایدیۆلۆژی بەھیز دەبەستن، باوهری خوداوەندی دایک ی کۆمەلگای نیۆلیتیک، بنەرەتیتین ناسنامە ئایدیۆلۆژی ئەم چاخە. میتۆلۆژیای سۆمەرەکان یەکەمین ناسنامە ئایدیۆلۆژی و بناخە ناسنامە ئایدیۆلۆژی تەواوی چاخەکانی کۆمەلگای چینیایەتی پێکدینیت. ئەم میتۆلۆژیە سەرچاوەیکە لەبن نەھاتووی کتیبە پیرۆزەکان و ئەدەبیات و پێشکەوتنی ھەلسەفە.

ھەلسەفە یونانی و ئایینە تاکخوداییەکان مۆرکی خۆیان لە تەواوی ناسنامە ئایدیۆلۆژیەکانی چاخەکانی دیرین و ناوین داو، سەرھەمەکانی رینسانس، ریفۆرم و رۆشنگرە ئەو قۆناخە سەرھەکیانە کە ناسنامە ئایدیۆلۆژی شارستانیەتی سەرمايەداریان پێگەتەناو. ئایدیۆلۆژیای سۆسیالیستی خواستی بپیئە ناسنامە ئایدیۆلۆژی کۆمەلگای بێ چین. کاتی کە تەماشای تەواوی ئەم ناسنامە ئایدیۆلۆژیانە بکەین، دەبینین کێشەکیشی دەستپێکی ئەو سیستەمانە کۆمەلگا نیشان دەدات کە دینە ئاراو و پێشەدەوون. بەرلە ھەموو شتێک، چارەنووسی سیستەمانە کە لە شەری ناسنامە ئایدیۆلۆژییدا دیار دەرکێت. ھیچ سیستەمیکی کۆمەلگا نابینن بە شەری ئایدیۆلۆژییدا تیپەر نەبووین.

ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی له‌وه ده‌جیت که کۆرپه‌له‌یه‌ک بکه‌ویتته نیو منداڵدانی دایکی. له دایک بوونیکی ریک و گه‌وره‌بوون به‌رله هه‌موو شتی‌ک له‌و شیوه‌گرتنه دیار ده‌بی که له منداڵدانی دایکی پێی ده‌گات. ئەو کۆمه‌لگا و شارستانی‌هه‌تانه‌ی ئەو په‌رسه‌ندنه دیالیکتیکیانه‌یان به‌خۆیان‌ه‌وه نه‌دیوه، له ره‌وشیکی پارچه پارچه‌یی و لاسایی کردنه‌وه و سه‌مه‌ره رزگاریان نابیت. هه‌روه‌کو چۆن له کاتی‌کدا ده‌رکه‌وتن و له دایک بوونی‌ک له منداڵدانی دایکدا ناته‌واو بیت، به درێژایی ته‌مه‌نی کاریگه‌ریه‌که‌ی دیار ده‌بی، ئەوا ئەو سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ناسنامه ئایدیۆلۆژی‌ه‌که‌یان سه‌فه‌ته یان ناته‌واوه، به درێژایی ماوه‌ی ته‌مه‌ن و به‌رده‌وامی‌یان له کاریگه‌ریه‌کانی رزگاریان نابیت. هیز و توانای سیسته‌می‌کی کۆمه‌لگا له نزیکه‌وه پابه‌ندی ئەو ناسنامه ئایدیۆلۆژی‌ه‌یه که وه‌کو کۆله‌که پشتی پێ ده‌به‌ستی.

له رۆژگاری ئەم‌ڕۆماندا شیکردنه‌وه تیۆریه‌کان، گرنگترین به‌شی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی پیک‌دین. له کۆمه‌لگا کۆنه‌کاندا میتۆلۆژی و ئایین و چه‌مکه فه‌لسه‌فه‌یه جیا‌وازه‌کان حیگای تیۆری‌یان ده‌گه‌رتوه. پێشکه‌وتنی روون کردنه‌وه‌ی زانستی په‌یوه‌ندی‌ه‌کانی سروشت و کۆمه‌لگا، له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی، ریک‌گه‌له‌پێش په‌رسه‌ندنی تیۆری ده‌کاته‌وه. تیۆری، هه‌له‌سه‌نگاندنی شیوه‌ی گشتی ئەو کۆمه‌لگایه و دیاریکردنی ئارسته‌که‌ی له‌خۆوه ده‌گریت، که داخو‌ازی گۆرانکاری یاخود به‌رده‌وامبوونی هه‌یه. تاج راده‌یه‌ک به راستی هه‌له‌سه‌نگین و پێی بگات، ئەوا پێشکه‌وتنی پرۆسه‌که‌ی هینده سه‌رکه‌وتوو و دروست ده‌بیت. کۆمه‌لگای سۆمه‌ری که بۆ یه‌که‌مه‌جار شارستانی‌ه‌تیان ئاوا کرد، راهیبه‌کانیان که به هه‌زاران سال له په‌رستگا (کار)‌یان کرد، خه‌ریکی کاره‌کانی ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی سیسته‌م بوون. یه‌که‌مین له دایک بوون له په‌رستگا و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی ئەنجام‌گیر بووه. راهیبه‌ میسریه‌کان سه‌رنج راکێشتریان کردوو. ئەو فه‌یله‌سوفانه‌ی بۆ یه‌که‌مین جار ریک‌گیان له‌پێش ده‌رکه‌وتنی فه‌لسه‌فه کردوه، یه‌که‌مین و گرنگترین په‌روه‌ده‌ی خۆیان له‌م په‌رستگایانه‌دا بینوه؛ ئیله‌امیان له مۆدی‌لی ئەم په‌رستگایانه وه‌رگر‌توو و وه‌کو ئەکادیمیا و فیزگه، فۆرمی نوییان پێداوه.

کلێسه و مزگه‌وته‌کانی چاخه‌کانی ناوین، به‌رده‌وامی ئەم داب و نه‌ریته‌ن. له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکردنی چاخی نوێ، ئەم داب و نه‌ریته ناوی له شیوه‌ی قوتابخانه و زانکۆی لێنراوه و گه‌وه‌ره‌که‌ی له میانه‌ی پێشکه‌وتنه زانستی‌ه‌کان ناوه‌رۆکه‌که‌ی پر کرایه‌وه و درێژ‌ی پێداوه. ئاشکرایه ئەگه‌ر هیز و توانای ئەم داب و نه‌ریته نه‌بوایه، نه‌ده‌توانرا باس له پێشکه‌وتنه‌کانی شارستانی‌ه‌ت بک‌ریت.

به‌لام پێویسته هه‌لۆیسته تیۆریه هاوچه‌رخه‌کانی ئەم رۆژگاره‌مان به‌ر له هه‌موو شتی‌ک به شیوه‌یه‌کی راست، ئەم ته‌وزمه باوه‌ی ناسنامه شیکاته‌وه. به گووتنی "ئایین ئەه‌یۆنه" ناتوانرێ له‌زیر باری ئەم کاره ده‌ربکه‌ویت. تاوه‌کو هیزی ئەو ناسنامه ئایینی و میتۆلۆژیانه له‌سه‌ر ژبانی

کۆمه‌لگا ئاشکرا نه‌کریت که به هه‌زاران ساڵ به‌رده‌وام بووه، تاوه‌کو روون نه‌کریته‌وه نوێنه‌رایه‌تی چییان کردووه و حیڭای له میژووی هزردا دیار نه‌کری، ئەوا ئەو شیکردنه‌وانه‌ی ئەنجام دهری کهم و کوری مه‌زن له‌خۆوه ده‌گریت. هه‌له‌یه‌کی هاوشیوه‌ی تیکه‌ل کردنی پیشکه‌وتنی تاکه‌که‌سیتی و تاکره‌ویته‌یه که له سهرده‌می پیکهاتنی سه‌رمایه‌داری هاته‌ ئاروه. به‌ لایه‌نی کهم هینده‌ی په‌یوه‌ندی ماددی، په‌یوه‌ندیه‌ مه‌عنه‌ویه‌کانیش پیویستی به‌ شیکردنه‌وه هه‌یه. له راستیدا پابه‌ندبوونیکی مسۆگهر له نیوان هه‌ردووکیاندا هه‌یه. رۆلی ئەم نزیکبوونه‌ویه له هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی ئەو مارکسیزمه هه‌یه که به ئاستی سۆسیالیزمی بونیادنراوه‌ گه‌یشت و گرانی به‌ شیکردنه‌وه‌ی ئابووری داوه. تیۆری نابێ ته‌نیا ره‌وشی له ئارادا هه‌ئسه‌نگینی، کاتیکی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگا و میژوو له میانه‌ی بواره‌کانی ئایدیۆلۆژی و ئابووری و له‌گه‌ل دیاردی سیاسی له‌ناو به‌کتردا، به‌ بێ ئەوه‌ی گرنگی هه‌ج په‌کێکیان پشت گوێ بخات و زیدهرپۆیی تیدا بکات، وه‌کو خۆی نیشانی بدات، ئەواکاته ده‌توانی بگوتری به راستی رۆلی ئایدیۆلۆژی خۆی بینیه‌وه. له‌ژێر رۆشنایی ئەو رۆشنه‌ریه‌ی ئەنجامیده‌دات بینینی راستیه‌کان و هه‌نگاو هاویشتن به‌رمو پیشه‌وه، سانایی ده‌بیته‌.

بۆ ئەوه‌ی ئەو کیشه‌ی ئابووری، سیاسی و ئایدیۆلۆژیانه‌ جارسه‌ر بکرین که کۆمه‌لگاکانی رۆژگاری ئەمه‌رپۆمان رووبه‌رووی بوونه‌ته‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌لۆیست و نزیکبوونه‌ تییۆری و هه‌ریه‌کانیش پیناسه‌یه‌کی راستیان دهره‌ق پیشه‌خستوه؛ ئەوا پیویست ده‌کات گریډراو به‌ قوناخی پیکهاتنیان سه‌رله‌نوێ دیسپلینی هه‌ره به‌ شان و شکۆکانی مرۆفایه‌تی جاویکیان پیدا بخشینه‌ته‌وه. هه‌لۆیستیکی وه‌ها، به‌ره‌فراوانی شیکردنه‌وه‌ی تیۆری و لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی ریشه‌یی سیاسی و ئابووری و هه‌زی سیسته‌می کۆمه‌لگاکان وه‌کو مه‌رچیک ده‌سه‌پینی. ئەمه‌ش تاوه‌کو تیروانیکی نوێ و به‌ره‌فراوان تر سه‌بارته‌ به‌ میژوو و رۆژگاری ئەمه‌رپۆمان گه‌لآه ده‌بیته، به‌ واتای میژووکی نوێش دیت. ئەم ئاواکردنه‌ی میژوو و ریبازی شیکردنه‌وه، له‌ دوا شیکردنه‌وه‌کاندا هه‌موو کاتیکی بۆ شارستانیته‌ی مرۆف و به‌چه‌کانی هه‌ر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، واته‌ رۆژه‌لاتی ناوین بناخه‌که‌ی پیکدینی.

شارستانیته‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین، سه‌بارته‌ به‌ ته‌واوی مرۆفایه‌تی، گوزارشت له‌ ره‌سه‌نایه‌تی ده‌کات، پشت به‌ کۆمه‌لگای چینیایه‌تی ده‌به‌ستنی و به‌ ئەندازه‌ی ده‌سه‌کوته‌ ماددییه‌کانی سه‌رچاوه‌ ئایدیۆلۆژییه‌که‌شی له‌ کۆمه‌لگای کشتوکاری (نیۆلیتیک) ی په‌کسانیه‌خواز ده‌گریته. له‌ میانه‌ی ئەمه‌شدا مه‌به‌ست بنه‌چه‌ی له‌ دایک بوونی دایکه. له‌ هه‌لومه‌رجه‌کانی رۆژگاری ئەمه‌رپۆماندا بۆ لیکۆئهره‌ویه‌کی زانستی سه‌بارته‌ به‌ میژوو ناسته‌م نییه‌ ئەم راستینه‌یه‌ به‌سه‌لیتی. دراوه (معطیات)

ئاسه واریاسی، ئەدەبی، سیاسی و ئابوریه کانی که له بهر دەستان به زیدیهی شهوه دهرفته تی ئەمه ددهن.

له شیکردنه وه کانی سهبارته به شارستانیته تی رۆژه لاتی ناوین هه ولماندا چهند بابته تیکی گرنگ روون بکهینه وه. له گه ل ئه وهی ته واوی هه لسه نگاننده کانمان تی که لاون، وه لی دیسان سه رنج راکیشانه سه ر ئه م بابته تانه له جیگای خۆیدا ده بیته.

آ - له شارستانیته تی یۆنان - رۆما گه ران به دوا ی سه رچاوه ی میژووی شارستانیته تی ئه وروپا، ریگا له پیش که م و کورپی و به هه له داجوونی مه زن ده کاته وه. چونکه پیشکه وتنی شارستانیته تی گریک و رۆما نوینه رایه ته تی دوا شیوه ی هۆناخی کۆیلایه ته تی شارستانیته تی رۆژه لاتی ناوین ده کات. گه وه ره که ی ناداته ده ست. چاوی سه ره کی سۆمه ره و به په ی دووه میش کۆمه لگای چینایه تی میسه ر. له بهر ئه وه ی سۆمه ر نمونه ی ره سه نه، هه ربۆیه گرنگی و بابیه خیکی مه زن له خو وه ده گریته و میژوو ته نیا به سۆمه ره کانه وه ده ست پیناکات. هه ره وکو چۆن له دوو پیره ی سه ره کیدا بۆته بناخه ی پیشکه وتن، کۆمه لگا له شیوه ی چه وسپنه ر و چه وساوه دابه ش ده کات، سه تمکار و سه تملیکراوی له گه ل خۆیدا دیته. میژووی دواتر له سه ر بنه مای ئه م دوو ئاراسته یه پیشده که ویت: رۆژه لات و رۆژئاوا و چه وسپنه ر و چه وساوه. چه وسا نده وه ی کشتوکا ل و شار رۆژئاوا هه یه له دانانی بناخه ی جیا بوونه وه ی رۆژه لات - رۆژئاوا. له کاتی که دا شار ریگا له پیش فۆرمی پیشکه وتووتر ده کاته وه، کشتوکالی ش ناچار ده کات به گویره ی خۆی شیوه بگریته. ئه و ناکۆکیه ی به مچۆره ده ستی پیکردوه تا رۆژگاری ئه مرۆمان هاتوه. له کاتی که دا ئه و شارستانیته تانه ی ریشه یان بۆ رۆژئاوا ده گه رپه ته وه زیاتر له سه ر بنه مای مۆرکی شار، بازرگانی و پیشه کاری و ئایینی - دونیای رۆژی ناوه ندی به رپه وه به ریته پیشده خسته، ده بیترته ئه و شارستانیته تانه ی ریشه یان بۆ رۆژه لاتی ده گه رپه ته وه، له سه ر بنه مای گوند و شارۆچکه جووتیاری و ره وه ندی و میرنشینی، زه دی به بناخه ده گریته.

ب - به شیوه یه کی راست ده ستنیشان کردنی ره نگدانه وه ی ئه م شیوازی پیشکه وتنی میژوو له سه ر شیوه کانی گوزاره ی ئایدیۆلۆژی، گرنگترین کیشه یه. ره نگدانه وه ی ئایدیۆلۆژی سه رچاوه کانی سۆمه ر، ئه و شیوا نه له خو وه ده گریته که پپووستی هه لوه سه ته و له سه ر وه ستانیکی زیاد هه یه. تا وه کو پیکهاته ی ئایدیۆلۆژی سۆمه ریه کان شینه کرپه ته وه، نه ده توائری ئایینی تاکخودایی و ئایدیۆلۆژی، نه شیوه فه لسه فه ی ئایدیۆلۆژی، ته نانه ت ناشی شیوازی هزری زانستیانه به شیوه یه کی راست و دروست هه لسه نگیترتی. پیناسه ی مسۆگه ری ئایدیۆلۆژی ته نیا له بنچینه ره سه نه که یدا به شیوازیکی واقعی

ئەنجامدەدریئ. ئەگەر ئەمە بە بناخە دانەنرێت و پشت بە میژووی نایبەکان بەسەرت، فەلسەفە بە نموونە رەسەنەکه له قەلەم بدریئ و له دواییدا بگوتری "تەنیا دەشی راستیەکان له چاخی هاوچەرخدا بدۆزرێتەوه" ئەمەش بە هەلەداچوونی مەزن و دابەران لەگەڵ خۆیدا دینی و لەم چوارچۆیەیدا ئەم پیکهاته هزراییانە له جیگای راستی دادەنرێن که ئەم سەر و ئەو سەری میژووی گرتۆتەوه. هەرۆهکو چۆن میژوو بە گشتی هەلگری ئەم نەفوسانییە، هاوکات پێشکەوتنی پراکتیکی لەژێر سایەى ئەم نامۆی و چەواشەکاریە مەزنانە بووه. سەدهی بیستەم که هەولەدات دەرك بە م راستیە بکات، لەوانەیه خۆیناویترین سەدهی ئەم میژوو بەیت. ئەگەر دان پێدانانیك سەبارەت بە سەدهی بیستەم بکریئ ئەوا بەرله هەموو شتیك لهو چوارچۆیەیدا دەبیئ، که چۆن ئەم تیروانینی سەبارەت بە میژووی له میانەى زانستەوه بەهیز کردوو بەسەر مرۆفایەتیدا رشایەوه، لەوانەیه تەواوی سەدهکانی پێشوو بەهۆی سنوورداری تواناکاریە زانستیەکان، له روشیکی وهادا نەبوون رەخنەدانی خۆیان بەدەن - بەلام سەدهی بیستەم بە زێدەییەوه تواناکاری پێوستی بۆ رەخنەدان هەبوو. له جیاتی دان پێدانانیکی مەزن و رەخنەدان، ئاراستە کردنی بەرمو هیرشکاری و رێ کردنەوهی له پێش خۆیناویترین سەده گەورەترین تاوانیئتی. تاوهکو مرۆفایەتی سەدهی بیستەم نەهۆننێتەوه و شینەگاتەوه و دان بە تاوانەکانی خۆیدا نەنیئ و له میانەى شۆرشیکی ئاکاری مەزن، رەخنەى خۆی نەدات، ئەوا له روشی نەفرین لیکراوترین سیستەمی کۆمەلگا رزگاری نابیئ. پێشکەوتنی شارستانیەتی نوێ تەنیا له میانەى شیکردنەوهی ئەم کۆمەلگا نەفرەت لیکراوه دەستەبەر دەبیئ.

ج - چوار شیوهی مەزنی هزر لەنیو بەیوهندیەکی دیالیکتیکی دان و له کرۆکی خۆیاندا میژووی کۆمەلگای چینیایەتی نیشاندهدن. ئەم رەنگدانەوهش بە شیوهیەکی سەرەکی دیدگای توێژی سەردەست و چەوسینەر دەداتە دەست. بەرامبەر بەم روشەش توێژی ژێردەست و چەوساوه، هیچ کاتیك لهوه دوا ناکەوێت شیوازی تاییبەت بەخۆی بخولقین، که فەرمی نییە و تاوهکو دوایی ناچارە نەینی بیئ. بەمجۆرە درێژەى پێدەدات.

ئەو شیوه نایدیۆلۆژیەى یەگەمین چینی چەوسینەر بەرزى کردەوه، میتۆلۆژیایەکه پشت بە ناسمان و بەرزایی دەبەستێت. بە گوزاریەکی راستەر، له کاتیكدا ناسمان وهکو مەزنايەتی و بالابوون و وهکو سیفەتی سەردەست پێشدهکهون، ئەوا بچووکی و ژێرخاک و دۆزەخ، شایەنی چینی چەوساوه دەبینرا.

راهیبه سۆمهریهکان رۆلئیکی دیاریکراویان ههیه لهوهی چینی سهردهستی قۇناخی مندالیتی مروفایهتی شیوهی هزری میتۆلۆژی (ئهفسانه و چیرۆک) به شیوهیهکی ههره ساده بهلای خۆیدا بشکێنیتوه. ئهوهی مۆرکی خۆی له شیوه هزریهکانی دواتر داوه شیوازی (تهرزى) راهیبی سۆمهره. ئهم تهرز له نزیکهوه پهيوهندی به پیکهاتنی کۆمهلگای چینایهتیهوه ههیه. سهرهراى ئهوهی تهواوی کهسایهتی خوداوهندهکان و خاسیهتهکانی له سهرهتادا نوینهرایهتی سروشت دهکهن، پى به پى دهکریت به تايبهتمهندی چینه چهوسینههکان. خوداوهنده سۆمهریهکان له ئاراستهگرتن بهر دوه تاکخودایی، رۆلئیکی دیاریکراویان ههیه. به ئەندازهی ئهوهی نيمچه دولهتهکانی شار بهر دوه ئیمپراتۆریهت پهردهسین، ژمارهى خوداوهندهکانیش کهم دهبیتهوه و دادهکهوێته تاکخودایی، له تايبهتمهندی سروشتیهوه دهبنه خاوهن تايبهتمهندیتهکانی کۆمهلگا.

هیندی کۆمهلگای شار و گۆرانکاری پيشکەوێت تاکخوداییش پيشدهکەوێت، تاکخودایی زیاتر لهگهڵ کارهکتهری کۆمهلگای بازرگانی کۆکه و گونجاوه. وهکو زارواهی ناسنامه، ویستگهیهکی گرنگی پيشکەوتنی هزره. کۆمهلگای بازرگانی که پيوستی به دنایایهکی مسۆگهر و ريساکانی گۆرانکاری ههیه، ههولدهدات له رێگهی گۆرانی میتۆلۆژی بۆ ئایین، ئهم پيوستیهی خۆی دهسته بهر بکات. له بهر ئهوهی میتۆلۆژی لهسهر بنهمای چیرۆکه، مسۆگهر نییه؛ بههاکهی وهکو یاسا و حوکمیکی ئایینی نییه. زیاتر لهگهڵ کۆمهلگای کشتوکالی کۆکه و گونجاوه. بهلام لهگهڵ ئهوهی ریزهکانی گۆرانکاری گرنگی و بایهخ پهیدا دهکات، بازرگانهکان ناچارى ئایین یاخود باوهریهک دهکات که حوکمهکهی مسۆگهر بیت. ريساکانی ئایینی که حوکمهکهی مسۆگهر بیت، یاسایهکن که بهیره و کردن و باوهری پیهێنانی دهکات به ناچاریهک. ئهم تايبهتمهندیهش تا دواپاده ئیش و کارهکانی بازرگانی سانایی دهکات. پيشکەوتنی ئایینه تاکخوداییهکان به پشتبهستن به تیره سامیهکان که له نیوان شارستانیتهی سۆمهر و میسر خهریکی بازرگانی بوون، ریکهوت نییه و له نزیکهوه گریدراوی ئهم راستیانهیه. فۆرمه قهرمیهکانی ئایین و میتۆلۆژی زیاتر به گویرهی بهرژهوهندی چینه سهردهست و چهوسینههکان ریکخراوه. رۆلی چینه ژێردهست و چهوساوهکان لهم داهینانهدا پاسیفه؛ ناچار کراوه که ههر جۆنی پيشکەشی بکریت پهسندی بکات.

د - بهرامبهر بهم رهوشهی ئاماژهی پى گرا، تهواوی ئه و توپزانهی خراونهته ژیر سیستمی چهوسانهوه بهردهوام به گومانهوه پيشوازیان له میتۆلۆژی و ئایینی قهرمی کردوه، سهرچاوهی ئایینی سهرهکی (دایک) خویان به کۆمهلگای نیۆلیتیک سپاردوه. ئایینی خوداوهندی دایکی کۆمهلگای نیۆلیتیک به قوولایی کاریگهری کردۆته سهر تهواوی شیوه هزره نهینی (میستیک) =

سۆفیکه رای (که دواتر دهرکه وتوون. ئەم شیوه ئایینیانه له لایهک رهنگدانهوهی کاردانهوهی چینه ستهملیکراوهکان بوو، له لایهکی دیکه شهوه تایبهتمه ندیتهکانی ژیان و ئایینی سروشت و دۆستایهتی مرۆف - خوداوهند و کارهکتیری ئاشتیخوازانهی رهگهزی ژن نیشاندهدات. خاوهنی ههلوپستیگه زیاتر نزیك به (علمانی) و دونیاییه. تهواوی تهریقتهکان و ناوهنده نهینییهکانی پهراستن به درێژایی میژوو ههولیانداوه زیاتر نزیکی چینی چهوساوه و ژن بن و به یهکسانی ههلوستهیان بهرامبهر بکهن، بهلام به چری استعمار کراون. روشی سهههتایی و دواکهوتوویی (تهکنۆلۆژی) رۆلێکی سهههکی لهمههه دهبینی. دهتوانی شیوه سادهکهی تهریقتهگه رای و ههکو هیزی رکا بهری چینه ستهملیکراوهکانی چاخه سهههتاییهکان و ناوین بیهنری. سهههاری ئهوهی له میژوودا بلاو بوونه وهیهکیان بهخۆوه دیوه، ئهوا له بهر ئهوهی ریزانهکانیان، یان له نیو بردراون یاخود کپردراون، دووچارگی گهندهلی مهزن و ئیش و رق و کین هاتوون. بهلام ئهوه راستیهکه له کۆمهلگای نیۆلیتیکهوه تا رۆژگاری ئهمرۆمان تهریقتهت و مهزههبه رکا بهرهکان، (المعارضه) باوهری و بهرخودان و شیوازی ژیانی توێژه چهوساوه و ژێردهستهکانی مرۆفایهتی نیشانداده.

**ه. شیوهی هزری فهلسهفی، هاوکاتی قۆناخیکی پێشکهوتووێ زیده - بهرههه و کۆمهلگای شاره.**  
له قۆناخیکیا پرۆسهی به کۆمهلگابوون به باشی هیزهکانی سروشت و کۆمهلگای پیناسه کردووه، ئهوا تیرکردنی هزری مرۆف له میانهی میتۆلۆژیا و ئایین پی به پی ئاستهه دهبیت. پتویستی بهه هزرانه دهبیت که واقیعی ترن و مرۆف ئیقناع بکات. ئیتر چهندی ههکو می (یاسای) میتۆلۆژیا و ئایین جیگای پیکه نینه. کاتیکی به باشی شارهزای زهوی و ئاسمان بوو و ناسی، کاتی بینی ئەم خواوهندانهی لی نییه که پێشتر وای له قهلام دهدا، ئهوا پتویستی تیگه یشتنی یاساکی سروشت دهردهکهوێته پێش. شیواز و تههرزی لیپرسینهوهی بۆچی گهردوون خۆلقینراوه؟ یهکهمین مادهه جییه؟ ئەم ههموو جیاوازی و ههمه رهنگیهی دهبینی چۆن پیکهاتووه؟ هزری فهلسهفی دینیته ئاراهه. ههروهها بهرپوههرایهتی پادشای - خوداوهند لیپرسینهوهی سهههههت دهکریت. کاتیکی بۆیان روون دهبیتهوه پادشاکان نابن به خواوهند و یاساکیان گوزارشت له بهرژهوهندیهکانی خۆیان دهکات، ئهوا روون کردنهوهی فهلسهفیانهی کۆمهلگا دهبیته ناچاریهک.

هزری فهلسهفی له میانهی ئەم تایبهتمه ندیتهوه، دوا میتۆلۆژیا و ئایین نوینهرایهتی سییهمین قۆناخی پێشکهوتنی میژوو هزر دهکات و رۆلی پرد دهبینی له دهرباژبوون له هزری ئایینی بۆ هزری زانستی. فهلسهفه له لایهکهوه رینگا لهپێش ئهوه دهکاتهوه شیوهی هزری ئایینی بگاته ناستیکی ئهقلمه ندانهر، واته رینگا به تیۆلۆژیا دهکات، له لاکهی دیکه شهوه لهسهههه بنههه ئهزمونگهرایهوه

هیز به زانستهکانی سروشت دهبهخشی. به خۆشی لهگهڵ پێشکەوتنی زانست ههولدهدات ئه و شیاوهای دهربرین و یاسایانه پێشخات که زانست لهم لایهنهوه تهواوی نهکردوه. ههروهکو ئایین و میتۆلۆژیا فهلسهفهش له بهرزهوهندی چینه سهردهستهکان بهکار دههینری. بهلام ههلوئستهی نزیکي له راستینهی خۆرسک دهرهت بهوه نادات هیندهی ئایین و میتۆلۆژیا بهکار بهینری. بهلام شارستانیته پێشکەوتوووهکان زهمینهیهکی زیاتر پێشکەش به فهلسهفه دهکهن. ههروهکو چۆن ئاویتهبوونی فهلسهفه لهگهڵ ئایینه فهرمیهکان ریگا لهپیش تیۆلۆژیا دهکاتهوه، ئهوا ئاویتهبوونی لهگهڵ تهریقتهکانیش زیاتر نزیکي ستهملیکراوهکانی دهکاتهوه. ئاویتهبوونی فهلسهفه لهگهڵ تهریقتهکان له ئاویتهبوون لهگهڵ ئایینه فهرمیهکان لهپیشتره. لهبهر ئهوهی به شیوهیهکی گشتی بهرزهوهندی چهوساوهکان لهگهڵ راستی دهبیته یهک، ئهوا یهکبوونی لهگهڵ فهلسهفه ساناییتره. ههربۆیه تهریقتهکانی چاخی ناوین به تایبهتیش باتینی (باطنی) هزری فهلسهفی وهکو چهکیکی بههیز بهکار هیناوه. دهرکهوتنی هزری زانستی سهراچهوهکی زیاتر بۆ ههبوونی ئهم جۆره تهریقته و ئایینزایانه دهگهڕیتهوه.

و. هزری زانستی؛ کاتیکی پیناسی سروشت و کۆمه لگا هینده یهکلادهبیتهوه که پپووستی به هیزیکي دهرهوه نییه بۆ موداخله کردن، هزر له میانهی ئەزموونوه پشنگیری لیدهکریت و دهردهکهویته پیش. گریدراوی پێشکەوتنی پرۆسهی به کۆمه لگابوونه. تا چ رادهیهک کۆمه لگایهک ئالۆز بیی و پشت به شار، بازرگانی و پیشهسازی بیهستن، بهو ئەندازهیهش پپووستی به هزری زانستی پێشدهکویت. په یوهندیهکی هینده پتهو له نیوان زانست و کۆمه لگا هیه. له کاتیکی چینی چهوسینهر و سهردهست سوود له هیزی بهرهمهینانی زانست دهبینی، ئه و خۆی له و رۆشنگهریه بهدوور دهگرت که لهگهڵ خۆیدا هیناوه. چونکه بهرزهوهندیهکانی تیکدهدات، ههربۆیه پهنا دهباته بهر ئه و شیوه ئایدیۆلۆژیانهی مرۆفایهتی له نیو تاریکیدا هیشتۆتهوه. لهم بوارهدا شیاوی هزری زانستی بۆ توپۆزه ژێردهست و چهوساوهکانی مرۆفایهتی وهکو سهراچهی مهترسی بهردهوام دهکات. ته نیا به سهربهخۆ ناتوانی ئازادیخواز بیی. بهرپهوه بهرایهتی چینیایه زانست رۆلی دیاریکراوی هیه. گریدراو به کارهکتهری بهرپهوه بهرپیتی چینیایهتی کاریگهری زانست له سهرا توپۆزدهکانی کۆمه لگا جیاوازه و دهگۆریت. هیندهی بهرزهوهندی چینیایهتی و باشقه رۆیهتی زیاد بیی، ئهوا زالبوون به سهرا کۆمه لگا و ژینگه و ههلووشانه وهیان زیاد دهبیی. به پپچه وانه وه گریدانی هیزه کۆمه لایه تیه دهسه لاتدارهکیان به بهرزه وهندی گشتی و کارهکتهری پێشکەوتووخوازی، دهرهت بهوه دهدات هیزی فیرکردن و ئازادیخوازی و یهکسانیهتی زانست، زیاتر رۆلی خویان ببینن.



ز - سیستمی هزری رۆژئاواش بهرهمی ئەم شیوه هزریه میژووویانیهیه. له میانیه پهرسهندننکی جیاوازهوه تاوهکو رۆژگاری ئەمڕۆ درێژیه به پێشکەوتنی خۆی داوه. ئەو شیوه و وەرچەرخانهی ناسنامی میتۆلۆژی سۆمهریهکان له ئەنادۆل و گریک دووچاری هات، گهوههریکی بهمجۆره لهخۆوه دهگریت که به تهواوهتی بهسهر ئیرادهی تاکدا زال نییه و دهرفته به ئازادیهکی سنووردار دهبات. باوهری زیۆس که له ماوهی نیوان ۱۵۰۰ تا ۵۰۰ پ.ز بهکارگیره بوو، زۆر نزیکى شیوهی مرفۆ بۆتهوه. ئەو ترس و ئومێدی به خواوهندهوه گریدراوه، له کارگیریهکی ئەخلاقى و مهعنهوى بهدواوه هیچ واتابهکی دیکه نییه؛ گوزارشت لهو راستینهیهی چینایهتی دهکات که هیشتا توند نهبووه. به خیرایی سروشت لهزیر ئیرادهی خواوهندهوه دردهکوهی و سهربهخۆ دهپیت و ئەو چه مکه رهگی خۆی دادهکوتهی که بانگهشهی ئەوه دهکات؛ یاساکانی کۆمهلگا ئەنجامیکی ئیرادهی مرفۆه. له کاتیکدا چینه سهردهستهکان له میانیهی باوهری زیۆس نوینهرایهتیان دهکرا، ئەوا (جهماوهره) ئاساییهکەش له میانیهی باوهری دیۆنیسۆس، نوینهرایهتی جیاوازی ناو کۆمهلگا دهکرا. ئەم رهوشه جیاوازی نیوان خواوهندهکان نیشاندهدات. به شیوهیهکی گشتی له سالانی ۵۰۰ پ.ز بهدواوه میتۆلۆژیا جیگای خۆی بۆ هزری فهلسهفی بهجی دێلی. له ریگای فهلسهفهوه تاك زیاتر روشن دهپیتوه و ئیراده بهدهست دێنی. لهگهڵ دهرکهوتنی کۆیایهتی له کلتوری رۆژهلات، رپرەویکی جیاواز و پێچهوانه دیاری دهکات. یهکهمین دابرائی جددی له نیوان کهسایهتی رۆژهلات و رۆژئاوا له لای گریکهکان ههول دهپیتوه. بهلام ئەو شوینهی دابرائی سههرکی تیدا ئەنجام درا میدیایه. رۆژئاواى باکووری ئیران و میزۆپۆتامیای سهروو ئەو شوینهیه که بۆ یهکهمین جار جیاوازی ریبازی رۆژهلات - رۆژئاواى تیدا دهرکهوت. داب و نههریتی زهردهشت ههموو هیز و توانای خۆی لهوه دهگریت که توانیویهتی ئەم جیاپوونهوهیه ئەنجامگیر بکات.

له ئیمپراتۆریهتی رۆمادا ئیرادهی خودایی لاوازتر دهبی، کارهکتهری (علمانی) دهردهکهوێته پێش. فهلسهفهى خۆرسکی ستۆواپی له میانیهی کارهکتهره کۆسمۆپۆلیتهکهیهوه، ریگا لهپیش مهسیحیهت دهکاتوه. ههروهها شرۆفهکردنی مهتنه (پهراوی) پیرۆزهکانی یههودیهکان له میانیهی فهلسهفهى گریک، بنهما فهلسهفیهکانی باوهری مهسیحی و ئیسلامی پیکدینن. له سالانی ۱۵۰۰ تا ۵۰۰ پ.ز ئەو کلیسهیهی لاهى ئەوه لێدهدات بهرامبهر به دهسهلاتی دونیایی نوینهرایهتی دهسهلاتی خودایی دهکات، له راستیدا له جیهانی رۆژئاوا بناخهى ئایدیۆلۆژی دهرهههگایهتی پیکدینیت. ئەم دوا قوناخهى بالادهستی شیوازی هزری رۆژهلاتی، ریگا لهپیش وەرچەرخانیکى ریشهی پیکهاتهی هزری و ئەخلاقى کۆمهلگای ئەوروپا دهکاتوه که به گرانی له سهردهمی بهربریهتدا دهژیان. بهلام لێرهشدا

له میانەى ئەو تەریقەت و ئایینزایانەى لەسەر بنەمای ئەخلاقى بوون، دەکەونە نێو تیکۆشانیکى دژوار و بئ رحمانە. لەم جوار چۆپەیهشدا مەسیحیەت لە روشى بیگەردى سەرەتا دوور کەوتۆتەوه، لەگەڵ بەرژەوهەندیەکانى چینی سەردەست بۆتە یەك. لە چاخى زانستى کە لە سالانى ۱۴۰۰ ی زایینی بەدواوه خیرا دەبیت، بە تەواوەتى دەست لە شیوازی هزرى تیۆلۆژى بەردەدریت و تەنیا دەکریت بە نە ریتی ئەخلاقى. لەم قۆناخەدا هزرى رۆژئاوا بە تەواوەتى لە ئایین حیا دەبیتەوه و سەر بەخۆ دەبیت، لە میانەى باوەرپێنان بە هیژى خۆیهوه پێشدهکەویت. ئەم پێشکەوتنە دەرچوونى لاسەنگى تاک لە ژێر کۆنترۆلى کۆمەلگا لەگەڵ خۆیدا دینى. خۆپەرستى و ئاشق بوونى رادەبەدرى تاک بەخۆى، ریگا لەپێش نەخۆشەك دەکاتەوه پێچەوانەى دۆگماتیزمە. تاکى سەرمايهدار بە لانى کەم هیندەى پادشا - خوداوەندەکانى سۆمەر خۆیان بە خاوەنى هیژ دەبینن. لە ریگایەكى جیاوازتر خۆى دەگەیهنیتە ئاستى خودایى، واتە خۆى لە شوینگەیهكى سەروروى کۆمەلگا دەبینى و دادەنى. ئەمە سەرەکیترى مەترسى و نەخۆشى کلتورى رۆژئاوايه. تاوهكو ئیستاش چارەسەرى بۆ ئەم نەخۆشیه نەدۆزراوتەوه.

لەم قۆناخەدا توێژە جەوساوه و سەتەملیکراوهکانى رۆژئاوا، روو لە ئایدیۆلۆژیایەك دەکەن کە لایەنە زانستیهکەى لەپێشە، ئەویش سۆسیالیزمە. سۆسیالیزم ناسنامەى ئایدیۆلۆژى نوێى زەحمەتکێشانە. بەلام دەرکەوتنى لە ئامیزى کۆمەلگای چینیایەتى و بە تايبەتیش زگارنەبوونى لەژێر کاریگەرى سیاسى، بە دەزگا نەکردنى شیوازی بەرپۆیهبەریتى و کەسایەتیهکەى، بە پێچەوانەوه پێکەتەى نزیك بە دەزگاكانى چینی سەردەست، لە ماوهیهكى کورتدا ریگای لەپێش نەزۆكى و گەندەل بوونى کردەوه. ئەوهى لە چاخەکانى سەرەتا و ناوین بەسەر چەندین پێکەتەى هاوشیوه هاتن و لە لایەن شیوازی چینی سەردەست یان خنیکێنران یاخود توینراونەتەوه و گۆراون، بۆ جارێكى دیکە لە پراکتیکى سۆسیالیزمى بونیادنراودا دووبارە بۆتەوه.

خ - ریبازى هزرى رۆژەللات پێرەویكى جیاوازی دیار کردووه. یان خۆى کردووه بە هیژیکى خودایى، یان بەرەو هزرى تاکخودایى بەرەى سەندووه کە زۆر بەهیز کراوه. قۆناخى ئایینی تاکخودایى هزرى رۆژەللاتى ناوین، رەنگدانەوهیهكى بە سەنتەربوونى هیژى سیاسى و ئابوریه. توندپەرەبوونى لە رادەبەدرى، ریکخستنى وهکو یاسای باوەرپى و فەرموودەى خودایى کە مۆتلەق بپۆستە پەپرە بکریت، رۆلى سەرەكى دەبینى لە دواکەوتنى رۆژەللاتى ناوین و تەواوى رۆژەللات. لە راستیدا لە میانەى ئەم فۆرمەى پێکەتەى کەسایەتیهکە لەگەڵ خۆى دینى زۆر لەوهى سۆمەریهکانیش پاشکەوتووتره. خوداوەندەکانى سۆمەرى هیندە وشك و خاوەن یاسا نین. باوەرپى

پینههینان، هیچ سزادانێک یاخود لاوازیهکی ئەخلاقى - مەعنهوی لهگهڵ خۆیدا ناهێنێ. چه مکتیکی ئایین - خوداوهندی ئەوتۆ چینگای باسه دەشى له هی گریکهکان نهرمتر و مرۆییانهتر بێت. وشک بوونی راستهقیینه لهگهڵ داگیرکردنی شارەکانی سۆمهەر له لایهن تیره ئامۆزیتە سامیهکانی بیابان دەستی پیکردوو. ریبازی ئەکاد - بابل - ئاشوور، لهگهڵ ئەوهی که هیزی سیاسی و ئابووری لهسهەر بنه‌مای توند و تیژییهکی زیدهرۆویی به‌دیدیت، ئەوا له لایه‌نی چه‌مکی ئایین و خوداوه‌ند، به‌رهو چه‌مکی تاکخودایی ده‌بات که لایه‌نی سزادانی له‌پیشه. ئەو بازرگانیهی بایه‌خه‌که‌ی زیادبووه، پۆیستی به یاسای توند و وشک هه‌یه. یه‌کیتی تیره‌ش رۆلێکی گرنگی له‌م پيشکه‌وتنه‌دا هه‌یه. باوه‌رێ "ئه‌ل" که به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی خواوه‌ندی گشتی تیره سامیه‌کانه، له‌ کۆتایی ئەم پيشکه‌وتنه‌ به‌ چه‌زه‌تی ئیبراهیم ده‌ستپێده‌کات و به‌ چه‌زه‌تی مه‌حه‌مه‌د کۆتایی پیدیت، پيشکه‌وتنه‌که‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت تاوه‌کو به‌ زاراوه‌ی "ئه‌للأ" ده‌گات، که یه‌که‌جار به‌هیز کراوه و نه‌وه‌دوونۆ خاسیه‌تی ده‌ژمێردرێ. له راستیدا "ئه‌للأ" ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ۱۰۰۰۰ سالی هزری سه‌نه‌تره‌گرایی تیره‌کانی نيمچه‌ دورگه‌ی عه‌ره‌به. تاوه‌کو ده‌بیت به‌ سه‌مبۆلی هیزی گشت تیره سامیه‌کان به‌ چه‌ندین قوناخدا تپده‌په‌رێ، له‌گه‌ڵ چه‌زه‌تی مه‌حه‌مه‌د ده‌گاته‌ لوتکه، وه‌کو ناسنامه‌ی ئایدیۆلۆژی کۆمه‌لگای بازرگانی شیوه‌ی مسۆگه‌ری خۆی ده‌گریت. خودایه‌که‌ لایه‌نی میلی له‌پیشه. بالاترین ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئایدیۆلۆژی هیزی کۆمه‌لگای سامی و عه‌ره‌به.

ئه‌للأ وه‌کو خوداوه‌ند، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی وه‌کو گوزاره‌ی هیزی سروشت به‌کار ده‌هێنرێ، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ به‌رزترین ئاستدا نوینه‌رایه‌تی ئایدیۆلۆژی هیزی کۆمه‌لگا ده‌کات. تاپه‌تمه‌ندیتی به‌ کۆپه‌کردن و ئازادخوای ئەم زاراوه‌یه‌ تیکه‌ل به‌ یه‌کن. له‌ میان‌ه‌ی دا‌براندنی مرو‌ف له‌ پادشا - خوداوه‌نده‌کان دزی کۆپه‌له‌تی چاخه‌کانی سه‌ره‌تا راده‌په‌رینێ. بابنه‌دبوون به‌ بیرى خودایه‌کی دا‌رناو (مجرد). به‌ گوێره‌ی په‌رستنی پادشای - خوداوه‌ند، هه‌نگاوێکی له‌پیشه و خزمه‌ت به‌ ئازادی ده‌کات. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی هزری به‌ندایه‌تی (عبد) گشتی به‌هیز کردوو، ئەوا شیوازی وابه‌سته‌یی هه‌لومه‌جه‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ ئاستی‌کی نویدا به‌ سیسته‌ماتیکی گه‌یان‌دوو. ده‌بیته‌ ناسنامه‌ی سه‌ره‌کی ئایدیۆلۆژی سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی که له‌ چاخی ناوین به‌هیز ده‌بێ؛ به‌ باشترین شیوه‌ گوزارشت له‌ به‌رزه‌وه‌ندی هزری و ماددی بازرگانه‌کان ده‌کات که له‌نیۆ کۆمه‌لگای عه‌ره‌به‌کاندا بووه به‌ چینی سه‌رده‌ست. چه‌زه‌تی مه‌حه‌مه‌د له‌ پيشخستنی زاراوه‌ی "ئه‌للأ" که به‌ مانای خودا دیت، هزری فه‌لسه‌فی گریک و هزری ئایینی یه‌هودی و مه‌سیحی وه‌کو میراس به‌ بنه‌ما گرتوو، به‌لام نوینه‌رایه‌تی هیزی ئەو وه‌رچه‌رخانانه‌ش ده‌کات که به‌ گوێره‌ی پۆیستی هه‌لومه‌ره‌جه‌کانی کۆمه‌لگا

ئەنجامی داوه. ئەللا بە واتایەك مانیفیستۆی دەرەبەگایەتی چاخى ناوینە، یاسای سەرەكى و بەیاننامەكەیه‌تی.

راگەیاندى ئىسلامیەت وەكو دوا ئایین له لایەنى حەزرتى مەحمەد پېشبینەیه‌كى گرنگه. له راستیدا ئەوه رادەگەیه‌نی كە چاخى ئایین و خواوەندەكانى كۆتایى پێهات. بە پێچەوانەى ئەوهى مەزەندە كراوه زاراوى ئەللا لای حەزرتى مەحمەد له نزیكى ئایین زیاتر، زاراوه‌بەكە له زانست و فەلسەفە نزیكتره. ئەللا له شادەمار زیاتر نزیكى مرۆفە؛ ئەزەل و ئەبەدییه؛ خالقە (خولقینەرە) و نەخولقینراوه؛ خواونى هەموو شتێكە و ئەوه نیشانەدات كە زۆر نزیكى یاسا دیالێكتیکى‌كەكان بۆتەوه. بە واتایەكى دى وەكو كۆى هەموو یاساكانى سروشت و كۆمەلگا پێناسە دەكریت. هەر له زوووه له بەستەلەكى و رهوشى خوداوەندەكانى سۆمەر و گریك رزگارى بووه كە بەرەدوام ژنان استعمار دەكەن و بە ناچارى مرۆفە دەكات بە خزمەتكار. بووه بە هیزی یاسایی گشتگیری كۆمەلگایەكى بەهیز و چەسپبوه. ئاشكرايه كە نوینەرایەتی پێشكەوتنیكى گرنگ و بابەخدارى كردهوه.

گفتوگۆی "خودا هەیه، یاخود نییه" كە له چاخەكانى ناوین تاوهكو رۆژگارى ئەمڕۆمان دەكریت چەواشەكاریه‌كە. بەمجۆرە بەدەستەوه‌گرتنى كێشەكە هەلەیه. شتى راست ئەوهیه گفتوگۆیه‌كى داھینەرانی بەمجۆرە پێشخړیت، خودا رەنگدانەوه‌یه‌كى چۆنى كۆمەلگایە؟ نوینەرایەتی چی دەكات؟ چۆن پەرهى سەند و له ئەنجامدا ناچار بوو بگۆرێ و ببیت بە چی؟ ئەو وەلامەى له رۆژھەلاتى دوور له چین و هیند دراوتەوه، هزرى پادشای - خوداوەند و بتپەرستییە. هەرچى له رۆژئاوايه دابەزینراوتە سەر زەوى و ریگای تەفلیكردى بۆ نیو ریزی مرۆفەكان بە بناخە دانراوه و ئەم ریگایەش له كۆتاییدا بە زانست و بەرپۆه‌بەرایەتی دیموکراسییانە گەشتوووه. هەرچى له رۆژھەلاتى ناوینە، لەبەر ئەوهى رەگ و ریشەكەى بەهیزە، بەرەدوام وەكو شمشیرى دیموكلیتس لەسەر سەرى كۆمەلگا راگیراوه؛ بە گوێردى هەلومەرجەكانى دەرەبەگایەتی چاخەكانى ناوین بە گونجاوترین دۆخ گەیه‌نراوه و بالادەستی نايدیولۆزى چینی سەردەستی تۆكمە كردهوه. شروڤەى مەزەهبى سوننى ئىسلامیەت گوزارشت له تیولۆزى فەرمى دەكات و نوینەرایەتی بازرگانى هەلگشاو و ئەرۆستوکراتە خاوەن زەویەكان دەكات. بەرامبەر بەمەش تەواوى ئەو تەریقەت و ئایینزایە باتینی و شیعی و عەلەوییه‌كانى كە پەنایان بردۆتە بەر دەمامكى ئەهلى بەیت، شروڤەى چەوساوه و ستەملىكراوه‌كان پێكدیڤیت. ئەم رەوتە نیو - نەینیانەى ریشەكەیان تاوهكو كۆمەلگای نیولیتیک درێژ دەبێتەوه، شیوهى تێكۆشانى چینایەتی و ئەتنیکی چاخەكانى ناوین پێكدیڤیت. تێكۆشانى چینایەتی و

(ههومی) تایبەت به چاخهکانی ناوین تهنیا دهشی لهژیر ناو و دهمامکی ئەم تهریقەتانه بێت. سهرهپای ئەهوی تیکۆشانیکێ مهزنیان کردوو و بهکارگیر بوونه، ئەوا جگه لههوی جیوازی جینایهتی سهردهمی خۆی پر نهکردبووه، جینۆساید و له رێ لادانهکانیش رۆلێان لهوهدا بینی که ههمیشهیی و بهردهوام نهبن.

پیکهاتهی هزری رۆژههلاتی ناوین له قوناخی کاملبوونی ئیسلامیهت واته دواي سهدهکانی ۸ تا ۱۲ ههمی زایینی کهوتۆته ناو دواکهوتنیکێ مهزنهوه. له کاتیکی له رۆژئاوا بناخهکانی زانست و رینسانس دادهپێژرا، رۆژههلاتی ناوینیش له بواری هزریدا دهکهوێته ناو محافهزهکارترین و دواکهوتوترین قوناخ. له ههموو بواریکی ژيانیک چهسپینراوه که بێ پرهنسیبه و پشت به هیزی سهربازی دهبهستیت. پشت به هیچ پرهنسیپیکێ ئەخلاق و فهلسهفی نابهستیت. ئیسلامیهتیکێ لهگهڵ ئاغایهتی شهر بۆته یهک تاوهکو رۆژگاری ئەمرۆشمان بهکارگیره.

ح - ئەم رهوشه گشتیهه شوپشیکێ ئایدیۆلۆژی دهکات به ناچاریهک. بهلام نابێ ئەوهش له بیر بکریت، لهبهر ئەهوی تهواوی رهوته راستهرو و چهپهروه هاوچهرخهکان له کهسایهتی و ناسنامهی ئایدیۆلۆژی چاخهکانی ناوینان تیبهر نهکرد و تیبهر کران، بۆیه لهوه رزگاربان نهبوو، ساخته و دروست کراو نهبن. شهري ناسنامهی ئایدیۆلۆژی رۆژههلاتی ناوین ههروهکو خۆی ماوهتهوه. ناسنامهی هزری نهتهوهپهستی و کۆمونیستی و تهنانهت هزری نوێی ئیسلامی که پێیدا تیبهرپيون لهبهر ئەهوی پشتیان به تیبهرکردنی کهسایهتی چاخهکانی ناوین نهبهستوو، رێگای لهپیش هیچ نوێبوونهوهیهک نهکردۆتهوه. ئەهوی بهرله ههموو شتیک پێویسته له رۆژههلاتی ناوین ئەنجامبدری، دهستبهردانه له کهسایهتی و ناسنامهی ئایدیۆلۆژی پاشقهپۆ. ئەگهر ئەمه ئەنجامنهدری، ئەوا به واتای ئەوه دیت که ژنیکێ بۆرژواي خستۆته پال ژنهکهی چاخێ دهرهبهگایهتی. ئەمهیه که تا رادهیهک ئەنجامدراوه. ناشکرایه دووسهده ساڵه ئەنجامهکانی شکست هێنانه.

ئەهوی له شیکردنهوی خۆمان سهبارت به شارستانیتهت ههولماندا ئەنجامی بدهین، ههرحی نهبێ به لانی کهم رۆلی خۆمان ببینین لههوی کێشهکه به شیوهیهکی راست روون بکریتهوه و دانرێته مهیدان. ئەویش به واتای ههولیک دیت له ناستی پێناسهکردن دایه. تاوهکو رۆژههلاتی ناوین به پێی بهرفراوانی قوناخی میژوووی خۆی نهناسی، ئەوا ههر کێشهیهکی دهستی بۆ بگریت، له نانههوی کێشهی مهزنتر بهدواوه هیچ ئەنجامیکێ دیکه لهگهڵ خۆیدا ناهین. بههۆی پیکهاتهکهیهوه رهوش بهمجۆرهیه. شهري ئیراق - ئیران، عهرهب - ئیسرائیل، ناکۆکیهکانی نیوان خودی عهربهکان، تراژیدیای ئەرمهنيهکان و شهههکانی دژ به کوردهکان که تراژیدیای تیبهر کردوو و دهخوای کوردان

مه‌حکومی بئێ ئابروویی بکات، راستینه‌یه‌ک ده‌سه‌لینن: کێشه‌کانی ناوچه‌که وه‌کو زنجیره‌ به‌یه‌که‌وه گرێدراون. به‌یه‌که‌وه له‌ میانه‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌کی دروست سه‌بارته به‌ بنهما میژووویه‌کانی ده‌شێ سه‌ره‌تایه‌کی نوێ ده‌ست پێبکری. هه‌لوێست و نزیکبوونه‌ کلاسیکیه‌ چه‌پر وه‌ ئیسلامی نوێ و نه‌ته‌وه‌پرستی، کێشه‌که‌یان گه‌یانده‌وته ره‌وشیک رزگاریبون لێی ئاسته‌مه. ته‌نیا ده‌شێ به‌لاوه‌نانی ئه‌م پلاتفۆرمانه‌ ریگا له‌پیش چاره‌سه‌ری نوێ بکاته‌وه.

ئه‌وه ئه‌نجامانه‌ی که شیکردنه‌وه‌که‌مان پێی گه‌شته‌وه: بژاری گه‌لان که ره‌وتیکی زیاتر نزیکی ئازادیخوازی و یه‌کسانخوازی شارستانی دیموکراسیانه‌یه و له‌ سه‌رده‌می کۆمه‌لگای نیۆلیتیکه‌وه به‌ هه‌لواسراوی ماوه‌ته‌وه، له‌ خلتنه‌ و پاشخانه‌کانی میژووو چینیایه‌تی پاک ده‌کاته‌وه و به‌ واتا هاوچه‌رخه‌که‌ی سه‌رله‌نوێ ئاوی ده‌کاته‌وه، له‌سه‌ر بنهما‌ی زانست و ته‌کنۆلۆژیا وه‌کو جوله‌نه‌وه‌یه‌کی دیموکراسیانه‌ به‌رجه‌سته ده‌گریته‌. جاریکی دیکه‌ میژوو به‌ره‌و شارستانییه‌تیکی نوێ ده‌جیته‌، به‌لام شارستانییه‌تیکه‌ که یه‌کسانی و ئازادی به‌ بنهما ده‌گریته‌، له‌م خاکه‌ی خولقینه‌ری میژوو و ئه‌وه‌ گه‌له ده‌سته‌په‌ده‌کات که له‌ سه‌ری ده‌ژی، وه‌کو ئومیدیکی مه‌زن جیگای خۆی له‌ نیو رۆژه‌فماندا گرتوه‌وه. کارکردن له‌پێناو ئه‌نجامدانی رێنسانسیکی به‌ره‌راوان و سه‌ره‌کوته‌ن تییدا شایانی هه‌ر قوربانیه‌کی مرۆفه‌.

٢ - پڕۆگرام ئه‌وه ئامانجانه‌ی ناستامه‌ی ئایدیۆلۆژی ده‌ست نیشانده‌کات که گوزاره له‌ ئایینه‌ ده‌کات. کاتیک له‌ژێر سایه‌ی رۆشنگه‌ری تیۆری ناستی ته‌کنۆلۆژی پشت گوێ نه‌خه‌ریت، ئه‌وا کاریگه‌ری له‌سه‌ر پێشکه‌وتنیکی راست و پته‌وی جوله‌نه‌وه‌ی وه‌رچه‌رخانی کۆمه‌لگا ده‌بیت. به‌ئێنی چۆنیه‌تی بێکه‌هاته‌کانی ئابوووری و سیاسی کۆمه‌لگا ده‌دات که پێشبینیان ده‌کات. به‌رامبه‌ر به‌ رای گشتی ناوخوا و ده‌ره‌وه‌ خۆی پابه‌ند ده‌کات.

له‌سه‌ر بناخه‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ رابردووی نزیک پڕۆگرامی پێهه‌لگرتنیکی نوێ داده‌پرێژری. به‌ تایبه‌تیش له‌ میانه‌ی ره‌خنه‌کردنی سوۆسیالیزمی بونیادناو که لاه‌ی ده‌سته‌پیکردنی شارستانییه‌تی کۆمه‌لگای بئێ چینی لێده‌دا و پڕۆگرامی لیبرالی دواترین شیوه‌به‌ندی سه‌رمایه‌داری، ئه‌وه ئامانجانه ده‌خاته‌ روو که له‌وانه‌ی دیکه‌ی جیاده‌کاته‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا پابه‌ندبوونی خۆی به‌ دیموکراسی هاوچه‌رخ و ئه‌وه ئاراسته‌یه‌ ئاشکرا ده‌کات که به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی ده‌بات. پێوه‌ره‌کانی دیموکراسییه‌تی هاوچه‌رخ خۆی له‌خۆیدا پڕۆگرامیکه‌. قه‌له‌مبازه‌ نوێکه‌ ئه‌م بێوانانه‌ وه‌کو نزمترین پڕۆگرامی خۆی به‌سند ده‌کات. بۆ نمونه‌ په‌پر وه‌کردنی پێوه‌ره دیموکراسییه‌کان له‌سه‌ر ده‌زگا و ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت به‌ ئهرکیکی سه‌ره‌کی خۆی ده‌بینی.

بابهتهکانی کۆنترۆلکردنی گه‌یشتنی ته‌کنۆلۆژیا به‌ ئاستی درن‌دایه‌تی و پاراستنی ژینگه و ئازادی ژنان، وه‌کو گرنگترین مادده‌کانی پرۆگرامی نوێ ده‌ست نیشان ده‌کات، که له چوارچۆیه‌ی شارستانییه‌تی سه‌رمایه‌داری شینه‌کراوته‌وه و چاره‌سه‌رییان بۆ نه‌دۆزراوته‌وه.

**ئازادی ژن له شیوه‌گرتنی شارستانییه‌تی نوێدا،** رۆلی هاوسه‌نگی و یه‌کسانبخواری ده‌بینی. ئه‌وه‌ی له‌دوای هه‌لومه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگای نیۆلیتیک به‌دواوه هه‌روه‌کو بلایی له‌ناو کۆمه‌لگا سه‌راوته‌وه، دووباره له‌نیۆ هه‌لومه‌رح و زهمینه‌یه‌کی ئازادی و یه‌کسانی جیگای خۆی ده‌گرێت و ریزی لێده‌گرێت. له‌م پێناوه‌شدا هه‌موو تیکۆشانێکی تیۆری، به‌رنامه، ریکخستنی و کرداری ئه‌نجامده‌درێت. راستینه‌ی ژن زۆر له زاراوه‌ی چینی پرۆلیتار و نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست به‌رجه‌سته‌تره، که سه‌رده‌میگ لافی بۆ لێده‌درا. ده‌توانی بگوتری بنه‌په‌تیرین وه‌رچه‌رخانی کۆمه‌لگا، له‌ میانیه‌ی ئه‌وه‌ وه‌رچه‌رخانه‌وه یه‌کلاده‌بیته‌وه که ژن ئه‌نجامیده‌دات. ژن چه‌نده له‌نیۆ ئازادی و یه‌کساندایه‌تی، ئه‌وا ته‌واوی توێژه‌کانی کۆمه‌لگاش به‌وه ئه‌ندازه‌یه‌ ئازاد و له‌ناو یه‌کسانیدا ده‌ژین. دیموکراتیزه‌بوونی ژنان رۆلێکی دیاریکراوی ده‌بیت له‌ جیگیرکردنی علمانییه‌تی و دیموکراسیه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی. ته‌نانه‌ت ئه‌م پێناسه‌ به‌رنامه‌پێژیه‌ کورته‌ی سه‌بارته‌ به‌ دیاردی ژن ئه‌نجامدرا، ئه‌وه نیشانداده‌ت ژنان پێشه‌نگایه‌تی جولانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نوێ ده‌کهن و ره‌نگی ژن به‌خۆیه‌وه ده‌گرێت.

**دانانی کێشه‌ی ژینگه** وه‌کو ئامانجێکی پرۆگرام، بابه‌تیکی دیکه‌ی بایه‌خدارێ قه‌له‌مبازی نوێیه. ئاشکرا بووه ئه‌وه ناکۆکیانه‌ی له‌گه‌ڵ سروشت له‌ ئارادایه، به‌ لایه‌نی که‌م به‌ ئه‌ندازه‌ی ناکۆکیه ناوخۆکانی کۆمه‌لگا سه‌خته و قورساییه‌کی خۆی هه‌یه. پاراستنی ژینگه به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی واتای پاراستنی خاکی و سه‌وزایی و ئاو و ئازهل و که‌ش و هه‌وایه. ده‌بێ ئه‌م بابته‌ سه‌ره‌کیانه وه‌کو ته‌گیبیری پته‌وی پاراستن و ماده‌ی ده‌ست لێبه‌رنه‌دراو، جیگای خۆیان له‌ناو پرۆگرامدا بگرن. ناچاریه پاراستنی ئازهل و رێگرتن له سه‌ربیرینی هۆقیانه‌ی ئازهلان جیگای خۆی له پرۆگرامدا بگرێت.

له‌ سایه‌ی هه‌لومه‌رحه‌کانی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری له‌لایه‌ک ته‌کنۆلۆژیا له‌کار ده‌که‌وێ، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌کریت به‌ درنده‌یه‌ک کۆنترۆلکردنی ئاسته‌مه. مسۆگهر بپۆسته به‌رامبه‌ر به‌ پێشکه‌وتنی مه‌ترسیدار و هه‌ر شه‌ ئامیزانه‌ی ته‌کنۆلۆژیا هه‌لوێستێکی به‌ پرهنسیپانه جیگای خۆی له پرۆگرامدا بگریت که ئه‌وه سیاسه‌ته‌ی سه‌بارته‌ به‌ ته‌کنۆلۆژیا دیار ده‌کریت که به‌ گوێره‌ی پپۆسته سه‌ره‌کیه‌کانی مرۆفایه‌تی بپت. ئاستی ته‌کنۆلۆژی و به‌کاره‌ینانی به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو ده‌رکه‌وتنی شارستانییه‌تی نوێ یه‌کلا ده‌کاته‌وه. له‌ کاتیگدا سه‌بارته‌ به‌ هه‌ندی بوار له سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه قه‌ده‌خه‌نامه و کۆنترۆلێکی چهره‌هه‌ق به‌ وزه‌ی ناوکی، کاریگه‌ری میوه‌ نانا‌ساییه‌کان، خۆراکه

هۆرمۆنیهکان و تهکنۆلۆژیای جینۆلۆجیا پێشدهخریّت، ئەوا له لایهکی دیکهوه چارهسهری و رێگرتن له تهقهینهوهی ژماره‌ی دانیشتوان و نه‌خۆشیه‌کان، پێشخستنی کار و خهبات له بوا‌ری به‌روه‌رده و گۆرهبانه‌ی هاوشیوه‌کان ناچاریبه که بکری‌ن به مادده‌کانی پرۆگرام. بواره‌کانی تهکنۆلۆژیا و ئابووری به ئامانجی دیموکراتیزه‌کردنی دوله‌ت و سیاسه‌ت و کۆمه‌لگا له‌ناو یه‌کترا چنراون.

ده‌بێ به‌رامبهر به کێشه‌کانی **من‌دالان و مرۆڤه به‌سالاجووه‌کان** هه‌لۆیستیک‌ی به‌رپرسیار و وشیارانه له پرۆگرامدا گوزارشتی لێبکری‌ت. ئەم باب‌ه‌تانه هینده بایه‌خدار بوون ناکرێ بۆ خیزان به‌جێ به‌ی‌لدی.

به‌ مسۆگه‌ری ده‌بێ پێناسه‌ی **پێوانه ئه‌خلاق‌ی** ئاکاره نوێ‌کان یه‌ک‌لابکری‌ته‌وه و به‌ شیوه‌یه‌کی رێک‌خراوه‌یی جی‌گای خۆی له پرۆگرام بگری‌ت. یاسا‌کانی ئه‌خلاق‌ی نوێ و به‌ ده‌زگابوونی، ده‌بێ‌ته‌ تایبه‌تی ترین و پێویست‌ترین لایه‌نی ئەم ده‌رجوونه مێژوو‌یه‌یه. له‌ میان‌ه‌ی ده‌رک‌کردن به‌وه‌ی هێچ یاسا و ته‌گبیریکی سیاسی به‌هێزی ئه‌خلاق‌ ناگات، ده‌بێ رۆله‌که‌ی پێناسه‌ بکری‌ت و به‌ ده‌زگابوون بگه‌یه‌نری‌ت.

هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی ئه‌خلاق‌ی له‌ناو کۆمه‌لگایه‌که‌دا به‌لگه‌ی قوولبوونه‌وه‌ی ئەو قه‌یرانه‌یه‌ که له ئارادایه. به‌لام کاتی‌ک ده‌لێ‌ن ئه‌خلاق‌ مه‌به‌ستمان داب و نه‌ریتی باو و رێسا ئایینی‌ه‌کان نییه. ئه‌خلاق؛ گوزارشت له‌وه‌ ئه‌سوکه‌وت و نه‌ریتانه‌ی کۆمه‌لگا ده‌کات که دان به‌ باشی و جوانی و راستیه‌که‌یدا ده‌نری‌ت، به‌ په‌یوه‌ندی‌ه‌کی وێژدانی و خۆبه‌ختی په‌یره‌وه ده‌کری‌ت، له‌ میان‌ه‌ی یاسا‌کان ناکری‌ت به‌ ناچار، به‌لام له‌ به‌هێزترین یاساش به‌ توانا‌تره. هه‌روه‌کو چۆن ئه‌خلاق‌ی پاشقه‌رۆ و موخافه‌زه‌کار هه‌یه، ئه‌خلاق‌ی پێشکه‌وتوو‌خواز و ئازادی‌خوازیش هه‌یه. به‌رنامه‌ریژی‌ه‌کی ئەم جیاوازیه ره‌چاو بکات، رۆلێکی وه‌رچه‌رخینه‌ر و به‌ ئەزموون ده‌بینی. ده‌شی ئەمه‌ به‌ ده‌زگای مه‌عه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ناویری‌ت. ئەو ئه‌خلاق‌ه‌ی که قه‌یران شپه‌زه‌ی کردووه، ته‌نیا له‌ سایه‌ی هه‌لۆه‌سته‌یه‌کی ئه‌خلاق‌ی نوێ نوێده‌کری‌ته‌وه، ئەمه‌ش له‌ تێپه‌رکردنی ته‌نگه‌ز و گه‌یشتنی کۆمه‌لگای نوێ به‌ به‌های راسته‌قه‌ینه‌ی دامه‌زراندن، رۆلێکی هه‌میشه‌یی و جی‌گه‌ر ده‌بینی. له‌ راستیدا بۆ ئەو سیسته‌مانه‌ی کۆمه‌لگا که ته‌واوی پێویسته‌کانیان پێکه‌ی‌ناوه، ئه‌خلاق‌ رۆلی ب‌ردی‌ک ده‌بینی له‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندی‌تی کاره‌کته‌ری راست و باشی که‌سایه‌تی و هونه‌ر رۆلی خۆی ببینی که وه‌کو پۆشاکێکی قه‌شه‌نگ چاکه‌ی ناواخنی به‌ جوانیه‌وه ته‌واو ده‌کات.

هه‌ربۆیه له‌نیۆ ژیا‌نی کۆمه‌لگادا، به‌ لایه‌نی که‌م هینده‌ی ئه‌خلاق، پایه‌ی **هونه‌ریش** پێویستی به‌ سه‌ره‌له‌نوێ پێناسه‌کردن هه‌یه. کۆمه‌لگایه‌کی بێ هونه‌ر وه‌کو لاشه‌یه‌کی رووت و سه‌ره‌تایی وایه؛



لهمهش بهولوه، گوزاره له دابیرانی رۆح و لاشه دهکات له پیکهاتهیهکی هزری راست. کاتیك به دهزگابوونی سیاسی و کۆمهلایهتی و ئابووری له میانه ی پرۆگرامیکی هزری راست دیاری دهکریت، کاتیك ئه و ئامانجانیهی دیاریکراوه لهگه ل هونه ر و ئامانجهکانی یهکانگیر نهبیتهوه، ئهوا به سهقهتی و رووتی و فیزهوهنی دهمینیتهوه. ناشی بیر له کۆمهلگایهکی بی هونه ر بکریتهوه. به پێچهوانه ی ئه و مهزهدانه ی دهکری، هونه ر له چینه هه لئێژاردهکان زیاتر، دهبی وهکو ئه و زمانه ی گه ل بیبیری که له و ریگایه وه وهلامی میتۆلۆژیا و ئایین و فهلسهفه ی ده دایه وه. گوزارشت له و هزر و ئه خلاقه دهکات که له لایه نی ئیاده و هزره بالاکان ئه ری کراوه و له چوارچێوه ی قالیك دارپێژراوه که گه ل لیبی تی بگات و له گه لئیدا بگونجی. بهرنامه یهکی گشتگیر له میانه ی ئاواکردنی چوارچێوه هونه ریه که ی خوی تهواو دهکات.

۳ - ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی له میانه ی هه لئۆیستیکی ستراتیژی و تهکتیکی لیهاتوانه تهواو دهبیته، که گوزارشت له وه دهکات دهخوازی له میانه ی کام ری باز و ریچکه وه به پیکهاته ی بهرنامه و تیوری بگات.

تیوری رهسهن گوزارشت له دیدگایهکی یهکلابۆوه دهکات، پرۆگرام له تیوریه وه دهپالئوری، ئه و ئامانجه کورت و یهکلابووانه دهخاته روو، که به پارزنگی رهخنه کردندا ده ری باز بووه. به هلام بۆ چۆنیهتی گه یشتن به و ئامانجانیه و دیاریکردنی ئامرازهکانی، ستراتیژی وهکو ری بازیکری راست دیاری دهکری، تهکتیکیش وهکو ههنگاوی راست و پتهوی بهری وه چوون دیاری دهکات. ستراتیژی هونه ری بژاردنی ئه و ریگایه یه له ناو چه ندین ریگای که بۆ گه یشتن به ئامانج که وتۆته روو. ریگای هه لئیدیر هه یه؛ ریگا هه یه پر به ئیشه و خوینیکی زۆری تیدا ده رژی نری. له گه ل ئه مه شدا ئه و ریگایانه که م نین که به ره له وه ی بگه یته ئامانج، تهواو دهبیته. له رهوشیکی بهمجۆره دا ستراتیژی راست گوزارشت له و ریچکه یه دهکات تهواوی ئه م ریگایانه دناسی که مه ترسی بهمجۆره له خۆ وه دهگرن و پبویست بکات ئه و ئامانجانیه سه ره له نوئی بهرچا و ده ری باز دهکات که به ده یه نانی واقعی نییه، گه ل له ی نانا و به ده یه نانی مافی میژوویی خوی له ریگای کاروانیکی سه ره که وتووانه راده کاته سه ره پبیا ن. ئه و کۆمه لگا و ریخهراوانه ی له بهرپۆه به رایه تی و ستراتیژه تیکی بهمجۆره بیبه شن، ههروهکو چۆن له میژووشدا گه لیک نمونه ی بیبیراوه، له ئاکامی ریگا هه لئیدیرهکان و ئه و ریگایانه ی خوی ناوین له نیوه ی ریگا به جی دهمین و دوو چاری رهوشی تراژی دی و شکست ده بنه وه. ئه و هونه ره ی ریگا له پبیش ئه مه بگریته ستراتیژه که به هونه ری بهرپۆه به ری تی داده نریته.

ستراتیژی؛ هیژه سهرهکی و یهدهگهکان و هاوړپیه کاتیهکانی ړیگا دهستنیشان دهکات، بهړیوهبهرایهتی کاروانیک و بازدانیک تهنانهت ماراتونیک سهرکهوتوانیه که به شیوهیهکی واقعیانه بهروه نامانج نهنجام دهدریت و کهمترین زیان و ئیش رهچاو دهکات. ههر کۆمهلگا و ریکخراویکی ئهم هیژهی ئاوا نهکردوهه یاخود نازانئ بهکاری بئینئ، وزه ی زانی خوی به فیرو دهدات و به دواکهوتوی دهمینتهوه و له رزین و پهرتهوازهوون رزگاری نابیت. پیکهینانی ستراتیژی بو کۆمهلگا یاخود ریکخراویک، به واتای پیکهاتنی هیژی میشک دیت. ههروهکو دهزانئ ئه وهوارانهی بی میشک ماونهتهوه یاخود به شیوهیهکی زور سهرهتایی پیکهاتوون، له سهرهتاییترین و دواکهوتوترین ئاستدا ماونهتهوه. ههربویه واتادار بوونی بوچوونیک تیوری و بهرنامهیه که له میانهی هیژی ستراتیژیتهوه فهراهم دهکریت. ئهمهش له تهواوی قوئاخه گرنگهکاندا له میانهی گهشتن به هیژی بریاردان و بهړیوهبردنی ستراتیژی و میژوویی بهدی دیت. کاتیک پیویست بکات هوکارهکانی بهړیوه نهچوون و سهرنهکهوتنی ستراتیژی دهستنیشان دهکات، دهبی بزانی که یهکیکی نویت پیشخریت و بهړیوه بریت. به گویره ی ئهم پیناسیه جوارچیوهی ستراتیژیته گوزارشت له پیکهاتنیک توکمه ی دهزگای فهرمانداریتی و ربهریتی دهکات و له میانهی دهستهبهکردنی هیژی داهیان بهړیوهی دهبات. ئه و کۆمهلگا یاخود ریکخراوه ههمه جورانه ی له هم هیژه بیهشن و ئاراسته ی کاروانهکه ی خوی نازانی، دیار نییه بهروه پیشهوهچووه یان بو دوواوه، له جیگای خویدا دهژمیری و بهمجوره دووچاری لادان و گهندهل بوون دین و دهبن به دهستهیه که له رزین رزگاریان نابیت. به پیچهوانهوه ئه و کۆمهلگا و ریکخراوه ناتهواوانه ی ئهم هیژه دهستهبهر دهکن، خویان کۆدهکهنهوه و توکمه دهبن و به نامانج دهگن و سهرلهنوی مهن و بههیز دهبن. سهبارت به ناسنامه ی ئایدیولوژی فاکتهری ستراتیژی تا ئهم رادهیه زانی و ناچاریهکه.

دواترین فاکتهری ناسنامه ی ئایدیولوژی له میانهی زارواهی تهکتیک نامازه ی پیدهکریت. تهکتیک گوزارشت له ووه و ئورگانه پیویستانه دهکات که دهبی بو گهشتن به نامانج ههبن. جگه له میشک به واتای تهواوی ئورگانهکانی لاشه دیت. ههروهکو چون له زانی رۆژانه پیویستی به کاریکی یهکپارچهیی ئهم ئورگانانه ههیه که له میانهی دابهشکردنی کاروه بهړیوه دهچیت، ئه و کۆمهلگا و ریکخراوهکانیش پیویستیان به ئورگانی هاوشیوهی ئهمه ههیه که له نیو گشتگیریه کدا خهبات بکن. دولهتیک له ړیگای ریکخستهکانی بوارهکانی یاسادانان و بهړیوهبردن و داد و ریکخسته نابوووری و سهربازیهکانی خوی، ههولدهدات بهو سیاسته بنهړهتیانه بگات که دهستنیشانی کردوه. کۆمهلگاکانیش نامرازی هاوشیوهی ئهمه یان ههیه. پیویستی و نامانج ئه و نامرازه دیاری دهکات که

دهبى ههلبگریت. تهكتيك ئهوه دهستنيشان دهكات بۆ رزگارکردنى ئهوه کۆمهلگایانهى لهناو قهيراندان پيويسته ريکخراوه پيشهنگ و پابهندهکانى خاوهن شيوازیكى چۆنى کار و خهبات بن. کيشهکانى له جۆرى، له ريگای توندوتیژی بىت يان بى توندوتیژی، هيرش يان پاراستن، بههيزيکى مهزن يان کهم، به خیرایى يان له سهرخۆ، له چوارچيويه کيشهکانى بهرپوهبهريتی تهكتيکين. بهرپوهبهريتيهكى تهكتيکى داخوازی سهرکهوتنى ههبيت، ههلسهنگاندنيكى واقعيانهى ئهم کيشانه دهكات و ههولدهدات سهرکهوتوو بىت. له رهوشیکى پيچهوانهدا دهکهويته نيو رهوشیکهوه ميشكى گهوره بىت، بهلام له ههموو يارمهتى و ئامرازهکانى پراکتيزهکردن بيهش بن. هيچ کۆمهلگايهک ناتوانى به بى تهكتيك بزی، ئينجا چى لهنيو قهيران ياخود بهختهوهريدا بىت. سهبارته به ريکخراوهکانيش ههمان شت لهجيگای خويدياه. کۆمهلگايهک ياخود ريکخراويک هيژی تهكتيکى نهبيت ياخود توانستی تهكتيکى خۆى لهدهست دابيت، ئهوا تيۆرى و پرۆگرام و ستراتيزيهکى چهنده بههيزيش بىت، مهحکومى نشوستى خواردنه. ههريويه به شيويهى ههواى ئهوه رۆلهى ئۆرگانهکانى لهش دهبيینی، ئهوا پيويسته ههموو جۆره ريکخستهکانى کۆمهلگا لقه به کاریگهر و شيوازی چالاکى خويان لهپيناو ژيانى رۆژانه ديارى بکهن. راستر بلين ناچاره ئۆرگانهکانى خۆى ئاوا بکات به گوزارهيهکى دى ناچاره خۆى ريک بخات و ريکخستهکانى بخاته گهر.

ريکخستن و چالاکى به گوپهرى پيداويستيهکانى ئامانج، له بواری رۇحيهوه تا دهگاته بواری سهريازی دهولهمندى و ههمهپهنگى لهخۆوه دهگریت. ههر شيويهى گونجاو بيینرى پراکتيزه دهکرى. له بواری چالاکيشهوه شيويهى دهولهمند و ههمهپهنگ لهخۆوه دهگریت، به گوپهرى ئامانج له ناشتيخوازترینيان تا دهگاته دژوارترین توندوتیژی، له خهباتى ئابووريهوه تا دهگاته خهباتى سياسى ههموويان دهگریتهوه. کاتيک بهرهو ئامانج ههنگاو دههاويژرى، ئهوه کۆمهلگا و ريکخراوانهى ئامراز و شيوى تيکۆشانى راستيان ديار نهکردوو له نشوستى و له رى لادان رزگاربان نابيت. ئهوانهى له کاتى پيوست ناتوانن ريکخستن و شيوى چالاکى نوئى له جيگای کۆنهکه ئاوا بکهن، له کاتى خويدا نوپکه پيشناخه، به خیرایى پيوست بهرپوهناچن، ناتوانرى به ربهرايهتیهكى تهكتيکى دروست دابنريت. ئهوکۆمهلگا و ريکخراوه ههمه جۆرانهى ربهرايهتى تهكتيکى پيشناخه که به واتای ئامراز و هيژی بهرپوهبردى چالاکى و ژيانى رۆژانه ديت، ههروهکو چۆن مهحکومى زيکوتنن، ئهوا ئهوانهى به شيويهى سهرکهوتوانه ئهم رۆله جيبهجن دهکهن ناشى بير له سهرنهکهوتنيان بکريتسهوه. ههروهکو چۆن تهواوى تيۆرى و ئۆرگانه ستراتيزى و بهرنامهى ئهوه ناسنامه ئايديۆلۆژيانه له پهلوپۆ دهکهويت که به گوپهرى پيوست ئامراز و شيوهکانى

چالاکیان پێشنهخستوو، به پێچهوانهوه ئه‌و هیزانه‌ی خاوه‌نی ئۆرگانی به‌مجۆره‌ن و نه‌واوی نامرازه‌کانی ریکخستن شیوه‌ی چالاکیه‌کان له‌ کاتی خۆیدا پێشده‌خات و به‌ خێراییه‌کی پێویست به‌کاری دینیت، مسۆگهر له‌ کاروان و گه‌یشتن به‌ نامانج سه‌رکه‌وتوو ده‌بن. جیه‌به‌جیکردنی رۆلی ته‌کتیک به‌ واتای ئه‌وه‌ دیت، ئه‌و هیزه‌ی جیگای باسه‌ وه‌کو دیاردیه‌که‌ هه‌بوونی خۆی کردوو به‌ راستینه‌یه‌که‌.

وه‌کو ئه‌نجام، له‌ دایک بوونی ئایدیۆلۆژی بایه‌خی خۆی پاراستوو. شارستانییه‌تی که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لگای جینایه‌تیه‌، له‌ که‌سایه‌تی سه‌رمایه‌دارێ قه‌یرانی گشتی قوول ده‌کاته‌وه‌ و درێژه‌ی پێده‌دات. سه‌رباری ئه‌وه‌ی چه‌ندين تاقیکردنه‌وه‌ کرا، تاوه‌کو ئیستاکه‌ش له‌ دایک بوونیکی ئایدیۆلۆژی دروست ئه‌نجامه‌ندراوه‌ و دوور دیاره‌. هه‌بوونی توانستیکی زۆر له‌ بواری ئۆبژه‌کتیف و سۆبژه‌کتیف (بایه‌تی و خۆیی) شانسی له‌ دایک بوون زیاد ده‌کات. پێویسته‌ ئه‌و هه‌لۆیسته‌ ئایدیۆلۆژیانه‌ی له‌ میتۆلۆژیایاکنه‌وه‌ تاوه‌کو سۆسیالیزمی زانستی پێشخراوه‌ له‌نبو گشتگیریه‌کی دیالیکتیکیدا هه‌لسه‌نگینریت. ده‌رک کردن به‌ واتای پیرۆزی تاکه‌ زاراوه‌یه‌که‌ و ریز گرتن له‌ توانستی مرۆفایه‌تی، ده‌بی یه‌که‌مین هه‌نگاوی بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ قۆناخی له‌ دایکبوون هه‌یه‌. هه‌لۆیسته‌ی تاوانباری کردن و جینودان سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌ نه‌زانیه‌وه‌ ده‌گریت. تاوه‌کو ئه‌م فکره‌ به‌ قوولاییه‌وه‌ و وه‌کو خۆی ده‌رکی پێنه‌کریت، ئه‌وا له‌ میانه‌ی زاراوه‌ی میریتی په‌سندکردنی یاخود تاوانبارکردنی هه‌لۆیسته‌ی راست نییه‌. ئه‌م هه‌لۆیسته‌ به‌ واتای ئه‌وه‌ ناییت به‌رامبه‌ر به‌ هه‌له‌ و که‌م و کوری بۆ ده‌نگ بیت. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ پێویست بوو له‌ میانه‌ی "به‌هیزترین هه‌لۆیسته‌ ته‌نیا له‌ میانه‌ی راستترین هه‌لۆیسته‌وه‌ به‌ دیدیت" وه‌لام بدریته‌وه‌. سه‌ره‌کیتین کاره‌کته‌ری ئه‌و چاخه‌مان ئه‌وه‌یه‌، تایبه‌تمه‌ندیی قه‌یرانی گشتی و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی کۆمه‌لگای جینایه‌تی و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قۆناخی په‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و ناسنامه‌ی شارستانییه‌تی کۆمه‌لگای نوێ له‌خۆوه‌ ده‌گریت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌ جیاوازه‌کانی هه‌ردوو جیهان به‌رامبه‌ر به‌ یه‌کدی ده‌که‌ونه‌ نیو شه‌رپکه‌وه‌، به‌لام ئه‌و هیزه‌ی نییه‌ که‌ به‌ خیرایی و به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کجاری یه‌کتری تێپه‌ر بکه‌ن، یان له‌ناو بیه‌ن. ته‌نانه‌ت ئه‌م دوایله‌یه‌ ره‌ش یان سپی له‌گه‌ڵ یاسا سه‌ره‌که‌یه‌کانی سروشتیش ناکۆکه‌. سروشت و راستینه‌ی کۆمه‌لگا که‌ شیوه‌یه‌کی سروشته‌، به‌رده‌وام له‌ نیوان کۆتایی و بۆ کۆتایی به‌ گۆرانکاریدا ده‌رباز ده‌بیت. هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌کانی کۆمه‌لگا و به‌رده‌وامی شارستانییه‌ت به‌ گوێره‌ی دوایله‌یه‌کی ته‌سکی ره‌ش و سپی، رینگا له‌پێش مه‌ترسیدارترین لادانی ئایدیۆلۆژی ده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌له‌ی مه‌زن له‌خۆوه‌ ده‌گریت. له‌ راستیدا سپی و ره‌ش دوو جه‌مه‌سه‌ری جیهانی ره‌نگه‌کانن که‌ به‌ خیرایی

دهگۆڤرین. مهزنترین لایهنی راستی ئهوهیه، تهواوی رهنگه ههمه جۆرهکان له نیوان ئهن دوو جهمسهره ریزهبنده دهن. ببنینی وهرچهرخانی کۆمهلگا و شارستانیته لهنیو چوارچۆیهی ئهم ههمه رهنگییه، گرنگیهکی ژبانی بۆ له دایک بوونیکی ئایدیۆلۆژی دروست ههیه. کاتیکی دهگوتری یان دهبی سپی یاخود رهش بێ، واتای ئهوهیه که "پان دهیم به فاشیست پان سۆسیالیزمی بونیادنراو". کهواته چی له رهنگهکانی دیکه بکهین که جوانتره و دولهتهندی لهخۆوه دهگریت؟

لهژیر ناوی سۆسیالیزمی زانستهوه کهوتنه ناو سنوورداری و تهسک بوونیکی بهم شیویه بهناخهی تهواوی ئهو ههله و کهم کورپانهیه له پراکتیزهکردندا دهرکهوتوون. ئهنجام رووخانه. بهلام دیسان پیویسته له میانهی بهرچاوترنی ههبوونی جهمسهرهکان دهستیشان کردنی شیوهی گونجاو، وهکو ئهرکیکی سهرهکی ئهو هیزانه ببینرێ که لایهنگری خولقاندنی نوین.

راستینهی میژووی سهدهی بیستمه بۆته شایهدی ئهوهی ههردوو جهمسهر به ههموو گوروتینی که ههیانه، خۆیان بهسهر مرۆفایهتی سهپاندوو. مرۆفایهتی لهژیر ئاگری بێ هاوتای تهکنۆلۆژیا، لهژیر سایه ئالای رهش و سپی وهکو سیستهمی فهرواندان ناچار یزگرتن کراوه. ئیش و ئازاری تۆقینههاتۆته ئاراهه و خۆین رژێنراوه. بهلام تهوژمی دیالیکتیکی ژبان ئهم فشارانهی پووچهل کردۆتهوه و سهلماندوووهتی که ژبان تهنیا رهنگی بهئهک (رهش و سپی) نییه و ههمهپهنگی لهخۆوه گرتوو. ئیتر چی ئهو سیستهمه رهشهی سیستهمی شارستانیته کۆمهلگای جینایهتی بێت که خودای رهها و حاکیم و فههار فهروانی پێداوه، یان سیستهمی تاک رهنگی "کۆمۆنیزمی سپی" بێت که وهکو دزی ئهو دیاره بهلام له گهوههدا پێی دهچی، لهگهڵ ئهوهی له بواری تیوریدا بیری لیکردۆتهوه و ناوه ناوهش له پراکتیزهکردن نزیک بوونهتهوه، ئهمانه ههروهکو خۆیان مهزنده دهکن ههچ کاتیکی مرۆفایهتی به شیویهکی بهردهوام تییدا ناژیت و سیستهمیکی ئۆتۆپی و خهپالین.

مرۆفایهتیش ههروهکو سروشت ههمهپهنگی و دولهتهندیتهی رهنگ لهسهر کۆمهلگا بهپهرو دهکات و درێژه به ژبانی خۆی ههدات. لهم واتایهشدا میتۆلۆژیای سۆمهه به گوپهردی ئایینه تاکخوداییهکان نههمتر و مرۆفایانهتره. ههلهته له ههندی لایهنهوه سیستهمی خواهندهکان واته سیستهمی رهشی پادشاکانه. بهلام کاتیکی میژووی تهواوی میتۆلۆژیا و ئایینهکان لیکۆلینهوهی سهبارته بگریت، لهویدا سیستهمیکی رهشی رهها له ئارادا نییه. سههرهپای ههموو لایهنه دۆگماتیکهکانیان له پهسندکردنی ههمان ههمهپهنگی رزگاریان نابیت.

بشتگیری و ئهری کردنی زانستیهی ئهم راستینهیه به شیویهکی بهربلاو و له سهدهی بیستهمدانیشاندراوه. وهرچهرخانی مادده - وزه، تیۆریهکانی پهروهسندن، وهرچهرخاندنهکانی وزه،

بېره بېردۆزی فیزیا، ریژدهی شوین و کات، به زیددهییهوه سهلماندووویانه که رهش و سپی دوو رنگ یخود سیسته می نهگۆر نین.

کاتیگ له میانهی ئەم چوارچیوه فهلسهفی و زانستیه تهماشای راستینهی کۆمه لگا بکریت، باشتر دهرك بهوه دهگریت که دژهکان پېویستیان بهوه ههیه بۆ ماوهیهکی دریز و گریدراو به یهکتری بژین. سهرکهوتنی دیموکراسی هاوچهرخ له کۆتاییهکانی سهدهی بیسته م، له راستیدا بۆ ئەو کارهکتهرهی دهگه پرتهوه که له گه ل و افیعدا کۆکه؛ فهلسهفهیهکی سروشت و شیوهبهندی ههمه پهنگی کۆمه لگا به بناخه دهگریت و پېشبینی کردنی ئهوهی که له بواری پراکتیکیشدا وهرچهرخانی پله به پله به بنهما دادهنریت، سهرچاوهیهکی پیک دینن. هیزی خوی له زانست و فهلسهفه وهردهگریت. شارستانییهتی دیموکراسی هاوچهرخ، له میانهی کاریگههری کردنه سهه گۆرانکاریهکانی کۆمه لگا و دهرککردنی به فۆلابی یاساکانی په رهسندن، ئیتر دهبیته به مولگی تهواوی مرؤفایهتی. ئەو رهوشه ریکهوت نییه و یهکیکه له ئەنجامه گرنگهکانی هیزی زانست. چونکه زانست دیموکراته. بهلام ههروهکو چون دیسان پیکهاتهکانی پشت به دۆگماکانی کۆمه لگای کۆن دهبهستی ههبوونی خوی دهباریزی، ئەوا ههندی پیکهاتهی ئۆتۆپیایهگهراپی کۆمه لگای نوێ دینه ئاراهه و پیکهاتهکانی خویان ئاوا دهکهن.

ئهگه رهسه م ئەم بنهمایه دیموکراسی هاوچهرخ تهنیا وهکو سازشکاری ههه دوو جهمسهر تاوتوی بکریت، به ههله داچوون و خهله تاندنیکی مهزنه. گرنگترین بابتهی پېویسته بزانی، سههباری ئهوهی نزیکبوونهوهی ههردوو جهمسهر له ئارادایه، تاوهکو پابهندی پېوهه دیموکراسییهکان بیت ئهوانیش مافی ژانیان ههیه. بهلام ئهوه سهههکی و مسۆگهه که ههمه پهنگی کۆمه لگا دهوله مهندیتهی ههمه پهنگی بهرفراوانترین نهوهیه. دیموکراسی هاوچهرخ زیاتر پشت به ههمه پهنگی شیوهبهندی کۆمه لگا دهبهستیته. له ریکهوتنی دوو جهمسهر بهولاوتر، وهکو سیسته میگ ههله دهسه نگیتری، ریز له ههمه پهنگی و دهوله مهندیتهی کۆمه لگا دهگریت که به دریزی میژوو بهمهجۆره بووه و لهوه بهدواوهش بهم شیوهیه دهزی، گوزارشت کردنی ئازادانه و پراکتیزه کردنی وهکو په ره نسبییهکی سهههکی دهبینن. گوزارشت له بېردۆزهیهکی تیۆری دهوله مهنند و پېشکهوتنی کرداری و شیوهگرتن دهکات. تیۆریهکی دهستنیشانکردنی دهسه لاتیکی سیاسی ناسایی نییه. ناتوانی داخه ریته ریزی شیوهیهکی دهسه لاتی سیاسیش. شیوهیهکی شارستانی دریز خایهن و بهرفراوانه، فاکتههری کۆمه لگای چینایهتی و بیچین لهخۆوه دهگریت، بهلام سیسته میکه پشت به شیوهی بی سنووری له رینهوهی تیکه لی ئهوانه و دهست نیشانکردنیکی ئازادانه و پراکتیزه کردنی دهبهستی. تیۆری و کرداری پېشکهوتنی ئازادانهی

ژيانه. كاتيك تهواوى ئەمانه ئەنجامدهدرئ، سيستمىكه له دهرهوى بهرگرى رهوا كه پئناسه ياسايهكهى روون و ئاشكرايه په نابردنه بهر توندوتىژى رعت دهكاتهوه. سيستمىكه تهواوى توپژه كۆمهلايه تيهكان له سهرووى هه مووشيانهوه وهكو كۆنترين رهگهز و چيني چهوساوه ژنان و مندالان به شپوهيهكى ئازادانه گوزارشت لهخويان دهكهن. سيستمىكه تهنيا ناكوكيهكانى ناوهوى كۆمهلگا چارهسەر ناكات، بهلگو له ميانهى پيشكهوتنى زانستى و تهكنولۆژى چارهسەرى ئەو ناكوكيهى لهگهڵ سروشت به بناخهيبى دادهئيت كه پئ به پئ مهزن دهبيت. سيستمىكه ئەنجامدانى گۆرانكارى و وەرچهرخان لهئيو هه لومهرج و زمينهى ئاشتى به بنهما دهگرئت.

چهندين جار دووبارهكردنهوى پئناسهى ديموكراسى هاوچهرخ، بو ئەوه دهگهريتهوه كه گنگرتين چوارچيوه ناسنامهى ئايديولۆژى پئكدئنى. لهسەر ئالای ناسنامهى ئايديولۆژى سهدهى بيستم و "شارستانيهى ديموكراسى هاوچهرخ"، نووسراوه. لهژير سايهى ئەم ئالايهدا تهنانتهت سوود له پئكاته كۆنهكانيش وهردهگرئت، هيزى ئەوه نيشاندادات له خزمهتى كۆمهلگا و نوژهنبوونى بهكار بيئ. لهژير ئەم ئالايهدا هيندهى بخوازن له ميژوو، هيندهى بخوازن دهبون له ئاييندهدا بژين. هيندهى بخوازن دهبون بين به هه نووكهيبى. بهلام دهبن له ميانهى تيگهبيشتنيكى قوولى پيوهره سهرهكيهكان و ناسيني هيزى به دهزگابوون و نيشاندانى ريژ و پابهنبوونيكى له رادهى بهرستن بژين. چونكه كهسايهتى ئەم ژيانه ديموكراسيانه، ئەو تاكرهويتيه نييه كه تيغ تيغهى قازانچى سهرمايهدارى هارى كردووه و چوونى بتانهوى تيبدا بژين. دهبن بلين ئەم ژيانه "ژيانيكه به گوهرى يوتوپيا شكۆدارهكانى ئايينده"، ژيانيكيش نييه كه به گوهرى ئارهزوى خوت تهريقهتيكى نهخوشى ناسى (پاتولۆژيك) بهسپئنى. هيندهى بخوازن تاكى ئازاد دهبيت، بهلام به خولقاندنى زانستيانهى ميژوو به ئايينده پابهنب دهبن و خوتان بونييات دهنين. نابنه ديبلى دۆگماكان و مهحكومى ئوتوپياكان.

دهبن بزائن تهنيا كاتيك زانستى بن له ميانهى رابردو و ئاييندهوه به ژيانيكى ئازاد دهگهن. نابى دهرهفت بهوه بدن لهپيناو دۆگما و ئوتوپياكان دهست له تاكى ئازاد بهردرئت، يان له ئەنجامى سووكايهتى پئكردن و جنيوپيدانيان بين به تاكيكى نكوليكار (منكر). دهبن تاكى ئازاد هيزى دۆگما و ئوتوپيا بناسى، بهلام ملكهچى بو نهكات، تاوهكو دهبون هيزى فهلسهفى و زانستى بهدهست بيئ و بهمجوره دهشئ ژيان بهريوه بهردرئت.

ئهو ناسنامه ئايديولۆژيهى پهسندى دهكهن ئەم ريسايانهى لئ نووسراوه. ئەمانهش نه پپرۆ و ريساى ههدره و نه هى سهرلئشوايه. تاوهكو دوايبى پپرۆى زانستى و ئازاديبه.

له‌دوای کەسێتی تاك دووهمین بواری گرنگی ناسنامەى ئایدیۆلۆژی پێشکەوتنى هاوچەرخانەى **کۆمەلگای مەدەنىیه**، بە واتایەك مانای سەرلەنوێ له دایك بوونه. ناوبردى كۆمەلگای مەدەنى به **گۆرەپانى سێپهەم** دەشێ هەنگاویكى یارمەتیدەرانهى دەستەواژه بێت. دەتوانرێ بگوترێ شارستانیەتى دیموکراسى هاوچەرەخ لەسەر سێ پێچكە بەرز دەبێتەو. ئەمانە كۆمەلگای دیموکراتیک و سیاسەتى دیموکراسیانه و دوله‌تى دیموکراسیە. بەلام قۇناخیکە دیموکراتیزەبوونی كۆمەلگای كۇن بە ئاستەمى و هیواش گەشە دەكات. هەرچى دیموکراتیزە كردنى دوله‌تە، بەهۆى پێكەتە كلاسكیەكەیه‌وه سەخت‌زینیانە. بەلام ناچارکردنى بەرەو وشیارى دیموکراسیانه پێویستی بە تیکۆشانیکى مەزنى دیموکراسى هاوچەرەخ هەیه. له قۇناخەکانى دەستپێكدا سەرھەلدانیکى گشتى كۆمەلگا ئەمەى بەدى دەھینا. بەلام ئەو دوله‌تەى بە پێى دەربازبوونی كات بالادەستى ئایدیۆلۆژی و پراكتیكى بەدەست هینا، هیزی كاردانەوى دیموکراتیزەکردنى كۆمەلگای سست كردوو.

تەنگەتاوکردن و بەلاوەنانى رێرەو و رێچكە كلاسكیەكان ئاستەم نییە. بەسەرچوونی هەلومەرجەكانى شۆرش و دژە شۆرشە كلاسكیەكان، رۆلێكى گرنگی لەمەدا هەیه. ئیتر سیاسەتى دیموکراسى و ئامراز و شیوہ چالاکىەكانى دەردەكەوێتە پێش كە وەكو ناچارىەك له نیوان دوله‌ت و كۆمەلگا دەكەوێتە كار.

تاوەكو بێئى گۆرەپانەكانى كۆمەلگا و دوله‌ت له مێژوودا ناسراو. له كاتیكدا هیزی یاخیبوونی گەلان وەكو دەنگ و داخوازی كۆمەلگا رۆل دەبینى، دوله‌تیش وەكو كۇنترین دەسەلات، نیشاندانى هەبوونی خۆى، هەرۆكو قەدەریك وایە؛ وا مەزەندە دەكات رزگاربوون له كارىگەرەكەى نابى. بە تايبەتیش دوله‌ت و كۆمەلگا كلاسكیەكانى له دەرەوى ناوەندەكانى شارستانیەتى سەرمايه‌دارى دان بە خراپترین شیوہ له ناوہ دەپوكێتەو و رەنگدانەوى بۇ دەرەو، گەوھەریكى بەمجۆریان هەیه موخافەزەكارى قاتر دەكەنەو. باوەرپان بەوہ هیئابوو له میانەى شۆرشەوہ ئەم هاوسەنگیە تیکدەشكێنرێ. هەندئى تموونەى سەرکەوتوو، بەرەو ئەنجامیکى بەمجۆرى بردوون كە دەتوانن بەرفراوانى بكەن. بەلام ئەو تەگبیرانەى ستاتۆى سیستەمى سەرمايه‌دارى – ئیمپریالیستى پێشى خست، كارىگەرى ئەم رێچكە و رێبازەى زۆر سنوردار كرد. بە گوێرەى ئەوہى دوله‌تى قۇناخى موخافەزەكارى له‌خۆیەوہ دیموکراتیزە نابیت، ئیتر جموجۆلى گۆرەپانیكى نوئ، بووہ بە ناچارىەك و تەنانەت چەمكى ئەو دوله‌تەى بە تايبەتى سروشت تیکدەدات و له قۇناخى قەیرانى سەرمايه‌داریدا له ناوەندەكانى سەرمايه‌داریشدا دەبێتە موخافەزەكار، لەم شوینانەش جولانەوى گۆرەپانى سێپهەمى كەردبووہ ناچارىەك.



گۆرهبانی سییهم، گۆرهبانی سیاسهتی دیموکراسیانهیه. ئامرازیکیی مهدهنی بۆ ههر پۆیستییه که بووه ناچاره که هه لومهرجه ئالۆزه که ی شارستانیهت دهیسه پانده. ئەو ئامرازانه نه ئامرازه دزارهکانی شۆرشه و نه ئامرازهکانی گه یاندنه که دهولت بۆ خزانندی کۆمه لگا درێژی کردۆته وه. به لگو ریکخستنی سه ره خۆن و ناسنامه ی خۆیان هه یه و به پێی پۆیستی شیوه دهگریت، زیاتر له نیوان دهولت و کۆمه لگادایه و مه وادیه که دووری هه ردووکیان وه ستاوه. نه دزی دهولته و نه به کریگریاویکی دهولته. له ژیر فه رمانی پۆیستییه کاندایه. ریکخواه به نه ره تیه کانی کۆمه لگاش جیگای خۆی تیدا دهگریت. ئەندامه کانی به گویره ی ئەو ئەرکانه شیوه یان گرتووه که به شیوه یه کی سنووردار جیبه جیبیان کردووه. له گه ل ته و اوبوونی ئەرکه کان به خۆشیان ریکخواویکن کۆتاییان پێ دێ، به لانی که م ریکخستنیکن به گویره ی ئەرکی نوێ دهگۆرین. ئەو مۆدیله بۆ رزگاربوون له و بنه ستبوونه ی شۆرش و دژه شۆرش قولیان کردبووه، وه کو پۆیستی ترین ریکچه که بۆ هه موو که سیک کاریگه ریتی بوونی خۆی چه سپاندووه. له بهر ئەوه ی له بواری ئابووریه وه تا کلتور، له وه رزش تا ژینگه، ناشتی تا دهگاته بواریه کانی مافی مرۆف، پۆیستییه کان خۆیان سه پاندووه، رۆژ به دوا ی رۆژ گرنگی ئەم گۆرهبانه زیاد دهکات.

له م چوارچۆیه دا پێناسه کردنی گۆرهبانی سییهم تیر ناکات. گۆرهبان پۆیستی به وه یه له بواری تیۆری و کرداری شوینگه ی خۆی یه کلا بکاته وه.

رۆژ به دوا ی رۆژ پۆیستی به تیۆری و پراکتیکی گۆرهبانی سییهم زیاد دهکات؛ پۆیستی به تیۆری و پرۆگرام و ستراتیژ و ته کتیکیی خۆی هه یه. ئەمه به واتایه که سه ره له نوێ به پراکتیک بوونه. ئەرک به ندی له میانه ی چه مکی ئەو پارتیه ی پشت به به رژه وه ندی کۆمه لگا و دهولته ی کلاسیک ده به ستن، به پێی پۆیستی ده ربازبوون به ره و ئەو پارتیبوونه ی ئاماژه ی پیکرا، ده کاته ناچاریه که ته وای ئەو ریکخستانه ی له سه ر بنه مای به رژه وه ندی (منفعه) خوازی، له سه رووی هه موویانه وه پارته کلاسیکیه کان به گویره ی تیۆری کۆمه لگای مه ده نی رووبه رووی سه ره له نوێ ئاوا کردنه وه یه.

سه رکه وتنی شارستانیه تی دیموکراسی هاوچه رخ، پابه ندی ئەوه یه له م بواری سه ره له نوێ رۆلی خۆی پێناسه بکات و به گویره ی ئەوه ش به شیوه ی چالاکی و ریکخستن بگات. ئەو کۆمه لگا و ده ولته تانه ی گۆرهبانی سییهم پێشنه خه ن له دیموکراسی هاوچه رخدا له سه قه ت بوون رزگاریان نابیت. فا کته ری توندوتیژی و مه یلی جودا خوازی که ته نگه تاوی دینیته ئاروه، ته نیا کاتی که ئەم گۆرهبانه ئازادی خۆی به ده دست بپین و به ته وای رۆلی خۆی ببین، وه کو کێشه یه که کۆتایی پیدیت. ئەم دیارده یه ی له م چوارچۆیه ده توانین به گۆرهبانی سیاسه تی دیموکراسیانه ناوی به یین، له سیاسه تی

بنهستهوهوه دهراگیهکی بهروه سیاسهتیک کردۆتهوه چارهسهری لهگهڵ خوی دینی. وهکو گهرمترین و به پیتترین گۆرهپان، گۆرهپانی سیاسهتی دیموکراسییانه و دامهزراوهکانی کۆمه‌لگای مهدهنی چهنده ههمهرهنگ و چالاک و بهخستهکاری (تنسیق) بن، بهو ئەندازهیه دهتوانی چارهسهری بخولقیینی. تاکه ریگا نه شوێش و نه دزه شوێشه. ریگا چارهی سیاسهتی دیموکراسییانهیه که زیاتر ئەلتهرناتیفی چارهسهری جۆربهجۆر لهخۆوه دهگریت. ههنگاو به ههنگاو ژيان لهپیناو په‌رسه‌ندنێ کۆمه‌لگای مهدهنی پیکه‌ننان و پراکتیزه‌کردنی پرۆژه ده‌ده‌خاته پێش. ههر کیه‌که کامه ریکخراو و پارتی هه‌لگری ئەم پرۆژه و ریکخستن و خه‌باته‌ی کۆمه‌لگای مهدهنی بی‌ت، ده‌رفه‌تی ئەوه ده‌سته‌به‌ر ده‌کات خاوه‌نی گرنگیرین رۆل و ده‌سکه‌وت بی‌ت. ئەو ریکخراو و پارته‌نه‌ی هه‌لگری چه‌مکیکی دوور له چه‌مکی سیاسه‌تی به‌رزه‌وه‌ندیخوازن و به‌ها ده‌خولقیین و بۆ ده‌ولت و کۆمه‌لگای دیموکراتیک ده‌گوازیته‌وه، ئەمه به‌دی دینن. ئیتیر میژوو رۆلی وه‌رچه‌رخان به‌و که‌س و دامه‌زراوه‌ ده‌دات که خاوه‌نی تیۆری و پرۆگرام و ستراتیز و ته‌کتیکی به‌مجۆره‌ن. ئەوانه‌ی نابنه ماشه‌ی ده‌ستی فشاره‌کانی ده‌ولت و داواکاریه‌ ناواقه‌یه‌کانی کۆمه‌لگا، ئەوانه‌ی باوه‌رییان وایه ته‌نیا له ميانه‌ی پیشخستنی پی‌دا‌نگه‌کانی دیموکراسی هاوچه‌رخ سوودبه‌خش ترین خزمه‌ت به‌ ده‌ولت و کۆمه‌لگا ده‌که‌ن، ده‌توانن به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتواوه‌ ئەم رۆله میژووییه‌یان جیه‌جی بکه‌ن. ئیتیر له ره‌وشیکدا که چه‌مکی ده‌ولت له‌نیۆ قوناخی هه‌یراندا بنه‌سته‌بوون هه‌ول بکاته‌وه و بیته‌ کۆسپیک، به‌و واتایه‌ دیت تیۆری گۆره‌پانی سییه‌م به‌ ده‌رفه‌تی ئا‌فراندنی چاره‌سهری گه‌یشت. چه‌نده به‌ لی‌ها‌تووی و شیوه‌یه‌کی راست کار بکه‌ن و پی‌ویسته‌یه‌کانی جیه‌جی بکه‌ن، به‌ واتای ریبازیکی تیۆری و پراکتیکی ئەوتۆ دیت سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی به‌و ئەندازه‌یه مه‌زنه‌.

ته‌واوی ئەم با‌سانه‌ دیاری ده‌که‌ن شارسته‌یه‌تی دیموکراسی هاوچه‌رخ زۆر له‌وه دووره قوناخیکی ستاتۆگه‌رایی بی‌ت، هه‌روه‌ها ئەوه‌شی نیشانداه زۆر له ئە‌ندازیاریتی کۆمه‌لگای مغامه‌ره و ئۆتۆپی جیاوا‌زتیه‌. له شارسته‌یه‌تی دیموکراسی هاوچه‌رخ له ميانه‌ی رووخانندن و پارچه‌کردنی ده‌ولت سنووردار ناکری‌ت، داوی ئەوه‌ی هی‌واش به‌ هی‌واش کرا به‌ ئامراز و که‌ره‌سته‌یه‌کی خورده‌ فرێ ده‌دریته زبێدانی میژوو. ههر ئەوه‌ راسته‌ و به‌دی دیت. ئەوه ئەو ده‌ولته‌ نییه‌ که وه‌کو ئامرازکی نویی فشار له‌ جیی کۆنترین ئامرازی شارسته‌یه‌ت دابنری‌ت. به‌ پێچه‌وا‌نه‌وه ئامرازیکی خسته‌کاری گشتی (التنسیق‌العام)یه‌ هی هه‌ر که‌سیکه‌ و پشت به‌ ته‌واوی ده‌زگاکان و رهنجی به‌ره‌م هیه‌نری کۆمه‌لگا ده‌به‌ستنی، له‌ به‌رزترین ئاستدا نوینه‌رایه‌تی پی‌وانه‌کانی ئازادی و دادوهری ده‌کات و چاودیریان ده‌کات. به‌رجیغی لی‌دان و چه‌کی کوشتن و به‌ندیخانه‌ی نابیت. هه‌رچه‌نده رۆژ به‌داوی

رؤژ له دابهشکردنی له شیوهی "هەر کهسه و به گوێرهی تواناکاری و هیندهی پێویستی" نزیك بێتهوه، کۆمه‌لگایه‌ك به‌دی دیت که ده‌ولته‌تیش فری دهداته مۆزه‌خانه‌ی که‌ل و په‌له‌ کۆن و میژوو‌بیه‌کان. شۆرشه‌ زانستی و ته‌کنۆلوژی‌یه‌کان له هه‌موو کاتی‌ک زیاتر مرۆفایه‌تی له‌م خه‌یاله‌ واقعییه‌ی نزیك کردۆته‌وه. ئه‌وه‌ی کۆن قه‌ئعانی شارستانی‌ته‌ی دیموکراسی هاوچه‌رخه‌. به‌ گوێره‌ی ئه‌وه‌ی میژوو ئه‌ویشی خستۆته‌ گه‌ر، له هه‌موو کاتی‌ک زیاتر سه‌رکه‌وتن ده‌بیته‌ مافی زه‌حمه‌تکێشان و گه‌له‌ چه‌وساوه‌کان.

٤ - کاتبه‌ندی چاخی دیموکراسی هاوچه‌رخ کێشه‌یه‌کی ئالۆز پێکدینێت. ئه‌وه‌ مسۆگه‌ره‌ هه‌ر چاخی‌ک رۆحی سه‌رده‌میکی دیاریکراوی هه‌یه‌. ناشی بیر له‌ و چاخانه‌ی کۆمه‌لگا بکریته‌وه‌ که له سه‌رووی سه‌رده‌م بن یاخود په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌م گرینه‌داوه‌. خودی کات فاکته‌ریکی ئاکتیف و بونیاده‌نه‌ره‌. له‌گه‌ڵ بواره سه‌ره‌که‌یه‌کانی دیکه‌ چالاک ده‌بێ و ده‌که‌وێته‌ کار. کاتی چاخانه‌ی کۆمه‌لگا راستیه‌که‌ و پێویست ده‌کات به‌ باشی په‌ی پێ بێردری. چه‌نده‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌تی سه‌رده‌مه‌کان و کاریگه‌ری دیالیکتیکیانه‌ی کردوو‌بانه‌ته‌ سه‌ر په‌کتری به‌ شیوه‌یه‌کی راست بخریته‌ روو، ئه‌وا به‌و راهیه‌ تواناکاری پێناسه‌کردنی میژوو له‌ ریگای ئه‌میشیانه‌وه‌ پێناسه‌کردنی زانستیانه‌ی کۆمه‌لگا دیته‌ ئاراوه‌.

ئهو تایبه‌تمه‌ندیه‌تی چاخی کۆمه‌لگای نۆلۆتیک جیا ده‌کاته‌وه‌، ئه‌وه‌یه‌ که بۆ په‌که‌مین جار کشتوکا‌ل و به‌خێوکردنی ئاژه‌لی مالیکردنی ئه‌نجامدا، ئامرازیکي داھینا بتوانی ئه‌م کارانه‌ی پێ ئه‌نجام بدات. خاک، چه‌ندین جو‌ری دانه‌ویله‌ی چاندن و داری میوه‌، ئاژه‌له‌کانی به‌خێوکردن، گوندی جی نشین، کۆمه‌لگای دایکسالاری که له‌ دوری دایک شیوه‌ی گرتوه‌، چه‌مکه‌ ئایینی و میتۆلوژی‌یه‌کانی پشت به‌ پیرۆزکردن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌بوونه‌ بۆ ئاسمان ده‌به‌ستێ که سیفه‌تی خودایان پێدراوه‌ و له‌ ژيانیدا رۆلێکی گرنگ ده‌بینن، ئه‌مانه‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌تی سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئه‌م چاخن. ته‌ور، گاسن، ره‌وه‌وه‌، ئامرازه‌کانی ته‌ونکاری ده‌ست، ده‌ستار، ئامرازی به‌ردناشین، که‌ر، مانگا، مه‌ر و مالات له‌ سه‌رووی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌یێنان ده‌هاتن. کۆمه‌لگا به‌ شیوه‌ی تیره له‌سه‌ر بنه‌مای مولکایه‌تی گشتی له‌نیو سیسته‌می‌کدا ده‌ژین. بازرگانی و ئالوگۆر له‌ ناستیکي سه‌ره‌تایی ئه‌نجامده‌دری. کۆمه‌له‌ی زمانی بنه‌رته‌ی پێکدین و جیاده‌بنه‌وه‌. ماوه‌ی چاخیکی به‌مجۆره‌ وه‌کو بیکۆتایی دیاره‌، له‌ سه‌رخۆ به‌رپۆه‌ ده‌چیت. هه‌سته‌کانی رابردوو و داها‌توو پێشنه‌که‌وتوه‌. پێکهاته‌یه‌کی هزری و هه‌ستی وه‌ها پێشده‌که‌وێت که وامه‌زنه‌ده‌کات: دنیا له‌ چاخی ده‌ستپێکی ژيانیکدايه‌ که به‌ به‌هه‌شت ده‌چێ. هه‌ستی خزمایه‌تی نیوان مرۆف که تا ئه‌و کاته‌ پێشنه‌که‌وتبوو،

ئیدی هی‌دی هی‌دی سهره‌لده‌دات. ئەو کلتوو‌ره‌ی که له کۆمه‌لگای دایکسالاری به بناخه دادهنریت، ناشتیخوازانه‌یه. چینگای دیاردی توندوتیژی نییه که به شیوه‌یه‌کی سیستماتیک و به نامانجی تالان پێش‌بخریت. له هرزیکی به‌م‌جۆره بی‌ئاگا و نامۆن که له‌سه‌ر بنه‌مای تالان و له‌ناوبردنی یه‌گ‌تر بی. زمان پیکهاته‌یه‌کی شیعر نامیزانه‌یه. هه‌ربۆیه ده‌توانری ئەم سه‌رده‌مه به قوناخی شیعر نامیزانه‌ی ژيانی مرۆفایه‌تی ناوبریت.

سه‌رده‌م و چاخی کۆمه‌لگای کۆیله‌داری پشت به کۆیله‌کردنی مرۆف و کردنی به بابته‌تی مولگایه‌تی ده‌به‌ستی. به پیتترین ئامرازى به‌ره‌مه‌یه‌یان خودی مرۆفه. له میانه‌ی جیابوونه‌وه‌ی چینیایه‌تی شیوازی کۆیله‌داری کۆمه‌لگای تیره‌گه‌ری پارچه‌ ده‌کرئ که پشی به خزمایه‌تی ده‌به‌ست، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌ره‌راوانی به‌رپۆه‌به‌ر – به‌رپۆه‌براو زال ده‌بیت. ئەم دیارده‌یه‌ی بۆ یه‌که‌مین چاره به‌دی دیت، ده‌روازى گۆرانکاری مه‌زن له حافیزه‌ی کۆمه‌لگادا ده‌کاته‌وه. له ده‌وربه‌یه‌ی به‌رپۆه‌به‌ره‌کان، شار و ده‌وله‌تی شار ده‌ئاخه‌ری.

له کاتیکدا به‌شیکی مه‌زنی مرۆفایه‌تی بۆ هه‌موو جوړیکی خزمه‌تکاری به‌کار ده‌هینرا، به‌شیکی که‌میش وه‌کو ئەو خاوه‌نانه مه‌زن کرابوون که ژيانیکی ئاسووده‌یان هه‌بوو و هه‌موو شتیکیان له لایهن خزمه‌تکاره‌کانه‌وه ئەنجامدا. رهنگدانه‌وه‌ی ئەم وه‌رچه‌رخانه نا‌ئاساییه له‌سه‌ر پیکهاته‌ی هزر، ده‌ست پیکردنی قوناخی میتۆلۆژیایکانه. دوو فاکته‌ری گرنگ له گه‌وه‌ری میتۆلۆژیا رۆل ده‌بینن. زێده‌بوونی به‌ره‌م که به گویره‌ی قوناخی خو‌ی وه‌کو په‌رجوو (موعجیزه)یه‌ک وایه و شیوازی به‌ره‌مه‌یه‌نی کۆیله‌داری پێشکه‌شی توپژی سه‌رده‌ستی کرد، دووهمین هۆکاری گری‌دراوی ئەمه‌ش سه‌لمانندی ئەوه‌یه ئەم شیوازی کۆمه‌لگا خودی سیستمی خو‌رسکه. داهینه‌ره‌کانی میتۆلۆژیای سۆمه‌ر ئەم ئەرکه‌یان به شیوه‌یه‌کی نایاب پیکه‌یناوه. به‌رده‌وام مه‌زنگردن و به‌رزکردنه‌وه‌ی خواوه‌نده‌کان (له گه‌وه‌ری خویدا ئەوانه‌ی مه‌زن ده‌کرین چینی خاوه‌ن کۆیله‌ن) و خستی مرۆفه‌کانی دیکه (کۆیله‌یه‌تی ئەمه‌ پیویست ده‌کات) له سه‌رووی ئەم کارانه‌وه دیت راهیبه سۆمه‌ریه‌کان تییدا سه‌رکه‌وتوو بوون. ئەمه‌ش له ریڭای ده‌رکه‌وتنه سه‌ر زیگۆراته‌کان (زه‌قوره) و ته‌ماشاکا کردنی جو‌له‌ی به سیستمی ئاسمان؛ له جو‌لانده‌وه‌ی مانگ، خۆر، وه‌رز، شه‌و رۆژ ده‌رده‌خات که به‌رده‌وام دووباره ده‌بنه‌وه. هه‌روه‌کو چۆن یاساکانی ئاسمان ئیراده‌ی خواوه‌نده‌کان نیشاندات، ئەوا هی‌زی به‌رپۆه‌به‌ریتی یاساکانی سه‌ر زه‌ویش نوپنه‌ری خودان ئینجا چی پادشا – راهیبه‌کان بن یاخود پادشا خاوه‌دانه‌کان بن. ئەوان خوداوه‌ند به‌هی‌ز ده‌کن، خواوه‌ندی‌ش ئەوان به‌هی‌ز ده‌کات.

هزر و زمانی ئەم راستینەیه به میتۆلۆژیای ناو دەبریت. تاكو ئیستاش نەگەشیستنی به ئاستی ئایینیك یۆ ئەوه دەگەریتەوه له ئاستی گێرانهوهی مەتەل ماوتەوه. دواى ماوهیهكى دیاریکراو کاتیک نێردراوهکان جیگای راهیبەکان دەگرنەوه، ئەمانە وەکو یاسای ئایینی وشک لەسەر سەری مرۆف کۆدەکریتەوه. ناسنامەى خەيالى (تصور) میتۆلۆژی مۆرکی خوێ له چاخى کۆیلايهتى داوه که به هەزاران سالى خایاندوو. ئەم چاخەى لەژێر ئابلقەى کۆمەلگای نۆلۆتیکدايه، بەلام به قولایى و بهرفراوانیەوه مەزن دەبیت، ناوبردنی به چاخى میتۆلۆژیای له جیگای خۇیدا دەبیت. قالبه سەرەکیەکانى هزرى مرۆف له میانەى ئەفسانە و چیرۆکە میتۆلۆژیەکانەوه داگیر کراوه. هەر وەکو بلیى کۆیلايهتى جهستهی تیری نەدەکرد، پى به پى کۆیلايهتى هزرى دەجەسپینری و زال دەکریت. ئەو مرۆفایەتیەى وەکو مندالیك بەرەلا کراوه له رێگای مەتەلە ئەفسانەییەکانەوه دەخەلەتینری و بەرپۆه دەبردری. چاخیکە خانەدان و پادشا، بى سنوور مەزن کراوه. هەربۆیه تیگەشیستنی مێوو له نزیکهوه پەيوهندی به شیکردنەوهى چاخ و زمانى میتۆلۆژیایوه هەیه. ئەوهى بلیى چاخى میتۆلۆژیای ئەفسانەیه و بەمجۆره پیکەنیت و دەرباز بیت، ئەگەر به ئەنقەست بیت یاخود نه، ئەوا خزمەت بهو رژیمةى کۆیلايهتى دەکات که پىویسته نەفرەتى لیبکریت. چاخى میتۆلۆژیای ئەو لانکەیه که چاخى ئایینی خولقاندوو؛ نەریتیکی بنەرەتى و رەسەنه.

سەردەمى دەرهەگایەتى لەبەر ئەوهى چاخیکە ئایین پەرەرى تیدا زالە به چاخى ئیلاهیات (لاهو) ناو دەبریت. ئەو سیستەمەى پەيوهندی که له چاخى کۆیلايهتى ماوتەوه کەمیک نەرم دەکریت، بەلام به ریسای وشک گریدەدریت و درێژەى پیدەدریت. رهنجى گریدراو به خاک وەکو فاکتەرێک بەردەوام دەبیت که به رادەى هەرە زێدە بەروبوومی – زێدە بەرهم دینى. هەربۆیه روشی پەيوهندی وەرزیڕ – ناغا، جوتیار – دەرەبەگ و میر – خولام بەردەوام دەبیت. دوالیزمى خودا – بەندە وەکو پیرۆزترین رەنگدانەوهى ئەم پەيوهندیە درێژەى پیدەدریت و بەرز دەکریتەوه. بوون و تاقانەیی خودا سەلمینراوه (له راستیدا یەکلایوونەوهى جیابوونەوهى جینایەتى و رژیمةى پادشایەتى نیشان دەدات).

ئەو ئەرکەى کەوتۆتە ئەستۆى مرۆف ئەوهیه که سوپاسى ئەو خودا تاقانەیه بکات که خاوەنى مەزترین هیژە (خاوەنەکەى، مێردەکەى، باوکى) بکات چونکە له نەبوومەوه خولقاندوو یەتى (سەرلەنوئى له دایک بوون لەسەر بنەمای جینایەتى) و بەردەوام عیبادەت بکات.

به گوێرەى ئەو باوەرى و یاسا ئایینیانەى بوونەتە راستینەیهکى بى چەندوچوون گریدان به سیستەم، سەرلەنوئى پیرۆز دەکریتەوه و بەردەوام دەبیت. پادشایەتى و سەلتەنەتى که شیوهى نوێی

کۆمه‌لگای چینایه‌تین، وه‌کو نوپنه‌ری سیسته‌می ئاسمانی خودا له‌سه‌ر زه‌وی هه‌له‌سه‌نگینری و دریزه‌ی پیده‌دری؟ له‌سه‌ر بنه‌مای به‌هیزتر له‌ه‌زری مرۆفایه‌تی و دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کانی، زالی ده‌کریت. کاتیکی له‌باران راده‌کات ته‌رزهی به‌رده‌که‌ویتی یاخود به‌پنجه‌وانه‌وه‌ کاتیکی له‌ به‌فر و ته‌رزه‌ راده‌کات ریژنه‌ی باران ده‌ستگیری ده‌کات. ته‌واوی ناسنامه‌ ئاییدی لۆژییه‌کانی به‌ گویره‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تی ریکخراون له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ ئیسلامیه‌ت و مه‌سیحیه‌ت، هه‌م میتۆلۆژیای کۆن و هه‌م شیوازی ه‌زری فه‌لسه‌فی تازه‌ هاتۆته‌ ئاراوه‌ له‌ خزمه‌تی ئاییندا به‌کار دینن و چاخ‌ پ‌رشن‌گداری ئیلاهیاتی چاخ‌ ناوین نه‌نجامگیر ده‌که‌ن.

بیگومان چاخه‌کانی پیغه‌مبه‌رایه‌تی و فه‌یله‌سوفه‌کان رۆلکی مرۆفایه‌تی میژوو‌بیان له‌ به‌لاوه‌ناتی کۆیله‌داری یاخود نه‌رم کردنیه‌وه‌ بینیوه‌. به‌لام نیازیان هه‌ر چییه‌ک بووبیت، له‌سه‌ر میراسی ئه‌وان به‌ بی‌نای قه‌شه‌نگی په‌رستگا (مزگه‌وت، کلێسه، دیر، سه‌ورا) گه‌یشتن و وه‌کو په‌رده‌یه‌کی سه‌ره‌کی سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی خزمه‌ت ده‌که‌ن. بالاده‌ستی خودا‌کان له‌سه‌ر ه‌زر و رۆخی مرۆفایه‌تی به‌رده‌وام ده‌کات. چاخ‌ ئیلاهیات که‌ گوزارشت له‌ قوولبوونه‌وه‌ ده‌کات، بی‌ وانا بوون و له‌ بواری فه‌لسه‌فی تیۆلۆژی و شعری له‌ گه‌وه‌ری خۆی داب‌راند، به‌ تاییه‌تیش له‌ قۆناخی رووخاندا بووه‌ به‌ دیوه‌زمه‌یه‌ک که‌ ناوزه‌د کردنی به‌ چاخ‌ تاریکی له‌ جیی خۆیه‌تی. به‌ لانی که‌م ه‌ینده‌ی چاخ‌ میتۆلۆژیای، چاخ‌ ئیلاهیات راست شیبکریته‌وه‌، میژوو‌ روشن ده‌کریته‌وه‌، به‌مجۆره‌ کۆمه‌لگاش به‌ ره‌وشیک ده‌گات زیاتر ده‌رکی پیده‌کریت. کاتیکی زمان و لۆژیکی شیعرنامیزی نئۆلۆتیک و میتۆلۆژیای کۆیلایه‌تی و ئیلاهیاتی ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی شیبکریته‌وه‌، ئه‌وا به‌ واتای راسته‌قینه‌ کۆمه‌لگاوه‌ گه‌لان و مرۆفایه‌تی به‌ سه‌رکه‌وتن ده‌گه‌یه‌نریت.

قۆناخی سه‌رمایه‌داری به‌هۆی سه‌رده‌می له‌ دایک بوونی، هه‌له‌سه‌نگاندنی وه‌کو چاخ‌ فه‌لسه‌فه‌، زیاتر نزیک‌ی راستیه‌یه‌. شه‌ری مه‌زنی ه‌زری ئیلاهیاتی هه‌له‌وه‌شاندۆته‌وه‌. ئه‌م په‌رده‌یه‌ی سه‌ر کۆمه‌لگای به‌لاوه‌ ناوه‌ و هه‌نگاوێکی مه‌زنی بۆ ده‌رک کردن به‌ راستیه‌که‌ی هاویشتوووه‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ فه‌یله‌سوفه‌کان رۆلی پیغه‌مبه‌ره‌کانی چاخ‌ نوێ ده‌بینن. تاکه‌ جیاوازیان نه‌وه‌یه‌، به‌ بی‌ ئه‌وه‌ی ه‌ینده‌ خوداوه‌نده‌ ته‌قلی کاره‌که‌ بکه‌ن، ئه‌وه‌ ه‌یزه‌یان به‌ده‌ست ه‌یناوه‌ قۆناخه‌کانی کۆمه‌لگا و سه‌روشت له‌ میانه‌ی یاسا‌کانی ناوخۆیان روون بکه‌نه‌وه‌. له‌ راستیدا ئه‌م شیوازی ه‌زر له‌ به‌رزترین ئاستدا گوزارشت له‌و ئاسته‌ گشتیه‌ی وشیا‌ری ده‌کات که‌ مرۆفایه‌تی پ‌یی گه‌یشتوووه‌. ئه‌وه‌ ئه‌زمونه‌ی سه‌بارت به‌ سه‌روشت و کۆمه‌لگا به‌دی هاتوووه‌، روون کردنه‌وه‌کانی نزیکبوونه‌وه‌کانی ئیلاهیات و میتۆلۆژیای سه‌بارت به‌ سه‌روشت و کۆمه‌لگای خستۆته‌ ره‌وشیکی پ‌یکه‌نیناوی. ئه‌وه‌ تاکه‌ی له‌ سایه‌ی دۆگماتیزم

نازادی خۆی له دهست دابوو، بهدوای خۆیدا دهگهڕێ؛ وهکو بۆلی له خوداکان تۆراوه و دهیخواست چاره‌نووسی خۆی بگریته دهست. رێپۆوان بهرمو گه‌یشتن به‌خود، پۆیستی به‌بویری هه‌یه. مرۆف تاز به تاز له روشی سیبه‌ر رزگاری ده‌بیت و هه‌ولده‌دات بگات به‌گه‌وه‌ری خۆی. هه‌ربۆیه له‌بروا کردن به‌خۆی به‌ولاره هه‌یچ چاره‌یه‌کی دیکه‌ی نییه. بره‌وابوون به‌خود، ئه‌و بویری فکریه له‌گه‌ڵ خۆیدینی که‌ خودا نه‌خاته ناو مه‌سه‌له‌گانه‌وه. فه‌لسه‌فه قوناخی هزری نازاده که‌ بره‌وابوون به‌ خود و بویری ده‌روازیه‌یان له‌پیش کرده‌وه. ئیتر خواوه‌نده‌کان له‌نیو مه‌سه‌له‌که‌دا نین. ئیتر وه‌کو منداڵان پشت به‌گه‌وره‌یه‌ک نابه‌ستن و ناژین. ئیتر هه‌ولده‌دن له‌میان‌ه‌ی هیزی خود و ئاره‌زووه‌ وشیار بووه‌کانیان و هزری خۆیان جیهان رافه‌ بکه‌ن و بژین. فه‌لسه‌فه شیوه‌ی هزری قوناخیکه‌ تاک به‌هیز بووه. ئیتر ره‌وشیکی به‌مجۆره‌ هاتۆته ئاراوه ناتوانی له‌ میان‌ه‌ی ئه‌و شیوازه‌ هزریه‌ی منداڵان ده‌خه‌وینی، ئه‌و چاخانه‌ ئیقناع بکریت که‌ کۆمه‌لگا ئالۆز بووه و شاره‌کان مه‌زن و زیاد بوون.

ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی له‌ شاره‌ پێشکه‌وتوووه‌کان له‌ دوا قوناخه‌کانی کۆیلایه‌تی ده‌رکه‌وت، دوا ئه‌وه‌ی له‌ چاخی ناوین له‌ خزمه‌تی ئایین به‌کار هینرا، له‌ سه‌ره‌تاکانی چاخی نوێ به‌ نازادی خۆی گه‌یشت. چاخی فه‌لسه‌فه‌ چاخی میتۆلۆژی و ئایینی منداڵیتی مرۆفایه‌تی تیپه‌ر ده‌کات و ئه‌و قوناخه‌ ده‌کاته سه‌مبۆل که‌ ئیتر چاره‌نووسی خۆی ده‌گریته ده‌ست. ئیتر له‌ حیاتی خواوه‌نده‌کان له‌گه‌ڵ دیارده‌کانی سروشت و کۆمه‌لگا به‌دوای لیکدانه‌وه و ژیان ده‌گه‌رپیت. فه‌لسه‌فه‌ هه‌نگاوانه‌ به‌رمو واقیعه‌ت، ده‌رکردنه‌ به‌وه‌ی زیاتر سوود له‌ هه‌یزه‌کانی سروشت وه‌رگیردری. ئه‌وه‌ مسۆگه‌ره‌ سه‌رده‌می فه‌لسه‌فه‌ چاخیکه‌ مرۆفایه‌تی بلند کردۆته‌وه.

ناتوانی نکولی له‌وه‌ بکری له‌ ریگی فه‌لسه‌فه‌وه‌ پێشکه‌وتنه‌ زانسته‌یه‌کان خیرا بوون. ناشی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ش بکریت که‌ فه‌لسه‌فه‌ ئیتر له‌ پۆیستیه‌ک ده‌رکه‌وتوووه، چونکه‌ زانست فه‌لسه‌فه‌ی تیپه‌ر کردوووه. به‌لام ئه‌مه‌ راستیه‌که‌ له‌ قوناخی پێگه‌یشتنی سه‌رمایه‌داریدا بایه‌خی جارانی نه‌ماوه. به‌ نه‌ندازی ئه‌وه‌ی نابیت فه‌لسه‌فه‌ وه‌کو شیوه‌یه‌کی هزری تایبه‌ت به‌ سه‌رمایه‌داری بییئری له‌هه‌مانکاتدا نابێ سه‌رمایه‌داری وه‌کو سیسته‌میک هه‌لسه‌نگینری که‌ فه‌لسه‌فه‌ به‌لاوه‌ ده‌نی.

ئه‌وه‌ مسۆگه‌ره‌ که‌ زمانی هه‌لبه‌ستی سه‌رمایه‌داری، میتۆلۆژیا و ئیلاهیاتی له‌ هه‌ناوی خۆیدا مه‌لاس نه‌داوه. راست ئه‌وه‌یه‌ هۆنراوه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی قه‌به‌ نکولی له‌ ئیلاهیات و میتۆلۆژیا ده‌کات، خۆشی ژیرتر و ناقلمه‌ندانه‌تر له‌ قه‌لم ده‌دات. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی نوێنه‌رایه‌تی ده‌کات نه‌ کاریگه‌ری نه‌فسوناوی شیعر و نه‌ پالنه‌وانه‌کانی میتۆلۆژیا و نه‌ پیرۆزبوونی ئیلاهیاتی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌بینیوه. له‌ میان‌ه‌ی نکولیکردنیکی قه‌به‌ له‌م چاخانه‌ مرۆفایه‌تی هه‌زار کردوووه، له‌ راستیدا چاخی هۆشمه‌ندی که‌

به‌رزى كردۆتهوه له تېركردنى ئاره‌زووه خۆپه‌رستیه‌كان له ميانه‌ى ئاقله‌مهندى و لۆژيكيكى پېشكه‌وتووتر به‌دواوه تېپه‌رى نه‌كردووه. ئه‌وه سه‌لمېنراوه چاخېكى گرېدانى ماددى ئه‌وتۆيه، مه‌زنایه‌تى فه‌لسه‌فه‌ش به‌رگه‌ى ناگرېت. سه‌رمایه‌دارى رژېمېكه له‌م لایه‌نه‌وه زېده‌ترين ره‌خنه‌ى به‌رده‌كه‌وى. ئه‌و چاخانه‌ى به‌ هه‌زاران سال مرۆفایه‌تيان له‌خۆوه گرت، رۆحى سه‌رده‌مه‌كه‌يان به‌لاوه‌نرا و به‌رچاو نه‌گه‌را، ترسناكتر ئه‌وه‌يه خستويه‌تیه مۆزه‌خانه و مه‌حكومى قۇناخېكى رووكه‌شى كردووه. رۆحى داهېنه‌رانه‌ى مرۆفایه‌تى به‌ربه‌ست كردووه. مرۆفى ئه‌م چاخه به‌ گوپه‌رى ره‌وشېك گونجېنراوه، له‌پېناو خۆپه‌رستى خۆى هه‌موو شتېك بكاته قوربانى. لېك‌دانه‌وه‌ى وشكى به‌رژه‌وه‌ندى، له ميانه‌ى گه‌مه‌كانى بۆرسه بۆ قومارېكى گشتى گۆراوه. به تايبه‌تى له ئاكامى ئه‌و ته‌نگه‌ گشتيه‌ى تېيدا ده‌زى، ئېتر "كۆتايى مېژوو"، ياخود و "چاخى پۇست مۆدېرنېزمى" پى بگوتى. مېژوو مرۆفایه‌تى گه‌ياندۆته ده‌روازه‌ى له‌ناوچوونېك كه له چاخى جاهليه‌ت (نه‌زانى) ده‌چى. له كاتېكدا چاخى نوێ ده‌ستپېده‌كات، په‌يوهنديه نزيكه‌كانى به‌رژه‌وه‌نديخوазى سيستمه به شان و شكۆكه له‌گه‌ل هه‌ژاريه‌كى مه‌زنى رۆحى و هزرى رووبه‌رپوو بۆته‌وه. به خۇباوه‌رى كه‌سپى تاك و هزرى خولقپنه‌ر و رۆشنگه‌رى و رۆمانتيك جيگاكه‌ى بۆ ترس و گومانى تاكگه‌رايى و راكردن له هزر و فه‌لسه‌فه به‌جيه‌پشتووه؛ دونيايه‌كى ته‌م و مژاوى، ده‌روونېك ته‌سليمى غه‌ريزه‌كانى بووه و به‌رژه‌وه‌نديخوазيه‌كى وه‌ها زنجىرى خۆى پچراندووه كه كۆمه‌لگاي به‌روه مه‌ترسي‌دارترين فه‌يران، ژينگه‌شى رووبه‌رپوو تېك‌دان هېشتۆته‌وه. هه‌ربۆيه سه‌رده‌مى ئه‌و سه‌رمایه‌داريه‌ى ته‌واوى مېژوو و كۆمه‌لگا و جيهان ده‌كاته قوربانى به‌رژه‌وه‌نديه بچووكه‌كانى خۆى، ناوزه‌د كردنى به "قۇناخى خوداوه‌نده بچووكه‌كان" ده‌شى جيگاي تى رامن بېت...

ته‌واوى وشه‌كانى ئه‌م چاخه گۆراوه و كراوه به ته‌له‌زگه. هه‌روهكو بلیى وشه‌كان و به ده‌يان هزرى هۆنراوه بۆ ئه‌وه ريزبه‌ند كراون تاوهكو سروشتى ره‌سه‌نى مرۆف و هزر و رۆحى مرۆف چه‌واشه بگه‌ن. ريزبه‌نديه‌كى خائينانه و ساخته‌كارانه‌يه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌م وشانه نوپه‌رايه‌تیه‌كى پته‌وى هه‌ندى راستينه‌ى ده‌كرد، مه‌ترسى گه‌وره بووه. له ميانه‌ى لۆژيک و زمانى سه‌رمایه‌دارى هه‌روهكو بلیى به‌رده‌وام ده‌ستدرېژى بۆ نامووسى مرۆفایه‌تى ده‌كات و گه‌پشتۆته ره‌وشېك گوێ به هېچ شتېك نادات. هه‌روهكو چۆن سه‌رده‌مېك راهیبه سۆمه‌ريه‌كان زينه‌د به‌چال كردنى كۆيله و خزمه‌تكاره‌كانى له‌گه‌ل ته‌رمى پادشاكانيان به فه‌رمانىكى سيستمى خودايى ئاسمان له قه‌له‌مده‌دا، شيوه‌ى له‌خۇبايى سه‌رمایه‌داريش هېچ مه‌زنایه‌تى و پېرۆزيه‌ك نه‌ماوه له‌پېناو به‌رژه‌وه‌نديه بچووكه‌كانى خۆى يارى پېنه‌ كردبېت و ده‌ستى بۆ نامووسى نه‌بردبېت. ئه‌و سووكايه‌تى و لادانه‌ى كه له قۇناخه‌كانى



قەیراندا سیستەمەکان پێیدا دەریاز دەبن، لە سەرمایه‌داریدا دەگاتە بەرزترین ئاست. چاخی تاکەکەسییەتی بەرشکۆ: دارووخواوترین و خائینانەترین راو و پووتی، مۆرکی فەرمی لێدراو، وادیارە بوو بە چاخی بێ ئەخلافتین تاکرەویتی کە لەژێر پاراستنێکی توند دایە و تا دواوە بەرزەوهندیخوازە.

مسوگەرە کە قوناخێکی قەیرانای و گەندەلی سەردەمەکانی ئایدیۆلۆژی لە ئارادایە. تەنانەت چاخی وشکە برۆاکانییش بە گوێرە خۆیان دنیاىەکی لۆژیکیان هەبە. لە ناو خۆیاندا تیۆریەکی جیجیژی ژيان پەپرەو دەکریت. فەلسەفە هەم جەمکی گەردوونی، هەم لە لایەنی ئەخلاقیەووە لە هەندئ قوناخدا نوینەرایەتی مرۆفایەتی کردوو. بەلام لە سەردەمی قەیرانی گشتی شارستانیەتدا، ئەو تاکرەویتیەى خۆی کردوو بە ناوهندی هەموو شتێک، سەرباری تەواوی لۆژیکی بەرزەوهندیخوازی، نە بەرامبەر بە بەها مێژووییەکان و نە بەرامبەر خەيالە ئۆتۆپیەکانی ئاییندە، هیچ ریزیکی نییە. چوونیکى شیتانە بەرمو ئەو تاکرەویتیە هەبە کە بیر لە رۆژانە دەکاتووە و لە مێژوو دابراو و غەریزەکانی لە جیى ئازادی داناو، بى ئاسۆیە و زۆر رووکەشانەبە.

لە چاخەکانی وشکە باوەری (دۆگماتیزم)دا تاک لەناو کۆمەلگا تەواوتەووە و پێشتر هەموو شتێکی دیاریکراو. زیدەرۆیی ئەمە گرنگترین فاکتەری بابەتی بناخەى بەرزبوونەوی کەسییەتی تاکە لە چاخی نویدا. هەرچى لە سەردەمی قەیرانی سەرمایه‌داریدا، قوناخێکی پێچەوانەى ئەمە لە ئارادایە، تەواوی بەها واتادارەکانی کۆمەلگا لەناو تاکرەویتیەکی زیدەرۆ تەواوتەووە. ئەو کاردانەووی لەژێر ناوی سۆسیالیزم بەرامبەر ئەمە نیشاندر، بە واتایەک رێگای لەپێش سۆسیالیزمی رابییه سۆمەریە هاوچەرەخەکان کردوو. ئەمانە نموونەى زەق و بەرچاوان سەبارتە بەوێ چۆن زیدەرۆیی یەکتری تەواو دەکن.

لە دواى شەپى دووهمى جیهانى ئەو بە بیری مرۆفایەتیدا نەدەهات کە چاخ بە وەرچەرخانیکیا دەریاز نەبیت. دروست کردنى چەك لە وزەى ناوکی لە سەررووی هۆکارە تەکنۆلۆژیەکانی ئەمەووە دیت. فوولبوونەووی شۆرشى زانستی - تەکنۆلۆژی، لە نیووی دووهمى سەدەى بیستەم بەدواووە خولقاندنى رۆحیکى نوێی سەردەمی کردۆتە ناچارىەک. شارستانیەتى کۆمەلگای جیانیەتى کە لە کەسایەتى سەرمايه‌داریدا لە دوا قوناخى مەزنايەتى خۆیدا دەزى، لە رەوشیکى وەهادا نییە لە میانەى شەپى خۆى یاخود لە رێگای کۆمەلگایەکی دیکەى جیانیەتى لەناو ئەو قەیرانە قوول و بەردەوامەى تییدايە ناتوانى پێهەلگرتنیکى نوئ نەنجامبەت.



گهلان به ههموو ههمه رهنگی و دوله مهنديتی کلتوریه وه که وتوونه ته گهر. ته نانهت نهو دیکتاتورهی به خۆشیهوه دهنازی، کاتیک گهل پشتگیری لیبکات دهبیته خاوهن هیز. له سهردهمی نیولیتیک گهلان له رهوشی بهرای پیکهاتندا بوون. له گهل دهربازبوون بو کۆمه لگای چینایهتی ههر وهکو بللی له خاک چه قینران. ههر خاوه نیکی کۆمه لگای چینایهتی که تازه دههاتن، تاوهکو دواهی بهکاری هینان و خستنیه نیو کار و شهروه.

له راستیدا نهوان خاوهن و خولقینهی راسته قینهی میژوون. به لام ته نانهت ناویشیان تیدا دهرباز نابیت. خاوهن و خولقکارانی ههموو شتی کۆیله دار - خاوهنهکان و سیسته مه خوداییه که یانه. له کاتیکدا له ژیر ناوی میژوو بهمجوره دروی مهن دنوو سړی، نهوانیش بهردهوام به بی دهنگی و له قوولاییه وه، به ئیش و زحمه تیه وه، له زانیاریهکانی سهردهم قیردهبن و چاوهروانی نهوه بوون چاخی خۆیان بیت.

سهرهراي تهواوی ژههری نهته وه په رستی و فاشیزمی سه رمایه داری، ئیتر سه رله نوئ له دایک بوونی گهلان دوا ناخریت و کۆسی له پیش دروست ناخریت. له م چوار چۆیه ده دهنی قوناخی دواي شه ری دووه می جیهان بیته سه رله نوئ له دایک بوونه وهی گهلان. چونکه خودی نه م چاخه، چاخی شارستانی دیموکراسییه که ژیرخانی پیوستی ته کنولۆزی و دهزگا سیاسییه کان بناخی دهسه لاتی گهلان.

گه لیک قوربانی دراوه له پیناو دهربازبوون بو چاخی گهلان. به دریزی میژوو گهلان تهواوی باری نهو شارستانییه ته یان هه لگرت که له سه ر بنه مای چینایه تی بوون. ههموو چۆره شیوازیکی فشار و کوشتار و چهوسانه وه و تالان و دهر به ده ری و توانه وه یان له سه ر پیاده کرا. ههر به مهش نه وه ستان؛ تاوهکو دواهی فشار و داسه پاندنی نایدیولۆزی و مهعنه وی تاقیکرانه وه، وروژینران و دژ به یه کترین به کار هینان. گه لیک جینۆساید روویدا. به تایبه تیش له نا کامی شه ره جیهانیه به رفراوانهکانی سه دهی بیسته م و شه ره هه ری می و ناخۆیهیه کان دیسان نه وهی تی کشکینرا گهلان بوون. نهو شه رانه ی له چاخهکانی ناوین له ژیر ناوی ئایین به رپوه بردرا، نهو له سه ردهمی سه رمایه داری له ژیر ناوی نهته وه په رستی به شیوه کی به رفراوان تر و بی زه ییانه تر به رپوه برا.

له تهواوی نه م چاخانهش گهلان دهسته وه ستان رانه وه ستان. بهردهوام سه ره لدان و هیرشهکانی هۆز و تیرهکان بهرام بهر کۆیله داری، شیوهکانی بهرخودانی تهواوی گروهه نهتییکی و گهلان و کۆمه لگا نیو فهلسه فی - ئایینی و ئایینه تاکخوداییهکان له چاخهکانی دیرین و ناوین کهم نهبووه. له م چوار چۆیه ده هه رچهنده له ژیر ناوی خیل و ئایین و ئایینزایی بیت نهوا میژوو وهکو میژووی

به‌رخودانی گهلان به‌ردهوام بوو. ئه‌و میژوووی که نه‌نووسراوه، چه‌واشه کراوه، کراوته مولگی هه‌ندیکی دیکه، له راستیدا میژوووی ئازادی گهلانه.

جولانه‌وه هاوچه‌رخه‌کانی به‌رخودانی گهلان، له سه‌دهی بیسته‌مدا مۆرکی خۆی له چاخدا. سه‌ریاری ته‌واوی که‌م و کوری و هه‌له‌کانی سۆسیالیزمی بونیادنراو، له راستیدا ئه‌و شه‌پانه‌ی له‌ژێر ناوی سۆسیالیزم و رزگاری نه‌ته‌وه‌یی به‌رپۆه چوون له گه‌وه‌ری خۆیدا شه‌ری به‌رخودان و ئازادی گهلانه.

له ته‌واوی ئه‌م به‌رخودانانه ئه‌و کلتووورانه‌ی گهلان له‌سه‌ر پێ‌مانه‌وه که سه‌رکوت ده‌کران و هه‌ولی له‌نیۆ بردنی دهدرا. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌رخودانی گهلان له لایه‌نی سیاسیه‌وه سه‌رکه‌وتوو نه‌بێ، ئه‌وا خۆ به‌دهسته‌وه نه‌دانی کلتووورده‌کان سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وام بوونیان سه‌لمینرا. هه‌روه‌کو ده‌زانرێ له‌ وای شه‌ری دوومه‌ی جیهانی، نوینه‌رایه‌تی کردنی گهلان له ده‌زگا سیاسیه‌کاندا گه‌شه‌کردنیکی مه‌زنی به‌خۆیه‌وه بینی. ئه‌وه‌ی له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم له سه‌رتاسه‌ری دنیا سه‌رکه‌وتنی به‌دهست هینا سه‌رمایه‌داری نییه، به‌لکو دیموکراسیه‌یه. بۆ به‌دیها‌تی ئومید و خه‌یالی هه‌زاران سا‌له‌ی گهلان و دیموکراسی هاوچه‌رخ یه‌که‌مین و گرنگ‌ترین هه‌نگاوه. نموونه‌ی سی و ره‌شی بالاده‌ستی جیهانی ته‌ زیده‌رپۆیه‌که. گونجاوترین ریگی نه‌ه‌یشتنی جیهانی چه‌وسانه‌وه به‌ په‌رپه‌وه کردنی پێ‌وانه‌کانی دیموکراسی هاوچه‌رخدا ده‌رباز ده‌بێت. پێ‌ویسته دیموکراسی هاوچه‌رخ وه‌کو سیسته‌میکی کارگیرێ گه‌ل ببنرێ که لادان و زیده‌رپۆیه‌کانی جیهانی ته‌ راست ده‌کاته‌وه، جیهانی ده‌وله‌مه‌ندی گهلان ئاکتیه‌ف ده‌کات و جیگا به‌ نه‌ریته‌کانی ناشتی و برایه‌تی دهدات. گهلان که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی خۆیان له‌ژێر سایه‌ی ئه‌و سیسته‌مه و دیموکراسیه‌ پێ‌شده‌خه‌ن که به‌ په‌ره‌نسییه و به‌راستی په‌رپه‌وه ده‌کرێت. ئه‌و کیشمه‌کیش و مملانی ئایینی و ئه‌تنیکی و نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی پێ‌شتر به‌ لای جوداخوای و پارچه‌بوون ئاراسته‌یان ده‌گرت و ریگیان له‌پێش په‌نابردنه‌ به‌ر توندوتیژی و شه‌ر ده‌کرده‌وه، له سیسته‌می دیموکراسی هاوچه‌رخدا له‌نیۆ ناشتیدا به‌ چاره‌سه‌ری ده‌گات. ئه‌گه‌ر به‌ گویره‌ی داخوای گه‌ل بێت ژبان له‌ناو "فیدراسیۆنی جیهان" له سه‌رووی هیواکانیانه‌وه دیت. ده‌وله‌ته‌ به‌چوکه‌کان داخوای گهلان نییه، به‌لکو ئاواتی ته‌واوی توێژه نه‌ته‌وه‌په‌رست و ئه‌تنیکی و ئه‌و جیهانه‌یه که به‌دوای بالاده‌ستی ده‌گه‌رپین و کاره‌کته‌ری شو‌قینیان هه‌یه. فیدراسیۆنه هه‌ریه‌یه به‌ره‌راوانه‌کان هه‌موو جو‌ره جیاوازیه‌کی کلتووری، زمان و ئایینی و نه‌زادیان بێ واتا کردوووه و وه‌کو شیوه‌ی دیموکراسی هاوچه‌رخ درپژه به‌ هه‌بوونی خۆتان دده‌ن و گه‌شه ده‌کهن. پێ‌شکه‌وتوو‌ترین و دیموکراسیانه‌ترینیان له‌ژێر سایه‌ی یه‌کیته‌ی وه‌کو کۆمه‌له‌ی ده‌وله‌ته‌ سه‌ربه‌خۆکان BDT، یه‌کیته‌

ئەوروپا AB ، ولاتە یەگرتوتووەکانی ئەمریکا USA کۆبوونەتەوه. ئەوەی ئەمە دەکاتە ناچارێکە هەبوونی کلتوری گەلان و ھیزی تەفلیبوونی سیاسیە.

ئەوەی لە سەرتاسەری جیھان مۆزکی خۆی لە رەوشی ھەنووکەیی داو، وشیاربوونەوێ کلتورەکان و گەشتنی بە شیۆی ھاوچەرەخ، بوو بە فاکتەرێکی سەرەکی و دەست لێبەرنەدرای ژیان. بۆ یەکەمین جارە گەلان لە ئایدیۆلۆژی دوگماتیکیە سەرکەرەکان و فشاری ئۆتۆپیا پرۆبوچەکان رزگاربان دەبێت، سەرلەنوێ لەو بۆچوونانە دەئالی کە لە سەردەمی نۆلۆتیکەوہ ژێرخاک کرابوو. سەرلەنوێ رۆحیان بە بەردا دەکاتەوہ، لە میانەیی ھەموو بوون و بەھاکانیەوہ دەربازی قۇناخی ھاوچەرەخ بوون دەبێت.

ئەوہ راستینەیکە و رۆژ بە رۆژ زیاتر ئاشکرا دەبێ شارستانیەتی دیموکراسی ھاوچەرەخ بۆ رینسانسی گەلان وەرچەرخواو و پێویستە بەمجۆرە پێشکەوی. لاوازیوون و لەناوچوونی دیکتاتۆریەتە جینایەتیە وشکەکان و رژیە تۆتالیتار و دەستپۆتیزمە ھەمە جۆرەکانی، کە گوزارشتی بەرجەستەیی ئەم رژیانەن، دەسکەوتییکی مەزنە بۆ گەلان. ھەبوونی گەلان لەگەڵ دیموکراسیدا یەکسانە. لەنێو پەيوەندیەکی دیالکتیکی دان، کە یەکیکیان بە بێ ئەوہیتر نابێت.

سیاسەت و دەولەت و کۆمەلگای دیموکراتیک ئەنجامیکی زیادبوونی چالاکێ گەلانە. ئەگەر دیموکراتیزەکردنی سیاسەت و دەولەت تا رادەیک لەناو کۆمەلگا بووبیتە رۆژەفیکێ بەپەلە کە لەگەڵ ھیچ قۇناخیکی میژوو بەراورد ناکریت، ئەم پێویستەش لە ھەموو لایەکی جیھان لە ئارادا بێت، ئەوا ئەم راستینەیکە لە داننان بە وشیاربوونەوہی گەلان و رۆشن بوونەوہ و بوونیان بە ھیزیکی سیاسی بەولاو، ھیچ واتایەکی دیکە نییە. فاشیزم زێدەرۆیی دیکتاتۆریەتی سەرمايەداريە. سۆسیالیزمی بونیادنراو دەمارگری جینی چەوساوہیە. بەلام دیموکراسی ھاوچەرەخ سیستەمیکی ژیان و بەرپۆبەردنی گەلانە کە پێگەیشتوہ و بناخە ماددیەکی راستییە و ھەربۆیە ھەمیشەییە و سەرکەوتنەگەشی بەردەوامە.

ئەم پیناسانە بە شیۆیەکی زۆر ئاشکرا نیشانێ دەدەن، سەرباری کارەکتەری قەیرانای چاخەکەمان کە سەرمايەداری ھەلۆھشاندۆتەوہ و رووخاندوویەتی، ئەوا ئەوەی وەکو دژ و ھیزی ھەلۆھشاندنەوہ پێشدەکەوێت، چاخی شارستانیەتی دیموکراسی گەلانە.

ئەگەر لە چوارچێوہی پێشکەوتن و پیناسەیی چاخی شارستانیەتی دیموکراسی ھەولبەدین جاریکی دیکە تاییەتمەندی تێکەکانی بوخت بکەینەوہ:

آ . پشت به بناخه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی ته‌کنۆلۆژی و زانستی و ئاییدیۆلۆژی ده‌به‌سته‌ی. له‌گه‌ڵ ئامێره‌ میکانیکیه‌کانی بنه‌چه‌یان بۆ فیزیا ده‌گه‌رێته‌وه، ئه‌و ئامێرانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای کۆنترۆلی وزه‌ی ئه‌لکترۆنی و ناوکین بنه‌ما ماددییه‌کانی کۆمه‌لگای دووچارای گۆرانکاریه‌کی ریشه‌یی کردووه. ئه‌مانه‌ کاتێک به‌ شۆبه‌یه‌کی راست و له‌ جیگای خۆیدا به‌کار بێت، ده‌توانن هه‌موو جۆره‌ زنجیریکی هه‌ژاری پارچه‌ بکه‌ن که‌ حیاوازی چینیایه‌تی و نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی پشتی پێده‌به‌سته‌ی. ئه‌وه‌ ده‌ست نیشانکردنیکی زانستیه‌ی که‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی حیاوازی چینیایه‌تی و نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی بۆ باشکه‌وتوویی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان ده‌گه‌رێته‌وه، له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ ته‌کنۆلۆژیا. شۆرشه‌ ته‌کنۆلۆژیه‌کانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م، کۆمه‌لگای له‌و مه‌حکووم بوونه‌ رزگار کردووه، زه‌مینه‌ی ماددی ئه‌و ده‌زگایانه‌ی پارچه‌ کردووه که‌ ته‌واو پشت به‌ نایه‌کسانی ده‌به‌سته‌ن. ئه‌گه‌ر به‌ په‌یوه‌ندی به‌ رۆیوه‌به‌ریتیه‌کی سیاسی و ئابووری بگه‌یه‌نرێن که‌ له‌ خزمه‌تی ته‌واوی کۆمه‌لگا به‌کار به‌یتریت، ئه‌وا له‌ ژیر سایه‌ی ئه‌م بناخه‌ ته‌کنۆلۆژیه‌ مرۆفایه‌تی ده‌توانن ئازادی و په‌کسانی به‌یه‌که‌وه‌ پێشبخات. له‌ رابردوودا خه‌یالی ئه‌مه‌ داده‌نرا. به‌لام له‌ سه‌رده‌می شارستانیه‌تی دیموکراسیدا ئه‌و ئامرازانه‌ی هاتونه‌ته‌ ئاراوه، ده‌توانن ئه‌م خه‌یاله‌ به‌دیپینن. له‌م جوار چۆیه‌یه‌دا ته‌کنیک فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی به‌دیپینانی ئازادیه‌ی. له‌ ره‌وشیکی پێچه‌وانه‌دا له‌ ده‌ستی هێزه‌ خۆپه‌رست و باشقه‌رۆکاندا درنده‌یه‌کی له‌ناویه‌ره‌. هه‌روه‌ها ته‌واوی ته‌کنۆلۆژیا که‌وتۆته‌ خزمه‌تی سه‌رده‌می شارستانیه‌تی دیموکراسی. ته‌واوی گێشه‌که‌ ئاواکردنی به‌رۆیه‌به‌ریتیه‌کی دیموکراسیانه‌ی ده‌ولت و سیاسه‌ت و کۆمه‌لگایه‌ که‌، به‌ باشترین شۆبه‌ به‌کاره‌ینانی ته‌کنۆلۆژیا له‌ خزمه‌تی کۆمه‌لگادا فه‌راهه‌م ده‌کات.

شۆرشی زانستی و کۆمه‌لگای زانیاری تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی بایه‌خدارای سه‌رده‌مه‌. زانست که‌ له‌ رابردوودا کاری ده‌ورووبه‌ریکی ته‌نگ بوو، له‌ سایه‌ی ته‌کنۆلۆژیای گه‌یاندن به‌ خێرا ده‌گه‌یه‌نریته‌ کۆمه‌لگا. راستینه‌ی کۆمه‌لگای زانیاری لێروه‌ دێت. له‌ سایه‌ی ئه‌مه‌ش دیموکراسی و هێزی به‌رۆیه‌به‌ریتی خود به‌ده‌ست ده‌هێنری. کۆمه‌لگا و ده‌ولت و سیاسه‌تیکی له‌ میانه‌ی زانیاریه‌وه‌ پرچه‌ک کرابییت، ناچارن به‌رامبه‌ر یه‌کتا روون بن (شفاف) و به‌رامبه‌ر یه‌کدی کۆنترۆلی دیموکراسیانه‌ په‌یره‌و بکه‌ن. ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ی له‌ نیوان زانست و ته‌کنۆلۆژیا زیده‌ بووه‌ و ریگای له‌پێش ته‌واوکردنی یه‌کدی کردۆته‌وه، خیراتر بووه‌. ئه‌م دیاردیه‌ی یه‌که‌مین جاره‌ به‌دییدیت سه‌باره‌ت به‌ ده‌رفه‌ت و تواناکاریه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان، ریگا له‌پێش ته‌قینه‌وه‌یه‌کی مه‌زن ده‌کاته‌وه. ته‌واوی زانیاریه‌کانی ده‌ره‌ق به‌ فیزیا، کیمیا، بیۆلۆژیا و کۆمه‌لگا، هه‌رمس ئاسا پێشده‌که‌وێت و

دەبىتە سەرچاوەيەكى مەزنى ھىزى كۆمەلگا. ھەرەكو مەسەلەى بەرپۆھەردنى تەكنۆلۆژيا، ئاواكردىنى كارگىريەكى ديموكراسىيانه بۆ بەكار ھىنانى زانستىش كىشەيەكە.

رۆلى سەرەكى ئايدىلۆژيا، رووخاندىنى دۇگماتىزمى داب و نەرىت و ئاواكردىنى ئۆتۆپىي ئومىد و بە زىندووىي ھىشتەنەوھەيتى. لە كاتىكدا لە رابردو دۇگماكان بەسەر ھزر (دھىيە) زال بوو. لە سەردەمى سەرمایەدارىدا ئايندە گەرابى و ئۆتۆپىيا گەرابىيە ھەمە جۆرەكان پىشكەوت. ھەردوو شىوئى ئايدىلۆژياش ھەرەشە و مەترسى مەزنىان لەسەر ھزر و ھەموو جۆرە بە دەزگا بوونىك، خولقاندوو. ئايدىلۆژىيەكانى لە جۆرى دۇگماتىزم دەبن بە كۆسپ. ھەرچى ئۆتۆپىيا گەرابىيە لەگەل ئەوئى مەترسىيەكەى كەمترە و رىگا لەپىش داھىنانىكى سنووردار دەكاتەو، بەلام دابرانى لە واقع، باوهرى پوچ و خەيالگەرابى وشك و كەسايەتى چاوەرى كار، دىنىتە ئاراو. دوووبوونى ھەردوو شىوئى ئايدىلۆژى لە جىھانى دياردە واقعەكان و خولقارى، خالى سەرەكى ھاوھەشپىتايە. ھەردووكىشيان نابن بە بناخەى ئايدىلۆژى چاخى شارستانىيەتى ديموكراسىيانه. سەردەم ناچارە خولقارى و زانستى ئايدىلۆژىيا بە بناخە دابنىت. ھەلبەتە پەيوەندىيەكى توند لە نيوان ھەردووكياندا ھەيە. چەندە دياردە و پەيوەندىيەكان لە ميانەى زانستەو رۆشن بگريئەو، ئەوا بەو ئەندازەيەش دەرفەت و تواناكارى خولقارى دەرەخسى. ئەو تاكەى لە ميانەى زانبارىيەكانى مېژوو و كۆمەلگا وشيار بۆتەو، ئەھلى بەسەر شىوئى كاروبارى دىيالكتىكيانەى سروشتدا دەشكى، واتە بە ئايدىلۆژىياى چاخ گەيشتوو. ھىزى دۇگما دەناسى بەلام خۆى بەدەستىيەو نادات. خاوەن ئۆتۆپىيا بەلام پشت بە زانست دەبەستى. چاخەكەمان پشت بە ئايدىلۆژىيايەك دەبەستى كە لەسەر ئەم بنەمايە بەرز دەبىتەو، لەبەر ئەوئى لە ميانەى زانبارىيە راستىيەكانى سەبارەت بە تەواوى دياردە و پەيوەندىيەكان دەحوئىتەو، بە شىوھەكى لىھاتووأنە بە ھىزى ھونەرى و ئەخلاقى جوانى و چاكە دەگات.

ب. سىستەمى شارستانى ديموكراسى وەكو چاخى ديموكراتىزەكردىنى كۆمەلگا جىگاي باسە:

لەم بواردە پىويستە گەلان لە رىگاي ناسنامە و وشيارى و ئىرادەى ئازادى خۆيان بەكونە گەر. ئەو ناسنامانەى بە ھەزاران سال سې كراون و سەركوت كراون، ھەولئەدەن خاوەندارى لە خۆيان بەكەن، ھەبوونە كوولتورىيەكان وەكو بەھادارتىن مىراس پەسند دەكرى و دەبنە ھەويئى زىانى نوى. ئەو ھەولانەى تاكو ئىستا لەپىناو بەرزەوھەندى كەس و بنەمالە و پىكھاتە و بوونە ئاينىيەكان ئەنجامدەردا، ئىتر بوون و پىكھاتەى كۆمەلايەتى بۆ خۆى و لەپىناو پىناسەكردىن و پراكتىزەكردىن ئەنجامىدەدات. ديموكراتىزەكردىنى كۆمەلگا؛ بە واتاى ئەوھشديت وەكو كۆمەلگاي زانبارى دەرك بە بەرزەوھەندىيەكانى خۆى دەكات، ئەمە دەكات بە داواكارىيەك و بۆ دەزگا سىياسىيەكانى دەگوازىتەو.

ئهمهش واتای ئهوهیه له ئیرادهیهکی سهرکوت کراوه دهبیته دینامیکی چالاک و دلخواز و چاودیری کردن. یهکهمین جاره له میژوودا کۆمهلگا لهم جوارچیویهدا به شیویهکی زانستیانه خۆی دهناسن، بهو وشیاریه دهگات که خاوهن مافه، به ئاستیک دهگات ئازادانه چارهنووسی خۆی دیاری بکات. ئهم راستینهیه به پئی پیویست دهپسهلینن که بۆچی شارستانیته دیموکراسی، چاخی دیموکراتیزهبوونی کۆمهلگاکانه.

ج - یهکیک لهو فاکتیره بنهپهتیانهی چاخی شارستانیته دیموکراسی یهکلاردۆتهوه، دیموکراتیزهبوونی سیاسهته. سیاسهت که به دریزی میژوو وهکو چربوونهوهی هیزی بالاترین کارگێری و هونهری بهکار هینانیهتی، رزگاربوونی لهم پۆشاکه نهینی و تهسک و دهماکهکانی پیشکهنیکی شاهانهی سهردهمهکهمانه. ئهمهش بهو واتایه دیت سیاسهت له ئاسمانهوه له خوداوه، هاتۆته سهر زهوی. ئیتر ئهو وتووێژانهی سهبارت به سهراوهکهی دهکران و بی کۆتایی بوون، کۆتایی پیدیت و دان بهوهدا دنریت سهراوه سهرهکیهکهی کۆمهلگایه. ئهو سیاسهتهی به دریزی چهنین سهده به ئامانجی خهلهتاندنی مرؤف و بهرپوهبردنیکی میگل ئاسایانه، ساختهترین و پیشکهنوتترین بهرگی پیرۆزیان لهبهر کردبوو، کراوه به ئامرازیکی ئاسایی کۆمهلگا. بهلام دهک بهوه کراوه تهنیا وهکو ئامرازیکی درێخایهن و بهرزهوهندیه ژبانیهکان بههایهکی دهپیت. ئهم ئامرازه سیجراوی و به توانا و خوداییه سهدان سالهی به واتای راستهقینهی خۆی گهیااندوه، له میانهی پهسندکردنی وهکو ئامرازیکی خزمهت کردنی گهل، بووه به تاییهتهندیتهکی دیار و بهراچای سهردهمی شارستانیته دیموکراسی.

سیاسهتی دیموکراسیانه وهکو گۆرهبانی سییهمی نیوان دهولت و کۆمهلگا، رۆلی خولقکارتترین و نوژهترین دهزگا دهبینن. تهواوی دهزگا هاوچهرخهکانی له ههموو بوارهکاندا ئاوا کراون، له سهرووی ههموشیانهوه پارتیه سیاسییهکان که کارهکتهری دادوهرانه و دیموکراسیانهی ئهو بههایانه دیار دهکات که پیویسته بهردهوام وهکو ئهقهی سهرهکی گواستنهوهیان له کۆمهلگا بۆ دهولت له دهولت بۆ کۆمهلگایه، ئهم ئامرازانهی سیاسهتی دیموکراسیانه که له ههموو بوارهکانی ئابووری تا ریماری، له مافهکانی مرؤف تا پاراستنی ژینگه، له کلتور تا تهندرستی، له پهروهردنه تا ناشتی پیکهاتوون، ناتوانرن باس له دیموکراتیزهبوونیکی دروستی کۆمهلگا و پیشخستنی وشیاری ئهم دامهزروانهی کۆمهلگای مهدهنی بکریته که وهکو کۆمهلگای سییهمی گۆرهبانی سییهم بهرز دهبنهوه و بوونهته پیویستییهکی ژبانی چاخهکهمان. به شیویهکی تیر و تهسهل سهملینراوه چاخی شارستانیته دیموکراسی سهردهمی ههموو جۆره ریکخراویکی کۆمهلگای مهدهنییه.



د - پێشخستنی و شیاری دیموکراسیانهی دولهت، تایبهتمهئندیتیهکی دیکهی سهرهکی سهردهمی شارستانی دیموکراسییه. گهیاندی ئەم ئامرازه به دزگای دیموکراسیانه، که کۆنترین ئامرازی میژوو و کهوتبێته دهستی کۆ بووه به ئەژدهها، له راستیدا گرنگترین پێشکهوتنی شۆرشگێڕانهیه. ئەوه فهرمانیکی سهردهمه که ئەو ئامرازی وهکو نوێنهری بوونی (سیستهمی) ئاسمانی له سهر زهوی بهرزکراوتهوه، نابێ له ئامرازیکی خستهکاری (تنسیق) ئاستی بهرزى کۆمهلگا هیچ واتایهکی دیکهی ههبێ. به شیوهیهکی تێر و تهسهل رۆشن کراوتهوه دولهت لهپێناو تاك و کۆمهلگایه، پهیوهندی به خوداییهوه نییه، هاربوونی به درێژایی میژوو لهوهوه سهرچاوه دهگریت وهکو ئامرازی دهستی تاکرپوهیتی و بنهمالهگهرییتی و دهمارگری دهستهیهکی سنووردار و تهسک بهکار هێنراوه. به پێی پێویست روون بۆتهوه، ههر شتیکی دولهت وهکو فهوارهیهکی دارنراو مهزن کردوووه ساختهکاری بووه، به پێچهوانهوه ئەو کۆمهلگایانهی داکوکیان لهسهر ئەوه کردوووه پێویسته ببێته ئامرازی ههره گشتی کۆردیناسیۆنی کۆمهلگا، مهزن بوونی واقعی بووه. به گوێرهی ئەم پێناسهیه وهرچهرخاندنی دولهت و خسته ژێر کۆنترۆلهوه، گرنگترین دهسکهوت و راستینهی چاخى شارستانییهتی دیموکراسییه. بهمجۆره گوێرینی دولهت بۆ ئامرازیکی خزمهت کردن و بهرزکردنهوهی سیاسهتی دیموکراسیانه بۆ ئاستی سهرهکیتین دزگا، لهههمانکاتدا ههئسهنگاندنیکه له بهرزترین ئاستدا گوزارشت له سهردهمی شارستانییهتی دیموکراسی دهکات و شایستهیهتی. وهرچهرخانی به شیوهی دولهتی دیموکراسیانه سهرهکیتین پێشکهوتنی سهردهمهکهمانه.

کێشهی شیوهکانی دولهتی دیموکراسیانه، له پلهی دووهمدا جیگای بایهخه. بهلام وهکو دهرنهجامیکی پێکهاته میانرۆکانیان، ئەوا له شیوهی کۆنفیدراسیۆنهوه تا دهگاته شیوهی یۆنیتر له گۆرهبانیکی بهفراواندا تواناکاری فهبوونیان ههیه، ئەمهش سهبارت به کارهکتهری چارهئوس ئامیزانهیان بایهخیکی مهزن لهخۆوه دهگریت. به گوێرهی ههلوهرجی واقعی و بهرجهستهی ولاتهکان و گهلان دهشێ بریار لهسهر گونجوترین شیوه بدریت. بیگومان ئالۆزی کێشکان و ئامراز و دزگا زۆرهکانی چارهسهری دیموکراسیانه، فاکتهری سهرهکی ئافرانندی دیموکراسییه. کاتیك دولهت ناچار بێت پشت بهو دزگایانه ببهستێ بیگومان واتای کلاسیکی خۆی لهدهست دهدات، به واتایهک وهکو بالاترین ئامرازی کۆردیناسیۆنی نیوان دزگاکان رۆل دهبینی. سهرهکیتین کارهکتهری دولهتیکی خاوهن ئەم پێکهاتهیه بێت، دیموکرات بوونهکهیهتی. کاتیك دیموکراسی فرهلایهنی رژیمی دزگاگان بێت، به شیوهیهکی سهروشتی دولهت ناچارى شیوهیهکی فرهلایهنی دهکات. به تایبهتی لهگهڵ زیادبوونی بایهخی نۆرگانه ههریمیهکان، مهركهزیهتگهراى کردوووه به بارىکی گران. هیژ

لېشاو له ناوهند بۇ خۇجیبی و له چاوگی سهرهكى بۇ چاوگی خۇجیبی دهكاته ناچاریهك. لېشاو گشتی سهردهمیش بهو ئافارهدايه. له كۆمهلگاوه تا خېزان، له دولهتهوه تا ئابووری، له ههموو ئاستېكدا لهسهر بنهمای ئازادی و دابهشكردنېكى دادوهرانهی تواناكاریهكان و هېز پېكهاتهیهكى فرهلايهنى پېشدهكهوئت. ئەم چوارچېوهیه له لایهكهوه پههرسهندنی دیموکراسیانهی دولهت پېشدهخات، له لایهكى ديكهشهوه وهكو ئامانجېكى گرنگی جولانهوهكانی دهستووری نوئ له شیوهی كۆنْفیدراسیۆنهكانهوه تا دهكاته پېكهاتهی دیموکراسی یۆنیتار بهروه شیوهگرتنېكى دولهتهمندی دهبات. ههرهوهكو چۆن ئەم دیاردیهه ئەوه مهترسیانهی بهلاوهناوه كه له چهكمی یهكیتی زۆرهملیپانهوه سهرچاوه دهگرتیت، له ئەنجامدا مهترسی دولهتهه جوداخواز و بچووهكانیش له ئارادا ناهیلې كه زیان به ههموو لایهنهكان دهگهیهنی. دیاردهی وهكو ولاته یهكگرتووهكانی ئەمريكا و یهكیتی ئهروپا و یهكیتی دولهتهه سهریهخۇكان، ئاراستهی پههرسهندنی دولهتی دیموکراسیانه نیشاندهدات، پېشكهوتنی میژوویی ئهوتۆن له گهوههری خۇیاندا كۆمهلگای نوئ و سیاسهتی دیموکراسیانه دهكاته ناچاریهك.

ه. چاخى شارستانیتهی دیموکراسیانه به ئەندازهی ئهوهی سهرلهنوئ له دایكبوونی گهلان، به شیوهیهكى زهقتر سهردهمی له دایك بوونی ژنانه. ژن كه هېزی خوداوهندی زایینی كۆمهلگای نیولیتیک بوو به درېژایی میژووی كۆمهلگای چینایهتی، بهردهوام رووبهرووی وون بوون ماوتهوه. به واتایهكى ديكه میژوو، میژووی ئەو پیاوه بالادستهیه لهگهل بهرزبوونهوی كۆمهلگای چینایهتی بووه خاوهن هېز. كارهكتهری بالادستهی چینایهتی لهگهل كارهكتهری پیاوی بالادست بهیهكهوه پېكدین. لېرهشدا ئەو یاسایانهی پهیرهویان لېدهكریت، درؤ میتؤلۆژیهكان و سزادانه ئیلاهیهكانه. بهلام زهبری قهبه و رووت و راستینهی چهوسانهوه لهژیر ئەمهدا شاراوهیه. كارهكتهری پیاوی بالادستهی كۆمهلگا، تاوهكو رۆژگاری ئەمپرومان تهنانت دهرفتهی ئهوهی نهداوه ههلسهنگاندنېكى زانستیانه سهبارت به دیاردهی ژن بكریت. له ئایین زیاتر به بابتهیكى تابؤ كراو له قهلم دهرپت. له راستیدا لهژیر ناوی ناموس راستینهی ژن و مافهكانی شاراوتهوه كه پیاو به شیوهیهكى تهلهكهبازی و خائینانه و زۆرداران زهوتی كردوو. به درېژایی میژوو بېبهشكردننی ژن له ناسنامه و كهسایهتی خوی و گریدانی به پیاوه، دیاردهیهكه له جیابوونهوی چینایهتی زیاتر ریگای لهپیش دهرئهنجامی خراپتر كردۆتهوه. دیلیتی ژن، پیاونهیهكى كۆیلايهتی گشتی و كهوتنه؛ پیاونهیهكى ئەو درؤ و دزی و زۆرداریهیه كه لهناو كۆمهلگا بلأوبۆتهوه؛ پیاونهی ههموو جۆره قپیزى و خولامیتیهكه.

به پېچهوانهوه گۆرپنی ئەم میژووه، بهلگه نهویسته که ئەنجامی کۆمه‌لایه‌تی قوول له‌گه‌ڵ خۆیدا دین. سەرله‌نوێ له‌ دایکبوونی ئازادانه‌ی ژن، ته‌واوی ده‌زگاکانی سەرخان و ژیرخانی کۆمه‌لگا ئازادی و رۆشنگه‌ری و دادوه‌ری گشتی ده‌کاته ناچاریه‌ک. مرۆفایه‌تی به‌وه ئیقناع ده‌کات له‌ جیاتی شه‌ر ناشتی زۆر به‌هادارتره و پېویسته به‌رز بکریته‌وه. سەرکه‌وتنی ژن، له‌ هه‌موو ئاستیکدا به‌ واتای کۆمه‌لگا و ناکی سەرکه‌وتوو دیت. ته‌نانه‌ت ئەم چوارچۆه کورته‌ش ئەوه روون ده‌کاته‌وه، ئەنجامدانی دیموکراتیزه‌بوون له‌ گۆرپه‌پانی ئازادی و مافه‌کانی ژن، چه‌نده میژووبیه. له‌م چوارچۆه‌یه‌دا ده‌ستیگرانی سهردهمی ئەو ژنه‌ی وشیار بۆته‌وه، ئازاد و به‌هێز بووه، له‌ سه‌ده‌ی ۲۱ م‌دا دیارده‌یه‌که له‌ رزگاری چینه‌په‌تی و نه‌ته‌وه‌یی گرنه‌گره. سهردهمی شارستانی دیموکراسیانه، له‌هه‌ر قۆناخیک زیاتر ژن تیبیدا به‌رز ده‌کریته‌وه و ده‌سکه‌وت به‌ده‌ست دین.

بابه‌تیکي دیکه‌ی کلتووری پیاوسالاری پشت گوئی خستوه، هه‌لۆیستی نه‌زانی و بی به‌رپرسیاریته‌تی به‌رامبه‌ر منداڵان و به‌سال‌چووانه. ئەمانه به‌ شیوه‌یه‌ک خراونه‌ته ره‌وش و ئاستیکي دووه‌مین و سییه‌مینی دای ژن. به‌رامبه‌ر منداڵان جیهانیکی زۆردار و بی خه‌م سه‌پنراوه. سیسته‌می پیاوسالاری به‌ بی ئەوه‌ی سایکۆلۆژیا و جیهانه‌که‌یان ره‌چاو بکات، دوور له‌ به‌هاکانی ئازادی و یه‌کسانی، ئەو که‌سایه‌تی و جیهانه‌یان که به‌رده‌وام خیانته‌ له‌ خه‌یاله مه‌زنه‌کان ده‌کات و کۆتایی پێهاتوه، هه‌روه‌کو خۆی به‌ رۆژ و به‌ شه‌و له‌ هه‌ز و میشکی منداڵان ده‌خوین و ناترسن؛ هه‌ج ناکه‌ویته‌ نیو ئەندیشه‌یه‌ک و ئەشکه‌نجه نابین. هه‌لۆیستی به‌رامبه‌ر منداڵان زۆر له‌وه ترسناکتره که مه‌زنه‌ده‌که‌ری. ئەم راستینه‌یه له‌ ناوخیزان تا قوتابخانه، له‌ کۆلان تا یاریگه‌ زاله و به‌ ده‌زگا کراوه. می‌رده‌زمه به‌سه‌ر جیهانی منداڵان زاکراوه. جیهانی به‌سال‌چووانیش له‌ لایه‌ن جه‌مکیکی هاوشیوه‌ی ئەوه ئابلۆقه‌ دراوه. هه‌روه‌کو بلایی دیواریکی بۆلایین له‌ نیوان به‌سال‌چووان و نه‌وه‌کانیان به‌رز کراوه‌ته‌وه. بی خه‌مییه‌کی دی کۆمه‌لگای چینه‌په‌تی پێشیخستوه له‌م بواره‌دا. میژوو له‌م گۆرپه‌پانه‌شدا فه‌رمانی گرانی خۆی جیه‌جی ده‌کات. بی خه‌می و بی وێژدانی گشتی ده‌رد و خه‌مه‌کانی قۆناخی پیری زیاد ده‌کات.

سەرله‌نوێ ریکه‌سته‌وه‌ی ئەم دوو گۆرپه‌پانه له‌ لایه‌نی کۆمه‌لگای دیموکراسیه‌وه پېویسته‌کی ژیاپیه. ژیان ته‌نیا بریتی نییه له‌ لاویتی هه‌رزه‌کاری و به‌رپه‌لا. جیهانیکی تایبه‌تی منداڵان هه‌یه که نابێ هه‌ج کاتیکی خیانته‌تی لیبکریت و به‌رده‌وام ریزی لیبکریت و پیداوایسته‌یه‌کانی جیه‌جی بکریت. خیانته‌ت کردن له‌م جیهانه‌ی منداڵان، گه‌لێک شتی له‌ده‌ست کۆمه‌لگا ده‌رخستوه و ون کردووه. هه‌رچی به‌سال‌چووه‌کان، جیهانیکی بلیمه‌تانه‌یان هه‌یه که به‌ پارزنگی ئەزمونه‌کانی ژیاندا تیبه‌ر کراوه.

كۆمهلگایهكى ئەزمونەكانی ئەم جیهانه وەرئەگریت، ناشی بە دروستی بیربكاتەوه و بژیت. هەربۆیه منداڵیتی و پیری دوو دونیای بەرخۆر نین، بەلکو جیهانی بەرەهەم هێنان و هەمە ڕەنگ و دەولەمەند کردن. سەرلەنوێ بە دەزگا کردنی ئەم دوو جیهانه بە گوێرەى هەلومەرجی کۆمەلگای دیموکراسیانه و لەسەر بنەمای ئەو ماف و ئازادیانهی که بۆ روشەکانیان پێویست و فازانج کردیان، ئەرکیکی دەست لێبەرئەدراوی شارستانیەتی هاوچەرخە. لەهەمانکاتدا شارستانیەتی دیموکراسی سەردهمیکه منداڵان و پیران بە خۆشهویستی و ریزهوه یادیان دەکریتهوه و کۆمەلگا و ئەو وشیاوی و هەلۆیسته ئەخلاقیه لهگەڵ یهکترا ئاویته بوون.

و - چاخی شارستانیەتی دیموکراسی دەبیته سەردهمیك كه مافهكانی مرۆف و كەسیتی تاك تێیدا بهرز دەبیتهوه و دەبنه تاییهتەندیتی دەست لێبەرئەدراوی شیوازی نویی ژیان. هاتنەوه هۆش خۆی ئەو مرۆفایەتی و تاکە لە ژێر سایه دۆگماکان و ئۆتۆپیاکان زانیکی زۆری بەرکەوتوو، هەرچەندە بۆ قۆناخیکی درژی میژوویی بگهڕیتهوه، زیاتر له میانهی رینسانسەوه هەنگاویکی میژوویی هاویشتوو، بەلام له ئەنجامی تاکرەویتی سەرمایه‌داری دیسان رووبەرۆوی لەدەستدان بۆتەوه. شۆرشة زانستی - تەکنۆلۆژیەکانی سەدهی بیستم، مرۆفایەتی و تاکی ناچارى هیومانیزم و کەسیتیەکی پێگەیشتوو تر دەگات. تەنیا سەدهیهکی خیانەت و خوین رشتن نییه که به شیوهیهکی سەیر تاك و مرۆفایەتی دووچارى زۆران کرد، له میانهی تواناکاریه‌کانی زانست و تەکنۆلۆژیا سەرلەنوێ مرۆف پەرۆری و کەسیتی تاك وەکو بەهای هەلگشاو بەدەست دەگریتهوه و زال دکریت. مرۆف پەرۆری و تاکە کەسیتی که هێندە میژووی مرۆفایەتی کۆنن و له سەردهمی پێکهاتنی کۆمه‌لگاوه وەکو ئومیدیک مەزن دەبن، له سایه‌ی زەمینه‌یه‌کی ماددی پتەو و زانستدا بۆ یەکه‌مین چاره‌به سەردهمیك گەیشتوو توانای بەدی هاتنی هەیه. ئەو مرۆفایەتیە بەردەوام له میانهی تاییهتەندیتی ئەتینیکی و ئایینی و نەتەوه‌یه‌کان دابەش کرابوو، ئیتر به روشیک گەیشتوو که له میانهی زمانی تەکنۆلۆژیا و زانست و دیموکراسی ببن بەیه‌ک. توانسته‌کانی هێندە دەولەمەنده دەتوانن مرۆفایەتیەکی راستەقینه تیر بکات. ئەنتەرناسیۆنالیزم بووه به دەزگایه‌ک له‌گەڵ هیچ قۆناخیکی رابردوو بەراورد ناکریت و ناتوانن دەستی لێبەردن. مافه‌کانی مرۆف تەنیا وەکو گۆرەپانیکی یاسایی ناوستن، بەلکو له بواری تاکه کەسیتیشدا به وشیاویه‌ک ده‌گات که به شیوهیه‌کی واقعیانه‌ هاوسەنگیه‌کی سەرکەوتوو له‌گەڵ کۆمه‌لگا به‌دی دینن و به‌ ده‌زگا ده‌بیته.

بۆ یەکه‌مین چاره‌به پێی پێویست به کۆمه‌لگا بوون و به‌خود گەیشتن له میانهی یاساوه، له سەنتەری ژبانی هاوچەرخدا جیگر دەبێ. له‌وانه‌یه‌ واتادارترین پێشکەوتنی میژوو ئەوه بیته که

یەكەمەین جارە بە كۆمەلگا بوون و خودگەرایی بە روشیكى لەبار گەشتوون، توانای بەدەینانیان هەیه. هەربۆیە تەنانەت ئەگەرچی لەبەر ئەم هۆیەش بێت دەتوانرێ بگوترێ سەردەمی شارستانیەتی دیموکراسی، سەردەمی مرۆفایەتی راستەقینە و مافی مرۆف و بەخود گەشتنە.

ز - رەهەندە كاتیەكانی شارستانیەتی دیموکراسی لە سەرەتاكانی خۆدایە. بەلام دەتوانرێ بگوترێ بۆ یەكەمەین جارە ئەو قوناخەى شارستانیەت تێپەر دەرێ كە هەلومەرجە جوگرافیهكان مۆركى خۆی لێدەدا. ئەم راستینەیهش بە واتای ئەو دەیت پەرەسەندنی شارستانیەتی نوێ هەلومەرجی جوگرافی ناكات بە پێویستیهك. گەشەكردن و بڵاوبوونەوێ تەواوی شارستانیەتەكانی رابردوو لەژێر کاریگەری دژواری جوگرافیدا بوون. ئەم قوناخە لە میانەى سەردەمی سەرمایەدارى كۆتایی پێهات. لە روشی ئیستادا جگە لەوێ سەرمایەدارى لەهەر پارچەیهكى جیهان لە روشی ناهاوسەنگى دایە، پێویستی ئەو نایبى سەرلەنوێ وەرچەرخان بكات و لە پارچەیهكى دیکى زویدا بڵاوبیتەوێ. بەواى ئەوێ دەگەرێت لەژێر ناوی جیهانگى دا لە سەرتاسەرى جیهان هەلومەرجیكى یاسایى هاوشێوە بخولقیێ كە بۆ خۆی لەبار بێت و پەیرەو بكرێت. لە جوگرافیاكى لەبار زیاتر، لە هەلومەرجیكى یاسایى لەبار دەگەرێت. بە گوێرەى سەرشتەكەى ئەوێ مەرامىتى لەژێر یاساوە ئەنجامى بدات، رزگاربوونیهتی لەو پێكهااتانەى دەزگا ئابووورى و سیاسیانەى دەبنە كۆسپ. ئەوێ لەم بوارەدا سەرمایەدارى نوێ ئەنجامیدەدات نەتەوێرستى نییە، بەلكو كۆسپبۆلۆتیکە. قوناخەكانى سەرمایەدارى كۆن چەمكى نەتەوێی و دەولەتى نەتەوێی دەسەپاند، بەلام سەرمایەدارى گەردوونى ئەگەر زۆر ناچار نەبێت نەتەوايهتی و دەولەتى نەتەوێی دەرناخاتە پێش و تەنانەت ئەمانە وەكو كۆسپكیش دەبینێ. بۆ یەكەمەین جارە سوود لە تواناكانى شۆرشى زانستى تەكنۆلۆژى دەبینێ و بە پێى بەرزەوێندیهكانى خۆى سەرلەنوێ دەزگاكانى جیهانگى ئاوا دەكات. ئیتر لە جیاتى پێوانە نەتەوێیهكان پێوانەكانى جیهانگى پەیرەو دەرێن. هەموو شتێك بە گوێرەى پێوانەكانى جیهانگى نرخ و بەهاى پێدەدرێ. كاتیك بەها نەتەوايهتیهكانیش لەگەلى نەگونجین، فرێدەدرێتە مۆزەخانەى ئاسەوارە كۆنەكان. ئەم هەلمەتە هاوچەرخەى سەرمایەدارى چارەیهك نییە بتوانى لەو قەیرانە قوول و بەردەوامە رزگارى بكات كە تێیدا دەزى. سەرمایەدارى لە میانەى وەرچەرخاندا نامانجى درێژكردنى تەمەن و گەشتنیهتی بە روشى هێژكى دیاریكراو لە شارستانیەتی دیموکراتیدا. هەربۆیە دەبێ نامازە بەوێ بكرێ كە سەرمایەدارى لە بواری تیۆرى و كردارى زوو هەستى بە پێویستى وەرچەرخان كرد. سوودى لە ئەزموونى میژووییى بینى و لە بەرامبەر سۆسیالیزمى بونیادنراو زووتر كەوتە خو و ئەو گۆرانكاریانەى ئەنجامدا كە شۆرشى زانستى و

تهکنۆلۆژی دەیسەپاند، بەمجۆرەش بۆلابوونی خۆی سەلماند. ئەمە زیاتر بۆ ناوەندە پێشکەوتووکانی سەرمایه‌داری لە جیگای خۆیدا، کە لەژێر ناوی جیهانگیری تەواوی جیهان، سۆسیالیزمی بونیادنراویش تێیدا، سەرلەنوێ وەکو زەریایەکی بەخۆیەوه لکاندوو. ئەمەش وایکردوو بەیوه‌ندیەکانی نیوان ناوەند و کەنار بێتە کێشە گەرمەکانی جیهانگیری نوێ.

ئەگەر نەتەوه یەگگرتوکان خۆی نوێ نەکاتەوه، مسۆگەر وەکو دەزگایەکی نیۆدەولەتی تێپەر دەرکێت. یەکێتی و یەکیە هەریمی و کیشوهریەکان پێویستیەکی هاوشیۆهیان بە نوژن بوون هەیە. لە بواری سیاسیشدا چەمکی کلاسیکی یەکێتی نیوان دەولەتان لە رهوشیکدا، نە دەتوانی بۆ جیهانگیری سەرمایه‌داری و نە بۆ پێوانەکانی شارستانیەت هاوچەرخی بێتە وەلام. ئەمەش ئەنجامی هاوسەنگیەکی نیوان سەرمایه‌داری کلاسیک و سۆسیالیزمی بونیادنراو بوو. هەر وەکو چۆن ئەم قۆناخە تێپەر کرا، پێویستە پێکەتە سیاسیەکانیشی بەلاوه بنرێت.

پێویستە وەکو دەزگای سەرەکی سەربازی هاوپیەمانیاتی ناتۆ و وارشۆ کۆتاییان پێبێت. بە گوێرە ئەوەی لە مێژە هاوپیەمانیاتی وارشۆ کۆتایی پێهاتوو، ئەوا هاوپیەمانیاتی ناتۆش بۆ رۆژ ماوتەوه. پێناسە نوێکانی سەبارەت بە رۆڵەکەشی دەرکێت هیچ واتایەکی بە مانەوهی نابەخشێ. هاوپیەمانیاتی سەربازی بەمجۆرە سەردەمیان بەسەرچوو.

ئاستەمە رێکخراوە ئابووریەکان لە سەرۆکی هەمووشیانەوه سەندوقی دراوی نیۆدەولەتی و بانکی نیۆدەولەتی بە بۆ خۆ نوێکردنەوه بێتوانن درێژە بە هەبوونی خۆیان بدەن. لۆژیکی ئەم رێکخراوانە گۆشەگیرکردنی ولاتەکانی سەر بە سۆسیالیزمی بونیادنراو بوو لە بواری ئابووری و بەستەنەوهی ئابووری ولاتە تازە پێگەیشتوکان بە ناوەندە بەهێزەکانی ئابووری. بە گوێرە ئەوەی ئەم جیهانە تێپەر کرا کە پستی بەم لۆژیکی قەبەیه دەبەست ئەوا سەرلەنوێ رێکخستەوهی ئابووری ناچاربە کە لە راستیدا نەرەزایی دژی جیهانگیرایی دژی جیهانگیری نییە، بەلکو زیاتر دژی ئەم رێکخستە کۆن و ناەادیلانەیه.

سەرمایه‌داری هاوچەرخی کە بە پێی دەرک کردن بەم راستیانە هەلس و کەوت دەکات، بە تایبەتیش لەسەر بنەمای ئەو ئەزمونانە لە میانە شەری دوویمی جیهانی و چەندین شەری هەریمی و ناوچەیی وەرگیرتو، بۆی روون بۆتەوه بژاری فاشیزم رێگای رزگاربوون لە قەیرانەکان نییە. لە میانە سوود وەرگرتن لە ئەزمونەکانی دیموکراسیەتی بۆرژوازیەت، وادیارە باوەرپی بەوه هیئاوه کە سەبارەت بە ناوەند و دەولەتەکانی کەناریش، خۆ گونجاندن لەگەڵ پێشکەوتنی شارستانیەتی نوێ باشتین بزارە. ئەمەش ھاکتەرێکە لە بەرزترین ئاستدا دەرشتی پەرەسەندنی

شارستانییهتی دیموکراسی زیاد دهکات. ئەو ناوهندانەیی پێشتر له دیموکراسی رایان دهکرد و ههولێاندهدا پهنا بهبەنه بهر پاشقەرۆتی و فاشیزم، له نیوهی دووهمی سهدهی بیستهه بهدواوه وهکو بزارێکی گشتی به چوار پهله خۆیان به سیستهمی دیموکراسیهوه گرێداوه. سهرباری ئەوهی دهستی لهپێشینهیی و پێوانهکانی چینی خۆی بهرنهداوه، ئەوا بۆ ئەوهی ههموو شتیکی لهدهست نهادات چینیکی له تهواوی چینهکانی دیکه زیاتر دهركی به پێویستی پهپهرو کردنی پێوانه گشتیهکانی دیموکراسی کردووه.

بیگومان شارستانییهتی دیموکراسی دیاردیهکی یان داهێنانیکی سهرمایههاری نییه. ههروهکو له بهشی پهپهروهرستداردا ئامازهمان پیکرد قۆناخیکی میژوویی و کۆمهلهیهتییه لهپێناو دهركهوتن له قهیران. ئەوهی سهرمایههاری لهم بهوارهوه سهركهوتنی بهدهست هینا، ئەوه بوو له قۆناخ تیگهبشت و خۆی لهگهڵا گونجاندا. سۆسیالیزمی بونیادنراویش که له کاتی خۆیدا دهركی بهمه نهکرد و خۆی لهگهڵا نهگونجاندا، بۆیه له ههلهوشان رزگاری نهبوو. چونکه له ئەنجامدا لۆژیکی سهردهم و هێزی سورکهکی، فاکتهری پهکلاهی کهروهیه.

داکهوتنی رهههندی کاتی شارستانییهتی دیموکراسی بۆ پهلهی دووهم بهروه لیپرسینهوهی چلۆناپهتی پێشینهکهیمان دهبات. تایبهتمهندیی گهردوونی پهرهسهندی تهکنۆلۆژی و زانستی، فاکتهری ههره سهرهکهیه. زانست و تهکنۆلۆژی دوو بههای کۆمهلهیهتی سهرهکین که مولکی تهواوی مرۆفایهتین. کارهکتهریکی هاوبهشی ئەوتۆیان ههیه ناتوانی بکری به مولکی شارستانییهتیکی یان چینیکی نهتهوهیهک. تهواوی مرۆفایهتی بهشداری تیدا کردووه. ئەو یهک دوو ههنگاوه بچووهکی کۆمهله سهرهتاییهکانی سهردهمی هۆفیتی هاویشتووینا، لهو ههنگاوانه کهم باپهختر نییه که زانایه ئەمریکی و ئەوروپاییهکان هاویشتووینا. میژوو ئەوه نیشاندات که تهنا له سالانی ۱۶۰۰ ی زایینی پێشکهوتنیکی زانستی ئایدیۆلۆژی ئەوتۆ هاته ئاروه که هاوتای ئەو پێشکهوتنه بی که له سالانی ۶۰۰ تا ۴۰۰ پ.ز له هیلالی به پیت نهجامدرا. به گشتی کۆک بوون لهسهه ئەو بۆچوونه که پێشکهوتنهکانی زانست و نامزانهکانی سهردهمی نیۆلیتیک نهجامی گشتگیر و گهردوونی له بواری مرۆفایهتی و کات و بهفرهوانیدا خولقاند.

دوای ئەوهی زانست و تهکنۆلۆژی تایبهتمهندیی گهردوونی لهخۆوه گرت و شیوازی کۆن له سههرلهنوێ دابهشکردنی جیهاندا بێمانا بوو، دیاردیهک بۆ پهکهمهجاره بهم گشتگیریه بهدی دین. ئەو دیاردانه نیشاندادهن ناتوانی پهپهونديهک له نیوان بلا و بوونهوهی جوگرافی و پێشکهوتنی ئاوا بکری. ئەم راستیهش داگۆکی لهسهه ئەوه دهکات، ناتوانی شارستانییهتی دیموکراسی وهکو بهرههمی

ناوچهیهکی دیاریکراو ههسهنگینری، بهلکو ههروهکو زانست و تهکنۆلۆژیا داهینانیکي گهردوونیه. بههادرتین بهرههمی شارستانیته و له میانهی نهزموونی درۆخایهنی مرۆفایهتی پالئوراوه. جاریکی دیکه باس له گهشهکردن و گشتگیری و شیوهبهندیهکهی ناکهین چونکه پشتر له چوارچیوهی پیناسه کردندا نامازهمان پیکردبوو. ههولدهدین ئهوه رهوشه روون بکهینهوه که له میانهی رههندی گهردوونیهوه نهجمادراوه و له بواری فیربوونهوه سودمهنده.

بهرله ههموو لایهک ناوهنده بههیزهکانی سهرمایه‌داری توانای گه‌پشتن به شارستانیتهی دیموکراسیان نیشاندا. ئههه تابه‌ته‌ه‌ندی‌تیه‌ش په‌یوه‌ندی‌ه‌کانی نیوان شارستانیتهی دیموکراسی و په‌ره‌س‌ه‌ندنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دیاری ده‌کات. راست ئه‌وه‌یه کاریگه‌ری شارستانیتهی دیموکراسی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردن په‌کلا که‌ره‌وه‌یه. کامه ده‌ولت و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی به شیوه‌یهکی گشتگیر ئهه په‌ره‌س‌ه‌ندنه به‌خۆیه‌وه بیینی، پیکهاته ئابووری و سیاسیه‌کهی زیندووتر و به به‌روبووتر ده‌بی. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوه‌نده پشکه‌وتووه‌کانی سه‌رمایه‌داری به شیوه‌یهکی به‌رفراوان و زوو ده‌رکیان بهه رهوشه کرد، توانیویانه بینه پشکه‌وتنه‌کانی سه‌رده‌می نۆی. له بواری لیکۆلینه‌وه‌ی ورده‌کارانه‌ی تیۆری و کرداری دیموکراسیانه و هه‌رس کردن و پراکتیزه کردندا، زۆر به‌ره‌و پشسه‌وه چوون.

لهه بواره‌دا ئه‌وروپا رۆلی پشسه‌نگ ده‌بیینی. هه‌رچه‌نده هه‌ندئ جیاوازیان له نیواندا هه‌بیته، به‌لام ته‌واوی ولاتانی ئه‌وروپا ده‌رکیان به پیویستی هه‌رس کردن و پشخستنی سیسته‌می دیموکراسی کردووه. به تابه‌ته‌ی ئه‌وه ناماره مه‌زن و خویناویه‌ی پیکه‌ادانه ئاییینی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان ریگیان له‌پش کردووه و به سه‌دان سالی خایاند، ئه‌وروپای به‌ره‌و ئهه ئاقاره برد به شیوه‌یهکی توند و چپ به کاره‌کته‌ری ناشتیخوازی و ته‌بابی و دیموکراسیه‌وه بنائی. چاره‌سه‌ر کردنی کیشه هه‌مه جوهره‌کان له ریگی ریکه‌هوتن و به بی په‌نا‌بردنه به‌ر توندوتیژی گرنگترین تابه‌ته‌ندی‌تی کلتووری نوپی سیاسییه، ئینجا ئهه کیشانه چه‌نده ئالۆز بن و کیشه‌کان مه‌سه‌له‌ی سنووری سیاسی بیته یاخود جیاوازی ئاییینی و نایدیۆلۆژی و فاکته‌ری ته‌نیکی و نه‌زادی. پی به پی په‌ره‌س‌ه‌ندنی دیارده‌ی په‌کیته‌ی ئه‌وروپا گوزارشتی هه‌ره به‌رجه‌سته‌ی ئهه په‌ره‌س‌ه‌ندنا‌نه‌یه. په‌کیته‌ی ئه‌وروپا ته‌نیا په‌کیته‌یه‌کی سیاسی نییه به‌لکو پرئسیپیکی گشتیه. ئهه په‌کیته‌یه کیشه‌ی به‌رفراوان بوون و قوول بوونی هه‌یه. شیمانه‌ی هه‌ره مه‌زن کۆکردنه‌وه‌ی ته‌واوی ولاتانی ئه‌وروپا په‌ له‌زیر سایه‌ی فیدرالیه‌تی‌کدا. ناش ریگا به ئه‌وروپا په‌یه‌کی دواکه‌وتووتر بدات. چاوه‌روانی ده‌کریت له میانه‌ی ئهه پرۆژه‌ی شارستانیته‌ی نۆی کاریگه‌ری له ته‌واوی جیهان بکات. هینده‌ی شارستانیته‌ی دیموکراسی



بهرفراوان و قوولبکاتهوه بهو ئه‌ندازهیه دوتوانی پایه‌ی پیشه‌نگایه‌تی خۆی له جیهان تۆکمه‌تر بکات. به‌لام به‌رده‌وامبوونی ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی سه‌رمایه‌داری هینایه ئاراهه و ره‌گ داکوتانی ژبانی سه‌رمایه‌داری، هه‌لگری ئه‌م وزه شاره‌ویه نییه بتوانی ئه‌م ره‌وشه زیاتر به‌رمو پیشه‌وه ببات. نوینه‌رایه‌تی هیزه راسته‌وه‌کانی گه‌شه‌کردنی شارستانی‌ه‌تی نوێ ده‌کن. هه‌روه‌کو له چه‌ندین پیشه‌وتنی شارستانی‌ه‌تی دیکه بینه‌روه، پێویست ده‌کات رۆلی ناوه‌ندی له گۆرپانه‌یکدا پیشه‌که‌وێت که زۆر دووری‌ه‌تی و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل‌ئیشیدا نا‌کۆک بیت. ئه‌وه‌ی ئه‌م رۆله له ئه‌ستۆ ده‌گری، له هه‌لومه‌رجی جوگرافی ئه‌و گۆرپانه زیاتر هه‌لومه‌رجی کلتووری پایه‌یه‌کی یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه‌ی ده‌بیت.

تا راده‌یه‌کی مه‌زن ئه‌وروپا وزه‌ی شاره‌وه‌ی خۆی به‌کار هیناوه. شتیکی نوێ نه‌ماوه ب‌خوێت‌ئین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هزر و رۆحی سه‌رمایه‌داری په‌رده‌یه‌کی پته‌وه‌ی پیکه‌یناوه قه‌بوونی به‌رمو که‌سایه‌تی شارستانی‌ه‌تی نوێ سنووردار ده‌بێ. به‌لام دیسان به‌هۆی نا‌کۆکیه نا‌خۆییه‌کان زۆریه‌ی که‌سایه‌تی و ناوه‌نده‌کانی هیز، رۆلێکی بونیادگه‌رایه له شارستانی‌ه‌تی نوێ ده‌بینن. ناتوانی ن‌کۆلی له ته‌واوی خاسیه‌ته‌کانی ئه‌وروپا بکریت، مه‌گه‌ر پاشقه‌رۆکان ئه‌مه ئه‌نجام‌بدن، به‌لام ئه‌مه‌ش ده‌رفه‌ت به‌ په‌رسه‌ندن نادات. ئه‌وه‌ی پێویسته ئه‌نجام بدریت، له میانه‌ی هه‌ل‌ئۆیستیکی ره‌خنه‌گرانه‌وه چی به‌ که‌لکی وه‌رگرتن دای وه‌رگیری، توێکله موخافه‌زه‌کاره‌که‌ش تی‌ک بشکینرێ و فری بدریت. به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌وروپا له میانه‌ی کاردانه‌وه‌ی خۆی توانای به‌دی هاتنی شارستانی‌ه‌تیکی نوێ نییه، ته‌نیا رۆلی به‌شداریکردن ده‌بینن. هه‌ل‌ئۆیستی هه‌ره راست ئه‌وه‌یه، نه‌ ن‌کۆلی لیبکریت و نه‌ چاره‌پوانی رۆلی فریادپه‌رسی لیبکریت. به‌ل‌کو شیکردنه‌وه و به‌رجه‌سته‌کردنی هیزه‌ی تپه‌رکردنی له میانه‌ی ناسنامه‌یه‌کی نوێ ئایدیۆلۆژی، پێویسته‌یه‌ ئه‌م هه‌ل‌ئۆیسته‌یه. به‌مه‌رنگه ئه‌وروپا به‌ ره‌وشیک ده‌کات؛ وه‌ک ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ناوه‌نده‌کانی شارستانی‌ه‌تی سۆمه‌ر، میسر، گریک و رۆما پێیدا ده‌رباز بوون. له راستیدا ده‌ربازی ئه‌م قۆناخه بووه. پێویست ده‌کات به‌ قوولایی له‌نیو ئه‌م قۆناخه‌دا بژیت. هه‌ر له ئیستاوه چه‌ندین ولاتانی که‌نار وه‌کو ناوه‌ندی‌ک ئه‌وروپایان تپه‌ر کردووه. له کاتی‌دا ئه‌وروپا پیر ده‌بیت، نه‌وه‌کانی کامل ده‌بن.

ئه‌مریکا کورپکی له‌خوبایی ئه‌وروپایه و له کیشومرێکی دیکه له دایک بووه. جوگرافیای ده‌ست لینه‌دراو و له‌باری باکوری ئه‌مریکا ده‌رفه‌تی پێدا به‌ خیرایی مه‌زن بیت. ئه‌م جوگرافیایه‌ی ره‌وته‌کانی (مغامره‌)ی ئه‌وروپیه‌کانی به‌خۆیه‌وه بینی، هینده سووره‌کانی رووبه‌رووی ق‌رکردن کردوه. دای به‌رخودانیکی دیاریکراو له‌م دوو سه‌ده‌یه‌ی دوا‌ی سه‌ربه‌خۆیی خۆی به‌ده‌ست هینا و له‌ گه‌لێک بواردا بالابوونی به‌ده‌ست هینا. ئه‌و کۆچه‌ی له‌هه‌ر چاره‌پوانی جیهان رووه‌دات مۆدیلێکی دونیای

هیناوەتە ئاراو. دەشی ئەمە بە جیهانی تازە پیگەیشتوووەکان ناو بێریت. لەخۆبایی و هیچ نەدیتەگەیی لەم تابەتەندیتێوە سەرچاوە دەگریت. ئەو دانیشتوانەیی بە رق و تووڕەیی ژێرکەوتنەکانی ولاتی خۆیان دەجووڵانەو؛ جیهانیکی رۆحی بێ وێژدان و پیکەتەیهکی لۆژیکی بێ هەستی پیکەیناوە کە بێ زەبیانەیه، هەموو شتیکی پارەیه و لە تەواوی پێوانەکانی دا بەرژووەندیخوازی و براگماتیزم بە بنەما دەگریت. دەتوانی بگوتری تەواوی ناپرسەنەکانی مرۆفایەتی لێردا کۆبوونەتەو و بوون بەیهک و جیهانیکی دژیان پیکەیناوە. ئەمەش دوالیزمیکی خوێڵاندوو، ولاتە یەگرتوووەکانی ئەمریکا لە لایەک و جیهان لە لایەکی دیکەو.

ئەگەر بایین سەدەیی بیستم سەدەیی ئەمریکایە تا رادەیهک و لە هەندێ بارەووە راستە. رۆل و بەشدارییان لە زانست و تەکنۆلۆژیا لەپێشەو دەیت. لە پێشخستنی شارستانی دیموکراسییدا ناتوانی رۆلی بچووک بکریتەو. لەگەڵ ئەوێ لە هەر دوو لایەندا تەواوکر و پاشکۆی ئەوروپایە، بەلام لە بواری جیهانگیریدا هەلگری هەنگاوی خێرا و بەهێزترە. لە کۆتاییهکانی سەدەیی بیستم خۆی لە لوتهکا دەبینی. بەلام مسۆگەرە لە ناو خۆیدا دووچاری شیرزیی هاتوو. تەنانەت ئەگەر لە دوو رۆژگارەکانی ئیمپراتۆریەتی رۆماش نەچیت، بەلام دیسان لە جیاتی بەرزبوونەووە زیاتر نیشانەکانی رووخانی پێوە دیارە. ئەو داگیرکاریە نوێیە خواستی بۆ جیهان پێشی بخت لە کەسایەتی فیتنام، تیبەر و بەلاوونرا. هەرچی هەنگاوەکانی جیهانگیریە رۆژ بە رۆژ نارهزایی بەرامبەر زیاد دەبی و گۆشەگیر دەبی. بالادەستی جیهان لە میانەیی نەتەووە یەگرتوووەکان و سەندوقی دراوی نیۆدەولەتی و ناتۆ زۆر بە سستی بەرپێوە دەچیت و خەرجیهکەیی گران دەکوویت؛ هەرۆهکو دیارە تیبەرکردنی ئەم سەرۆرییە لە سەدەیی بیست و یەکەم و کەوتنە ریزی دووهمەو، ناچاریهکە.

دەشی ئەم رەوشەیی ئەمریکا وەکو رەنگدانەوێهەکی ئەوروپاش ببینری. ناشی بیر لەووە بکریتەو ئەو رەوشەیی ناوهند و دایک دووچاری دیت رۆلەکانی پێیدا دەرباز نابن. شتیکی نوێ لە ئارادانییە. ولاتە یەگرتوووەکانی ئەمریکا بۆ سەردەمی شارستانی دیموکراسی ئەنجامی بدات. بەلام دیسان ئەو رۆلە سنوورداری لە جیهان دەبینی لەگەڵ رۆلی یەکیتی ئەوروپا دەگونی. ئیتر لەخۆوە گرتن و تیرخۆراک کردنی مەیلەکانی سەرەپۆیی و فاشیزم دزی بەرژووەندیەکانیتی. هیزیکی بەمجۆرە نییە بتوانی دەستیوەردانی راستەوخۆ و ئاشکرا ئەنجام بدات. بە پشت بەستن بە هیزی زانستی — تەکنۆلۆژی و لەژێر دەمامکی دیموکراسیەت و جیهانگیری درێژەدان بە تەمەنی خۆی کردۆتە ستراتیزیەتیکی سەرەکی. مسۆگەرە لە ناووە و دەرۆهش رووبەرۆوی لێپرسینەووە دەبیتەووە و سنووریک بۆ کاریگەرەیهکەیی دادەنریت. ئەو رەوشەیی سەردەمیکی جیهانی گریک بەرامبەر رۆما پێیدا

دهرباز بوو، ئەمڕۆ له دووانەى ئەمریکا و ئەوروپا دەبێنرێ. هەر وەکو بۆلای مێژوو دووبارە دەبێتەو. سەروستییە کە چارەنووسیشیان لە یەکتەر بچیت. هەر وەکو چۆن پەلاماری بەرەبەرەکان قۆناخی رووخانی رۆمى خیرا کرد، ئەوا ئەو رەوتانەى شوینگەیهکی هاوشیوهیان هەیه هەرچەندە بە بەرەبەرەکانی جیهانی نەزەدە نەکرین، رۆلێکی هاوتا دەبینن لە قەیران و هەلۆهەشەوهى و لاتە یەگەرتووەکانی ئەمریکا. شیوازی دیالیکتیکی سەدەى بیست و یەکمەم پێشبینی دەکات، ئەمەریکاش دووچارى هەمان رەوشى سۆسیالیزمی بونیادنراوى روسیا بێت.

ئاسیای کیشوهرى داىكى شارستانیەتەکان پێشکەوتنێکی پارچە پارچە بەخۆیەوه دەبینى. ناتوانرێ باس لە شوینگەى رەسەنى هیج یەكێك لەمانە بكریت؛ لە باکوور و ناوەرەستى ئاسیا هاوپەیمانیتى کە روسیا رێبەراییەتى دەکات، چین لە رۆژھەلات و زەریای ئارام، هیند لە باشوور و یابان و ئوسترالیا هیج رۆلێکیان نییه و تەنیا بەرەدەوامى شارستانیەتى رۆژئاوان.

روسیا و روسەکان نە تەواو ئەوروپاییین و نە ئاسیاییین، لە نیۆ دوالیزمیکی قوولدا دەژین. دوورن لە گەشتن بە رەسەنایەتى. هەولێدانیان بۆ رێبەراییەتى کردنى سۆسیالیزمی بونیادنراو هەم بۆ روسیا و هەم بۆ جیهان بەگرانی بۆتە مال. رۆلێکی گرنگیان هەیه لە دەربازبوونی سەدەى بیستەم بە شیوهیهکی خۆیناوى و خەمگینى. لە رێگای شیوه دۆگماتیک و یوتۆپیا بئىواتاکان هەولێدانیان لە ژێر ناوى سۆسیالیزم، کراسى شیتاییەتى لە مرۆفایەتى بیۆشن. کاتێک لەوهدا سەرکەوتنیان بەدەست نەهێنا پەنایان بردە بەر سیاسەتى خۆدزینەوه و هەر وەکو بۆلای هیج بەرپرسیارێتیەکیان نییه، بێ ئابرووی و داتەپینى خۆیان سەلماند. بەمچۆرە لە دیۆهزەمەى کۆمۆنیزمەوه بەرەو لایەنەکەى دى چوون و کەسایەتى مافیای سەرمايه‌داریان هەلبژارد و بەمچۆرەش بە بێ هیج دوودلیەک گوزارشتیان لە دووررووییە دارزاوه‌کەیان کرد. ئیستاکەش لە نیۆ رەوشیکی حەپەساویدان و نازانن بە کام ئاقاردا دەچن. هەر وەکو دیارە دوو لایەنەکەى کەسایەتییان بەرەدەوام دەبێت. لە کاتێکدا سەرمايه‌دارى قوول دەکەنەوه لە دەربازبوون بەم رەوشە درەنگ ناکەون کە لە رەوشى سۆسیالیزمی بونیادنراو دەچیت. هەر کاتێک بکەونه خۆ هەولێدەدەن کاریگەرى خۆیان زیاد بکەن بە تايبەتیش لە ئاسیای ناوین و قەفقاسیا. بەلام چاوەڕوانى ناکریت رەوشیان لە سەدەى بیست و یەکمەمدا بگاتە ئەو ئاستەى سەدەى بیستەم. وەکو ناوەندیکی کەنار دەبێ شوینگەى خۆیان پتەو بکەن و بە قۆناخی خۆمائی بوون دەرباز ببن. هەولێدەدەن لە بواری زانست و تەکنۆلۆژیا و شارستانیەتى دیموکراسى لاسایى ئەمریکا و ئەوروپا بکەنەوه، بێر ئەرکێکی رەسەن ناکەنەوه.

دهشی چین په رهسه نندنی سهیر به خۆوه ببینی. تاوهکو ئیستاش توانیویهتی هاوسه ریته کی دزیو له بواری ئابوویدا له گهډ سهرمایه داری و له بواری سیاسیدا له گهډ سۆسیالیزمی بونیادنراو درێژه پیدبات. ئه مهش تهواو هاوسه ریته کی نامه شروعه انیه. مهزنی ژماره ی دانیشتوان و چالاکبونیان، ریگا له پیش مهزنبوونیکی ئەژدهها ئاسایانه دهکاتهوه. تاكو ئیستا دیار نییه تا چ رادهیهك له داهاتوو دهبیته شارستانیته تیکێ رهسهن. له میژوودا بالابوونی چین و به توانایی له لاسایی کردنه وهی شارستانیته مهزنه کاندایه دبیری. دهشی بگوتری چینییهکان لاسایی کهروهیهکی کارامهن. یابانییهکان و گهله هیندۆ - چینییهکانیش جیگای خۆیان له ناو ئه م لیشاوه دهگرن. به شیویهیهکی نایاب له لاسایی کردنه وهی سۆسیالیزمی بونیادنراویش سهرکهوتن. تاكو ئیستاکهش هه موو بواره به سوودهکانی ههر سیسته میك وهردهگرن. دیار نییه بهرامبهر بهمه چی له جیهاندا بلاودهکهنهوه. شیمانه ی بلاوکردنه وهی ناشتی و ئارامی بههێژه. بهلام له کاتییدا له گهډ ههر هیژیکی جیهان بکهویته نیو شهروه، له سهرووی ئه وه هیژانه وه دیت که توانای نانه وهی کارساتیان هه یه. ههروهکو دیاره دهبیته هیژیکی هه لکشاو له سهده ی بیست و یه کهمدا. چۆنیتهی دهرئه نجامی ئه م هاوسه ریته دزیوه بابه تیکێ جیگای مهراقه. بهلام نابێ چاوه روانی بکریته که ببیته ناوه ندی دهرچوونی شارستانیته تیکێ جیاواز. بهلام چینییهکان له سهرمایه دارهکان زیاتر نوینه رایه تی سهرمایه داری دهکهن، له کۆمۆنیستهکان زیاتر نوینه رایه تی کۆمۆنیستی دهکهن، له میانه ی نیشاندانی تواناکاری جامبازی ته نیا دهتوانن به لاسایی کردنه وه بهروه پێشوه بهچن. هیچ په یوه ندییه کیان له گهډ سهنتیژیکی نوێ نییه. بهلام ههروهکو دیاره رهوشی هیندستان له کلتووری رهسه نی خۆی زیاتر، ئه م بالاده ستیه کلتوور یانه قوول دهبیته وه که به درێژیایی میژوو له ئارادابوون. له سهرده میکی میژوودا هیند له میانه ی دهنگدانه وهی دهنگی کلتووری ئاری پێشکهوت، به بره مانیزم گه یشت و بودای خو لقا ند. کلتووری ئیسلامی به خۆوه ببینی. به قوولایی دهره به گایه تی کرده مولکی خۆی. داگیرکاریه که نه ماوه نه یناسیبی و ههرسی نه کردبیت. بهمچۆره رهوشی له و ژنه دهچێ که له گهډ ههر داگیرکاریه که دهخووی و دواتر لیبی به خاوهن دهرده کهوێ. ههروهکو بلایی له و میرده ئینگلیزیه سوودمه ند بیت که له گهډ سهرمایه داریدا کردی به هاوسهر. دهتوانی دیموکراسیه تی - لیبرالی پراکتیزه بکات. دهشی له بواری زانست و تهکنۆلۆژیادا به ئاستی ئه مریکا بگات. خاوهنی موزائیکیکی گه له ریبه که لایه نی ناشتیخوازی له پیشه. وهکو هه مه رهنگترین کلتوور جیگای خۆی له نیو نه ریتی ناسیادا دهپاریژی. بهلام زۆر له ههنگاوانانی بهروه شارستانیته تیکێ نوێ دووره. په ره سه نندنی راستگۆیانه ی خۆی له سه ر

ریبازی ئینگلیزی درێژه پێدهدات. له جوار چۆهیهشدا دهتوانی ناسنامهی میژووویی خۆی بپاریزیت و پێشکهویت و درێژه به ههبوونی خۆی بدات.

ئاسیا چەندین کلتوری مارژینالی وەکو تورکەکان و ئێرانیەکان و ئەندەنوسیهکانی هەیه. بەلام ئەمانە زیاتر بە گوێرە ئەوه گونجاوترن جیگای خۆیان لەناو هاوسەنگی رۆژه‌لاتی ناوین بگرن. ناشی چاوه‌روانی بکریت روسیا و چین و هیند له بۆتهی ئاسیای هاوبه‌شدا ببن به‌یهك. وا دیاره له میانە ئەو گەوهەرە هەنووکەیان ناتوانن بگەن بە ئاستی ئەمریکا یاخود یەکیتی ئەوروپا. تەنانەت رهوشیکی ریکهوتنی گشتیشیان له ئاسۆدا نابینرێ. ئاسیا تا ئیستا له میژوودا چۆن بووه هه‌روا دەمینیت‌هوه و درێژه به رهوشی به‌ره‌ی دواوی تەواوی شارستانیەتەکان دەدات. بەلام هیچ کاتێک دەست لهو رهوشە بەرنادات که خۆی به زه‌به‌لاحی نیشاندەدات.

بەلام ئەمریکای لاتین تیکە‌له‌یه‌ک و بە‌رده‌وامی ئەوروپا و وڵاته‌یه‌که‌گرتو‌ه‌کانی ئەمریکایه. ئەو په‌یوه‌ندییه‌ی له‌گه‌ڵیاندا ئا‌وای کردووه، ریگای له‌پیش هه‌مه‌ رهنگیه‌کی نایاب کردۆته‌وه. هه‌مه‌ رهنگی نه‌ژادی و کلتوری و سیستەمه‌کانیان به‌ جوانیه‌کانیان‌ه‌وه‌ چەنده‌ سه‌یر و سه‌رنج راکێشه‌؟ ئاسته‌مه‌ ره‌سه‌نیته‌یه‌ک له‌مه‌ ده‌ریکه‌ویت به‌لام کلتوریکی ئاماده‌یه‌ بۆ ده‌ریکه‌وتنی قاره‌مانیته‌ی و ره‌سه‌نایه‌تی تاک. ده‌شی درێژه به‌ خولقاندنی که‌سایه‌تی له‌ جۆری بۆلیضار و گیشارا و زاباتا و کاسترۆ بدات. پێویسته‌ چاوه‌روانی نه‌کریت وەکو چین و هیند لاسایی برا گه‌وره‌ بکه‌نه‌وه. روکاری یاخه‌بوونیان هه‌یه، به‌لام ئاسته‌مه‌ له‌ میانە که‌سایه‌تی مۆتوربه‌ کراویان بتوانن هه‌نگاوێکی شارستانیەتی نوێ بخولقین. به‌لام دیسان چاوه‌روانی ده‌کریت له‌ میانە هه‌نگاوی شۆرشگیر نوێ، نوێنه‌رایه‌تی کیشور و کلتوریکی بکه‌ن که‌ ئا‌واته‌کانی نوژن بوون به‌ زیندووویی به‌یلت‌ه‌وه. به‌ سانای ده‌ست له‌وه‌ به‌رنادات به‌رده‌وام ئەو که‌سایه‌تیە دلسۆز و شه‌رفه‌مەندانە بن بۆ ئەوانە‌ی دووچاری تەنگه‌تاوی دین. به‌لام هیزه‌که‌یان توانای خولقاندنی سیستەمیکی نییه. تەنانەت ده‌توانرێ هه‌رس کردنی شارستانیەتی دیموکراسی هاوچەرخ له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا بۆیان به‌ سه‌ریکه‌وتنیک له‌ قه‌له‌م بدریت.

له‌ نزمترین ئاستدا ئەفریقیای ره‌ش درێژه به‌ رۆلی خۆی دەدات. نه‌ژادی ره‌ش وەکو کێشه‌یه‌کی مه‌زن به‌رده‌وام ده‌کات. نه‌خۆشی ئایدز (AIDS) سه‌مبۆلیکی ئەم راستینه‌یه. وەکو کیشور هه‌موو توانا‌کاریه‌کی هه‌یه که‌ بتوانن بیته‌ دایکیکی گه‌شاه. به‌لام به‌ ده‌ستی می‌رده‌ خراپه‌کانی ناوخۆ و ده‌ره‌وه، وا به‌ سانای له‌ ره‌وشی خراپ رزگاری نابیت. ئەگه‌ر دره‌نگیش بکه‌ویت، له‌ دایکه‌بوونی له‌ شیوه‌ی دایکیکی ره‌شی جوانکه‌له‌ ده‌بیته‌. ده‌بیته‌ گۆرپانیکی زۆر به‌ سانای ئەو شارستانیەتی ئی بلاو

دهبیتوه که رنگ و مۆری ژنی پۆویه نهک پیاو. ئەمریکای لاتین و هیندیش پهیرهوی دهکهن. لههەر سێکیاندا نهزیتی ژن و دایک بههیزه و ئومید بهخشن. ئەگەر درهنگ بکهویت و ناسته‌میش بێت، ئەفریقا به‌رخودان دهکات و له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ سه‌رکه‌وتنی ته‌واوه‌تی پێشکه‌وتنی شارستانییه‌تی نوێ، به‌ ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی بگات.

له به‌رامبه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی شارستانییه‌ت، ئەو دۆگماتیزمه‌ی پشتی به‌ به‌رده‌وامکردنی کۆن ده‌به‌ستی و هێزی یۆتۆپیا‌ی گوزارشت له‌ خه‌یاله‌کانی دیاریکردنی نوێ ده‌کات، دووچارێ تیکشکانیکی مه‌زن هاتن. به‌ گومانه‌وه پێشوازی له‌ تواناکاریه‌کانیان سه‌بارت به‌ په‌لکشکردن ده‌کریت. قۆناخی هاوشیوه‌ی ئەمه له‌ میژوو ده‌بینرێ. له‌ سه‌رده‌می که‌وتن و وه‌رچه‌رخانی شارستانییه‌تی سۆمه‌ر له‌ دوا‌ی سالانی ۲۰۰۰ پ.ز و هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی دیدگای کۆپله‌داری له‌ سه‌ره‌تاکانی زایین و قۆناخه‌کانی ده‌رکه‌وتنی جولا‌نه‌وه‌ی رینسانس له‌ سالانی ۱۵۰۰ ی زایینی، هه‌موویان قۆناخی هاوشیوه‌ی ئەمه‌ن و تێیدا گومان سه‌بارت به‌ رابردوو زیاد ده‌بێت. لێگه‌رین و ره‌ش‌بینی سه‌بارت به‌ ئایینه‌ ده‌ناویه‌کداچونه. جیهانی ۲۰۰۰ ره‌وشیکی هاوشیوه‌ به‌خۆوه ده‌بینی. له‌ کاتی‌دا دۆگماتیزم له‌ په‌له‌قازە‌ی له‌ناوچوون دایه، ئەو ره‌وشه‌ی ئۆتۆپیا‌ش تێی که‌وتوو خه‌یاله‌کان پووچه‌ڵ بۆته‌وه، کاریگه‌ری پراگماتیزمی مرۆفایه‌تی سه‌ر کردوو و بێ جۆش و تا راده‌یه‌کیش بێچاره‌ هێشتوته‌وه. به‌ ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژانه‌ په‌یره‌و ده‌کریت. تواناکاری ئافران‌دی خه‌یالی نوێ له‌ لایه‌ن سه‌رمايه‌داری له‌ ئارادا نییه. ئەمریکا ئەم خه‌یاله‌ نوێانه‌ له‌ میانه‌ی هه‌مه‌کانی هۆلیوود ده‌خولقی‌تێ، به‌لام ناتوانرێ له‌ رێگایه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ مرۆفایه‌تی به‌هه‌له‌تێنی و خه‌ریکی بکات. ئەو پراگماتیزمه‌ی له‌ میانه‌ی کۆمه‌لگای به‌کاربردن په‌یره‌و ده‌کریت، ناتوانی پێکهاته‌یه‌کی نه‌زیتی فه‌لسه‌فی بنه‌رته‌ی و خه‌یالی‌ک بخولقی‌تێ، چونکه ئەمه له‌گه‌ڵ گه‌وه‌ره‌که‌یدا ناکۆکه. له‌ هه‌موو بواری‌دا په‌ره‌سیی ژبانی رۆژانه‌یی په‌یره‌و ده‌کریت. ئەمه‌ش چه‌مکی قۆناخه‌کانی فه‌یرانه‌ که به‌سه‌ربردنی ژبانی رۆژانه‌ به‌ بنه‌ما ده‌گیردرێ. سه‌قه‌تیه هه‌ره سه‌ره‌که‌یه‌که‌ی بنه‌مای ئۆتۆپیا‌ی کۆمۆنیزمی، نیشان‌دانی پراکتیکی ناکۆک بوو له‌گه‌ڵ ئەو ئامانجانه‌ی بۆی تێده‌کو‌شا له‌ میانه‌ی نمونه‌ نه‌رێیه‌که‌ی سۆسیالیزمی بونیادنراو گۆمانیکی مه‌زن به‌رامبه‌ر به‌ سه‌رنج راکیشی سۆسیالیزم پێشکه‌وت. سۆسیالیزم پێویستی به‌ هه‌ول و کۆشش هه‌یه له‌پێناو نوێبوونه‌وه و وه‌رچه‌رخانی‌کی ریشه‌یی.

به‌رامبه‌ر به‌و راستینه‌یه مرۆفی ئەم چاخه‌مان ناچاره سه‌ره‌له‌نوێ بکه‌وێته نیو لێگه‌ری‌نکی مه‌زنه‌وه. ده‌شێ له‌ میانه‌ی ئەو تواناکاریه‌ی به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌یه رۆژی خۆی بباته سه‌ر، به‌لام ناتوانی پێکهاته‌یه‌کی بنه‌رته‌ی بۆ ئایینه‌دا ئاوا بکات. به‌ ره‌وشی‌ک گه‌شته‌وه چاوه‌روانی فریاکه‌وتن له‌ لایه‌ن

دۆگماکان ناکات. ئەزموونی ئەوهشی بینی که به دواکهوتنی ئەو ئۆتۆپایانهی ههنگری بناخهیهکی زانستی و تهکنۆلۆژی پۆیست نین، ئەنجامیکی جیاواز لهوهی دۆگماتیزم لهگهڵ خۆیدا ناهین. لهگهڵ ئەمهشدا له نیو گهورهترین شۆرشى زانستی – تهکنۆلۆژی سهردهم دهژی. ئەو شارستانیته دیموکراسییهی ئەم بناخهیه دهرفهتی پێداوه، تهواوی جیهانی راپێچ کردوه. بهلام خودی شارستانیتهی دیموکراسییش لهوه دووره بتوانی ئەو جهمسهره دژانه نهرم بکات تهنانهت قۇناخی بهربهیهتیشیان دهرباز کردوه، ههروهها ههر نهیتوانیوه له میانهی پلاتفۆرمی گونجای تهبابی چارهسهری ئاسان بکات، تاكو ئیستا لاوازی نهبوون به ریشهیی و ههمیشهیی و درێژخایهنی بهلاوهنهناوه. له راستیدا ئەم قۇناخهیی له ئارادایه قۇناخیکی میژووویه پۆیسته له میانهی ئەنجامدانی لیکۆلینهوه و قوولکردنهوهی لێگهپرینهکان و بینینهوهی چارهسهری ریشهییانه بهسهر بهردرین و درێژخایهنی و ناچاریه. به بی تێپهڕ بوون بهم قۇناخه توانای پهڕینهوه نییه. له رهوشیکی پێچهوانهدا ههروهگو له کۆمونهی پاریس و چهندن نموونهی کارهساتی سۆسیالیزمی بونیادنراو دهركهوت ناتوانی ریگا لهپیش دههئهنجامی تیکدهرانهی چارهسهریه پێنهگهشتهوهکان بگهڕێ.

ئەو ئەنجامه پر له مهینهتیانهی چهندن پراکتیکی شۆرشگێری خاوهن ئامانجی بهرز و پێرۆز دووچارى هاتن، گریدارای ئەم راستینهیه. سهنتیزی نوێی مرؤفایهتی سهردهمی شارستانیتهی دیموکراسی، له ئەنجامی چهندن تیز و دژه تیزی ههمه لایهن و ئالۆز و له میانهی تیکۆشانیکی ههمهپهنگ و گهردوونی و مرؤفانه بهدیدیت، که جگه له مافی بهرگری رهوا جیگای توندوتیژی تیدا نایهتهوه. لهگهڵ ئەوهی له گهلیک ناوهندی جیاوازی جیهاندا ئەم توانستانهی پیشکەوتن له ئارادایه، بهلام چاخهکهمان زۆر لهوه دووره بتوانی سهنتیز بخولقیی. جاریکی دیکه ئاراستهکردنی چهک و توانای چاودێری و بهدواداچوونمان بۆ نهیتهی کلتوری رۆژهلاتی ناوین که سههرلهنوێ بۆته لانکهی شارستانیته و لاویتهی خوێ نافراندوه، ههلسهنگاندنی وزه شارواکهی و ئاسۆکهی له هیئانه ئارای سهنتیزیکی شیمانیه بۆکراو، گهوهههاریکی چارهنووس نامیزانه لهخۆوه دهگهڕیت.

بهشی پینجهم

نایا نه ریتی کتووری رۆژه لاتی ناوین



## دهتوانیت بیته سهنتیزی شارستانی نه نو؟

ئایا نه ریتی کلتووری روژهه لاتی ناوین  
دهتوانیت ببیته سهنتیزی شارستانیته تی نوی؟

رۆژههلاتى ناوين ومكو گۆرهبانكى هه لومهرجى جوگرافى خوئقئنهى شارستانيهت، واقيعى نيهه بو قوناخى ئاينده باس له رۆلى ميژوويى بكرت. به پيچهوانهوه به هوى زيادبوونى چۆلهوانى و گهرمايى و بى ئاوى، چاوهرپوان دهكرت بكهويته رهوشىكى نالهبارترهوه. له م ماوهيهى دوايشدا سامانى دهولهمه ندى نهوت به هوى ئه و شهپ و پارچه بوونانهى ريگيان له پيش كردهوه، رۆلتيكى باشيان نه بينيوه. ئه م سامانهش هيچ به هايهكى نيهه جگه له وهى داواكارى به كار بردن (استهلاك) ي دهستهيهك دهولهمه ندى دوور له خوئقكارى و داهيان جيبه جى دهكات. جگه له وهى تهواو بوونى ئه م چاوگه نهوتيانه له ماوهيهكى نزيكدا ناچارى و چاوهرپوان نهكراوه. ههرچى رووبارهكانى له جوړى فورات و ديچله و نيله كه شارستانيهت ييان خوئقاندوه، زياتر دهبيته بابتهتيكى گرژى و قهيران. دهش كشتوكالى ئاوديري له سهر بنه ماي تهكنولۆژى نوئ پيشكهوتن به خويهوه بينى. ناشى چاوگه سروشتيهكانى دهولهمه نديتى هاوشيوه ئه مانه له پينا ئه رك و پايه ي ميژوويى ناوچه، رۆلى فاكتهرى سهرهكى بينن. زۆربه ي ناوچهكانى جيهان له م بواردها شانسيان له رۆژههلاتى ناوين زياتره. به كورتى ههرهكو ههولماندا شيبه كينهوه له سهنتيزى قوناخى ئاينده و ميژووى مرؤفايه تيدا، كارگه رى يهكلاكه ره وهى هه لومهرجى جوگرافى له خويهوه ناكرت. دوا شارستانيهتى كه جوگرافيا رۆلتيكى چاره نووس سازى تيدا بينى شارستانيهتى سه رمايه دارى ئه وروپى بوو. دواى ئه م قوناخه رۆلى ديارى كراو بو فاكتهرى ديكه گواستراوته وه.

تهكنولۆژى زانستى به تهنيا ناتوانى سهنتيزى سهرهكى شارستانيهت ديارى بكات. هيژى گهيشتنى تهواوى كۆمه لگاكان به زانست و تهكنولۆژيا توانستى بهمجۆره ي له دهرهتتيكى به كهلك دهرخستوه. تهنيا دهتوانى زهمينه ي ماددى له بار بو خوئقاندنيكى نوئ پيك بينى. له رهوشىكى بهمجۆره دايه دهتوانى ئه م رۆله ي له بوارى گهردوونيدا بينى. هه موو كۆمه لگايهك دهتوانى پيى بگات. جوداخوازي ناوچهيهك يا كۆمه لگايهك نابى؛ تهكنولۆژياى گه يانندن و راگه يانندن به خوى دهرهت به مه نادات. زياتر دهتوانى به خيرايبى و شيوهيهكى هاوسهنگ تازه ئافريئراو له دايك بووهكه بو ئاستهكانى گهردوونى بگوازيته وه.

كارهكتره و رۆلى سهرهكى شارستانيهتى ديموكراسى روون كراويه. له سهده ي بيست و يهكه مدا ئه م شارستانيهته له تهواوى جيهان به قوولى و فراوانيهوه دريژه به بلاو بوونهوه دهوات. ناچارى به كه ده بى تهواوى مرؤفايهتى به گشتگه رى ئه م شارستانيهته به خويهوه بينى. دهش چاوهرپوانى بكرى له بوارى بهرپوه بردن و شيوهى ژيان به رهو شيوهى دهولهمه نديتى و كامل بوون گه شه بكات. بهلام تهنيا سه ربه خو سهنتيزيكي نيهه. ئه و چوار چيوه و شيوهيهكه سهنتيز

دەنەفرینی. بێگومان یەکیتی و تەواو کردنیکی دیالیکتیکی لە نیوان شیۆه و ناوەرۆک لە ئارادایە. بەلام هاوتا کردنی هەر دووکیان بە واتای خزان بۆ میتافیزیکیا دیت. هەربۆیە پێویستە بۆ سەنتیزیکی هەمیشەیی مرۆفایەتی لە چەمکی دیکەدا بگەرێین و لەوئێوە بدۆزێتەوه.

جەخت لەسەر ئەوه کرا کە ئەم قۇناخە تێیدا دەژین قۇناخی لیکۆلینەوه و لێگەرینی ریشەییە. هەر لە ئیستاوه ناتوانین ئەنجامی ئەم قۇناخە دیاری بکەین، چونکە دیاری کردنی بە واتای کەوتنە نیو دۆگماتیزم و ئۆتۆپایەکی بێ بنگە دیت. تاوەکو ژیان بەردەوام بێت، پەیرەوی دیالیکتیکی بەردەوام دەبێت. گرنگ ئەوهیە، مەزەندە بکریت ئەو هەبوونە دیتە ئاراو لەسەر بنەمای کامە توانست دەبێت.

کاتیك هەلسەنگاندنمان سەبارت بە ناوەندە هەرە گرنگەکانی جیهان کرد بێنمان بە لانی کەم ئاراستە ی رپهوی خۆیان بۆ سەدهی بیست و یەکمە داناو. تەنیا ئەگەر هەلومەرجیکی ئاناسایی بێتە پێشوه، ئەگەرنا ناشێ لەم رپهوه دوور بکەونەوه. شیمانە هەرە لەپێش ئەوهیە لەمیانە بەرهراوان کردنی رژیمة دیموکراسیەکان و قوول کردنەوهی بە ئاقاری چاوەروانکراو و لادانی بچووکهوه درێژە بە هەبوونی خۆیان بدن.

رۆژھەلاتی ناوین لەمیانە ئەم جیهانە و رینوماپیەکانی سەردەم دەبێتە خاوەن شوێنگە هەرە تاییەت. ئامازەمان پیکرد ئەمە لەمیانە پابەند بوون بە جوگرافیایە بەدینایەت. کەواتە ئەم فاکتەرە سەرەکیانە جین کە ئەم تاییەتمەندیتییانە دیاری دەکەن؟ راستترین شت ئەوهیە لە نەهیتی **کلتووری** دا بەدوای وەلامدا بگەرێین. تەنانەت ئەگەری کاریگەری جوگرافیا، تەنیا کاتیك رەنگدانەوهی خۆی بکاتە سەر کلتوور واتادار دەبێت. دوای پیکهاتنی کلتوور، گرنگی هەلومەرجەکانی دەورووبەر دەخاتە پەلی دوومەوه. فاکتەری یەکلایی کەرەوه بۆ دینامیکیەتە گەوهەرەکان دەچێت. هاویرەکی گشتی لەسەر ئەوه هەیه کە میژووی شارستانیەت میژووی توانستەکان و پێشکەوتنی کلتوورییە. شتی گرنگ لێردا پێناسە کردنی کلتووری و شوێنگە رەسەنەکەیهتی لەپێشکەوتنی شارستانیەتدا. رۆژ بە دوای رۆژ جیگای رۆژھەلاتی ناوین لە میژووی شارستانیەتدا روون دەبێتەوه و لە ئەنجامی ئەو لیتۆزینیەوانە دەکریت دەرکی پێدەکرێ. سەردەمی نیۆلیتیکی ۱۰۰۰۰ سال رۆلی زایینی بەم جوگرافیایە بەخشی و دەرباز بوو. راستییەکی حاشاھەنەگرە تەواوی شارستانیەتەکان قەرزاری سەردەمی نیۆلیتیکن. شارستانیەتی سۆمەر و میسر کە بە یەکەمین شارستانیەت دادەنرێت بشتیان بەو داھینانە سەردەمی نیۆلیتیکی بەست کە لە ناوچە هیلالی بە بیت ئافرێران.

له تهواوی بهشه جیاوازهکانی ههسهنگاندنهکاندا ههولماندا له میانه ی زنجیرهیهك چۆنیهتی کاریگهری نهوه تا رۆژگاری نهمرۆمان دیاری بکهین. له ماوهی سهدهی نیوان دهیهم و پاژهدهمی زایینی ناوچهی رۆژههلاتی ناوین کهوته نیو فهیرانیکی قوول و بهردهوام و تا ئهم قۆناخه هاتوو. دارووخانی رۆژههلاتی ناوین له ههلهوهشانهوهی هیچ ناوچهیهکی دیکه ی جیهان ناچیت، ئه مهش سهراوهی خۆی له کارهکتهره ی دایکی زایین وهردهگریت. ئه و ناوچهیه ی به درێژایی ۱۵۰۰۰ سال رۆلێکی خوێنکاری له پێشکهوتنی مرۆفایهتی بینی، له گه ل قۆناخی ههلهوهشانهودا تایبهتمه ندیتی جیاوازتری له تهواوی ناوچهکانی جیهان بۆ ئهم گه وههره یه کلاکه رهوه و درێژ خایه نه ده گهرپه ته وه. بهم واتایه رۆژههلاتی ناوین که سایه تیه که. ئه گه ر خواستمان به شیوهیه کی گشتگر پیناسه ی بکهین، ده توانین بلێین که سایه تیه کی میژووییه و پێشکهوتنه میژووییهکانی کردۆته مولگی تهواوی مرۆفایهتی، ناتوانرێ هه مان شت سه بارهت به ناوچهکانی دیکه ی جیهان بگوترێ.

بۆ نمونه چین و هیند و روسیا و ئه مریکای لاتین و ته نانهت ئه وروپا و شوین که و تهوهکانی، ههروهکو بلێی جل و بهرگ دهگۆرن سیسته می جیاواز شایسته ی ناسنامه ی خۆیان ده بینن. واته لای ئه وان سیسته می سیاسی ههروهکو جل و بهرگ وایه که ناوه به ناوه پبویستی به ئالوگۆر هه یه. کاتی که کۆن ده بێت یاخود مۆدیلی تازه تر ده رده که وێ، گۆرینی هیچ گروگرفتی که پیک نا هێتی. چونکه له ناواخی خۆیدا شارستانی هه رس نه کردوو. به لام بۆ که سایه تی رۆژههلاتی ناوین شارستانی هت جل و بهرگ نییه به لکو خودی ژیا نه. به هۆی ئه و شارستانی هتانه ی پێیدا ده رباز بوون ههروهکو یه کیتی گوشت و ئیسقانی لیهاتوو. ته نانهت تا وهکو بۆهیلهکانی چوو و بۆماوه یی جیگای باسه. ژیا نی خۆی وهکو بهرگی که فری ئادات. هیچ ناوچهیه کی جیهان رهوشی کی بهمجۆره ی به خۆه نه دیوه و وهکو رۆژههلاتی ناوین له ناواخی خۆیدا تییدا نه ژیاوه. میژوو، کلتور، شارستانی هت و ژیا ن، که سایه تی و کۆمه لگایه کی ئه وتۆی له رۆژههلاتی ناوین دروست کردوو که له هیچ ناوچهیه کی دیکه ناچیت. کلتوری کشتو کالی هه زاران ساله بۆهیلی (چین) کۆمه لایه تی تایبه تی خۆی خوێنانه وه. شیوهکانی هزری میتۆلۆژی و ئایینی به هه زاران سال له بیر ی (ذاکرة) کۆمه لگادا ژیاوه. دۆگماتیزم و قه ده ره گه رای ی بووه به پارچه یه کی جیا نه کراوه ی ژیا ن. بهمجۆره هزری خوێنکار و ره سه ن بۆ ماوه یه کی درێژ خایه ن که وته خه موه. فه رموده و رینوما ییهکانی ئیلاهییات، وهکو تابوی پیرۆز، به بئ هیچ گومانیک بۆ باوه ری پێهێنانه. ده رکه وتن له فه رمانهکانی کتیبه پیرۆز مه کان به گه وره ترین تاوان له فه له م ده دریت. بهمجۆره ئه و چیرۆکانه ی له سه رده می میتۆلۆژیا زار به زار ده گێردانه وه

بوونته ری‌سای وشکی باوه‌ری؛ بووه به ئایین و خوداوه‌ندیک یادوه‌ری و خه‌یاله‌کانی خوئینه‌ری شارستانی‌ه‌تیان به‌ند کرد.

ته‌نانه‌ت مرؤف بۆخوشی له‌وه تینه‌گه‌یشت کاتی‌ک بوونه دیلی ئەو شته‌ی به‌دهستی خۆیان خوئانندیان، چۆن که‌وتنه ناو یه‌که‌مین و گه‌وره‌ترین نامۆی میژوو. کلتوو‌ریک پی‌که‌ات که خوئینه‌ری کرد به خوئینه‌راو، خوئینه‌راوی کرد به خوئینه‌ر، ئەوه‌ش کرا به بابه‌تیکی سه‌ره‌کی هزر و باوه‌ری، ته‌نانه‌ت به‌ندایه‌تی کردن و په‌رستنی ئەم سیسته‌مه‌ی کرد به باش‌ترین ناسنامه‌ی مرؤف. به‌مجۆره‌ گومان کردن له‌و پیرۆزییه به‌گه‌وره‌ترین تاوان داده‌نین. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له ئاکامی ئەو هیزه‌ی بۆ یه‌که‌مین جاره له به‌دهولت بوون وه‌رده‌گیرئ میتۆلوژیا به‌هیزه‌کانی گه‌ل و باوه‌ریه‌کان له به‌رژه‌وه‌ندی ده‌سه‌لاتداره‌کان خه‌سه‌ته‌ی خودایی پیدرا و بوو به چه‌کیکی ده‌ستیان. له راستیدا مرؤف و کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتی ناوین کاتی‌ک داهینانه‌کانی خۆی له‌ بواری ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه له‌ دژی شکایه‌وه و بووه دیلی ده‌ستیان، به‌ ناوی ته‌واوی مرؤفایه‌تی خۆی کرد به قوربانی. ئەم شارستانی‌ه‌ته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم نامۆ بوونه به‌رز بۆوه له‌ چاخه‌کانی سه‌ره‌تا و ناویندا کاریگه‌ریه‌کی هینده قوولی هه‌بووه، هیچ گۆشه‌یه‌کی جیهان ناتوانئ له‌ ژیر کاریگه‌ریه‌که‌ی رزگاری بێت. ئەمه‌یه ئەو دیاره‌یه‌ی به‌ که‌سایه‌تی میژوو‌یی ناوی ده‌به‌ین له‌میان‌ه‌ی هه‌ندی به‌راوردکاریه‌وه ده‌ش زياتر ده‌رک به‌و رووداوانه بکری‌ت. که‌سایه‌تی و مردنی دایک له‌ ئەنجامی زان و له‌ دایک بوونی نوئ به‌دیدیت. دار گه‌وره ده‌بی‌ت، کاتی‌ک له‌ ریگای تۆوه‌کانییه‌وه ده‌وربه‌ری پر له‌ داری هاوشیوه‌ی خۆی کرد ده‌مریت. له‌ راستیدا مردن پی‌ویسته‌یه‌کی زیاد بوونه. داری کلتوو‌ری رۆژه‌لاتی ناوینیش دیاره‌یه‌که‌ له‌م راستینه‌یه ده‌جیت؛ تۆوه‌کانی خۆی له‌هه‌ر چوار لای جیهان بلا‌وکردۆته‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی داری‌که له‌ دار به‌روو ده‌جیت، هه‌رچه‌نده لق و بۆپه‌کانی لی‌بکری‌ته‌وه ئەوا له‌میان‌ه‌ی ره‌گه‌کانییه‌وه به‌ گورتر درێژه به‌ ژیان ده‌دات. به‌ یه‌که‌م داری کلتوو‌ری رۆژه‌لاتی ناوین له‌ قه‌له‌م ده‌دریت.

دوای ئەوه‌ی له‌ سالانی ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ ی زایینی که‌وته نیو قۆناخی داروو‌خان، کلتوو‌ری رۆژه‌لاتی ناوین ره‌سه‌نایه‌تی خۆی له‌ ده‌ستدا. به‌مه‌ش له‌و دار به‌رووه ده‌جیت که‌ تاوه‌کو ره‌گ په‌لوپۆ و قه‌ده‌کانی برپاوه‌ته‌وه. به‌ گوزاره‌یه‌کی دیکه هه‌روه‌کو بلیی بۆ کۆنه گۆرستانی ئەو مرؤفایه‌تییه گه‌راوته‌وه که‌ خۆی خوئانده‌وویه‌تی. گۆرستانی‌که هینده‌ی ئەه‌رامه‌کان و زیگوراته‌کان گه‌رمیه‌! ئەوه‌ نزیکه‌ی هه‌زار ساله‌ روو ده‌دات له‌ بی‌دنگی مردن به‌ولاره‌ هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نییه. ئەو له‌ په‌لوپۆ که‌وته‌نی له‌ ئەنجامی زایینیکی (ولاده) زۆرمه‌ هاته‌ ئاراوه، توانا و ره‌وشیکی ئەوتۆی نییه

ههنگاوێکی خوێنکارانه بهاویژێ. سهردهمی فهزمانه وایهتی عوسمانیهکان تهواو گوزارشت له زێرهفانیتهی گۆرستان دهکات. رۆلی سهرهکیشی ئهوه بوو مردنی نوێ فهراههم بکات و لهمیانیهی بهخشیشهکانیهوه درێژه به گوزهران بدات. ههرچی ئایین و بانگدان و سهلاواته پڕیتهی له خههگینی و له پهيام و بانگهوازی مردن بهولاوه ههچ ئامانجیکی دیکهیان نییه. ترساندن له رێگای باسی مردن، ئامادهکاری مردن لهمیانیهی پهيامهکانی بهههشت و دۆزهخ، بۆته شیوهی شارستانیتهی فۆناخی دواپی. ههر له مێژهوه دهست له زانست و تهکنۆلۆژیا بهردراوه. کۆمههگا و سیاسهت به شیوهی قالیی ههتا ههتایه (أزلی) سوورپاره و دووباره بۆتهوه. ههروهکو نمونهی گرگرهه بیڕ که سوورپارهوه به دهوری بیڕ قهدهرێک دهبینی و بیڕ له جوړیکی دیکهه جولانهوه و بهرپۆه چوون ناکاتهوه. چهسیاندنی ئهم شیوه دۆگماتیکیه قووله بهسهه ئهوه شارستانیتهه مهزن و خوێنکارییه تۆرێکی قهدهرگهراپی لهگهه خویدا دینی و ئهههش دهبیته هۆکاری قهیران و دارووخان. بهلام ئهم تابلویه راستیهکه و چهروکی رۆژهلاتی ناوین روون دهکاتهوه. کۆتایی هاتنی تهواوی چهروکهکانی خۆشهویستی به سووتان و بوون به خۆلهمیڤ پهیوهندی بهه واقعهوه ههیه.

پانزده ههزار سال رۆلی دایک دهبینی و ههههه شتیێ بۆ مرۆفایهتی دهخوێنی، دواتریش دهکهویته رهوشی بهندهبی بی توانا و بیچاره! ئهه ولاته بیت که بۆ پهکهمین جار خوداوهنده ژنهکانی خوێنقاند و ههههه پیویستییهکی مرۆفایهتی بخوێنی، دواپیش وهکو پارچه قوماشیک بهکار بهیتریت و فریدریته گۆشهپهکهوه! تهواوی مهزناپهتی و خوداوهندهکان بخوێنه دواتریش بیته بهندهیهکی بیچارهی ئهم خوداوهندهنه! تهواوی ئهه و پيشانه دهخوێنی که جیهان تیر دهکات، دواتر به خۆت به برسیتهی دهمیڤیهوه! ههههه شوینیێک دهکهپته ئاوهدانی، دواپی به خۆت دهبیته به لانهوا! دهبیته به چرا و ههههه کهسیێک رۆشن دهکهپتهوه! تاکو ئیستاش له تاریکایی رزگاریت نابیت! بۆ هههههه کهسیێک دهبیته به دهنگ، مۆسیقا و شیعر بخوێنی؛ دواپی بیت به کهه و لال! زانست و ریزگرتن و ئامراز بۆ هههههه کهسیێک بخوێنی، دواپیش به نهزانی بمینیتهوه! کۆشک و دیوهخان بۆ هههههه کهسیێک دهخوێنی، دواپیش پیویستیت به بستیێک خاک دهبیته! بهلی شارستانیتهی رۆژهلاتی ناوین ناوی ئهم ناکوکییه تراژیدییه گهورهیهیه. هۆکاری سووتان و بوون به خۆلهمیڤ له چهروکهکانی خۆشهویستیدا لهه ناکوکییهدا شاراوهیه. لهمیانیهی تهواوی ئهم بههایانهوه گهوره دهبیته، دواپیش دهبیته به بستهبالا. ئهههه تهنیا لهمیانیهی سووتانهوه پاک دهبیتهوه. بۆ پهکهمین جار به پهک گهیشتنی خودای ژن و پیاهه دهخوێنی، دواپی دهبیته به ژن و پیاهیک که کهوتونهته نیو سووکترین رهوشی سواکهرییهوه! ئههههه تهنیا به سووتان پاک دهبیتهوه.





ژیان تهنیا وهکو ئومیدییکی مهزن ماوتهوه. دانهیران له داب و نه‌ریته باوهکان، له هه‌یزه‌که‌یه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. به‌لام سه‌رله‌نوئێ نه‌خولقاندنه‌وه‌ی خو‌ی، په‌ره به‌ پوو‌کانه‌وه دهدات. له کاتی‌کدا ته‌واوی ناوچه‌کانی جیهان ری‌په‌وی په‌ره‌سهندنی خو‌یان دیاری ده‌که‌ن، ئە‌وا پارێزگاری رۆژه‌لاتی ناوین له‌ تاییه‌تمه‌ندی‌تی و ره‌سه‌نایه‌تی خو‌ی بۆ کاریگه‌ری خو‌ولی شو‌ین په‌نجه‌ی شارستانی‌ه‌تی رابردوو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. ئە‌م ره‌وشه‌ هۆکاری ئە‌وه‌شه‌ که ناتوانی به‌ شی‌وه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووانه گۆرانکارییه‌ هاوچه‌رخه‌کان هه‌رس بکات. شو‌ینه‌واری شارستانی‌ه‌ته‌کانی رابردوو و شارستانی‌ه‌تی هاوچه‌رخ ده‌که‌ونه‌ نی‌و مملانی‌وه. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، پی‌ویستی پی‌گهاتنی سه‌نتی‌زیکی نو‌ی ده‌خاته روو. به‌لام سه‌بهرت به‌ هیندستان و ئە‌فریقا یاخود ئە‌مریکای لاتین له‌ سه‌نتی‌زیکی نو‌ی زیاتر، له‌ سه‌ر بنه‌مای ئە‌و چه‌شنه‌ی سه‌رمایه‌داری درێژه‌ به‌ په‌ره‌سهندنی خو‌یان دده‌ن که هه‌نگاوایان بۆ هاویشتوو. له‌ به‌رخودان زیاتر، قۆناخی هه‌رس کردن په‌یره‌ ده‌کریت. ره‌وشی ناوچه‌کانی دیکه‌ی جیهانی‌ش له‌مه‌ ده‌چێ. زه‌مینه‌یه‌کی کلتووری به‌هه‌یز له‌ ئارادا نییه‌. پی‌ویستی‌یان به‌ مملانی‌ و سه‌نتی‌زیکی نو‌ی هه‌بیت. له‌ رۆژه‌لاتی ناوین نه‌ تانه‌وه‌ نه‌ وه‌رچه‌رخان وا به‌ سانایی روو نادات. ئالیه‌دا به‌ هه‌یزی نه‌ریتی کلتووری جگه‌ له‌وه‌ی به‌ سانایی ناتویته‌وه‌ و به‌ وه‌رچه‌رخان ده‌رباز نابیت، ئە‌وا وزه‌ شاروه‌که‌ی له‌ خولقاندنی نو‌یدا جیگای بایه‌خ پێدانه‌. له‌ کاتی‌کدا له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهان کیشه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئە‌تنیکی و ئابینی‌ه‌کان له‌میان‌ه‌ی ریگایه‌ک به‌ چاره‌سه‌ری ده‌گه‌ن، ئە‌وا سه‌بهرت به‌م بابه‌ته‌ش حیواوای رۆژه‌لاتی ناوین ده‌رده‌که‌ویته‌ روو.

ئه‌گه‌ر کیشه‌کان له‌میان‌ه‌ی ریچه‌که‌کانی شارستانی‌ه‌تی هاوچه‌رخ چاره‌سه‌ر نابیت، ئە‌وا به‌هۆی به‌رخودانی کویرانه‌ی کلتورییه‌ که له‌ ناواخنی ئە‌م راستینه‌یه‌دا شاروه‌یه‌.

پی‌ویسته ئە‌م راستینه‌یه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی نیگه‌تیف هه‌لنه‌سه‌نگینین. به‌ بیچه‌وانه‌وه راستر ئە‌وه‌یه‌ وه‌کو تواناکاریه‌کی زگار بوونی سه‌رمایه‌داری له‌ وه‌یرانه‌ گشتگر و هه‌میشه‌یه‌ی تی‌ی که‌وتوو هه‌لیسه‌نگینین. ئە‌و ناکوکیه‌ی له‌ ئارادایه‌ ئە‌وه‌یه‌، نه‌ریتی رۆژه‌لاتی ناوین خو‌ی شینه‌کردۆته‌وه‌ و نه‌بووه‌ به‌ نه‌ریتی‌کی هاوچه‌رخ. هه‌ندئێ فاکته‌ری ده‌ره‌کی و ناوه‌کی ریگا به‌وه‌ نادنه‌ وزه‌ شاروه‌کانی ئاکتیف بیت. به‌لام ره‌گه‌ به‌هه‌یزه‌کانی‌شی کۆسپ ده‌خاته‌ پێش ئە‌وه‌ی نه‌ریتی ده‌روه‌ بکات به‌ خو‌جییی. ئە‌نجامی‌ش خو‌ول کردنه‌وه‌ی بنه‌سه‌تیبوون و پیکه‌دانه‌. ئە‌م قۆناخه‌ له‌ ماوه‌ی نی‌وان ۱۵۰۰ – ۲۰۰۰ ی زایینی خو‌ول بۆوه‌ و به‌رده‌وام بوو. تاوه‌کو سالانی ۱۵۰۰ به‌ بێ‌ پچران هاوسه‌نگی و بالابوون به‌ درێزایی ۱۵۰۰۰ سال له‌ده‌ستی کلتووری رۆژه‌لاتی ناویندا بوو. ئە‌م بالابوونه‌ی له‌ بواری ماددی و مه‌عنه‌وه‌ی و ده‌زگاکانی ژیرخان و سه‌رخانی کۆمه‌لگا به‌رمو به‌ خو‌ برپا‌بوونی‌کی زێده‌ی برد و باوه‌ری

به‌وه هی‌نا که بۆته سه‌نتیزی جیهان. باوه‌ری به‌وه نییه جیهانیکی شارستانی لهو بالآتر پېشکه‌ویت، خوئی له حیڭای ته‌واوی جیهان داده‌نی. ئەوانه‌ی دیکه به بیانی و گاوړ له قه‌لم ددات. ئەم ۵۰۰ ساله‌ی رابردوو تیری تیکشکاندی ئەم دۆگماتیزمه‌ی نه‌کردوه. بالابوونی شارستانیته‌ی روژناوا ده‌بین و هه‌ست به هی‌زه ماددی و معنه‌وییه‌که‌ی ده‌کات، به‌لام به شیوه‌یه‌کی دروست دان به‌وه دانانی‌ت و هه‌رسی ناکات. لیره‌دا ئەو جیا‌بوونه‌وه چینه‌یه‌یه‌ش کاریگه‌رییان هه‌یه که له ده‌وربه‌ری سه‌رمایه پیکه‌اتوون. ئەمانه وه‌کو پیکه‌اته‌ی دروستکراو ده‌بین. نه توانای هه‌یه له میانه‌ی قوولبوونه‌وه لیب‌رسینه‌وه سه‌بارت به بنه‌ما میژووییه‌کانی بکات، نه توانای ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌یه. توانای ئەوه‌شی نییه شیکه‌تاه‌وه و بیکات به که‌ره‌سته‌ی سه‌نتیزیکی نوئ. چونکه به‌رده‌وامیکی ساکارانه‌ی ده‌روه‌ن. ته‌نانه‌ت ریگانادات پیکه‌اته‌ی له‌م جو‌ره‌ش ببه‌نه هی‌زیکی ناوخوئی.

تاوه‌کو ئیستا که‌ش نو‌ژه‌نی سه‌رمایه‌داری روژه‌لاتی ناوین دووره له‌وه‌ی دیالوگ له‌گه‌ل کلتوو‌ری خو‌جی‌ی ناوچه بکات. وه‌کو بریکاریکی بیانی ده‌می‌نی. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه کاتیکی خودی کۆمه‌لگاش له نیو قالمه‌کانی ۱۰۰۰۰ سال پېش ئیستای سه‌رده‌می نیولیتیک ده‌زیت، له‌هه‌مانکاتدا له ژانی قالمه‌کانی کۆیله‌داری و ده‌ره‌به‌گاتیش دوورنییه. کاتیکی سه‌رمایه‌داری و سۆسیالیزی بونیادناویش له‌سه‌ر ته‌واوی ئەمانه زیاد بوون، قوناخی هی‌نده سه‌خت هاته پېشه‌وه که ده‌رکه‌وتن لیبی ئاسته‌م بوو. ره‌وشیک له ئارادایه تاوه‌کو دوابی تیکچرژاوه و په‌شو‌کاوه. هیچ ره‌وت و ده‌زگایه‌کی به کاریگه‌ر له ئارادانییه. هه‌موو شتیک له نیو شله‌ژان دایه. پېویست ده‌کات ئەم قوناخه‌ کۆتایی بیت و رزگاربوون به‌دی‌بیت. ئیت تیکه‌لییه‌کی به‌مجۆره هاتۆته ئاراه ناتوانی هه‌لۆپسته‌کانی هه‌لگه‌پانه‌وه و خیانه‌ت و هه‌لۆپسته ره‌سه‌نه‌کان لیک جیا بکریته‌وه.

پېویسته قه‌یران و داروو‌خانی روژه‌لاتی ناوین په‌سند بکری. گه‌وره‌ترین به هه‌له‌داجوونی شارستانیته‌ی روژناوا ئەوه‌یه، که به پیبی پېویست و به شیوه‌یه‌کی واقیعه‌نه‌ی هی‌زی ئەو ناوچه‌یان هه‌لنه‌سه‌نگاندوه که بنجینه‌که‌یان پیکدی‌نی. هه‌ره زیده ره‌گه‌که‌ی خوئی تاوه‌کو شارستانیته‌ی گریک و رۆما درێژ ده‌کاته‌وه. به‌لام شارستانیته‌ی گریک و رۆما قوناخیکی روژه‌لاتی ناوین. مافی سه‌رده‌می نیولیتیکیش نادات که تیرخۆراکی کردوو و خو‌په‌رستانه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم به هه‌له‌دا چوونه ریگا نادات دیالوگیکی راست له‌گه‌ل رابردوو بکات، ناھیلی په‌یوه‌ندیه‌کی دیالیکتیکی واتاداریش له‌گه‌ل واقیعی له ئارادایه به‌سته‌نی. به ئەندازه‌ی ناسینیکی راست سه‌بارت به رابردوو، ئەو په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی له دیاری کردنی سه‌نتیزی ئایینده‌شدا وه‌کو ناچاربییه‌که. کاتیکی ئەوروپا وه‌کو (تیر) بیرۆکه‌یه‌که په‌سند ده‌که‌ین، ناشی ئەمریکا، روسیا، چین یاخود کلتوو‌ری

ناوچهیهکی دیکه ببیته (ئانتی تیز) دژه بیرۆکه. ههروهکو له سروشتدا له ئارادایه، بیرۆکهکان، دژه بیرۆکهی خۆیان لهو ناوچانه پیک دینن که خۆیان لهوۆه ههلهگهوتوون. جگه له رۆژههلاتی ناوین، دهشی تهواوی ناوچهکانی جیهان بینه بهردهوامی بیرۆکهی ئهروپا، بهلام نابن به دژه بیرۆکه. یان ئهوهتا ههلگری جیوازی و له یهکچوونی وزهی شاراهوی پپویست نین، یان هینده دوورن ناتوانن ببن به دژه بیرۆکه. له ئهجامدا یان پاشکۆیهتی یه یان پپیهوهلکاوه. بوون به بیرۆکه و دژه بیرۆکهی یهکدی، پپویستی به یهکیتی سهراچاوی پپشووهیه. ئهههش له رۆژههلاتی ناوین له ئارادایه.

ئهم ههئسهنگاندنهش پرسیاریک دهخاته روو ئهویش: چۆن دهتوانری رۆژههلاتی ناوین بکهین به دژه بیرۆکهیهک؟ تهواوی ههولهکانی له یهکچوونی به دریزی سهدهی بیستم بهردهوام بوو هیچ ئهجامیکی سهراکهوتووی لینهکهوتهوه. نهتهوهپهرستی و سۆسیالیزم وهکو دوو تیزی شارستانیتهتی رۆژئاوا، له ناوچهکهدا رزگاریان نهبوو لهوهی وهکو دیارهی دروستکراو نوینهراهیتهیان بکری. تهنانهت ئهو ئیسلامیهتهی ههرهسی هینا و لیکدانهوهکانی خۆی لهدهستدا تهنیا سهربهخۆ توانای نییه دژه بیرۆکه بخولقیین، ئهم تیزه لهوه دهچی که باری کهریک پر له کتیب بکهیت و به ئۆتۆمبیل بیگهڕینی. ریکخراوهکانی شارستانیتهتی دیموکراسیش به هۆی له ئارادا بوونی نهریتهکانی کۆمهلگا و دهولت، دووره لهوهی خاوهنی ههلوهرجهکانی خۆ گونجاندن بیت. به لانی کهم دامهزراوهکانی شارستانیتهتی دیموکراسی پپویستی به رینسانس و شۆرش رۆشنگهری و ریفرمی ئایینی ههیه. کلتووری رۆژههلاتی ناوین ئهم س قوناخه میژووییه سههرهکییهی بهخۆوه نهدیوه. ههریۆه داکوکی کردن لهسهه ئهوهی ریکخراوه دیموکراسییهکان به سانای پهره دهسنن. بهرهو ههلهیهکی مهزمنان دهبات. ههریۆه ئهم جۆره دهزگایانه رۆلی دامهزراویک دهبینن که له دهرهوه پارچهکانی پیکهوه لکینراوه و چهسپینراوه. راستینهی ئیسراییل پپیهوه لکینراوه و تاوهکو ئیستاش ههرسی نهکردوه. پارته لیبرالییهکان و کۆمونیستهکان پارچهیهکی ئهم پپوه لکاندنن. له قوولاییدا لهگهڵ قهوارهی میژوویی و کلتور یهکهی نامۆ بووه. دووباره زیندوو کردنهوهی ئیسلام ریگا لهپیش هیچ دیاردیهکی خولفکارانه ناکاتهوه. تهنیا یادکردنهوهی میژوو دهسهپینی، ئهههش له ههیرچوونهوهیهکی یهکجاری باشته.

ئهو دهستیوهردانه جۆربهجۆرانهی له رۆژههلاتی ناویندایه، لهوه دهچی به حهبی ئهسپرین نهخۆشیهک چارهسهه بکریت که له سههرمههرگ دایه. تهواوی مهیلهکانی بهرخودان، له روهته ئیسلامیهکانهوه تا پارته کۆمونیستهکان، له نهتهوهپهرستی تا لیبرالیزم، تهنانهت شیوهکانی فشاری شیوازی ئیسراییلیش له مهزن کردن و ورووزاندنی بچووکترین گرفت بهولاوه هیچ رۆژیکی دیکهیان

نەبیینو. ئەم راستینەبەش ئەو دەکاتەو دەستنیشان کردنی نەخۆشی و چارەسەر کردنەکە ی زۆر له واقعی پێکەتەکە ی دوورە. فەوارەیهکی دروستکراو له زاراوی دروستکراوەو پێک هینراوە. وا مەزەندە دەکری لەمیانە ی دەستنیشان کردن و چارەسەریهکی بەمجۆرە، کارەکان ئەنجام بەدریت. تەواوی ئەوانە ی بەناوی نوێزەنیهو له رۆژەلاتی ناوین هەن، له فەوارەیهکی بی گیان بەولواو هیچ رۆلێکی دیکه نابینن. تاوەکو ئیستا ناوچەکە خۆی نەناسیو. سەبارەت بە میژوو له نیو نەزانیهکی کویرانە و نامۆ بوونیکی قوول دایە. هەرودەکو بلی کۆمەلگا بوو بە کۆنکریت. دەزگاکانی سیاسەت و دەولەت تەواو رۆلێ تەنیکێ شپریهەنجه دەبینن. خەیاڵه لیل و تاریکهکانی دیوێزمەکانی سەردەمیك دەخولیتەو. رەوشیکی لیکدان و رزین له ئارادایه که گەلێک لهو تیکدانانە ی مەغول و ئاشوورییهکان قوولترە. رۆژەلاتی ناوین بە نەینیهکی شاراو و هاوکیشەیهک دەجیت گەلێک نەینێ لهخۆو دەگریت و تاوەکو ئیستا شینەکراوتەو.

تواناکاری شیکردنەو ی رۆژەلاتی ناوین گریدرای ئاواکردنی پەبوەندیهکی راسته لهگەل شارستانیەتی ئەوروپا. کاتیك ئەم بابەتە له میانە یهک بوونیکی دیالیکتیکی تاوتوی بکریت. واتای راستی خۆی دەبەخشی. چەندە ی پۆیست دەکات ئەوروپا له شارستانیەتی رۆژەلاتی ناوین بەدوای بنەماکانی شارستانیەتی خۆی بگهپریت و بەراستی دەستنیشانی بکات، ئەوا رۆژەلاتی ناوینیش که بەها شارستانیەتیەکانی بۆتە باشخانە ی کلتووری، پۆیستە بە شیوێهکی راست شارستانیەتی ئەوروپا پێناسە بکات، تاوەکو بتوانی بە گوێرە ی ئەم سەردەمە دژە بیرۆکە ی خۆی پیکبین. هەرودها پۆیستە بە بایەخەو جهخت لەسەر ئەو بکریتەو که نابێ پێناسە کردن بە شیوێ هەرس کردن یاخود لاسایی کردنەو بییت. ئەو ی لەم دووسەد سالی دیویدا ئەنجام دراو لاسایی کردنەو یهکی هەرزانە. سەرباری ئەو ی لاسایی کردنەو قوناخیکه راکردن لیی نابیت، بەلام هەرودەکو پەپرەو ی فیر کردن مەموونی سەرەتایی و دواکەوتوو وایە. هەرودەکو چۆن دووبارە کردنەو ی ئەم قوناخه له رۆژگاری ئەمڕۆماندا هیچ واتایهکی نییه ئەوا بە خیرایی بەلاوەنانی قوناخی لاسایی کردنەو مەرجی یهکەمە بۆ ریزگرتن له خود و شەرەفمەندیتی.

تاوەکو ئیستا قوناخی هەرس کردن ئەوروپا له ئارادایه. ناتوانری باس له راستینە ی هەرس کردنیکێ دروست بکریت. سەرکەوتنیشی لهو توانستە دەبینری که بە تەواوی دەرەتی بەدیھانتی هەیه. قوناخی هەرس کردن و بوون بە دژە بیرۆکە بە یهکەو بەرپۆ دەچن. بینینی هەرس کردن وەکو قوناخیک که دەش تا کوتایی بەردەوام بییت، بە واتای دانەنەن بە میراس و هیزه مەزەنەکە ی شارستانیەتی رۆژەلاتی ناوین دیت. چەندین هیزی ئایدیۆلۆژی، سیاسی، ئەخلاق و هونەری که

ئهمهیان تاقیکردوهه له شکست رزگاریان نهبوو. هۆکارهکهشی بۆ بئ توانایی و سنوورداری ههول و کۆشش ناگهڕێتهوه، بهلکو سهراچاوهی بۆ ئهوه دهگهڕێتهوه ئهوه میراسهی شارستانییهت و ههیزهکهی نانسای که بناخهکهی خۆی پیکدینێ و ههروهها ئهوهی ههئنهسهنگاندووه ئهم ههیزه کارهکتهریکی ههیه تاوهکو دواهی لاسایی کردنهوه و ههرسکردن بهسند ناکات. دهبی هیچ کاتیگ له بیر نهکهین: کاتیگ له کاره ستراتژییهکاندا وهرچهرخانیکی گشتگیری رهچاو نهکریت، ئهوا رۆلیگ ناگهڕێدی شایستهی میژوو بییت. ئهوه جولانهوه میژووویانهی دهخوازن له رۆژههلاتی ناویندا رۆل ببینن، ناچارن لاسایی و لهیهکچوون و ههرسکردن تیپهڕ بکهن و دژه بیرۆکهی خۆیان پیکبینن. ئهوه جولانهوانهی لهمهدا سهرکهوتن بهدهست نههینن له بهلاوهنان رزگاریان نابییت. ئهم تیپهڕکردنهش یان له ئهجمای لهدهستدان ههیزی بهرخودان ئهجمگیر دهبی، یاخود لهمیانهی رهنکردنهوهی لاسایی کردن و ههرسکردن لهلایهن نهزیتی کلتووورییهوه. پهیهوهندیهکانی رۆژههلاتی ناوین لهگهڵ ئهوروپا به تایبهتیش لهم دووسهد ساڵی دوایدا ئهمهی پشت راست کردوه که ههولنه رووکهشیهکانی نوژهنی ئهم دووسهد ساڵه له رۆژگاری ئهمرۆماندا دووچاری شکست هاتووه، هم به شیوهیهکی ساختهکاری و بینامووسانه دهباوه له ئهجمادا پهند و ئهزموونی لیوهربگیردرایه. بهلام ههروهکو دهزانری ساختهکار و بیشهرههههکان کیشهی پهند و ئهزموون وهرگرتیان نییه. ئهوانهی دیکهش پابهند بوون به خیلایهتی که شیوهیهکی بهرخودانی ههزاران ساڵ پێش ئیستا بوو، بۆ خۆیان وهکو مهعریفهت و شههرف له قهڵم ددهن. تاوهکو ئیستا که لهمیانهی دولهتی نهتهوهیی و نهتهوهپهرستی که شیوهیهکی هاوچهرخ خیلایهتییه، به بئ هیچ شهرمیک خۆیان به قارهمان له قهڵم ددهن و تهناهت شانازیشی پیوهدهکن.

بهرامبهر به میراس و ههیزی شارستانییهتی رۆژههلاتی ناوین، خیلایهتی و شیوه هاوچهرخهکهی واته نهتهوایهتی، به بچووکی دهمینهوه و ناچاریشن بهمجۆره بن. دهشی بهرخودانهکانی هۆریت و نامۆریتهکانی تیرهکانی شاخ و بیابان بهرامبهر به شارستانییهتی سۆمهرا واتییهکی میژوویی ههبییت. ئهم بهرخودانانه دهروازی لهپێش داستانی خیلایهتی کردوه. ههروهها بهرخودانهکانی تیره و هۆزه عییرانییهکان بهرامبهر به فیرعهون و نهمرود له ژیر ناوی ئایینی تاکخوادی، واتییهکی مهزنی ههیه و کتیبه پیرۆزهکانی هیناوهته ئاراه؛ له میژوودا توانای بهشداری کردنیان له پیکهاتنی بیرۆکه و دژه بیرۆکه نیشانداه. بهلام له رۆژگاری ئهمرۆماندا ئهوه بهرخودانانهی که بنهمایهکی خیلایهتی و ئایینی و نهتهوهبیان ههیه بهرامبهر شارستانییهتی ئهوروپا هیچ تایبهتمهندییهکیان نییه که بن به بیرۆکه و دژه بیرۆکه. زیاتر نامانجیان لاسایی کردنهوهیهکی سهرکهوتووانه و ههرسکردنه وهکو

جۆریکی پێشکەوتوی لاسایی کردنەوه و بوون بە خۆجێیی. دەشێ وەکو پابەند بوون بە بێرەوه‌ری رابردوو ریش بهێلنەوه و کەفیه (هه‌گال) ببه‌ستن و بخوازن خۆیان وەکو دژە بێرۆکه نیشان بدەن. ئەمەش تەنیا گوزارشت له گۆرانی لاسایی کردنەوه بۆ جامباز دەکات. ئەو هەرسکردنە لە وەرچەرخان بۆ خۆجێیی سەرکەوتوو دەبێت، ناشێ تاییبەتەندیتییەکی بەمجۆرە هەبێ کە هێزی گەوهەری و دژە بێرۆکه بخۆشێنێ. تەنیا دەتوانی بانگەشە لە ئەوه بکات کە لەخۆوه‌گرتن، قوولبۆونەوه و بەها خۆجێیەکانی ئی مۆتوربه کردوو.

تاوه‌کو ئیستا ئەو سیستەمه مۆنارشی و کۆماریانە لە هەن زۆر لەمجۆره هەرسکردنە دواکەوتووترن. ناتوانی بگوتری بە گوێرە واتا ئەوروپییەکی بۆنەتە مۆنارشی و کۆمارییکی تەواو. هەرچی کۆماری دیموکراسی و علمانیە تەنیا لە ئاستی وشەدا ماوه، تەنیا قسە و دیمագۆجیەتە. هەرچی شارستانیەتی دیموکراسییە هێشتا زۆر دووره لەوهی بە واتای زاراوی خۆی بگات. لەمیانە قوولکردنەوهی بابەتەکانی خێلاییەتی، بنەمالەگەریتی، نەتەوه‌پەرستی سەرەتایی و شوڤینی بەرژەوندیە تەسک و تاکە کەسیتییه‌کانی خۆیان دەشارنەوه و لەمیانە بەدره‌وشت‌ترین رێچکەکانی تەلەگەبازی و پێشیلکاری بەسەر گەلێکدا دەچەسپینی. ناشێ بگوتری پیکهاتە سەرخانی بالادەستی کۆمەلگا لەمە بەدواوه خەریکی کاریکی دیکە رەسەن بێت. هەرۆها پێویستە بە بایەخەوه ئامازە به‌وه بکری کە زۆر لە رەسەنایەتی تیره و هۆزەکانی چواره‌زار سال پێش ئیستا دواکەوتووترن. هەرچی سیاسەتی فەرمی رۆژەلانی ناوین و دەزگاکانی سەرخان و ژێرخانی، هەولەدات دژوارترین شیوه ترسناکەکانی سەرکووتکردن بۆ سەپاندنی لاساییکردنەوه و توانەوه بەسەر جەماوهر به‌پەرۆ بکات و ئەمەش لە ژێر ناوی نوژەنی و پێشکەوتوخوای ئەنجامدەدات، لە لایەکی دیکەشەوه لەمیانە تالانکاری سەرەتاییترین سەرمايه‌داری، سامان کەلەگە دەکات. ناتوانی بگوتری سەرەدەستەکان پەند و ئەزموونیان لە رابردووی خۆیان وەر نەگرتوو. لە کاتی پێویستدا ریش دەهێلنەوه و جل و بەرگیک دەپۆشن رابردوویان بێنیتەوه یاد، بەلام شیوه‌کانی بەرپۆبه‌ریتی دەسپۆتیزی پاشماوهی کۆیلەداری و پادشایەتی کە پاشماوهی چەمکەکانی سەلئەنەتی چاخەکانی ناوینە، لە ژێر ناوی نوژەنی رتووشی ئەوروپیانەیان بۆ کردوو، ئەمەش بۆتە داھینانەکانیان. هەندیک ئەمە بە ریفۆرم، هەندیک دیکەش بە شۆرش ناوی دەبەن. لە راستیدا نە شۆرش و نە ریفۆرم ئەنجامنەدراوه. بەلگۆ ئەو ستاتۆیە لە ئارادایە بەهێزکراوه. لەمیانە چەقاندنی پارچە نۆی و بزمارەکانی ئەوروپا، شۆرشی کلتووری رۆژەلانی ناوین لەولاوه بێنیت، تەنانەت تاوه‌کو ئیستا رۆژەلانی ناوین ناشنای ریفۆرمیش نەبووه. ئەوهی لە دەرۆه دەسەپنری نەک ریفۆرمە، بەلگۆ بە

کۆلۆنیکردن و داگیرکردن ناودهبریت. لهوانیه پێشکەوتنیک لهوه بهدیگر، بهلام به هیچ جۆریک ریفۆرم و شوێن نییه. تهناهت لهو ولاتانهی قوولبۆتوه، داگیرکاری نوێ تێپەر ناکات و ههکو ئامانجیک پهسند دهکریت. دهتوانی سهارهت به بههاکانی شارستانیتهی رۆژهلاتی ناوین بگوتری که له میانیهی چالاکیهکانی گهپان و لیکۆلینهوهکانی ئاسهوارناسی پاشماوهکانی دهردههینریت. ههروهکو چۆن ئهمه سههرکهوتنیک ئهوه رۆژهلاتناسانهیه که پشت به شارستانیتهی ئهوروپا دههستن، ئهوا ئهوه له ریگای شروقه ههله و ناتهواوهکان بهرپوه دهچیت. جگه لهمهش زانست و تهکنۆلۆژیای دووره لهوهی نمونهی ئهوه کههری دهریازکردبیت که بارهکهی پر له کتیه. به فیرچوون و زهوتکردنی چاوهگه ماددییهکان ئهوه رووندهکاتهوه که به واتای سهرمایهداری ئابوووری بونیادنانی. ههروهکو جهختی لهسهه کرایهوه، دهزگا سیاسیهکانیش له میانیهی لهیستۆکه هاوچهرخهکانهوه درێژه به دهسیۆتیزم و سیستهمی سهتهتهنی دهدهن. ههروهها له بواری ئایدیۆلۆژیادا کاریگهری کۆنکریتی راستینهی میتۆلۆژیا و ئایین بهسهه مێشک و هزردا زالکراوه. ههروهکو چۆن ئهوه کاریگهریه تیکهشکینراوه، تهناهت له ئاکامی تیکهنگردنی لهگهڵ فهلسهفه و زانستی هاوچهرخ شیوهیهکی ترسناکتری بهخۆوهگرتوه. به کورتی ئهوه کاریگهرییهی دووسهده ساڵه دوایی شارستانیتهی ئهوروپا، له ژیرکهوتوترین نمونهی جیهان زهنگاری نهبووه. سهرباری دهولهمندیتهی شارستانیتهت و چاوهگه ماددییهکانی، ئهوا ئهوه رهوشه گوزارشت له قوولایی نهزانی و گهندهلی دهکات. جاریکی دیکهش ئهوه بۆچوونه پشت راست دهکریتهوه: تاوهکو ئهوه شیوازهی پهیوهندی پیکههیی که لهسهه بنهمای دژه بیرۆکه و سهنتیز بیت لهگهڵ شارستانیتهی ئهوروپا، که ئهوهش ریگا به شارستانیتهی رۆژهلاتی ناوین دهوات و بپویستهکی دیالیکتیکی سهردهمه، ئهوا رابردووی مهزن لهو ناوچهگهریتییه و له گهندهلی ههلوپستی رۆژانهی نابوویریت.

ئهوه بارووخهش پهیوهندی به گهوههری شارستانیتهکان ههیه. ئهوانه دهتوانن له ریگای شارستانیتهی ئهوروپا و لهسهه بنهمای پیکهاتنی دژه بیرۆکه پهیوهندییهکی دیالیکتیکانه له رۆژهلاتی ناوین ئابوکهن، شایانی پیکهینانی هیزی ههلهتهی قهلهمبازیکی میژووین، ئهوهش ههر تهنیا بۆ ناوچهکه نییه، بهلکو بۆ تهواوی جیهانه. تهواوی پیههنگرتنه میژووویهکان ئهوه واتایه لهخۆوه دهگرن. گلهگامیش، سههرچۆن، ئیبراهیم، مووسا، زهردهشت، سوقرات، عیسا، مهحهمهده و رینسانسخوازهکان یهکهمین نمونهن به بیری مرؤفدا دین. رۆژهلاتی ناوین ههنگری کلتوریکه له ههموو کلتوریهکان زیاتر ئهوه قهلهمبازه میژوووی و سههرتاکانی شارستانیتهکانی بهخۆوه بینیهوه. ههنگشان و مهزن بوونی میژوووی ئهوه کلتوووره به شیوهی ئهلقه ئهلقه و زنجیره روویداوه. بهلام

نزیکهی ههزار ساله ئهو زنجیرهیه پچراوه، ماوهیهکی درێژه و لهگهڵ خۆیدا ریگا لهپیش رزین و ژهنگارییهکی زیاده دهکاتهوه.

ئهو پرسپاره سههرهکییهی پۆیسته بکریت ئهوهیه: ئایا دهشی فهواره میژوووی و کلتووری رۆژهلاتی ناوین که لهسهه بنهمای قهلهمبازی مهزن بونیادنراوه لهمیانیهی پۆوهکردنی ئهلقهیهکی هاوچهرخ خۆی زیندوو بکاتهوه و به ئاییندهی بگهیهنی؟ گرنگتریش ئهوهیه، دهشی ئهلقهیهکی نوێ بخره سهر ئهو نهڕیته میتۆلۆژییهی بۆته ئومیدی فریادپرسی مرؤفایهتی؟ ئایا دهتوانی به هیزی پیکهینانی دژه بیرۆکه و سهنتیز بگات و تهنیا به ههسرکردنی ئهروپا سنووردار نهبی؟ رۆژهلاتی ناوین یان ئهوهتا ئهلقهیهکی نوێ دهخاته سهه زنجیرهی قهلهمبازه میژووویهکان و توانای جیبهجیکردنی ئهم ئهرکه بهدهستدین، یاخود لهنیو قوولایی ژیانیکی نهفرهتلیکراو رزگاری نابیت. ههمان میژوو دهرهفت به ریگای سییهم نادات. میژوو دهلی: "تۆ نابیت به روسیا، چین، هیندستان یاخود ئهمریکایهکی نوێ، ئهوان وهکو دهووبههاری ناوهندیکی بهمجۆره بهردهوام چاوهروانی قهلهمبازیکی نوی میژووین، میژوو بهمجۆره چارهنووسییانی دیارکردوو، بهلام چارهنووسی تۆ کاروانی ئهو شارستانیهته مهزنهیه که لهسهه قهلهمبازیکی بههیز ئاواکراوه، ئهمهش لیشاویکی بههیزی لهجووری رووبارهکانی هورات و دیجلهیه، ئهی رۆلهی نارپهس و نهفرین لیکراو، ئهگهر وهکو ئهوان نهبیت لیت نابوویم". لهههمانکاتدا وهکو جینشین خوداوهنده ژنهکان رۆژهلاتی ناوین دهلی "ئهی پیاوهکه، ئهی میردی خهلهفاو و بیچاره! لهگهڵ تۆدا نابم، دسووتیم و دهبم به خۆلهمیش، بهلام لهگهڵتا بهشداری ژیانیکی خیانتهکارانه ناکهم". وهکو ولاتی شوپنگهی خوداوهندهکان دهلی "ئهی گرگنهکان تهنا تهنا تهنا تهنا ئیوه به بهندهی خۆشم پهسندناکه، ئیوه نهفرین لیکراو، تهنیا له نیو ئاگری دۆزهخدا شایستهی سووتان". هونهرمهنده مهزنهکانیش دهلین: "نیتر ئیبه گۆرانی نالیین و مۆسیقا ناژنن و داستان نانووسین، چونکه ئیوه جوانی رۆحی ئهدهب و هونهری دیرینتان لهدهستدا"، تهواوی هونهرمهنده مهزنهکان بهرامبهه به میژوو دهوستن و پیکهوه دهلین: "لیتان نابووین".

شارستانیهتی رۆژهلاتی ناوین به کپی ئهمه دهلی. بیباکانه وهلامی فشارهکانی دهرهوه دهداتهوه. دهخوای لهمیانیهی ئهجامدانی وهرچهرخان ئهمه روونیکاتهوه و مانهوهی به شیوهی بهرد به شانازی و شهرفهمهندی دهبنن. ههزاران ساله به هیشتنهوهی نهوهکانی بهرامبهه به ههموو جوژیکی شکست و ههلوپستی داتهپوو، تۆلهی خۆی دسهنیتهوه. بهمجۆره وهلامیدهتهوه. لهوانهیه وهلامی سهیر و سهرنج راکیشتری ههبیت؛ ئهمانهشی بۆ داهاتوو ههشارداوه، بۆ وهلامدانهوه نامادهیه، دهلیت: "ئهی



بەشە نەفرین لیکراوەکی میژوو و رۆژگاری گرگن، وەلامت بەرامبەر ئەوجۆرە ھەئۆستانە ج دەبیت؟ ئەگەر ئازا و قارمانی ھەئسە سەریچ و وەلامبەردەوہ."

دەشی گەلیک ھەئسەنگاندنی بەرفراوان سەبارەت بە ھەئۆستی خۆراگری و بەرخودانی شارستانیەتی رۆژھەلاتی ناوین پێشخەرت. لەو باوەردام ئەمە بۆ سەرنج راکیشان بەسە و تێردەکات. ئیتر با ھەئۆبەدەین لە مەسەلە گرگن و بایەخدارەکە نزیکبێنەوہ. چۆن لەگەڵ شارستانیەتی ئەوروپا دەرکەوتنە نۆی پەییوەندی دژە بیرۆکە و سەنتیز؟ ھەئسەنگاندنمان سەبارەت بە چۆنیتی دەرکەوتن و پێشکەوتن و بلاوویونەوہی شارستانیەتی ئەوروپا لە جیھان، ئەنجامدا. ھەرۆھا لەمیانە ھێلە گشتیەکان دەرئەنجامەکانی ھەئۆستی داگری کاری و توندنەوہی سەبارەت بە رۆژھەلاتی ناوینشمان بینی. ئەگەر ژیان لەم جوگرافیایە بەردەوام بیت کە شارستانیەتی خولقاند و بەخۆی کرد، ئەوا لە ئەنجامدانی وەلامدانەوہی پرسپاری "چۆن بژین" بە راستینە خۆی دەگات. بێگومان تاوہکو ئەو رۆح و مێشکانە نەکرینەوہ کە سەدان ساڵە بوونە بە کۆنکریت و گریکۆپەر، ناتوانری وەلامیکی راستی ئەم پرسپارە بەدریتەوہ.

پۆیستە ئەوہش روونبکریتەوہ مەبەست لەوہ چییە کاتی دەگوتری پۆیستە رۆژھەلاتی ناوین وەکو لایەنیک لە پیکھاتی دژە بیرۆکە و سەنتیزدا رۆل بینی. لە میژە شارستانیەتی ئەوروپا بە رەوشیک گەشتووہ بیرۆکەکانی لە تەواوی جیھان بەھیزیبت. لە ئابووریەوہ تا دەگاتە ئایدیۆلۆژیا، لە ھونەرەوہ تا سیاسەت، لە تەکنۆلۆژیاوہ تا دەگاتە میژوو و بنەما زانستیەکان و بیرۆکە بە ئەزمونەکانی بەھیز و پتەوہ. بلاوویونەوہی قوولایی جیھانگەرایی و جینشینی بە حالەتی دیالیکتیکی تاکو ئیستاکەش لە ریگای ھەرسکردنەوہ دەکری بە مولک. ھەرچی لە رۆژھەلاتی ناوینە، بلاوویونەوہیەکی بەمجۆرە ئەنجامنەداوہ، چونکە لێرەدا بەرخودان لە ئارادایە. ئەو میژووہی ئەوروپاشی خولقاند، ناخوای ئەکالیەنە تەسلیمی لاسایکردنەوہ و ھەرسکردن بیبت. ئەو میراسە میژووییە مەزنە دەخوای خۆی بکات بە دژە بیرۆکە و سەنتیز، تاوہکو بیبت بە ھیزی سەرەتاییەکی نووی شایستە میژووہکە. بەرامبەر بە بیرۆکە ئەوروپا بوون بە دژە بیرۆکە بە واتای نکوئیکردنیکی رەھا و قەبە نایبت. بۆ تمونە پێھەلگرتنە ئیسلامییەکان ھیچ بەھایەکی ئەوتویان نییە ببن بە دژە بیرۆکە. تەنانەت ئەگەر خاوەن بانگەشەش بن، ئەو ھیزەیان نییە. ئەوہ لەوولاوہ بمیئ ھەئۆستەکانی نەتەوہپەستی و کۆمۆنیستی لە ئارادایە ببن بە دژە بیرۆکە، لە پڕۆسە لاسایکردنەوہیەکی ساکار بەوولاوہ ھیچ رۆئیکی دیکەیان نەبێنێوہ؛ تەنانەت ھیندە رۆژھەلاتناسەکانیش رۆئی رۆشنگەرییان نەبێنێوہ. ئەوانە راستەوخۆ ھاوکاری و ریککەوتن لەگەڵ

ئهو روپا دهکهن له فه زمانبهری بچوک و نوکهر بهولاره تپه پرنابن. هه ریۆیه ئهرکی بوون به دژه بیرۆکه چاوه پوانی خاوهن لیدهر کهوته.

ئهوهی دهخواری له میانه ی دژه بیرۆکه پیناسه بکریت ئهوهیه که: چۆن دهتوانین هه بوونی شارستانیتهی رۆژه لاتی ناوین له گه ل پیکهاتهی شارستانیتهی ئهوروپا بکهین به دژه بیرۆکهیه که ریگا له پێش بانگه شه و فه له مبابزکی نوێ بکاتهوه؟ چۆن دهتوانین له ئاکامی په یوهندی ههردوو شارستانیته دیاردهیهکی دژ یان تابهت بپنینه ئاراهه؟ به بی ئهوهی له ناویدا بتویتهوه یان به شیوهیهکی رهها رهتیکاتهوه به لکو له میانه ی پپه خشین و تیرکردنی، دهتوانین ئه و دژه بیرۆکه ی دیالکتیکی پیکبپینین که مرۆفایهتی بهدوایدا دهگه ری. هیشتا کاتی بوون به سه نتیز نییه. به لکو به واتای ئه نجامدانی دژه له مه تیک دیت، جیهان له بوون به چۆله وانیه کی گشتی رزگاربات و له رهوشیکی ئه وتۆدا به هیلتیه وه تواناکاری و دهرفه تی ژبانی تیدا بیت. چونکه مه ترسیه کی به مچۆره له ئارادایه که بلاووونه وه ی په کالیه نه ی جیهانگیری و گهردوونی تیزی بالاده ست ئه گه ر به دیموکراسیانه ترین شیوا زیش بیت، دهشی ریگا له پپش فاشیزمی له چۆری رهش و سپی بکاته وه. جگه له رۆژه لاتی ناوین ناوچه کانی دیکه ی جیهان تا راده یه کی مه زن وهکو ریککه وتنیک له سه ر کرداری هه رسکردن پپویسته کانی خۆبه دهسته وه دانی ئه م بیرۆکه یه جپبه چیده کهن. ئه نجامی ئه وهش فاشیزمیکی به شیوازی دیموکراسیانه یاخود په ره سه نندنیکی هاوشیوه ی ئه مه ده بیت. ئه مهش مه تر سیدارترین ئاکامه بو مرۆفایه تی. ئه گه ر ئه مه ی باس ده کریت روویدات، ئه وا ده بیته "کۆتایه میژوو". روونه دانی ئه م ره وشه گری دراوی خولقاندنی دژه بیرۆکه یه. ئه و سۆسیالیزمه بو نیاد نرا وه به سه رکیشی روسیا تاقیکرایه وه، کاتئ نه ی توانی ببیت به دژه بیرۆکه و له کۆتاییدا له میانه ی خراپترین دارووخاندا خۆی به دهسته وه دا، بو مرۆفایه تی ئه نجامی خراپی له گه ل خۆی هیئا. ئه و بهر خودانه پیرۆز و ترسناکانه، ئه و ئیپش و ئازار و خوینرپشتانه، پپویستبوو به مچۆره ئه نجامگیر نه بن. سه ره کیتین هۆکاریش ئه وه یه، به بی ئه وه ی له بوون به دژه بیرۆکه سه ره که وتن به ده یبین، به هه له داچوون و ساخته کارانه باسی ئۆتۆپیا ی کۆمونیستی بیان کرد. هه ره به هه له داچوونیک له کۆتاییدا به خیانهت و خۆبه دهسته وه دانی ئه نجامگیر ده بیت.

چه ندين جار دووباره مان کرده وه که راستینه ی میژووی رۆژه لاتی ناوین ریگا به کرداریکی ساویلکه ی هه رسکردن نادات. چونکه ته نانهت بهرماوه کانی شارستانیتهی رۆژه لاتی ناوینیش به بی دژه بیرۆکه ناتوانی بیته وه هۆش خۆی. به مچۆره ده توانی ئه و مرۆفپه روه رییه ی له که سایه تی ئه م شارستانیته تا ده یه یه، سه ره له نوێ له و هه لومه رجیه ی له ئارادایه، بو ته واوی مرۆفایه تی ببیته

ئومیدیک. پهسند کردنی لهمه گه متر، تهنیا له میانه ی نکۆلیکردن له خود ده بێت. زۆرن ئهوانه ی ئه مه یان تاقیکردۆته وه. زۆر ئاشکرا شه هه بوونیان به چ واتایه ک دێت. رۆژه لاتی ناوین ئه م پیکهاته دروستکراو و لاساییکه رهوانه پهسند ناکات، چونکه گه ده کلتورییه که ی بهمه تیرنابیت. تهواوی جیهان بیخوات، ئه و ناخوات، دهخوای به خوی ببیته به هایه کی نو، ئه مه ش پۆیستییه کی گه وه هر و که سایه تیه که یه تی. که واته چۆن ده بێت به دژه بیرۆکه؟ وهکو ئه رکێکی سه رشانمان هه ندی بۆچوونی خو مان به شیوه ی هیلی گشتی و قوول و به بی لادان پیکه شه ده که ین.

نوژن کردنه وه ی ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی ئه رکێکی میژوویی له پێشینیه یه. جولانه وهکانی رینسانس و ریفۆرم و رۆشنگه ری که تا ئیستا له کلتوری رۆژه لاتی ناوین ئه نجام نه دراوه، پۆیسته وهکو یه ک جولانه وه ئه نجامبدری. ئه و وه رچه رخانه ی له م سێ بواره دا ئه نجام ده ده رین ناسنامه ی ئایدیۆلۆژی نوێ دیاری ده کات. ئه مه ش به واتای وه رچه رخانه ی بنه ره تی و بواری هزری و رۆحی دێت.

شارستانییه تی ئه وروپا له میانه ی ئه و شوپشه هزرییه ی له سه ده ی پانزده هه م تا کو سه ده ی هه زده هه م به رده وام بووه، تانوییه تی ده زگاکانی خوی ئاوابکات. دواترین قوناخ که پێیگه یشتووه ئه و شارستانییه ته یه که له سه ر بنه مای دامه زراوه دیموکراسییه کانه. هه رچی رۆژه لاتی ناوینه ناویڕی ئاشنایه تی له گه ل ئه م زاراوانه ش بکات. به لام پۆیست ده کات هه ندی به هه له داچوون له م بابته به لاهه بیژین. هاوردنی زانست و ته کنۆلۆژیا و بونیادنانی کارگه و بوون به خاوه ن هه ندی ده زگای دیموکراسی به واتای به دیهاتنی رینسانس و ریفۆرم و رۆشنگه ری نایه ت. ئه مانه په ره سه ندنی پارچه پارچه یه و په یوهستی گه وه هر نین؛ له پیکهاته یه کی چینه بژارده کانه، که له جواری پۆیه هه مان هزری تانه وه و کۆلونی پیکهاتووه، گوزارشت له شتیکی دیکه ناکات. جگه له و ئاسته ی قوناخی به رۆژئاوا بیهوون که له م دووسه د سا له ی دوا ی پێیگه یشتووه، هیچ په ره سه ندنیکی گه وه ری نایبیریت. ره وته ئیسلامگه راییه کانی وهکو کاردانه وه یه ک گه شه یان کرد جگه له و نه ته وه په رستییه ی رهنگی خوی گۆریوه هیچ واتایه کی دیکه یان نییه.

دهش ره سه نایه تی له میانه ی ئه نجامدانی ئه م سێ شوپشه هزرییه ئه نجامبدری. دوا ی بینه ی نه بوونی ریگایه کی دیکه، ده رک ده کرای له به دیه یانی ئه م شوپشه له واقعیی رۆژه لاتی ناوین به ملاوه هیچ ریگایه کی دیکه ی چاره سه ری له ئارادانییه. له پینا و ئه نجامدانی شوپشیکی ئاکاری و هزری له رۆژه لاتی ناوین بهر له هه موو شتیکی ده بی لیدانیکی له بواری نایینی به وشیرتی. ده بی دا کۆکی له سه ر ئه وه بکه ین ئه م هه لو یسته مان هیچ په یوه ندیه کی به علمانیه تیکی هه رزانه وه نییه. له هه مان کاتدا ئه وه ی پۆیسته لیدانی بهرکه وئ ئه م علمانیه ته ساخته یه یه. هاوکات ئه مه په یوه ندی



ئهم رهوشه. کردهوهیهکی لهوه مهترسیدارتر بۆ ژهرخواردهکردن و ئیفلیجکردنی بیرى کۆمهلگاکانیان، به ئەقلیندا نایهت. کۆمهلگاکانی رۆژهلاتی ناوین به تابهتیش لهم ههزار سالهێ دواییدا کاریگهرى بهردهوام بوونی ئهم مهترسییهیان بهخۆوه بینی. ئهم شیوهبهندییه ئایدیۆلۆژییه ترسناکهی هزر دهئاوسینی و دیلی دهکات و پشکتهوتنی رۆحی دههستینی و پووچهئی دهکاتهوه له رۆژگاری ئهمرۆشماندا له سهرووی ئهو سهرحاوه پاشقهروۆیانه دیت که لهوانهیه ههستیى یی نهکریت. لهبهر ئهوهی کۆشش و تیخویندنهوهیهکی راستی سهبارهت ئهتجامنهدراوه، تاوهکو ئیستاش یهکلانهکراوتهوه تا چ رادهیهک و چۆن کۆمهلگای له پهلوپۆ خستوه. چونکه تهواوی دهسهلاته ناوهندی و ناوجهیهکان، علمانیهکانیشی لهناودا، ئهمه وهکو ئاسانهترین ئامرازى چهوسانهوه بهکاردین.

تهنانهت کاتیکی ئیسلامیهت له قۆناخی دهركهوتن و بلاووونهوهشدابوو بهردهوام ریفۆرمی پیوستی بهخۆوهدیوه. شیععهگهراپی ئیرانی، عهلهویگهراپی کوردان، بهگداشیهت و مهولهویگهراپی تورکان و چهندی تهریقته و ئایینزای دیکه ریفۆرمن که له ئایینی ئیسلامیهتدا روویانداوه. ئهم قۆناخه له سالانی ۱۱۰۰ زایینی وهستینرا، لهسهه بنهمای ئهو ستاتۆیهی له ئارادایه تا رۆژگاری ئهمرۆمان به شیوهی ههره وشکی خۆی بهردهوام بووه. مهترسی لهوهدا نییه چهنده راستی و ههله لهخۆوه دهگریت؛ بهلگو وهستاندنی هزری ئازاد و لهناوبردنی کهسیتی تاکه. ئهو مرۆقهی ئازادانه بیر نهکاتهوه و خهیاڵی تاکهکهسیتی نهکات، واتا هیزی خولتکاری ئهو مرۆقه مردوو. ئهو کۆمهلگایانهی لهسهه بنهمای ئهمجۆره تاکه بونیاد دهنرین سهرحاوهی ژانیان وشکی کردوو. گهورهترین کارهسات بۆ کۆمهلگاکانی رۆژهلاتی ناوین لهسههپههتتهوهی ئهم رهوشهیه به شیوهیهکی پتهو. لهوانهیه تهواوی ستهمکارهکانی و تالانکارهکانی ناوخۆ و دهرهوه سوود لهم رهوشه ببینن. بهلام لهبهر ئهوهی کۆمهلگا و دولهت بههاکانی خولتکارییان لهدهستداوه، بۆیه بهردهوام له نهاری و وشکهلاتی رزگاریان ناییت.

له حالهتیکی بهمجۆره لهپیناو ئهتجامگیر کردنی ریفۆرمی ئایینی که زۆر درهنگ کهوتوو و لهوهش گرنگتر بۆ ریحۆشکردن لهپش تاکی ئازاد؛ پیوسته ئهو ههلمهته سهربهخهین که به تهواوی دۆگمای ئایینی پارچه پارچه دهکات. ریگای ئهمهش بهوهدا دهرباز دهبیته که ههموو کتیبه پیرۆزهکان وهکو سهرحاوهی ئهدهبی ههلسهنگینری و لهمیانهای شیکردنهوهی ناکاری و کۆمهلناسی بهرهو نهخلاقیتی ئازاد وهرچهرخینری، مسۆگهر دهبی لهم رهوشه دهربخیریت که وهکو دۆگمایهک بهسهه تاکدا بسهپینری. گریسداوی ئهمهش لهجیاتی شیوهکانی عیبادهت پیوسته لهسهه بنهمای

په یوه نډیه کانی کتیبه پیرۆزهکان و پاشکۆکانیان به مهسهله میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئابووری، چه‌وسانه‌وه، زانست، ئازادی، پشکه‌وتن، ماتریالیزمی دیالکتیکی، ئایدیالیزمی میتافیزیکی و ئاکارییه‌کان شیکردنه‌وه‌یه‌کی قوول به زمانیک پشخبخړیت گهل لئی تیښگات. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش ده‌بی شو‌فه‌ی ئایه‌ت و فه‌رمووده‌کان بکړیت.

لێرده‌دا مه‌به‌ست ئەو په‌یره‌وه وشکه‌ی وه‌عزکاری نییه که پرپواگه‌نده‌ی سیسته‌م ده‌کات، به‌لگو پشبینی ریفۆرمیکی ریشه‌یی ده‌کات و وه‌کو مه‌رجیکی ده‌بینی. مزگه‌وته‌کان و ناوه‌نده‌ هاوشیوه‌کانی ده‌توانن رۆلی ناوه‌نده‌کانی زانست و هونه‌ری ناوچه‌که‌ی خۆیان ببینن، به‌مجۆره‌ ده‌توانن شانوگه‌ری ره‌سه‌ن سازبکړی. نابج له بیربکه‌ین نوێژ شیوه‌یه‌کی دواتری دراما سه‌ره‌تاییه‌کانه. نوێژ به خوشی به واتا گشتییه‌که‌ی شانوگه‌رییه‌که. شتی گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی که ئامازه‌ی پیده‌که‌ین له‌لایه‌ن توندپه‌وه‌کانه‌وه چه‌واشه‌ نه‌کړیت. دیسان دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه با لیکۆلینه‌وه سه‌بارته به سه‌رچاوه‌کانی رۆژو و نوێژ و چه‌ژن و قوربانی سه‌ربرین بکړی، ئه‌وکاته ده‌بینی ریشه‌که‌ی بۆ ئەو نمایشانه ده‌گه‌رپه‌توه که گهلان له هه‌ندئ وهرزی گرنگدا نیسانی ده‌دن. عیباده‌ته‌کان و ئەو نمایشانه، یه‌که‌مین شیوه‌ی شانوگه‌رییه‌کانه (دراما، تراژیدی، کۆمیدیا) دواتریش به پپی پیوستی گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. هه‌ریوه‌ پیوست ده‌کات پیوستیه‌کانی ئەم چه‌رخه ره‌چاوبکړیت و بۆ شیوه‌یه‌ک وه‌رچه‌رخینرئ که هزر به سه‌ریه‌ستی به‌یڵدرئ و به هه‌موو قوولاییه‌که‌وه میژوو روونیکاته‌وه و به چپژى هونه‌رمان بگه‌یه‌نن و ریگا به ئاکاری سوودبه‌خش بدات. رپوره‌سمه‌کانی پارانه‌وه، قوربانیدان، رۆژو و نوێژ که هه‌موویان ته‌گه‌یره‌کانی به کۆمه‌لایه‌تیبوونی قوناخی خوی بوو، پیوسته هه‌موویان له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه به وه‌رچه‌رخاندا ده‌ربازبین. به‌مجۆره سه‌رچاوه‌کانی سه‌رده‌می له دایکبوونی ئایینه‌کان به واتای خوی ده‌کات. باشتین ریگا ئه‌وه‌یه شوینه پیرۆزه‌کان له سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه مزگه‌وته‌کان بکړین به شوینی ئه‌کادیمیای فی‌رکردنی گهل و شانوی هونه‌ری. پیوسته زانا و هونه‌رمه‌ند و بی‌ریاران له‌م ناوه‌ندانه، وانه بلیننه‌وه و گهل بپه‌روه‌رده به نه‌زانی نه‌هیڵنه‌وه.

پیوسته هه‌مان ریکخستن سه‌بارته به شیوه‌کانی دیکه‌ی عیباده‌تیش بکړیت. باشت و سوودمه‌ندتر ئه‌وه‌یه له‌جیاتى ئەو قوربانی سه‌ربرینه‌ی که ئیتر شیوه‌یه‌کی درنده‌یی به‌خۆوه ده‌گړیت. سه‌ندوو‌قیک بۆ یارمه‌تیدانی هه‌زاران و کاری دیکه‌ی خیرداری ئاماده بکړیت. پیوسته رۆژو گرتنیش به ئامانجی په‌روه‌رده‌کردن و راهینانی نه‌فس به شیوه‌یه‌کی سنووردار په‌یره‌وبکړیت. له ئەنجامدا پیوسته هه‌موو شیوه‌کانی عیبادت به گوپه‌ری پیوستیه‌کانی سه‌رده‌م سه‌ره‌لنوئ ریکبخرینه‌وه. له‌وانه‌یه هه‌ندئ کهس بلین "خودا له کوئ ماوه؟". له سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه پپیان

دهلّیم: له گه‌ل پهرسه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تیدا ئه‌ویش وه‌کو ناسنامه‌ی ته‌سه‌وره‌کانی راهیبه سۆمه‌ریه‌کان به‌رده‌وام پهرسه‌ندنی به‌خۆیه‌وه دیوه، "ئه‌ل"ی ئیبراهیم تیره‌که‌یه‌تی که پێیوسته به‌هیز بی‌ت، یاهوفا(یه‌وه)ی موسا تیره و هۆزه‌کانی ئیسرائیل و یه‌هووده که پێیوسته ببن به‌یه‌ک، ره‌ب ی عیسا سه‌نتی‌زی ئایین و وێژدانه سه‌ره‌تاییه‌که‌ی چه‌وساوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه. ئه‌ل‌لای مه‌حه‌مه‌د گوزارشت له‌یه‌کبوونی تیره سه‌ره‌کیه‌کان و پێیوستی به‌هیزبوونیان ده‌کات؛ ته‌سه‌وریکی هاویه‌شی تیره ره‌وه‌نده‌کانه (به‌دوی) و هیزی تیره و هۆزه‌ عه‌ربه‌یه‌که‌گرتووه‌کانه. هه‌ر کۆمه‌لێکی به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی خۆی به‌هیزده‌کات، سه‌ره‌له‌نوێ نی‌گا‌کردنی (تصور) خودا‌که‌ی خۆی دوا ناکه‌وێت. ئه‌مه‌یه‌ راستینه‌ی مێ‌رووی و کۆمه‌لگا. گه‌وه‌ه‌ری زانست خودای رۆژگاری ئه‌م‌په‌رمانه، ئیتر خودا به‌خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای دیالیکتیکی گه‌ردوونی خۆی هه‌له‌ده‌سوورپێنی، هه‌موو شتی‌که، که بێ کۆتایی ده‌گۆرێت و گۆرانکاری ئه‌نجام ده‌دات. ئایا ده‌شێ بێر له‌ فکری‌ک بکری‌ته‌وه سه‌بارت به‌ خودا له‌مه‌ شکۆدارتر بی‌ت؟

پێیوسته ئه‌و ئۆتۆپیایه‌که‌راهیبه‌ش تیکه‌شکێنری که به‌سه‌ر پیکه‌ته‌ی هزری رۆژه‌لاتی ناوین زاله و هیچ بنگه‌یه‌کی‌ش نییه. هه‌روه‌ها پێیوست ده‌کات ده‌ست له‌ خه‌پاله ئۆتۆپیایانی له‌ جو‌ری به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، سیرات، مه‌حشر، چاوه‌روانکردنی فریادپه‌رس، نه‌ته‌وه‌ی بالا، ره‌ش و سپی به‌بریدات که زیاتر داهێنانه‌کانی راهیبه‌کانی میسر و سۆمه‌رن. هێنده ئایدیالیزه‌کردنی خۆپه‌رستی (أنا‌بیه) ری‌گا له‌پێش شیوه بێ هاوتاکانی چه‌وساندنه‌وه و سه‌رکو‌تکردنی ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌کو هیزی دۆگماکان (قالبه‌کان)، هیزی ئۆتۆپیای ده‌بی‌ته ئامرازیک ده‌ستی خاوه‌ن هیز و ده‌سه‌لاتداران. جگه له‌وانه‌ی زانستین و مه‌زه‌نده‌ی به‌دی‌هاتنیان هه‌یه، ئۆتۆپیایانی سه‌بارت به‌ هه‌تا هه‌تایی بن (أبدی) هزر دوو‌چار ی دیلی و ته‌مه‌لی ده‌کهن. به‌ تابه‌تیش ئه‌گه‌ر ریشه‌یه‌کی ئایینیان هه‌بوو، ئه‌وا ری‌گا له‌پێش کاری‌گه‌رییه‌کی به‌سته‌له‌کی ده‌کهنه‌وه. چه‌نده پێیوستی به‌و په‌رۆزه و بۆ‌چوونانه هه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی – ته‌کنۆلۆژین، ئه‌وا ئه‌وانه‌ی بێ بنه‌مایه‌کی زانستین هێنده پو‌وج و مه‌ترسیدارن. تاوه‌کو راستینه‌ی دۆگما و ئۆتۆپیای تیکه‌شکێنری که له‌ کلتووری رۆژه‌لاتی ناوین زۆر به‌هیزن، ناشی رینسانس ئه‌نجام‌بدری‌ت. ته‌سه‌وریکی هه‌زاران سا‌ل به‌ر له‌ ئیستا، که به‌ره‌مه‌ی زانست و (ته‌کنۆلۆژیا)یه‌کی دوا‌که‌وتوو (سه‌ره‌تایی) و هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لومه‌رجه‌کانی نایه‌کسانی ناو کۆمه‌لگا پێشکه‌وتوه، ئه‌گه‌ر له‌ رۆژگاری ئه‌م‌په‌رماندا به‌ بێ ئه‌وه‌ی واتا‌که‌ی بزانی‌ت وه‌کو مه‌زن‌ترین پیرۆزی ده‌په‌رستری، بی‌گومان ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین نه‌خۆشی کۆمه‌لگا و تاکه‌که‌سه.

پیش هه موو شتیك تاوهكو ئەم نه خۆشییه بهلاوه نه نریت، ناتوانرئ چاوهروانی گهراوهوی وشیارى ویزادن بکریت بۆ رهوشى سروشتى خۆیان. کلتورى کۆمهنگایهک کیزۆلهیهکی پانزده سالی به بیانوی ئەوه بکوژیت که کورپکی خۆشویستوه، نه خۆشییهکی ترسناکه. نابئ له بیربکری ههر بواریکی ژیان بهمجۆره دهکوژرئ. ئەم خاک و کلتوروی سهردهمیک بهردهوامی خهیاڵهکانی خوداوهندی ژن و پیاوی ئاوادهکرد، له بهر ئەوهی وهرچهرخانی پیویست و خولقینهری ئەنجام نه داوه، ئیتر ریگای له پیش بپروچی ولاتیکی بیخیر و بیابان و نه زۆک کردۆتهوه. ئیلهامه خش نییه، شیعەر ناخولقینئ، خۆشهویستی پیشناخت، چونکه له میژه ژهنگی گرتوهوه، به دهستی ئۆتۆپیا و دۆگماکان وشکی کردوه، بهستوو بهتی و بووه به خاکیکی بی خیر. شۆرشى رینسانس؛ به واتای سهرله نوئ رووانی ئەم خاکه و بوونی به چاوی ئیلهامی خۆشهویستی و داستانی نوئ و ههلسانهوه سهرپییته له میانى خهونه نوئ و واقیعهکانی بهههشت و هه موو لایهک قهشهنگ دهبیئت. به واتا سهرله نوئ ریگای خۆ بونیادنانهوه و خۆ خولقاندنهوهی هزره بهستوههکان و رۆحه وشکههلاتوههکان و رۆحه رهقبوو و چهواشهکراوههکان دهکاتهوه. زهمینه بۆ هزرى زانستی له بار و گونجاوه، دهشی گهلیک شت له دهسکهوتهکانی ئهوروپا وهرگیردریئت. تهکنۆلۆژیاش ئامادهیه، به سانای به دهستهدهکهویئت. ئەم راستینهیه شانس و هیزی رینسانسی رۆژهلاتی ناوین دیاریدهکات. ئەگه ر بیئت و دۆگما کۆنهکان و خهیاڵهکانی ئایینده له سهر بنه مایهکی زانستیانه شیبکریتهوه، ئەوا سهرله نوئ میژوو دهبیئت به تافگه و لیشاوهکهی به خور به رهو ئایینده دهچيئت. ئەوکاته به راستی ئومید دهبیته هیژیک و وهکو لافاو دیته خوار.

له میانى زانستهوه توانستی به هیزی رۆشنگه رى پیکهاتوهوه. ئەوهی ناته واوه ئاراسته کردنیتهی بۆ میژوو و واقیعه. له میانى هزرى زانستییهوه میژوو به روونکردنه وهیهکی دهوله مهنده گات. شیکردنه وه سه بارته به رۆژگارى ئەمه رومان، ئان و سات ریگا له پیش زیندوو بوونه وه دهکاتهوه. ته نانهت شیکردنه وهی یه کیک له مرۆقه کانه مان به سه بۆ ئەوهی له جیهان تیگیهین. له شوپنیکدا چهنده کهوتن روویدا بیئت، که واته هیندهش دهرقهتی مه زنبون هیه. چهنده تاریکای قوولییتهوه، واتا رووناکیش هینده نزیکه پیویسته سه بارته به هه موو شتیك رهخنه گرانه ببن، به لام هه رگیز نابیئت ئومیدی دۆزینه وهی راستی له دهست به دهن. پیویسته دهست له خیالیتهی و بنه ماله گهریتی و ژنایهتی و میردایهتی و نه ته وه په رستی و نایینگه رایى من منیته هه لئزرکاو به ربه دهن. پیویسته بۆ ئەم چه مکه دهوله مهنده و مه زنه ی مرۆفایه تی بگه رپینه وه که گشت له تاکدا ده بینئ و تاکیش له گشت ده بینئ. پیویست ناکات چه مکی مرۆفپه ره وهی له دهره وه وهر بگرین. مه زترین دهوله مهنده تی



ئەم خاکە مرۆفەرورەیهکەیهتی. پۆیسته هەئیسئینەوه سەرپێیان و دیسان دەرۆزه له پێش خۆشەویستی مەزن بکەینهوه. پۆیسته هەزاران جار بەرامبەر بە تیۆری خودایی و کردارە پیرۆزەکەیی تۆبە بکەین و لەمیانەیی دەرک کردن بە دئسۆزی مەزن و پابەندبوون بە بەهای شارستانیەت و خاکەکەیی و بەهای مرۆف، هەولێ بەرجەستەکردن و پەیرەوکردنی بدەین. هەرۆهها پۆیسته ببینین لەیلا و مەجنوون، کەرەم و ئەسلی، فەرهاد و شیرین له گۆرەکانیان سەرەلەدەبرن و بە هیژی ژیان دەگەن و بە بئ دابەران درێژە بە چیرۆکی ئەشقی خۆیان دەدەن. پۆیسته بۆ زۆر کۆن، بۆ سەرەدمی گلگامیش خۆمان درێژبکەینهوه، تاوەکو بە ئاگا بێتەوه و ببینێ کە شارستانیەتەکەیی نەمردوو و هیشتا ئەنکیدۆ زیندوو؛ پۆیسته نیشانی بدەین کە ئەشقی خاوەن باوەرەکان کۆتایی پێنایەت. پۆیسته هەموو پیغەمبەرەکان هەستەوه؛ پۆیسته نیشانیان بدەین ئایینەکانیان توانایی خولقاندنی چی هەیە، تا چ رادەیهک مرۆفایەتیان مەزن کردوو.

پۆیسته ئیبن ئەلرشد و ئیبن سینا و گندی و هەفالهکانیشیان هەستەوه: تاوەکو رۆلی خۆیان له دەسکەوتەکانی زانست ببینن و هزره مەزنەکەیان لەمیانەیی ببینن ئاستی پەرەسەندنی زانست تیر بکەن. پۆیسته کاوی ئاستگەر و هەفالهکانی، مەنسووری حەللاج، سەرەوهردی، کۆرئوغل و بابەک و مەزەدەک و هەفالهکانیان هەستەوه تاوەکو ببینن بەرخودان و جوامیری و ئیش و ئازارەکان بە فیرۆ نەجوون و خەلکانیک دەسلەتدارن کە شایستەیی رەنجەکانیان.

ئەمانە خەیاڵی هەرزان نییە؛ بەلکو ئەو مەزناپەتییه میژووییه شکۆدارانەن کە پۆیستبوو له زوووه لەمیانەیی رینسانسەوه هەئیانسیئینە سەرپێیان. پۆیسته لەمیانەیی ئەدەبی هاوچەرەوه سەرلەنوێ له سەرەتا تا کۆتایی میژوووهکەمان زیندوو بکەینهوه. گرنگتریش ئەوهیه مسۆگەر دەبێ ئەدەبیاتی سەرەدمی نیۆلیتیک بەدەستبێنەوه. بە تاپەتیش پۆیسته ئومید و خەیاڵ و هزر و رۆح و دایکە خوداوەند و دایکی کۆمەلگای دایکسالاری وەکو خۆی زیندوو بکەینهوه کە هیژی خولقاندن و زایینی هەموو شتیەکە. ئەگەر بەمجۆرە میژوو بناسین، خۆشمان دەناسین. جگە له میژوو ئیمە جین! له میژوو بەدەر، له هیچ زیاتر ئیمە جین! سەرلەنوێ بەرجەستەکردن و رۆشنگردنەوهی زارواوەکانی رۆژەهلاتی ناوینی وەکو میتۆلۆژیا، ئایین، ئایینزا، تەریقەت، بنەجەیی خانەدان، خێل، میر، خولام، بەندە، خوداوەند، خوداوەندە ژن، شیخ، سەرۆک، بەگ، دایک، باوک، مندال، ئاستنگەر، ئەسپ، شمشیر، گاسن، تەور، گانزا، تالان، شەر، ئەشقی، پیغەمبەراییەتی، راهیب، سۆفی، بلیمەت، خانین، ساختەکار، شەرەف، نامووس، پیرۆزی، قەدەر، ئومید، جەژن، مردن، بەهار، زستان، هاوین، چیا، رووبار، بیابان، ریگا، وشر، سەگ، کەر، چیل، بزن، مەر، گا، میگەل، شوان، جووتیار، نووسەر، خەلیفە،

سهریاز، فهرمانده، زانا، جوانی، دزیوی، له میانهی زمانیکی ئەدهبی هاوچەرخ، ئەرکیکی هونەری و زانستی شۆرشى بووژانەوهیه (رینسانس) هزری زانستی و ئەدهبیاتی له ئارادایه له راستینهکانی کۆمه‌لگا و میژووی رۆژه‌لاتی ناوین دابراوه؛ گوزارشت له بۆچوونی پارچه پارچهی و فهنتازیای بى سیستەمی ئەو گروپ و تاکه بى بنگانه دهکات که له‌لایه‌نی کۆلونیالیزمه‌وه توینراونه‌توهه. هەرچی پیکهاته‌ی هزری کۆمه‌لگایه له رهوشیکی ئیقلیجی دایه. ئەو ئەدهبیاته‌ی هه‌لگری پیکهاته‌یه‌کی دۆگماتیکیانه‌یه و ریگای له‌پیش ئەو رهوشه کردۆته‌وه، بپاهه‌لدانیکی بى واتایه. ئەنجامدانی رینسانس له ئەدهبدا بناخه‌ی سه‌ره‌لدانی که‌سایه‌تی ئازاده. ته‌نیا رزگاربوون له دۆگما و خه‌یاله بى بنگه‌کان تیرناکا و به‌س نییه. به‌لکو پۆیسته له‌میانه‌ی کاریگه‌ریه‌کانی زیندوو کردنه‌وه‌ی ئەدهبدا ته‌واو بکریت.

له ئەنجامدا ئەوه‌ی دیته‌ئاراهه ئایینیکی نوێ نییه. به‌لکو ئایین له ئاکامی خزانى بۆ گۆره‌پانی ئەخلاقى به شوینگه‌ی شایسته‌ی خۆی دهکات؛ به‌مجۆره‌ ویتزانیکی دادوهر و ئازاد ده‌خولقیڤینى. هینده بپه‌وه‌ستى بواری زانست نابیت، ئەمه‌ بۆ فه‌لسه‌فه به‌ جیدیڤلی.

سه‌بارته به‌ فه‌لسه‌فه و زانست کیشی سه‌ره‌له‌نوێ ئاواکردنه‌وه‌یان نییه. له‌میانه‌ی یه‌کبوونیان له‌گه‌ڵ وشبارى میژوویی، ئەو هیزه‌ی رۆشنگه‌ری دیننه‌ ئاراهه که پۆیسته له‌سه‌ر هزری ئازاد و خولقاره‌کاندا زالیبت. کاتیک ده‌سه‌وته فه‌لسه‌فی و زانستیه‌کانی ئەوروپا له‌گه‌ڵ راستینه‌ی میژووی رۆژه‌لاتی ناوین یه‌کانگیردین، ئەوا میژووی گشتی جیهان و هزری مرۆفایه‌تی به‌ رووناکیه‌کی زیاتر و پیشکەوتوتر ده‌کات. په‌ره‌سه‌ندنی دژه‌ بیرۆکه‌ش ئەم واتایه ده‌گه‌یه‌نن. ئەو رۆژه‌لاتی ناوینه‌ی بیر له‌خۆی بکاته‌وه دژه‌ بیرۆکه‌یه. ته‌نیا له ئەنجامی ته‌شه‌نه‌کردنی شۆرشى رینسانس و رۆشنگه‌رییه‌وه ئەم هیزه به‌دهست ده‌خریت. هه‌ولێ چه‌ند که‌سیک یان گروپیک تیرناکات. ده‌رکه‌وتنی خولقاره‌کان له هه‌موو نه‌توهه و گروپیک و کاریگه‌ریکردنه‌ سه‌ر کۆمه‌لگاکانیان به‌ واتای رینسانس و رۆشنگه‌ری ناوچه‌ دیت.

آ - تابه‌تمه‌ندیتی به‌رچاوی ئەم قۆناخه‌ ده‌رکه‌وتنی رۆشنیری و تاکى راسته‌قینه‌یه. تاوه‌کو ئیستا ئەم دیاردانه له رۆژه‌لاتی ناوین ده‌رنه‌که‌وتوه و دووره. بوون به‌ خاوه‌ن که‌سیتی و رۆشنیر، زۆر له‌ بوون به‌ جۆلانه‌وه و پارتی ئۆپۆزیسیۆن سه‌ختره. په‌ره‌سه‌ندنی که‌سیتی تاک، واتای سه‌ره‌لدانی کۆمه‌لگای ئازاده. ده‌شى هه‌ندیک جار تاکیکی رۆشنیر نوینه‌رایه‌تی نه‌توه‌یه‌ک یان کۆمه‌لگایه‌ک بکات. کلتووری گروپ و خیل و به‌نده‌ی به‌ سانایى ده‌رفه‌ت به‌ په‌ره‌سه‌ندنیکی به‌مجۆره نادات. کاتیک تاک و رۆشنیر پۆیسته‌یه‌کانی کاروانیان جیبه‌جیبه‌کهن، ئەو ئاراسته‌یه به‌دیڤیت که

کۆمەلگاکان بۆ سەدان ساڵ شوینی دەکەون؛ بەمجۆرەش ئەو کارە چەنەدین شەڕ و پارتی ناتوانن ئەنجامی بدن، ئەو جیبەجیبی دەکات. پێویستە بەردەوام بە بیرخۆمان بێنینەو هونەرماندان و پێغەمبەران و فەیلەسوف و بیریاران، هەر یەکە و لە قوناخی خۆی رێنسانس و کاروانیکی رۆشنگەری بوون. ئەو کۆمەلگایە رۆشنییری نەبێت وەک ئەم قافلە وایە کە ریزانی خۆی لەدەستداوە. کاتیەک بکەوێتە سەر رینگای چەوتیش بە مەودای سەدان ساڵ لە ئامانج دوور دەکەوێتەو. لەبەر ئەوەی شۆرشێ رۆشنگەری و رێنسانس تاکی هێندە پێویست و ژیانی بۆ کۆمەلگاکان دەخولقێنێ و خوشی لەلایەن ئەو تاکنەو دەخولقێنێ، هەربۆیە بایەخیکی مەزن و دەست لێبەرنەدراویان هەیە. بەردەوام ئەوانە بۆ یەکەمین جار رینگایەک دەگرنە بەر، پێویستییان بە ریزانیەک هەیە. بە تاییبەتیش کۆمەلگایەک و کلتورێک تازە هەڵسایبێتەو سەرپێیان بە رادە هەرە زێدە پێویستی بە کەسایەتی ریزان هەیە. ئەو قوناخی لە ئارادایە زۆر لەو مەزەندانە زیاتر پێویستی بە نموونە کەسایەتی بەمجۆرە هەیە.

گەشتنی تاک بە کەسپتی خۆی لەبیرکردنەو لەخود زیاتر بە واتای ئەو تاکە دێت کە بەو هێزە گەشتووە لە کۆمەلگادا کەسایەتی خۆی، لە کەسایەتی خوشیدا کۆمەلگا بونیادبن. ئەوەی لەخۆبایی بوو و بەدوای بەرژوونەندی خۆی وێڵ، ناشی بە تاک ناویرێت. هیچ کاتیەک بەرژوونەندیخوازە ساویکە و خۆپەرستەکان نوێنەرایەتی تاک ناکەن. کاتیەک تاک پێدەگات، هونەرە جوانەکان بە تاییبەتمەندیی خولقکاری خۆیان دەگەن و گەشەدەکەن. تاک و هونەر پێویستییان بە یەکتری هەیە. کاتیەک یەکیکیان بەدییدن ئەو ویتیش شوینی دەکەوێت. **هونەر واتای باگرتنی هزر و رۆحە.** ئیتەر لەجیاتى بەرپۆچوون، بالەدەگرن و دەفەرن. فەرین بۆ کۆمەلگا و شارستانیەت واتای گەشتنە بە هیزی خۆیی و بەرپۆچوونە بەرەو سەرکەوتن.

دەش هەڵسەنگاندنی زۆر بەرفراوان سەبارەت بە رێنسانس و ریفۆرم و رۆشنگەری رۆژەلاتی ناوین بکریت. بەلام ئەمە بەسە کە بزاین، بۆچوونە نیو بابەتەکەو ج پێویستە. بە شیوەیەکی واقیعیانە بیرکردنەو لە ریشە خود و بپاردانیکی ئازادانە سەبارەت بەرپرسیاری "چۆن بپیت و چۆن بژین؟" و جۆنیی نیشانەدانى هیزی پێویست لەپێناو ئەم ژیا، ئەمە بناخەیکە بۆ ئەوانەى بانگەشەى ئاییندە دەکەن و دەخوازن ببن بە بیرۆکە و دژە بیرۆکە. سەرکەوتن لەمەدا بە واتای بەرپۆچوونیکى سەرکەوتوانە دێت لەسەر ریبازی رۆشنگەری و رێنسانسى مرؤفایەتی خۆی. هەرچەندە درەنگیش کەوتبێت بەلام تاوێکو دژە بیرۆکە لە رۆژەلاتی ناوین نەخولقێنرێت ئەوا شارستانیەتی ئەوروپا بە تەنیا ناتوانێ دەروازە لەپێش سەنتیز بکاتەو کە لەهەمانکاتدا بە واتای

شارستانیه‌تی نوئ دیت. دژه بیرۆکه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین شارستانیه‌تی گریک - رۆمان بوو. بیرۆکه و دژه بیرۆکه‌ی ئەم دوانه، شارستانیه‌تی ئەوروپای کرد به سەنتیز. ئیستا شارستانیه‌تی ئەوروپا بیرۆکه‌یه (تیز). له‌میانە رینسانسه‌وه دژه بیرۆکه له رۆژه‌لاتی ناوین پیکدیت. یه‌کتی دیالیکتیکی هەر دووکیان سەنتیزیک نوئ بۆ جیهان پیکدینیت. دیالیکتیکی میژووویی به‌ردهوام به‌مجۆریه. ده‌ش جاریک دیکه وەرگێرانی گۆرانکاریه‌کانی له‌سەر بنه‌مای دیالیکتیکی رینگا له‌پیش قه‌له‌مبازیکی میژووویی بکاته‌وه.

پ - دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌کی که پێویسته به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ ناو یه‌کداچوو له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌نوئ له‌ دایکبوون و رۆشنگه‌ری رۆژه‌لاتی ناویندا به‌رپۆه‌بجیت، پرۆسه‌ی شارستانیه‌تی دیموکراسیه‌ یاخود بیرۆکه‌ی شارستانیه‌تی ئەوروپایه. له‌بەر ئەوه‌ی به‌ به‌رفراوانی هه‌له‌سته‌ سه‌بارت به‌ شارستانیه‌تی دیموکراسی کرا، بۆیه‌ دیسان پێویستی به‌ روونکردنه‌وه‌ نییه. به‌لام گونجاندنی له‌ رۆژه‌لاتی ناوین و پیکه‌ینانی دژه بیرۆکه‌کی کێشه‌یه‌کی به‌رفراوانتره. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی نوێبوونه‌وه‌ی هزر و رۆح و بناخه‌ی ئەمه پیکدینن، که‌چی مه‌ودایه‌ک و که‌لینی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا هه‌یه. زیاتر دوور له‌ چوارچۆیه‌ی هه‌ردووکیان به‌دیدیت. تاکه‌ ره‌سه‌ن و گه‌وه‌ریه‌کان له‌خۆوه‌ده‌گریت. هه‌رچی بیرۆکه‌ی شارستانیه‌تی دیموکراسیه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت به‌ بنه‌ماده‌گریت و ناچاره‌ حساب له‌ هه‌ردووکیان بخوازی و لێپرسینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا بکات.

ئهو وه‌لامه‌ی له‌و لایه‌نه‌وه‌ رۆژه‌لاتی ناوین ده‌یداته‌وه‌ بیرۆکه‌ی ئەوروپا، تاوه‌کو ئیستا له‌ ئاستی وتووێژکردنیشه‌وه‌ نه‌بووه‌ به‌ رۆژه‌ف و جیگیر نه‌بووه‌.

سه‌ره‌که‌وتنی وه‌لامه‌که‌ی سۆسیالیزمی بونیادناو، هه‌م ره‌وشه‌که‌ی سه‌ختکردوو، هه‌م پیکه‌ینانی بزاره‌یه‌کی کردوو به‌ ناچاریه‌ک. له‌ راستیدا لقی ئەوروپای شارستانیه‌تی دیموکراسی نوێنه‌رایه‌تی ره‌وته‌ راسته‌وه‌که‌ی ده‌کات. به‌ گوزاره‌یه‌کی راستر شارستانیه‌تی ئەوروپا نوێنه‌رایه‌تی ره‌وتی راسته‌وه‌ی شارستانیه‌تی دیموکراسی ده‌کات که‌ ئەوی تێپه‌ر کردوو. ئەم ره‌وشه‌ش سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌ هیزی سه‌رمایه‌داری وهرده‌گریت. ئەوروپا وه‌کو کۆنترین و گه‌وره‌ترین ناوه‌ندی سه‌رمایه‌داری ئەم رۆژگارمان، له‌ راسته‌وه‌ی دانا‌پریت. له‌مه‌ زیاتر پێش ناکه‌وێت. به‌ره‌و دواوه‌ فاشیزمه، به‌ره‌و پێشه‌وه‌ش سۆسیالیزمه. هه‌ر بۆیه‌ ره‌وتی راسته‌وه‌ی ماقوولترین شوینگه‌یه. سۆسیالیزمی بونیادناو بواری ئەزمونگه‌رایه‌ی به‌ والا‌یی به‌جیه‌شتوو. ئەگه‌ری ئەوه‌ له‌ ئارادانییه‌ ئەم بۆشاییه‌ له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ تازه‌ گه‌شه‌سهندوو‌ه‌کان پڕبکریته‌وه‌. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بتوانن ببن به‌ پاشکو و شوین که‌وته‌ش

ئەوا بۆ خۆیان به سەرکەوتن له قەڵەمدەدن. چین و دولەتەکانی هاوشیۆوی ئەو، کێشەیهکی بهمجۆرهیان نییه.

تەنیا کاتیگ قۇناخی دیموکراسییانه له بوارهکانی کۆمه‌لایهتی و سیاسی بچەسپێ ئەوکاتە رۆژەه‌لاتی ناوین دەتوانی بیی به دژه بیرۆکه. ئەنجامدانی له‌میانە ریفۆرم یاخود شۆرش، هیچ له گه‌وه‌ره‌که‌ی ناگۆژی. دیموکراتیزه‌کردنی کۆمه‌لگا به په‌له‌ترین رۆژه‌فه. هه‌روه‌کو له ته‌واوی جولانه‌وه گه‌له‌ری و شۆرشگێرپه‌کاندا بینه‌راوه، ژنان و لاوان پێشه‌نگایه‌تی ئەمه‌ ده‌کهن. ئەم دوو هیزه به‌هیزترین فاکتەری دیموکراسین.

ژن جیگایه‌کی ره‌سەن و تایه‌تی له‌ناو رابوونی دیموکراسییانه‌ی رۆژه‌ه‌لاتی ناوین هه‌یه. وه‌کو هیزی خولقاندنی شۆرش نیۆلیتیک، ناتوانی به هیچ جۆریگ ره‌وشی بچوو‌و‌کردن و به‌لاوه‌نانی له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای چینایه‌تییه‌وه هه‌رس بکات. به‌رده‌وام به گومانه‌وه ته‌ماشای سه‌رداری پیاوی کردووه. باش هه‌ست به زه‌وتکراوی مافه‌کانی ده‌کات. بێچاره‌یه‌که‌ی له نیۆ ئیش و خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی ئیجگار زۆری هێشتۆته‌وه. ده‌رگ به‌وه ده‌کات هیچ کاتیگ شایسته‌ی ئەمه‌روهه نه‌بوو که تێیکه‌وتوو. له راستیدا به نه‌ینی لایه‌نگری کلتوری خوداوه‌ندی ژنه و په‌یره‌وی ده‌کات. هیچ کاتیگ له دله‌وه باوه‌ری به خوداوه‌نده پیاوه‌کان نه‌هیناوه. ئەوه‌ش ده‌زانێ که به‌رده‌وام له نیۆ بۆشایه‌که‌دايه. پڕ به ئیش و توو‌ه‌بوونه‌وه هه‌ست ده‌کات ئەو خۆشه‌ویستی و ریزه‌ی به‌رامبه‌ر نیشان نه‌دراوه که شایسته‌یه‌تی. هه‌رگیز له‌وه‌ی نه‌بووریوه که به‌مجۆره بکه‌وێته ره‌وشیک هینده پێویستی به پیاو بی‌ت؛ زیاتر له خۆی نه‌بووریوه. ده‌زانێ پیاو زۆر له خۆشه‌ویستی دووره، دل‌ه‌قه و بێ‌ره‌وشته، له هیزی ئەشق بێه‌شه. بوونی به قوربانی ته‌واوی ئەم نا‌کۆکیانه به پێچه‌وانه‌ی مه‌زه‌نده‌کانی ژن به‌ره‌و نه‌زانی نابات، به‌لکو زیاتر له بلیمه‌تی نزیگ ده‌کاته‌وه. کاتیگ باوه‌ری دینی، هیچ هیزیکی دیکه ناتوانی بی‌ته‌ ریگر و نه‌هیلێ پێداویسته‌یه‌کانی باوه‌ره‌ینانی خۆی جیبه‌جی بکات. به گشتی ته‌واوی ژنان به تایه‌تیش ژنانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوین به هۆی ئەو تایه‌تمه‌ندیانیانه‌یان زیندووترین و چالاکترین هیزی کۆمه‌لگای دیموکراسییانه‌ن.

سه‌رکه‌وتنی یه‌که‌جاره‌کی کۆمه‌لگای دیموکراسییانه به‌ده‌ستی ژن به‌دیدیت. ژنان و گه‌لان که له سه‌رده‌می نیۆلیتیک به‌لاوه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای چینایه‌تی ژیرخاکراون، وه‌کو خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی هه‌لمه‌تی دیموکراسی، هه‌م تۆله‌ی خۆی له میژوو ده‌سه‌نیته‌وه، هه‌م له‌میانە‌ی چه‌سپاندنی ره‌وتی چه‌ره‌وی شارستانیته‌ی دیموکراسییانه دژه بیرۆکه‌ی پێویست پێکدێن، له راستیدا له چوون به‌ره‌و کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کسان و نازاد، پته‌وترین کۆله‌که‌ی کۆمه‌لگایه‌تی پێکدێن. چونکه دیموکراتیزه بوونی

کۆمهلگای رۆژهلاتی ناوین و بوونی به دوزگا و بیرۆکه، زیاتر له سایه‌ی ژنان و دواتریش گهنجانسه وه به‌دیدیت. وشیاربوونه‌وه‌ی ژنان وهکو هیژی پێشه‌نگی کۆمه‌لگا و جیگرتنی له شانۆی میژوودا، به‌های دژه بیرۆکه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه. جیهانی ژنان و وشیا‌ری و ویژدان و خۆشه‌ویستییه‌که‌ی پالیئوراوه بۆ خولقاندنی به‌های تایه‌تی شارستانییه‌ت. پێشکه‌وتنی پیاوسالاریانه‌ی شارستانییه‌ت که وه‌کو پێویستییه‌کی که‌سایه‌تی و کاره‌کته‌ره‌که‌یانه، له‌م بواره‌شدا ژنان به‌روه ره‌وشی دژه بیرۆکه‌یه‌کی به‌هیز ده‌بات. هه‌م به‌لاوه‌نانی جیاوازیه‌کانی کۆمه‌لگای جینایه‌تی، هه‌م کۆتاییه‌بنانی به‌ بالابوونی پیاو له دژه بیرۆکه‌ به‌ولاره، به‌های سه‌نتیژیکی نویی هه‌یه. هه‌ربۆیه رۆلی پێشه‌نگایه‌تی ژنان له وه‌رچه‌رخانی کۆمه‌لگای رۆژهلاتی ناوین بۆ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراسیانه بۆ سه‌رتاسه‌ری جیهان، به‌ واتای دژه بیرۆکه و سه‌نتیژیکی دیت و تایه‌تمه‌ندیی میژوویی له‌خۆوه ده‌گریت.

رۆلی لاوانیش تا راده‌یه‌ک له‌ هی ژنان ده‌چیت. لاوانیش که به‌ خیرایی ده‌رک به‌ جیهانی هاوچه‌رخ ده‌که‌ن، رق و کینیکی مه‌زنی به‌رامبه‌ر به‌و ره‌وشه بیچاره‌یه‌ی رۆژهلاتی ناوین هه‌یه. ته‌کنۆلۆژیای زانیاری و گه‌یاندن لاوان به‌روه وشیاربوونه‌وه و تیگه‌یشتنیکی خیراده‌بات. ته‌نانه‌ت مندالانیش وه‌کو نه‌وه‌ی لاوان به‌ خیرایی پایه‌ی هیژی دیموکراسیانه به‌ده‌ستدین. بیزار بوونی کۆمه‌لگای رۆژهلاتی ناوین له‌ تیره‌گه‌ریی و نه‌ته‌وه‌به‌رستی، به‌ هۆی ئه‌و بیچاره‌یه‌ی ریگیان له‌پیش کردوه و زیاتریش به‌ هۆی له‌خۆوه‌گرتنی شوینه‌واری کلتوری میژووی هاوبه‌ش، وایکرده‌وه ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ له‌میانیه‌ گه‌وه‌ری راستینه‌که‌یه‌وه زیاتر نزیکی دیموکراسییه‌ت ییت. رۆژهلاتی ناوینی دیموکراسیانه به‌ گویره‌ی میژووی گه‌لان و راستینه‌ی کۆمه‌لگاکان له‌باره. به‌ناویه‌که‌داچوونی جوگرافی و کلتوری، پیدایه‌تییه‌ ئابوورییه‌کان، هاتوچۆ و سه‌رچاوه‌ ئاوییه‌کان، فیدراسیونی دیموکراسیانه‌ی هاوبه‌ش ده‌کاته‌ باشترین ئه‌لته‌رناتیف بۆ ناوچه‌که. ته‌نانه‌ت رابردووی میژووی رۆژهلاتی ناوین بریتییه له‌ فیدراسیونی گه‌لان و هۆز و تیره‌کان. هه‌ربۆیه فیدرالییه‌ت به‌ باشترین سیسته‌م ده‌بیرئێ که له‌گه‌ل بونیادی رۆژهلاتی ناوین ده‌گونجی، ئه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌م واقعیه‌ ئامازه‌پێکراوه ده‌گریت. کۆمه‌لگای دیموکراسی له‌ ته‌واوی سیسته‌مه‌کانی دیکه زیاتر له‌گه‌ل ئومید و داخوارییه میژووییه‌کانی گه‌لانی رۆژهلاتی ناوین ده‌گونجی و کۆکه.

گه‌لان له‌میانیه‌ ته‌واوی پێویستییه میژوویی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هیژیکی دیموکراسی رادیکال. له‌ ریگای ئه‌م شوینگه‌یه‌یان راستینه‌ی جیهانیکن هه‌ره زیده نزیکی پیکه‌ینانی دژه بیرۆکه‌ن له‌ ناو ره‌وتی چه‌په‌ره‌وی شارستانییه‌تی دیموکراسی. بزازی دیموکراسیانه‌ی رۆژهلاتی ناوین له‌میانیه‌ی ژنان و گه‌لانییه‌وه، له‌ هه‌موو لایه‌نیکی زیاتر پالیئوراوه بۆ پیکه‌ینانی ئه‌و دژه بیرۆکه‌یه‌ی شارستانییه‌تی

ئهوروپا زۆر پېویستیهتی. سروشتی راستینهکان ئهم دژه بیرۆکهیه دهخولقیننی. یهکیتی دیالیکتیکی راست و چهپی ناوهندی ههرودو شارستانیته بههیز که بیرۆکه و دژه بیرۆکه پیکدینن، جاریکی دیکه ههرهکو رابردوو روبهپرووی ئهرکیکی میژووویه تاوهکو دهست بهکاربیت و فهلهمبازیک لهپیناو بهدییهنانی سهنتیزیکی نوئی مرؤفایهتی ئهجامدات.

به جوړیک میژوو گیلهانی رۆژهلاتی ناوین له میژوو ژن دهچیت. ئهویش له سهردهمی نیۆلیتیکهوه بی رۆل کراوه و ژیرخاک بووه.

تاکه ئاستهنگ ئهو دولهته دهسپۆتانهی که له ناوهندی دهمگا سیاسییهکاندا زال و جیگیره، بهلام به بنهماگرنتی جیهانگیری لهلایه شارستانیته سهرمایهداری شکاندهوهی بهلای شارستانیته دیموکراسیانه، دهرفتهی دریزهدان به سیستمی کۆنی کهمدهکاتهوه. ههرهکو دیاره نارهبازی گهلان له ناوهوه که له ریگی تهنولۆژیای گیلهاندن و راگهیلاندن زیادبووه، له دهرهوش له ئاکامی جیهانگیری ئهو دولهته ستهمکاریبانه دهرووخین. بو یهکهمین جاره میژوو له بهرژهوهندی پارچهکردنی ئهو تهنه نهخۆشهی ناو لاشهی کۆمهلگا کاردهکات. ههربویه ئهگهری بهرخودانیکی دریزخایهنی سیاست و دولهت بهرامبهر به وهرچهرخانی دیموکراسیانه له ئارادانییه. له ماوهیهکی کورتدا له پاکتاوبوون رزگاریان نابیت. به ناویهکداچوونی تواناکاری و پېویستی وهرچهرخانی دیموکراسیانهی کۆمهلگا و دولهت وهکو شانسیکی میژوووی، ئهم ئاراستهیه وا دهکات بژاری دیموکراسیانهی رۆژهلاتی ناوین به خیرایی گهشهبات. په رهسهندنیکه دیاردهی بوون به دژه بیرۆکه بههیزدهکات. له حالهتیکه بهمجۆردها کاتیک دهلیین شوړشی هزری و دیموکراسی به شیویهکی بههیز ئهم دهرفته دهخولقیننی که شارستانیته رۆژهلاتی ناوین بیته دژه بیرۆکه، ئهم راستینه رۆلی دیاریکراو دهبین.

ج - په رهسهندنی شارستانیته دیموکراسی رۆژهلاتی ناوین له نزیکهوه پایهندی تیوری و کرداری گۆرهبانی سییه مه. بونیادی باوی دولهت و کۆمهلگا رۆلکی سهرکی له مهسهلهیهدا دهبین.

فشاری دژواری سهر کۆمهلگای کۆن و دووچارهاتنی نامبوون له خود، له گهل ئهوهشدا شیوای ژبانی باو ریگی لهپیش لهدهستدانی رادهیهکی مهزنی دینامیکیتی گهوههری کۆمهلگا کردهوه. ئهو نۆزهنیه رووکهشیهی لهسهر بنهمای سهرمایهداری ئهنجام دهدریت، ئهم رهوشه خرابتردهکات. دولهتی کلاسیکی که به هیچ شیویهک رۆلی پیشکهوتوخوازانهی سهرمایهداری نیشان نادات، به تاییهتیش کلتووری هۆناخی رۆشنگهری بو کۆمهلگا ناگوازیتهوه. به پیچهوانهوه چهمی توندپوری

نەتەو و پەرستی و تۆتالیتاری لەگەڵ پێکھاتە باو و دەسپۆتەکان دەکاتە یەک و لەمیانەی روتشیکی دەزگاکانی دەیسەپینی، هیندەیتەر بیچارهیی و رزینی پێکھاتە کۆمەلگای رۆژھەلاتی ناوینی زیادکردوو. روشی دولهتی کلاسیکی و باو و کۆنەپەرست و موخافەزەکارترین.

ئەم دوو فاکتەرە کاریگەرییەکی نیگەتییانە دەکەنە سەر گەشەکردنی شارستانی دیموکراسی و کۆمەلگای مەدەنی. تا دواڕادە ئاستەمە کۆمەلگا و دولهتی کلاسیکی بە تەنیا تواناکاری وەرچەرخی دیموکراسی نیشان بەدەن. کۆمەلگای مەدەنی و وەرچەرخی دیموکراسییانە وەکو گۆرەپانی سییەم بایەخداردەبن. تەنیا ئەگەر کۆمەلگای مەدەنی و دیموکراتیزەبوون وەکو فاکتەری سییەم لە نیوان هەردوو فاکتەر پێشبخرێت، دەرڤەتی وەرچەرخی دەرڤەخسی. بۆ کردنەوهی گرێکۆپەرە گەورەکانی رۆژھەلاتی ناوین بە رادە هەرە زێدە پێویستی بە پێشخستنی تیۆری و چالاکیەکانی گۆرەپانی سییەم هەیە. پێکھاتە دەزگاکان و هزری کۆمەلگای رۆژھەلاتی ناوین کە بە بنبەستبوون گەشتوو، هەبوونی دیموکراتیزەبوون لەسەر بنەمای کۆمەلگای مەدەنی کە وەکو گۆرەپانی سییەم، کردوو بە فاکتەریکی چارەنووسساز و هەنگاوێکی گەرم. بە بێ ئەوەی ئەم هەنگاوە سەرکەوتوو نەبێت، بەدریت، ئەوا هەر وەکو چۆن واقعیی نابین، کاتیکی چاوەڕوان بین کۆمەلگا و دولهت لەخۆیانەوه بە بێ دەستیوەردانی دەرەوه ئەمە ئەنجامدەن، ئەوا ئەم روشە زان و بیچارهیی ڤولتەر دەکاتەوه. ئەو چالاکي و ریکخراوانە دەخواری لە جیگای ئەوان ئاوابکری و پشت بە دژواری و توندوتیژی دەبەستن روشەکە ئالۆتر دەکات و دەیکات بە گرێکۆپەر. لە کاتیکی دەولەت لەمیانە دژوارترین ریکخەوه خوێ بەهیزدەکات، کۆمەلگا زیاتر پردهبێت. ئەو پێکھاتانە خۆیان بە ئەو پەرگەری راستەر و چەپرەو دادەنێن داب و نەریتیکی خرابی زەبریان لە میژووی ناوچەکە تۆمارکردوو. لە سەدەکانی رابردووشدا هەلۆیستە هاوشیوەکانی توندوتیژی سەرکەوتنیان بە دەست نەهێنا. ئەم روشە بایەخی شیۆزی بەرخودان نیشان دەدات، نەک بێ واتایەکی.

لەخۆرانییە شارستانی دیموکراسی کە لە سەرتاسەری جیهان سەرکەوتنی بە دەستیواناوه بە رادە هەرە زێدە پشت بە کۆمەلگای مەدەنی دەبەستی؛ بەلکو بۆ ئەوە دەگەرێتەوه کە سەلمێنراوه تەنیا بەم رێگایە دەتوانی موخافەزەکاری دولهت و کۆمەلگا تیبەرپکری. رۆژھەلاتی ناوین پێویستی بە تیۆری و پرۆگرام و ستراتیژی و تەکتیکی سەرتاسەری و بەرفراوانی کۆمەلگای مەدەنی هەیە. لە هەموو بواریکانی ناووری تا تەکنۆلۆژی و ژینگە، لە بواری کۆمەلگایەتی تا یاسایی، تاوەکو کلتور و زانست، لە وەرزشەوه تا دەگاتە هەموو لقەکانی هونەرە جوانەکان، لە نایدیۆلۆژی تا سیاسەت پێویستی بە پێکھاتنی کۆمەلگایەکی ئەلتەرناتیفی نوێ و بەربلا و ریکخراوه هەیە. ئەم



کۆمه‌لگامه‌ده‌نییه ئەلته‌رناتیفه که پاشکۆی دولهت و کۆمه‌لگای کلاسیکی نییه و خاوه‌نی دیدگایه‌کی جیهانی سه‌ربه‌خۆیه، له‌میانه‌ی شۆه‌ی پائێوراوه بۆ گه‌یشتن به نامانج، به‌رنامه‌یه‌کی تێر و ته‌سه‌ل و رێکخستنیکی چالاک و رۆلێکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی له ره‌وشی ئالۆژدا هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌میانه‌ی شۆه له‌باره‌کانی پراکتیزه‌کردن رێ‌ه‌وی رێگای په‌ی‌ه‌و‌کراو دیاریده‌کات، کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی ئەلته‌رناتیفی به‌مجۆریه ده‌توانی گریکوپیره بکاته‌وه و کۆمه‌لگا بێنیته سه‌ر رێبازی پێویست.

تایبه‌تمه‌ندبۆتی گرنگی تیۆری گۆره‌پانی سییه‌م ئەوه‌یه به بێ رووخاندنی پیکهاته‌ی ئەو کۆمه‌لگا و دوله‌تانه‌ی رێگا له‌پێش بنه‌سه‌بوتوو ده‌که‌نه‌وه هه‌ج چاره‌سه‌ریه‌ک له‌خۆناگریت، به بێ ئەوه‌ی سیسته‌می یاسایی له ئارادایه به‌رامبه‌ر خۆی بێنیته‌وه، به‌لام که‌موکۆری و هه‌له و بۆشاییه‌کانی ده‌بیئیت و وه‌کو نموونه‌یه‌ک خۆی بونیاد ده‌نی‌ت و به‌مجۆره به‌ره‌و ئەنجام ده‌چێ. هه‌روه‌کو بۆی ئەمه‌ پشت به چه‌مکی "تۆ ئاتوانیت کاریکه‌پت، من ئەنجامی ده‌دم" ده‌به‌ستی. هه‌رجی تیۆریه‌کانی شۆرش و شۆرشێ چه‌واشه‌ی سه‌رده‌می رابردوو، بۆ گه‌یشتن به ئەنجام رووخاندنی ئەو کۆمه‌لگا و دوله‌ته‌ی له ئارادایه، به بناخه ده‌گریت. زۆر جار بینه‌راوه که سه‌رکه‌وته‌ن خۆیناوییه‌کانیان له ره‌وشی گومانی به‌رده‌وام رزگاری نه‌بووه. له راستیدا ئەو رێبازانه‌ی وه‌رچه‌رخان به‌ره‌و پێش یاخود دا‌وا‌ه که به‌ره‌می قۆناخێکی دواکه‌وتوووه و پشت به دواکه‌وتوویی زانست و ته‌کنۆلۆژیا و پیاده‌کردنی حیا‌وا‌زی جی‌نا‌یه‌تی له‌میانه‌ی زه‌بر ده‌به‌ستن، له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م و دیسان له‌سه‌ر بنه‌مای شۆرشێ زانستی - ته‌کنۆلۆژی گرنگی و بایه‌خی خۆیان له‌ده‌ستدا. تیۆری و پراکتیکی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی پشت به گه‌شه‌کردنی شۆرشێ زانستی - ته‌کنۆلۆژی دووه‌مین نیوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌به‌ستن. ده‌رکه‌وتنی بناخه ماددییه‌که‌ی له‌میانه‌ی ئەم شۆرشانه، شانسی و ده‌ره‌فته‌ی سه‌رکه‌وتنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی زیاتر ده‌کات. له رابردوودا ده‌زگا مارژیناڵ و شازه‌کان به بناخه دادنه‌را. هه‌روه‌کو بۆی ته‌قینه‌وه‌ی شۆرشێ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی روویدا. بایه‌خدار بوونی رێکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له رۆژگاری ئەمه‌رپۆمان هۆکاری می‌ژووویی، زانستی، ته‌کنۆلۆژی، دوله‌ت و کۆمه‌لگای به‌مجۆره‌ی هه‌یه. پێویسته ته‌وا‌وی کۆمه‌له و گروپه‌کانی له جۆری پێشه‌کاران، فه‌لسه‌فی، ئایینی که له می‌ژووودا به مارژیناڵی ما‌ونه‌ته‌وه له نیو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی‌دا له قه‌له‌مه‌بدرین. به‌لام لا‌وا‌زی توانا‌کاریه‌کانیان کۆسپ بوو له‌پێش ئەوه‌ی ببن به ئەلته‌رناتیف. هه‌روه‌کو ده‌زائێ چه‌ندین که‌سایه‌تی که له‌ناو ئەو دامه‌زراوه ئاماژه پیکرا‌وانه‌ پێگه‌یشتوو، دواتر له به‌رپۆه‌بردنی دوله‌ت و کۆمه‌لگا و پێشخستنیان رۆلێکی هه‌ره گرنگیان بێنیه. حیا‌وا‌زی هه‌ره گرنگی رۆژگاری ئەمه‌رپۆمان، کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی هی‌زی بوون به ئەلته‌رناتیفی

بهدهستهیناوه. لهسهه بنه‌مای کۆمه‌لگای مه‌دهنی تاوه‌کو دوایی ریگای وهرچه‌رخانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ناوالا بووه.

له‌به‌رچاوغرتنی راستینه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و میژووویه‌کان و به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم مۆدیله له رۆژه‌لاتی ناوین، بایه‌خیکی مه‌زن له‌خۆوه ده‌گریت. ئەم چالاکییانه‌ی له میژوودا له‌میانیه‌ی ته‌ریقه‌تی جیاواز و کاسبکار و ریکخراوه‌کانی چه‌ته‌گه‌ری به‌رپۆه‌براون، دیسان له‌میانیه‌ی به‌خۆوه‌گرتنی شیوه‌ی ته‌ریقه‌ت و نیقابه‌کان له پێشکه‌وتنخوازی زیاتر، ده‌که‌ونه ره‌وشیکی کۆنه‌پارێزانه. هه‌رس نه‌کردنی شارستانییه‌ی دیموکراسی رۆلێکی مه‌زن له‌مه‌دا ده‌بینی. پێویسته دیموکراتیزه‌کردنی پیکهاته مارژیناله کۆنه‌کان وه‌کو ئه‌رکی گرنه‌ی بیهری. به‌لام گرنه‌تر خولقاندنی ده‌زگا هاوچه‌رخه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌ که کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی شارستانییه‌تی دیموکراسییه.

ئه‌گه‌ر هه‌ولبده‌ین هیله‌ گشته‌کانی دیاری بکه‌ین ده‌توانین بڵین: له‌ بواری ئابووریدا له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه بواری به‌کاربردن، ریکخستنی کۆمه‌لگا و جفات و گه‌له په‌یوه‌ستداره‌که هیزیکی گرنی وهرچه‌رخان دینیه‌ ئاراهه. ته‌نانه‌ت له کۆمه‌لگا پێشکه‌وتوه‌کانیشدا ریکخستنی به‌کاربردن ریگای له‌پیش کاریه‌ریوونیان کردۆته‌وه. ئه‌گه‌ر به‌ تایبه‌تی کۆمپانیای گواسته‌وه و کۆمه‌له‌ی به‌کاربردن، کامپانیای گه‌شت و گوزار، په‌کی‌تییه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان، ریکخراوه‌کانی ئه‌وقاف، په‌کی‌تی بازرگانی و داراییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌لله‌ نامه‌یه‌کی ئابووری و گونجاو و بنچینه یاساییه‌کانی ئاوابگری، ئاشکرایه‌ که گرنه‌ترین هیز پیکدین. ئەو کاته ده‌شی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تی کلاسیکی بکه‌ونه پله‌ی دووه‌مه‌وه. هه‌رپۆیه‌ ده‌بن به‌ گرنه‌ترین ئامرازی به‌رپۆه‌بردنی دیموکراتیزه‌بوون. توێژی گه‌ل یان جفاتیک که ریکخراوه‌کانی به‌کاربردنی خۆی هه‌یه و ده‌زگای وه‌کو ئوتیل، بانک، ژوور، وه‌قف و سه‌ندوووقی هاوکاری ریکخستوه، ته‌واوی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت ناچارن به‌هه‌ندی بگرن و له‌گه‌لی ریکبکه‌ون.

جفاتیکی له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه لایه‌نی په‌روه‌رده و ته‌ندروستی له‌میانیه‌ی هیزی گه‌وه‌ری خۆیان ریکخستوه، ده‌بیته‌ په‌کیک له‌ هیزه‌ دیاریکراوه‌کانی ئه‌و شوینه‌ی جیگای خۆی تیدا ده‌گریت. هه‌روه‌ها کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی که ده‌زگا گه‌وه‌ریه‌کانی خۆی کردار و چالاکێ له‌ جواری شانۆگه‌ری، سینهما، ئه‌ده‌بیات، مۆسیقا، ره‌سم، فیلم، دیکۆمینت ریک ده‌خات، تا دو‌پاده به‌ کاریگه‌ر و سه‌رنج راکیشه. هه‌روه‌ها ئاواکردنی هۆل و گۆره‌پانی وهرزی و شوینی رپپوان له‌ چیا و لادئ به‌ تایبه‌تیش ئه‌وانه‌ی سه‌بارته‌ به‌ جه‌ماوه‌ر و ژن و لاوانن، گرنه‌گیه‌کی زۆریان

دهرهق به تهندرستی و هزری باش ههیه. به تایهتیش له زهمینه و ههلوهرجی شاره پێشنهکهوتووهدکان ریکردنهوه لهپێش وهرزشی جهماوهری، ئیتر بووه به پێویستییهک. لهجیاتی وهرزشی فهرمی و تهماشاکردن که کۆمهلگا سهردهکات، وهرزشی که لهسهر بنهمای تهفلیبوونیکی چالاکانهی کۆمهلگای مهدهنی بێت، پائێوراوه بپێت به یهکێک له دهزگا ههره هاوچهرخهکان.

رێکخستنی گهوههری کۆمهلگای مهدهنی له بواری یاسایی دامهزراویکه ناتوانی دهستبهرداری لێبکریت، چونکه رهوشی بێ یاسایی پهڕههسههندوووه و به شیوهیهکی گشتی وشیاوی یاسایی لاوازه. خاوهنداری و گهیشتنی ههموو یهکیتی و گروهه گهلهریهکانی کۆمهلگای مهدهنی به نووسینگه یاسایی گرنگیهکی ژیانی ههیه. نووسینگهکانی سهبارت به ماف، ههم وشیاوی یاسایی بلاودهکاتهوه و بهرهو سیاسهتی دیموکراسیانهی راستیان راکیش دهکات، ههم وهکو بنهما و چهکههری سههرکی تیکۆشان بهرامبهر بێ یاسایی، له چهسپاندنی سیستهمی یاسایی گهردوونی به پێویستترین دامهزراوهی کۆمهلگای مهدهنی دادهنریت. به شیوهیهکی گشتگیر تاوتویکردنی ریکخراوهکانی نهقابهی پارێزگارن و مافی مروف، نههیشتنی ههچ شوینیک که یاسا و مافناسهکانی پێنهگهیشتیبت، تهنانهت دهستنیشان کردنی نوینهری نووسینگهکان لهههر گوندیک رۆنیک یهکلاکهروه له سهرخستنی کۆمهلگای مهدهنی دهیبینی.

له بواری سیاسی به تایهتیش به پارتیبوون وهکو ئامرازیکی راستهوخو چوون بو دهسهلات، دهزگای ئهوتۆن پێویسته سهبارت به کۆمهلگای مهدهنی به بایهخیک مهنهوه تاوتوی بکریت. بهلاوهنانی ئهوه به پارتیبوونانی پشت به بهرزهوهندیهکانی کۆمهلگا و دولهتی کلاسیکی دههست و لهجیاتی ئهوه به بنهماگرتنی ئهوه پارتیه سیاسیانهی هیزی گهوههری کۆمهلگا دهخهنه روو و ئاراستهی دهستووری بو خۆی دهکات به بناخه و ههلگری وشیاوییه، مهرجیک گرنگی کۆمهلگای مهدهنییه و به بێ ئهوه نابیت. سیستهمی پارتیه سیاسییهکان که لقی تایهتی خۆی له ههموو لایهکی کۆمهلگای مهدهنی تهنانهت له گوند و شارۆچکهکانیش ههیه، لهمیانهی کادری نامادهکراوهوه سیاسهتیکی تهباپایانه لهگهڵ کۆمهلگای کۆن و دولهت بهرپوه دهبات، له ریگای فشاری ناشتیخوازان ههکو ئامرازیکی سههرکی وهرچهرخانی دیموکراسیانه، دولهت و کۆمهلگا ناچار ی وهرچهرخانی دیموکراسیانه دهکات.

بهلاوهنانی کۆمهلگای توندوتیزی که له ههندی ناوچه و جقاتدا بایهخی زیادی کردوووه و دهربازبوون بهرهو کۆمهلگایهکی ناشتی، پێویستییهکی مهن به کۆمهله و ریکخراوهکانی دهستهبهرکردنی ناشتی پێشدهکهویت. مسۆگهر پێویسته ریکخراوه ناشتیخوازهکان پیکههتیرین که

واتا و گرنگی ناشتی رووندهکه نه وه و ریگه و ریچکهکانی دیاریدهکهن و چالاکبونی فهراهه م دهکهن. به تایبهتیش بۆ کۆمه‌لگاکانی وهکو رۆژه‌لاتی ناوین که تاوهکو مۆخی ئیسقانیان توندوتیژیان له‌خۆوه گرتوه، ناشتی و ئامرازه‌کانی ناشتی و چالاکیه‌کانی، داموده‌زگایه‌کی مه‌ده‌نین که له رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان دهرده‌که‌وێته پێش. باوه‌ر پێهێنانیان و به‌رپۆه‌بردنیان له‌میانیه‌ی هێژکی مه‌زنه‌وه له گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگای دیموکراسیانه و دوه‌لته‌ ده‌شی یه‌کێک له رۆژه‌ هه‌ره ژیانیه‌کان بیه‌ین. یه‌کێتیه‌ هه‌مه‌ لایه‌نه‌کانی ژنان و لاوان که له هه‌موو چین و توێژه‌کانی دی زیاتر پێویستیان به ناشتی و نازادی هه‌یه، له سه‌رووی دامه‌زراره‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دیت. ئه‌و ریخه‌ستانه‌ی بوونه‌ته وه‌لام‌ده‌روه‌ی ئامانجه‌ سیاسییه‌کان و ره‌وشی به‌رجه‌سته و میژووی لاوان و ژنان، له لایه‌کدا کۆسپه‌کانی کۆمه‌لگای موخافه‌زه‌کار و دوه‌لته‌ی ده‌سیۆت به‌لاوه‌ ده‌نی، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئه‌و بناخه‌یه‌ی بۆ به‌رپۆه‌چوونی ته‌واوی کۆمه‌لگا دیاری ده‌کریت، رۆلی ئامرازه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌بین. له‌میانیه‌ی ریخه‌ستنیکی که چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تییه‌که‌ی به‌نامه‌پێژراوه و باوه‌ری پێهێنراوه، یه‌کینه و کۆمه‌له‌کانی ژنان و لاوان بنه‌رته‌تیرین گه‌ره‌نتی سه‌رکه‌وتنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نین. له جواره‌چیه‌ی سنووری ئه‌و ولات و دوه‌لته‌تانه‌ی دامه‌زراره‌ی "فیدراسیۆنی دیموکراسی" یان هه‌یه که ته‌واوی ئه‌م ده‌زگایانه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌خۆوه ده‌گریت، هه‌روه‌ها ئه‌و هاوکاری و هه‌مناهه‌نگیه‌ی له‌گه‌ڵ دامه‌زراره‌کانی ولات و دوه‌لته‌تانه‌ی دیکه ده‌کریت، ئه‌وا له‌میانیه‌ی شیوازه‌کانی ریخه‌ستنی فیدراسیۆنی دیموکراسیانه سیسته‌م کامل ده‌بیت.

به‌رگری ره‌وا بابه‌تیکی سه‌ره‌کی و گشتی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه و پێویسته به شیوه‌یه‌کی دروست ده‌رکی پێبکریت و پراکتیزه‌بکریت. به‌رده‌وام شیمانه‌ی هێرشی دوه‌لته‌ و کۆمه‌لگای باو بۆ سه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له ئارادایه، چونکه ئه‌و هیزانه‌ی ده‌خوازن کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی پووچه‌ل بکه‌نه‌وه یاخود بورووژین ئینجا به شیوازیکی نه‌یینی بیته‌ یاخود ئاشکرا، ئه‌م ریچکانه به‌کاردین. چونکه ده‌روازه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان تا راده‌یه‌ک داده‌خریته، هه‌رپۆیه ناشی و به سانایی ئه‌م ره‌وشه به‌سندبکه‌ن. به تایبه‌تیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌ندین ده‌زگا له‌کارده‌که‌ون و دووچارێ شله‌زان دین، هه‌رپۆیه هه‌موو کاتیکی شیمانه‌ی لادان له یاسا و به رۆژه‌ف کردنی توندوتیژی هه‌یه. ره‌وشی به‌مجۆره به‌رگری ره‌وا ده‌کاته رۆژه‌ف و بابه‌تیکی هه‌لوێسته‌کردن، که مافیکی ده‌ست لێبه‌رنه‌دراوی یاسایه. پێویسته زۆر به باشی ده‌رک به ناوه‌رۆک و شیوه‌ی به‌رگری ره‌وا بکریته. کاتیکی ئه‌و تاک و کۆمه‌لانه‌ی بۆ به‌دییه‌تانی ئه‌و ما‌فانه‌ی له‌لایه‌ن ده‌ستوور و ریچکه‌وتن و یاسا دوه‌لته‌تییه‌کان دانی پێانراوه، ناچاربوون مافی به‌رگری گه‌وه‌ری په‌یره‌وبکه‌ن، ده‌توانن له‌میانیه‌ی راپه‌رین تا ده‌گاته خۆپێشان‌دان

له یاداشتی گشتی تا دهگاته پهنا بردنه بهر دادگا، دهتوانن ههموو ریچکه و شیوازیکی تاکه کهسی یان به کۆمهڵ، گشتی یان پارچه پارچه، تا کۆتایی هینان به بیدادی و بهدهستههینانی مافهکانیان، مافهکانی بهرخودان بهکاربێنن. ئهگهر ریگای یاسایی و سیاسیهکانی چارهسهری لهپیش گهلیک داخراپیت که ستهمکاری بهرامبهریان و دژ به زمان و کلتووهرهکهیان پهیرهو بکریت. پيوست بکات دهتوانن دهر بازی نیو بهرخودانیکی درێژخایه یان کورت خایه ن ببن. ئه مه یاخبوونیکی نییه بهلگو مافیکی رهوا و یاساییه ئهگهر ئه نجام نه دریت واتای پیشیل کردنی یاسایه.

داوانه کردنی ماف یاخود بهکارنههینانیان گهورهترین پیشیل کاری یاساییه. ئه و شوینانهی رهوشهکهی بهمجۆره بیت، یاساکانی دارستان پهیرهو دهکریت. هه ربۆیه ئه و گه ل و کۆمه له و تاکانهی خاوه ن مافن و بهرامبه ر بیدادی بیدهنگ ده مینن، یاساکان پیشیل دهکهن. نه خواستنی ماف یاخود کاتیکی له میانهی فشاره وه مافهکانی زهوت دهکری، پيوست بکات، سه ره له دانیش مافیکی پیرۆزی بهرخودانه. ئه مه ش گه وه ره ی پیکه اتنی دادوهری و یاسایه. هه یج گه لیکی یاخود تاکیک مافی نییه بهرامبه ر به بئ یاسایی و بیدادی بیدهنگ بیت و ملکه جی بۆ بکات. پیشیلکاری راسته قینه ی یاسا و ژه راوی کردنی کۆمه لگا و دهوله تیک، سه رچاوه ی خۆی له و ملکه ج کردنه وه رده گریت. بهرگری رهوا هه لوسته یه کی یاساییه و بۆ خوێناندنی یاسا و بهکارهینانی هه رگیز دهستی لیه ر نادریت. ئه و تاک و حقات و گه لانه ی پیداو یسته یه کانی ئه وه جیبه جی ناکهن، مافی سکالا کردن و خۆ به مرۆف دانانیان نییه. مافی مه ده نی و ئابووری و کۆمه لایه تی تاک، مافه کلتوو رییه کانی و مافی دیاری کردنی گه لان بۆ چاره نووسی خۆیان که به مافه کانی یه که مین و دووه مین و سییه مینه وه داده نریت و بووه به مافیکی فه رمی و ژیا نی ته واوی یاسا گهردوونییه کان و به های هه لگشاوی سه رده من، یه کیکن له به رده کانی گوشه ی بناخه ی شارستانی هتی دیموکراسییه ت.

مه سه له ی ربه رایه تی و کادیران کیشه یه کی گرنگی کۆمه لگای مه ده نییه. له پینا و ئه و پرۆزه به رفراوانانه ی کۆمه لگای مه ده نی پيوستی به دامه زراوه ی زۆر گرنگ و بایه خداری په ره و ده و فیرکردن هه یه. ئه م مۆدیله ی کۆمه لگا له ری کهسی ئاسایی و ناشاره زاوه ئاوا ناکریت. هه ربۆیه ده بی به گویره ی پيوستی ئه و ده زگایانه ئاوا بکرین که کادیره سه ره که یه کانی ئاماده ده کات. هه ره وها پيوسته گشتگیری ئه م دامه زراوه ده وله مه ند بیت و له گه وه ره ی نایدیو لۆژییه وه تا ده گاته به واره کانی ته کنو لۆژیا هه موو بواریک له خۆوه بگریت. هه ره وها پيوسته ئه کادیمیا و نه نیستوی به توانا ئاوا بکریت که هه موو بواره کانی فه لسه فه، ئیلاهییات (لاهوت)، میژوو، یاسا، زمان، هونه ر، زانست، وه رزش، ئابووری، سیاسه ت، راگه یانندن و بلا و کردنه وه له خۆوه بگریت. سیسته می په ره و ده ی

گشتی دولهت و کۆمهلگا کادیری پۆیست بهرهم ناهین. دهشی ئەم کادیرانه لهو فیرگانه ناماده بکرین که لهگهڵ گهوههرهکانیان دهگونجین و شیواز و ریچکهکانیان به گویره نامانجهکانیانوه لهمیانە ئەزمونگهراپیهوه تۆکمه بکرین.

پۆیسته به بایهخهوه شیواز و تهرزی کۆمهلگای مهدهنی لهپیناو چارهسهرکردنی بنهست بوونی پیکهاتهی دولهت و کۆمهلگای رۆژهلاتی ناوین تاوتوی بکهین و خراپهکاری و تیکدانهکانی ریچکهکانی توندوتیژی کلاسیکی سنووردار بکریت، ئەم مۆدیله لهمیانە ههلوێستهی تیوری و کردارییهوه، پێبهپن بایهخدار دهییت. پۆیسته ههموو کهسیک له سهرووی ههمووشیانوه عهرهبهکان، ئیسرائیل، ئیران، ئیراق و کوردان دان بهوه دابنن که تهواوی ریچکهکانی توندوتیژی و چهکهکانیان که تافی کرانهوه، بۆ چارهسهرکردنی ناکۆکییهکانی سهردهم سههرکهوتنیان بهدهست نههینا. ئیتر پرۆژهیهکی گشتگیری کۆمهلگای مهدهنی که بهردهوام مافی بهرگری رهوا له رۆژهفدا دههیلێتهوه، بۆته ناچاریهک. هیچ کاتیک ناشی لهمیانە چه مکی نهتهوهپهرستییهوه کێشهی قودس چارهسهر بکریت. ئەگهر ئەم چه مکه بهردهوام بییت، چارهسهرکردنی کێشهی کورد سهدهیهکیتیش بهردهوام دهبییت، شههرهکانی ئاینزایی کۆتاییان پینایهت، تیرهگهریتی و خیلهکی کۆتایی پینایهت. ئەو کۆمهلگایه توندوتیژی لهخۆوه بگریت، بهردهوام له نیو یاخیبوون دهبییت، دهولتهتیش دهست له گوپال بهرنادات. بهلام تهواوی ئەو ریچکانه بنهستیوون قوولدهکهنهوه. له سهردهم نزیکي ناکاتهوه، بهلکو مهوادی نیوانیان زیاتر دهکات.

بهرامبهر بهمهش شیوازی چارهسهری کۆمهلگای مهدهنی که کۆلهکهی سههرکی شارستانیتهی دیموکراسییه، ههرچهنده له سهرخۆ بییت و به گویره داخواری ههموو کهسیکیش نهبییت، وهکو ریگاچارهیهکی گشتی و هاوسهنگار لهمیانە پینانه دیموکراسییهکان و ههنگاوه یهک به دوا یهکهکانی ریبازی چارهسهری، ناشتی پیش دهخات و دهبیته ناچاریهک. شارستانیتهی رۆژهلاتی ناوین که به درێزایی میژوو فیدراسیونیکی سروشتی و خۆرسک بووه، کاتیک لهمیانە پینوانهکانی شارستانیتهی دیموکراسی پهره به کۆمهلگای مهدهنی دهات، دهشی به رهوشی دژه بیرۆکهیهکی خاوهن بانگهشه بگات. له ئاکامی بیرۆکهی راستهوی شارستانیتهی ئهروپا و دژه بیرۆکهی چهپرهوی شارستانیتهی رۆژهلاتی ناوین یهکیتییهکی دیالیکتیکیانه پیکدههینریت، بهمجۆره ههرهکو له میژوو روویداوه جاریکی دیکه له ریگای سهنتیزی پۆیستهوه، دهشی ههلمهتیکي راست لهپیناو تهواوی مرۆفایهتی ئەنجام بدریت. بهمجۆره ههلسوورانی رهوهرهوی میژوو دهشی ریگا لهپیش ههنگاوی پراکتیکی سههرکهوتووانه و ئومیدی ههلهکشاو بکاتهوه.

دواترین بابته كه پېویسته سهبارته به پېكهینانی دژه بیرۆكهی رۆژههلاتی ناوین ههئیسهنگینین، رۆلی گهلانه وهكو هیزیکسی سیاسی کارا. نایا نهوانهی رۆلی کلتور گواستنهوهیان بینی و شارستانیتهکهکیان تیکچرژاوه، وهکو کۆنترین گهلانی میژوو له رۆژگاری ئهمپرۆمان گوزارشت له چی دهکهن و له ئاییندهدا رۆلیان چۆن گهشهدهکات؟ وهلامدانهوهی ئهم پرسه، دهشی ریگای پېشهاتهکان رۆشن بکاتهوه. به کورتی له ئاستی پېناسهکردندا ئاماژهی پېدهکهین:

آ - راستینهی عهرهبی و ئیسرایلی که خاوهن ههمان بنهچهی سامین له سهرووی ئهم دیاردانهوه دین که ناوچهکهکیان به خۆپانهوه خهریککردوو و بهردهوامیشی پېدهدهن. ئهمه ریشهکهی بۆ چوارهزار سال بهر له ئیستا دهگهڕیتهوه. له ماوهی نیوان ۹۰۰۰ - ۶۰۰۰ پ.ز کلتوری سامی له رهوشی پهیداوون و پیکهاتنداو. دواتر به ئاراستهی رۆژههلات و رۆژئاوا و باکوور و باشوور بلاو بووه. ناوچهکانی ناوهوهی نیمچه دوورگی عهرهب که ئهم کلتوروی تیدا دهرکوت، له ۹۰۰۰ تا ۳۲۰۰ پ.ز کهشیک لهباریان ههبوو، ئهم کهشه لهبارهش رۆلیکی سههرکی بینی له پیکهاتنی ئهو تیره سامیانهی کاریگهریان کرده سهر تهواوی نیمچه دوورگی عهرهبی و باکووری ئهفریقیا و رۆژههلاتی دهریای سپی و کهنارهکانی رووباری فورات و چیای تۆرۆس، له قوناخهدا چهندین شیوه زمانی ههمه جوړی سامی پهیداوون. ئهو وشکاییه له ۳۰۰۰ ی.پ.ز روویدا کۆچکردنی تیرهکانی بهرمو ناوچه لهبارهکانی ژیان و گوزهران خیراترکرد. هیزی کاری سههرکیبوون له ئاواکردنی شارستانیته میسر و سۆمه. دیسان نهوانهی بۆ پهکهمین جار له نیوان ههردوو شارستانیته و نیوان خۆپاندا فییری بازگانی بوون، ئهم تیرانهن. سۆمهریهکان ئهم تیرانهیان به نامۆریتهکان (رۆژئاواپیهکان) ناوزهکرد که بهرمو ناوچهکانیان کۆچیان کرد، میسریهکان به ئابیرۆ ناوزهدیان کردوون ( ئابیرۆ: نهوانهی له بیابانهوه هاتوون، وشه عیرانی لیرهوه هاتوو). له کاتییدا که له سهردهمی ئهکهدییهکان و بابلی و ئاشورییهکان، نامۆرییهکان به تهواوی بهسهر سۆمهریهکاندا زالبوون، ئهوا عیرانییهکان له نیوان ههردووکیان له نیو ههنگشان و داکشان بوون. ئیبراهیم له ناوچهی سۆمهریهکان له ئور بهرمو ئورفا دهچی، موسا له میسر پېههنگرتن نهنجام ددهات. ئهمهش بهرامبهر به شارستانیتهی کۆپلهداری تا رادهیهک شهڕه لهپیناوا نازادی. له ئاکامی کاریگهری چری ههردوو شارستانیته، ئهم قوناخه به دهرکوتن و گهشهکردنی ئایینه تاکخوداییهکان نهنجامگیربوو.

بهرامبهر به فرهخودایی میسریهکان و سۆمهریهکان، ئایینی تاکخودایی لهمیانهی بواری ژیانی چۆنییهکی (رۆتینی) تیرهکان و پېویستی یهکبوون، بایهخداردهبیته. تنیا له ریگای باوهڕهینان به خوداییهکی توند و تاقانه دهشی ئهم تیره و هۆزانه بکرین به یهک و بهرپوه بهردرین. کاریگهرییهکانی

هه لومهرجی نیمچه دوورگه‌ی عهره‌بی رۆژنکی یه‌کاکلاره‌وه‌ی له‌وه‌قه‌له‌مبازه‌ ئایینه‌ی بی‌نی. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ روونبۆته‌وه‌ و ده‌رکی پێده‌کری‌ دوا‌ی شه‌ری ئایینی تاک‌خوداییه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ ئایینه‌ هه‌ر‌خوداییه‌کان و ته‌وته‌مگه‌راییه‌کان، ئه‌م قۆناخه‌ به‌ده‌یاتوه‌وه‌ ئیبراهیم هه‌نگاوی به‌رایه‌ی بۆ ئه‌م قۆناخه‌ هاوێشت و له‌ ریگای موسا بوو به‌ ئایینی قه‌وم، عیسا‌س ده‌یکات به‌ ئایینی گه‌ردوونی. له‌میان‌ه‌ی مه‌حه‌مه‌دیشه‌وه‌ ده‌بێته‌ ئایینی ته‌واوی عه‌ره‌به‌کان، دواتر جارێکی دیکه‌ ده‌بێته‌ ئایینی مرۆفایه‌تی. ئه‌وه‌ی عیسا‌ به‌ناوی هه‌زاران ئه‌نجامیدا، مه‌حه‌مه‌د له‌ ژێر ناوی بازرگانه‌کان، واته‌ له‌ ژێر ناوی چینی ناوین ئه‌نجامیدا. هه‌ردوو‌کیشیان به‌ راده‌ی گه‌ردوونی بوونی ئه‌م چینه‌، وه‌کو ئایینی گه‌ردوونی هێزی گه‌شه‌کردن به‌ده‌ستدێن.

سووربوونی یه‌هوودییه‌کان له‌سه‌ر ئایینی قه‌وم، ده‌روازه‌ی له‌پێش ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ بینه‌ فاکته‌ریکی مه‌زنی گۆرانکاری میژوویی. له‌م بواره‌دا یه‌هوودییه‌ت وه‌کو ئه‌وه‌ هێزه‌ سه‌ره‌کییه‌ی وه‌رچه‌رخان و ته‌نگه‌تاوکردن و ورووژاندنی ناوه‌ناوی مرۆفایه‌تی وایه‌. له‌ سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنیانه‌وه‌ تا رۆژگاری ئه‌مرۆمان ئه‌م رۆله‌یان به‌رده‌وامبووه‌.

عه‌ره‌به‌کان وه‌کو دواترین نه‌وه‌ی تیره‌کانی بیابان، له‌گه‌ڵ نوێکردنه‌وه‌ی ئایینی ئیبراهیم له‌لایه‌ن چه‌زه‌رتی مه‌حه‌مه‌دوه‌ ته‌قینه‌وه‌یه‌کی مه‌زنی ئه‌نجامدا و جیگای خۆیان له‌سه‌ر شانۆی میژوو گرت. ئیسلامیه‌ت و ئه‌للأ و نه‌ته‌وه‌په‌رستی عه‌ره‌ب، ناسنامه‌ و یونیا‌دێکی ئاییدیۆلۆژی چهر پیکدێن. ئاشکرایه‌ له‌لایه‌نی ئایینی و نه‌زادییه‌وه‌ خزمایه‌تیان له‌گه‌ڵ یه‌هوودییه‌ت هه‌یه‌. به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی نا‌کوکییه‌کانی نیوانیان سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌ جیاوازی چینه‌یه‌تییه‌وه‌ ده‌گری‌ت. له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی ئیسلام ئه‌م نا‌کوکییه‌ هه‌نگاویکی‌تر به‌ره‌وپێشچوو. له‌ نیوان یه‌هوودییه‌کانی که‌ له‌ ریگای بازرگانیکردن ده‌وله‌مه‌ندبوون و ئه‌وه‌ عه‌ره‌بانه‌ی گوزارشت له‌ دواترین یه‌کێتی تیره‌کانی بیابان ده‌کن. له‌ راستیدا ئه‌م قۆناخه‌ به‌ چه‌زه‌رتی ئیبراهیم ده‌ستیپیکردوه‌وه‌. ئه‌وه‌یش به‌رامبه‌ر به‌ پادشاکانی شاری سۆمه‌ریه‌کان هه‌لوێستی نیشانداده‌ که‌ زۆر له‌ عیبرانییه‌کان ده‌وله‌مه‌ندتر بوون. مووساش هه‌مان تیره‌ هه‌زاره‌کانی عیبرانییه‌کانی به‌رامبه‌ر پادشای میسریه‌کان را‌کردۆته‌ سه‌ری‌پیان. له‌ ئیسرائیلی رۆژگاری ئه‌مرۆشمان نا‌کوکی به‌مجۆره‌ به‌رده‌وامه‌. ئه‌م نا‌کوکیانه‌ له‌گه‌ڵ هێلینه‌کان و رۆماییه‌کان و بابلی و ئاشوورییه‌کان که‌م نه‌بۆته‌وه‌. شاره‌زایی و وشیا‌ری مه‌زنی یه‌هوودییه‌کان له‌ میژوو بۆ نه‌زمونه‌کانی ئه‌م نا‌کوکیانه‌ و هێزی بازرگانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. یه‌هوودییه‌کان جگه‌ له‌وه‌ کۆچه‌رییه‌ی به‌ده‌ستی بابلیه‌کانه‌وه‌ دووچارای هاتوون، له‌لایه‌ن رۆماییه‌کان دووچارای گه‌وره‌ترین کۆچه‌ری هاتن و دوا‌ی سا‌لی ۷۰ ی زایینی له‌ ته‌واوی جیهان په‌رته‌وازه‌بوون.



له بهر نهوهی یه هوودیههکان خاوهنی فیلبازترین هزری بازرگانین، نهو گه لانهیان ورووژاندوه که له گه لانداندا ژیاون، نه مهش بهردهوام ریگای له بهردهم قهرکردنیا کردۆتهوه. له دواییدا له درنهنجامی فاشیزمی ئەلمانی هیتلەر له دایکیبونی دولهتی ئیسرائیل بوو به ناچاریههک. ئیسرائیل باجی نهو قهرکردن و ریشهکێشکردنهیه که فاشیزمی ئەلمانی دژی یه هوودیههکان پهیرهویکرد و بهسهر تهواوی لایهه پهیوهستارهکان شکاوهتهوه، له سهرووی هه مووشیان عه ره بهکان. یه هوودیههکان له سهرووی کارترین نهو گروپانهوه دین که له پیشکەوتن و بلاو بوونهوهی سهرمایه داری رۆلیان هه بووه، له سهرووی هه مووشیانهوه له گه شه کردنی شارستانیتهی ئەمیکا و نهو روپا. له بوارهکانی بازرگانی، دارایی، زانستی، هونهری، ته نانهت له لقه هه ستیار و گرنگهکانی سیاسهتا له سهرتاسهری جیهان به کاریگهرن. شارستانیتهی سهرمایه داری کۆمهکیان دهکات. سهبارت به مهسهلهی خاک ناکۆکیهکانیان له گه ل عه ره بهکان چرپۆتهوه. له ناو بردنی ئیسرائیل مه حاله. به لام وهر چه رخی نهو شیوهی ئیستی دهش نامرازهکانی چاره سهری به رهه م بێنی. به لام له هه مانکاتدا وهر چه رخی نه ته وه په رستی عه ره بیهش مه رجیکه. له رهوشیکی پیچه وانهدا هه ر دوو شیوهی نه ته وه په رستی دهشی ریگا له پیش به کاره یانی بۆمبایهکی ئەتۆمی بکه نهوه. له شیوازیکی بهمجۆرهی شه ر بالابوونی ستراتیژی ئیسرائیل له ئارادایه. به لام نه مه هه یج سوودیکی بۆ پیشکەوتنه مهیدانی و کرداریههکان نییه.

له راستیدا دژوارترین و بیزه ییانه ترین گریکویرهی نه ته وه په رستی چهقبه ستوو، که ریگای له پیش کردهوه، له سهرتاسهری جیهان دوو چاری بنه سه ستبوون هاتوه، گریبی قودسه. ههروهکو بلایی ئەم شاره په رۆزه ماکی نه فره تی نه ته وه په رستی و تیره گه ریتی کۆن له خووه ده گریت. هه رچی ناوه که یه تی به واتای په رۆزی و جینشینی ناشتی دیت. له باوکیتی نایینه تاک خوداییهکان یه هوودیههکان رۆلیان بینی له درکهوتنی چه مکی نه ته وه په رستی. هه ر به خووشیان له ئاستیکی هه ره به رزدا بوونه قوربانی ئەم دوو چه مکه. له گه ل ئەمه شدا له میانهی نهو ئەزموونانهی له ناو شارستانیتهکان وه ریانگرتوه ریگای له پیش نه وه کردهوه له بوارهکانی زانست، هونهر، ئابووری یه هوودیههکان، به های به یز پیگه یه نن و بینه ناراه. له نووسینه وهی کتیبی په رۆز تاوه کو دهگاته چه ندين شاکاری زانایانه و هونهر، له ناو یه هوودیههکان درکهوتوون. له بواری ماددی و مهعنه ویهوه بوون به هیژیکی مهزن. ته نانهت ته واوی نایدیولۆژیا و دهزگا سه ره کییهکان له سه ر پهنجه ی خو یان ده سوورپین.

عه ره به کانی ش وه کو دواترین گروپه سامیهکانی بیابان به دواکهوتویی ماونه ته وه. به لام بلاو بوونه وهیان له ته واوی نیمچه دوورگه ی عه ره ب و نه فریقیا ی باکوور، به لایه نی که م ریگای

له‌پیش ئەوه کردۆتەوه له بواری جوگرافی به دوله‌مه‌ندی و هیزی چەندایەتی بگەن. بەمجۆره دوو گروپی به ره‌چه‌لەك سامی له سه‌رتاسه‌ری جیهان رووبه‌رووی یه‌كتری بوونه‌ته‌وه. بوونه‌ته‌ قوربانی ئەو ئایین و نه‌ته‌وه‌به‌رستییه‌ی به‌ خۆیان خوڵقاندییان، ئەو چه‌زیایانه‌ی خۆیان خوڵقاندیان، قووتیان ده‌دات. هه‌ربۆیه‌ به‌لاوه‌نانی ئەو هه‌لۆیستانه‌ی پشت به‌ ئایین و نه‌ته‌وه‌به‌رستی ده‌به‌ستن تاکه‌ رێگای چاره‌سه‌رییه. ئەم دوو گروپه‌ی ده‌توانن رۆژی گرنگ و پۆزه‌تیف (ئه‌ریه‌ی) له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا ببینن، پۆیسته‌ له‌ چوارچۆیه‌ی پۆوانه‌کانی شارستانییه‌تی دیموکراسی رێکبکه‌ون. له‌جیاتیی پارچه‌بوونی میلی و ئایینی، فیدرالیه‌تیکیی میانرۆ، تاکه‌ رێگای رزگاربوونه. پۆیسته‌ فیدراسیۆنیکیی عه‌ره‌ب – ئیسرائیلی له‌ ژێر سایه‌ی سیسته‌می ئابووری بازاری سه‌ربه‌ست و ئازادی قه‌واره‌ کلتوورییه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن به‌رنامه‌پێژ بکریه‌ت. ته‌نانه‌ت فیدراسیۆن بۆ عه‌ره‌به‌کانیش ناچاریه‌که‌، که‌ بۆ بیست و سێ ده‌وله‌تۆکه‌ پارچه‌کراون. یه‌کێتی عه‌ره‌بان که‌ له‌ ئارادایه‌ "الجماعة العربیة" کارا نییه. فیدراسیۆنیکیی دیموکراسیانه‌ی عه‌ره‌ب – ئیسرائیل، عه‌ره‌به‌کان ناچارده‌کات له‌ ژێر یه‌ك چه‌تردا بین به‌ یه‌ك. ئاشکرایه‌ جگه‌ له‌ هه‌ندئایه‌نی کۆنه‌په‌رست ته‌واوی رۆژه‌لاتی ناوین سوود له‌م فیدرالیه‌ته‌ وه‌رده‌گریه‌ت. وادیاره‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی عه‌ره‌ب – ئیسرائیل له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا له‌ ژێر سایه‌ی فیدراسیۆنی دیموکراسیانه‌ به‌ چاره‌سه‌ری ده‌گات. ده‌شئ ئەزموونی دیموکراسی ئیسرائیل له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان رۆژیکیی میژوویی له‌ دیموکراتیزه‌کردنی عه‌ره‌به‌کان ببینن.

هه‌روه‌ها رێگای خۆدزینه‌وه له‌ علمانییه‌تیکیی قوول نییه‌ که‌ پارچه‌یه‌کی حیا نه‌کراوه‌ی ئەم دیموکراتیزه‌بوونه‌یه. به‌لاوه‌نانی ئەو پاشقه‌پۆیه‌تی و تیکدانانه‌ی به‌ هه‌زاران ساڵ له‌ ژێر ناوی ئایینه‌وه به‌رپۆه‌بیراوه‌ ئیتر له‌میانیه‌ی ریفۆرمیکیی ئایینی گشتگیر، بووه‌ به‌ ناچاریه‌که‌. له‌گه‌ڵ ئەنجامدانی ریفۆرمی ئایینی سه‌رکه‌وتنی علمانیته‌ هه‌م هیزی به‌ دیموکراتیزه‌بوون ده‌به‌خشی هه‌م هیزی لێوه‌ده‌گریه‌ت. هه‌روه‌ها پۆیسته‌ ئایدیۆلۆژی نه‌ته‌وه‌به‌رستییه‌ تیبه‌ر بکریه‌ت. کاتیك ئەو ئایدیۆلۆژیایانه‌ تیبه‌ر بکریه‌ن که‌ له‌م دوو گۆره‌پانه‌دا پیکدادانیان قوول ده‌کرده‌وه، ئەوا دواتر فه‌لسه‌فه‌کانی ئازادی و یه‌کێتی داده‌ورانه‌ سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستدێن که‌ پشت به‌ زانست ده‌به‌ستن. ئەم چه‌مکه‌ فه‌لسه‌فیانه‌ی بنه‌ماکانی شارستانییه‌تی دیموکراسی پیکدیئین، ته‌بابی و ناشتییه‌کی هه‌میشه‌یی به‌دیدینن. ئەم ره‌وشه‌ش له‌جیاتیی پیکدادانی عه‌ره‌ب – ئیسرائیل ناراسته‌ به‌ره‌و رێککه‌وتنی عه‌ره‌ب – ئیسرائیل و یه‌کێتی دیموکراسیانه‌یان ده‌گری، ئەم پێشکه‌وته‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر رۆژه‌لاتی ناوین و ته‌واوی جیهان ده‌کات.

تهبابی عه‌ره‌ب – ئیسرائیل ته‌کانیکی مه‌زنه به‌ره‌و ریگی یه‌کیتی دیموکراسییانه و ناشتی رۆژه‌لاتی ناوین. به‌مجۆره له‌میانه‌ی ته‌بابی ئاماژه پیکراو، دژه بیرۆکه‌ی به‌رامبه‌ر شارستانیته‌ی دیموکراسی ئه‌وروپا، هی‌ز به‌ده‌سته‌وه‌دی‌نی که له رۆژه‌لاتی ناوین تی‌رخۆراک ده‌بی، پهبه‌پێ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ته‌واوی جیهان ده‌کات. هه‌روه‌ها ئه‌م قۆناخه نو‌یی‌ه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای فیدراسیونی دیموکراسییانه ئاواده‌کری‌ت به‌شدارێ ده‌کات و رۆلی هاندهری ده‌بی له‌وه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین به‌ره‌و سه‌نتیزی شارستانیته‌ی دیموکراسی قۆناخیکی شارستانی ئاراسته بکری‌ت که شایسته‌ی می‌ژوووه‌که‌ی بی‌ت. ئه‌نجامه می‌ژوو‌ییه‌کانی ری‌ککه‌وته‌نی عه‌ره‌ب – ئیسرائیل زۆر گرنگ و بایه‌خداره. ئه‌مه‌ش له ناوچه‌که چاره‌سه‌رکردنی نا‌کۆکیه‌کانی دیکه خپراترده‌کات و ری‌گاچاره‌ی دیموکراسییانه ده‌کاته ناچاریه‌ک. ئه‌مجۆره پبشکه‌وته‌نه‌ی هه‌ر له ئی‌ستاوه کاریگه‌ریه‌که‌ی ده‌بینی ده‌بی‌ته خاوه‌ن که‌سایه‌تی و کاره‌کته‌ریکی زالی. ئی‌تر چاره‌روانی ئه‌وه نا‌کری‌ت ئه‌و قۆناخه‌ی پیکدادانی له ئارادایه بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له‌نیۆ نا‌کۆکی و بی‌ واتایی و ناته‌بابی به‌رده‌وام بی‌ت. نه له‌لومه‌رجه‌کانی نیۆده‌وله‌تی، نه هی ناوچه و ناوخۆش زیاتر به‌رگه‌ی ئه‌م ره‌وشه نا‌گری‌ت.

له سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌دا ئاشتی‌ه‌کی له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراتیزه‌بوون له نیوان خودی عه‌ره‌به‌کان، عه‌ره‌ب – ئیسرائیل و ته‌واوی ناوچه پبشکه‌وته‌ی، هه‌نگاونان به‌ره‌و هه‌لگشانی ئابووری و هونه‌ری له‌گه‌ڵ خۆی دی‌تی. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش رۆژه‌لاتی ناوین هی‌ز به‌ده‌سته‌دی‌نی و پبشکه‌وته‌نی ئه‌وتۆ ده‌خولقی‌تی شایسته‌ی می‌ژوو‌ی بکات و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو جیهان ده‌کات، توانا‌کاری ئه‌وه دی‌ته ئاره‌وه که شارستانیته‌ی دیموکراسی به‌ره‌و سه‌نتیزیکی نوی گه‌شه‌بکات.

ب - گۆره‌پانی شارستانیته‌ی ئیران له رۆژه‌لاتی ناوین به‌رخودان له‌سه‌ر ئه‌و ره‌سه‌نایه‌تی ده‌کات که له می‌ژوووه‌که‌یه‌وه بۆی ماوه‌ته‌وه. ئه‌و رۆله‌ی له دووریانی شارستانیته‌ی رۆژه‌لات – رۆژئاوا بینی، ئه‌م‌رۆ له‌میانه‌ی ئه‌زموونی دیموکراتیزه‌کردنی کلتووری ئیسلامی ده‌خواری درێژی پبب‌دات. ئه‌م کاره‌کته‌ره ریفۆرم‌خوازییه‌ی گۆره‌پانی ئیران بۆ کۆنترین سه‌رده‌مه می‌ژوو‌ییه‌کانی درێژه‌دی‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی سیسته‌می دژواری کۆیله‌دارێ سۆمه‌ریه‌کانی نه‌رم کردۆته‌وه، شارستانیته‌ی ئیرانه. له راستیدا نه‌ریتی زه‌رده‌شتی و هه‌لگشانی پارس و ریفۆرمیزه‌کردنی کۆیله‌دارێ، به‌ گویه‌ری قۆناخی خۆی به‌ واتای سه‌رکه‌وته‌نی دیموکراتیزه‌بوون دی‌ت. رۆلی ئیران له ئاشنا‌بوونی کیشوهری ئاسیا به‌ شارستانیته‌ی زۆر گرنگه. هه‌ر له یه‌که‌م پبشوازیکردنی شارستانیته‌ی ده‌ربه‌گایه‌تی ئیسلامی دوو‌چاری ریفۆرم کردووه. شیع‌ه‌گه‌رای ئیران یه‌که‌مه‌ین ریفۆرمی ئیسلامه به‌لای پۆزه‌تیفه‌وه. پبشتر مانی و مه‌زده‌ک خواستوو‌یانه سیسته‌می کۆیله‌دارێ ساسانیه‌کان ریفۆرمیزه‌ بکهن. هه‌روه‌ها پابه‌ک به‌رامبه‌ر به‌

سیستهمی سونیکه رای عه باسییه کان رۆلی ریبه ریکی گه لهری ده بیئی. رووخانی ئەمه و بییه کان له ژیر کاریگه ری ئیران بوو. دیسان ئەوهی عه باسییه کان نهرم کردووو ئەو کاریگه رییه ی ئیرانه. بهرام بهر به پاشقه رۆیه تی ناوهندی دهره به گایه تی وشکی سونیکه رای عه سمانییه کان، شارستانییه تی سه فهوی – ئیران زیاتر نزیکی گه له، پشتگیری له عه له و بییه کان ده کات. له سه ده ی نۆزده هه میش رۆلی ریفۆرمخوازی ئیران بهردهوام بوو.

دواترین شۆرشی مه زنی سه ده ی بیستهم بۆته به شی ئیران. شتی سه یر ئەوه یه وه کو شۆرشیکی رۆژه لاتی ناوین به سانای کز نابیته وه. کاتیگ کاریگه ری دهره وه ی شارستانییه تی دیموکراسی له گه ل کاره کته ری ریفۆرمخوازیه که ی ده بیته یه که له میژوووه هاتوو، ئەوا هه لۆه شان هه ی موخافه زه کاری ئیسلامی له ژیر ناوی شۆرشی ئیسلامی ئیران ده بیته راستینه یه کی ده ست لیبه رنه دراو. یان ئەوه تا شۆرشی ئیسلامی ئیران به خۆی کۆتایی به خۆی دینی، یان لیپرسینه وه له گه ل ئەو موخافه زه کارییه ی رۆژه لاتی ناوین ده کات که له ژیر ناوی ئیسلامیه ته وه په یر وه ده کریت، به مجۆره چاره سه رییه کی ریشه یی ئەم کیشیه ده کاته ناچار یه ک. هه ریۆیه هیند به سانای کۆتایی به دهرئه نجامه کان شۆرشی ئیسلامی ئیران ناهینری. رهوشی هه نووکه قۆناخی په یرینه وه یه. یان له ناوخۆیدا زیاتر به رهو موخافه زه کاری ده چی، جه ماوه ریش بهرگه ی ئەمه ناگریت و پی پیه سهند ناگریت؛ یاخود پیویست ده کات دهر بازی نیو قۆناخی ئەنجامی دواپی ریفۆرم بییت. له رهوشیکی به مجۆره شدا له ته واوی رۆژه لاتی ناوین دهر وازه له پیش شه یۆلیکی دیموکراسییه تی ئیسلامی ده کاته وه. ههروه کو چۆن رۆژئاوا له میانه ی دیموکراتیزه بوونی سه رمایه داری ئیسرائیل فشار ده خریته سه ر فیودالیزم و نه ته وه په رستی عه رب و به رهو دیموکراسییه تی راکیش ده کات، ئەوا له رۆژه لاتیش به تایبه تی ئیران له ناو ئیسلامدا هه ولده دات له میانه ی دیموکراتیزه بوونه وه هه مان رۆل بیینی.

ههروه کو بلپی دهره به گایه تی ئیسلامیه ت که قورسای عه ره به کان پیوه یه، که وتۆته نیوان هه ر دوو زاری که ماشه. ناشی ئیسلامی فیودالی و دژه دیموکراسی بۆ ماوه یه کی دریز بهردهوام بییت. ئەم رهوش و قۆناخی په یرینه وه ی ئیرانیش دریز ناخایه نن. ئەگه ره به رهو موخافه زه کاری ئاراسته بگریت، ئەوا له لایه نی نه ته وه په رستی و ریفۆرمخوازه کان ناوخۆ تیگ ده سکی نری. ئەگه ره وه رچه رخان به رهو دیموکراسییه تیکی ته واو سه رکه وتن به دیبیئی، یه کی تی فیدراسیونی دیموکراسیانه ی ئیران ده بیته مۆدیلیکی هه ره به هیز و کاریگه ری له سه ر رۆژه لاتی ناوین ده کات؛ کۆماری ئیسلامی دیموکراسیانه ی ئیران ده بیته کۆله که یه کی به هیزی دیموکراتیزه بوونی رۆژه لاتی ناوین. ههروه کو چۆن ئەم شارستانییه ته ئەلته رناتیفه، په یوه ندیه کی به هیتر له گه ل ریشه میژوو یه که ی ده به ستن،

ئەوا لەمیانەى شارستانیەتى دیموکراسییەوه دەتوانى كۆشەكان لە نۆو تەبابى و ناشتى چارەسەر بكت. لەهەر دوو حالەتیشدا دەشێ لە واقعى ئێراندا دژە بىرۆكە گەشەبكات. لەبەر ئەوەى ئێران بەردەوام رۆلى شارستانیەتى بینىوه، بۆیە دیسان ناچارە هەمان رۆل بگێرێ. ناشى ئێران كارىگەرى نەكاتە سەر ئاسیای ناوین و قەفقاسیا و تەواوى رۆژەلآتى ناوین. دەخوازى ئەمە لەمیانەى خوێتاندنى چارەسەرییەكى ریشەبى ئىسلامى دیموکراسییانە ئەنجام بدات. دەشێ گفتوگۆ بكړى، دەتوانى لەمەدا سەرگهوى یان نا. لە حالەتى سەرنەخستنى ئەم هەولە، پێبەپى سیستەمىكى موحافەزەكارتر دیتە ئاراه، ئەنجامى ئەمەش پارچە بوون و تىكشكانە. بەلام پارچەبوونىكى ریشەبى نەتەوهپەرستى چاوه‌پروان ناكړیت. زیاتر یەكێتییهكى فیدراسیۆنى دیموکراسییانەى هاوچەرخی وەكو ئەلتەرناتیفىكى دیکەى چارەنووسى ئێران دیارە. ئەگەر ئێرانىكى دیموکراسییانە ئاوا نەبیت، ئەوهى له ماوهیهكى درێژخایەندا پێكدیت، فیدراسیۆنى ئێرانى دیموکراسییانەى هاوچەرخی و پێویستى بە دەمامكى ئایینى نییه. له ماوهیهكى درێژخایەندا ئەو بژاره ئەگەرێكى بەهێزە.

بە درێژایی میژوو ئێران خاوەن کارەكتەریكى فیدرالی بووه. تاكو ئیستاش بۆ جوار هەریمی مەزن دابەشكراوه. هەریۆیه فیدراسیۆنى ئێرانى دیموکراسییانە قۆناخىكى هیندە ئاستەم نییه. لەهەر دەولەتێكى رۆژەلآتى ناوین زیاتر و خیراتر دەتوانى دەربازى ئەم قۆناخە بێت. له راستیدا ئەو فیدراسیۆنە سنوورداری ئیستا له ئارادایە، دەتوانى زهقتر بكړیت و رووكاریكى دەستوورى پێبدریت.

بە دنیایییهوه دەتوانى بگوترى پەرسەندنەكانى ئێران دەبیتە یەكێك له هیزە سەرەكى و دیاریكراوهكانى هەلگەشانى گەشە كردنى رۆژەلآتى ناوین له سەدهى بیست و یەكەمدا. له پێكەپنانى ئەو دژە بىرۆكەیهى كە رۆژەلآتى ناوین بەرامبەر شارستانیەتى ئەوروپای پێشدهخات، ئێران سیییه مین بەردى مەزنى گۆشەكەیهتى. ئەگەر یەكەمیان ئیسرائیل، دووه ميان عەرەبەكان بن، ئەوا لەمیانەى میژوووهكەى و له بواری ئەو جوگرافیا سەراوبن بووهى له ئارادایە، ئێران دەكات بە سیییه ميان. دژە بىرۆكەى رۆژەلآتى ناوین لەمیانەى ئەو قورساییهى ئێران، هیژىكى مەزن پێكدیئى. له كاتیكا ئیسرائیل لهو دژە تیزەدا نوینەرایهتى تەواوى شارستانیەتى رۆژئاوا دەكات، عەرەبەكانیش نوینەرى نیمچه دوورگەى عەرەب و كیشوهرى ئەفریقا دەكەن و ئێرانیش نوینەرایهتى كیشوهرى ئاسیا دەكات. ئەو دژە بىرۆكەیهى كە له چهپرهوى شارستانیەتى دیموکراسى رۆژەلآتى ناوینى سەدهى بیست و یەكەم جیگىر دەبن، له واقعى راستینەى ئێران و خوێتاندنى سەنتیزە نوێیهكەى شارستانیەتى شایستە بە میژووى رابردوو خوێتكارتر دەبیت و هیژىكى هەمە رەنگ بەدهست

دههین، له‌میان‌ه‌ی به‌شدار‌ی و رۆڤی میژوویی له ئومیدی مرۆفایه‌تی سه‌بارته به شارستانی‌ه‌تی نۆی، ریگا له‌پیش هه‌نگاه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی پراکتیزه‌کردن ده‌کاته‌وه.

ج - ئه‌نادۆل، تورکیا، که حیی خۆی له باکووری رۆژه‌لاتی ناویندا ده‌گریت و له هه‌موو قۆناخیدا رۆڤی دیاریکراوی بینه‌وه، له قۆناخی شارستانی‌ه‌تی هاوچه‌رخشدا درێژه به بانگه‌شه‌ی خۆی ددات. له میژوودا ئه‌نادۆل هیلێ وه‌چه‌رخان و په‌رینه‌وه‌ی سیسته‌مه‌کانه. به‌هاکانی درێژایی ۱۵۰۰۰ سالی رۆژه‌لاتی ناوینی له ریگای قه‌فقاسیا و به‌لکانه‌وه بۆ ئه‌وروپا گواسته‌وه، له‌م دووسه‌د سالی‌ه‌ی دوايشدا به‌هاکانی ئه‌وروپا بۆ رۆژه‌لاتی ناوین ده‌گوازیته‌وه. هیتیه‌کان (الحيون) که به ره‌چه‌له‌ک ئارین، له سالی ۲۰۰۰ ساڵ پ.ز رۆڤی گه‌لانی به‌رایه‌ی ده‌بین. راستر چه‌ندین گه‌ل له‌ژیر ناوی هیتیه‌کان کۆبوونه‌ته‌وه. تازه به تازه له سه‌رده‌می نیۆلیتیکه‌وه به‌رهو شارستانی‌ه‌تی کۆیله‌داری هه‌نگاویان ده‌هاویشته. له ئاکامی که‌وتنی یه‌ک به دوا‌ی یه‌کی قه‌لاکانی ته‌راوده، فریگیا و لیگیا (۱۲۰۰ - ۶۰۰ پ.ز) ئه‌نادۆل ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری گریکه‌کان. قۆناخی هیلینی به‌خۆیه‌وه ده‌بینی. ئه‌مه تاوه‌کو سالی ۱۰۰۰ ی زایینی به‌رده‌وام ده‌بی. ئه‌رمه‌نییه‌کان له هیلێ باکووری رۆژئاوا، کورده‌کانیش له هیلێ باشووری رۆژه‌لات ده‌مین و جیگر ده‌بن. له سالی ۱۰۰۰ ی زایینی به‌دواوه ئه‌نادۆل به رووی هۆزه تورکه‌کان ده‌کریته‌وه. ئه‌م جینشینی بوونانه تا سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌م به‌رده‌وام ده‌بیت. له‌میان‌ه‌ی شارستانی‌ه‌تی عوسمانیه‌کان و سه‌له‌جۆقیه‌کان به قوولایی جیا‌بوونه‌وه‌ی جینایه‌تی به‌خۆیه‌وه ده‌بینی. دابه‌ش‌بوونی ریشه‌یی جینایه‌تی تورکه‌کان له‌م قۆناخه‌دا بوو. له کاتی‌که‌دا تورکه‌مانه‌کانی ناوچه شاخاوییه‌کان تابه‌تمه‌ندی‌تی تورکیتییان پاراست، تورکه‌کانی شاره‌کان دوو‌چار‌ی توانه‌وه‌یه‌کی دژوار هاتن. هه‌م سه‌له‌جۆقیه‌کان هه‌م عوسمانیه‌کان مه‌زه‌به‌ی سووننی ئیسلامیه‌ت به بنه‌ما ده‌گرن. به‌مجۆره‌ ده‌مارگه‌ری ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌رامبه‌ر ریفۆرم‌خوازی ئیران هیز‌ی به‌ده‌ست هینا. ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی هاوسه‌نگی هه‌ستیاری نیوان سه‌رمایه‌داری و ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌ده‌ست هینا و تاوه‌کو سه‌رده‌می گه‌شه‌کردنی شارستانی‌ه‌تی سه‌رمایه‌داری بڵاوه‌بیته‌وه و به‌ دلتیایی و ئاسووده‌یی ده‌زیت. به‌لام به‌رامبه‌ر به قۆناخی بڵاوبوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌یتوانی به‌رخودان بکات، له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌لوشایه‌وه و بوو به میژوو. ئه‌م چاره‌ی تورکه‌کان له‌جیات‌ی نایدیۆلۆژیای ئیسلامی موخافه‌زه‌کار، له‌ژیر ریبه‌رایه‌تی مسته‌فا که‌مال له‌میان‌ه‌ی نایدیۆلۆژیای نه‌ته‌وه‌په‌رستی به‌رامبه‌ر به سولتانه‌کان و داروده‌سته‌کانیان که ببوونه نۆکه‌ری کۆلۆنیالیزمی رۆژئاوا و کۆمپرا‌دۆره ئه‌رمه‌نی و رۆمه‌کان، له ده‌روه‌ له‌گه‌ل به‌لشه‌فیکه‌کان و له ناوه‌م‌ه‌ش له‌میان‌ه‌ی ئه‌و ریکه‌ه‌وتانه‌ی له‌گه‌ل کورده‌کانیان به‌ست، هه‌م له شه‌ر‌ی زرگاری نیشتماندا سه‌رکه‌وتن، هه‌م هه‌نگاویکی میژووییان

هاویشت و دربازی قۇناخی كۇمار بوون. ئیتز ئەنادۇلى سەدەى بیستەم وەكو كۇمارى توركیا رۇلى خۇى دەبینى.

كاتیك كۇمارى توركیا به بیانوی یاخیبوون كوردەکانی سەركوت كرد كه لهو قۇناخەدا رۇلیان له دامەزراندنی كۇمار بینى، ئیدی دەرەفتی گەشەکردنی میژوووی لەدەستدا، چونكه وەرچەرخانی دیموکراسی ئەنجام نەدا. له حالەتیکدا پالیورابوو بۆ ئەووی به ئاستی ژاپۇن بگات، بەهۇی كیشەى ئەمازە پیکراو كەوتە نیو قەیرانەوه، تاوەكو ئیستاش ئەم بنهستبوونە بەردەوامە. لەمیانەى هەلگەوتە جوگرافیهكەى له رۆژەلانی ناوین و ئاستی شارستانیەتدا زیاتر نزیك به ئەوروپایە. گەتوگۆیەكى چروپى دیموکراسی بەخۆیەوه دەبینیت. بەهۇی دیموکراتیزە نەبوون، مەسەلەى ئەندامیتی له یەكیتی ئەوروپا بەرهو پێشەوه ناچیت. مەسەلەى كورد له بناخەى ئەمەدا شاراوپە. ئەم كیشە سەرەکیەى توركیا گەشتۆتە ئاستیک چارەنووسەكەى دیاری دەكات. رووبەرووی دوورپانیك بۆتەوه، یان ئەوەتا له جوار چۆهوى كۇمارى دیموکراسییانه كیشەكە به ریگاچارەى دیموکراسییانه چارەسەر دەكات، یاخود گۆشەگیر دەبیت و له ناوخۆیدا دەپووكیتەوه. تاوەكو ئیستاش چۆنیتی چارەسەرکردنی كیشەكە یەكلا نەبۆتەوه. هاوكات تەواوی هەلومەرجە ناوخۆیى و دەرەکیەكان چارەسەرى دیموکراسییانه دەسەپینى.

توركیا له نیوان دولهتەكانی رۆژەلانی ناوین خاوەنى لەبارترین هەلومەرجی كۆمەلگایە بۆ دیموکراتیزەبوون. لەم بوارەدا چەندین هەنگاوی هاویشتوو. له حالەتیکدا ئەگەر هەنگاوەكانی دیکە بهاویژرى، ئەوا به رهوشيك دەكات بتوانى جیگای خۇى له ئەندامیتی یەكیتی ئەوروپادا بگریت. لەم جوارچۆهویەشدا له ریگای شارستانیەتى دیموکراسی ئەوروپا هیژ به بژاری دیموکراسییانه دەبەخشى، کاریگەرییەكى زیاتریش دەكاتە سەر توركەكانی ئاسیای ناوین. شیمانەیهكى بەهیزە توركیای سەدەى بیست و یەكەم گەشەکردنیكى بەمجۆرە بەخۆیەوه دەبینى. لەم حالەتەدا دەبیتە چوارەمین بەردى گۆشەى بناخەى دیموکراتیزەکردنی رۆژەلانی ناوین. بەمجۆرە ئیسرائیل، عەرەبەكان، ئیران و توركیا وەكو هیژى سەرەكى چارەسەرى ئاقاری هاوكیشەى دیموکراسی رۆژەلانی ناوین و به شیومیەكى بەهیز دەكەونە نیو قۇناخی پیکهینان و بەرەپیدانى دژە بیرۆكەى رۆژەلانی ناوین. ئەگەر پیکدادانى عەرەب - ئیسرائیل و كیشەى دیموکراسییەت و یەكیتی نیوان عەرەبەكان خۇیان چارەسەر بگریت، كه رۇلى ناستەنگ دەبینن هەرەها فیدراسیۆنى دیموکراسییانهى ئیران به پیکهاتەیهكى هەمیشەى بگات (لەژیر پەردەى ئیسلامی یان هاوچەرخ) و هاوكات توركیا كیشەى دیموکراسی چارەسەر بگات، ئەوا سەدەى بیست و یەكەم بۆ تەواوی ناوچە دەبیتە قۇناخی هەلمەتیكى

هه‌لگشان. فیدراسیونی دیموکراسییانه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین که له‌سه‌ر بناخه‌ی ئەم چوار کۆله‌که سه‌ره‌کیه ئاوا ده‌کریٔ، وه‌کو دژه بۆرۆکه‌یه‌کی راسته‌قیینه به‌رامبەر شارستانییه‌تی ئه‌وروپا ده‌توانی هه‌نگاوێکی به‌هیز و سه‌ره‌که‌وتووانه به ئاراسته‌ی پیکه‌بنانی سه‌نتیزی میژووپی له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی دیالیکتیکیانه به‌هاوژری.

د - کوردان و کوردستان حیگایه‌کی ره‌سه‌نیان له‌نیو میژووی شارستانییه‌تی رۆژه‌لاتی ناوین هه‌یه. بۆ تیگه‌یشتنێکی راست سه‌بهره‌ت به‌ قۆناخه‌کان پێویسته رۆلی ئەم گه‌له پیناسه بکریٔ، ئینجا چ له قۆناخه‌کانی هه‌لسوورانی ره‌وه‌وه‌ی میژوو بیٔ، یاخود ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنانه‌ی له ئارادان. شتیکی مسۆگه‌ره‌ که کوردستان به‌هۆی هه‌لکه‌وته جوگرافیه‌که‌ی و کلتوووری دانه‌وتیله و مائیکردنی ئازه‌ل بۆ یه‌که‌مین جار له جیهاندا بۆته بېشکه‌ی سه‌رده‌می نیۆلیتیک. ئەو گۆره‌پانه‌یه‌ که شوپرسی کشتوکاری و گوندی تێدا ئه‌نجامدرا. له ریگای پاشماوه‌کانی ئاسه‌وار و ئاسه‌وارناسییه‌وه سه‌لمێنراوه که خاوه‌نی کلتوویری جیگیره و ریشه‌که‌ی بۆ ۱۱۰۰۰ پ.ز ده‌گه‌رتیه‌وه و میژووپی له‌وه کۆنتر له جیهاندا نییه. ئیمه قه‌رزاری سۆمه‌ریه‌کانین یان سه‌بهره‌ت سه‌رجاوه نووسراوه‌کانی ناو لێنانی ئه‌و گه‌له‌ی چاخی نیۆلیتیکیی خولقاندوووه. ئەم گۆره‌پانه و گه‌له‌که‌ی به‌ ناوچه‌ی شاخاوی و گه‌لی شاخی ناو ده‌به‌ن. ئەم زاراوانه‌ تا رۆژگاری ئەمه‌رۆشان به‌رده‌وامه. "گور" به‌ سۆمه‌ری به‌ واتای شاخ دێت. پاشگری "تی" به‌ واتای (ئه‌نماء) دێت. هه‌ربۆیه "گورتی" به‌ واتای گه‌لی جیایی و چیا دێت. هه‌روه‌ها هه‌ندێ ناوبردنی دیکه‌ی سۆمه‌ریه‌کان هه‌یه. "ئورارتی" به‌ واتای وڵاتی به‌رزاییه‌کان دێت، هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌ گامیش خاکیان کیلاوه. به‌ "گوتی" ناوده‌برین که واتای گه‌لی خاوه‌ن گامیش دێت (گود = گا، تا ئیستا له زمانی کوردیدا به‌کارده‌هیئری)، "ئارپان" به‌ واتای ئه‌و گه‌له دێت که به‌ گاسن زه‌وی ده‌کیژن، هه‌روه‌ها دواتر ئاشووریه‌کان به‌هۆی چاوه‌گه‌کانی کانزا (معادن) به‌ "ماتا" ماده‌کان ناویان بردوون، لوییه‌کان به‌ "گوندوانا" یان ناوبردوووه و به‌ واتای مه‌لمه‌که‌تی به‌رزاییه‌کان دێت. به زمانی گریککویه‌کان "گوردپانا" ی پیکووتراوه، هه‌روه‌ها به‌ "کۆماگه‌نه" ناوبراوه که مانای گه‌له خاوه‌ن چادر و شوانکاره‌کان دێت، له‌میان‌ه‌ی ناوی جیاجیاوه هه‌مان راستینه زاراوه‌ی جیاوازی پێبه‌خسراوه. کاتیك په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل عه‌ره‌به‌کان به‌ست به‌ "ئه‌کراه" ناوبران (کۆی ووشه‌ی کورده)، هه‌روه‌ها میژوو دیاریکردوووه که سووتانی مه‌زنی سه‌له‌جۆقی سنجار ئه‌و ناوچه‌یه‌ی به‌ "گوردستان" ناو بردوووه. له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانیشدا زاراوه‌ی کوردستان سه‌بهره‌ت به‌ ولایه‌تی حکومه‌ته هه‌رمیمیه‌کان به‌کار هیئراوه. هه‌روه‌ها مسته‌فا که‌مالی دامه‌زرێنهری کۆماری تورکیا به‌ ده‌یان جار باسی کوردستان و کوردانی کردوووه و وه‌کو فاکته‌ریکی دامه‌زرێنهری کۆمار ناوی بردوون. هه‌روه‌ها



بەھۆی یاختیوونەکانی سەدەکانی نۆزدەھەم و بیستەم ئەم ناوو زاراوانە بە بەربلای لە ئەدەبی جیهانییدا بەکار هێنراوە.

رۆلی میژوووی کوردان بۆ ئەوە دەگەرێتەوە کە خولقینەری سەردەمی نیۆلیتیکە. مسۆگەر بوو کە ئەم ناوچەییە نیو دەشت - نیو چیاوی لەلایەن دیجلە و فورات و زنجیرە چیاوی زاگرۆس - تۆرۆس تێر ئاو دەکرێت شوینی لە دایکبوونی سەردەمی نیۆلیتیکە. مسۆگەرە سۆمەریەکان، میسر، ھیتیەکان و پارسەکان خۆراکی خۆیان لە کۆمەڵگای نیۆلیتیکە ئەم جوگرافیایە وەرگرتوو. بایەخداربوونی کازنا و ھەلگەوتنی چاوە کازنایەکان لەم ناوچەییە ریگای لەپێش ئەوە کردووە بێتە جیگای چاوتیپین و تالانکاری و دەست بەسەرداگرتن. لەھەر جوگراولاوە تەنگەتاوکردن و فشار بۆھێنان وایکردوو ئەم گەلە خولقینەری شوێنی نیۆلیتیک لە چیاکان لە نیو رەوشی خۆپاراستندا بمانیشتەو. ئەمەش زۆر بە باشی ئەوە روون دەکاتەو کە بۆچی لە رەوشی خێلەکی وشک و پارچە پارچە ماونەتەو. چونکە بە گوێرە یە لەلومەر جەکانی شاخ، تەنیا بە شیوێ یەکیە خێلەکی دەبێت. ھەرە زێدە دەتوانی سێستەمی کۆنفیدراسیۆن ئاوا بکری. بۆ دامەزراندنی ناوھندی بەھیزی شارستانیەتی شار لەبار نییە. رەوشی جوگرافیایەکی کە وەک قەلایەکی بەرزکراوەی رۆژھەلاتی ناوین وایە، بە شیوہیەکی خۆرسکاھە رۆلی سەنگەری خۆپاراستن و بەرخودانی بینیو. ئەم باروودخەش ئەم راستینەییە روون دەکاتەو چۆن کلتوری رەسەنی ۱۰۰۰۰ ساڵە تاوێکو رۆژگاری ئەمپرومان ھاتوو. کوردان و ولاتەکیان دووچار ی تەواوی پەلامارەکانی سەردەمی کۆیلەداری ھاتوون. ئەگەر لە گلگامیشی سۆمەریەو دەست پێبکەین دەبینن کە بابلی و ئاشووری و پارس و ھیلینی و رۆم و ساسانی و بیزەنتی و عەرەب و تورک و مەغولەکان یە ک بەدوای یە ک ئەم ناوچەییەیان داگیر کردوو. بەلام سێستەمی سەرەکی تیرەگەرێتیە. ھەندئ جار بوون بە یە ک، زیاتریش لەگەل یە کتردا لەنیو مملانی و پیکادان بوون و تاوێکو رۆژگاری ئەمپرومان درێژدیان بەم نەریتە داو.

لە سەردەمی دەرەبەگایەتیدا میرنشینە کوردییەکان پەرسەندنیکی مەزنیان بەخوینەووە بینی. لەسەر ئاستی دەولەت و حکومەتی ھەریمی رۆلیان بینی. بە درێژی ۴۰۰ ساڵ بە ریککەوتن و تەبایی لەگەل عوسمانییەکاندا ژیاون. لە ئاستی کەسایەتی و بنەمالەیی دیاریکراو و بەرچاوە لە ئیسلامیەت و شارستانیەتی ئێرانی بەر لە ئیسلامیەت رۆلێکی بەھیز و کاریگەریان ھەبوو. چینی سەردەستی کوردان دووچار ی تەوانەوہیەکی بەربلاو ھاتن. قەوارە خێلەکی کلتورەوہیەکی پاراستوو. یاختیوونەکانی سەردەمی سەرمایەداری بە گران ی بەسەریاندا شکایەو، ریگای لەپێش کۆنەپەرستانەترین رۆلی دەرەبەگایەتی کردۆتەو. لە سەردەمی سوئان یاوو و قەبوونی

ئیمپراتۆریهتی عوسمانی بهروه رۆژهلات و نیمچه دوورگهی عه ره بی، کوردان رۆلئیکې پشتگیری و سهره کبیان بینی و بهرامبهر بهمهش نازادی خیله کبیان و مانه وهیان به شیوهی حکومتهتی ههریمی بهردهوام بوو. پارچه پارچه بوونیان له دواى شهرى یهگه می جیهانی به دزی بهرژه وهندیه گانیان شکایه وه. نهگهر چی وهکو نه ندامیکى دامه زرینه ر و نازاد یخواز جیگای خوئی له رزگاری نیشتمانی گرتووه که مستهفا کهمال ریبه رایه تی کرد، وهلی کاتیک سیستمی کۆماری رژیمی میرنشینى و عه شیره تی تیکدا، جاریکى دیکه قوناخی یاخیبوون دهستی پیکردوو، نه مهش سه بارهت به خوئیان ریگای له بیش نهنجامی ئیجگار تیکدرا نه کردهوه. له هه مانکاتدا بههوی چه مکی نه ته وه په رستی دهوله تی ناوهندی عه ره به کانی ئیراق و فارسه کانی ئیران، کوردان دوو جارى سه رکوتکردنیکی دژوار هاتن. دواتریش کوردان دوو جارى شالوویکی مه زنى توانه وه بوونه وه.

له رۆزگاری نه مپروماندا کوردان وهکو چه سوا وهترین گه لی رۆژه لاتى ناوین هه ولده دن له سه ر پى بمینه وه. سیستمی پارچه پارچه یی و دهره به گایه تی تیره گه ری تی و خیله کی، بۆته هۆکار و نهنجامی به دواکه وتووی مانه وه یان. به هیج جوریک نه یان تانویه خوئیان له ده ستریزیه کانی ناوه وه و دهره وه رزگار بکه ن. ئایدیۆلۆژی نه ته وه په رستی و ئایینی وهکو گه لانی دراوسی، له پیشکه وتنی سیاسیدا رۆلئیکى پۆزه تیفانه ی نه بی نی. له کاتیکدا ئایینی ئیسلامی، نه ته وه په رستی عه ره ب و فارس و تورکه کانی وهکو میلله ت و نه ته وه به هیز کرد و کردنی به خاوه ن ده وله ت، وهلی بۆ کوردان رۆلئیکى سه ره کی له تواندنه وه و پلایشاندنه وهیدا بی نی وه. کوردان نه یان تانویه ئایینی ئیسلامی دهره به گایه تی و ئایدیۆلۆژیای نه ته وه په رستی سه رمایه دارى بۆ خوئیان بکه ن به جوار چی وه یه کی میللی، نه وه هه ولانه ی نهنجامیش دراو ن له تاقیکردنه وه ی مارژینال به ولاره تیه پر یان نه کردوو. وهکو گه لیکی به ریشان و نه دار ده ژیت و گه لیکه هه ره زیده دوو جارى خیانه ته کانی شارستانیه ت هاتوو. لاوازییه کانی بواری نه ته وه یی و کۆمه لایه تی، به رده وام له لایه ن به ها کانی دهره به گایه تی و عه شیره تگه رایى له سه ر پیمان راده گیرئ. نه یان تانویه بۆ ئاستیکى به رزترى نه ته وه یی و کۆمه لایه تی گه شه بکه ن.

نه م کورته بیناسانه دا کۆکی له سه ر نه وه ده کهن وه رچه رخانى دیموکراسییانه تاکه ریگای رزگار بوونه له رابردوو و رۆزگاری نه مپروشاندا. به گشتی تیه پراندنی نه ته وه په رستی و ئایین، رووخانى دهره به گایه تی و عه شیره تگه رایى به شیوه یه کی خیرا، نه وه دیارده سه ره کبیانه که دهرفه تی گه شه کردنی دیموکراسییانه ی کوردان دهره خسیین و زیادى ده کهن. بیوانه کانی شارستانیه تی دیموکراسی که له ته وای جیهاندا دهره که ویته پيش، کاریه گه رییه کی زیاتر ده کاته سه ر نه م قوناخه.

ناچارکردنی ئیراق لەلایەن تەواوی جیهانەووە بۆ ئەنجامدانی دیموکراتیزەبوون، دیموکراسییەتی ئیسلامگەرایی ئێران، وەرچەرخی دیموکراسییانەى هاوچەرخی تورکیا، دەبیته هۆکاری ئەووی ئابلقەکەى چوار دەوهرەى لەجیاتى رۆلئیکى نیگەتيف، رۆلئیکى پۆزەتيفانە بیینن. تەواوی ئەم وەرچەرخانە ناوخواوی و دەرەکییە گرنگانە، دەرەت بۆ کوردان دەرەخسینێ لەمیانەى پێوانەکانى دیموکراسى بۆ یەگەمین جار کیشەکانیان چارەسەر بکەن. بە هەمان شیوە بەخۆشیان لەجیاتى فاکتەرئیکى پارچەبوون و یاخیبوون دژ بە دراوسێکانى، لەسەر بنەمای دیموکراتیزەبوون بوونەتە گەرەنتى یەگەتییەکی پتەو. هەرچەندە قۆناخی دیالیکتیکی سەبارەت بە هەردوو لایەن، بەرەو وەرچەرخانى دیموکراسییانە خیراتر بێت؛ ئەوا ئاراستەکردنى کیشەى کورد بەرەو ریبازى چارەسەرى دەبیته ناچاریبەک. ئەم ریبازەش رینگای یاخیبوون و پارچەبوون نییە، بە پێچەوانەووە ریبازى ناشتى و دیموکراسى و تەبابیە. کوردان بۆ یەگەمین جارە لە میژوودا لەگەڵ تەواوی ئەو گەلانەى بە یەگەووە لەگەڵیاندا دەژى، لە هەنگاوەکانى دیموکراتیزەبووندا دەرەتەى هەمناھەنگى و سەرکەوتن بەدەست دینن.

لەم قۆناخەدا میژوو رۆلئیکى بىن هاوتا دەخاتە ئەستۆى گەلى کورد. ئیتەر مانەووی لەنیو رهوشى سنوورە پارچەکراوەکاندا بوو بە فاکتەرئیکى پۆزەتيف. تەنانەت نەگەیشتنى بە ئاستیک کە نەتەووەپەرستى ژەهراوى کردبیت، بوو بە دەسکەوتیک. کاتیک گەلى کورد وەرچەرخانى دیموکراسییانە ئەنجام بەت، ئەوا ئەو گەل و ولاتەش ناچارى چارەسەرى دیموکراسییانە دەکات کە لەگەڵیدا دەژى. لە رابردوودا جۆلانەووی کورد وەکو ئامرازى پارچەبوون و گەمەکانى دەرەو دەبینرا، بەلام ئیستا بە پێچەوانەووە بۆتە گەرەنتى ناشتى و ئازادى و برایهتى. بۆتە فاکتەرئیکى بەهیزی یەک پارچەبى ولات و بناخەى هەمیشەبى یەگەتیتى دەولتەت. ئیتەر هەر شوین و دەولتەتیکى گەلى کوردی لیبیت پێشکەوتنیک بە بیری مرۆفدا دیت، کە لەسەر بنەمای ئازادییەکی شەرەفمەندانە و پێوانە دیموکراسییەکان دەست بەکارە. ئیتەر چارەنووسى نیوچاوانى کوردان، نەزانی و یاخیبوون و سەرکوتکردن و جینۆساید نییە، بەلکو دەبیته وشیارى دیموکراسییانە و کۆمەلگای مەدەنى گەشەسەندوو و یەگەتیتى ئازادانە.

کوردان لەمیانەى ئەم ئەرکە میژووویانەووە دەبنە خواونى هەنگاوەکانى وەرچەرخانى دیموکراسییانە، لە ئێران لەژێر سایەى کۆماری ئێرانى دیموکراسى یان فیدراسیونى ئێرانیکى دیموکراسییانە، لە ئیراقیش لەمیانەى فیدراسیونى دیموکراسییانە دەبن بە زامنى سەرەکی بۆ ئیراقیکى دیموکراسى یان فیدراسیونى ئیراقیکى دیموکراسییانە، لە تورکیاش رۆلئیکى سەرەکی لە

ئاواکردنی کۆماری دیموکراسییانه و علمانییهت دهبینن. له سوریا شدا هه‌رگیز ناتوانی له خولقاندنی سوریا یه‌کی دیموکراسییانه‌دا رۆڵیان بچووک بکریته‌وه. واتا کوردی دیموکراسییانه‌کان ده‌بنه گه‌ره‌نتیه‌کی ریبازی فیدراسیۆنی رۆژه‌لاتی ناوین و هی‌زی گه‌له‌ری بنجینه‌یی له وهرچه‌رخانی دیموکراسی و ئاشتی رۆژه‌لاتی ناوین. هه‌لسان به‌و رۆله‌ی که می‌زوو خستویه‌تیه سه‌رشانی کوردان له‌میان‌ه‌ی جیبه‌جی کردنی ئه‌رکی وهرچه‌رخانی دیموکراسییانه به‌ شیوه‌یه‌کی ریکخراو و وشیارانه و جولانه‌وه‌یه‌کی شایسته به‌ سه‌رۆکایه‌تی ستراتژی راسته‌قینه، به‌ ئاقاری سه‌رکه‌وتندا ده‌روات.

له رۆژه‌لاتی ناویندا گه‌لانی ئه‌رمه‌ن و ئاشووری و به‌ ره‌جه‌له‌ک قه‌فقاسی هه‌ن، رۆلی ئه‌م گه‌لانه‌ش هاوشیوه‌ی رۆلی کوردانه. ته‌واوی هه‌لومه‌ره‌جه‌کانیش ئه‌م گه‌لانه‌ ناچار ده‌کات و هه‌کو تاکه‌ ریگای رزگاری له‌پیناو وهرچه‌رخانی دیموکراسییانه ده‌ست به‌کار بن. به‌ ئه‌ندازه‌ی گه‌شه‌کردنی وهرچه‌رخانی دیموکراسییانه‌ی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی تپیدا ده‌ژین، ده‌رفه‌ت و تواناکاری پێشخستنی قه‌واره‌ی کلتووری و ئازادی خۆی دپته‌ ئاراوه. چه‌نده وهرچه‌رخانی دیموکراسییانه له رۆژه‌لاتی ناویندا گه‌شه‌ بکات، له به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌واندا یه. هه‌رچه‌نده ئه‌م گه‌لانه‌ی له‌لایه‌نی چه‌ندایه‌تیه‌وه سنووردار بن، به‌لام له ئاستی گواستنه‌وه‌ی کلتووری و ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌مه‌ ره‌نگی وهرچه‌رخانی دیموکراسییانه، خاوه‌نی به‌هایه‌کی مه‌زنه.

کاتی‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م شیکردنه‌وانه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتگیر ته‌ماشای رۆژه‌لاتی ناوین بکری، ده‌بینری که له گه‌لی‌ک ناوچه‌کانی جیهان پاشکه‌وتووتره. زۆر دوور له رابردووه می‌زوویه مه‌زنه‌که‌ی به‌رپوه ده‌جیت. له‌م می‌زووه بی‌ ئاگایه و ته‌نانه‌ت به‌ که‌نار ئه‌م راستینه‌یه‌دا ده‌رباز نابێ که شایسته‌یه‌تی. له‌لایه‌نی هه‌ندی گروپی مارژیناله‌وه به‌رپوه‌ده‌بردیت که نه‌ پشت به‌ به‌هاکانی شارستانییه‌تی ئه‌وروپا ده‌به‌ستێ و نه‌ ریشه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین، له‌میان‌ه‌ی ریبازی سه‌ریه‌خۆخواری ساخته و هه‌رسکردنی‌کی نزی‌ک به‌ ته‌سلیمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆیان ریکخستوه. هه‌رچه‌نده به‌ ده‌گمه‌ن هه‌ندی ریبه‌رایه‌تی ده‌رکه‌وتین که شایسته‌ی می‌زوو بن، به‌لام دوور بوون له‌وه‌ی فشار بخه‌نه سه‌ر پیکهاته‌ی گشتی. ئه‌گه‌ر رۆژه‌لاتی ناوین به‌ شیوه‌یه‌کی گشتگیر، رۆشنگه‌ری و رینسانس ئه‌نجام نه‌دات، ئه‌وا ئاسته‌مه‌ بتوانێ ئه‌م تابلویه تیکدات. به‌لام له‌ حاله‌تیکدا ته‌واوی جیهان به‌ره‌و یه‌کیته‌ی هه‌ریمی و نیوده‌وله‌تی ئاراسته‌یان گرتووه، ئه‌وا هی‌نده دوور وه‌ستانی رۆژه‌لاتی ناوین له هه‌نگامه‌کانی یه‌کیته‌ی و ستراتژییه‌کی هاوبه‌ش، له به‌رژه‌وه‌ندی هی‌ج ولاتی‌ک و گه‌لی‌کدا نییه. هه‌روه‌ها می‌زووی رۆژه‌لاتی ناوینیش ئه‌م ئالۆزی و پارچه‌ پارچه‌یه‌ په‌سند ناکات، چونکه می‌زوویه‌که زۆر له یه‌کتی نزی‌کن و هه‌روه‌کو بلێی له‌ژیر په‌پرهمی یه‌ک فیدراسیۆن‌دا یه. هه‌لومه‌ره‌جه

ناوخویی و ههریمیهکانی ولاته میژووویهکان، پېبهبه یی رۆژهلاتی ناوینی دیموکراسییانه دهکهنه ناچاریهک.

له کاتیکیدا قوناخ سهارهت به دادگایی دادگای مافی مرؤفی ئهوروپا دهستپیدهکات، پېشخستنی ئهم شیکردنهوانه بۆ من مانای دیکهش لهخۆوه دهگریت. له کاتیکیدا له رۆژهلاتی ناوین بهدوای مافدا دهگهرا، هاتنم بۆ ئهوروپا به نیازی ریککهوتن بوو لهگهڵ ئه و ئیمپریالیزمی فشار و گوشاری دهکرده سهرم. ههولدان لهپیناو دۆزینهوهی دهرهت و تواناکاری چارهسهریهکی ماقوولانه به گویره پیاوانهکانی دیموکراسیهتی ئهوروپا، لهپیشهوهی ئهوه دههات که بهرمو چیاکان سهری ری باگرم. که ئهمهش قوربانیهکی زیاتری لهگهڵ خۆیدا دههینا. له راستیدا چیاکان فهنتازایی راستهقییهی خهونهکانم بوون. چل سال ئارامم گرت تا له چیا بگریسیمهوه. بهلام چوونیک که ریگای لهپیش مهینهتی و قوربانیهکی زیاتر له نیو ریزهکانی ههفالان و گهلهکهمان دهکردهوه، نهدهبوو بیهته بزاریکی تاکه کهسی. بهرپرسیاریتی و چهمکی ئهخلاق من ریگای بهمه نهدا. راسته مهزهندهی ئهوهم نهدهکرد لهمیانیهی ئهم بوجووانهوه گرتنهبهری ریگای ئهوروپا به تراژیدییهک ئهنجامگری دهیی. ههروهها راسته که من ئهگهری ئهوهم رهچاو نهکرد که خیانهت و بهرژهوهندیخوازی بهرامبهر ئهم رهوشه ئۆقره ناگریت و بهمجۆره رادهیهته سهرپیان. پیاویان و کیشایان، ئهملای و ئهولایان کرد، دواتر به خیانهت و سپلهیهوه منیان فریادیه ولاتی هۆقان له ئهفریقیا. ههروهکو بانگهشه دهکهن منیان خهلهتاند و به کارامهیی به پاکیتکراویی کردمیان به دیاری تاوهکو له ئیمیرالی بمخهنه ناو تابووت، بهمجۆره بهرژهوهندیه شلهزادهکانی خۆیان خسته ژیر گهرهنتیهوه.

ئهگهر یاسا ههیهت، ئهوا ئهم رهوشه لهگهڵ یاسای ئهوروپا ناکۆکه. بیهینی ههلوپستی دادگا وهکو پیاوانیهکی ئهوروپا بۆ من بایهخدارتره. بهلام ئهوهی لهمه گرنگتربوو، بیهینم ئهگهر وهکو کهسیکی تسلیماکار بچوومایه ئهوروپا ئهوا جیگام دهبووه. وهلی من نهمهتوانی شتیکی بهمجۆره پهسندبکه، تهنیا ئهگهر دژه بیرۆکهیهکم بدۆزیایهوه دهمتوانی پهیوهندی لهگهڵ ئهوروپا بیهستم. ئهمهش تهنیا گریدارای خولقاندنی دژه بیرۆکهی رۆژهلاتی ناوین بوو بهرامبهر به شارستانیهتی ئهوروپا لهسهر بنهمای پابهنبوون به بنهما میژووویهکانی. ههولمدا ئهمه شیهکهمهوه و بهدییهتم. ههرچهنده سنوورداریش بیته لهو باوهردام سهرکهوتنم بهدهست هیئا. لهو باوهردام وهلامیکی گشتی ئه و بوجوون و رهخنانهی گهلیک له دۆستان و ههفالانم داوه که بههۆی نهبوونی تواناکاری نهیانتوانی پیمی بگهیهنن. ئهمهش پیاوستیهک بوو. ههرچهنده ههندی کهم و کورپیش لهخۆوه دهگریت، بهلام لهو باوهردام پیاوستیهکانی بهرپرسیاریتی خۆم جیهه جی کردوه.

ئهو بۆچوون و ره‌خانهای پیشکەشم کردوو گه‌وه‌ری گه‌لاله‌ی به‌رگرینامه له‌خۆوه ده‌گریت و له‌ ناو سیستهمی ژووری ئینفرادی له‌ژێر کاریگه‌ری پیلانگێڕیه‌کی سه‌خت و دژوار هه‌وڵی ته‌واوکردنی ده‌دم. هه‌ولده‌دم به‌شی دووه‌می به‌رگرینامه‌که ئاماده‌ بکه‌م. له‌م به‌شه‌دا زیاتر هه‌ول ده‌دم کێشه‌کانی په‌یره‌وی میژوویی کوردان و په‌یوه‌ندی کورد – تورک، چاره‌سه‌ری دیموکراسی و چۆنیتی پیشکەوتنی پیلانگێڕی و واتاکه‌ی و یاسای ئه‌وروپا و به‌های دادگاهی مافی مرۆفی ئه‌وروپا، تاوتۆی بکه‌م و بگرمه‌ ده‌ست. هه‌ر ره‌خنه‌یه‌کی پیشخیرت هێزم پێده‌به‌خشی. چه‌واشه‌ نه‌کردن و هه‌لۆستی زانستیانه‌ سه‌بارت به‌و بابه‌تانه‌ی تاوتۆیم کردوو جیگای بایه‌خه‌. زیاتر لایه‌نه‌کانی ئه‌زموون و فێربوونم ره‌چاو کرد. هه‌ولمدا ریچکه‌ و په‌یره‌و پیشخه‌م. زیاتر پێویستی به‌و میسکانه‌ هه‌یه‌ که ده‌زانن بیر بکه‌نه‌وه. ئهو بابه‌تانه‌م زیاتر روون کرده‌وه که به‌ گرنگم ده‌بینی، له‌و باوه‌رهدام که ئه‌نجامی ئه‌رینی لێده‌که‌وتیه‌وه.

له‌وانه‌یه‌ هه‌ندئ هه‌سه‌نگاندنم سه‌بارت به‌ ئایین و خودا چه‌واشه‌ بکریت. به‌لام هه‌ر له‌ ئیستاهه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌مه‌وه له‌ هه‌موو شتێک زیاتر سه‌بارت به‌م بابه‌ته‌ خاوه‌ن هێز و توانام و سوورم له‌سه‌ر قوولکرده‌وه‌ی شۆرشی ئایدیۆلۆژی. شۆرشی هه‌زی لای من زۆر گرنگ و جیگای بایه‌خ پێدانه‌. هه‌روه‌ها باوه‌ریم به‌وه هه‌یه‌ دواتر ئهو وێژدانه‌ گه‌شه‌ ده‌کات که ده‌زانئ گوێراپه‌لی بکات و ئازاده‌. تاوه‌کو شۆرشی هه‌زی و وێژدانی ئه‌نجام نه‌دریت، ئه‌وا ئه‌مه‌ له‌ولاوه‌ به‌یڵین که‌ بین به‌ شۆرشیگێڕ، به‌لگو ته‌نانه‌ت مرۆفیکێ وریا و به‌ ئه‌خلاقیش نایه‌ته‌ ئاراهه‌. ده‌بی ئامازه‌ به‌وه بکه‌م که من ئاسووده‌م چونکه‌ وه‌لامی هه‌موو ئهو که‌سانه‌م داوه‌ته‌وه که به‌ گوێره‌ی ئاستی جیاوازی خۆیان به‌ گه‌له‌که‌مانه‌وه په‌یوه‌ستدار ده‌بن.

ئهو هه‌سه‌نگاندنم پیشکەش به‌ قوربانیه‌کانی ئه‌م بی ئامانیانه‌ ده‌که‌م، له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه شه‌هیدانی زیندان. هه‌روه‌ها تا راده‌یه‌ک وه‌لامی ئهو که‌سانه‌شم داوه‌ته‌وه که به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سه‌ن و قوول گریه‌راوی که‌سیتی من، هه‌یج لایه‌نیکێ تایبه‌ت به‌ خۆم نه‌ماوه‌ و ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی له‌ هه‌موو کاتێک زیاتر بێم به‌ موکبان. گه‌وره‌ترین خۆشه‌ویستی و سلاوی خۆم پیشکەش ده‌که‌م.

**- مرۆفایه‌تی سه‌رده‌که‌وێت!..**

٢/ته‌مووزی/٢٠٠١

ئیمرالی

## عہدوللا نوج نالان



پەرەسەندنى كەسىتى تاك، واتاي سەرھەلدانى كۆمەلگاي ئازادە .  
دەشى ھەندى جار تاكىكى رۆشنىبىر نوپنەرايەتى نەتەوھىك يا  
كۆمەلگايەك بكات. كولتورى گروپ و خىل و بەندەيى بە سانايى  
دەرفەت بە پەرەسەندىكى بەمجۆرە نادات. كاتىك تاك و رۆشنىبىر  
پىويستىەكانى كاروانيان جىبەجىبەكەن، ئەو ئاراستەيە بەدەيدىت كە  
كۆمەلگاكان بۇ سەدان سال شويىنى دەكەون؛ بەمجۆرەش ئەو كارەي  
چەندىن شەر و پارتى ناتوانن ئەنجامى بەدن، ئەو جىبەجىبى دەكات.  
پىويستە بەردەوام بە بىرخۆمان بىننەوھە كە ھونەرماندان و  
پىغەمبەران و فەيلەسوف و بىرياران، ھەر يەكە و لە قوناخى خوى  
رېنسانس و كاروانىكى رۆشنگەرى بوون. ئەو كۆمەلگايەي رۆشنىبىرى  
نەبىت وەكو ئەم قافلە وايە كە رىزانى خوى لە دەستداوھ. لەبەرئەوھى  
شۆرشى رۆشنگەرى و رېنسانس تاكى ھىندە پىويست و ژيانى بۇ  
كۆمەلگاكان دەخولقېنى و خوشى لەلايەن ئەو تاكانەوھ دەخولقېنرى،  
ھەر بۆيە بايەخىكى مەزن و دەستلىبەرنەدراويان ھەيە .