

میخائیل بار زوهار

نه سیم میشل

کرده هه ره گرنگه کانی

دهزگه ی هه والگریی ئیسراییلی

مؤساد

و. له ئینگلیزییه وه:

شه فیقی حاجی خدر

ناوی کتیب: کرده هه ره گرنگه کانی ده زگای هه والگری ئیسراییلی -
مؤساد

ناوی نووسەر: میخائیل بار زۆهار و نه سیم میخال
وهرگیژانی له ئینگلیزییه وه: شه فیقی حاجی خدر
بابهت: هه والگری

نۆبه تی چاپ: یه که م، ۲۰۱۸

به رگ: ئازاد وه رتی

چاپخانه: حه مدی

نرخ: ۸۰۰۰ دینار

ژماره ی سپاردن: له به رپۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان -
هه ریمی کوردستان ژماره ی سپاردنی «۷۲» ی سالی ۲۰۱۸ ی پیدراوه.

مافی ئەم کتیبه پارێزراوه ©

به بی ره زامه ندی، هیچ لایه نیک ریگه پیدراو نییه بو له به رگرتنه وه ی ئەم
کتیبه، جا ئەگه ر به شیوه ی ئەلکترۆنی، کاغه زی، وینه یی، دهنگی، یان هه ر
شیوازیکی دیکه ی له به رگرتنه وه بی.

THE GREATEST
MISSIONS OF THE
ISRAELI SECRET SERVICE

MOSSAD

MICHAEL BAR-ZOHAR

AND

NISSIM MISHAL

پیشکەشە بە

ئەو پالەوانانەى ھىشتا گۆرانىيان بۆ نەگوتراوە،
ئەو جەنگانەى نەگىردراونەتەو،
ئەو كۆتەيانەى نەنوسراونەتەو،
ئەو نەپەنەيانەى نەدرکەندراون،
ئەو خەونانەى ئاشتى، كە ھەگىز بەلاوہ ناندەين و قەتەيش فەرامۆش
ناکەين.

مىشىل بار زۆھار

ناوہرۆک

- 7.....پیشباری وەرگیر.....
- 11.....پیشبەند: بەتەنیا، لە بێشەهێ شێردا.....
- 17.....بەندی یەک، پاشای سێبەرەکان.....
- 31.....بەندی دوو: بەخاکسپاردنەکان لە تاراندا.....
- 59.....بەندی سێ: ھەلۆاسینەکان لە بەغدا.....
- 81.....بەندی چوار: سیخوورپێکی دووسەرەهێ سۆقێتی و تەرمیک بۆ ناو زێ.....
- 103.....بەندی پێنج: ئوو، ئەو؟ خۆ ئەو و تارەکەهێ خرۆشۆفە....."
- 175.....بەندی ھەفت: ئەرئ یوسئیل لە کوئیە؟.....
- 219.....بەندی ھەشت: پالەوانێکی نازی لە خزمەتی مۆساددا.....
- 251.....بەندی نۆ: پیاوھەمان لە دیمەشق.....
- 295.....بەندی دە: "من میگی-۲۱م دەوئ!".....
- 319.....بەندی یازدە: ئەوانەهێ ھەرگیزاو ھەرگیز لەبیر ناچنەوہ.....
- 347.....بەندی دوازدە: گەران بەدوای شازادە سوورەکە.....
- 397.....بەندی سیزدە: پاکیزە سوورییەکان.....
- 411.....بەندی چاردە: "دەکرئ ئەمڕۆ تووشی شەر بین!".....

- 439.....بەندى پارزە: تەلەيەكى ھەنگوينى بۆ سىخورىكى ناوھكى
- 467.....بەندى شازدە: تۆپە زەبەلاھەكەي سەددام
- 489.....بەندى حەقدە: نىسكۆي عەممان
- 509.....بەندى ھەژدە: لە كۆرياي باكوورەوھ لەگەل خۆشەويستى
- 531.....بەندى نۆزدە: خۆشەويستى و مەرگ لەدوای نيوھرۆدا
- 553.....بەندى بيست: كاميراكان پىبوون
- 577.....بەندى بيست و يەك: لە ولاتى سەبەئى شازنەوھ
- 603.....پاشبەند، شەر لەگەل ئيران؟

پیشباری وەرگیر

نۆبەرەى وەرگیرانەکانم، کتیبىكى نایابى «گۆردۆن تۆماس» بوو بە ناوى "نەینىيەکانى مۆساد". ئىستاش جارىكى دىكە لە ئەلقەى پىنجەمى ئەو کتیبانەى دەربارەى ئىسرائىل وەرمرگىراون، گەرامەوہ سەر کتیبىكى ناوازەى دىكەى بەردەستتان.

راستىيەكەى نە من دەمەوى پىشەكى بۆ کتیبەكە بنوسم، و نە لە پى ئەو چەند دىرەشەوہ بە خوینەرانى بناسىنم، بەلام ئەوەندە ھەيە، شىواز، دەولەمەندى ناوہرۆك، زانىارى نووى ئەم كتیبە وایلنكردم بىكەمە كوردى.

ئاخر خۆ لە دنای ھەوالگرىدا ھەر ئەوەندە بەس نىيە، دەزگەيەكى ھەوالگرى نەینىت ھەبى، بەلكو ئەوہ گرنگە شىوازی كارى ھەوالگرىيەكە چۆن ئاسایشى نەتەوہيى ولاتىك دەستبەر دەكا، ھەلبەتە ئەمەش ھاوكار لەگەل توانستى ھۆكارەكانى دىكە. وەك «شىمۆن پىرىز» سەرۆكى كۆچكردووی ئىسرائىل، لە وتەيەك سەبارەت بە ناساندنى ئەم كتیبەدا مۆساد گوتوویەتى: "ھىزى شاراوہى ئىسرائىل (مەبەستى دەزگەى ھەوالگرىيە نەینىيەكەيانە) بە قەد ھىزى ديار و ئاشكراكەيەتى".

ھەر بەندىك لەو ۲۱ بەندەى نىو كتیبەكە بەدەر لە پىشەبەند و پاشەبەندەكەى، باس لە قوناغىكى مېژووی دەولەتى ئىسرائىل و پۆژھەلاتى ناوہراست دەكا، ھەروہا بەندىكىشى لەسەر عىراق و شۆرشى ئەيلوولى كوردستانە. ئىدى شىوازی دارشتنەكە وەك چىرۆكىك، وەك كورتنە رۆمانىكى لىدى، دەكرى بگوترى رۆمانى مۆساد، ئاخر پوودا و سەربردە و بەسەرھاتەكان وا بە لەيەكگرىدراوى و بەتام دەگىریتەوہ،

خوینەر بە وردەکارییەکان، بە پاشخان و تەواوی پیشهاتەکانی دووتوویی
پووداوەکە، بێ ئەوەی وەرەز بێ، ئاشنا دەکا.

پیمخۆشە خوینەری خۆشەویست بزانی، کە ۳۰ لاپەرەیی کۆتایی بۆ
سەرچاوە، بۆ بەلگەدارکردنی ناوەرۆکەکەیی دیاریکراوە، واتە لە کۆتایی
هەر بەندیکیدا سەرچاوەکان لە کتیب پۆژنامە و گوڤار و چاوپیکەوتنەکان
لەگەڵ لایە پەيوەندیارەکانی باس کردوو، ئەمە جیای دەکاتەووە لە
کتیبیکی ئاسایی، وای لیدەکا راستی و دروستی لە ھۆننەووە جیابکریتەووە؛
ھەلبەتە لە کاتی خویندەوھشدا ھەستی پیدەکری. بەلام من لەبەر
قەبەبوون، ئەو لاپەرەنەم نەھیناوەتەووە، بۆ ئەو کەسەش بیهوئ
سەروسۆراغی ئەو سەرچاوانە بکا، دەکری بگەریتەووە سەر ئەم مآلپەرە:

<https://archive.org/details/pdfy-kxJuN00KtPU1iooO>

لەم وەرگێرانەمدا، لەبەر دەولەمەندی و فرەرەھەندی ناوەرۆکەکەیی،
لەوانەییە زۆرتەری پەراویزی بۆ کرابی، بەتایبەتی ھیتان و لیکدانەووی
کۆمەلای و شەیی کوری پەتی پاراو، لەوانەییە بشگوتری، وشەکان مۆرکی
دەقەری بالەکایەتیان پێوھە، بەلام شیرینی و رەسەنی وشەکان، خۆیان
خۆیان ھیناوەتە پیشەووە. پیموایە بۆ دەولەمەندکردنی زمانی وەرگێرانیش
کەلکەخشە.

ماوەتەووە ئەووی دانی پیدابنیم، وەک ھەر وەرگێرانیکی دیکەم، دەستەییەک
لە کەسانی خۆشەویستم لەگەڵ خۆم ماندوو بوون، ئەرکم
خستوونەتەبەر، ھەمووشی لەپیناوی ئەووی، تا بکری زمانی وەرگێرانەکە
بیگریوگۆل بێ، رەوان و ئامانجشکین بێ، ھەلبەریش بێ.

جاری لە پیشەووە سوپاسی «شیخ شەمال گەزنەیی» دەکەم، کە پار ئەم
کتیبەیی بە دیاری لە ھۆلەنداووە بۆ کریم. دواي ئەوھش کاتی کە بەندەکانم

بۆ دەناردن، وپرای دەستنیشانکردنی هەندی هەلەى چاپى زەق، لەسەر ناوەرۆكەكەش وتەى هاندەرانهى جوانى بۆ دەنوووسیم، تا لى ساردنەبمەو و تەواوى بكەم.

«لوقمان شلانى»، كە زۆر جارەن هەر بۆ خۆشى پى دەلیم، ماممۆتكى كىتیبەكانم، ئاخىر هەموو جارێك بە دەستنیشانکردنى هەلەى تاپ، لەنگى هەندی وشە، دیارىکردنى هەندی وشە بۆ لىكداو، هاوكارم بوو. جى باسكردنە، زۆر لەو وشانەى رافەكراون، كە لە پەراوێزدا ئاماژەى پىدراو، لە داهاوودا دەچنە نىو ئەو فەرەنگەى كە بەیەكەو شانمان داووتە بەر(هەلگۆردنامە)، بەلكو لە ئىندەدا بە چاپى بكەيەن.

هەر دوو دۆتەمە خۆشەووستەكانم «ئەژىن و پۆژان مام مەمەد» كە زۆر بە سەلىقە و وردبىنانە، وشە بە وشەى دەستنوووسە تاپكراو كەمیان خويندۆتەو، بژارىكى تىر و تەسەلىان بۆ كىردووم، بۆم بوونەتە هەلەدۆزى نایاب.

برای خۆشەووستە كاك «بارام سوبجى»، ئەویش بە سەلىقەى وەرگىرەنەكەى خۆى، كارىكى بۆ كىردووم پىداچوونەو كەمى بۆ ئاسان كىردم، ئەو نەو ك هەر پىداچۆتەو و هەلەكانى دەستنیشان كىردوون، بەلكو لەسەر راستكردنەو كەمى ئەو و، باقى هەلەپرىيەكانى دىكەم راستكردوونەتەو، بۆیە كات و كارى زۆرى بۆ گەراندمەو.

لە كۆتاییشدا دىسان كاك كاروان عارف بە پشوو درىژى و بىرتىژى خۆیەو، بە دوا دانەى دەستنوووسەكەدا چوو و، لە خەم رەخساندى و خاترجەمى كىردم.

شایانى گوتتە، سوپاسى كارمەندانى كىتیبخانەى گشتى زەیتوون لە هەولێر دەكەم، كە لە ماوێ ئەو دوو مانگەى وەرگىرەنەكەمدا، هەموو بەیانىانى

پۆژی دوام، وەك ئەوان ئەویم پووگەنما بوو، ئاخەر هۆلە گەورەكەى
خویندەنەوہیان، بەیانیان ھەم كارەباى لى ھەبوو ھەم گەرمیش بوو، ئیدی
بۆ من لەبارترین شوینی كار بوو.

ھەولێ ئەو خۆشەویستە بەھرەمەندامەن نەبووايە، بەرھەمەكە بەم جۆرە
نەدەكەوتە بەردەستتان.

ش.ح.خ

پیشبەندا: بەتەنیا، لە بێشەى شێردا

له ۱۲ى نۆفيمبەرى ۲۰۱۱دا تەقینەووەیهکی یەكجار گەورە بئەكەى نەینى موشەكە دوورھاویژەكانى لە نزیك تاراندا تىكۆمەكاندا. بە ھۆیەو ھەقە پاسەوانى شۆرش (پاسدار) كوژران و بە دەرزن لە موشەكە دوورھاویژەكانیشى كردنە خۆلەمیشىكى وردە ئاسن. ژەنەرال ھەسەن تەھرانى موقەدەم¹، مامۆتكى² موشەكى دوورھاویژى شەھاب³، كە بەرپرسی بەرنامەى موشەكە دوورھاویژەكانى ئێران بوو، لە تەقینەووەكەدا كوژرا. بەلام خۆ مەبەستى سەرەكى لە بۆمباردمانەكەدا موقەدەمەكە خۆى نەبوو. بەلكو ئەو ماشینە توندوبەندەى ھەلدانى موشەكەكە بوو كە توانای ھەلگرتنى موشەكى ناوھەكیشى ھەبوو، كە زیاتر لە شەش ھەزار مايل دوور بە دەورى خۆى لەنیو ئەم سەرزەمینەدا دەرویشت، بەم جۆرە لەسەر خاكى ئێرانەو ھەگەیشتە خاكە سەرەكییەكەى ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمريكا.

نەخشەى سەركرده ئێرانییەكان بۆ موشەكە دوورھاویژەكان ئەو بوو، شارە سەرەكییەكانى ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمريكایان لەبەردەم نیشانەى چەكەكانیاندا بى و بەم جۆرە دەسلەتدارانى ئەمريكایى بەھیننە سەرچۆك و ئێرانیشى پێكەنە زلھیزیكى جیھانى. ئیدی تەقینەووەكەى نۆفيمبەر، بەرنامەكەى بۆ چەندین مانگ وەخراند.

¹ Hassan Tahrani Moghaddam

² لێردەدا مامۆتكم لە جیاتى باوكى رۆحى، عەرەب، Godfather بەكارھیناوە.

³ Shehab

له گه ل ئه وهش كه مه بهست له مووشه كه دوورهاوژدهكان ئه مريكا بوو، به لام ئه وه ته قينه وهيهى بنكهى ئيرانييهكانى خاپوور كرد، پنده چوو نه خشه كهى له لايه ن دهزگهى هه والگرى ئيسرائيلى مؤساده وه دارپژرايى. ئاخىر هه ر له ريكه وتى دامه زراندييه وه، شهست سال به ر له دامه زراندى مؤساده وه، نه ترسانه و به نهينى دژى گه ف و هه ره شه كانى سه ر ئيسرائيل و رۆژئاوا وه ستاوه ته وه. رۆژ به رۆژ و له جارانش زياتر، مؤساد زانيارى كۆده كاته وه و چالاكى وا ده نوينى، باندورى به سه ر ئاسايشى ده ره وه و ناوه خۆى ئه مريكا وه هه يى.

به لى له ئيستادا و به گويرهى سه رچاوه بيانديه كان، مؤساد رۆبه روى دارپسانى⁴ راشكاو و زه قى سه ركرديه تى ئيرانييه كان بوته وه، به وهى ئيسرائيل له سه ر نه خشه دا بسپريته وه. سنيه ريكي چرى دژه شه ر بالى به سه ر چالاكيه كانى مؤسادا كيشاوه، ئه مه ش رهنگى داوه ته وه له؛ ويترانكردى توانستى ناوه كى، له ناوبردى زاناكان، دهسته به ركردى كه ره ستى نادروست له رپى كۆمپانيا ساخته كان بو به رنامه كه يان بو له خسته بردنيان، ريكخستن و سازدانى ياخييون و هه لاتنى ئه فسه ران و بيجمه ناوداره كانى ليكۆلينه وهى به رنامهى ناوه كى، دروستكردى قايرۆسى تيكده ر و ناردنيان بو سيستمى كۆمپيوته رى ئيرانى، ئيدى وهك ده گوترى مؤساد دژى باسكى ناوه كى ئيران بوته وه، دياريشه ئه مه چى بو ئه مريكا و ته واوى جيهان ده گه يه نى. له گه ل ئه وهى مؤساد له چه ندين سالى رابردودا بۆمبى ناوه كى ئيرانى په كخست و وه خراندى، به لام جه نكه كهى ئه وان، ئيستا گه يشتوته ئه وپه رى، هه لبه ته ئه مه ش به ر له وهى دوايين ريكارى - تيسره واندى گورزى سه ربازى - بچيته بوارى جيبه جيكردن.

⁴ دارپسان: به رۆكگيرى، ئالنگار، تحدى.

له دژايه تيكردنى تيروريسته كانيشدا، مۆساد له ههفتاكانى سهدى رابردوووه و توانيويه تى سه رچاوه تيروريسته سه رهكويه كانيان هر له كون و مۆلگه سه رهكويه كانى خويان بگرى و له ناويانبه رى وهك له بهيروت، ديمه شق، به غدا و تونس، ههروهه له مهيدانى ويستگه شه ره كانيشيان له پاريس، رۆما، ئەسينا و قوبرسدا كردى.

له ۱۲ فېبرايى ۲۰۰۸ و به گويره مىدياى رۆژئاوايى، ئاژانه كانى مۆساد بۆسه يه كان بۆ «عيماد موغنيه»، سه ركردى حيزبوللاى لوبنانى له ديمه شق دانايه وه و هر له وجى ساردىان كردوه. «موغنيه» دوژمنى سه رسه ختى ئيسرايىل بوو، له هه مان كاتيشدا يه كيك بوو له سه رمه شقه كانى ليستى داواكراوى FBI. چونكه ئەو نه خشه ي كوشتارگه ي ۲۴۱ ماريئزى ئەمريكى له بهيروت دارشتبوو، جيبه جيشيكرد. ئەو له دواى خوى تهرمى سه دان ئەمريكى، ئيسرايىلى، فه رهنسى و ئەرجه نتيى به جيهيشتبوو. ئيستاشى له گه لدابى، سه رانى جيهادى ئيسلامى و ئەلقاعيده له رۆژه لاتى ناوه راستدا راوه دوو دهندين.

هه نوكه ش، كاتى ئيسرايىل هۆشدارى ئەوه ددها، كه ده كرى به هارى عه ره بى ببيته زستانىكى عه ره بى، پيئاچى كه س هه بى گوى بگرى. له ۲۰۱۱دا رۆژئاواييه كان ئاهه نكيان گيړا، ئاخه له و باوه ره دابوون خورى رۆژگاريكى نوئى ديموكراسى، ئازادى و مافه كانى مروّف له رۆژه لاتى ناوه راستدا هه لى. به هيوابوون به بۆسه لماندن بۆ ميسريه كان، به وه ي سه رۆكه خورئاواويسته كه يان، حوسنى موباره ك كه باشترين هاوپه يمانيان بوو له نيۆ جيهانى عه ره بدها، له سه ر ته خت لابيچى. به لام خو يه كه مين شالاوى گورده مى⁵ خه لك گه يشته ساحه ي ته حريرى قاهيره،

⁵ گوردهم: ئاپورايه كى زور له خه لك.

سەرھتا ئالای ئەمریکایان سووتاند، ئەوسا بەسەر بالۆیزخانەى ئیسپرائیلیاندا دا و داواى کۆتایهینانیان بە ریککەوتتنامەى ئاشتیان لەگەڵ ئیسپرائیلدا دەکرد و چالاکوانەکانى ریکخواه ناھکومییە (NGO)یەکانى ئەمریکایان گرتن. ھەلبژاردنى ئازادانەى میسریش، ئیخوان موسلیمینی ھینایە سەر تەختى دەسەلات، تا ئەمپروۆشى لەگەڵدابی میسر لەسەر لیواری پاشاگەردانى و کارەساتى ئابوورییە.⁶

پژیمی ئسول (فەندەمەنتال)ى ئیسلامى لە تونس رەگى داکوتا، پیدەچى لیبیاى بەھەمان ریککەدا برۆا. لە یەمەنیش ھەرا و ئاژاویە. لە سوریاى سەرۆک ئەسەد خەلکەکەى قەتل و عام دەکا. ھەرچى دەولەتیکى میانرەویش وەک ئوردن، عەرەبستانی سعودى و ئیماراتى عەرەبییە لەسەر کەنداوى فارسیدا، لەلایەن ھاوپەیمانە رۆژئاواى کانینیانەو ناپاکییان لیکراو. ھەرچى ھیواى مافەکانى مرۆف، مافەکانى ئافرەتان و دیموکراسى و دەولەتى قانونیشە، کە دنەدەرى⁷ ئەو شۆرشانە بوو، بە لیشاوى لایەنە دینیە جۆشدراوە ئاگرینیەکان سەرایەو و لوولدار، ئەوانەى باشتەرىن پەیوەندیان بە ئاپۆرای عوامى خەلکییەو ھەیە.

ئەم بەھارى عەرەبییە، رۆژھەلاتى ناوەرەستى کردۆتە بۆمیکی قورمیشکراو، ھەرەشەى بەسەر خەلکى ئیسپرائیل و ھاوپەیمانیە رۆژئاواىیەکانى لە جیھان. وەک میژووش پەردەى لەسەر ھەلدەداتەو، کاروکرەوہى مۆساد سەرکێشانەتر دینەپیش، بەلام بۆ رۆژئاوا لە جاران چارەنووسسازترن. پیدەچى مۆساد باشتەرىن بەرگریکار بى دژى ھەرەشەکانى چەكى ناوہكى ئیرانى، دژى تیرۆریستەکان، دژى ھەر شتىک

⁶ جیى ئاماژەپیدانە ئەم کتیبە لە ۲۰۱۲دا و لە ولاتە یەکگرتووەکانى ئەمریکادا چاپ بوو.

⁷ دنەدەر: پالەنر، مۆتیف.

که له پوژه لاتی ناوهر استدا بېته مایه توندوتیژی. له هه موو ئه وان هه ش
گرنگتر، مۆساد دوا کورته شیلکه⁸ تفهنگه له جه نگیکی کراوه دا.

شهرقانه نه ناسراوه کانی مۆساد له خوین و گوشتن، ئه و ژن و پیاوانه ن
که ژیانی خوین خستوته سهر له پی دهست، دوور له خیزانه کانیا ن و
له ژیر ناسنامه یه کی نمایشکارانه دا و له سهر خاکی دوژمنه کانیا ن
چالاکیه کانیا ن دهنوینن، که مترین هه له و شاشییا ن ده بته مایه ی گرتن،
نازار و ئه شکه نجه دان یا ن کوشتن. له ماوه ی شه پی ساردا، پۆلکترین⁹
چاره نووسی ناژانی ده زگه یه کی هه والگری نهینی که له پوژئاوا یا ن له
ولاته کانی بلوکی کومونیستی گیرابا، گورینه وه بوو له سهر پرده ساردوسر
و ته مومژاوییه که ی به رلین. پروسیا یا ن ئه مریکا، به ریتانیا یا ن ئالمانی
پوژه لات، ناژانه که هه میشه ده یزانی که ههر خو ی به ته نیا نییه، به لکو
ههرده م که سیک هه یه له و ساردوسریه ی ئه وی دهریبهینی و بیاته وه.
به لام سه باره ت به و شهرقانه ته نیایانه ی مۆساد، که نه پردیکی
ته مومژاوی بو گورینه وه یا ن هه یه و نه هیچ، به لکو ئه وان ده بی سهریا ن
له پینا و بویرییه که یا ندا دابنن.

له م کتیه دا، ئیمه تیشک ده خه یه سهر گه وره ترین ئه رک و چالاکي و
نازاترین کاره کانی مۆساد، به هه مان شیوه ش هه له و که موکورتی و
شکسته کانیا ن، که بوونه مایه ی له ناوبردنی وینه نما ی ناژانسه که و بوونه
مایه ی هیدمه¹⁰ و سه رسامی دامه زراوه کانیا ن. ئه م چالاکیا نه وه ک ههر
شه قلی چاره نووسی ئیسرا ئیلییا ن دارشتوته وه به لکو له زوریا ندا هی

⁸ شیلکه: تفهنگ هاویشتن به شیلکه، واته به سه لیه، به مه خزنه نه وه ک به گولله ی تاک تاک.

⁹ پۆلکترین: به دترین، خراپترین.

¹⁰ هیدمه: شوک.

جيهانيش. تا ئىستاشى لهگه لدا بى، ئەو ەى به قوولى له نىوان ئاژانه كانى
مۆساددا ھاوبه شه، ئەو خۆشه ويستىيه بىوينه يانه يه بۆ ولاته كه يان، به
ته واوى خۆته رخا نكر دنيانه بۆ بوون و مانه و ەى ئاماده كارى بۆ دراماترين
سه رچلى و رووبه روو بونه و ەى كوشنده ترين مه ترسى. ھه مووشى له
پيناوى ئيسر ائيلدا.

بەندى يەك، پاشاي سىبەرەكان

لە ئاخروئوخرى ھاوینی ۱۹۷۱دا، شەپۆلە ھاروھاجەکانى دەریای سپى ناوەرپاست بە توندی خۆیان بە کەنارەکاندا دەدا، ئەو شەپۆلە دوورودریژانە گەیشتنە کەناراوەکانى غەزەش. عەرەبە ماسیگرە خۆجینیەکانى ئەوئى بە چاوانەترسى لەسەر کەنارەکەدا مانەو، ھەرچەندە رۆژەکەش ھى ئازایەتى نواندن نەبوو لەبەرانبەر دەریا گوماناوییەکەدا. ئەوان لەو ئانوساتەدا بە سەرسامى بینیان لەپریکەو بەلەمىک شەقوشىرى بەدەرکەوت و بە قورسى لەنیو شەپۆلەکاندا بەرەو کەنار دئ تا لەنگەر بگرئ. چەند فەلەستینییک بە جلو بەرگی خۆیان و ئاغەبانىیە¹¹ شلوخاو و تەربووەکانیان، بە پەلەپروزی لەنیو بەلەمەکەدا خۆیان ھەلدا و لە کەنارەکە دوورکەوتتەو. ریشى نەتاشراویان نیشانەى ماندوبوون و ھیلاکى و شەونخوونى گەشتە دوورودریژەکەى نیو دەریا بوو، بەلام خۆ ئەوان کاتى ئەوھشیان لەبەردەستدا نەبوو لە سەر کەنارەکە پشووویک بەدن، دیاربوو ئەوان لەتاو ژيانى خۆیان ھەلدەھاتن. ئاخى زۆرى نەبرد، ھەر لەنیو ئەو دەریایە ھاروھاجەدا¹² بەلەمە تۆرپیدۆیەكى ئیسپرائیلی پەیدابوو، دیاربوو بەدوای راکردووەکانى بەلەمە شەقوشپەکەو بوو، کاتى گەمییە تۆرپیدۆیەکە گەیشتنە کەنار، سەربازەکان بە تەواوى چەکو جبەخانەکانى خۆیانەو بوون. کە گەیشتنە لیوارەکە، سەربازەکان لە تەنکاوەکە دابەزین و تەقەیان کرد و گوللەیان بەدوای فەلەستینیە راکردووەکانەو نا. ئەوکات دوو کورە میردمنداى غەزەیی لەسەر

¹¹ ئاغەبانى: جامانە، دەسزۆكى سەر.

¹² ھاروھاج: زۆر توورە.

لئواره که دا یاریان دهکرد، کاتی ئه مه یان بینی، یه کسه به ره و پرووی فهله سستییه هه لاتوه کان رۆیشتوون و بردنیانه نزیکترین په ناگه و له ره زیکی تریدا دالده یان دان و له دست ته قه ی سه ربازه ئیسراییلیه کان قوتاریانکردن. پیده چوو سه ربازه ئیسراییلیه کان شوینی پی هه لاتوه کان یان ونکردی، له گه ل ئه وه شدا هیشتا هر سه رکه ناری ده ریا که یان کتومال دهکرد.

پاشان، به درهنگیکی شه وه وه، گهنجیکی فهله سستییه که کلاشنکوفیکی پیوو، چوه نیو ره زه که و به دوا ی هه لاتوه کاندا گه را. ئه وه لاتوه کان ی له گوشه یه کی په ناگه که دا دۆزینه وه. لئیسرین: "ئهری بریا ن، ئیوه کین؟"

ئه وانیش وه لامیاندایه وه: "ئیمه ئه ندای به ره ی میلی رزگار یخوازی فهله سستین. ئیمه له ئوردوگای ئاواره کان ی (تیره) ¹³ لوبنایه وه هاتووین."

گهنجه که ش پیگوتنه وه: "مه رجه با ¹⁴، به خیرین."

"ئهری خۆت ده زانی که فه رمانده که مان «ئه بو سه یفه»؟ ئه وه ئیمه ی ناردوو تا له گه ل فه رمانده کان ی به ره ی میلی له «به یته له حیا» (بنکه ی تیرۆسته کان ی باشوور له که رتی غه ززه) یه کدی ببینن. ئیمه پاره و چه کمان پییه و ده مانه وی هاو ریکین له کار و چالاکییه کان یاندا."

کو ره گهنجه که ش پیگوتنه وه: "من له مه دا یارمه تیتان ده دم."

بو به یانییه که ی، چه ندین تیرۆسته ی چه کدار، ئه وه تازه هاتووانه یان بردنه نیو ئوردوگای ئاواره کان ی «جه به لیا». له ویش بردنیانه هۆده یه کی گه وه و فه رموو یان لیکرا له سه ر میزه که دا دابنیشن. زۆری پینه چوو، فه رمانده ی

¹³ Tyre

¹⁴ نووسه ره کان هه مان وشه ی عه ره بیان نووسیوه ته وه: marhaba

بهره‌ی میلی که به‌تە‌مابوو چاوی پینانیکه‌وئ، چوو هۆله‌که. ئیدی سلأوی له برا لوبنانییه میوانه‌کان کرد و له‌به‌رانبه‌ریان له‌سه‌ر میزه‌که‌دا دانیشته.

"ده‌ستپیکه‌ین؟" ئەو قسه‌ی ده‌ستپیکی پیاوه گه‌نجه سه‌ر که‌چه‌له‌که بوو که جه‌مه‌دانیه‌که‌ی له‌سه‌ر به‌ستبوو، پیده‌چوو سه‌رده‌سته‌ی لوبنانییه میوانه‌کان بی، ئینجا پرسی. "ئەری هه‌مووان لی‌ره‌ن؟" "به‌لی هه‌مووان لی‌ره‌ن."

ئەوسا لوبنانییه‌کان ده‌سته‌کانیان به‌رزکرده‌وه و سه‌یری سه‌عاتی ده‌ستی خۆیانیان کرد. دیاربوو ئەمه‌ نیشانه‌ بوو. ئیدی له‌ هیکه‌وه "نێرده لوبنانییه‌که" ده‌ستیان دایه‌ تهنه‌گه‌کانیان و ته‌قه‌یان کرد. له‌ماوه‌ی که‌متر له‌ خوله‌کیک، تیرۆرسته‌کانی «بیته‌ له‌حی» کوژران. "لوبنانییه‌کان" یش له‌ ماله‌که هه‌لاتن، رپه‌گه‌ی خۆیان به‌نیو ئۆردوگای «جه‌به‌لیا» دا و به‌نیو شه‌قامه‌ جه‌نجاله‌کانی غه‌ززه‌دا کرده‌وه و به‌ره‌و خاکی ئیسرائیلی تینانته‌قاند. بۆ ئەنگۆره¹⁵ ئەو پیاوه‌ی جه‌مه‌دانی سووری فه‌له‌ستینی به‌ستبوو، کاپتن «مایه‌ر داگان»، فه‌رمانده‌ی یه‌که‌ی کۆماندۆی نه‌یتی (ریمۆن) ی هیزی به‌رگری ئیسرائیلی (IDF) بوو، راپۆرتی بۆ ژه‌نه‌رال «ئارییل شارۆن (ئاریک)» به‌رزکرده‌وه، به‌وه‌ی ئۆپه‌راسیۆنی (کامیلیۆن)¹⁶ سه‌رکه‌وتوو بوو. هه‌موو سه‌ره‌ گه‌وره‌کانی بهره‌ی میلی له‌ «بیته‌ له‌حیا» دا، که‌ گرووپیکی تیرۆرستی سامناک بوون، کوژران.

¹⁵ ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ، که‌ تاریک دادی.

¹⁶ کامیلیۆن: چه‌ریا

تەمەنى «داگان» ھەر بیست و شەش سال دەبوو، بەلام شەرقانیکی ئەفسانەیی بوو. ئەو نەخشەى سەرلەبەرى ئۆپەراسیۆنەكەى دارشتبوو: خویان کردبوو تیرۆستی لوپنانی، لە «ئەشەدۆد» ی بەندەرى ئیسپانیلیەو بە بەلەمیکی کۆنەو ھاتبوون؛ شەویکی دوورودریژی خۆحەشاردانیان بردبوو سەر؛ فەرماندە تیرۆرستەکانیان بینیبوو؛ دواى زەبرووشاندنەكەشیان ڕیگەى ھەلاتنیان مسۆگەرکردبوو. تەنانت بۆ لەخستەبردن، بیرى لەوھش کردبوو، چون بە ساختە لەلایەن بەلەمیکی تۆرپیدۆی ئیسپانیلیەو ڕاوەدوو بندریین. «داگان» گەریلایەکی لیبراوانە بوو، ئازا و چاپووک، ئەو كەسیك نەبوو بەگۆیرەى ڕیساكان بڕوا. جاریکیان «ئیسحاق ڕابین» گوتی: "مایەر داگان توانایەکی بیۆینەى بۆ داھیتانی چالاکی دژی تیرۆرستان ھەیە، كە ھەر لە فیلمی سینەمایى ترسناك دەچى."

لەوھش زیاتر، «دانى یاتۆم»، سەرۆكى مۆساد، «داگان» ی وا بێردەكەوتەو، گەنجیكى تیکسمرپا و پرچ قاوہی، كە خۆى خزانە نیو بە نمایشترین یەكەى كۆماندۆو بەناوى «سەیارەت ماتكال»¹⁷، ھەمووشیانى بە ھونەرى ڕاوەشاندنى چەقۆكەى سەرسامکرد. بە چەقۆى دەستى دەیتوانى ھەر ئامانجیكى لێى نزیكى، بكۆژى. ھەرچەندە ئەو نیشانئەنگیویكى كارامەبوو، كەچى لە تاقیکردنەوہى «سەیارەت ماتكال» دا كەوت، پاشان قەناعەتى بە خۆى ھینا بچیتە ڕیزی لابلالى زیوینى پەرەشووتوانەكان.

لەسەرەتای ھەفتاكاندا، ڕەوانەى كەرتى غەزە كرا، كە لە شەرى شەش ڕۆژەى ۱۹۶۷ھو كەوتبوو بن دەستى ئیسپانیل و لەو كاتیشەو ببوو

¹⁷ Sayeret Matkal

بنكەى چالاكییه تیرۆرستییه كوشندهكان. تیرۆرسته فهلهستینییهكان رۆژانه له كهرتی غەززه و لهنیو ئیسرائیلدا، جووهكانیان به بۆمب، تهقینهوه، تهقهلیکردن دهكوشتن؛ هیزی بهرگری ئیسرائیلیش ههموو توانایهکی خۆی بهكارهینا، بهلام دهسلاتی بهسەر ئۆردوگای پر له توندوتیژی ئاوارهكاندا نهشكا. له ۲ یانیوهری ۱۹۷۱دا، كاتیک منداله نازدارهكانی ناوچهی ئارۆیو، «ئافیگیلی» تهمن پینچ ساله و «مارك»ی تهمن ههشت ساله بههۆی فریدانی نارنجوکیکی دهستی تیرۆرستان بۆ نیو ترومبیلهكهیان ههپرون بهههپرون بوون، ژهنهپال «ئارییل شارون (ئاریك)» بریاریدا كۆتایی به كوشتوبره خویناویهكه بیتی. ئیدی چهند كۆنه هاوڕییهکی كاتی خۆی، هی سهردهمی شهر بانگکرد، ئهوانهی له سهربازیدا چهندین بههرهیان ههبوو. «داگان»ی دهموچاوخپ و كورتهبنهی تیکسمراو كه لهرویشتندا دهلهنگی¹⁸، لهگهڵ ئهواندا بوو، ئاخو له شهری شهش رۆژهدا بنهتهقهیهکی¹⁹ پیندا تهقیبووهوه. لهو كاتهی «داگان» له تیمارخانهی بیر-شیفایه ژیر چارهسههیدابوو، عاشقی (بینا)ی پهستاری دهبی و كه چاكیش دهیتهوه دهیخوازی و دهیپیتی.

ئهو یهكهیهی شارون، به فهرمی بوونی نهبوو. كاروچالاکیهكهیان تیکوپیتكدانی ریکخراوه تیرۆرستهكانی غەززه بوو، كه سههچلییان دهکرد و رینگهی ناتهقلیدییان بهكاردههینا. «داگان» وها راهاتیوو به خۆی و داردهستیك، سهگیکی جۆری «دۆبرمان»، چهندین تفهنگ، دهمانچه و رهشاشیکهوه بهنیو غەززهدا برۆا. ههندیك پینانواوو ئهویان لهبن دهمامکی كابرایهکی عهههبا بینوه، به كاوهخۆ²⁰ بهسواری گویدریتیکهوه

¹⁸ دهلهنگی: دهشلهی.

¹⁹ بنهتهقه: مین، لوغم.

²⁰ بهكاوهخۆ: لهسههخۆ، بههیاوشی، به خاوی.

به‌نیو کۆلانه گوماناوییه‌کانی غه‌ززه‌دا ده‌روا. نه‌خۆشیه‌که‌ی هه‌رگیز وایلینه‌ده‌کرد له‌هه‌نگاونانی لیبراوانه‌ به‌ره‌و جیبه‌جێکردنی ئۆپه‌راسیۆنه‌ دژواره‌کان سلېکاته‌وه. پامانی ئه‌و ساده‌ بوو. ئاخ‌ له‌وێ دۆژمن هه‌یه، عه‌ره‌بی خراپ هه‌ن، ده‌یانه‌وێ بمانکوژن، بۆیه‌ ده‌بی له‌پیشدا بکوژرین.

له‌نیو یه‌که‌که‌دا، داگان "ریمۆن"²¹ی داھینا، ریمۆنیش یه‌که‌مین یه‌که‌ی کۆماندۆی ئیسرائیلی بی‌پالپشت بوو، ئه‌و یه‌که‌یه‌ به‌ ده‌مامکی عه‌ره‌بی و له‌نیو جه‌رگه‌ی بنکه‌ و مۆلگه‌کانی دۆژمندا ده‌ستبه‌کار ده‌بوو. بۆ ئه‌وه‌ی ئازادانه‌ و خیرا به‌نیو حه‌شاماتی عه‌ره‌بدا بپۆن و به‌ئاسانی بگه‌نه‌ ئامانجه‌کانیان، ده‌بوو خویان وه‌ک عه‌ره‌ب هه‌لبخه‌ن و نه‌شناسرینه‌وه. هه‌ر زووش به‌ ده‌سته‌ زه‌بروه‌شینه‌که‌ی «ئاریک» ناسران و ده‌نگۆی ئه‌وه‌ش بلاوبوو، که‌زۆر جارن به‌خوینساردی تیرۆرسته‌ گیراوه‌کانیان ده‌کوشتن. هه‌ندیک جاریش ده‌گوترا، ئه‌وان تیرۆرسته‌کانیان ده‌بردنه‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌ تاریکه‌کان و پێیان ده‌گوتن: "تۆ هه‌ر دوو خوله‌که‌ت بوار هه‌یه‌ تا هه‌لبیی." کاتیکیش کابرا ته‌کانی به‌خۆی ده‌دا هه‌لبی، له‌پشته‌وه‌را گولله‌یان پێوه‌ده‌نا و فتیانده‌کرد. هه‌ندی جاریش خه‌نجه‌ریک یان تقه‌نگیکیان له‌دوای خویان به‌جیده‌هیشت، کاتیکیش تیرۆرستیک ده‌گه‌یشتی و ده‌ستی ده‌دای، هه‌ر له‌وێ ده‌کوژرا. رۆژنامه‌نووسه‌کان وایان نووسیوه، هه‌موو به‌یانیه‌ک کاتی «داگان» ده‌چوه‌ چۆلگه‌یه‌ک، به‌ ده‌ستیک میز ده‌کرد و به‌ ده‌ستیکیش نیشانه‌ی له‌ بوتلیکی به‌تال ده‌گرته‌وه. ئه‌ویش به‌خۆی ئه‌و هه‌والانه‌ی رته‌ده‌کردنه‌وه‌ و ده‌یگوت: "خۆ ده‌وری هه‌مووان هه‌ر به‌ ئه‌فسانه‌ ته‌نراوه، به‌لام هه‌ندیک له‌وانه‌ی نووسراون، سووکوئاسان هه‌لبه‌ستراون."

²¹ Rimon

ئەو يەكە كۆماندۆ بچكۆلەيە، كە زۆر بەتوندی و بېيەزەييانە دەجەنگا، پوژانە ژيانيان لەسەر لەپى دەست بوو. وەك خوى لىھاتبوو، شەوانە پياوھەکانى «داگان» يان ماسيگرە دەمامکدراوھەکان دەبيندراڻ كەوا بۆ پاوى تيرۆرستەکان دەردەچوون. لە ناوھەراستى ينايرى ۱۹۷۱دا، تيرۆرستە عەرەبەکانيان لە باکوورى كەرتى غەزە بەديکرد، ئىدى داويان بۆ ئەندامەکانى ئەو گرووپە نايەو، كاتى كەوتنە نيو بۆسەكە، تەقەيان لىکردن و ھەموو تيرۆرستەکانى «فەتھ» لەويدا كوژران. لە ۲۹ى ينايرى ۱۹۷۱دا، ئەمجارەيان «داگان» و پياوھەکانى لەبن جلى يەكپۆشى سەربازبيدا، بە دوو جيبەو بەرھە ئوردوگای «جالايا»ى دەرهوى شار (ئوردوگایەكى ئاوارە فەلەستينيەکان) رۆيشتن. ريگەيەكەيان پەر لە تاكسى بوو، «داگان» لەنيو سەرنشيانى تەكسييدا، «ئەبو نەمر»، تيرۆرستى سامناك و بەناودەنگى ناسيەو. يەكسەر «داگان» فەرمانى بە شوفيرى جيبەكە كرد بوەستى، لەھەمان كاتيشدا «ئەبونەمر» لە ترومبيلەكە دابەزى و دەستى بۆ نارنجۆكەكى دەستى برد. سەيرى «داگان»ى كرد، دەرزىەكەى لە نارنجۆكەكە كيشايەو. «داگان»يش ھاواری كرد: "نارنجۆك!" بەلام لەجياتى ئەوئەوى خوى پەنابدا، يەكسەر بازیدا و پەلامارى كابرای دا و بەزەويدا دا و نارنجۆكەكەشى لەدەستى كابرای تيرۆرست دەرهيتا. لە پاداشتى ئەم كارەيدا، ميداليای ئازايەتى پيەخشرا. دەگوترى دواى ئەوئەوى «داگان» نارنجۆكەكەى دوور فریدا، ھەر بە دەستەکانى خوى «ئەبونەمر»ى لەجيدا كوشت.

سالانىك دواتر، لە چاوپيەكتەوتنىكى دەگمەنى «پۆن ليشم»ى پوژنامەنووسى ئيسپرائيلا، «داگان» گوتى: "«ريمۆن» دەستەيەكى دەستووشين نەبوو... ئەو پوژئاوايى سەركەشە نەبوو، كە خوليا و ئارەزووى پەلاپيەكتە گيرساندن بى. ئيمە ھەرگيز ئازارى ئافرەت و

مندالانمان نەداوہ... ئیمە پەلاماری ئەو کەسانەمان داوہ، کە بکوژی دەستبەخوین بوون. ئیمە زەبری خۆمان لەوان دەدا و دەستیشمان لە کەسانی دیکە دەپاراست. بۆ پاراستنی خەلکی مەدەنی، ھەندیک جار ناچار دەبوین شنگەلیک بکەین کە لەگەڵ رەفتاری دیموکراسییانەدا نەدەھاتەوہ. ئەوہ راستە کە لە یەکە یەکی وەک ھی ئیمەدا، ئەوپەری سنوورە دەستنیشانراوہ کە تەمومژاوی بوو. ھەر بۆیە دەبوایە پیاوانی دەستەکە لیھاتووترین کەس بووبان. چەپەترین کار دەبی لە لایەن پیاوہ ھەرە پاکەکان بەئەنجام بگە یەندری.

دیموکراسی بی یان نا، شارۆن، «داگان» و ھاوڕیکانیان بە شیوہیەکی بەرفراوان تیرۆریزمیان لە غەزەدا لەناو برد، ئیدی بۆ چەندین سال ناوچەکە ئارام بووہوہ. بەلام ھەندیکیان پینانابوو، شارۆن بەنیوہ گالتە یەکەوہ وا باسی یارمەتیدەرە دلسۆزەکە ی کردوہ: "پسپۆریتی «مایەر داگان» لەوہدایە کە سەری عەرەب لە لاشەکە ی جیا بکاتەوہ."

ھیشتاش زۆر کەم دەر بارە ی «داگان» ی راستە قینە زانراوہ. ئەو لە ۱۹۴۵ و لە نیو واگۆنیکی قیتاردا لەدایک ببوو، لە یەکی لە گەرە کەکانی دەرەوہ ی «ھیرسۆن» لە ئوکراین، لەو کاتە ی مالباتە کە ی لە سیبیریاوہ بەرەو پۆلۆنیا ھەل دەھاتن، خانەوادە کە ی لە ھۆلۆکۆستدا فەوتان. مایە ریش لەگەڵ دایابییدا بەرەو ئیسرائیل کۆچدەکا و لەو ی «لۆد» گەرە کیکی ھەژارنشیندا گەرە دەبی، لۆدیش شاریکی کۆنی عەرەبییە و نزیکە ی پازدە میل لە تەلئە بیبەوہ دوورە. زۆر کەس ئەویان بە شەر قانیکی نەبەزیو ناسیوہ؛ کەم کە سیش بە خولیا نھینییەکانی ئەویان زانیوہ، ئەو خوینەریکی تامە زرۆی کتیبە میژوویبەکان بوو، کابرایەکی روە کخۆر بوو، کە سیک بووہ حەزی لە موزیکی کلاسیک کردوہ وەک ئارەزووییکیش بەدوای تابلۆ و نیگارەکاندا چووہ و کۆیکردوونەتەوہ.

ئەو پیاویک بوو، ھەر لە تەمەنیکی زووھو توشی ژان و ناسۆریکی سەختی بنەمالەیی بوو و پاشانیش بەھۆی ھۆلۆکۆست و شوینەوارەکە یەوہ نالاندووہ تی. ئیدی ژانی خۆی تەرخانکردبوو بۆ بەگریکردن و پاراستنی ولاتە ساواکە ی ئیسرائیل. کاتیکیش بەپلەداری سەربازیدا سەردەکەوت، یەکەمین شت لە نووسینگە نوێیە کدا کردی، ھەلۆاسینی وینەھەکی پیرەجوویک بوو، کە دووگوردیکی²² نوێژی لەخۆ وەرگرتبوو، لەبەردەم دوو ئەفسەری ئیس ئیس SS دا کەوتبوو، یەکیکیان مەترەقیکی²³ پیئە و ئەوی دیکەش تەفەنگیک. "ئەم پیرەمیردە ی ناو وینەکە باپیرمە،" داگان بەم جوۆرە بۆ ئەوانە ی سەردانیان دەکرد و لە وینەکە رادەمان، روونکردنەوہ ی دەدا؛ "من سەیری وینەکە دەکەم، ئینجا دەزانم دەبی ئیمە بەھیز بین و بە شیوہەکی وەھا بەرگری لەخۆمان بکەین، کە ھەرگیز جاریکی دیکە، ھۆلۆکۆست روونەداتەوہ."

ھەر بەراستیش پیرەمیردەکە ی ناو وینەکە «بیر ئیرلیش سلوشنی» باپیرە ی «داگان» بوو، ھەر چەند خولەکیک پاش گرتنی وینەکە لە «لوکۆف» کوژرابوو.

لە ماوہ ی جەنگی یوم کوپەر و لە ۱۹۷۳دا، «داگان» لە کەسە یەکەمەکانی یەکە ی چاودیری و پشکنینی ئیسرائیلیدا بوو، ئەوانە ی بە نوکەندی سوێسدا پەڕینەوہ. لە ۱۹۸۲شدا لە شەری لوبناندا، ئەو سەرلقی ئەو لقە زرییۆشە بوو کە چووہ نیو بەیروت. ھەر زووش بووہ فەرماندە ی زۆنی ئاسایشی باشووری لوبنان، ئیدی لەویوہ سەرچلییەکانی شەرقانە گەریلاکان لە کۆلۆنیلیکی سەربازی سەریانھەلدا یەوہ. ئەو سەرلەنوئی

²² دووگورد: بەرمال.

²³ تیلا، حەیزەرەن، داریکی کورته بۆ لیدان و ئەشکەنجەدان بەکاردی.

بەنەماکانی نەهینیبوون، خۆشاردەنەو و رووخسارگۆرین و پیکارە لەخشتەبردنەکانی پوژگاری غەززە لەو ئێژاندنەو. ھاوڕیکانی پێیاندەگوت "پاشای سێبەرەکان". ژیان لە بەیروت بە ھاوپیەمانی نەهینی، بە ناپاکی و غەدر، بە توندوتیژی، بە شەری تارمایی شتیک بوو لەنیو دلی ئەودا جیگیرتبوووە. "تەنانەت بەرلەوێ بە لقه زریپۆشەشمەو بەچمە نیو بەیروت" ئەو جارێکیان وایگوت؛ "من بە باشی بە شارەکه بەلەد بووم." دواى كۆتاییهاتنى شەرى لوبنانیش، ئەو ھەر وازى لە سەرچلاییە نەهینیەکانى خۆى نەهینا. لە ۱۹۸۴دا لە لایەن سوپاسالار «موشى لیقى» سەرکۆنەکرا، بەوێ بە جلی عەرەبان دەرکەوتوو و چوو تە بارەگای سەرەکی تیرۆرستی «بەحمدون»²⁴.

لەماوی ئینتەیفازەکه شدا²⁵ (یاخیبوونی فەلەستینیەکان لە ۱۹۸۷-۱۹۹۳)، ئەو کاتەى وەك پوژگارێك بۆ سوپاسالاریتی «یەھود باراك» گواسترایەو بەو کەناری پوژئاوا، لەوێشەو «داگان» خوو کۆنەکەى ژیاندهو، تەنانەت قەناعەتى بە «باراك»یش کردبوو پەگەلى بەکوئى. ئیدی ھەردووکیان بە قاتیکی کەشخە، وەك دوو فەلەستینی راستەقینە بە سواری ماریسیدیکی شینی خۆجی بەنیو ناوچەى گوماناوی (نابلس کبش)دا گوزەریان کرد، جارێکیان ئەو حالەتە ناسرایەو، کەوا «باراك» لەسەر کورسى پێشەوێ ترومبیلەکەدا دانیشتوو.

لە ۱۹۹۵دا کە بوو مێجر، پیزەکانی سوپای بەجیھێشت پەگەل ھاوڕی خۆشەویستەکەى «یۆسى بن ھانان» کەوت، تا بۆ ماوێ ھەژدە مانگ گەشتیکی ماتۆرسواری بە دەشتەکانی ئاسیادا بەکن. بەلام گەشتەکیان

Bahamdoun²⁴

²⁵ لێرەدا نووسەرەکان ھەر وشە عەرەبیەکیان بەکارھیناوە Intifada مێش بە پنیوستم نەزانی بیگۆرم.

له بهر کوژرانی «ئیسحاق رابین» له کورتیدا برپه وه. که گه رایه وه ئیسرائیل، «داگان» بؤ ماوه یه که له سه روکایه تی دهسه لاتی دژه تیروردایه وه، به شه و قیچی که همیشه وه هه ولیدا بچیته دنیای بز نس و یارمه تی شاروونی له هه لمه تی هه لېژاردنی «لیکود» دا دا. ئینجا له ۲۰۰۲ دا خانه نشین کرا و گه رایه وه شاره که ی خوی له «گالیلیا»، دیسان گه رایه وه لای کتیبه کانی، لای تومار و نه واره کانی، لای تابلو و نیگار ه کانی.

سیزده سال دواى غه ززه، ئەو ژه نه راله خانه نشینه، که ئیستا به باشی له گه ل خانه واده که ی ئاشنایه و له نیویاندا یه گوتی: "له پرېکه وه له خه و بیدار بوومه وه، بینیم منداله کانم گه وره بوونه." ئەوسا زه نگیکی له دوستیکى دیرینی خو شه ویست بو هات، ئەویش «ئارییل شاروون» بوو پینگوت: "دهمه وئ ببیه بهرپرسی مۆساد،" «شاروون» ئاواى به برادهره دیرینه که ی خوی که ته مه نی گه یشتبووه په نجا و هفت سالی گوت: "من دهمه وئ سه روکی مۆساد که سیک بی که کیردیکی²⁶ به ددان هه لگرتی."

له سالی ۲۰۰۲ وه مۆسادیش بریقوباقی جارانی له ده ستداوه. چه ندین چالاکى شکستخواردوو له و چه ند سالانه ی رابردودا نمره ی نمایشی بالای مۆسادی دابه زان دبوو. بلا و بوونه وه ی زوروزه وه ند سه باره ت به هه ولی شکستخواردوو ی له ناو بردنی سه رکرده ی هه ماس له هه ممان و گرتنی ئاژانه کانی مۆساد له سويسرا، قوبرس، نیوزیلاند، هه موو ئەمانه زیانیکی راسته قینه و بهرچاوی به ناو روومه تی مۆساد گه یان دبوو. دواين بهرپرسی مۆساد، «ئه فرایم هالقی»²⁷ له بهر ئەو چاوه پروانیانه خوی نه گرت، ئاخو ئەو بالوویزیکی پیشتری ئیسرائیل بوو له یه کیتی ئەوروپا له

²⁶ کیرد: چه قویه کی گه وره.

²⁷ Afraim Halevy

بروكسل، ئەو دىپلوماتىكى باش و شىكەرەۋەيەكى لىھاتوش بوو، بەلام نە سەركرده بوو نە شەرڧانىش. «شارۋن» ىش دەيوست سەرۋكايەتى مۇساد بىداتە دەست سەركردهيەكى ئازا و كارا تا بتوانى بە شىۋەيەكى گونجاو چەكەكانى خۇى بەرانبەر تىرۋزمى عەرەبى و چەكى ناۋەكى ئىران بەكارىتى.

«داگان» ىش لەنىو مۇساددا بەخىرھاتنى لىنەدەكرا، لەنىواندا كەسىكى خۇشەويست نەبوو. ئاخىر ئەو ۋەك غەۋارەيەك ۋابوو، بەزۋرى تىشكۋى ھزر و كردهۋەكانى خستبوونە سەر ئۆپەراسىۋنەكان، ئەو زۋر گۋىى بە زانىنى لىكدانەۋەى ھەۋالگىرىيەۋە نەدەدا يان باكى بە گۋرىنەۋى دىپلۇماسى نەينى نەبوو. چەندىن بەرپرسى مۇساد لە نەيارىتىيان بۇ ئەو ۋازيان لە پلە و پاىەكانى خۇيان ھىنا و دەستيان لەكار كىشايەۋە، بەلام خۇ «داگان» زۋر گۋىى پىنەدان. ئەو يەكەكانى ئۆپەراسىۋنى نۆژەنكردهۋە، پەيوەندىكى توندوتۋلى لەگەل دەزگە ھەۋالگىرىيە بىگانەكان دروستكرد، خۇيشى تەرخانكرد بۇ ھەرەشەى ئىرانيەكان. كاتىكىش كارەساتى شەرى دوۋەمى لوبنان لە ۲۰۰۶دا تەقىيەۋە، تاكە سەركرده بوو، ئەو ستراتىژەى رەتكردەۋە بەۋەى لەرپى ھىزى ئاسمانىيەۋە بەچرى بەىروت بۇمباباران بكرى. ئەو بىرواى بە ھىرشى زەمىنى بوو، بەگومان بوو لەۋەى شەرى ھەۋايدا سەرکەۋتن بەدىبىتى و بە ساغىش لە شەرەكە بىتتەدەر.

ھىشتاش لە لايەن رۆژنامەگەرىيەۋە رەخنەى لىدەگىرا، بەۋەى بە رەقى لەگەل فەرماندەكانى بىندەستى خۇى دەجوولتتەۋە. ئەفسەرە نامرادەكانى مۇساد، ئەۋانەى خانەنشىنكرابوون، بەرەو مىدىا رۆىشتن و دۇخەكەيان قۇستەۋە و لىدوانى ئاگرىنيان لەبارەى «داگان» ەۋە دا. "ئاخر «داگان» كىيە؟" يەكى لە ستوننوسە پىرخوئىنەرەكان جارىك ۋاى نوسىبوو.

پاشان سهرهیلهکانی رۆژنامهکان گۆران. وتارهکان به شیوهیهکی بهرچاو
پووپه‌ری رۆژنامه‌کانیان داگیرکرد و به مانشیت نوسرابوو: "ئه‌و پیاوه‌ی
شکۆی بۆ مۆساد گێرایه‌وه."

له‌ژێر رکیفی داگاندا، مۆساد ئه‌رکی به‌رچاو و ئه‌سته‌می ره‌چاونه‌کراوی
به‌دییه‌تا" له‌ناوبردنی بکوژه‌ ناوداره‌که‌ی حیزبوللا، «عیماد موغنیه» له
دیمه‌شق، تیکوپیكدانی کارلیککه‌ری (کووره‌ی) ناوه‌کی سووری،
له‌ناوبردنی سه‌رکرده‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی تیروورست له‌ لوبنان و سووریا،
له‌مانه‌ش هه‌مووی سه‌رنج‌راکیشه‌تر، له‌ هه‌موویان لیپراوانه‌تر و توندتر،
ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ سه‌رکه‌وتوانه‌یان بوو دژی به‌رنامه‌ی نه‌ینی چه‌کی ناوه‌کی
ئێران.

بهندی دوو: به خاکسپاردنه کان له تاراندا

له سعات چوار و نیوی ئیوارهی ۲۳ی ته موزی ۲۰۱۱دا دوو چه کدار به سواری ماتور له شه قامی بهنی هاشم له باشووری تاران دهرکه وتن، کاتی گه یشتنه شه قامه که، چه که کانیاں له بن چاکه ته چه رمینه کانیاں دهرهینان و پیاویکیان دایه بهر گولله، که خه ریکوو به رهو مال بیته وه. دواي کوشتنه که، پیاوه کان ماوهیه کی باش بهر له گه یشتنی پولیس بو شوینی روداوه که، بزربوون. قوربانیه که «داریوش رهزایی نه ژاد»²⁸، پیاویکی سی و پینج ساله، ماموستایه کی فیزیا و بیجمیکی سهره کی بهرنامه ی نهینی چه کی ناوه کی ئیران بوو. نهو بهرپرسی په ره پیدان و له یه کدانی پیویستی نه له کترونی بوو بو نه وهی داموده زگی ناوه کییه که کارا بکا.

لی گه لو، خو «رهزایی نه ژاد» یه که مین زانای ئیرانی نه بوو، لهو دوا ییانه دا بهو شیوه خویناوییه له ناوبری. به فرمی ئیران به مه بهستی ناشتیخوزانه سهرقالی په ره پیدانی ته کنه لوژیای ناوه کی بوو. کاربه دهستان وایان نمایشده کرد، گوایه کورهی بوشه هر، سهرچاوه یه کی گرنگی وزه یه و به کومه کی رووسه کان روئراوه، گوایه هر نه مه ش خوی له خویدا به لگه ی سه لماندنی نیازپاکییانه. به لام ویرای کورهی²⁹ بوشه هر،

²⁸ Darioush Rezaei Najad

²⁹ کووره: لیزه دا به واتای rector ریکنه رم به کارهیناوه، که نامریکی گوره و زه به للاحه وزه ی ناوه کی بهر هه مدهینی. من وشه یه کی گونجاوترم بو نه دوزییه وه.

توانستی ناوهکی شاراوهی دیکهش دوزرانهوه، که هه موویان به شیوهیهکی چروپر چاودییری دهکران و هی ئهوه نه بوون ببیندرین و دیاربن. به تیپه ربونی رۆژ، ئیران دانی به هه ندیک له و مهلبه ندانه نا، هه رچه نده حاشایی له و دهنگویانه ده کرد که وا چه کی ناوهکی په ره پیبدا. به لام تا ئه وکات، ده زگه هه والگرییه نهینیه کانی رۆژئاوا و ریکخراوه ژیرزه مینییه کان، په رده یان له سه ر چه ندین زانای زانکۆکانی ئیرانی هه لدایه وه، که له قافدا گیرابوون³⁰ و خه ریکی دروستکردنی به که مین بۆمی ناوهکی ئیرانی بوون. له ناو ئیرانیشدا، ئه وهی به ته نیا ده کرا به "لایه نه نادیاره کان" بناسریتته وه، زاتی ئه وه یان تیدا بوو به رنامه ی نهینی ناوهکی بوه ستین.

له سه عات هه فته و چله و پینچ خوله کی به یانی ۲۹ی نوؤقیمبه ری ۲۰۱۰دا و له باکووری تاراندا، ماتۆریک له دوا ی ترومبیله که ی دکتۆر «مه جید شه هریاری»³¹، سه رده سه ته ی زانایانی به رنامه ی ناوه کییه که په یدا بوو. کاتیک ماتۆرسواره شه پقه داره که گه یشته ترومبیله که و لئی تیپه ری، شتیکی به جامی پشته وهی ترومبیله که وه کرد. چه ند چرکه یه که دواتر، ئامیره که ته قییه وه، کابرای فیزیاناسه چله و پینچ سالیه که ی کوشت و ژنه که شی بریندار کرد. هاو ده م له گه ل ته قینه وه که دا، له شه قامی «ئاته شی»³² له خوارووی تاراندا، ماتۆریکی دیکه هه ر هه مان کرده وهی ده ره ق ترومبیلی بیجو ۲۰۶ه که ی دکتۆر «فه ره یدون عه باسی - دا قنی»³³

³⁰ له قافگیران: واته به داوه وه بوون، ئاشکرا بوون.

³¹ Majid Shahiryari

³² Atashi

³³ Fereydoun Abbasi-Davny

کرد، ئەویش زانایەکی ناسراوی ناوەکی بوو. تەقینەوێکە هەم «عەباسی» و هەم ژنەکەیشی بریندارکرد.

دەستبەجێش حکومەتی ئێرانی پەنجەیی تاوانی بۆ مۆساد درێژکرد. پۆلی ئەو دوو زانا ئێرانییە لە دروستکردنی بۆمبە ناوەکیدا زۆر نەینی بوو، بەلام «عەلی ئەکبەر سەلحی»³⁴، بەرپۆبەری پرۆژەکە رایگەیاندا، پەلامارەکە «شەهریار»ی گەیاندا پلەیی شەهادەت و تیمەکەشی بە لەناچوونی "گۆلی بیابان" کۆستی کەوت.

سەرۆک «ئەحمەدی نەژاد»یش بە شیوەیەکی راستگۆیانە پیزانینی بۆ هەردوو قوربانیەکە دەربەری؛ کاتیکیش عەباسی داڤنی لە برینەکەیی چاکبوو، یەکسەر ئەحمەدی نەژاد ئەوی کردە جیگری سەرۆکی ئێران. ئەو پیاوانەش کە پەلاماری ئەوانیان دان، نەدۆزرانەو.

لە ۱۲ی یانیری ۲۰۱۰دا و لە سەعات حەفت و پەنجا خولەکی بەیانیهو، پرۆفیسۆر «مەسعود عەلی محەمەدی»³⁵ لە شەقامی شەریعە لە مالی خۆی دەهاتەدەر، لە گەرەکی «گیاتاریهه»³⁶ی نزیکیان لە باکووری تاران، خەریکبوو بچیتە تاقیگەکەیی زانکۆی تەکنەلۆژی شەریف.

کاتیک هەولیدا سوچی ترومبیلەکەیی بابدا، تەقینەوێکەیی گەرە گەرەکە ئارامەکەیی هەژاند. هیزەکانی ئاسایش بە پەلە گەیشتنە شوینی پووداوهکە، بینیان ترومبیلەکەیی محەمەدی هەپروون بە هەپروون بوو، وردەئاسن و پارچەکانی لەگەڵ پارچەکانی جەستەیی قوربانیەکەدا تیکەلاو

³⁴ Ali Akbar Salehi

³⁵ Masoud Ali Mohammadi

³⁶ Gheydarihe

بووه. ئەو بهو تهقینهوهیه کوژرا که بههوی ماتۆرپیکهوه بوی داندرا بووه، بهتهنیش ترومبیلکههه پرتیبوو. میدیای ئیرانیش ئەوهی خسته بهرباس، کههوا ئاژانهکانی مۆساد لهپشت کردهی لهناو بردنی زانایهکهوه بوون. سهروک ئەحمدهی نهژادیش رایگه یاند: "لهناو بردنهکان شیوازهکانی زایونیمان بیردهخه نهوه."

محهمدهی په نجا ساله پسپۆری بواری چۆنایهتی فیزیا بوو، راپۆزکاریکی بهرنامهی چهکی ناوهکی ئیرانیش بوو. میدیای ئەورووپیش راپۆرتی لهسههه وهه دابوو، که کوژراوهکه ئەندامیکی پاسهوانانی شوپشه، واته هیزه چهکارهکهی لایهنگری حکومهت که لهگهه سوپادا تهریبه. بهلام ژیانی محهمدهی وهک مردنهکهی له نیو تهلیسمی نهینیبووندا ونبوو. ههندی له برادههکانی باسی ئەوهیان کردبوو، گوایه تهنیا له رووی لیکۆلینهوهی تیوریهوه له پرسهکهوه گلاوه و ههرگیز لهگهه پرۆژهیهکی سهربازی وادا نهبووه؛ ههندیکی دیکهش دهیانگوت؛ ئەو پالپشتی بزووتنهوهی ههلهگهراوهکانی کردوووه و له نارهبزایهتی دژی حکومهتیشدا بهشداربووه.

لهگهه ئەو دهنگۆیانهشدا، لهکاتی بهخاکسپاردنهکهیدا، ئەوه دهرکهوت، که نیوهی ئامادهبووان له سوپای پاسداراندا بوون. داره بازهکهشی ههر به شانی ئەفسهرانی سوپای پاسداران ههگیرا. پاشان لیکۆلینهوه نهینیبهکان دهریانخست، ههر بهراستی محهمدهی بهقوولی دهستی لهگهه وردهکاری نیازخوازی بهرزهفپی ناوهکی ئیرانیدا ههبووه.

له ینایری ۲۰۰۷یشدا ئەوه راگهیهندرا، گوایه دکتۆر «ئهردهشیر حوسینپوور»³⁷ به تیشکیکی ژههراوی بهدهستی ئاژانهکانی مۆسادهوه

³⁷ Dr. Ardashir Hosseinpour

کوژراوه. هه‌وایی له‌ناوبردنه‌که گه‌یشته سه‌نده‌ی تایمز له له‌نده‌ن، زانیارییه‌کانیش له بنکه‌ی ته‌کسانی ستاتفۆردی ستراتژیی تینک تانکه‌وه³⁸ هه‌لقوولان. به‌رپرسه ئێرانیه‌کانیش ئه‌و زانیارییه‌کان به شتیکی پرۆپوچ له‌قه‌له‌مدا، باسی ئه‌وه‌یان کرد گوايه مۆساد هه‌رگیز په‌لاماریکی له‌و شیوه‌یه‌ی له ئێراندا پیته‌نجام نادری، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شیان گوت: "پرۆفیسۆر حوسینپوور له ئاکامی هه‌لمژینی دووکه‌لی زۆره‌وه، به‌هۆی ئاگره‌ربوون له ماله‌که‌یدا، خنکاوه." له‌سه‌ر ئه‌و ده‌نگۆیه‌ش سووربوون، که‌وا پرۆفیسۆره ته‌مه‌ن چل و چوار سه‌له‌که ته‌نها شاره‌زایه‌کی ناوداری ئه‌لکترۆمانیتیک بووه و هیچ په‌یوه‌ندی به هه‌لوته‌قه‌للای به‌رنامه‌ی ناوه‌کی ئێرانییه‌وه نه‌بووه.

به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت، که «حوسینپوور» له دامه‌زراوه‌ی نه‌یتی ئیسفه‌هاندا کاری کردوه، له‌ویدا یۆرانیۆمی خاوه‌کراره‌ته‌گاز. هه‌ر ئه‌وه‌گازه‌ش بو پیتاندنی یۆرانیۆم له‌ریگه‌ی زنجیره‌یه‌ک سینتریفیوگ³⁹ له ناتانز⁴⁰، له شوینیکی زۆر دوور له قه‌لایه‌کی مه‌حکه‌می ژیرزه‌مینیه‌وه کراوه. له 2006 دا حوسین پوور خه‌لاتیکی هه‌ره‌به‌ری زانست و ته‌کنه‌لوژیای ئێرانی پییه‌خسرا، دوو سال پینتیش پله‌یه‌کی هه‌ره‌به‌رز و دیاری بو لیکوئینه‌وه‌ی سه‌ربازی پیدرا.

له‌ناوبردنی زانا ناوه‌کییه‌کانی ئێرانی ته‌نها به‌ره‌یه‌ک بو له جه‌نگیکی زۆر پانوپۆرت. به‌گویره‌ی دیلی ته‌له‌گراف له له‌نده‌ن، مۆساده‌که‌ی «داگان»

³⁸ Think tank

³⁹ Centrifuge ئه‌و ده‌زگایه‌یه که هیزی ناوه‌کی خانه‌کان له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه و وزه‌ی لپه‌یدا ده‌بی.

⁴⁰ Natanz

هیرشیکى به ئازانه دووسه ره کانه وه دستپیکردبوو، تیمه کانی زهبروهشین، تیکد ره کان و ههلمه تی به ره ی پیتشه وه و لیتسه ندنه وه ی ئه وه یز و توانایه ی که سال له دوای سال ئوپه راسیون دژی به برنامه ی چه کی ناوه کی ئیران ریکبخه ن.

«ریتفا بهالا»⁴¹ به ریوبه ری شیکارییه کانی «ستراتفور» وه ک خوی ده قاده ق و ته یه ک ده هیئتیه وه: "به هاوکاری ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا، ئوپه راسیونه کانی ئیسراییلی تیشکوی کاریان ده خه نه سه ر له ناوبردن ی پیاوه گرنگه کان، ئه وانه ی جیپه نجه یان له سه ر به برنامه ی ناوه کی ئیرانییه وه دیاره، له گه ل ویرانکردن ی زنجیره ی ئه وه که ره سه ته و تفاهه ئیرانیانه ی بو به نامه که پیویستن." به قسه ی خانمه که، ئیسراییل هه مان تاکتیکیشی له عیراقی سه ره تای هه شتاکان به کارهینا، له و کاته ی مؤساده سی زانای ناوه کی عیراقی له ناوبردن، پاشان مه کوی کوره ی ناوه کی عیراقی «ئوسیراک» ی له نزیک به غدادا به سه ریبه کدا رماند.

له وه جه نکه نمایشیه ی دژی به نامه ی چه کی ناوه کی ئیرانیدا، مؤساده کانی داگان به شیوه یه کی کارایانه توانیان په ره سه ندن ی بومی ناوه کی ئیرانی تا بکری بو ماوه یه کی دورودریژ بوه خرینن⁴²، به مجوره مه ترسیه هه ره دژواره که، که له وه ته ی ئیسراییل دروستبووه هه یه، لابیهن. ئاخه ئه حمه دی نه ژاد هه ره شه و گه فی ئه وه ده کا، ئیسراییل له سه ر زهوی نه هیلن.

هیشتاش ئه وه سه رکه و تنه وردانه ناتوانن رووی شیواو و زیانلیکه و توی میژووی مؤساده راستبکه نه وه، چونکه له وه دا شکستیان هیناوه به ته واوی

⁴¹ Reva Bhalla

⁴² وه خرانندن: دواخستن.

پروژه‌ی ناوہکی ئیران لہکار بوہستینن. بۆ چہندین سالہ ئیران خہریکی رۆنانی ہیزی ناوہکییہ - ئیسرائیلیش ہیچ دہرہ تانیکی نییہ. ئیران برہ پارہیہکی قہبہ لہو ہوارہدا وہبہر دہہینن، زاناکان دہہینیتہ ریز، بنکہی نہینن رۆدہنن، تاقیکردنہوی پیشکەوتوو دہکا- کہچی ئیسرائیلیش ہەر پەلدەکوٹی. لہو ساتہوہی کہ خومہینی لہ ئیراندا بریار دہدا ولاتہکە ی بییتہ ہیزیکی ناوہکی، کاری لہخشتہ بردن دہسازینی، فہدوفیلی وا دہکا، نہخشہی فیلبازانہی وا دادہنن کہ دہزگہی ہہوالگری رۆژئاوای بہ مۆسادیشہوہ پەہی پینہبا.

رہزاشا پەہلہوی، شای ئیران، کاتی خۆی دہستی بہ دامہزراندنی دوو کوورہی ناوہکی کرد، ہەردووکیشیان بۆ مہبہستی ناشتی و سہربازیانہ بوون. بہرنامہکە ی شا لہ ہہفتاکانی سہدہی رابردوو دہستییکرد، ئەوکات کردہوہکە بۆ ئیسرائیل ہیچ مایہی گومان نہبوو، ئاخہر ئیران دۆستی لہپیشی ئیسرائیل بوو. لہ ۱۹۷۷د، ژەنەرال «ئایزہر وایزمەن» ی وەزیری بہرگری ئیسرائیل، لہ وەزارہتی بہرگری لہ تەلئەبیب، وەک ہاوپہیمانیک پیشوازی لہ «حەسەن توفانیان»⁴³ کرد، کہ بہرپرسی مۆدیرنیزہکردنی سوپای ئیرانی بوو، ئەوکات ئیسرائیل چہکو تفاق ی پیشکەوتوو ی دہدایہ ئیران. بہگویرہی کۆبونہوہ باوہرپییکراوہکیان، «وایزمەن» ئەوہی خستہ بہردہم «توفانیان» کہ مووشہکی زہوی بہ زہوی بداتہ ئیران، لہو کاتہشدا دکتور «پیناس زوسمان»⁴⁴، بہرپۆبہری گشتی وەزارہتی بہرگری ئیسرائیل، میوانہکە ی بہوہ سہرسامکرد، کہ مووشہکە دوورہاویژہکانی ئیسرائیلی دہکری کلاوی ناوہکیش ہہلبگرن. بہلام بہرلہوہی بہ فہرمی پلانہکیان جیبہجیبکەن، شوپشی ئیسلامی

⁴³ Hassan Toufanian

⁴⁴ Pinas Zusman

په یوه نډیبه کانی ئیران-ئیسراییلی هه لگیرایه وه. حکومتی ئیسلامی دهستوپپوهندی شای له ناو برد و دژایه تی ئیسراییلیشی راگه یاند. کاتیکیش ولات که و ته بن رکیفی ئایه توللا خومه ینی و مه لا دلسوزه کانی، پاشایه نه خوشه که ش تیته قاند و له ولات هه لات.

هه ر دهستبه جیش، خومه ینی کۆتایی به پرۆژهی ناوه کی هینا، چونکه به شتیکی "دژه ئیسلامی" داده نا. رۆنانی کورره که وهستیندراو که لوپهل و دهزگه کانیش له باریه ک هه لوه شیندرانه وه. ئەمما له هه شتاکانی سه دهی رابردودا، جهنگیکی خویناوی له نیوان عیراق و ئیران هه لگیرسا. سه دام حوسه ینیش گازی ژه هراوی دژی ئیرانیه کان به کارهینا. به کارهینانی ئه و چه که ناته قلیدییه له لایه ن دوژمنه که یانه وه، ئایه توللاکانی خسته وه سه ر که لکه له یه کی دیکه به وهی به سیاسه ته که یاندا بچنه وه. ته نانه ت به ر له کۆچی دواپی خومه ینیش، جیگره وه دیاره که ی خۆی، عه لی خامنه یی، رینمایی بۆ هیژی سه ربازی ده رکرد که په ره به چه کی نوئ -بایه لوژی، کیمیایی و ناوه کی- بدن بۆ ئه وهی به رپه چی چه کی کومه لکوژی عیراق بده نه وه، که زیانیکی زۆری به ئیران گه یاندبوو. زۆری نه برد دوا ی ئه وه، سه رکرده ئولییه قایله کان بانگی رابه ره که یان کرد، به لکو قه ده غه ی سه ر چه کی "دژه-ئیسلامی" هه لبگری.

له ناوه راستی هه شتاکانه وه هه ندی برگی هه وال سه باره ت به هه ول و ته قه للاکانیان له و بواره دا بلاو بوونه وه. له گه ل پوو خانی یه کیتی سوڤیه تیش له ۱۹۸۹ دا، ته وژمی هه واله کان پووی له ئه و روپا کرد، به وهی ئیرانیه کان له هه ولی ئه وه دان بۆمی ناوه کی له ژه نه رال یان زانا برسپیه کانی سه ربازی پيشووی یه کیتی سوڤیه ته وه بکرن و له ولاته که ی خویاندا دایمه زینن. پوژنامه پوژئاواییه کان ورده کاری مه رگه ساتانه یان سه باره ت به ونبوونی زانا و ژه نه راله پووسییه کان له ماله کانی خویاندا

وہسف دہکرد، گواہ چوونہتہ ریزی ئیرانیہکان. راپورتی زورو زہوند پەردەیان لەسەر ئەوہ ھەلەدایەوہ گواہ لۆری سەرداپۆشراو لە ئەورووپاوە بەرہو رۆژھەلات دەرۆن، بە ئاراستەئە سنوورەکانی رۆژھەلاتی ناوہراست لیدەخوړن. سەرچاوەکان لە تاران، مۆسکو و بیجینگ ئەوہیان ئاشکراکرد، کە ئیران ریککەوتنامەئەکی لەگەل رۆوسیادا مۆرکردووہ تا کوورەئەکی ناوہکی لە «بوشەھر» بنیاد بنی، بوشەھریش دہکەوئتە سەر کەناری کەنداوی فارسی، ھەرہوہا ریککەوتنامەئەکی دیکەشیان لەگەل چین واژۆکردووہ، بۆئەوہ دوو کوورەئە بچکۆلەتری دیکە دروستبکەن.

بەھۆشدارییەوہ تیمی ئاژانہ تاییەتیہکانی ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسرائیل بە ئەورووپادا بلاوبونەوہ بۆ ئەوہی بە دواي ئەو بۆمبە کردراوانەئە رۆوسیا بۆ ئیران بکەون و راولدووئە زاناکانیان بنین. بەلام ئەوان ھیچیان بەدەستنەکەوت. ئینجا ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا گوشاریکی زۆری خستەسەر رۆوسیا و چین تا ریککەوتنامەکانیان لەگەل ئیراندا ھەلبوہشیئەوہ. چین گوئیاریەل بوو، بەشە ریککەوتنامەئەکی خۆی لەگەل ئیراندا ھەلوہشاندەوہ. ھەرچی رۆوسیاش بوو، برباریدا لەسەر ریککەوتنامەئە بەردەوام بئ بەلام ھەندیکی وەخراند. ئیدی بەمجۆرە کوورەئە زیاتر لە بیست سالی پیچوو تا بنیاد بندری و بەوہش سنووردار کرا کە تەنیا لەلایەن رۆوسیا و کۆنترۆلی نیودەولەتیہوہ بەکاربھیندری.

بەلام ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسرائیل لەگەل ساردبوونەوہئە ئاراستەئە ریبەرایەتیہکەدا، ھەلمەتی گەران و پشکنینیان فرەوانتر کرد. سەرانی ھەردوو دەزگەئەکی مۆساد و سی ئای ئەئە شکستیان ھینا، لەوہی تیئگەن کەوا کوورەکانی رۆوسی و چینی تەنھا دووکەئیکی

به لارید ابردنی "باشترین دهزگه‌ی نهینی جیهانی" بوو. ئاخر ئیران به شیوه‌یه‌کی بالکیش به‌رنامه‌یه‌کی که‌ته و زلی بۆ مه‌به‌ستی هیزی ناوه‌کی هه‌لدا.

له پایزی ۱۹۸۷دا کۆبونه‌وه‌یه‌کی نهینی له دوه‌ی سازدرا. هه‌شت پیاو، له نووسینگه‌یه‌کی بچکۆله‌ی تۆزلینیش‌توودا کۆبونه‌وه: سی ئیرانی، دوو پاکستانی و سی پسپۆری ئه‌وروپی (دووانیان ئالمانی بوون) که کاریان بۆ ئیران ده‌کرد.

نوینه‌ره‌کانی ئیران و پاکستان ریکه‌وت‌نامه‌یه‌کی باوه‌رپیکراویان له‌نیو خۆی‌ندا واژۆکرد. بره‌ پاره‌یه‌کی قه‌به بۆ پاکستانییه‌کان گۆیزرایه‌وه، یان ده‌قاوده‌قتر پاره‌که بۆ دکتۆر «عه‌بدولقادر خان»، به‌رپرسی فه‌رمی به‌رنامه‌ی چه‌کی ناوه‌کی پاکستانی بوو.

به‌ر له چه‌ند سالێکی که‌م له‌و رۆداوه، پاکستان بانگی پرۆژه‌ی ناوه‌کی خۆی هه‌لدا‌بوو، تا بگاته‌ ئاستی دوژمنه‌ سه‌رخسته‌که‌ی خۆی، که هیندستان بوو. «دکتۆر خان» زۆر چه‌وجه‌ی به‌ ماده‌ی په‌رتکه‌ری چاره‌نووساز هه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بۆمه‌ ئه‌تۆمیه‌که‌ی له‌یه‌ک‌دا. هیش‌تاش ئه‌و پلاتینیومی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ به‌کار‌نه‌هینابوو، که پلاتینیۆمه‌که‌ له‌ به‌ره‌می کلاسیکیانه‌ی کوره‌ ناوه‌کیه‌کانه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی یۆرانیۆمی پیتیندراو ده‌سته‌به‌رکه‌ی، ئه‌وا کانه‌کانی یۆرانیۆم به‌ ته‌نیا به‌رپژه‌ی یه‌ک له‌سه‌د له ۲۳۵ یۆرانیۆمی مه‌به‌ستیان تیدا‌یه، به‌ره‌مه‌که‌ش بۆ چه‌کی ناوه‌کی چاره‌نووسسازه، ئیدی باقی ۹۹ له‌سه‌دی یۆرانیۆمه‌که‌ بیکه‌لکه. دکتۆر خانیش رینگه‌یه‌کی دۆزیبووه‌وه، که یۆرانیۆم بگاته‌ گان، ئیدی ئه‌م گازه‌ش له‌رپیی هیلێ سینتروفیوگه‌وه (دووکه‌رتکردن) به‌زنجیره‌یه‌ک به‌یه‌ک بگه‌یه‌نی، ناوی لینابوو کانی. له‌رپیی ئه‌و سه‌نته‌رفیوگانه و گازی یۆرانیۆم به‌ خیرایی خولخواردنی ۱۰۰۰۰۰ جاری له‌ خوله‌کی‌دا، ئه‌وا یۆرانیۆمی

سووکى ۲۳۵ له يورانيوم قورسەكەى ۲۳۸ جىادەكرىتەوہ. بە دووبارەكردنەوہى ئەو پىواژۆيە⁴⁵ بۇ ھەزاران جار، ئەوا سىنتەرفيوگەكە يورانيومى پىتندراوى ۲۳۵ بەرھەمدەھىنى. ئەم گازەش كاتى لە دۆزەكەى دەبىتەوہ ماددەيەكى رەق، ئەوا ئەو ماددە پىويستىيە لىپىكى كە بۇمبى ناوہكى لىدروست دەكرى.

«خان»يش نەخشەى ئەو سەنتەرفيوگەى لە ئيورنكو⁴⁶وہ، لە كۇمپانىيەكى ئەورويى دزىبوو، ئەو كاتەى لە سەرەتاكانى ۱۹۷۰ھوہ، كارخانەى خوى لە پاكستان دامەزراند. ھەر زووش بە ھويەوہ خان بووہ "بارزگانى مەرگ". شىوان، دارشتە و سەنتەرفيوگوسى دەفرۆشتنەوہ. ئىرانىش بووہ كپيارە سەرەككەيەكەى. لە كپيارەكانى دىكەيشى لىبىا و كۇرياي باكور بوون.

ئىرانىيەكان لە شوپىنىكى دىكەشەوہ سەنتەرفيوگوسەكانيان كپين، ئىدى فېرىشبوون چۆن لەناوخۆشدا دروستى بكەن. بارى قەبەى پاپورەكان لە يورانيوم، سەنتەرفيوگەكان، كەرەستە ئەلكترۇنيەكان و پارچەى يەدەگ دەگەيشتنە ئىران. توانستى زۆر قەبە بۇ چارەسەر كردنى يورانيوم، بۇ داكردنى سەنتەرفيوگەكان و بۇ گۆرىنى دۆخى گاز بە ماددەيەكى رەق، بىياتنران؛ زانايانى ئىرانى سەردانى پاكستانيان كردن و پىسپور و شارەزايانى پاكستانىش دەھاتنە ئىران، ھەموو ئەو كارانە دەرگان بىئەوہى كەسىش پىيىزانى.

ئىرانىيەكان وشيار بوون بەوہى ھەموو ھىلكەكانى خويان نەخەنە يەك سەبەتەوہ. ئەوان بەرنامە ناوہكەيەكەيان بەنيو ولاتەكەياندا

⁴⁵ پىواژۆ: پرۆسە.

⁴⁶ Eurenco

په رشوبلاو كړده وه، تاقیگه ی دهمامكراو و توانستی شوینی دوورده ستیان به كارهیټان. هه نديكيان له وانه له قولایی ژیر زه ميندا دروستكردن، له سه روويشه وه بنكه ی هه لدانی موشه کی زهوی بو هه وایان لیدامه زرانده. یه كيك له و بنكانه له ئيسفه هان دامه زريندرا، نهوی ديكه شيان له ئاراك، به لام له هه مووشيان گرنگتر - توانستی سه تنه رفيگه كه يان بوو - له «ناتانز» دایانمه زرانده؛ چواره مين مه لبه نديشيان له شاره پيروزه كه ی «قوم» دانا. له و كاته ی ئاماژه ی نه وه بدری كه شوینه كه ی دوزراو ته وه، نه واه به ئاسانی ئيرانييه كان ده يانتوانی شوینه كه ی بو یه كيكی ديكه بگوازه وه و چينه كانی سه ره وه ی خاكه كه شيان راده ماشه به وه ی شوینه واری هه موو تيشكدانه وه يه کی سه ر زهوی بسرنه وه. هه روه ها نه وان لیټه اتوانه ئاژانسی چاودیری وزه ی جیهانیان له خسته برد و ده ستخه رو كړد. ئاخه به رپو به ری ئاژانسه كه، كابرای میسری، دكتور «محه مه د نه لبه رادعی» وای ره فته ر ده نواند وه ك نه وه ی بروا به راگه ياندن و لیدوانه ساخته كانی ئیران بكا و راپورتي په سه ننامه ی وای بلاوده كړنه وه كه ئیران بتوانی له سه ر خسته دژواره كه ی خو ی بو به رنامه داخوازه كه به رده وامبی.

له یه کی حوزه يرانی ۱۹۹۸ د، بو یه كه مين جار كاری فراوانخوازانه ی راسته قینه ی ئيرانييه كانیان بينی. یاخیبوویيكي پاکستانی له به رده م لیژنه ی لیکولینه وه ی FBI دا له نیویورک ده ركه وت و داوای مافی په نابهری سیاسی له نه مریکا كړد. نه و خو ی به ناوی دكتور «ئيفتيخار خان چاودهری»⁴⁷ ناساند، به دووردریژی په رده ی له سه ر هاوكاریيه نه نییبه كه ی نیوان پاکستان و ئیران هه لدایه وه. نه و دكتور «عه بدولقادرخان» یشی ئاشكرا كړد، وه سفی نه و كو بوونه وانه شی كړد كه

⁴⁷ Dr. Iftikhar Khan Chaudhry

تیندا بەشداربووہ و ناوی ئەو پسیپۆرہ پاکستانیانہشی ہینا کہ لە پرۆژہی ئێرانیدا بەشداربوونہ.

راستیہکان و بیچمہکانی نیو گہواہینامہکەیی دکتۆر «چاودہری» بە وردی لە لایەن FBI یەوہ پشکینزان و راستی و دروستیہکەشیان پشتراستکرایہوہ. ہەر بەراستی FBI راسپاردہی ئەوہی بە حکوومہتہکەیی دا، کہ «چاودہری» لە ولاتہ یەگگرتوہکانی ئەمریکا وەک پەنابەرئیکی سیاسی رێ پیندرئ، بەلام بۆ مایہی سەرسامی، ہەرگیز بەدواداچونی زیاتر بۆ گہواہینامہکەیی دکتۆرہ پەنادراوہکە نہکرا. لەوانہیہ ہەر لەبەرخاتری فہرامۆشکردن، دەسەلاتدارہ بالاکانی ئەمریکا دەستنووسەکانی چادروہییان پەردەپۆشکردبێ و ہیچ ہەنگاوئیکی کردہبیان بۆ ہەلنہہینا و ئیسرائیلیشیان لیتاگادارنہ کردہوہ. چوار سالی رەبەق بەسەر بویہرەکەدا⁴⁸ رەتبوو، ئەوسا راستییہکان سەبارەت بە ئێران کەوتنہ بەرتیشک و ئاشکرا بوون.

لە ہیکەوہ⁴⁹ و لە ئابی ۲۰۰۲دا «موجاہدینی خەلق» کہ ریکخراوئیکی یاخیبووی ژیرزەمینییہ، بۆ میدیای جیہانی ئاشکرا کرد، کہ ئێران لە «ئاراک» و «ناتانز» توانستی ناوہکی ہەیہ. لەو سالانہی بەدوایدہاتن، موجاہدینی خەلق راستی زیاتری سەبارەت بە پرۆژہی ناوہکی ئێران خستہرہوو. ہیشتاش سی ئای ئەیی بیدہنگی لیکردبوو، بەلام دەگوترا ئیسرائیلی و بەریتانیہکان لەہەولئ ئەوہدان ئەمریکیہکان بۆ ئەو پرسہ بہیننہ رەدایئ⁵⁰ و لە ئۆپەراییۆنہ ہەراسانہکاندا بەشداربن. بە

⁴⁸ بویہر: رەوداو.

⁴⁹ لەہیکەوہ: لەپ، لەناکاو.

⁵⁰ بیننہ رایئ: قەناعەتپیکردن، ہینانہسەرخەت.

دهقاوده قيش پیدهچوو سی ئای ئهی لهو بروایه دا بی کهوا مؤساد و MI6 می بهریتانی⁵¹ ههوال و دهنگوباسهکانی مواهیدینی خهلق وهردهگرن، ئهوان (واته ههردوو دهزگه ههوالگریهکه) ئوپوزسییونی ئیرانی وهک سهراچاوهیهکی گرنگی هیوابهخش بهکاردههینن. بهگویرهی سهراچاوهکانی ئیسرائیلیش، چاودییریکردنهکه ههر بهراستی بهرههمداربوو، چونکه ئهفسههکانی مؤساد بنکهی دامهزراوهی زهبهلالاحی سهنتهرفیوگیان له قوولایی بیابان دوزیبوووه. لهههمان سالیشدا، واته له 2002دا، ئیرانییهکان ئهوانهی به نهینی و ژیرزهمیندا کاریان دهکرد، لاپتوپییکی پر بهلگهنامهیان رادهستی سی ئای ئهی کرد. یاخیبووهکانیش ئهوهیان ئاشکرا نهکرد ئاخو چون ئهو لاپتوپه پر زانیارییهیان بهدهستکهوتوو؛ ئهمریکاییه دردوئنگهکانیش، گومانیان بو پهیدابوو بهوهی ئهو بهلگهنامهیهی به سکان خراونهته نیو لاپتوپهکه، کهواته زانیارییهکان کون نین و هی ئهو دواپانهن؛ ئهوان گومانیان له مؤساد دهکرد، بهوهی به شیوهیهک له شیوهکان ئهو زانیارییهی له سهراچاوهکانی خویهوه، بو لای یاخیبووهکان دزهپیکردبی، ئهوسا ههر لهپیی ئهوانهوه درایته سههرکردهکانی مواهیدینی خهلق و ئهوانیش رادهستی رۆژئاواپیهکانیان کردبی.

بهلام خو ئیستا بهلگهیهی دیکه خراونهته سهه میزی ئهمریکایی و ئهورووپیییهکان، که له دواپیدا دهبوایه چاوهکانیان بکهنهوه. دهنگوی داهینانهکانی دکتور خان و "بازرگانییه فرمیسک و خوینییهکهی"⁵² له سهرتاسهری دنیا دا بلابووهوه. له کوتاییشدا، له 2004دا،

⁵¹ واته دهزگه ی ههوالگری نهینی بهریتانی.

⁵² نووسهران بازرگانی مهرگ، یان مهرگهینیان نووسیوو: منیش ئهو دهستهواژهیهی مام هینمن قوستهوه که له شیعی ئیوارهی پایزدا ههیه، پیموایه رهوانتر دهگونجی.

دكتور خان به چاوى پر له فرميسكه وه له سهر شانشه ى تهله فزيونى پاكستانى په يدا بوو، داني به وه دانا، كه به راستى ئه وه هرچونيك بى ئه زموون و سه نته رفيوگه كانى فرؤشتونه ته لييبا، كورايى باكوور و ئيران، له ئه جامى ئه وه سه ودايه شي دا چندان مليون دولارى پيپراوه. حكومه تى پاكستانيش به په له ليبورديكى متمانه به خشى بو "دكتورى مهرگ" كه مامموتكى بومبى ناوه كيان بوو، دهر كرد.

ئيدى ئيسرائيل بووه سه رچاوه ى سه ره كى زانيارى دهر باره ى ئيران. «مايه ر داگان» و مؤساده كانى زانياريان به داتاي نوييه وه ده دايه هه والگرى ئه مريكا و ورده كاريان سه باره ت به توانستى دامه زراوه ى ناوه كى ئيران كه به نهينى له «قوم» دروستى كردوه دايه سى ئاي ئه ى، دياربوو ئيسرائيل له پشتى چهندين ئه فسه رى هه لگه رپاوه ى سوپاي پاسداران و پرؤژه ى ناوه كيشه وه بووه؛ مؤساد زانيارى به لگه داره نوژه نكراوه كانى دانه چهندين ده ولت، هانيدهدان به لكو رى له و پاپوره باركراوانه ى بگرن، كه كه لوپهل و تفاقى پيويست به و مه به سته له به نده ره كانيان بارده كهن و به ره و ئيران به ريده كهن.

به لام به ئاسته م به ده سته ينانى ئه و ئاگاداريان جى ره زامه ندى ئيسرائيل بوون. له كاتيكدا كه ئيرانى توندره و راشكاوانه هه ره شه ى له ناوبردى ئيسرائيلى جاپده دا، باقى ولاته كانى جيهان خويان له هه ر كرده يه كى به گور و جؤش دوور ده خسته وه. ئيسرائيل به بى بژارده و دهره تان به جيهدرا، ته نها ئه وه ى له به رده مدا مابوو، هه ر به خو ى هه لمه تى پالپشته نكراو دژى به رنامه ى ناوه كى ئيران به ريكا.

دواى شازده سال له قره و بگره به رده ى كه مته رخمى به رپرسانى پيشخوى، «داگان» برياريدا ليروه وه به دوا ده سته كار بى.

له ینایری ۲۰۱۶دا فرۆکه‌یه‌ک له‌ناوجهرگه‌ی ئێران تیکشکا. سهرجه‌م سهرنشینیانی فرۆکه‌که فهوتان. له‌نیو سهرنشینه سهرتێداچوووه‌کاندا، ئه‌فسه‌ری پله‌بالای پاسداران بوون به‌«ئهممه‌د کازمی»یشه‌وه، که یه‌کیک له‌ فه‌رمانده‌کانیان بوو. ئێرانییه‌کانیش رایانگه‌یاندا، هۆکاری تیکشکانی فرۆکه‌که باری خرابی که‌شوه‌ه‌وا بووه، به‌لام گروپی ستراتفور ئاماژه‌یان به‌وه‌دا، فرۆکه‌که له‌ لایه‌ن ئاژانه‌ رۆژئاواییه‌کانه‌وه تیکشکاوه.

هه‌ر مانگیکیش پێش رووداوه‌که، فرۆکه‌یه‌کی باره‌لگری سهربازی له‌ تاران خوی به‌ باله‌خانه‌یه‌که‌دا کیشا. هه‌ر بیست و چوار که‌سه‌که‌ی نیو فرۆکه‌که مردن. زوریان ئه‌فسه‌ری پاسداران و پۆژنامه‌نووسی ده‌رباری رژیمة‌که بوون. له‌ نۆفیمبه‌ری ۲۰۱۶یشدا، فرۆکه‌یه‌کی باره‌لگری دیکه‌ی ئێرانی له‌کاتی هه‌لسانی له‌ تاران تیکشکا، له‌ویشدا سی و شه‌ش پاسداری تێدا کوژران. له‌ رادیوی نیشتمانی‌شدا، وه‌زیری به‌رگری ئێران جاریدا: "به‌گوێره‌ی سهرچاوه‌ هه‌والگریه‌کان، ئیمه‌ ده‌توانین بلین، که‌وا ئاژانه‌کانی ئه‌مریکایی، به‌ریتانی و ئیسپانیی له‌ به‌رپرسیارن له‌ تیکشکانی ئه‌م فرۆکه‌یه‌دا."

له‌و نیوه‌دا و به‌ بیده‌نگی، بی هیچ نیازیکی ئاشکراکراو، «داگان» بووه ستراتیژدارپێژه‌ری سهره‌کی سیاسه‌تی ئیسپانی له‌ به‌رانبه‌ر ئێرانا. ئه‌و باوه‌ری و ابو له‌وانه‌یه ئیسپانیل هیچ بژاردی دیکه‌ی له‌ده‌ستا نه‌مینیته‌وه، مه‌گه‌ر هێرشیکی چروپری گرده‌برانه⁵³ نه‌بی بۆسه‌ر ئێران. به‌لام به‌گوێره‌ی لیکدانه‌وه‌کانی «داگان»، ئه‌م جوړه‌ کرده‌وه‌یه ده‌بی دوامژار بی.

⁵³ گرده‌برانه: یه‌کلاکه‌ره‌وانه.

کاروباری تیکدهرانه له فینبرایری ۲۰۰۵دا سهریهه‌لدا. له پوژنامه‌گه‌ری نیوده‌وله‌تییدا ئه‌و هه‌واله‌ بلاوبووه که‌وا بنکه‌یه‌کی توانستی ناوه‌کی له «ده‌یله‌م» له لایهن موشه‌کیکی دوورهاویژی فرۆکه‌یه‌کی نه‌ناسراوه بووه له شوینیک له شوینه‌کان تیگیراوه و پیکاویه‌تی. له‌هه‌مان مانگیشدا، ته‌قینه‌وه‌یه‌ک له شوینیکی نزیک «بوشه‌هر»، له لوله‌کیشی گازه‌وه بووه که رووسه‌کان بۆ کووره‌ی ناوه‌کی بنیادیان نابوو.

بنکه‌ی تاقیگه‌ی توانستیکی دیکه‌ش له لای پارچین⁵⁴ له نزیک تاران هی‌رش‌ی کرایه‌سه‌ر. له‌ویدا شاره‌زا ئیرانیه‌کان خه‌ریکی په‌ره‌پیدانی «لینزه‌کانی ته‌قینه‌وه»، ئه‌و میکانیزمه‌ی ناوکی بۆمب بکاته گورده‌میکی کوشنده و چۆنیه‌تی به‌یه‌گه‌یاندنی زنجیره‌ کاردانه‌وه‌کانی ته‌قینه‌وه‌یه‌کی ناوه‌کی. ریکخراوه ژیرزه‌مینیه‌که‌ی ئیران، رایگه‌یاند که‌وا ته‌قینه‌وه‌که‌ی پارچین زیانیکی مه‌زنی به تاقیگه نه‌ینیه‌که‌ گه‌یاندوو.

له ئه‌پرلی ۲۰۰۶یش، چه‌قی بازنه -داهه‌زراوه مه‌ل‌به‌ندییه‌که‌ی ناتانز- ببوو نمایشی ئه‌نجومه‌نیکی ئاهه‌نگی‌رانه. چه‌شاماتیک له زانیان، ته‌کنیکاره‌کان و سه‌رانی پوژره نه‌ینیه‌کانی ناوه‌کی له‌ویدا گردببونه‌وه، له‌ویدا به‌هه‌زاران سه‌نته‌رفیگوس له‌گه‌ل میلی سه‌عاتدا ده‌سووران‌ه‌وه. له میزاجیکی ئاهه‌نگیانه‌دا، ئه‌وان هاتبوون، سه‌یری یه‌که‌مین کارابوونی هه‌لقولانی سه‌نته‌رفیوگه‌که‌ بکه‌ن. هه‌مووان به‌ په‌رۆشه‌وه چاره‌پوانی ئه‌و ساته‌یان ده‌کرد، که‌ کاره‌که‌ پووبدا. ئیدی به‌رپرسی ئه‌ندازیاره‌کان ده‌ستی به‌ دوگمه‌ی کارکردنی شته‌که‌وه نا، ئه‌وسا ته‌قینه‌وه‌یه‌کی به‌هیز ئه‌و هۆلی گه‌وره‌ی گردببونه‌وه‌که‌ی هه‌ژاند. لوله‌که‌ ته‌قینه‌وه‌ و گرژنیکی زۆری لێوه‌هات و سه‌رتاپای کاری هه‌لقولانی سه‌نته‌رفیوگه‌که‌ تیکوپیکدرا.

⁵⁴ Parchin

ههرزوو به دههرييونه وه سه روکي پرۆژهي ناوهکي داواي ليکۆلينه وهي له پووداوه که کرد. دياربوو "که سيکي نه ناسراو" پارچه يه کي کاره گهري خستۆته نيۆ ئاميره که وه. CBS راپۆرتي ئه وهي دا، که وا سه نته رفيوگه که به هۆي ته قينه وه يه کي بچکۆلانه که که ميک بهر له کارا کردنه که دا ته قيوه ته وه. ههروهها ئه وه شي گوت که وا هه والگري ئيسپرائيلي به هاوکاري ئه مريکيه کان له پشت پوداوي ته قينه وه که ي ناتانزه وه بوونه.

ديسان له ينياري 2007 دا، سه نته رفيوگه کان بوونه ئامانجي تیکدان و ويترانکردنيکي ئالۆن. دهزگه نهينييه کاني رۆژئاوا کۆمپانياي ئه ورووپيان دامه زرانده بوون و ناردبوويانه پيشه وه تا مادهي خاو بۆ دامه زراوه کاني سه نته رفيوگه کان به کاربهينن. ئاخري ئيرانييه کان نه يانده تواني ئه و که لوپه لانه له بازاړي کراوه دا بکرن، چونکه ئه م شتانه به گويره ي بريارنامه کاني ريکخراوي نه ته وه يه کگرتوه کان سنووردار کرابوون، بۆيه ده بوايه په نايان بۆ کۆمپانيا ساخته کاني ئه ورووپي بردبا که له لايه ن پووسي و ئيتالييه کان که له تاراوگه دا ده ژيان، هه لده سووران، ئه وانيش له بنه وه کاريان له گه ل دهزگه هه والگرييه نهينييه کانا ده کرد. هه ر ته نيا دواي دانان و دامه زراندي ئه و که لوپه لانه، ئيرانييه کان له وه تيگه يشتن، که شته کان زرن و کارناکه ن.

له ئياري 2007 دا سه روک جوړج بوش، فه رمانيکي سه روکايه تي نهيني ده رکرد و ده سه لاتي دايه سي ئاي ئه ي، به نهيني پوومالي رۆژانه ي به رنامه ي ناوه کي ئيراني بکا. دواي ئه وه زۆري نه خاياند، برياريک له لايه ن دهزگه يه کي هه والگري نهيني رۆژئاوايييه وه درا، تا ئه و زنجيره باره نهينييه نه ي بۆ ئيران ده نيږدريين، له که لوپه ل و ئامير و تفاقه کاني پيويست بۆ به رنامه نهينييه که يان، تيکوييکبديين و له که لک بخريين. له مانگي ئابي هه مان ساليشدا، «داگان» چاوي به يارديه ري وه زيږي ده ره وه ي ولاته

یەگرتووہکانی ئەمریکا «نیکۆلاس بیئرس» کەوت و ستراتژیکی ھاوبەشیان سەبارەت بە ئێران تاوتوێکرد.

زیانیگەیاندن، تیکدان، لە کەلکخستن لە ماوەی ئەو حەفت ساڵانەی دوایی دامەزراندن و دانانی دامەزراوەکانی پرۆژەی ناوەکی ئێران بەردەوامبوو، بەیەکەو بەستنه‌وهیەکی تەلیسماوی، کیشەیی بۆ سیستمی ساردکردنەوهی کورەیی بوشەهر دروستکرد، کە بە ھۆیەوہ کاروچالاکییەکانی بۆ ماوەی دوو ساڵ راگیرا. لە ئایاری ۲۰۰۸دا تەقینەوہیەک لە ئامیژیکی چاندنی بنکەیی ئاراک پرویدا، بووہ مایەیی زیانیکی زۆر و بەرچاو بە بنکەیی توانستی ناوەکی «نیک» ھۆیەوہ. تەقینەوہیەکی دیکە کۆمەلگەییەکی گرنگ کە بە شیوہیەکی چروپەر چاودیری دەکرا، لە ئیسفەهان تیکوپیکیدا، کە یۆرانیومی تیدا دەگۆردرا بۆ دۆخی گازی.

لە ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰دا نیویۆرک تایمز ئاشکرای کرد کەوا «تینەرەکان»، خیزانیکی ئەندازیاری سویسری، یارمەتی سی ئای ئەیان داوہ بۆ ئەوہی بەرنامەیی ناوەکی لیبیا و ئێران بەتەقیننەوہ و بۆ ئەم کارەش ئازانسەکە بری ۱۰ ملیۆن دۆلاریان داوہتەوہ کۆمپانیای ئەندازیاریەکە. سی ئای ئەی ئەو کۆمپانیایەیی لە ھەر بەدواداچوونییکی دادگایانەیی دەسەلاتی سویسرائیہوہ پاراست بەوہی قاچاخچیتیان بە کەلوپەلی پیکھینەری ناوہکییەوہ کردی. باوکەکەیان، «فریدریک تینەر» و دوو کوری بەناوی «ئورس» و «مارکو»⁵⁵ کەلوپەلی ئەلکترۆنیان بە دامەزراوەیی بنکەیی توانستی ناتانز فرۆشتبوو، کە بە ھۆیەوہ سەنتەرفیوگەکەیی تیکوپییداو.

⁵⁵ Urs and Marko

ئەو بارە كەلۈپەلەي «تىنەرەكان» لە كۇمپانىيە «فىقەر فاكومە» لە ئالمانيە گەيەندرابوۋە «نيو مەكسيكو» لەۋىشەۋە بۇ ئىران ئاردرابوۋ.

گۇقارى تايىمىش ئەۋەي پىشترەتكردەۋە، كەۋا دەزگەي مۇساد لەپىشت رىفاندنى كەشتى ئاركتىك سىيەۋە⁵⁶ بوۋە، كە لە فىنلەنداۋە بەرەۋ جەزائىر پۇيشتوۋەۋە، تاقمىكى رۋوسى لەژىر ئالاي مالتاۋە "بارى دار" ھەلگرتوۋە ۋ ئەۋ رىگە دەريايەي تەيكدوۋە. لە ۲۴ تەمموزى ۲۰۰۹داۋ دوو رۇژ بەرلەۋەي گەشتە دەريايەكەي دەستپىكا، ئەۋ كەشتىيە بارەلگەر بە رىفانەران دەۋرەدراۋە. تەنھا يەك مانگ دواي رۋوداۋەكە كاربەدەستە رۋوسەكان ئاشكرايان كرد، كە كاپتەنە رۋوسەكە لەسەر پىشتى كەشتىيەكە بىردراۋە. تايىمى لەندەنى ۋ دىيلى تىلەگرافىش رايانگەيان، مۇساد ھۇشداريەكەي داۋە. ئەۋان گوتيان پياۋەكانى «داگان»، ئاگادارى رۋوسەكانيان كىردۋتەۋە، كە بارەكە يۇرانيۇمى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە، يۇرانيۇمەكەش لەلايەن ئەفسەرىكى پىشۋى رۋوسى فرۇشراۋتە ئىران. بەلام «ئەدمىرال كۇوتز» كە فەرماندەي ھىزى دژە چەتەيى دەريايى يەكىتى ئەۋرۋوپايە، رۋانىنى تايبەتى خۇي بە گۇقارى تايىمى گوتوۋە. تاكە رۋونكردەۋەي دروست ئەۋەيە كە كەشتىيەكە لەلايەن مۇسادەۋە رىفاندرابى بۇ ئەۋەي رى بە يۇرانيۇمەكە بگرن.

بەلام ويىراي ھەموو ئەۋ شتانەي بە ناۋەرۋكى ئەۋ پەلامارەۋە بوۋ، ئىرانيەكان دەستەۋەستان نەبوۋن. لەنىۋان ۲۰۰۵ ۋ ۲۰۰۸دا بە شىۋەيەكى تەۋاۋ نەينى، ئەۋان دامەزراۋەيەكى دىكەيان لە نزيك «قوم» دروستكرد. نەخشەيان ۋابوۋ سى ھەزار سەنتەرفيوگ لەۋ ھۆلە ژىرزەمىنەي قوۋلايى خاكدا دروستبەن. ھەرچەندە لە ناۋەرۋاستى ۲۰۰۹دا

⁵⁶ Arctic sea

ئىرانىيەكان، پەيىان بەۋەبەرد، كەۋا پىكخراۋە ھەۋالگىرىيەكانى ئەمىرىكا، بەرىتانىيا و ئىسپرائىل زانىيارى تەۋاۋىيان لەسەر نەخشەكەى دامەزراۋەى قومەۋە ھەيە. بەلام ئىران لەسەر نەخشەكەى بەردەۋام بوو. لە ئەيلوۋلى ۲۰۰۹دا، ئىران جىھانى سەرسامكرد كە پىكخراۋى IAEAى لە ھەبوۋى دامەزراۋەى «قوم» ئاگاداركردهۋە. ھەندى سەرچاۋە باس لەۋە دەكەن، ئىرانىيەكان شۆفارىكى⁵⁷ رۆژئاۋاييان (پىدەچى ئازانىكى MI6ى بەرىتانى بى) لە دامەزراۋەكە گرتىبى، كە سەرقالى زانىيارى كۆكردەنەۋە بوۋە، بۆيە ئەۋان بىكەى دامەزراۋەى قومىيان بۆ جىھان ئاشكرا كىردىبى، تا خۆيان لە ھەراسانى ھەۋالەكە بىزىنەۋە.

ھەر مانگىكىش دۋاى ئەۋە، «لىۋن پانىتا» بەرپۆەبەرى سى ئاى ئەى بە تايىمى راپەياند، كە سى سال دەبى پىكخراۋەكەى بە پىرسى دامەزراۋەى قوم دەزانى و ئىسپرائىلىيەكانىش دەستىيان لە ئاشكراكردەكەدا ھەبوۋە.

ئاشكرابوۋى دامەزراۋەى قوم رىگەى خۆشكرد، ھەر سى ھاۋپەيمانى نەيتى: سى ئاى ئەى، MI6 و مۆساد بەيەكەۋە گروپىك بۆ شەپ دژى ئىران پىكبەيتىن. بەگوپىرەى سەرچاۋە فەرەنسىيەكان ھەر سى دەزگە ناۋبراۋەكە بەيەكەۋە دەستبەكاربوۋن، لەرپى مۆساد ئۆپەراسىۋنەكانىيان لەنىۋ ئىراندا كىرد، سى ئاى ئەى و ھەۋالگىرى بەرىتانىش ھاۋكارى ئىسپرائىلىيەكان بى. لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۰دا مۆساد بەرپىرس بوو لە چەندىن تەقىنەۋە، كە بە ھۆيەۋە ھەژدە تەكنىكارى ئىرانى لەسەر شاخى زاگروس كۆژران كە لەيەكدانى مووشەكى شەھاب لەۋى كۆيكردبوۋنەۋە. بە يارمەتى ھاۋپەيمانە بەرىتانى و ئەمىرىكايىيەكان، مۆساد توانى پىنج زاناي ناۋەكى دىكەى ئىرانى لەناۋبەرى.

⁵⁷ شۆفار: جاسوس، سىخور، سۆسەكار

هاوپه‌یمانیه‌تییه‌که به شیوه‌یه‌کی فره‌وان به هه‌ول و ته‌قه‌لای «داگان» دروستبوو. له‌و کاته‌ی ئه‌و بووه به‌رپوبه‌ری مؤساد، ئه‌و گوشاری ده‌خسته سهر پیاوه‌کانی تا هاوکاری ده‌زگه هه‌والگرییه بیانیه‌کان بکه‌ن. یاریده‌ده‌ره‌کانی راویژیان بو ده‌کرد که زانیارییه‌کان بو ده‌زگه هه‌والگرییه بیانیه‌کان ئاشکرا نه‌کا، به‌لام ئه‌و به پرویاندا ته‌قییه‌وه و ده‌یگوت: "ئه‌مه قسه‌ی پرپوچه". به گرژییه‌وه فره‌مانی ده‌رده‌کرد؛ "ده‌ی برۆن، برۆن کاریان له‌گه‌لدا بکه‌ن".

له‌پال به‌ریتانی و ئه‌مریکیه‌کان، «داگان» هاوپه‌یمانیه‌کی گرنگی دیکه‌ی له‌نیو خودی ئیرانه‌وه هه‌بوو: ئه‌ویش سه‌رکرده به‌ره‌ه‌لستکاره‌کانی ئیرانی بوون. له‌کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی نائاسایی له‌ ده‌روه‌ی ئیراندا، سه‌رکرده‌کانی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی ئیرانی بو به‌ره‌ه‌لستکاری ناوی ئه‌و زانایانه‌یان ئاشکرا کرد که به‌رپرسی پرۆژه‌ی ئیرانییه‌کان بوو. له‌میژیش بوو ناسنامه‌ی زاناکان به‌نه‌ینی شاردرابوو. «موحسن فه‌خریزاده»⁵⁸ ی ته‌مه‌ن چل و نوو سال، پرۆفیسۆریکی فیزیای زانکوی تاران بوو. ئه‌و به‌خۆی ده‌گوت، ده‌بیته پیاویکی ته‌لیسم و نادیار. ریکخراوه به‌ره‌ه‌لستکاره‌کان زور زانیارییان ده‌رباره‌ی پیاوه‌که ئاشکراکرد، به‌ئه‌ندامیته‌یه‌که‌شه‌وه له‌نیو سوپای پاسداراندا، هه‌ر ئه‌وکاته‌ی ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی بووه، هه‌روه‌ها ناو‌نیشانی مالی له‌ شه‌قامی محه‌لله‌تی له‌ تاران و ژماره‌ی پاسپۆرتی ۰۰۰۹۲۲۸ و ۴۲۲۹۵۳۳ و ژماره‌ ته‌له‌فونی ماله‌که‌شی ۰۲۱۲۴۴۸۴۱۳. «فه‌خری زاده» شاره‌زابوو له‌ پیواژوی ئالۆزی په‌یداکردنی ته‌وژمیکی کوشنده له‌نیو ئامیری ناوه‌کییدا تا زنجیره‌یه‌ک کاردانه‌وه بی‌نیته‌ کایه و ته‌قییه‌وه‌ی ناوه‌کی لی په‌یدابیی. تیمه‌که‌ی ئه‌و

⁵⁸ Mohsen Fakhri Zadeh

لهسه ر بچووکردنهوی شیوهی بۆمبیک کاری دهکرد که لهگه‌ل هه‌لدانی موشه‌کی شه‌هابدا بگونجی.

به‌گویره‌ی ئه‌و زانیاری ئاشکراکردنانه، ئه‌و رینگه‌ی پینه‌ده‌را بچیته نیو خاکی ئه‌مریکا و یه‌کیتی ئه‌وروپا، هه‌روه‌ها حساب بانکیشی له رۆژئاوا سرپرابوو. به‌ره‌ه‌لستکاران به‌وردی کار و چالاکیه‌کانی ئه‌ویان باسکردبوو، ناوی ئه‌و زانایه‌شیان دا‌بوو که له‌گه‌ل ئه‌ودا کاریان ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌و تاقیگه‌ نه‌نیه‌یه‌ی تیدا ده‌سته‌کاربوون. ئه‌و فره‌ زانیاریانه و رینگه‌ی گواستنه‌وه‌یان وای له‌ مرۆف ده‌کرد بر‌وا به‌وه‌ به‌ین، که دیسان ده‌زگه‌یه‌کی هه‌والگری نه‌ینی گومانی ئه‌وه‌ی لیده‌کری به‌ حوکمی ر‌اوه‌دوونانی رۆژئاوا‌یه‌کان بۆ کارنامه‌که‌ی، به‌ وریایه‌وه‌ ر‌استیه‌کان سه‌باره‌ت به‌زانا ئیرانیه‌کان کۆبکاته‌وه‌ و بیداته‌وه‌ به‌ به‌ره‌ه‌لستکاره ئیرانیه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی ر‌ه‌وانه‌ی رۆژئاوایان بکا. ئه‌و ئاشکراکردنانه‌ش ئاماژه‌ ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌که به‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی داها‌تووی لیستی تیرۆر‌کردنه و دنه‌ی ئه‌وه‌ی بدری⁵⁹ بۆ ئه‌وه‌ی خیرا بچوولی یان باشت‌ترین بژارده‌ی لیبگری به‌وه‌ی بۆ رۆژئاوا نه‌رم بی.

ژه‌نه‌رال عه‌لی ر‌ه‌زا ئه‌سغه‌ری⁶⁰، جیگری پیشووی وه‌زیری به‌رگری، له‌کاتی‌که‌دا له‌ ۲۰۰۷دا به‌ناو ئیسته‌مبولدا له‌گه‌شتدا بوو، ونبوو. ئه‌و به‌ قوولی ده‌ستی له‌ پرۆژه‌ی ناوه‌کیه‌که‌دا هه‌بوو. ده‌زگه‌ی هه‌والگری ئیرانی هه‌موو شوینتیکی بۆ گه‌را، به‌لام نه‌یان‌دۆزیه‌وه‌ه. نزیکه‌ی چوار سال دوا‌ی ر‌ووداوه‌که‌، له‌ یانیوه‌ری ۲۰۱۱دا، «عه‌لی ئه‌که‌به‌ر سه‌لاحی»، وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئیران له‌ کۆمه‌له‌ی گشتی ر‌یکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کاندا

⁵⁹ دنه‌دان: هاندان.

⁶⁰ Ali Reza Asgari

پهنجەى تاوانى بۆ مۇساد دريژکرد بهوهى كابراى تايينيان⁶¹ رفاندبى و له ئيسرائيل زيندانبيان كردبى.

بهگويزهى سەندەى تيليگرافى لەندەنیش، ئەسغەرى لە رۆژئاوادا بيندراوه؛ مۇساد نەخشەى هەلگەرانەوهکەى کيشاوه و هەر لە تورکياوه له پاراستنى بهرپرسیار بووه. سەرچاوهکانى دیکەش باسيان لهوهکرد، ئەو لای سى ئای ئەى بووه و زانیارى بايهخداری سەبارەت به بهرنامهى ناوهکى ئيرانى داونهتى.

مانگيک دواى بيسەروشوينبوونى ئەسغەرى - له مارتى ۲۰۰۷دا - ئەفسەريکى دیکەى پلهپالای ئيرانى ون بوو. ئەمير شيرازى که لهنيو يهکەى "ئەلقودس"ى يهکەى دەستهبژيرى سوپای پاسداران بوو، بهرپرس بوو له ئۆپەراسیۆنهکانى دەرەوهى ئيراندا. سەرچاوهیهکى ئيرانى بۆ تايىمى لەندەنى ئاشکراى کرد، که سەربارى سەر و سۆراغنهمانى ئەسغەرى و شيرازى، ئەفسەريکى پلهپالای دیکە ون بووه، ئەويش محەمەد سولتانی، فەرماندهى سوپای پاسداران بوه له کهنداوى فارسیدا.

له تەمموزى ۲۰۰۹شدا «شەهram ئەميرى»، زانای ناوهکى چووه لیستى هەلگەراوهکان. «ئەميرى» له قوم کاریدهکرد، له عەرەبستانی سعوودیدا لهکاتى سەفەرى حەج بۆ مەککه نەگەراییهوه و دیارنەما. ئيرانيیهکان داویان کرد که دەبى سعوودیهکان بهدايدا بگهريين و بيدۆزنهوه. دواى چەند مانگيکى دیکه، ئەميرى له ولاته يهگگرتوووهکانى ئەمريکادا سەرى هەلدايهوه. وهها باسدهکرا گوايه زانیارییهکانى به پينچ ملیۆن دۆلار فرۆشتبى و به ناسنامهيهکى دیکه و له مالیکى نوئى له ئاريزۆنادا بژيى. سەرچاوهکانى سى ئای ئەى ئەوهيان ئاشکراکرد، کهوا كابرا دەمیک سالا

⁶¹ كابراى تايين: كابراى گورينى، كابراى جارەکەى پيشوو، كابراى ناوبراو.

کاريان له گه لدا دهکا و زانياري نهيني دهستي يه که مي داوه ته دهزگه که. نه ميري نه وه ي ناشکرا کرد، که و زانکوي مه له که نه شتار⁶² بو ته کنه لوژيا، که تيايدا درسي ده دايه وه، وه که نه کاديميایه که بو روپوشي يه که يه کی ليکولينه وه که تايه ته به ديزايني دروستکردني مووشه کی دوورهاويژ و فه خريزادهش به رپرسی زانکوه يه.

دوای سالیک مانه وه له نه مريکا، نه ميري رای خوي گوري و برياريدا بگريته وه ئيران. پيده چوو له گهل نه و ستريسي ژياني نونيه هه لنه کا. له قيديو يه کی ده سترکرد که خوي له نه نته رنيت بلاويکرده وه، تيدا گوتبووي، که و له لايه ن سي ئاي نه يه وه رفيندراوه، چهند سه عاتیکی دیکه قيديو يه کی دیکه ي بلاوکرده وه، گوتنه که ي پيشووي ره تکرده بو وه، پاشان قيديو يه سي نه ميشي بلاوکرده وه، نه م جارهيان گوتنه که ي دووه مي به دروخستبو وه وه. نه و په يوه ندي له گهل بالويژخانه ي پاکستاني په يداکرده بو، که له نامريکا کاروباري بالويژخانه ي ئيراني به رپوه ده برد. داوايکرده بو بينيرنه وه ئيران. پاکستانيه کانيش يارمه تيان دا. نه وه بو له ته مموزي ۲۰۱۰ دا، نه ميري له فرۆکه خانه ي تاران دابه زي. له وي له به رده م روظنامه وانان به درکه وت، سي ئاي نه ي به وه تاوانبارکرد که رفاندوويانه و به دره فتاريان له گه لدا کردوه ئينجا بزربو. چاوديرانيش شکستيه که ي سي ئاي نه يان شهرمه زارکرد، به لام وته بيژي سي ئاي نه ي بيده نگیه که ي شکاند: "نيمه زانياري گرنگمان ده سته وت و ئيرانيه کانيش نه ميري؛ که واته ليره دا کی باشترين سه فقه ي ده سته وتوه؟"

له و نيوه دا ئيرانيه کانيش دژه کردار نه بوو به رانه ر مّساد. له ديسيمبه ري ۲۰۰۴ دا، ئيران چهند که سيکی به تومه تي سوّسه کاری بو ئيسرائيل و

⁶² Malek Ashtar

ئەمريكا دەستگيرکردن؛ سى لەو كەسانە لەنيو دامەزراوہ ناوہكییەكاندا كاریان دەکرد. لە ۲۰۰۸يشدا، ئيرانيیەكان رایانگەياند كەوا دەمامکیان لەسەر شانەيەکی دیکەى مۆساددا ھەلداوہتەوہ: سى ھاوولاتی ئيرانی كە لە لایەن مۆسادوہ مەشقیان پیندراوہ تا لە کاری ئامیرە پەيوەندیە زۆر ئالۆزەكاندا، لە چەك و لە تەقەمەنیدا بەکاریان بێنێ. لە نوۆفیمبەری ۲۰۰۹، ئەوان «عەلى ئەشتاری»⁶³ سى تەمەن چل و سى ساللەيان لە دار دا، كە بە شۆفاریکردن بۆ ئیسپرائیل تاوانبارکراو. لەمیانەى دادگاییکردنەكەیدا، ئەو دانى بەوہدا نابوو، گوايە ئەو رووپا چاوى بە سى ئاژانى مۆساد كەوتووہ و پارە و كەلوپەلى ئەلەكترونيان داوہتى. "كەسانى ناو مۆساد لە منیان خواست، باریكى كەشتى ماركەى باش لە كۆمپيووتەر و كەلوپەلى ئەلكترونى بۆ دەزگەى ھەوالگري ئيرانى بکرم و دەزگەى سووسەكارى گويھەلخستنیش لەنيو ئەو ئامیرانەدا داندرابوو كە من دەمکړین." ئەمە گەواھینامەكەى ئەشتاری بوو.

لە ۲۸ى ديسيمبەرى ۲۰۱۰ و لە مەيدانى زیندانە بەدناوہكەى «ئەفین»⁶⁴ لە تاران، ئەفسەرە ئيرانيیەكان سیخوړيكي دیکەيان لەسیدارەدا، ئەمجارەيان «عەلى ئەكبەر سیادات» بوو؛ كە بەھاوکارىکردنى مۆساد تاوانبارکراو، زانیارى سەبارەت بە توانا و لیھاتوى سەربازى و بەرنامەى مووشەكى سوپای پاسدارانى دابووہ دەزگە ھەوالگریەكە. لەو شەش سالانەى رابردووشدا، «سیادات» لە تورکیا، تایلەند و ھۆلەندا چاوى بە ئاژانە ئیسپرائیلییەكان كەوتبوو، لەوانەوہ و لەھەر كۆبونەوہیەكدا بېرى ۳۰۰۰ تا ۷۰۰۰ دۆلارى وەرگرتبوو. كاربەدەستە ئيرانيیەكان بەلینیاندا؛ گرتن و لەسیدارەدانى زیاتر بەرپۆھیە.

⁶³ Ali Ashtari

⁶⁴ Avin

به لأم ۲۰۱۰ سالی گوره ترين پاشه كشه‌ی بهرنامه‌ی ناوه‌کی ئيرانييه‌كان بوو. تو بلئي ئەمه به‌هۆی كه موکورتی زۆری پارچه يه‌ده‌گی كه لوپه‌ل و تفاقى ئيرانيه‌كان نه‌بووبی؟ ئايا ئەوه به‌هۆی ئەو پارچه و يه‌ده‌گه له‌كار كه وتوانه‌وه نه‌بوو، كه كۆمپانيا ده‌مام‌كدر اوه‌كانى مۆساد به ئيرانييه‌كانيان فرۆشتبوون؟ ئايا له‌به‌ر كه‌وتن و تيكشكاندنى فرۆكه‌كان، تاقیگه‌كان بووه كه ئاگرين تيبه‌ربووه؟ ئايا له‌به‌ر ته‌قینه‌وه‌ی مووشه‌كه‌كه دوورهاویژه‌كان و بنكه توانسته‌كانى ناوه‌کی بووه؟ ئايا له‌به‌ر ياخيیوونى ئەفسه‌ره پله‌بالاكانه‌وه بووه، يان له‌به‌ر مردنى زاناكانه‌وه، ئايا له‌به‌ر شۆرشى كه‌مايه‌تیبه‌كانه‌وه بووه؟ ئايا ئەو هه‌موو به‌لگه و دياردانه كه ئيران (راسته‌وخۆ يان ناراسته‌وخۆ) په‌نجه‌ی بو كه‌سه‌كانى «داگان» دريژده‌کرد، به‌و هۆیه‌وه بووه؟

بهندی سۆ: هه ئواسینهکان له بهغدا

ئیسەر بیژی به «ئیسهری گهوره» ناسرابوو. پیاویکی بهژندریژی باریکه له و کهمه پرچیکی ماشوبرنجیسی هه بوو. برۆ چروپره ره شه که ی، چاوه گهوره و قووله کانی شار دبوونهوه؛ به زوریش وابوو خهنده ته وسداره که ی له سهر لیوه ئهستوره کانی نه ده پچرا. له پوله ندا له دایکبوو، به ژیا نه سۆفیا نه که ی ناسراو بوو، پیاویکی خاکی ههر دلسۆزی لیده تکا، که چی نه یاره کانی ده یانگوت، که سیکی ترسناک و شینتاسا هه لوه دای گه وره ییه. کابرا بو ماوه یه کی به رد ریژ ئه ندای ریکخراوی «هاگانا» بوو، ئیسهری گه وره له «حه یفا» به ریوبه ری کۆمپانیایه کی ته لارسازی بوو. ئه و کابرایه کی ته نیاخواز، کر و بیده نگ و نا کۆمه لایه تی بوو، به خۆی و ژن و کورپه که ی له خانوویکی بچکۆلانه له گوندیکی سهر که نار له «بات گالیم» دا ده ژیا.

که میک بهر له دامه زرانندی ئیسرئیل، له لایه ن فه رمانده کانی هاگانا وه بیژی به بهر پرسی «شای» دانرا. کاتیکیش سه ره به خۆی له ۱۴ ی ئیاری ۱۹۴۸ دا جار درا، له ههر چوار لای دراوسیوه په لاماری دهوله ته ساواکه درا، ئیدی «بیژی» ش بووه سه روکی ده زگه ی هه والگری نهینی سه ربازی ولاته تازه له دایکبووه که. پیتشتر «بیژی» له بالی چه پی بزوتنه وه ی کریکار ییدا چالاک بوو، په یوه ندی سیاسیا نه ی نایابیشی هه بوون. دۆست و براده ره کانی په سنی دلسۆزییان بو بهر گریکردن له ئیسرئیل ده دا. جهنگی سه ره به خۆیش تا ئه پر یلی ۱۹۴۹ دا در یژه ی کیشا.

هەر دوای ئه‌وهی «بیری» به به‌رپرسی ده‌زگه نه‌ینیه‌که داندره،
پووداوه‌گه‌لیکی سه‌یر و‌خویناوی -پیده‌چوو په‌یوه‌ندی‌شیان به ده‌زگه‌که‌وه
نه‌بووبی - سه‌ریان‌ه‌لدا.

پوژیکیان جووته‌گه‌پیده‌یه‌که له‌سه‌ر کیوی «کارمیل» شتیکی سامناک و
توقینه‌ریان دوزیه‌وه. له قوولایی دۆله‌که‌ی دامین کیوه‌که‌دا، ته‌رمیکی نیوه
شاردراوه‌ی سه‌یریان له‌گه‌ل چه‌ند قه‌وانه‌ فیشه‌کیک بینی. ته‌رمه‌که‌هی
سه‌وسه‌کاریکی عه‌ره‌بی سه‌ر به ده‌زگه‌که‌ بوو، ناویشی «عه‌لی قاسم»
بوو. بکوژه‌که‌ی هه‌ولیدابوو ته‌رمه‌که‌ له‌وی گۆره‌وشار بکا. چه‌ند
هه‌فته‌یه‌که‌ دواتر له‌گه‌ل بنگوریونی سه‌روه‌زیردا، ئیسه‌ری گه‌وره‌که‌سیکی
به‌ ناوی «ئابا هوشی»، که سه‌رکرده‌یه‌کی ده‌سترۆیشتووی «ماپای»
حیزبه‌که‌ی بنگوریون بوو، به‌وه‌ تاوانبارکرد که ناپاکه‌ و بوته‌ ئازانیکی
به‌ریتانی. بنگوریونیش به‌ هه‌واله‌که‌ ماهی ما⁶⁵. ئاخ‌ر به‌ریتانیای گه‌وره
به‌ر له دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له‌ فه‌له‌ستین ده‌سه‌لاتدار بوو؛
«هاگانا»ش خه‌باتیکی ژیرزه‌مینی دژی ئه‌و پ‌یسا و قانونانه‌ ده‌کرد، که
ژیانی کۆمه‌لگه‌ی جووله‌که‌یان له‌ویدا ته‌نگه‌تاو‌کردبوو. جار له‌سه‌ر جاریش
ده‌زگه‌ی هه‌والگری به‌ریتانی تیکۆشابوو، به‌لکو شو‌فار له‌نیو پ‌یزی
سه‌رکرده‌کانی جوودا بچینی. به‌لام (ئابا هوشی)، ئه‌و کۆله‌گه‌یه‌کی
کۆمه‌لگه‌ی جوو، ئه‌و سه‌رکرده‌ کاریزمایه‌ی کریکارانی حه‌یفا، ناپاک
ده‌رچی؟ قسه‌که‌ پیده‌چوو نه‌کرده‌ بی⁶⁶؟ سه‌ره‌تا سه‌رکرده‌ جووه‌کان به
توره‌یی و ده‌هریبوونیکه‌وه ئه‌و تاوانبارکردنه‌ی «بیری»یان په‌تکرده‌وه.
به‌لام «بیری» دوو برووسکه‌ی باوه‌پیکراوی له‌ لایه‌ن هه‌والگری
به‌ریتانیاه‌وه له‌ ده‌زگه‌ی پۆسته‌ و گه‌یاندنی حه‌یفا له‌ ئایاری ۱۹۴۸دا

⁶⁵ ماهی: به‌دوو واتا دی: ۱- حه‌یران و سه‌رسام، دووهم شاخیکی عاسی که وه‌ک پشتی ماسی بی.

⁶⁶ نه‌کرده: مه‌حال، موسته‌حیل.

دۆزىنەۋە. ئەۋ برووسكەكانى خىستىنە سەر مېزى بىنگۇرىيۇن، گۋايە بەلگەيەكى حاشاھەلنەگرى ناپاكىتى «ھوشى» يە.

لە ھەمان كاتىشدا، «بېرى» فەرمانى گرتتى برادەرەكەى «ھوشى»، واتە «يوليوس ئامستەر» ى دەرکرد. «بېرى»، «ئامستەر» ى برده شۇراۋىكى خويى لە «ئائىت» لە دەرەۋەى ھەيف، لەۋىدا بۇ ماۋەى شەش رۇژى رەبەق ئازار و ئەشكەنچەدا، فشارى خىستەسەر بەلكو دان بەۋەدا بنى، كەۋا «ھوشى» ناپاكىكى قىزەۋنە. ھەرچى ئامستەرىش بوو رەتىكردهۋە لەبن ئەۋ بارەدا ۋابكا، لە كۇتايىدا ۋەك پياۋىكى تىكشكاۋ ئازادكرا. ددانەكانى نەمان، قاچەكانى ھەموۋ برىن بوون، جىشۋىنى برىنى پىۋە بوو، بۇ ماۋەى چەندىن سالانىش لەسىبەرى خوى دەترسا.

لە ۳۰ حوزەيران ۱۹۴۸دا و لەۋ كاتەى «مايەر توبىانسكى» كە كاپتىكى سوپا بوو، لە دوكانەكانى تەلئەبىب بازارى خوى دەرکرد، گىرا و بردرايە «بىت جىز» كە گوندىكى ەرەبان بوو، تازە دەستى بەسەرداگىرابوو. لەلايەن ھەۋالگرى سەربازىيەۋە گومانى ئەۋە ھەبوو، گۋايە «توبىانسكى»، لەۋ كاتەى لە ئۇرشەلىم بوو، زانىارى زۇر نەينى دابىتە بەرىتانيەكان و ئەۋانىش بە دەۋرى خۇيانەۋە ئەۋ زانىارىيەكان دابىتە لىۋاى ەرەبى لە لەشكرى ئوردنىدا. ئىدى تۇپخانەى ئوردنىش لە سايەى ئەۋ زانىارىيە دەستبەكاربوۋى و بەخەستى و بۇ چەندىن جار ئامانچەكانى خوى لەنىۋ ئۇرشەلىمدا دابىتە بەر تۇپەكانىان. لە دادگايەكى كورتدا كە كەمتر لە نىۋ سەعاتى خاياند، «توبىانسكى» بەۋە تاۋانباركرا، شۇفارى بۇ ەرەبەكان كىردوۋە، ئىدى تاۋانباركرا و برىارى مەرگى بۇ دەرچوو. ھەر بەخىرايش دەستەيەكى چەكدار برىارى گوللەبارانكردنەكەيان لەبەردەم كۆمەلىك لە سەربازە ئەۋقماۋەكانى

ئیسرئیلدا به جینگه یاند. (توبیانسکی له پال «ئەدۆلف ئایخمان» دا تاکه کهس بو، که له ئیسرئیلدا گولله باران کرابی.)

پاشان داواکردنی لیکۆلینه وه له مردن و ئەشکه نجه دانه که سه ریکیشا بۆ بکه ره که ی، که له «ئیسهره» گه وره که به ده ر، که سئیکی دیکه نه بوو.

ئەو گومانی هه بوو له وه ی «عەلی قاسم» ئازانکی دووسه ربی، بۆیه فه رمانی له ناو بردنی دا بوو.

ئەویش «ئابا هوشی» تیوه گلاند. به گویره ی رای چه ندین لیکۆله ره وه، راستیه که به م جوړه بووه، ئیسهری گه وره به دوای هوشیه وه بوو بیخاته داو. ده کرا له و کرده وه یه شیدا سه ربکه وئ، ئەگه ر هاتبا و ساخته کاره سه ره کییه که ی ده زگه ی هه والگرییه که له به رده م به رپرسه که یدا دانی به وه دا نه نابایه، که وا ئەو به بریاری به رپوبه ره که ی، واته به بریاری «بیری»، بروسکه په یوه ندیداره کانی ساخته کردون.

هه روه ها خو هه ر بیریش بوو، که به په له بریاری گرتن و گولله بارانکردنی کاپتن توبیانسکی دا بوو.

ئینجا ته رده ستانه «داود بنگوریون» هاته سه ر سه خت. بیری له لایه ن دادگایه کی سه ربازی، پاشان دادگایه کی مه دهنی لیبیچرایه وه و پله سه ربازیه که ی لیسهن درایه وه و له ریزه کانی سوپای به رگری ئیسرئیلیش ده رکرا و به کوشتنی عەلی قاسم و مایه ر تیوبیانسکیش تاوانبارکرا.

به مه ش سه رکرده ئیسرئیلییه کان سه ریان سوپا. پیده چوو ئەو شیوازه کاره ی «بیری» راسته وخۆ له کاره ناقولاکانی «که ی گی بی» هه وه وه رگی راب، له وه ی که سایه تییکه به د، بریاری ساخته کردنی به لگه نامه،

ئەشكەنجدان و كوشتن پەيرەوبكا، ئەمەش پىچەوانەى بنەماى رەوشت و بنەماكانى مرقاىەتى بوو، كە دەولەتى ئيسرايىلى لەسەر رۆندرابوو.

گۆبەندەكەى «بىرى» جىشوينىكى قىزەونى لەسەر دەزگەى ھەوالگرى نەينىدا بەجىھىشت و بە شىوہىەكى قولئىش بەسەر پەرسەندەكەى كارانگاز⁶⁷ بوو. خۆ ئەگەر لە كاتى جەنگدا، سەركردە مەدەنىيەكان خۆيان لە شەرمەزاركردى «بىرى» بە دوورگرتبى، دەبوايە دەزگەى ھەوالگرى ئيسرائىل كاراكتەرىكى تەواو جىاوازى نىشاندا بوايە. دەبوو ھاوشىوہى رىكخراوىكى ھەك كەى گى بى، كە ساختەكارى، ئەشكەنجدان و كوشتن لە كارە رۆتىنىيەكانى رۆژانەيان بوايە. بەلام لە جىاتى ئەوہدا، شىوازەكانى «بىرى» قەدەغەكران. دەزگە ھەوالگرىيە نەينىەكە دەسەلاتى خۆى سنوورداركرد و ئوپەراسىۆنە داھاتوہەكانى خۆى لەسەر بنەماى رەوشت رۆنا تا مافەكانى تاكى تىدا مسۆگەر بكرى.

بە لاچوونى «بىرى»ش، پىاوىكى دىكە ھاتە مەيدانى جىھانى سىبەرى ئيسرائىل، ئەوئىش تەواو پىچەوانەى جەمسەربەندىيەكەى «بىرى» بوو، پىاوەكەش «رىوئن شىلواھ»⁶⁸ بوو.



«رىوئن شىلواھ»ى تەمەن چل سالە، قسەنەرم، نەينىپارىز، پىاوىكى تەلىسماوى بوو. ئەو سەر بە كلتوورىكى دەولەمەند بوو، مىشكىكى تىژ و شروڤەكارانەى ھەبوو، زانىارى قوولى لەسەر رۆژھەلاتى ناوہراست و ەرەب ھەبوو، ئاشناى دابوونەرىتەكانيان، ھاوپەيمانىتيە

⁶⁷ كارانگاز: موتەئەسىر.

⁶⁸ Reuven Shiloah

کورتخايه نه کانيان و کيشه و ململانی خویناوییه کان بوو. له و کاته ی وهک
پاویژکاریکی سیاسی بنگوریون کاریده کرد، یه کی له و که سانه ی پییه وه
سه رسامبوون به "پاشای گه مه ی شه تره نجی بنگوریون" ی وه سفکرد.
هه ندیکیش به کاردیناله فیلبازه که ی «شیلو» ی فه رهنسیان به راورد ده کرد؛
ئه وانی دیکه ش وهک مانورچیکی هه ستیار و ته رده ست، گه مه زان، ئه و
پیاوه ی که ده زانی چون له پشت په رده دا داوه کان رابکیشی، له قه له میان
ده دا. «شیلواه» له ته مه نی ژیانی خویدا له ئه رک و کاری نهی نی و
ده مامکدراودا که سیکی کارابوو.

«شیلواه»، کابرایه کی بروابه خو و شارستان و کوری راباین، له
ئورشه لیمه دیرینه که له دایکبوو. هه میسه جلوه برگی پوشته و فه رمییانه ی
ده پوشتی. ئه و گه نجه قوز و که شخه، به ماوه یه کی زور و بهر له
دروستبوونی ده ولته که، به ئه رکیک ره وانه ی به غدا کرا. سی سالان له
به غدا مایه وه، خو ی وهک رۆژنامه نوس و ماموستا نمایشکرد و له
بارودوخی سیاسی ولاته که ی کۆلیه وه. له ماوه ی جهنگی دووه هه می
جیهانیشدا، له گه ل به ریتانییه کان که وته دانوستان بو ئه وه ی به ریتانییه کان
به تالیونی جووه کان وهک هیزیکی تیکدر له ئوپه راسیونه کان له
ئه وروپای ژیردهستی نازییه کان به کاربهی نی. به م جو ره توانی دوو
یه که ی کۆماندوی تایبه تی جووه کان دروستبکا: یه کیکیان به تالیونیک
ئه لمانی بوو، که به چهک و بهرگی سه ربازی ئه لمانی بوون، نازایانه
چالاکي و ئه رکه کانیان له و دیو هیله کانی دوژمنه وه، له ئه وروپا ئه نجام
ده دا، یه که ی دیکه ش، به تالیونیکي عه ره بی بوو، له و که سانه پیکه اتبوو که
زمانی عه ره بییان باش ده زانی وهک عه ره بیش خو یان نمایشکرد،
به جو ریک راهیندرابوون که له قوولایی خاکی عه ره بدا چالاکي بنوینن.
ههروه ها له وه شدا سه رکه وت که به ریتانییه کان قایلبکا، جووه

خۆبه خشه كانی فهلهستين وهك په ره شووتوان له گه ل سوپای بهریتانیا رېكبخا، تا له ناوچه داگیركراوه كانی ئه ورووپادا، یاخیبوونی جووهكان دژى نازییهكان رېكبخه ن. «شیلواه» یه كه مین كهس بوو كه په یوه ندى له گه ل OSS (نووسینگه ی دهزگه ی ستراتیژی)، كه دواتر دهزگه ی سی ئای ئه ی لى دروست بوو، سازبدا. له ئانوساتی بهر له جهنگی سه ره به خویدا، ئه و به نهینی گه شتی به نیو پایته خته عه ره بییه كاندا كرد و سه ركه وتوانه ش نه خشه و پلانی ده قاوده قی هی رشی عه ره به كان بۆ سه ر ولاته كه ی، بۆ ئیسرا ئیل هی نایه وه.

«شیلواه» وهك هی زى كى به ره له ستنه كراو پى وى ستى به وه بوو، له ژیر بهر گى كى ئه ستوورى نه نیییه وه بجوولیته وه تا بیته سه رچاوه یه كى ئه فسانه یی شایسته. جار یكیان براده رى كى نو كته یه كى له دوا هه لبه ستبوو. رۆژ یكیان تاكسیه كى راگرت. شوفیره كه ش لى پى رسى: "به ره و كوئ؟" شیلواهی ش وه لامى دایه وه: "ئه مه شتى كى نه نیییه."

له ماوه ی جهنگی سه ره به خویدا، «شیلواه» به رپرسى دهزگه ی زانیارى سیاسى دهره كى بوو. ئه مه ش یه كى كى بوو له و چه ند گرووپه هه والگرییه نیمچه سه ره به خویدانه ی كه بهر له له دایكبوونی ده ولته كه وه دروستكرا بوون. به لام له ۱۳ ی دیسیمبه رى ۱۹۴۹ دا، بنگوریون فه رمانى كى به دروستكردنى "دهزگه یه ك (به زمانى عیبرى مۆساد) دهر كرد بۆ ئه وه ی ئازانس هه والگریه كان رېكبخا" و سه ره رشتییه كه شى بدریته ده ستى «رپو قن شیلواه».

هیشتاش دوو سالى دى كه ی له دواخران و مشتومر و قره و كیشه خایاند، تا مۆساد وهك دهزگه یه ك ها ته ئارا. ئه وى دهمى یه كه یه كى هه والگری هه بوو هۆبه ی سیاسى بوو، ئه ندامه كانی هه والى سیاسى دهره وه دیان كۆده كرده وه، حیسابى كى ده ستكراوه ییان له به رده ستدا بوو، ژیانى كى

باشیشیان ھەبوو، کاتی زانیان دەزگەیکە لەنیۆ ولات بەناوی مۆساد دروست دەبی، ھەلگەرانەو ھەیانویست چیدی لەسەر کاروباری سیخوړیکردن بۆ ئیسرائیل بەردەوامین. دواي ئەو ھەي سەرزەنشتران و زۆربەشیان لەسەر کار لادران، «شیواھ» توانی مۆساد دروستبکا.

لەدواییدا ناوینشانەیکە بوو ھەیمانگە بۆ ھەوالگری و ئۆپەراسیۆنە تایبەتەکان و دروشمەیکەشیان ئەو قسە نەسەتەقەي بایبیل ژمارە ۱۴:۱۱ بوو کە دەلی: "بەبی نەخشە و رینوینی گەل دەکەوی و باشترین فریادپرسیش راویژە بە ئاوەز."

بەلام خۆ نە ناوینشانەیکە و نە دروشمەیکە مۆسادێ نەکردە شتیکی بیۆینە. «شیلواھ» مکوربوو لەسەر ئەو ھەي ئاینەھیکە ناوازی بداتی. ئاخر مۆساد ھەر بەتەنیا نەبوو ھەي ئیسرائیل، بەلکو بوو ھەي باسکە درێژەیکەي سەرجم گەلی جوو. لە کۆبونەو ھەي لەگەل ئەو کەسە مارانەي⁶⁹ ھاتبوونە ریز دەزگەیکەي، شیلواھي رامساد⁷⁰ رایگەیانند: "لەپال ھەموو ئەو کردەوانەي دەزگەي نھینیدا، ئیمە ئەرکی سەرەکی دیکەمان لە ئەستۆ دایە، ئەویش پاراستنی گەلی جوو، ئەوسا لەھەر شوینیک بن دەبی ریی کۆچکردنیان بۆ ئیسرائیل ریکبخەین." ھەر بەراستیش لەو سالانەي بەدواییدا ھاتن، مۆساد بە نھینی یەکەي بەرگری لەخۆکردنی لەو شوینانە دامەزراند کە مەترسی قەرکردن و لەناو بردن لەسەر کۆمەلگەکانیان ھەبوو، وەک قاھیرە، ئەلئەسکەندەریە، دیمەشق، بەغدا و ھەندی شارەکانی خوارووی ئەمریکا. گەنجە جووھکان بە شیوہیکەي

⁶⁹ مارە: یەکەم، پیتشەنگ. لە یاری کەلایانی (ماتانی) دا ئەو کەسەي یەکەمجار نۆرەي دی، بە مارە دادەندری، منیش وشەکەم بە جوان و پریبەپیتت زانی.

⁷⁰ لەبەندی پیتشوو باسکراوھ کەوا رامساد وشەیکەي عیبریە، واتە سەرۆکی مۆساد. وەرگێز.

نھیتی دەھیندرانە ئیسرائیل و لەلایەن مۆساد و سوپاوە مەشقیان پیندەدرا، چەکیان بۆ بەقاچاغ ئاودیوی ولاتە دوژمنەکانیان دەکرا و حەشاردەدرا، یەکەیی بەرگری لەنیۆ کۆمەلگە جووہ خۆجییەکان ریکدەخرا بۆ ئەوہی لەکاتی پەلاماری ئاپۆرای گیرەشیوین و باندى چەکداری ناریکخراوہوہ لەسەرپین بن، ھەر ھیچ نەبى ئەم کارانە بکەن و بەرگەبگرن تا ئەو کاتەى یارمەتى ھیزەکانى حکومەت یان ریکخراوہ نیودەولەتیەکانیان دەگاتى.

لە پەنجاکانیشتدا، مۆساد دەیان ھەزار جووہ ھەپشەلەسەرەکانى لە ولاتە عەرەبیەکانى رۆژھەلاتى ناوہراست و مەراکشی گەیانندنە ئیسرائیل، دواتریش لە ھەشتاکانیشتدا ھەر دیسان مۆساد بوو بە ھاواری قوتارکردنى ئەو جوانەوہ چوو، کە گیرۆدەى دەستى ئیرانى خومەینى بوون و کۆرپەوێ جووہەکانى ئەسیوپیاشى گەیانندە ولات. بەلام لە میانەى یەکەمین ئۆپەراسیۆنى بى پالپشت (دانەپۆشراو) لە عێراقدا، کارەساتى لیکەوتەوہ.



لە بازارە گەورەکەى «ئۆرزدى باک»ى بەغدا، لەسەر شەقامى رەشىد، گەنجیک بەناوى (ئەسەد) بۆینباخى بەرانبەرەکەى ریکدەخست. ئەسەد پەنابەرێكى فەلەستینى بوو، دوای شەرى عەککا و دوای ئەوہى سوپای ئیسرائیل شارەکەى داگیرکردبوو، ولاتەکەى خۆى بەجیھیشتبوو. بە ماوہیەکی کورتیش، بەرلەوہى ئیسرائیل بەجییبلى، چاکەیەکی لەگەل ئامۆزاکەى کردبوو، کە لەناو جیگا نەخۆش کەوتبوو. چاکەکەش ئەوہبوو، لەجیگەى ئەو لە قاوہخانەیک لە نزیک دامەزراوہیەکی سەربازى وەک گەرسۆن (بۆى) کاریکردبوو. بۆ ماوہى ھەفتەیک ئەسەد لە دالانى ئەو دامەزراوہ سەربازییدا دەھات و دەچوو، سینی پر لە کوپى قاوہى رەش و تۆخى تورکی بۆ ئەفسەرەکانى سوپای ئیسرائیلی دەگێرا. ئیستاشى

له گه لدا بئ هه ندئ سه روسه کوتی⁷¹ ئه و ئه فسه رانه ی ئه وئ پوژئی هه ر له بهر چاوه.

پوژئی ۲۲ ئایاری ۱۹۵۱ بو، بیني کپاریک له و بازاره ی کاری تیداده کرد ده سوورپیته وه، رووخساری کابرای ناسییه وه. سه ره تا بیری کرده وه، نابئ و ناکرئ وابئ؛ تو بلئی ئه و بئ؛ ئاخه ئه مه شتیکی نه کرده یه! به لام خو ئه و پیاوه ی بیني، ناسیه وه، خو کاتی خو ی وه ک ئه مرؤ کابرا تیشیرتیکی هاوینه و پانتو لئیکی له بهردانه بوو، به لکو جلیکی خاکییانه ی سه ربازی له بهردا بوو. ئه سعه د به له خو راپه رموونه وه زهنگی هو شداری بو پو لیس لیدا. "ئه ز ئه فسه ریکی ئیسرا ئیلیم بیني! به لئ لیره له به غدا!"

پو لیسیش ده سته جئ پیاوه شیوه ئه و رووپیه که یان ده سته گیر کرد، که له گه ل پیاویکی باریکه له دا، که به ئاسانی نه ده ناسرایه وه، جویکی عیرا قی چاویلکه له چا و بوو. ناوه که شی «نه سیم موشی» بوو. کابرا رایگه یاند که وا کارمه ندیکی مه ده نی مه لبه ندی کومه لگه ی جووه کانه. "من دوینئ له ئاهه نگیکدا ئه و گه شتیاره م بیني،" ئه و وای بو ده زگه ی پو لیس روونکرده وه، "داوای لیکردم بازارئ نیشانبده م." کاتیکیش ئه وانیان گه یاندنه باره گای سه ره کی پو لیس، ده سته جئ هه ردوو پیاوه کانیا ن له یه ک جیا کردنه وه. لیکۆله ره عیرا قییه که بیویژدانانه «موشی» ی پرسیارکوت کرد، ویستی زانیاری سه باره ت به ناسنامه ی که سه ئیسرا ئیلییه که ی لئوه ربگری. موشیش هه ر ده سته ی به چیرۆکه که ی خو یه وه گرت: هه ر ته نیا دوینئ ئه و گه شتیاره ی بینیه و نایناسئ. له ژووره زیندانیه تاریکه کانی باره گای پو لیسدا، موشئ به قاچه کانی پاشان به ده سته کانی هه لواسرا، زوریان لیدا و هه ره شه ی کوشتنیشیان لیکرد؛ به لام

⁷¹ سه روسه کوت: رووخسار، بیجم.

گیراوه که پینه دهچوو هیچ شتیک له باره ی کابرا که وه بزانی و بیدرکینی. دواى ههفته یهک له ئەشکه نجه دان، عیراقیه کان بریاریندا، که وا «مۆشی» هیچی له گه‌ل هیچ دانییه و به‌ریاندا.

گیراوه که ی دیکه، هه‌ر ئەوه‌ی دووباره ده‌کرده‌وه، که وا که‌سیکی ئیرانییه و ناوی «ئیسماعیل سالحون»⁷² ه و پاسپورته ئیرانییه که‌شی نیشانی لیکۆله‌ره‌وه‌کان دا، به‌لام ئەوان زیاتر ئەشکه نجه‌یان دا. کابرا له ئیرانییه نه‌ده‌چوو، ئاخ‌ر هیچ وشه‌یه‌کی فارسی نه‌ده‌زانی. له‌کۆتاییدا ئەویان رۆوبه‌پرووی ئەسه‌د، ئەو گه‌نجه فه‌له‌ستینییه‌ی خه‌به‌ری لیدابوو، کرده‌وه. گیراوه که دواتر گوتی: "کاتی ئەسه‌دم بینی، خوین له ده‌ماره‌کانمدا مه‌یی." ئینجا رۆخواو دانی پیدانا: ئەو یه‌هودا تاگه‌ر (یودکه تاجیر)⁷³ ی جووله‌که و کاپتن بوو له سوپای به‌رگری ئیسپرائیلیدا. دواى دانی پیدانانه‌که لیکۆله‌ره‌وه‌کان گیراوه‌که‌یان راکیشایه ئەو ئەپارتمانیه‌ی لئیده‌ژیا، میز و کورسیه‌کانیان شکاندن، دیواره‌که‌یان کونکرد و شتی قاچاغ و به‌لگه‌نامه‌یان له‌بن چه‌که‌جه‌ی خواره‌وه‌ی میزه‌که‌یدا دۆزینه‌وه.

ئەوسا مۆته‌که ده‌ستپیکرد و قیامه‌ت رابوو. ئەوه‌ش نه‌وه‌ک هه‌ر ده‌رگه‌ی دۆزه‌خ له‌سه‌ر «تاگه‌ر» دا کرایه‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی جوو له به‌غدا.

ئاخ‌ر چه‌ندین ریک‌خراوی نه‌ینی جووله‌که و ئیسپرائیلی له به‌غدا کاریان ده‌کرد، به‌یه‌که قاچاغه‌ کۆچه‌به‌رانیسه‌وه، به‌گرووی داکۆکی له‌خۆکردنیشه‌وه، له‌گه‌ل یه‌ک دوو بزووتنه‌وه‌ی لاوانی جوو. هه‌ندیکیان به‌ر له سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی ئیسپرائیلیشه‌وه هه‌بوون. له ده‌وروبه‌ری

⁷² Ismail Salhun

⁷³ Yudke Tadjier

به‌غداش، چه‌ندین شتی قاچاغ، چه‌ک و به‌لگه‌نامه‌یان داگردبوو، هه‌ندیکیان له‌ناو که‌نیشته⁷⁴ ی «ماسودا شیمتوژ» دانا‌بوو. سه‌رباری ئه‌و گروپانه هه‌ندی رایه‌له‌ی سووسه‌کاری به‌خیرایی به‌ر له‌دامه‌زاندنی مۆساده‌وه دروستبوون، ئه‌وان له‌نیو خویاندا به‌سه‌ر هۆبه و لقی له‌یه‌کجیاواز دابه‌ش نه‌بوون، بۆیه که‌وتنی یه‌کیکیان به‌ئاسانی ده‌بووه مایه‌ی که‌وتنی هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ش. جووه‌کانی عیراق له‌سه‌ر فتیله‌ی ته‌قینه‌وه‌ی به‌رمیله بارووته‌که‌ بوون، بارودۆخیان له‌ترکزه⁷⁵ بوو: عیراق پیسترین دوژمنی سه‌رسه‌ختی ده‌وله‌ته ساواکه‌ی ئیسرائیل بوو، ئه‌و تاکه ده‌وله‌ت بوو ره‌تیکرده‌وه ریکه‌وتننامه‌ی ئاگره‌ستی له‌گه‌لدا مۆربکا. هه‌ر ئه‌ندامیکی توژی هه‌والگری نه‌ینی جوو ده‌یزانی، که‌ عیراقیه‌کان به‌زه‌بیان له‌لانییه و ده‌بی له‌وئ گیانی له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستی بچ.

هه‌ر بۆ هه‌مان هۆکار «یه‌هودا تاگه‌ر» نیردرابوووه ئه‌وئ تا سه‌ره‌داوی ته‌ونی سووسه‌کاری له‌ده‌ست هه‌موو گرووپه‌کانی دیکه‌ ده‌ریینی و بیکاته‌وه یه‌ک. ئه‌و ئه‌فسه‌ره پیشووه‌ی «پالماخ»، که‌ ته‌مه‌نی بیست و چه‌فت سال بوو، که‌سه‌یکی سپۆرت و پۆریکی⁷⁶ هه‌بوو و هه‌رده‌م خه‌نده‌شی له‌سه‌ر لیوه‌کان حازر بوو. ئه‌مه‌شیان یه‌که‌مین ئه‌رکی بوو که‌ له‌ ده‌روه‌ی ئیسرائیل ئه‌نجامی بدا، به‌ر له‌ گرتنیشی باشتترین هه‌ول و ته‌قه‌للای خۆی دا، تا ئه‌و ته‌ونه‌ جالجالۆکه سووسه‌کاریه‌که‌ی خۆی له‌ گرووپه‌کانی دیکه‌ دابهری، به‌لام هه‌ندی بیباکی له‌ پیاوه‌کانی خۆی هیشتا له‌نیو کاری هه‌والگری نه‌ینییدا ده‌کران؛ ئه‌وه‌بوو ئیسرائیلیکی دیکه‌ به‌

⁷⁴ که‌نیشته: کلپسای جووه‌کان.

⁷⁵ له‌ ترکزه: زۆر له‌مه‌ترسی، له‌سه‌ر لیواری روودان، هه‌ر بقه‌می بقه‌می.

⁷⁶ ئه‌و پرچه‌ی پیشه‌سه‌ر که‌ له‌ باقی پرچی سه‌ر زیاتره.

پاسپورتی راسته‌قینه‌ی به‌ریتانییه‌وه که به‌ناوی «پیتەر یانیف (رۆندی هیندیه‌که)» بو، سەر‌ده‌اوی تۆرە سووسە‌کارێکی دیکە‌ی راپچاندبوو، به‌لام هیشتا په‌یوه‌ندی به «تاگەر»‌هوه مابوو.

په‌یوه‌ندییه‌کانی (تاگەر) له‌گه‌ڵ ته‌له‌ببیدا به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره نه‌ینیه‌وه به‌لای سه‌رانی هه‌موو گرووپه‌ سووسه‌کارانی دیکه‌ی به‌غدادا ده‌رۆیشت: که‌سیکی نه‌ینی که‌م که‌س ده‌یانزانی. ناوه‌ نه‌ینیه‌که‌ی «زاک‌ی هاقیث» بو، به‌لام له‌راستیدا ئه‌و (مۆرده‌خای بن پۆرات) بو، ئیسپرائیلییه‌ک که‌ له‌ عێراق له‌دایکبوو، له‌کاتی شه‌ری سه‌ربه‌خۆیشدا ئه‌فسه‌ریکی سوپا بو. ئه‌و چه‌زی نه‌ده‌کرد بگه‌رپته‌وه به‌غدا و له‌سه‌ر ئانوساتی ژنه‌ینانیشدا بو، کچیکی خۆشده‌ویست له‌گه‌ڵ خۆی له‌ ریزه‌کانی سوپادا بو، به‌لام له‌دوایدا له‌به‌ر گوشاری ده‌زگه‌ی هه‌والگری، شلیکرد و ئه‌رکه‌ دژواره‌که‌ی گرته‌ ئه‌ستۆ.

له‌ رۆژه‌کانی دوا‌ی گیرانی (تاگەر)، شیرازه‌ی سه‌رتاپای ریکخواه‌ نه‌ینیه‌کان تیکچوو و له‌باریه‌ک هه‌له‌وشان. یه‌که‌کانی پۆلیسی تایبه‌تی عێراقی سه‌رچاوه‌ جووه‌کانی گرتن. هه‌ندیکیان له‌بن لیکۆلینه‌وه‌دا روه‌خان و بوونه‌ مایه‌ی به‌گرتن‌دانی ئه‌وانه‌ی خۆیان چه‌شاردا‌بوو. ئیدی عێراقیه‌کان ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌یان دۆزینه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ستبوون به‌و جووانه‌ی به‌ ده‌قاوده‌قی ده‌ستیان له‌گه‌ڵ تۆری سووسه‌کاریدا هه‌بوو. له‌بن ناوکه‌وه‌ کۆنکرتیه‌که‌ی که‌ نه‌یشته‌ی شیمتوفا، پۆلیس شته‌گه‌لیکی قاچاخ و چه‌کی دۆزییه‌وه. ئه‌و تفاقانه‌ش ماوه‌یه‌کی زۆر بوو خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی بوون، هه‌ر له‌ سالی راپه‌وه‌دووانه‌ خۆیناوییه‌کانی ۱۹۴۱ه‌وه‌ خه‌ریکیبوون که‌ تیندا ۱۷۹ جوو سه‌ربران و ۲۱۱۸ که‌سیش بریندارکران و ده‌ستدریژی‌ش کرایه‌ سه‌ر سه‌دان ئافره‌ت و لاقه‌کران. ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی چه‌که‌ دۆزراوه‌کان،

عیراقییه کانی سه رسامکرد: ۴۳۶ نارنجوکی دهستی، ۳۳ ده مانچه، ۱۸۶ تهنهنگ، ۹۷ ره شاش، ۳۲ قه مه (خه نهجر) له گه ل ۲۵۰۰۰ فیشهک.

له ماوهی لیکۆلینه وه توندوتیژییه که دا، ناویک زیاد له جاریک به بهردهوامی دههاته سه زاران: ناوی «زاکي هاقیف»، ئه و پیاوه ته لیسماوییهی به نهینی کاره کانی ده کرد. به لام تۆبلی ئه و کئ بووبئ؟ له کوئی بووه؟ له کوئیاید، یه کئ له لیکۆله ره وه گه نهجرکان سه ره داویکی په یوه ست به کابرای تایینی دۆزیه وه: «زاکي هاقیف» که سیک نییه مه گه ره هه خودی «نه سیم موشئ» نه بی، ئه و که سه ی که له گه ل «تاگه ر» دا گیرا و دوا ی یه ک دوو رۆژیش به ردرا. ئیدی هه یته کانی عیراقی به دوا ی مالی «موشئ» دا گه ران، به لام خو هیچ که سیان له وئ نه دۆزییه وه. پاشان هه موو کوچه و قوژبنی به غدایان به دوا دا کئوما ل کرد، به لام زاکي هاقیف سه ره سۆراخی نه ما.

پاستیه که ش ئه وه بوو، ئه و له شوینیک بوو، پۆلیس به خه ونیش ئه وئی به دوا دا نه ده گه را. به لئ ئه و.... له گرتو و خانه دا بوو.

هه ره دوو رۆژ دوا ی ئه وه ی که له گه ل «تاگه ر» دا گیرا و به ردرا، «بن پورات» به له ده رکه دانه که ی له خه و بیدار بووه وه. یه کئیک له ده رکه ی ده دا و بانگی ده کرد "بیکه ره وه، پۆلیسه!" «بن پورات» یش وایده زانی کو تایی هات. ماله که ش هیچ ده رکه ی پشته وه ی نه بوو، که سیش له به غدا نه بوو تا به هانایه وه بچئ. ده شیزانی که سیک له پیگه و ریگه ی ئه و دا، له به رده م دادگا دا هه ره یه ک بریار هه یه ئه ویش: سیداره یه. به ده سته خو دا شو رپر کردنه وه ده رکه که ی کرده وه. دوو ئه فسه ری پۆلیس له ده ره وه بۆی وه ستابوون. یه کئیکیان پییگوت: "فه رمانی گرتنی تۆمان پییه."

«بن پورات» یش به شپرزەییەکی چاوەرواننەکراوانە پرسى: "بۆ من چىم کردووه؟"

"ئاها، هیچ شتیکی گرنگ نا،" پۆلیسەكەش وا وەلامى دایەوہ. "تەنھا رووداویکی ترومبیلە. دەى ئیستا برۆ خۆت بگۆرە."

«بن پورات» ئەمەى بیستی، بە گوئیەکانى خۆى باوەرنەدەکرد. ئاخىر ئەو رووداوى كە بە ترومبیل و چەند مانگىك پىشتىر لىتقەومابوو، لەبىر کردبوو. ئەو برە پارە پىیژاردنەكەى دادگای فەرامۆشكردبوو، ھەنووكەش لەسەر دۆزەكە دەبوایە رووبەرۆوى دادگا ببیتەوہ. دادگەكەش ئەوئەندە خیرا بوو سەعاتە وەختىكىشى نەخایاند. دادوەر بریاری دوو ھەفتە زیندانى بۆ بریەوہ. ئیدی بەم جۆرە، لەكاتىكدا سوپایەك لە پۆلیسى عىراقى بەو پەرى ھۆشدارىەوہ بەدوایدا دەگەپان، كەچى «زاکى ھاڤىڤ» بۆ قەرەبووى ئەو پىیژاردنەى بە دوو ھەفتە مانەوہ لە گرتووخانەدا بەسەردەبرد.

دواى دوو ھەفتەكەش و بەر لە ئازادکردنى، بردرایە بارەگای پۆلیس تا پەنجەمۆر بكا و وینەى بگرن ئىنجا وازى لىبھىنن. ئەویش دەیزانى، گەر ئەو رووبدا ئەوا قورى بۆ دەگىریتەوہ. ئەوسا ئەو بە «زاکى ھاڤىڤ» دەیناسنەوہ، ئەمجارەیان ھەر بە تەنیا بە دوو ھەفتە زیندانى لىیناگەرین. ئیدی ئەو بە یاوەرى دوو پۆلیس بەنیو شەقامەکانى بەغدا بەرەو بارەگای سەرەكى پۆلیس دەرۆى تا پەنجەمۆرەكەى بكا، كە لە شوینى زیندانەكەىوہ ھەندى دووربوو. ئەو رینگەى گرتبوویانەبەر شەقامە جەنجالەكەى شۆرىجە بوو، ئەو بازارە سىخناخەى كە دووكانۆكە و بارىكەى رپى تەنگوتارىكى تىدابوون، لەویدا دووكاندارەكان ھەر ھاواریان بۆ كالاكانەى خۆیان دەکرد و پىیان ھەلدەدا و زەوقى كرىارەكانیان دەکردنەوہ. وەك ھىواخواز بوو، ساتە گونجاوہكە ھات، «بن پورات»

پالیکى به پۆلیسه که وه نا به ناو ئاپۆرای خه لکیدا هه لات و له ناویاندا خۆی بزرکرد. کاتی ئه وه هه لات، پۆلیسه کان هه ر خۆشیان له گوره نه برد.⁷⁷ خۆ هه موو شتیکی کۆتایی هاتبوو، دواى که متر له سه عاتیکیدا هه ر به رده درا، که واته بۆچی خۆی پیوه سه خله ت بکه ن؟

به لام کاتی هه ر دوو پۆلیسه که هاتنه وه شوینی خۆیان و راپۆرتی خۆیان له سه ر رپوداوه که دا، قیامه ت رابوو. ئاخه ئه وان، هه ر به خۆیان، خوازاوترین که سیان له ده ست ده رچوووه و لیگه راون له نیو عیراقدا به پیی برۆ! ئۆپۆزسیۆنیش دابه زییه سه ر که مه تر خه مبوونی حکومه ت و به دروشم و مانشیتی گه وره گه وره " ئه ری «هاقیف» له کوئییه؟ رۆژنامه کان ده یانپرسی و هه ر خۆشیان وه لامیان ده دایه وه: "هاقیف له ته له ئه قیف!"

با بگه ریننه وه ته له ئه بیب. به رپرسه کانى «بن پورات» به شیوه یه کی زۆر وریایانه خۆیان ئاماده کرد و مشووری هه لاتنیان له عیراقه وه خوارد. له کاتیکیدا ئه وه له مالى براده ریکی خۆی هه شاردا بوو، نه خشه یه کی بویرانه دارپێژرا. هه ر له و کاته دا، فرۆکه یه کی زه به لاه له رینگه دا بوو، ده یه ویست ته وای جووه کانى عیراق له رپی قوبرسه وه بگه ریننه وه ئیسرائیل. ئاخه نزیکه ی ۱۰۰۰۰۰ له عیراقه وه ده رچو بوون، له رپی گه شته فرۆکه وانیه کان که شه وانه به فرۆکه ی گه وره گه وره به غدایان به ره و ئیسرائیل به جیده هیشت.

له شه وی ۱۲ى حوزه راندا، «بن پورات» که شخه ترین جله کانى خۆی له به رکردن و ته کسیتیکی راکرت. براده ره کی خۆی تیرووپ عاره قى - خوارنه دوه ده سته کرده که ی خۆجی - ده رخواردی دابوو، نقه ی لیبریوو،

⁷⁷ خۆیان له گوره نه برد: خۆیان تیکنه دا، خۆیان شلوی نه کرد.

ئىدى خۆى فرېدايه پشتى تاكسيهكه و ليىخهوت. شوفيرهكهش له نزيك فرۆكه خانهى به غدا هه ليساندهوه و هينايه خوار و به خۆيشى گه رايه وه و له وى به جيهيشت. ئينجا «بن پورات» به تهنيا له فرۆكه خانه كه دا خيرا ده رويى، ئه و ده يزاني له كويدا خۆى پيدا ده كا، به م جوره چوه نيو فرۆكه خانه كه. فرۆكه كه له ريزه وه كه ي خويدا بو، تازەش كوچبهره كانى بار كر دبو، له سەر ريزه وه كه ي خۆى چاوه رپى توره ي خۆى ده كرد هه لىستى و بفرى. له پريكه وه فرۆكه وانه كه روى لايته كانى خۆى كرده تاوهرى چاوديرى، كه به شيوه يه كى كاتى له باله خانهى كونترولى ئاسمانى فرۆكه خانه كه وه بو. فرۆكه كه خيرا يى خۆى خر كرده وه، ده رگه ي پشته وه شى كرده وه، ده پى له سەر زهوى بو و په تيكيشى به ردايه وه. ئه وسا له و تاريكيه دا، «بن پورات» به ئاراسته ي فرۆكه كه وه هات، ده ستى به په ته كه وه گرت و بو نيو فرۆكه كه هه لكيشرا، كه ده سته جى له گه ل سهر كه وتنى، ده رگه كه ي داخرايه وه. به م جوره نه تا قى فرۆكه خانه كه و نه سهر نشينانى فرۆكه كه هه ستيان به هه لاتنى كابرا نه كرد، فرۆكه كه ش له سەر گه شته فرينه كه ي خۆى به رده وام بو.

كاتيكيش فرۆكه كه به سەر شاره كه دا رت بو، سى جاران له سەر يه ك فلاشه كه ي هه لكرد و كوژانده وه. "سوپاس بو خودا،" ئه وه منگه منگى كى چهن د پياويك بوو كه له سەر بانه كان كو بيوونه وه. ئاخىر براده ره كه يان به سه لامه تى به ره و مال بو وه.

هەر به راستيش دواى چهن د سه عاتى كى كه م، «هاقيف» گه يشته وه ته ته له ئه قيڤ (ته له ئه بيب).

پاشان خۆشه ويسته كه ي ماره كرد و گواستيه وه، سالانىك دواتر بووه كابرايه كى سياسى، بووه ئه ندامى په رله مان، ئه ندامى كابينه ي وه زيران، ئه م رۆش سهر كرده يه كى ديزينى جووه عيراقيه كانه له ئيسرائيل.



ئەوانەى لە دوای ئەویش لە بەغدا مانەو، وەك ئەو خۆشبهخت نەبوون. سەرچاوە جووھەكان گيران، لىياندر، ئەشكەنجەدران. «تاگەر» و بیست كەسى دىكە، كە بە نەینىیەو دەیانویست كاری تىكەدرانەى ژىرزەمىنى بكەن؛ دوو كەسى ناودارى جوو بە ناوى «شالۆم سالاخ» و «یوسف باتزرى» كە بە ھەلگرتنى ماددەى تەقینەو و چەك تاوانباركرايون، حوكمى مەرگیان بەسەردا درا.

ھەر كەمىكیش دوای دەستپىكردنى دادگاگەیان، «تاگەر» لە نیوھى شەودا بیداركرایەو، ژوورە زیندانىیەكەى پىر لە پۆلیس بوو. سەرۆكى لىكۆلەرەوھەكان پىنگوت: "ئەمشەو تۆ لە سىدارە دەدرىی."

«تاگەر» ییش بە ناقلیەو: "بەلام خۆ ناكرى پیاویك بەبى دادگا لە سىدارە بدن!"

"ئیمە ناتوانین؟ ئیمە ھەموو شتىكت لەبارەو دەزانین، تۆ ئەفسەرىكى ئیسپرائیلی، تۆ سیخورى، لەمە زیاتر شتى دىكەمان ناوى."

ئىنجا راباينىكى بەرپىش ھاتە ژوورەكە و لە تەنىشت «تاگەر» دانىشت، ھەندى درودى لەنىو پسالمد⁷⁸ بەسەردا خویندەو. لە سەعات سى و سى خولەكى بەرەبەیانىشدا، ئەفسەرهەكان «تاگەر»یان بردە ژوورى لەسىدارەدانەكە. ئەویش بەواقورماوى لەگەلىان رۆیشت. ئاخى ھەر ھەفتەيەك بەر لە ئىستا بوو، كە سەردانى خىزانەكەى خۆى لە ئورشەلىم

Psalm⁷⁸: پسالم كىبى نزاكانە، يەكەمىن بەشى كىبى كىتۆم (نوسراوھەكانە) كە بە دەورى خۆى سىنەمىن بەشى تەوراتى عىبرىە. وشە ئىنگلىزىەكەى پسالمىش لە زمانى گرىكىيەو ھاتوو، واتاى "ئامپىرى موزىك" دەدا. لە دابونەرىتى جووايەتى وكرىستىاننىتدا ۱۵۰ پسالم ھەن. وەرگىز

کردبوو، له پریگه‌شی به‌رهو به‌غدا له پاریس و پوما خوش رایبواردبوو. هه‌نووک‌ه‌ش به‌پپی خوی به‌رهو کوتایه‌که‌ی، به‌رهو په‌تی سیداره‌ده‌پوا.

عیراقییه‌کان وایان لیکرد چه‌ندین فورم واژوبکا - له و کاته‌شدا ئه و کاره بیروکراتییانه‌یان هر پیکرد- ئینجا کابرای له‌سیداره‌ده‌ره‌ئه‌لقه‌که‌ی خسته مل و چاوه‌رپیکرد. «تاگه‌ر» یش داوایکرد که تهرمه‌که‌ی ره‌وانه‌ی ئیسراییل بکه‌نه‌وه. له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ش له‌سه‌ر په‌یژه‌یه‌ک داینا و کیسه خولیکیشی له پپیه‌کانی به‌سته‌وه. ناچاریش کرا بسوورپیته‌وه و پشتی بکه‌ویته له‌سیداره‌ده‌ره‌که، که گریی په‌تی پشتمله‌که‌ی قایمکرد و به‌بمنیچه‌که‌ی گریدا. ئینجا له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ چاوه‌رپیی فرمانی ئه‌فسه‌ره‌که‌ی کرد، ئه‌ویش له‌گه‌ل چه‌ندین ئه‌فسه‌ری دیکه له‌به‌رانبه‌ر ئه و که‌سه‌ی به‌رهو مه‌رگیان ده‌نارد، وه‌ستابوو. له‌و ساته‌دا «تاگه‌ر» یش بیری له‌خیزانه‌که‌ی کرده‌وه، بیری له‌خه‌لگی خوجیی ئورشه‌لیم، بیری له‌ژیانی پپیشووی کرده‌وه. تو بلیی ملم بشکی؟ پپی سه‌یربوو، هیچ ترسی له‌گیاندا نه‌ما.

ئینجا له‌پریکه‌وه ئه‌فسه‌ره‌کان له‌وی پویشتن. «تاگه‌ر» له‌سه‌ر په‌یژه‌کان خرایه‌ دواوه. له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ تووره‌که‌ خوله‌که‌ی له‌پپی کرده‌وه و په‌ته‌دریژه‌که‌ی ملیشی خاوکرده‌وه، منگه‌منگیکیشی لیوه‌هات، که‌وا پاره‌ی ئه‌مشه‌ویشی له‌ده‌ستچوو. «تاگه‌ر» به‌تاساوی له‌وه تیگه‌یشت که نامری! هه‌موو شتیک به‌ورده‌کاریه‌وه هونرابوووه‌وه، هه‌مووی هر داو بوو. ئه‌وان هیوایان وابوو تیکبیشکینن، به‌لکو ورده‌کاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌کاره‌کانی بدرکینن. ئیستاش کاتی ئه‌ویان گیرایه‌وه دواوه و به‌زیندوویی گه‌راندیانه‌وه زیندانه‌که‌ی خوی، «تاگه‌ر» له‌وه دلنیاوو، که‌وا له‌زیندانی عیراقییدا نامری. به‌لکو براده‌ره‌کانی ده‌ریده‌هینن.

کاتیکیش دادگایه‌که‌ ته‌واوبوو، بریاری مه‌رگی درا، به‌لام ده‌سته‌بجی بریاره‌که‌ به‌زیندانی هه‌تا هه‌تایه‌ گوپردرایه‌وه. «باتزری» و «شالاخی» ش

لهسیداره‌دران. ئەوان دوا شه‌ویان له‌سه‌ر زه‌وی له‌لای «تاگەر» به‌سه‌ربردبوو، ئەویش هه‌ولی ده‌دا دل‌یان بداته‌وه.

ئینجا بۆ "یۆدکا" قیا دۆلۆرۆسا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ژیاندا مایه‌وه. له‌ یاوه‌ری له‌گه‌ڵ بکوژان، له‌گه‌ڵ زیندان‌یانی سیاسی و له‌گه‌ڵ جه‌للاده سادییه‌کانی چه‌ندین زیندانی عێراقیدا، ئەو له‌و برۆایه‌دابوو هه‌رگیز له‌نیۆ زیندانی عێراقیدا نامری. رۆژیک هه‌ر دی ئازاد ببی!

ئەو ده‌بووایه‌ نوو سال چاوه‌رێ بکا. له‌ ۱۹۵۸دا ژه‌نه‌رال عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم له‌ کو‌ده‌تایه‌کدا ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ده‌ست و سه‌روه‌زیری پینشوو له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی له‌ناوبرد. پاش دوو سالان، هه‌ندیک له‌ یاریده‌ره‌ نزیکه‌کانی هه‌ولی پیلانیکی کوشتنیان دا (که‌ ده‌بوایه‌ دوا‌ی چه‌ند سالێکی که‌م وایان بکردبایه‌). ئەوسا مۆساد به‌ پیلانه‌که‌ی زانی، رامساده‌که‌یان (سه‌رۆکی مۆساد) ده‌سته‌جی په‌یوه‌ندییکی له‌گه‌ڵ دلسۆزه‌کانی قاسمدا گرت‌دا و سه‌ودایه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌کدا کرد: مۆساد ناوی پیلانگیره‌کانیان بداتی و ئەوانیش «یه‌هودا تاگەر» ئازادبکه‌ن.

«تاگەر»یش له‌ ژووریکی تاریک‌دابوو، کاتی زیندان‌که‌رانی هاتن و ده‌سته‌ جلیکی خاکییان بۆ هیتا. "ده‌ی ئەمانه‌ بکه‌به‌رت" ئەوان وایان فه‌رمان پیکرد. "تۆ ده‌بردیته‌ به‌غدا".

ترومبیلێکی پۆلیس «تاگەر» هه‌ سه‌رسامه‌که‌یان گه‌یانده‌ کۆشکی کۆماری. چه‌ندین ئەفسه‌ر یاوه‌ری بوون تا گه‌یاندیانه‌ نووسینگه‌یه‌کی گه‌ورۆنه⁷⁹. له‌ پشت میژێکی نه‌خشیندراو، بیچمیکی ناسراو هه‌بوو: خودی سه‌رۆک عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم بوو. یه‌کسه‌ر «تاگەر» تیگه‌یشت: ئەوان ئازادی ده‌که‌ن! قاسم ماوه‌یه‌ک له‌ سه‌روبیچی ئیسپرائیلییه‌که‌ راما، ئینجا له‌

⁷⁹ گه‌ورۆنه: زۆر گه‌وره‌.

دواييدا پيڳوت: "دهى پيڳوت، ئه گهر جارى شه ر له نيوان عيراق و ئيسرائيلدا بدرى، له دژمان دهجه نكييه وه؟"

«تاگهر» يش وه لامي دايه وه: "من هه موو شتيك ده كه م كه له توانامدا هه بى، بو ئه وهى له يه ك تيگه يشتن و ئاشتى له نيوان ئيسرائيل و ده وه له ته عه ره بيهه كاندا بيته كايه. به لام ئه گهر شه ريش هه لگيرسا، من بو ئيسرائيل ده جه نكم، هه روه ك تو چه ندين جار بو ولا ته كه ت جه نكاوى." هه ر ده بوو قاسم كه يفى به و وه لامه هاتبا. ئه و هه لسايه سه رپى و پيگوت: "كاتى ده گه ر بيته وه مالى خو ت، به خه لكه كه ت بلى، كه عيراق ئيستا ده وه له تيكي سه ره به خو يه. ئيمه چيدى ده سته كه لاي ئيمپرياليزم نين."

ئينجا هه ر له كو شكه كه وه به ترومبيليك «تاگهر» يان گه يانده فرۆكه خانه. هيشتاش باوه رپى به وهى روويدا نه ده كرد. ئه وان خستiane فرۆكه يه ك به ره و به بيروت، له وي شه وه بو ني قوسيا بو قوبرس و له كو تايشدا له ئيسرائيل دابه زى. له فرۆكه خانه كه شدا دوست و هاو رپى كانى له پيشوا زي دا بوون. ئه وان چاوه رپى ئه وه يان ده كرد، پياويكى تيكشكاو ببين، پاشما وهى رووخانى ئاده ميزادىك، به لام ئه وهى له په يژه ي فرۆكه كه دا دابه زى، هه مان پياوه به جو ش و دوستانه و خه نده له سه رليوه كه ي جاران بوو، كه به لاي كه مييه وه نو سال بوو نه يانديتبوو. ئه وان لىيان پرسى ئه رى چون به رگه ت گرت؟ چون له شساغى و گه شبيني خو ت پاراست؟ ئه ويش ساد ه بيه انه پيڳوتن: "من ده مزانى ئيوه له وى ده رمه ده يتن."

به گه رانده وهى «تاگهر» بو نيشتمان، سه رو كى مؤساد به توندوبه ندى ده ستي به بنه مايه كى چه سپيوى ده ستيپي كه وه گرت: بو ئه وهى خه لكانى خو مان بگه ر يني نه وه نيشتمان، ده ست له هيج مه پاريزن، له هيج هه ول و ته قه للا و قوربانىه كيش سل مه كه نه وه.

پاشان «تاگەر» له ئیسرائیل ژنی هینا، چووہ نیو ژیانی خیزانی، دوای
برینی کارنامہیہ کی لیٹاتووی دیپلوماسیانه، بوہ مامۆستایہ کی زانکو.



ہەرچہندہ بہ ہیچ شیوہیہ کیش «ریوفن شیلواہ» دەستی له تراژیدیای
بەغدادا نہبوو، کہچی له کوٹایی ۱۹۵۲دا دەستی له کارکیشایہوہ. دوای
ئەو، ئەستیرہیہک، کہ تازہ له جیہانی سیبہری دەزگہی نہینی ئیسرائیلدا
سەریہەلدابوو، جییگرتەوہ.

ئەویش ئیسەری بچوک بوو.

بەندى چوار: سىخوورپىكى دووسەرى سۆڧىتى و تەرمىك بۇ ناو زى

«زىف ئافنى» تامەزرۇ بوو ببىتە ئازانىكى مۇساد.

كاتىكىش لە پوژىكى باراناوى لە ئەپرىلى ۱۹۵۶دا گەيشتە مەكۆى سەرەكى مۇساد، لە ناخى دلپەوۋە ئارەزووى ئەوۋە بوو، كە لە بالەخانەكە ببىتەدەر وەك كارمەندىك لەوئى وەرگىرابى. بۇ چەندىن سال بوو لە ھەول و تەقەللادا بوو ببىتە يەكك لەو ژمارە دەستنىشانكراوانەى مۇساد، ئەمەش لە ژيانىدا گرنگترىن ئامانجى بوو.

«وۆلف گۆلدستىن» لە (رىگا) لە لاتفيا لەداىكبوو، لە سويسراش گەورەببوو، لە ماوۋەى جەنگى دووۋەى جىھانىدا خزمەتى سەربازى لە پىزى سوپاى سويسرىدا بوو، پاشان لە ۱۹۴۸دا كۆچى كردبووۋە ئىسرائىل. لەوئىش ناوى خۆى گۆرپبوو، ناوئىكى عىبرىانە «زىيف ئافنى» بۇ خۆى ھەلبۇزاردبوو. دواى دوو سال ژيان و كاركردن لە كىبوتى⁸⁰ «كازورىا»دا، پەيوەندىكرد بە وەزارەتى كاروبارى دەرەوۋە و دواتر وەك كارمەند لە بروكسل دامەزرا. كەسپاىەتئىكى رېكوپىك، خوئىنەرىكى باش، بە چەندىن زمان دەخوئىندەوۋە، كار بە دەستە پلەبالاكانى بە كەسپاىەتى و شىۋازە لىزانى و كارامەببەكەى خۆى سەرسامكردبوو، بۆيە خواست و داواكارىبەكانى بە باشى بەرپوۋەدەچوون، بەتايبەتئىش لەو پەيوەندىانەى

⁸⁰ كىبوت مەبەست لەو گوند، كۆمەلگە يان ئوردوگايانەى ئىسرائىلە كە ژيانىكى ھەرەوۋەزىانەيان بەسەردەبرد و كاروبارەكانىشان بە زىبارە بوو، كۆژىن. وەرگىز.

له گه‌ل مۆسادا. هەر کاتیک دیپلوماتیک پیوستی به پینوینکی کاری نهینی هه‌بوایه، بۆ کاریکی زۆر پیوست و به‌له‌ز و بۆ هەر شاریک، بۆ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌نامانه‌ی تایبه‌تی سه‌رداپۆشراو بگه‌یه‌نیتته ده‌ستی مۆساد له‌هەر شوپینکی ئه‌وروپادا بێ، ئه‌وا «ئافنی» یه‌که‌مین که‌س بوو، خۆبه‌خشانه ده‌ستی خۆی بۆ کاره‌که هه‌لبه‌ری. ئه‌و هاو‌پیکیه به‌رده‌وامه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و کارانه‌یدا وای لیکردبوو به‌شیه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بینه‌ پیاوه‌که‌ی ئه‌وان له ئه‌وروپا؛ کاتیکیش کاروباره‌که‌ی گوازارایه‌وه بۆ بالۆیزخانه‌ی ئیسپرائیل له «بیلگراډۆ»ی پایته‌ختی یوگسلافیا، په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل ده‌زگه‌ی مۆساد چروپتر بوون. له‌ چه‌ندین نامه‌ بۆ «ئیسهر هارل» رامساد (سه‌رۆک)ی مۆساد، «ئافنی» پیننیازی ئه‌وه‌ی کردبوو هۆبه‌یه‌کی مۆساد له‌ بیلگراډۆدا بکاته‌وه. به‌لام «ئیسهر هارل» ره‌تیکرده‌وه: ئاخ‌ر مۆساد پیوستی به‌وه نه‌بوو و یستگه‌یه‌ک له‌ به‌لگراډۆدا دابمه‌زینیی، که‌چی «ئافنی» هەر کۆلی نه‌دا. له‌ ۱۹۵۶ یشدا به‌سه‌ردانیکه‌ی تایبه‌ت هاته‌وه ئیسپرائیل و داوای کرد رامساد بینه‌ی. داواکه‌شی په‌سه‌ندکرا، ئه‌وی پۆژیش، یه‌که‌مین جاری بوو که ئیسهر هارل بینه‌ی.

به‌ گرژی و شله‌ژانه‌وه چوه‌ نووسینگه‌ی «هارل» که له‌ خانوویکی کۆنی ته‌له‌بیدا بوو، کاتی خۆی بۆ کاروانسه‌رای ئه‌لمانه‌کان دروستکرا‌بوو. «هارل»یش چوار سال ده‌بوو رامساد بوو، به‌لام هه‌میشه هەر ئه‌فسانه‌یه‌ک بوو بۆخۆی. خه‌لک هه‌م به‌و پیاوه کورته‌بالا و ته‌لیسماوییه سه‌رسام بوون هه‌م ده‌شترسان؛ چیرۆکی راستی و هه‌لبه‌ستراویشیان سه‌باره‌ت به‌و له‌نیوان دالانه‌کانی ده‌زگه‌ی مۆساددا که‌وتنه‌سه‌ر زار و زمانان. ئافنیش که‌م تاک زۆر شتی ده‌رباره‌ی «هارل» بیستبوو، ئه‌و هارله‌ی نازناوه‌که‌ی به‌ "ئیسهری بچووک" پۆیشتبوو. ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی بوو به‌شیکه‌ی له‌ به‌دناوی و سامناکی ئیسهری گه‌وره

هه‌بوو. ئافنیش له رۆبه‌رپووبوونه‌وه‌که ترسا، ئاخ‌ر ده‌نگۆی زۆر له‌بارهی که‌رپه‌پوون⁸¹، شتیوازی سه‌یروسه‌مه‌ره و هه‌لوئستی نائاسایی ئیسه‌ری بچووک هه‌بوون.

به‌لام پیاوه کورته‌بالا، له‌رو لاوازه سه‌رکه‌چه‌له‌ی خاکی له‌به‌ره قۆلکورت‌ه‌که، که له نووسینگه یه‌که‌رهنگییه‌که‌یدا پیشوازی له ئافنی کرد، به نهرمونیا‌نی دوا و کابرایه‌کی میهره‌بان ده‌رچوو. ئه‌و پیتی له‌وه‌نا که که‌وتوته بن باندۆری ره‌فتاری ئافنی و کارامه‌یه‌یه سیاسی‌ه‌که‌ی. ئه‌وسا هۆکاری ئیستای هاتنه‌وه‌ی بو ئیسرائیلی له ئافنی پرسى، ئه‌ویش بوى رۆونکرده‌وه، که‌وا که‌چه‌که‌ی له ژنی یه‌که‌می داواى لیکردووه سه‌ردانى بکا.

- ئیسه‌ریش به خه‌نده‌وه لپرسى: "کیژه‌که‌ت ته‌مه‌نی چه‌نده؟"

- "هه‌شت سال."

- "هه‌شت؟"

دیاربوو (ئیسهر) به وه‌لامه‌که سه‌رسامبوو. ئاخ‌ر شتیکی سه‌یر بوو، دیپلۆماتیک هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌چه‌ بچکۆلانه‌که‌ی غه‌ریبی کردبى و داواى کردبى، به‌له‌ز⁸² له ده‌ره‌وه‌ی ولات بیته‌وه و سه‌ری لیبدا. ئینجا ئافنی ورده‌کاری ئه‌و په‌یوه‌ندییه ئالۆزوبلۆزه‌ی له‌گه‌ل ژنی یه‌که‌می، له‌گه‌ل منداله‌که‌ی و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ئیستای رۆونکرده‌وه. (ئیسهر) خه‌ریکبوو هه‌دادانى⁸³ نه‌مینی، قسه‌که‌ی پیبیری، پییگوت هیچ وئستگه‌یه‌کی مۆساد له بیلگرادۆدا دانامه‌زری. هه‌رچی ده‌رباره‌ی ئاینده‌ی «دافنی»ش

⁸¹ که‌رپه‌پ: نه‌سه‌لمین، سه‌ره‌ق، عیناد.

⁸² به‌له‌ز: به‌په‌له، خیرا.

⁸³ هه‌دادانى نه‌ما: چه‌وسه‌له‌ی نه‌ما، ئۆقره‌ی له‌به‌ر هه‌لگیرا.

بوو، پيښگوت: "ئيمه سهير دهكەين، بزائين دواى ئهوهى تو ئهركهكانت له يوگسلاڤيا تهواودهكەيت، چى دهبى." ئاڤنیش ههستىکرد هيوابراو بووبى.

ههچهنده بهرلهوهى ئاڤنى، نووسينگهى رامساد بهجيبيلى، پيښگوت لهماوهى يهك دوو پوژى ديكه دا دهيبينتهوه، "بهلام نهوهك لهم خانووه دا، چونكه ليژه خهلكيكي زور دين و دهرون. بهلكو تو له نووسينگه نهينيهكهم له ناو شاردا ده ميبينهوه، ئهوكات شوڤيرهكهم بهدواتدا دى."

ئاڤنیش بيرىكردهوه، كهواته هيشتا هيو ماوه. خو ئهگەر وانهبى، باشه بوچى دهيهوى جاريكى ديكه بميبينتهوه.

يهك دوو پوژ، دواتر ئاڤنى لهناو جهرگهى تهلهئيبيدا بهنيو بالهخانهيهكى ناپيشچاودا دهرويشت. ئهجارهيان هيج هوكارىكى نهبوو له «ئيسهر» بترسى؛ خو ههر هيج نهبى، جارى يهكهم دوستانه لهگهلى جوولايهوه.

لهوى «ئيسهر» چاوهريى دهکرد و لهگهلى خوى بردييه ژوورىكى گوره: ديوارىكى رهق و رووت، ميژىك، دوو كورسى و پهنجهرهيهكى شكاو. ئاڤنى لهسهر كورسيهكه دانىشت، ئينجا له هيكهوه ئيسهر لىبووه گاجوتىكى چاوسوورى توورپه شيتوهار. دهموچاوى گورا، پهنجهكانى دهستى بو يهك هينانهوه و كردييه مست و به ميژهكهى بهردهمى دادا و هاوارىکرد: "تو ئازانىكى سوڤيهتتى! دهى دانى پىدانبى!" ديسان ههر به چاوسووركردنهوه لى دووپاتكردهوه: "دانى پىدانبى دهى!" ئهوه هيشتا به مشتتهكوئهكهى وهك چهكوچ به ميژهكهى دادهدا و دهيشيراند⁸⁴: "من دهزانم، سوڤيهتیهكان تويان ناردوو! من دهزانم تو سيخورى ئهوانى! دهى ههر ئىستا دانى پىدانبى!"

⁸⁴ دهيشيراند، شيراندن: هاوارکردن.

ئاقنىش ۋەك ھەورەتريشقه لىيدابى له شوينى خوى گۆدبوو⁸⁵. ھەستىكرد ناتوانى وشەيەكيش دەربدا.

- "دەى دانىيىدانبى! خۆ ئەگەر ھاوکارىم لەگەلدا بکەى، ئەوا يارمەتت دەدەم، بەلام ئەگەر...."

ئىدى دلى ئاقنى لەنىو قەفەسى سىنگىدا شىتانه كەوتە لىدان. ئارەقەيەكى ساردى دەردا و ھەستىكرد زمانى بۆتە قورقوشم. ئەو لەو دەلىيابوو، كە دوا ساتەكانى ژيانى ھاتوو و «ئىسەر» ىش دەيەوى بىكوژى.

لە كۆتايىدا خوى كۆكردەو و چەند وشەيەكى گۆ كردن.

بە منگەمنگەو گوتى: "من دانى پىدادەنىم. بەلى، من بۆ رۈوسەكان كاردەكەم."

ئىنجا (ئىسەر) دەرگە گالەدراوھەكى كەردەو، دوو لە باشتىن ئازانەكان و ئەفسەرىكى پۆلىس ھاتتەژوور. ئەفسەرەكە «ئاقنى» گرت، لەگەل خوى بردى بۆ ژوورى لىكۆلىنەو. ئىنجا ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ، ناسنامەكەى خوى و ئەو ئامانجەى بۆى ھاتبوو، ئاشكراكرد. ئەو ھەر لە تافى مېردمنداىيەو كۆمۇنىستىكى عەودال بوو، لەلايەن GR (دەزگەى ھەوالگرى سوپاى سوور)ى سۆڧىيەتيەو كراوتە ئازان، لە ماوھى جەنگى دووھەمى جىھانىشدا سووسەكارى بۆ يەكىتى سۆڧىيەت كەردوو. واىلىكراو بۆ ماوھەكى درىژخايەن جاسوسىكى دووسەرە بى. بۆ سالانىكى دورودرىژ، چاوپەرى ئەوھى دەكرد پەيامىكى لە مۆسكۆۋە پىيگا، بەلام سەردارى دەزگەى سووسەكارى رۈوسى چاوپەرىبوو تا ئەوكاتەى «داقنى» لە بروكسل دادەمەزرى. ئەو لەوئى زانىارى گىرنگى سەبارەت بە

⁸⁵ گۆدبوو: سىرپوو.

بەشداری ئیسپرائیل لە F.N بەرنامەى پيشەسازى چەك لە بەلجىكا، ھەروەھا زانىارى سەبارەت بە كۆدەكانى وەزارەتى دەرەوھى ئیسپرائىلى، تەنانت ناوى دوو لە نازىيە كۆنەكانى ئالمانى بۆ ئاشكراكرىبوون كە سىخورىتيان لە ولاتى ميسر بۆ ئيسپرائيل دەكرىد. بۆ ماىھى سەرسورمانى ئەوانەى كاريان لەگەلدا دەكرىد، ھەر زوو ئەو دوو كەسە ئالمانە لە ميسر دەركران، بەلام ئەمە بەتەنيا بەس نەبوو بۆ ئەفسەرە پووسەكانى فايلى «ئاقنى». ئەوان دەيانەويست پياوھەكەيان دزەبكاتە نيو مۆساديش، ھەر بۆيەش «ئاقنى» زۆر تىدەكوشا، بچىتە ناو ريزەكانى مۆساد، تا ئەوكاتەى «ئيسەر» ھاواری بەسەردا كرىد : "دەى دانى پىدابنى!"

ئەو كاتەى دانى پىدانا، نەيدەزانى ئاخۆ كامەيان سامگرتيتيرىنيانە: ئاخىر خۆ بەپىيى خۆى كەوتبوو نيو داوھەكەى «ئيسەر» و وەك دەلەين بە دەندووك پيوەبوو! رامسادهكەى مۆساد تەنانت بچووكترين بەلگەى لەسەر سىخورىيەتى ئەو بۆ نەھىتابوو، تەنھا ھەر گومانى بوو، ھىچ سەرداويكى جاسووسىيەتى «ئاقنى» ان لەبەردەستدا نەبوو. ئەو دەش راستبوو، كە ماوھىەكى زۆر لەمىژ بوو، يەككى بە ئيسەرى گوتبوو، كەوا «ئاقنى» بۆيە لە كىيووتەكە دوورخراو، تەو، چونكە رامانىكى زۆر كۆمۆنىستانەى ھەبوو، بەلام سىخورىيتى بۆ سوڤىت؟

«ئيسەر» ھەر بە ھەستى خۆزايى⁸⁶ خۆى جوولابوو، سووربوونى بىھوودەى «ئاقنى» لەسەر چوونەپىزى مۆساد؛ ئەو سەردانە سەيرەى بۆلاى كچەكەى، ھول و تەقەللای بۆ ئەوھى قەناعەت بە ئيسەر بكا، تا وىستگەيەكى مۆساد لە بيلگرادوڤا بكاتەو... ھەموو ئەمانە دنەى عەقلە

⁸⁶ خۆزايى: خۆرسكى، لەخو، فېترەت.

تیژەکەى ئیسەرى دا بگاتە بەرەنجامیکى وینەچوو: ئاخىر سیخوړیکى دووسەرە، ناپاکیک، خەریکبوو دزەبکاتە نیو جەرگەى پیرۆزییەکانیان.⁸⁷

لە دادگاکەشیدا، «ئافنى» بە تەواوى و بەوردى ددانى پیدانا و بریارى دادگا بە زیندانیکردن بۆ ماوهى چوارده سالى بۆ دەرچوو. بەلام دواى نو سالى زیندانى، بەر لیخۆشبوون کەوت، ئینجا بووه هاوالاتیکى خاکى و بووه دەرونناسیک. ئیسەر بەو کەسەى کە بایوگرافیەکەى دەنوسیهوه گوت؛ ئافنى دژوارترین سیخوړ بووه کە لە ئیسرايیلدا گیرابى، بەلام "کەشخەترینیشیان بوو،" بە نەرمى دەربارەى ئەو وەک "سیخوړیکى جینتلمان" دوا.

«ئافنى» بەخۆى بە ئیمەى راگەیاندى، کەوا دواى چەندین سالى، ئەفسەرە پلە بالاکانى پۆلیس و شاباک (دەزگەیهکى لیکۆلینەوهى توندوبەندى هاوشیوهى FBI ئەمەریکى) ببوونە باشتەرىن دۆستى.

ئۆپەراسیۆنى پیگمالون⁸⁸ کە ناوى گۆلمزەکەى «ئافنى» بوو، بۆ سالانیکى زۆر فایلکى هەرەنەینى پاریزراوى مۆساد بوو. بەلام بۆ کەمیک لەوانەى بە دۆزەکە ئاشنابوون، یەکى بوو لە بەلگە هەرە سەرسامەکانى هەستى خۆزاییتى ئیسەر.

⁸⁷ نووسەرەکان لیزەدا دەستەواژەى (Sanctum Sanctorum) لاتیینان بەکارهیناوه، کە واتای نیوجەرگەى پیرۆزییەکان دەدا، یان دایکى پیرۆزییەکان. یاخود پیرۆزى هەموو پیرۆزیەکان دەدا، ئەمەش شویتیکە دەکەوێتە ئۆرشەلیم. مەبەست لیزە ئەوهیه، کە ئافنى خەریکبووه لەنیو مۆساددا وەرگیرى، بەمە دەستى بە نەهینیەکان راگا. وەرگیر.

⁸⁸ Pygmalion

بەلام ئاخۇ ئەو ئيسەرە بچووكە كى بوو؟ كەسىكى كەمدوو⁸⁹، شەرمن، كەرپ وەك هيستر، دەگوترى لە قەلایەكى كۆنینهى شارى «دافينسك»، لە ئيمپراتورىيەتى روىسى لەدايكبوو، دەنگۆ هەيه كەوا كاتى لە تەمەنى هەژدە سالییدا بەرەو ئيسرائیل كۆچ دەكا، ئەو لەنيو بالۆره نانهكەى كۆلەپشتى دەمانچەیهكى شارەدبوو. سەرەتا ئيسەرى بچووك لە كیۆتى شەفایم⁹⁰ نیشتهجیكراوه، هەر لەویش (ریفكا)، ئەو ژنەى ئەسپى بەخیودەکردن، خواستوو. بەشیوهیهكى رەق، نەسەلمین و بەخۆرپاەرمووانە بەخۆى و ژن و مندالەكەى بە هۆیهكى نەزاندراوهوه بە تەنها و بە جلى بەریانەوه كیۆتەكەیان بەجیهیشتوو. لە ماوهى جەنگى دووهى جیهانیسهوه چووته ریزی «هاگانا»، هەرزووش لەبەر لىهاتووی بووته سەرۆكى هۆبهى (شای) جولهكەى، كە بەدواى ناپاك و هەلگەرپاوهكاندا دەگەرەن. "هەلگەرپاوهكان" ییش ئەندامى ئیرگون و گرووی «ستیرن» بوون، دوو ریکخراوى بالى راستى نەیارى دەسەلاتى داود بنگوریون و ریکخراوى كۆمەلگەى جوو بوون. ئيسەرى گەرەش، ئيسەرى بچووكى كەردبوو سەرۆكى شاباك، دەزگەى ئاسایشى ناوهخۆ.

هیشتا زۆر بەسەر دەستبەكاربوونى مۆسادا تینهپەریبوو، كە بنگوریون لە جوولەیهكى كتوپردا، دەستلەكاركیشانەوهكەى «ریوئن شیلواه»ەى پەسەندكرد و ئيسەرى بچووكى وەك سەرۆكى مۆساد دانا. هۆكارى فەرمى گۆرینهكە روداوى هاتوچۆ بوو كە شیلواهەى پەكخستبوو، بەلام دەنگۆ لەنيو مۆسادا وەها بلاوبوووه، كە ئيسەر قۆچیكى لە «شیلواه»ە داوه و دەریكردوو، دواى ئەوهى توانیویەتى قەناعەت بە بنگوریون بكا، كەوا رامسارەكە هەرچەندە پیاویكى دانا و كۆكە بەلام

⁸⁹ كەمدوو، كەسىك كەم قەسەبكا.

⁹⁰ Shefayim

له وهدا ناتوانايه سهرپهرشتي ئاژانه كاراكتهره رهقهكاني بكا و
ئوپه راسيوني نهيني به ئه نجام بگه يه ني.

له ژير سهرپهرشتي ئيسه ردا، ئه و ده زگه هه والگرييه، شه قله تيژه كه ي
خوي وهرگرت. جله وي پينج ده زگه ي گرته ده ست: مۆساد، شاباك، ئامان
(هه والگري سه بازي)، هوبه يه كي تايبه تي پوليس و به شي ليكولينه وه له
وه زارهي كاروباري دهره وهدا. له وانه ش تهنيا مۆساد، ئامان، و شاباك
گرنگ بوون؛ باقي دوو به شه كاني ديكه به و پله بالا يه سه ير نه ده كران.
به ريوبه ره كاني هه ر پينج ده زگه و جيگره كانيان "كوميته ي سه راني
ده زگه كانيان" پيكد هينا. ئيسه ريش كر ابو وه سه روكيان. بنگوريون
ناونيشانيكي تايبه تي بو سه روكه كه دانا بوو، ئه ويش مه مونه ⁹¹ - به رپرسی
راپه رينه ر بو كاروباري ئاسايش بوو. كاتيكيش بنگوريون بو يه كه مين
جار، ئيسه ري بچووكي بو ئه و پۆسته ده ستنيشان كرد، تيبيني ئه وه يدا:
"هه لبه ته، تو هه روهك به ريوبه ري شاباك به رده وام ده بي، هه رچه نده تو
ئيسنا مۆساديشت له به رده سه ته." ئيسه ريش به ريوبه ريكي نويي بو شاباك
دانا، هه رچه نده جله وي هه ردووكيان، هي مۆساد و شاباكي له بن ده ستی
خويدا هيشته وه.

كه واته، ئيسه ري بچووك بو وه قه رالي ده زگه ي هه والگري ئيسراييلي.

گۆبه ندي «پيگمالون» يش هه ر ته نها يه كيک بوو له و ئوپه راسيونه
ده روازه ييانه، كه ئيسه ر له ساله به راييه كاني سه ره له داني ده وله تي
ئيسرايل ئه نجاميدان، زۆربه شيان دژي سيخوره كاني سوقيه تي بوون
به وه ي ژماره يه كي زوريان گرتن، زينداني كردن و دووري خسته نه وه.

⁹¹ memunneh

بهلام خو هموو سيخوره کانيش هر کاريان بو سوڤيهت نه ده کرد،
ههروهها چيروکي هر سيخورپکيش وهک ئه وهی «ئافنی» به خوڤی
کو تاي نه هات.



دوانيوه روپه کي سه ره تاي مانگي ديسي مبهري ۱۹۵۴، فرۆکه يه کي باره لگر
به تهنيا به سهر به شي روژه هه لاتيهه کهي دهرياي سپي ناوه راستدا
ده سووراپيه وه. کاتيکيش فرۆکه وانه که دنيا بو له وهی هيچ ئماژهی
که شتي و به له م له ناو دهريادا به دي ناکا، ئه وسا يه کي له ده رگه کاني
پشته وهی فرۆکه باره لگره که کرايه وه و شتي کي قه به و زل، تهرميک،
فرپدرانيو دريا.

فرۆکه که به ريگه ي خويدا گه راپيه وه، ئينجا له دواي سه عاتيک، له ئيسراييل
نيشته وه. ئه مه ش نيشانه ي کو تايه اتني ئوپه راسيوني ئه ندازيار بوو (که
ناوه راستيه کهي خو ي نه بوو)، ئه و ئوپه راسيونه ي بو ماوه ي زياتر له
په نجا سال، زور به نه يني و متمانهداري مائه وه.

له ۱۹۴۹ دا، سي براي سهر به مالباتيک له بولگاري اوه گه يشتنه «حه يفا»
برا گه وره که يان ناوي «ئه ليکساندر ئيسراييل»، تازه له خو يندنگه ي
ئه ندازياري له «سو فيا» ده رچوو بوو. ئه و ناوي له نيو سوپادا هاته وه،
پله ي کاپتني شي پندرا و له نيو سوپاي ده رياواني ئيسراييلدا داندره. «کاپتن
ئيسراييل» گه نجی کي جوان و تابلې رووخوش بوو. ئه و له لايه ن
به رپر سه کاني به رز نرخيندرا و ريگه ي پندرا بيته سه رده سته ي
ليکولينه وه ي نه يني بو که لوپه لي ئه ليکروني و په ره پيداني چه کي نوي.
کاره که ش له بن چاوديري ئاسايشپاريزيني کي پله بالادا بوو، به م جو ره ئه و
ده ستي به هه ندي مادده ي زور هه ستياردا راگه يشت. ئيدي پيشناوه که ي

خۆى كرده عيبرى و بوو به (ئاقنەر) و له ۱۹۵۳شدا «ماتيلدا ئاردىتى»، كچه شوخ و شەنگە بەرەچەلەك توركەكەشى خواست. ئىدى ئەم دوو جووتە لە حەيفا، لەنزىك بىنكەى دەرياوانى جىگىربوون. (ماتيلدا) زور مېردە خوشرپووهكەى خۆى خوشدەويست، بەلام كەمتر بە لايەنى شادمانى كەسايەتییەكەى ئاشنابوو.

ژنەكەى نەيدەزانى مېردەكەى تومارىكى دورودرېژ و رەنگىنى پۆلىسى ھەيە. «ئاقنەر ئىسرائىل» لەيەك كاتدا بەو تەوانباركرا، كە ھەمان ئەپارتمانى زياتر لە جارىك و دوان بەكرىداوہ؛ خوشى وانمايشكردبوو كە نوينەرى كۆمپانىيەى بەفرگرەيە تا پارەى ئەو ساردكەرەوانە وەربرى كە ھىشتا رادەستەنەكراون؛ ئىدى ئەم جورە سەروسەودايانە. يەككە لەو دۆزانە گەيشتە دادگا، ئەويش بانگى دادگا كرا كە ئىفادەى خۆى تىدا بەدا، ئەمەش لە ۸ى نۆفەمبەرى ۱۹۵۴دا بوو.

«ماتيلدا»ى دووگيانىش، ھىچى لەبارەى گەندەلى مېردەكەى نەدەزانى، ھەرۋەھا ھىچىشى دەربارەى ئەو پەيوەندىەى نىوان مېردەكەى و كارمەندەكەى كونسولخانەى ئىتالييەى لە حەيفادا نەدەزانى. تەنانەت «ئاقنەر» پېشنىيازى بۆ كىژە ئىتاليەكە كىردبوو بىخوازى، ئەويش بە يەك مەرج قايىبوو، كەوا سەرەتا دەبى بېتتە كاسۆلىك.

بۆ «ئاقنەر»ى گەنج ئەم كارە ھىچ گىرفتىكى گەورە نەبوو. ئاخىر ئەو پېشتىر جارىكىان لە ولاتى بولگارىادا لە دىنەكەى خۆى ھەلگەرابووهو، ئەو كاتەى ناچاربوو بۆ قەناعەتپېھىنانى كچەكە تا بىخوازى، بېتتە كرىستيان. ئاخىر مالباتە توورپەكەى كچەكە وایانخواست، ئىدى لەژىر ھەرپەشەى لوولەى تەفەنگدا، دىنەكەى خۆى گۆرپى و كىژەكەى مارەكرد. ھەر راستەوخوش دواى ژنەپھىنانەكەى لە سۇفيا ھەلات، ژنەكەش لە داخان خۆيكوشت، ئەوسا گەراپەوہ سۇفيا و بووہوہ جووہكەى جاران.

ئەمجارەيان ديسان وايكردهوه. له گەل ياره كهيدا سه فەرى ئورشه لىمى كرد و له كلیسای تیرا سانتادا، سه رانشۆ⁹² كراو كرايه كریستیان و ناوه كهشى كرده «ئیفۆر»⁹³. ئەو به لگه نامانهی به كار هیتان كه كلیساكه بۆی دهرهیتا، ئیدی ئەو كاپتنه پوو خوشه كه له وهزارهتی كاروباری ناوخودا بۆ پاسپۆرت به ناویكى نوئى، به ناوی «ئەلیكساندر ئیفۆر» ناوی خۆی تۆمار كرد.

خۆی و ياره ئیتالییه كهی، پۆژی ۷ی نۆفیمبهری ۱۹۵۴یان وهك پۆژی هاوسه رایه تی دهستنیشان كرد. هەرچی دادگاكهی حەیفاشی بوو له ۸ی نۆفیمبهر بوو. ئاقنەر ئیسرائیل، كه له هه مان كاتدا به ناوی ئەلیكساندر ئیفۆریش دهناسرا، مه یلی لینه بوو پیزی هیچ كام له و پابه ندوبونانهی بگری. ئیدی كاتی ئەوهی هات خۆی بزر بكا.

له كۆتایی ئۆكتۆبهردا، كاپتن ئیسرائیل دوو ههفته مۆله تی وه رگرتبوو. قیزای دهرچونیشی نه بوو، به لام به ناوی «ئەلیكساندر ئیفۆر» قیزا و به لگه نامه ی ته واو پینیدراو، كه هه ندیکیان راسته قینه و هه ندیکیشیان ساخته كراوی هه بوون په یدا كردن. بلیتیکی فرۆكه ی بۆ گه شتیك بۆ رۆما كپی و له چواری نۆفیمبه ریشدا گه شته كه ی كرد. له م كارهیدا نه ژنه كه ی و نه ياره كهشى به دهرچوونه كه یان نه زانی. ياره ئیتالییه كه ی شیت بوو، به پرسنییه وه⁹⁴ به دوایدا گه را. له كۆتاییدا خۆی گه یانده پۆلیسی حەیفا، له پێی ئەوانه وه ناوونیشانه كه ی دۆزیه وه، كاتیکیش به گویره ی ناوونیشانه كه ی چوه مالى، به دیتنی خانم «ماتیلدا ئیسرائیل»

⁹² سه رانشۆ: ته عمید كردن، رپۆره سمیكى به كریستیانى بون.

⁹³ Ivor

⁹⁴ پرسنیی: فزولی.

ھېندمەگرتى بوو، ئاخىر ژنەكەى لە مانگى ھەفتەمى چاۋەرۋانى دووگيانى خۆيدابوو.

لە پۇماش «ئاقنەر ئىسرائىل» بىزبۇ، بەلام زۆرى پېنەچوو. ئاخىر ئازانىكى مۇسادى نىشتەجىي ئەۋى سەرچاۋەى زۆر باشى لەنىو كۆمەلگەى دىپلۇماتە ەرەبەكانى ئىتالىادا ھەبوو. لە ۱۷ى نۇقىمبەردا بروسكەيەكى بەپەلە گەيشتە بارەگای سەرەكى مۇساد لە تەلئەبىب، كەوا: "ئەفسەرىكى ئىسرائىلى، ئەلىكساندەر ئىفۇر يان ئىفۇن ياخود ئىقى لىرەيە، ھەلدەدا زانىارى سەربازى بە پاشكۆى مىسرى لە بالۆىزخانەى مىسر لە ئىتالىا بفرۆشى."

رامسارەكە و سەرۆكى نوئى شاباك، «ئامۇس مانور»⁹⁵، ئاگادارى ھىزەكەى كىرەۋە، ئاخۇ كەسەكە كىيە. لە ماۋەى چەند پۇژىكى كەمدا ناسنامەكەيان دۇزىيەۋە، لەۋەش زۆر توۋرە بوون كە زانىان ئەفسەرىكى ھىزى دەريوانى ئىسرائىلىيە. بروسكەيەكى دىكە لە پۇماۋە ھات كە زىاتر دۇخەكەى شىۋاند: ئازانە مۇسادەكە راپۇرتىدا، كەوا «ئىسرائىل» وردەكارى پلانى بنكە بەرراۋانەكەى سوپاى بەرگرى لە ئىسرائىل، بە ۱۵۰۰ دۇلار فرۆشتۆتە مىسرىيەكان بە جۇرىك پارەكەشى بۇ بخرىتە سەر ژمارە ھىسابى بانكە سويسرىيەكەى. ھەرۋەھا بەلىنى بە مىسرىيەكان دابوو زانىارى زىاترىشيان بداتى و قايلش بوۋە كە بەرەو مىسر بفرى، تا بەشىۋەيەكى باشتىر زانىارىەكانيان پىراپگەيەنى.

دواى يەك دوو پۇژ، بروسكەيەكى دىكە ھات: "بالۆىزخانەى مىسرى دوو بلىتى فرۆكەى بۇ قاھىرە بۇ كۆتايى مانگى نۇقىمبەر لەلاى ئازانسى

⁹⁵ Amos Manor

TWA بەرادانداون⁹⁶. وەھاش پىندەچى ھەردوو پىيوارەكەش پاشكۆى سەربازى مىسىرى و ئەفسەرە ئىسرائىلىيەكە بن.

ئىدى زەنگى ھۆشدارى لە بارەگای سەرەكى مۆساد لىدرا. بۇ ئىسەرى سەرۆكى مۆساد، جياوازيكى زۆر لەنيوان پرسیار و وەلامى پاشكۆیەكى سەربازى لە بالۆیزخانەيەك و لەگەل بردنى خودى ھەوالدەرەكە ھەيە، چونكە كاتى بىردریتە پایتەختى مىسر و لەوى لەلایەن شارەزايانى بواری ھەوالگری لىبېرسریتەو و لىكۆلینەوھى لەگەلدا بكرى، دەكرى زانیارى زۆر دژواری لەبن زمان لىوھدەرینن. ئەوسا ئیسەر بپاریدا بەھەر نرخىك بى رى لەوھ بگرى (ئاقنەر ئىسرائىل) بەرھو قاھیرە بفرى.

ئیسەر بپاریدا تیمە ئۆپەراسیۆنەكەى خۆى بنیریتە رۆما. تا ئەو رۆژگارەش ھىشتا مۆساد تیمى ئۆپەراسیۆنى تايبەت بەخۆى نەبوو، بەلكو دەبووايە يەكەى ئۆپەراسیۆنەكانى دەزگەى (شاباك) بەكاربھینى. فەرماندەى دەزگەكەش يەكینك لە باشترین ئاژانە ئىسرائىلیەكان بوو. «رافى ئىتان» لەچاو پیاوھكانىدا پیاویكى ئەفسانەيى بوو. ئەو لە كىبوتىك لەدايكبوو، كەسىكى قەلەوى كورتبەنەى چاویلەكەلەچاو، كەيفساز و وردیلەى ئازا و چالاک و دلرەق بوو. بەر لە سالەكانى سەربەخۆيى، جەنگاوەرىكى (پالماخ) بوو، بە قوولیش بە ئالیا بىت⁹⁷ گریدراو بوو، «ئالیا بىت» یش ئەو رىكخراوھ نھینییە بوو، كە جووھكانى لە دەرەوھى ولات بەقاچاخى و سەرەپای ئەو رىسا توندوبەندانەى مانداتى بەرىتانی دەھینایە فەلەستین. ئەو كۆچبەرانە دەبووايە بە بەلەمى شەقوشرەوھ لە

⁹⁶ لىرەدا وشەى بەرادانم پربەپىستى order ئىنگلىزى زانى، بۆنومونە فلانە شتم ئوردەر كوردووه، واتە بەرادانم داوه.

⁹⁷ Aliya Beth

ئەورووپا ۋە دوور لە چاۋى كەشتىگەلى جەنگى بەرىتانىيە ۋە، بگەيەندىنە كەنار اوۋەكانى فەلەستىن، لەوئى لەسەر كەنارىكى چۆلۈھۆلدا داببەزىندىرىن، ئەوسا ھەر بەدزىيە ۋە بگوازىنە ۋە بخرىندىنە نىۋ ئاكنجىيە جوۋەكانى ۋلات. ناوبانگى زۆرى «رافى ئىتان» بۇ تەقاندنە ۋە ۋە رادارە چاۋدىرىيە بەرىتانىيە سەر كىۋى (كارمل) لە حەيفا دەگەرپتە ۋە، كە ھاتنى بەلەمەكانى رېكخراۋى (ئالیا بىتى) دەدۆزى ۋە. بۆئە ۋە بگاتە رادارە كەش دەبوۋايە بەنىۋ زىرابىكى پىس ۋە پۆخلدا بپروا، ھەربۆيە ناۋى لەخۆى نابوو "رافىيە بۆگەنەكە". چالاكىە كانىشى لە ميانەى جەنگى سەر بەخۆيىدا نىشانەى ئازايەتى ۋە زىرەكى ھەۋالگىرەكەى نىشاندا. كاتىكىش «ئىسەر» تىمە ئۆپەراسىۋنەكەى كۆكردە ۋە، خەلكانىكى پاشخانجىاۋازى تىدا كۆكردنە ۋە: ئەۋانەى لە ھۆلۈكۈست دەربازبىۋون، جەنگاۋەرە دىرىنەكانى پالماخ ۋە ھاگانا، ئەندامى پىشۋى گروۋپەكانى ئىرگون ۋە گروۋپى ستىرن، كە گروۋپى لالبالى راسترەۋى مىلىشياكان بون كە بەر لە خەباتى دەۋلەتەكە پاۋدەندران. (يەكىكىش لە ۋە كەسانەى ھىندرايە رىز، «ئىسحاق شامىر»ى فەرماندەى پىشۋى گروۋپى ستىرن بو، پاشان بوۋە سەرۋەزىر).

«رافى ئىتان» بە بەرپرسى تىمى ئۆپەراسىۋن دەستنىشان كرا.

ئەۋىش لەگەل ئازانەكان؛ رافىل مىدان ۋە ئامانۋىل (ئىما) تالمور بەرەۋ پوما فرىن. زۆرى پىنەچوو چەند ئازانىكى دىكەشيان گەيشتنى. دەستبەجى بۆسەيەكىان لە فرۆكەخانەى «فىومىكو» لە پوما بۇ دانايە ۋە. لەدوا خەبەرى بەر لە دەرچوونىان لە تەلئەبىب، «ئىسەر» فەرمانى پىكردبون كە «ئاقنەر ئىسرائىل» لە فرۆكەخانەكە بوەستىن. "بەھىچ شىۋەيەك نابى پىي بگاتە نىۋ فرۆكەكە. تەشقەلەيەكى پىبەن، بەرزەفتى

بکەن، ئەگەر پیتویست بکا برینداریشی بکەن. خۆ ئەگەر هەموو ئەم کردەوانەش دادی نەدا، تەقە ی لیبکەن و بیکوژن!

ئەمەش یەکەمین جار بوو رینگە بە ئازانەکانی ئیسرائیل بدری، کەسیکی خۆیان بکوژن.

بەلام خۆ پەلاماردانی فرۆکەخانەکە پووینەدا. دیاربوو ئەو زانیاریانە ی سەبارەت بە گەشتەفرینەکە ی میسر درابوو، هەلەبوو؛ کابرا جارێ هەر لەرۆما مایەوه، پاشان لەپر رۆمای بەجیهیشت و گەشتیکی بەنیو ئەورووپادا کرد و تیمەکە ی «رافی ئیتان»یشی بەدواوهبوون. بۆئەوه ی راولدونهکانی بەهژینی، کابرا چوو زوریخ، جنیف، گیونا، پاریس، قیهنا...

ئەوسا و لەپر «کاپتن ئیسرائیل» دیارنەما. ئازانەکانی مۆساد هەموو کون و قوژبنیکی بەدواداگەران، بەلام نەیاندۆزیهوه. پاشان بەخت هەروەک جارێ یاهەری رافی ئیتان بوو. لە قیهنا نێردەیهکی ئیسرائیلی هەبوو لە ریکخراوی نهنی، بەناوی «ناتیف»، ئەرکەکەشیان گەران و دۆزینەوه ی ئەو گەشتە فرینانە بوو کە جووهکانیان لە رپوسیا و بلۆکی رۆژهلەتەوه دەگواستنەوه ئیسرائیل. پیاوهکە ی «ناتیف» پەیهندنیکی توندوتۆلی لەگەل مۆساددا هەبوو. لە رۆژیکی نۆفیمبەردا، ژنەکە ی کە لە بولگاریا لەدایکبوو، بەشتیک سەرسامی کرد.

"ئەوه ی دەیلیم هەرگیز بروا ناکە ی،" ژنەکە بە رپوگەشیهوه وای بە میردەکە ی خۆی گوت؛ "ئەم بەیانیه بەسەر شهقامه کەدا دەرۆیشتم، ئیدی لووتم بە لووتی برادەریکم لە سۆفیا چەقی. چەندین سالە نەمبینیوهتەوه. ئیمە کاتی خۆی بەیهکەوه دەچووینە قوتابخانە، هاوپۆلیش بووین! ئای چ ریکەوتیکی سەیره، ئەری بەراست تۆش هەروای نابینی؟"

میرده کهیشی لئیرسی: "به راست؟ برادره کهت ناوی چیه؟"

- «ئه لیکساندهر ئیسرئیل». به یانی بۆ نانی نیوه رۆ دیداریکمان ههیه.

ئه و ئه ندامه ی «ناتیف» دهیزانی، گه ران و پشکنینه نهینه که ی «ئیتان» ریک له گه ل ئه و که سه دا دیته وه که ژنه که ی وه سفی بۆ کرد، بۆیه راسته وخۆ زهنگی هۆشدارى لیدا. بۆ رۆژى پاشتر پیاوه کانی مۆساد بۆ کاتی نانی نیوه رۆ چوونه هه مان چیشته خانه و له بهردهم میزیک دانیشتن که زۆر له هی «ئه لیکساندهر ئیسرئیل» و هاورپی تافی مندالیتیه که دور نه بو، که یادگاریان بۆ یه ک دهگیرایه وه. کاتیکیش ئیسرئیل له چیشته خانه که هه لسا و ژنی کابرای ناتیقی به جیهیشت، ئاژانه کان وه ک سایه ی به دوایدا خشان.

یه ک دوو رۆژ دواتر، «ئه لیکساندهر ئیفور» سواری فرۆکه یه کی هیلێ ئاسمانی نه مساوی بوو، به ره و پاریس فری. له سه ر کورسییه که ی ته نیشته ئه ودا کچیکى شوخوشهنگی سه رنجراکیش دانیشبوو. «ئیفور» یش ئه و پیاوه بوو، دهیزانی چۆن له گه ل ئافره تاندا بیته وه، سه ری قسه ی له گه ل کچه که ی ته نیشته دا هینا، کچه که ش به خۆشحالیه وه له گه لی که وته قسان. ئیدی بریاراندا دواى گه شته که دیسان له پاریس بۆ شه وه که ی له ناو شاردا یه کدی ببینه وه. به ره وه ی له فرۆکه که ش دابه زن، کچه که رووی خوی له «ئیفور» ی ئه فسه ر کرد و پییگوت: "چه ند برادره ریکم له فرۆکه خانه که به دوامدا هاتوون. چه زت لیه له گه لمان بیی؟ من دلنایم له ناو ترومیله که دا جیی تۆش ده بیته وه."

ئیفوریش پییخۆش بوو. له فرۆکه خانه که دا، دوو جینتلمانی ریکپۆش چاوه رپی خاتوونه که یان ده کرد. ئیدی هه ر چواریان سواری ترومیله که

بوون و به‌رهو پاریس لیئانخوری. «ئیڤور» له تەنیشت شوفیره‌که دانیشت. شه‌ویش داهاتبوو؛ لیخوره‌که‌ش تیبینی کرد پیاویک له دوورپانه نیوه رووناکه‌که وه‌ستاوه و دهستی بۆ هه‌لپریوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وی له‌گه‌لیان سواربێ. شوفیره‌که‌ش وتی؛ "ده‌ی ده‌با له‌گه‌ل خۆماندا هه‌لیگرین." ترومیله‌که‌ی وه‌ستاند، ئه‌وسا له‌هیکه‌وه ئه‌و کابرایه‌ی دهستی به‌رزکردبووه له‌گه‌ل یه‌ک دوو پیاوی دیکه، له‌نیو تاریکایی وه‌ده‌رکه‌وتن، ده‌وری ترومیله‌که‌یاندا، له‌وکاته‌شدا ترومیلیکی دیکه‌ش له‌پشت ئه‌وان په‌یدا‌بوو.

ئیڤوریش هاواریکرد: "ئیمه‌ ر‌فیندراین! ئینجا له‌پریکه‌وه ئه‌و پیاوه‌ی له‌پشت ئه‌وه‌وه دانیشتبوو، دهستی له‌ ئه‌وکی ئیڤوره‌وه نا. ئیڤوریش به‌دهست په‌لاماردانه‌که گیرۆده‌بوو. ده‌رگه‌ی ترومیله‌که‌ کرایه‌وه، ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ ده‌روه‌وه وه‌ستا‌بوون بازیاندا‌یه و ئیڤوریا‌ن به‌رزه‌فتکرد. ئینجا یه‌کیکیان ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و به‌ زمانی عیبری تیخوری⁹⁸: "هه‌ر یه‌ک جووله‌یه‌کی دیکه‌ بکه‌ی، کوژراوی!"

«ئیڤور» که‌ وای بیست، له‌ جیی خۆی گۆد بوو. پارچه‌ په‌رۆکیکی به‌ ده‌رمانیا‌ن به‌سه‌ر ده‌موچاو دادا، «ئیڤور» خه‌ویکی قوولی لیکه‌وت. ئه‌وسا به‌ نه‌ینی برده‌رایه‌ یه‌کیک له‌ ماله‌ پاریزراوه‌کانیا‌ن⁹⁹ له‌ پاریس، له‌وی پیاوه‌کانی «ر‌افی ئیتان» لیکۆلینه‌وه‌یا‌ن له‌گه‌ل‌دا کرد. ئه‌ویش ددانی پیدانا که‌ به‌لگه‌نامه‌ی زۆر نه‌ینی فرۆشتوته میسرییه‌کان، هه‌موو ئه‌م کارانه‌شی له‌پیناوی پارهدا کردوون. له‌ ئیسراییلیشه‌وه، ئیسه‌ر بروسکه‌ی کرد که‌ بیگه‌ریننه‌وه ولات. ته‌نانه‌ت ناپاکیکی ساده‌ش بر‌وای وابوو ده‌بی دادگایه‌ک

⁹⁸ تیخورین ، به‌سه‌رداهاوارکردن، ئاگادارکردنه‌وه.

⁹⁹ مالی سه‌لامه‌ت: ئه‌و خانوانه‌ بوون که‌ ئازانسه‌که‌ بۆ کاری نه‌ینی خۆی به‌کاریده‌هینان.

هه بئ و مافه قانونييه كاني پيشنيل نه كرين. «ئيتان» و پياوه كاني «ئاقنهر» يان راکيشا و خستيانه سندو و وقيک و له فرۆكه يه كي باره لگري هيلی ئاسماني ئيسرائیلی (داکوتا) يان بارکرد، ئەم جوره فرۆكه يه ش له ههفته يه كدا يه كجار له نيوان پاريس و تهله بيبدا ده فري.

رېگه ي گه رانه وه بۆ نيشتمان دريژ و تاقه تپروكين بوو. ده بوايه فرۆكه كه له رۆما و ئەسينا پرېه نزين بكریته وه. دكتوریكي ناسراو - بهنجليده ريك به ناوی ئونا ئيلان - له گه ل گروپه كدا بوو. بهر له ههر دابه زين و هه لستانيكدا ده بوايه دكتوره كه ده رزيكي سرکردن له ريبواره كدا بدا. دواي هه لفرينه كه ي ئەسينا، خراب قه وما. «ئاقنهر ئيسرائيل» بيهوشكه وت و له پر به قورسي هه ناسه ي دها، ليداني دلای زياديکرد و نارپيكيش بوو. دكتور «ئيليان» زور تيکوشا بارودوخه كه ي جيگير بکاته وه، هه وليدا به هوشخوی بينيته وه، ليداني دلای ئاساي بکاته وه، به لام بيهوده بوو. هيشتا زوريان مابوو بگه نه ئيسرائيل، ده سته سه ره كه گياني له ده سندا.

ههر دواي دابه زينه كه وه ده سته جي، ئاژانه كاني مؤساد ئيسهريان له مردني ئيفور «ئيسرائيل» ئاگادار کرده وه. رامساده كesh فه رمانيدا كه ههر به فرۆكه كه تهرمه كه هه لېگرن و دوور فري بدهن. ئەوسا دوور له كه ناراوه كاني ئيسرائيل تهرمه كه يان فريدايه نيو ده ريا.

ئەم كاره زيانبه خشه له ده سته ره چوه چاوه رواننه كراوه، بووه مايه ي مقومقو له نيو باره گاي سه ره كي مؤساددا. ئەمه وا يکرد ئيسه ر خيرا بچيته لاي نووسينگه ي «موشي شاريت» ي سه روه زير، داواي ليکرد له ده ره وه ي ولات په راويک بۆ ليکولينه وه له ئەفسه ره كاني مه رگي «ئيفور» بکاته وه. «شاريت» يش دوو پياوي بۆ ئەم كاره ده ستنيشانکردن، ئەوانيش له دواييدا بيخه تايي ئاژانه كاني مؤساديان له هه موو هه له يه ك راگه ياند. هه موو ئەوانه ي پياوه كاني مؤساد كرديان، ئەوه بوو پياوه كه بپيچنه وه و

بۆ دادگاییکردن بیهینه‌وه ولات؛ ئەوان لە مردنی «ئیفقور» سووچبار¹⁰⁰ نەبوون. وەك لە لىكۆلینه‌وه‌كه‌دا دەرکه‌وت، هۆی سەرەكى مردنى كابرە ئەوه‌بوو، دكتۆره‌كه برىكى زىادى دەرمانى بیهۆشكردنى داوه‌ته دەستبەسەرەكه. دواى سالانىكيش، كاتىك لە دكتۆره‌كه پرسىاركرا، كه كابرەى تايىن بۆچى مرد، ئەویش گوتى؛ مردنەكه بەهۆى گۆرانی كتوپرى پالەپەستوى هەواى ناو فرۆكه‌كه‌وه بوو. (له ۱۹۶۰يشدا هەمان دكتۆر، جارىكى دىكه لە كرده‌يه‌كى دىكه‌ى بەنجكردنى گىراوىكى دىكه بەشداربوو، لە بەنجكردنى «ئەدۆلف ئايخمان»، كاتى لە ئەرجەنتىنه‌وه رفانديان و هيتاىانه ئىسپراىل).

پىاوه‌كانى ئىسەر لە كاغەز و بەلگه‌نامه‌كانى «ئافنەر ئىسپراىلىان» كۆلىيه‌وه، ئىفاده‌كه و ئەو نامه سه‌لمىندراوانه‌يان بۆ دەرکه‌وتن كه لە كلێسای كاسۆلىكى ئۆرشه‌لىمه‌وه دەرچوبوون؛ دواى فرۆشتنى بەلگه‌نامه‌كان بە مىسرىيه‌كان. كابرە بە‌نيازبووه بەره‌و باشوورى ئەمريكا هەلبى. لە‌نيو هه‌گبه‌كه‌يدا بلىتيكى گه‌شت بە‌كه‌شتى بۆ بە‌پازىلى تىدا‌بوو.

كىشه‌ى دواى ئەوه كه بە‌رۆكى ئىسەرى گرت، خىزانە‌كه‌ى كابرە بوو. دە‌بووايه بانگى ماتىلداى بكرىبايه و ته‌واوى سه‌ربرده راستىيه‌كه‌ى بۆ گىراىبايه‌وه. بە‌لام سه‌رۆكى مۆساد، لە كۆتايى گۆبه‌نده‌كه و لە داواى لىبورى‌نكردن وه‌رەز بوو، بۆيه بە باشى زانى بە‌رديك لە‌سه‌ر چىرۆكه‌كه دابنى و لە‌مه‌شدا پشنگىرى ته‌واوى سه‌روه‌زىرى هه‌بوو. مۆساد چىرۆكى هه‌لبه‌ستراوىان لە‌بارەى كاپتن «ئافنەر ئىسپراىل» بۆ رۆژنامه‌وانى دزه‌پىكرد. ئاماژه‌يه‌كى واىان دا گوايه دواى ئەوه‌ى كاپتنه‌كه كه‌وتۆته بن قەرزو‌قۆله و دواى ئەوه‌ى تووشى داوى گۆبه‌ندىكى رۆمانتىكى بووه‌ته‌وه،

¹⁰⁰ سووچبار: خه‌تابار.

له ئيسراييل هه لاتوووه. ئەم چيرۆكانهش به خهتي درشت بوونه سهردیڤری
رۆژنامهكان.

بۆ چه ندين سالیڤش، «ماتیلدا» و براکانی میڤدهکەیی و کورپهکەیی «موشی
ئیسراييل ئیڤۆر» نه یانزانی چی قه و ماوه. ئەوان له و برۆایه دابوون، هیشتا
هه ره ژیاندا ماب، له وانهیه له باشووری ئەمریکا بی. ئەو درۆیهش هی
له بیرچونه وه نه بوو.

یه که مین شکستی ئەو ئەرکه، چۆنیهتی رهفتارنواندن بوو له گه ل «ئیڤۆر
ئیسراييل»، ته نانهت له گه ل ئەوهی که ناپاکیش بووه؛ شکستی دووهم
پیلانی بیڤهنگبوونه که بوو، سرپینه وهی ناوی ته وای کابرا له نیو تۆماری
سه ربازیڤا، له خسته بردنی ژن و برایه کانی. «رافی ئیتان» و چه ندين
ئه فسه ری مۆساد به توندی بریاره کەیی رامساره کەیان ره تکرده وه به وهی
تهرمه کەیی فریڤیڤریته نیو ده ریا و خیزانه کەیی له خسته ببردنی، به لام
چاریان نه بوو ده ستیان به سترابوون. "ئاخر ئیسهری بچووک ئەوی رۆژی
سه رداری ئاسایش بوو." «ئیتان» وای به ئیمه گوت و له سه ره ریشی
رۆیشت: "ئه و ده سه لاتداری ره های ده زگه ی نهینی بوو، کۆمه لگه ی
هه و الگیریش هه رگیز له بریاره کانی ده رنه ده چوو."

دوای سالانیکی زۆر، بلاوکردنه وهی ئەم چیرۆکه، ئەوه نمایش دهکا که
چه ند سه خته، به ئەنقه ست بوونی که سیک شوینبزر بکری. ته نانهت دوای
مردنیشیان، هه ندی جار له پشت گۆره که شیانه وه شتمان پیڤه لێن.

كاتيكتيش لهميانهي جهنگي دووهه مي جيهانه وه، سوپاي ئالمان به سهر پوله ندا كشا، ئه و مندال بوو. مالباته كه ي توانيبوي له وي هه لبي و بچيته رووسيا، به مجوره به ئاسته م له كاره ساتي هؤلوكوست ده ربا زبوو. دواي جهنگيش، گه رانه وه پولونيا. له 1949 شدا، دايبابي¹⁰² فيكتور و خوشكه بچكولانه كه ي به ره و ئيسرائيل كوچيانكره. به لام ئه و كه كومونيسيكي دلسوز و په روش بوو هه ر له وي مايه وه؛ ئه و كه سيك بوو به ستالين كارانگاز بوو، حه زي له وه بوو له دروستكردي به هه شتي كريكاراندا يارمه تي بدا.

به لام خو نه برادر و هاوريكاني، ته نانه ت ياره كه شي نه يانده زاني، كه بيمه يلي و دووركه و تنه وه له كومونيسيكي له كانگه ي دلييه وه خه ريكي چه كه ره كردن بوو. له 1955 دا سهردانتيكي مالباته كه ي خوي له ئيسرائيل كرد و له وي جيهانتيكي ديكه ي بيني، جيهانتيكي ئازاد، په ره سه ندوو، ده وله تيكي ديموكراسي جوو، خه ونگه ليك جياوا زبوو له وه ي پروپاگه نده ي كومونيسيكي جاري بوده دا. له گه رانه وه ي بو پولونيا دا، فيكتور ي ته مه ن سي ساله، له هه لسه نگاندي ره وشي كوچكره ندا بوو بو ئيسرائيل.

سپيده يه كيان له سه ره تاي مانگي ئه پريلي 1956 دا، «فيكتور» هه روه ك جاران، به شيويه كي ئاسايي له نووسينگه ي سكرتيري گشتي حيزبي كومونيسيكي سه ريكي خو شه ويسته كه ي دا. له وي له گوشه يه كي سه ر ميژه كه دا، بلاوكر او هيه كي بيني كه به به رگيكي سوور داپوش رابوو، ژماره يه ك له سه ر به رگه كه هه بوو، به موريكي سووريش ئه م ده سته واژه يه ي له سه ر هه لكه ندرابوو: زور تايبه ت و نه يني.

¹⁰² دايباب: داك و باوك.

له ياره كه ي پرسى: "ئەرى ئەو چىيە؟"

ئەويش بىياكانە وەلامى دايەو: "ئو، ئەو دوانەكەى خرۇشوفە."

فيكتور لەجىي خۇى سربوو. ئەو ھەوالى دوانەكەى خرۇشوفى بىستبوو، بەلام كەس نەدیبوو، كە گوئى لە وتارەكە بى يان تاكە دىپرىكىشى لىخوئىدبىتەو. ئاخىر دوانەكە يەكى لە شتە ھەرە نەئىپارىز و ھەلگىراوھكانى بلۇكى كۆمۆنىستى بوو.

فيكتور دەيزانى، «نىكىتا خرۇشوف» سكرتيرە گشتىيە دەسلەتدارەكەى پارتى كۆمۆنىستى سۆفىتى، لە بىستەمىن كۆنگرەى حزبەكەيدا وتارىكى لە كرېملىن و لە مانگى فېبرايرى پېشوو دا بوو. لە ۲۵ى فېبرايرەدا، كەمىك بەر لە نيوەى شەو، ھەموو ميوانە بيانىيەكان و سەرانى ھەموو پارتە كۆمۆنىستەكان داوايان لىكرا ھۆلەكە جىيىلن. ئىدى لە نيوەى شەو دا، خرۇشوف، قسەى بۇ ۱۴۰۰ نىردەى سۆقىتە كرد. دەگوترا دوانەكەى شتىكى سەرسامانە و سامناكانە بوو بۇ ھەموو ئەوانەى لەوى گوئىيان لىگرتبوو.

توبلىي چى گوئىي؟ بەگوئىرەى رۆژنامەنووسىكى ئەمريكى كە راپورتەكانى بۇ رۆژئاوا لەبارەى سۆقىتەو دەنووسى، لە بەرايى راپورت و ھەوالەكاندا بوو، دوانەكە چوار سەعاتى خاياندوو و خرۇشوف بە وردەكارىيەو وەسفى ھەموو ئەو تاوانانەى ئەو پياو «ستالين»ى كرىبوو كە لە سەرتاسەرى جىھاندا بە مليۇنان كەس پىيەو سەرسام بوون. بەپىي دەنگۆكان، خرۇشوف لە دوانەكەيدا، ستالينى بە قەتلوعامكردى مليۇنان كەس تاوانباركرىبوو. ھەندى كەس بەچرپەو

كاتى گويىان لە دوانەكە بوو گريان و لە نامرادييان پرچى سەرى خويان رادەكيشا؛ هەندىكيان دليان لەخۆ بوو هە يان تەوژمى دل لبيدان، بەلای كەميش دوو كەسيان دواى شەو هەكە خويان كوشت.

بەلام تاكە وشەيەكيش لەو دوانە راشكاوانەى خرۆشوف لە ميدياكانى سؤقيە تيبه وه رانەگەيەندرا. ئيدى بەندوباو لە مۆسكۆ پەيدا بوو، گوايە هەندىك بړگە و لاپەرەى وتارەكە لە دانىشتنى تايبەتى و لەنيو ئورگانە هەرە بالاكانى حزبيە وه خويندراونەتە وه و باسيان ليۆه كراوه. بەلام تەواوى وتارەكە پاريزراو بوو، وەك نەينىكى دەولەت هەلگيرابوو. هەوالنيرە بيانيه كان بە فيكتوريان گوتبوو، كەوا دەزگە نەينىه كانى پوژئاوا هەموو هەوليكى خويان خستۆتەگەر بەلكو دەقى وتارەكەى خرۆشوف بە دەستبينن. تەنانەت سى ئاى ئەى لە پاداشتى بە دەستخستنى دوانەكە دا يەك مليۆن دۆلارى تەرخانكردبوو. وا دەخەمليندرا كە بلاوكردنە وهى وتارەكە لە جەرگەى شەرى ساردا ببیتە مايەى بومەلەرزەيەكى سياسى لەنيو ولاتە كۆمونيستەكان و دەرگەى قەيرانىكى بيپيشينه يان لەسەردا بكاتە وه. بەسەدان مليۆن كۆمونيست لەنيو پروسيا و دەرە وهيدا، نابينا يانە ستالينيان دەپەرست. ئيدى پەردە هەلدانە وه لەسەر ئەو تاوانانەى ئەو، دەبوو مايەى رووخاندنى ئەو بپروايەى بەويان هەبوو و لەوانە شبوو ببیتە هۆى لەيەك هەلۆه شانندنە وهى يەكيتى سؤقيەت.

بەلام خۆ هەموو هەوليك بۆ پەيدا كردنى دەقى وتارەكە بە فيرۆچوو بوو.

لە دواييدا «فيكتور» تيگەيشت، كەوا خرۆشوف بپرياريدابوو چەند دانەيەكى ژمارەدار بۆ سەر كرده كانى حيزبە كۆمونيستەكان لە ئەورووپايى

رۆژھەلاتدا بنیری، ھەر بۆیەشە ئەو بلاوکراوە، کە لە زەرفیکی سوور
وەرپیچراودا گەشتتوتە سەر میزی خاتو «لویزا».



کاتیکیش «فیکتۆر» چاوی بە زەرفی دوانە کە کەوت، بیروکە یەکی شیتانە
لە کەللە ی دا. داوای لە «لویزا» کرد بە لکو فایلە کە ی بۆ یە ک دوو سەعات
بداتی، بۆ ئەو دەی بە ھینواشی دوور لە ژاوە ژاوی نووسینگە کە، لە مالم
بیخوینیتەو. بۆ مایە ی سەرسامی خۆی، کچە کە بە داواکە ی قایل بوو. ئاخر
کیزە کە خواخوا ی بوو دلی یارە کە ی خۆش بکا... "پینگوت: "دەتوانی لە گەل
خۆتی بیبە ی، بە لام بەر لە سەعات چواری ئیوارە دەبی بۆمی بگێریتەو.
من دەبی لە نیو دۆلابە کە دا بە باشی و پارێزراوی ھەلیبگرم."

فیکتۆر، لە مالمەو دوانە کە ی خویندەو. ھەر بە راستی مایە ی واقورمان
بوو. خرۆشۆف بە ئازایی و بیبە زەبیانە ئەفسانە ی «یوسف قیسارینۆ چیچ
ستالین» ی شکاندبوو. خرۆشۆف پەردە ی لە سەر ئەو سالانە ی دەسەلاتی
ستالین ھەلدابوو، کە چ تاوانگە لیکی قیزەون و دژەمرۆیی کردوو،
فرمانی بە کوشتنی ملیۆنان کەس داو. ئەو ھیشتا ئەو وتارە ی لینینی
لە بیرما بوو، ئەوکات لینین باوکی شوپشی بە لشفە ی حیزبە کە ی لە ستالین
ئاگادار دەکاتەو. خرۆشۆف لە وتارە کەیدا ئەو ریبازە کە سایە تیە ی
ستالین شەرمە زار دەکا کە بە "رۆلە ی نەتەوہ کان" بانگی بۆ ھەلدە درا و
پەسند درا. ئەو باسی ئەو گردبوونە زۆرە ملیتیە ی سەرتاپای گرووپە
ئەتنبیە کان لە یەکی تی سۆفیە تی کردبوو، کە سەریکیشا بۆ مردنیکی
بیژمار؛ لە ھەلمە تی "پاککردنەوہ ی مەزن" ی (۱۹۳۶-۱۹۳۷) دا لەو کاتە ی
یە ک ملیۆن و نیو کۆمۆنیست گیران و لە نیویاندا ۶۸۰۰۰۰ کەسیان

لهسیداره‌دران. له ۱۹۶۶ نوینه‌ری کۆنگره‌ی حزبه‌که‌دا، ۸۴۸ کهسیان به فرمانی ستالین لهسیداره‌دران، له‌نیویاندا ۹۸ یان لهو ۱۳۸ به‌ربژاره کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی حیزبه‌که‌دا بوون. هه‌روه‌ها خرۆشۆف باسی دکتۆره پیلانگیره‌کانیشی کردبوو، ئەو تاوانبارکردنه‌هه‌لبه‌ستراوانه‌ی دژی هه‌ندی له‌پزیشکه‌ جووه‌کان که تۆمه‌تی کوشتنی ستالین و سه‌رکرده‌کانی دیکه‌ی حیزبه‌که‌یان درابوو‌ه‌پال. وته‌کانی خرۆشۆف ده‌ریانخستبوو ستالین بکه‌ری کۆمه‌لکۆژییه، که ملیۆنان که‌سی له‌پووس و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، که زۆریشیان کۆمۆنیستی دلسۆز بوون له‌ناوبردوو. له‌چار سه‌عاتدا ئەو فریادپه‌سه¹⁰³ به‌دگۆرانیکی¹⁰⁴ به‌سه‌رداهات و بوو به‌دیوه‌زمه.

وتاره‌که‌ی خرۆشۆف دوا که‌که‌له‌ی فیکتۆری سه‌باره‌ت به‌کۆمۆنیزم تیکۆپیکشکاند. له‌ویدا په‌ی به‌وه‌برد، شتیکی خۆته‌قینه‌ری وای ده‌ستکه‌وتوو، سه‌رتاپای ئۆردوگای سوڤیتی له‌بناغه‌وه‌ ده‌هه‌ژینی. سه‌ره‌تا بریاریدا بلاوکراوه‌ زه‌رفه‌ سووره‌که‌ بۆ «لویزا» بگه‌رینیته‌وه. به‌لام هه‌ر له‌سه‌ر رپی خۆی، بیرۆکه‌ی دووه‌می بۆ هات، ئیدی پتیه‌کانی هه‌له‌هینان تا گه‌یشته‌ شوینیکی دیکه، رۆیشت رۆیشت تا به‌رده‌م

¹⁰³ لیزه‌دا وشه‌ی Messiah به‌کاره‌یندراوه. ئەم وشه‌یه‌ش له‌واژه‌ی عیبری Mashiach هه‌وه‌ هاتوو، که‌ واتای "ئەو که‌سه‌ی به‌رۆن لینیفریسمی‌راوه‌ یان ئەو که‌سه‌ی هه‌لبژێردراوه‌" ده‌گه‌یه‌نی. له‌ته‌وراتدا پینغه‌مبه‌ره‌کان، پاشاکان و که‌شیشه‌کان به‌رۆن لینیاده‌فریسمرا بۆ ئەوه‌ی ئەو ئه‌رکه‌ی سه‌رشانیان به‌باشی رای‌ی بکه‌ن. له‌ کریستیانیتی‌شدا و له‌ ئینجیلی یۆه‌نادا به‌عیسا گوتراوه‌ مه‌سییا یان مه‌سیح و به‌عیسای گوتوه‌ و که‌وا مه‌سیحیکیان بۆ هاتوو تا فه‌رمانی خوا به‌جیبگه‌یه‌نی. دواتر به‌و که‌سانه‌ گوتراوه‌ که‌ مژده‌رده‌ر یان رزگارکه‌ر یان فریادپه‌سه‌س بوون. منیش لیزه‌دا وشه‌ی فریادپه‌سه‌م پر به‌پینست زانی.

¹⁰⁴ به‌دگۆران: مه‌سخ، میتامیرفۆس. مامۆستا جه‌لیل کاکه‌وه‌یس له‌ وه‌رگیرانی شاکاره‌که‌ی کافکادا، ئەو وشه‌ جوانه‌ی دارشتوو.

بالۆيزخانهى ئيسپرائيل. به بروابه خۆبوونىكه وه به رهو بالۆيزخانهكه رۆيشت و ديوارى پۆلىسى پۆلۆنى و پياوانى دهزگهى نهينى برى و لىنگه ران بچيته ژوور. هه رچه ند خوله كىك دواتر، گه يشته نووسىنگهى «ياكوڤ بارمور»، سكرتيرى يه كه مى بالۆيزخانهكه، به لام له راستيدا ئه و (ياكوڤ) ه نوينه رايه تى دهزگهى (شاباك) ي ده كرد له پۆلۆنيا.

له وى «گرافسكى» فاي له كهى راده ستى كابرا كرد. كاتيكيش لاپه ره كانى هه لدانه وه، له جيبى خوى چاوى ليزه ق بوون. له به رانبه ره كهى پرسى، ده كرى چه ند خوله كىك بوه ستى، ئه وسا ده ستى گه يانده بلاوكراوه كه و ژووره كهى به جيه يشته. پاش يه ك سه عات هاته وه. گرافسكى تىنگه يشته كه وينهى له بهر بلاوكراوه كه گرتوته وه، به لام هيجيشى لینه پرسى. ده ستى دايه وه زه رفه كه و له بن چاكه ته كهى شارده وه و له وى رۆيشت. له كاتى خۆشيدا گه يشته وه نووسىنگهى «لويزا»، كىزه كهش زه رفه كهى خسته شوينى پاريزراوى خويه وه. كهس نه سه خله تى كرد و نه پرسياريشى لىكرا، ئاخو بوچى به هه له داوان خوى به بالۆيزخانهى ئيسپرائيلدا كرد.



دواى نيوه رۆيه كى زوى رۆژى هه ينى، ۱۳ى ئه پرىلى ۱۹۵۶، (زىليخ كاتس) ليوه ژوور نووسىنگهى «ئاموس مانور» ي سه رۆكى شاباك كه وت. «كاتز» ياريدهرى تايبه تى «مانور» بوو. باره گاي سه ره كى شاباكيش له باله خانه يه كى گه ره كى كوڤى عه ره بان بوو له يافا، زور له بازاره سه ير و سه مه ره گه رۆكه كه وه دوور نه بوو. «مانور» يش پرسيارى رۆتينى هه ينيانەى¹⁰⁵ له «كاتز» كرد. : "هيج شتىكت له ئه وروپاي رۆژه لاته وه

¹⁰⁵ هه ينيانە: ئه و شتانهى تايبه تىن به رۆژانى هه ينى.

پېنیه؟" ھەيئەت ۋە پۈژە بوو كە دېلۇماتەكە راپۇرتى سەبارەت بە
ولتەكانى پشت پەردە ئاسنىنەكە¹⁰⁶ بۇ شاباك دەھىنا.

«زىليخ» یش بىئەۋەى ھىچ خۇى تىكبدا پىيگوتەۋە، ھەرچەند خولەكىكى
كەم دەبى پۇستىك لە «ۋارش» ۋە پىگەيشتوۋە. "دوانىكى خروشوف لە
كۈنگرەى...." ھىشتا قسەكەى تەۋاۋ دەرنەبىيوۋ، كە «مانۆر» بە بازدانىك
لە شوينى خۇى ھەلسا و گوتى: "چى؟" و ھاۋارىكرد "دەى ھەر ئىستا
بىھىنە!"

«مانۆر» پىۋىكى گەنجى بەژندرىژى كەشخە بوو، ھەر تەنيا پىش چەند
سالىك ھاتبوۋە ئىسرائىل. «ئارسەر مىندۇلۇقىچ» لە رۇمانىا لە خىزانىكى
خالخۇش لەداىكبوۋ، ئەو نىردرابوۋە «ئاوشويتز»، كە سەرتاپاى
مالباتەكەى بە داىباب، خوشك و ھەردوۋ براكەى لەۋى كوژرابوۋن. ئەو
مابوۋەۋە، لەناۋنەچوۋبوۋ، كاتىكىش ئوردوگاكە رزگاركر، كىشەكەى
ھەر ۳۶ گىلۇگرام دەبوۋ. گەرايەۋە بۇ «بوخارست»، لەۋى كارى بۇ
پىكخراۋى «ئالبا بىت» كرد، كە ئاۋارە جوۋەكانىان بە قاچاخ دەگەياندە
سەرخاكى فەلەستىنى ژىر دەسەلاتى مانداتى بەرىتانى. ئەو نازناۋى
جەنگى خۇى ئەۋكات «ئامۇس» و چەندىن ناۋى دىكەشى بەكاردەھىنا،
بۇئەۋەى بىتە ماىەى شوينىزركردنى كەسايەتى راستەقىنەى خۇى.
كاتىكىش نۇرەى ئەۋھات بىتە ئىسرائىل، دەسەلاتدارانى رۇمانى لە ۱۹۴۹دا
پىگەيان پىنەدا ولات بەجىيىلى. پاشان توانى خۇى بە پاسپورتىكى
ساختەى چىكى بەناۋى «ئوتۇ ستانىك» دەربازكرد. برادەرەكانى ھەر

¹⁰⁶ پەردە ئاسنىن: مەبەست بلۇكى سۇقىتەتى ئەۋكات بوو. ۋەرگىز.

پښيان دهگوت: "ئەو پياوہى ھەزار ناوې ھەيە." لە ئيسپرائيليش ناوې «ئاموس مانور»ى بوخووى ليگرت.

بە خيرايش لە نيو دەزگەى نھينى ئيسپرائيلدا بە پلەکانى کارنامەدا سەرکەوت. ئيسەر پيى سەرسام بوو. «مانور»يش کەسيک بوو پيچەوانەى ئەو. «ئيسەرى بچووک» بوو، ئەو کەلەگەت. ئيسەر توند و رەق، ئاموسيش نەرم و شارستان. ئيسەر وەرزشى نەدەکرد، لەکاتیکدا مانور مەلەوانى، دووگولى و تينس و باسکەى دەکرد. ئيسەر بە رووسى و يديشى¹⁰⁷ دەدوا، ھەرچى مانور بوو حەفت زمانى دەزانين. ئيسەر ئەندامىكى دلسوزى پارتى کريکاران بوو، ئاموسيش گرنگى بە سياسەت نەدەدەدا. ئيسەر لە جلوبەرگدا پياويكى خاکی بوو، ئاموس ريکپوشبوو لەسەر ستايلى ئەورووپيانه. بەلام سەرەراى ھەموو ئەمانە، ئەو کەسيكى رۆشنير و پر زانيارى و سەرچاوه بوو. ئيسەر لە ۱۹۴۹دا (مۆنور)ى ھينايە ريزى شاباک، ھيشتا چوار ساليش بەسەر کارنامەيدا تينەپەريبوو، کە بنگوريون لەسەر راسپاردهى ئيسەر کردیيە بەريوبەرى دەزگەکە. ھەرودھا بەرپرسياريتى ئەوھشى خرايە ئەستۆ، کە پەيوەندى دەزگەى ھەوالگري نھينى ولاتەکەى لەگەل سى ئاى ئەى گرييدا.



لەو رۆژە ھەينییە باراناویەدا، «مانور» سەرى بەسەر بارستە کاغەزەکەى وتارى خرۆشوفدا داگرت. ئەو ھيچ کيشەى لە

Yiddish¹⁰⁷ زمانى يديش يان يديشى، لە ميژوودا زمانى جووہ ئەشکەنازييەکان بوو، لە سەدەى نۆھەمى زاینییەوہ ريشەى لە ئەورووپای ناوہند داکوتاوہ، تیکەلەيەکی زمانەکانى ئالمان، سلافي و عيبيريە، جووہکانى ئەورووپای رۆژھەلات پيى دەدان.

خویندنه وه که ویدا نه بوو، ئاخړ یه کیک له و حهفت زمانانه ی دهیزانین، پووسی بوو. به خویندنه وه ی لاپه رکان، له و هموو زانیاریه زور و گرنگانه ی نیو وتاره که گه یشته. ئینجا به له ز هلسا و چووه نیو تر ومبیله که ی، یه کسه ر بولای مالی بنگوریون لیخوری.

له وی به سهروه زیری گوت: "پنویسته ئه مه بخوینته وه. "بنگوریونیش که پووسی دهزانی، وتاره که ی خوینده وه. بو رورزی پاشتر، شه ممه (شابات) بوو، به په له بنگوریون بانگی «مانور» ی کرد. پییگوت: "ئه مه به لگه نامه یه کی نازداره. ئه وه هموو شتیک ده سه لمینن ته نیا ئه وه نه بی که پووسیا له ئاینده دا بیته ده وله تیکی دیمو کراسی."

له ۱۵ ی ئه پریدا وتاره که گه یشته دهستی ئیسه ر، راسته وخوش وایینی که وا گه نجینه یه ک که وتوته دست ئیسر ائیل. ئه مه ش واتای ئه وه ی ده گه یاند که په یوه نندیه کانیا ن به سی ئای ئه ی که له ۱۹۴۷ دامه زرابوو، توندوتولتر بی. کاتیک بنگوریون له ۱۹۵۲ دا سه ردانی ولاته یه کگرتوو وه کانی ئه مریکای کرد، بانگی ژه نه رال والته ر بیئیل سمیسی کرد، ئه و که سه ی که له کوتایی جهنگی دووه می جیهاندا له ئه وروپادا بینیبوی. «بیئیل سمیس» به ریوبه ری ده زگه ی سی ئای ئه ی بوو (له سه روبه ندی ئه وه شدا بوو «ئالین ده له س» جیگه ی بگریته وه. ده له سیش¹⁰⁸ یکی دیرین بوو، برای وه زیری داهاتووی کاروباری دهره وه بوو). بیئیل سمیس به دوودلییه وه قایل بوو به وه ی په یوه نندیکی هاوکاری سنووردار له نیوان سی ئای ئه ی و مؤسادا دابمه زرینن. توخمه

¹⁰⁸ ده زگای هه والگری نهینی ئه مریکا به ر له پیکه اتنی سی ئای ئه ی و له کاتی جهنگی دووه می جیهاندا.

سەرەككییه كەى ھاوكارییه كەیان ئەو زانیاریانە بوون كە ئیسرائیلیه كان لەرپى لە كۆچبەرانى يەكیتی سۆڤیتی و بلۆكى رۆژھەلاتى بەدەستى دەكەوتن. زۆرىشيان لەوانە ئەندازيار، تەكنىكار و تەنانەت ئەفسەرى سوپا بوون، كە لە دامەزراوەكانى سۆڤیەت و بلۆكى وارشودا كاریان دەكرد و دەياتتوانى زانیارى ورد لەسەر سوپای بلۆكى رۆژھەلاتى بەدەستبھینن. ئەو زانیاریانەش بەردەوام بۆ ئەمریکىیه كان دەنێردران و پىیشى سەرسامبوون؛ سى ئای ئەى كەسێكیان بۆ پەيوەندىیه كان لەگەل ئیسرائیلیه كان دانا، ئەویش جیمس جیسس ئەنگلتن¹⁰⁹، كەسە تەلیسمایىكى بەرپرسى دژەهەوالگى (دژەجاسوسى) سى ئای ئەى بوو. «ئانگلتن» سەردانى ئیسرائیلی كردبوو، بە سەرانى دەزگەى هەوالگىیه كەیشى ئاشنا ببوو. پەيوەندىيىكى دۆستانەشى لەگەل «ئامۆس مانۆر» دروستكردبوو، تەنانەت بۆ يەك دوو شەویش بوتلە وئیسكى سكوۆتەندىشى بۆ ژوورە دوو چرپایەكەى ناردبوو.

بەلام ئەمجارەیان ئیسەر و ئامۆس زانیارى زۆرتريان لە ھى كۆچبەران پىنبوو. ئەوان بېریاریاندا، وتارەكەى خرۆشوف رادەستى ئەمریکىیه كان بكەن، بەلام نەوەك بیدەنە پیاوہكەى سى ئای ئەى لە تەلئەبیب، بەلكو راستەوخۆ لە واشنتن بیانەن. «مانۆر» دانەيەكى لەبەرگىراوى وتارەكەى بە پەيكى تايبەت بۆ «ئىزى دۆرۆت»ى نوینەرى مۆساد لە ولاتە يەگرتووەكانى ئەمريكا نارد، ئەویش خیرا خۆى گەياندە لای «ئانگلتن» و پۆستەكەى رادەستكرد. لە ۱۷ى ئەپرېلیشدا، «ئانگلتن»

¹⁰⁹ James Jesus Angelton

وتارهكەى گەياندە «ئاللىن دەلەس»، ھەر ھەمان رېژىش ھەندى بەدرەنگەو، وتارهكە گەيەندرايە سەر مېزەكەى سەرۆك ئايزنھاوەر.

شارەزا ئەمريكيەكانى بواری سووسەكارى زۆر سەرسام بوون. ئاخى دەزگەيەكى بچكۆلەى ھەوالگىرى ئيسرائىل بتوانى ئەو دەستكەوتە گەورەيە بەدبىينى، كەچى دەزگەيەكى زەبەلاحي ئالوز و پەلھاويژى وەك ھى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، بەريتانيا و فەرەنسا ئەوھيان پېنەكرى. بە گومانەوہ ئەفسەرە پلەبالاكانى سى ئاى ئەى بەلگەنامەكەيان لەپى پىسپۆرەكان تاقىكرەوہ، ئەوانىش بە يەكدەنگى راستى و دروستى شتەكەيان سەلماند. لەسەر بنەماى ئەو بەلگەنامەيەدا، سى ئاى ئەى ھەوالىكى بۇ رېژنامەى نيويۆرك تايمز دزە پىكرە، رېژنامەكەش لە رېژى ۵ى حوزەيراندا لەلاپەرەى يەكەمىدا بلاويكرەوہ. ئىدى بلاوكردنەوہكە جۆرە بوومەلەرزەيەك بوو لە جىھانى كۆمۆنستىيدا. ئەمەش ھانى مليۆنان كەسى دا كە پشتى خويان لە يەكىتى سۆقيەت بكن. ھەندى لە مېژوونووسان پىيانوابوو، كە راپەرینە خۆرسكىيەكەى پۆلۇنيا و ھەنگاريا لە پايزى ۱۹۵۶دا دنەى ئەو ئاشكرادىنەى خرۆشۆف بوو كە وتارهكەى بۇ تەرخانكردبوو.

ئەو كودەتا ھەوالگىرىيە بووہ خالىكى وەرچەرخان لە پەيوەندىيەكانى مۆساد بە ھاوتا ئەمريكيەكەيەوہ، ئىدى ئەو بلاونامە خاكىيە كە «لويزا»ى ناسك و نازدار نىشانى فيكتورى كەشخە و قوزى دا، بووہ مايەى ئەوہى ژىنگەيەكى ئەفسانەيى بۇ مۆسادى ئيسرائىلى بىتەكايە.



بگه پېښه وه بۆ وار شو، كهس گوماني بۆ «فيكتور گرافسكي» نه چوو به وهی وتاره كهی خرۆشوفی به قاچاغ ئاودیوی ولاته یه كگرتووه كانی ئەمریکا كړدی. له ینایری ۱۹۷۵ شدا فيكتور كوچی كرده ئیسرائیل. به پېزانینه وه یارمه تیاندا كه كاریك له هوبه ی ئه وروپای پوژه لاتی وه زارتهی دهره وه بۆ بیینه وه. كه میك دواى ئه وهش، وهك نووسه ر و هه والئیری به شی پۆلونی له دهنگی ئیسرائیل، رادیوی سه ر به ده ولت كاریکی دیکه شی پندرا.

به لام هه رزوو دواى ئه وه، سییه مین کاریشی ده سته وت. كه میك دواى كوچكردی بۆ ئیسرائیل، یه ك دوو دیپلوماتی سوڤیه تی له «ئه لپان» بینى. ئه لپانیس ئه و په یمانگه یه بوو كه كوچبه ران و بیانیه كان فیتره زمانى عیبری ده بوون. وارپكه وت یه كی له دیپلوماته رووسه كانی له دالانى وه زارتهی كاروباری دهره وه دا بینى، دیپلوماته كه به وه سه رسامبوو كه چون ئه م كوچبه ره نوییه كاریکی وا گرنگی له وه زارته ده سته وتووه. هه ر دواى ئه و دیداره، ئازانیکی كه ی گى بی و هه ر به رپكه وت، له شه قامیکی ته لئه بیب تووشی فيكتور هات. ئیدی له گه ل فيكتور كه وته قسه وباس و پوژانی رابردووی له پۆلونی به بیر هینانه وه، كه كاتی خوی كو مونیست و دژه نازی بووه. ئینجا شتیکی بوخسته پروو: وه ره ببه ئازانیکی كه ی گى بی له ئیسرائیل. گرافسكیش به لینی پيدا بیرى لیكاته وه، ئینجا راسته وخو بایدایه وه لای باره گای سه ره کی مؤساد و لئی پرسین: "باشه ئیستا من چی بکه م؟"

پیاوه كانی مؤسادیش به م هه واله دلخوش بوون. "زور نایابه،" وا وه لامیان دایه وه. له گه لیدا برو و به داواكه "قایل بیه!" ئاخه ده یانه ویست

«گرافسکی» بېتته سووسه کارئیکي دووسه ره، که زانیاری ساخته کراو بداته پووسه کان.

به م جوړه کارنامه یه کی دوورودریژی «فیکتور گرافسکی» که وته پری. بو چه ندین سال بوو ئه و زانیارگه لیکي ده دایه پووسه کان، که به فلته ری مؤسادا تیده پیری و به هونینه وهی ئه وان ده پزایه وه. براده ره کانی که ی گی بی فیکتوریان له دارستانه کی ده وروبه ری ئورشه لیم و رامه لالا، له کلیسای پووسی و پرستگا که ی له یافا، له ئورشه لیم و ته به ریا ده بینی، له وی به وهی گوايه له نیو ئاپورای خه لکه که له چیشته خانه یه کی جه نجالدا له ئاههنگی دیپلوماسیانه دا ئه وانی ده بینین. هیچ که سیک له ده زگه ی هه والگری له ماوه ی ئه و چوارده ساله ی گرافسکی وه ک جاسووسی کی دووسه ر کاری ده کرد، گومانی نه کرد که و، کابرا له دژی ئه وان به کاره یندراوه. ئه وان جار له سه ر جار پیژانینیان بو هه بوو، پاداشتیان ده کرد سه باره ت ئه و زانیاریه نایابانه ی راده سستی ده کردن؛ دهنگوی وا بلاو بووه وه که وایه کیتی سوقیه ت ئازانیکیان له نیو بازنه کانی حکومه تی ئیسرانیلدا هه یه.

له ماوه ی ئه و هه موو سالانه دا هه رگیز ره خنه له گرافسکی، له پیاوه باوه رپیکراوه که ی سوقیه ت نه گیرا. تاکه ریزپه ر له و حاله ته له ۱۹۶۷ دا پوویدا، کاتیک ده زگه ی هه والگری پووسی راپورته زانیاریه که ی ئه ویان پشتگو یخست، ئه ویش گه یشته به ره نجامیکی ته وسدار؛ ئه وه ش ئه وکاته بوو که زانیارییکی راست و دروستی راده سستی سوقیه تییه کان کرد. له میانه ی "ماوه ی چاوه رپیکردن" ی ۱۹۶۷ و بهر له شه ری شه ش روزه دا، جه مال عه بدولناسری سه روکی ئه وسای میسر، به باوه رپیکي هه له وه

پنیو ابوو، که ئیسپرائیل به ته‌مایه له مانگی ئایاردا په لاماری سووریا بدا. بویه هیزه‌کانی خوی له سینا کوکرده‌وه، ئەو هیزه ناشتی پارێزه‌ی سەر به نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان، که له‌وئ چاودێریی دۆخی نێوان هه‌ردوو ولاته‌که‌یان ده‌کرد، وه‌ده‌رنا، رینگه‌ی گه‌رووه‌کانی ده‌ریای سووریشی به‌سه‌ر که‌شته‌یه‌کانی ئیسپرائیلا داگرت و هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوبردنی ئیسپرائیلیشی کرد. ئیسپرائیلیش له‌لای خۆیه‌وه به‌ته‌ما نه‌بوو په‌لاماری میسر بدا، په‌رۆشبوو خۆی له‌ شه‌پی میسر به‌دوور بگرئ. ئەوسا سه‌روه‌زیره‌که‌یان، «ئه‌شکۆل» داوای له‌ مۆساد کرد که سوڤیه‌ت ئاگادار بکاته‌وه، ئە‌گه‌ر هاتوو میسرییه‌کان ریکاره ده‌ستدریژیکارییه‌کانیان هه‌لنه‌وه‌شینه‌وه، ئە‌وا ئیسپرائیل جه‌نگیان له‌دژ به‌رپاده‌کا؛ سه‌روه‌زیر هیوای وابوو، سوڤیه‌تییه‌کان که کاریگه‌رییکی زۆریان له‌سه‌ر میسر دا هه‌بوو، به‌لکو بتوانن ناسر له‌ شوینی خۆی رابگرن. ئینجا فیکتۆر گرافسکی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گه‌یانه‌ ده‌ستی که‌ی گی بی که نیازی راسته‌قینه‌ی ئیسپرائیلییه‌کانی تیدا به‌یانکرا‌بوو. به‌لام یه‌کیتی سوڤیه‌ت هه‌لسه‌نگاندنیکی شاشی بو‌ ره‌وشه‌که‌ کرد؛ مۆسکو راپۆرته‌که‌ی گرافسکی پشتگوێخست و هانی ناسری دا له‌سه‌ر دوژمنکارییه‌که‌ی سوورتر بی.

ئهم کاته‌ش لیکه‌وته‌ی خۆی هه‌بوو، ئیسپرائیل ده‌ستی خۆی پیش خست، په‌لاماری میسری دا و سوپای میسری، سووری و ئوردنی تیکشکاند و خاکی زیاتری لیداگیرکردن. ئە‌وسا یه‌کیتی سوڤیه‌تییه‌ش دۆراوی گه‌وره‌ بوو؛ چونکه سه‌لمیندرا که چه‌که‌که‌ی ناتوانایه، روسیا له‌ به‌لینه‌کانی خۆی پاشگه‌ز بووه‌وه و نه‌یتوانی پشتگیری هاوپه‌یمانه‌کانی بکا که زه‌بری گورچک‌پریان پیکه‌وت.

له گه ل ئه وه شدا، ئه و په يوه ندييه دوورودريژه ي نيوان گرافسكي و كه ي گي بي هر له و ساله دا گه يشته لووتكه ي خوي. گرافسكي بانگرا بو ئه وه ي له دارستاني له ناوه راستي ئيسرايئيدا برادهره سوقيه تيه كاني ببيني. له دیداره كه دا ئازانه كه ي كه ي گي بي به ريز و شكوه پيپراگه ياند، كه وا حكومه تي سوقيه ت دهيه وي سه باره ي به و خزمه ته دلسوزانه ي سوپاسي بكا و برياريداره پاداشتيكي به رزي گهره ي بكا به وه ي مه دالياي لينيني پيپه خشي!

پروسه كان داواي ليوردنيان ليكرد و پاساويان بو هينايه وه كه ناتوانن له نيو ئيسرايئيدا ئه و مه داليايه ي به به روكداد بدن، به لام به لينيان پيدا كه مه دالياكه ي ئه و له موسكو بو هه لگيراوه، هر كاتيكيش بچيته ئه وي، وه ريده گري. گرافسكيش به باشي زاني هر له ئيسرايئل بمينيته وه.

له سالي ۱۹۷۱يشدا خوي له گه مه ي سووسه كاريدا به ركه ناركرد.

به لام هيشتا فه راموش نه كرابوو. له ۲۰۰۷دا بانگي باره گاي سه ره كي (شبابك) كرا، له وي له لايه ن گروويك كه پيكه اتبوون له به ريوه به ره كاني كون و نويي شاباك و موساد، له گه ل زور له برادر و هاوري و خزمه كاني به گه رمي به خير هيندرا. به ريوه به ري شاباكي ئه وكات، «يوقال ديسكين» بوو، كه پاداشتيكي به رچاوي سه باره ت به كاره ناوازه كاني فيكتور له خزمه تي ده زگه ي هه والگيريدا، پيشكه شكرد، به م جوړه گرافسكي تاكه ئازانيكي نهيني بوو كه دوو جاران پاداشت بكرئ: له لايه ن ولاته كه ي خوي، كه به وپه ري دلسوزيه وه به ژيان خزمه تيكرد، هه روه ها له گه ل نه ياره به رانبه ره كه شي، كه سه رباري هه موو سه رچلي و مه ترسييه كان، تواني ده ستخه رويان بدا.

هه‌والنیره‌که‌ش وای بانگکرد: "ئه‌و پیاوه‌ی سه‌ره‌تای کۆتاییهاتنی ئیمراتۆریه‌تی سوڤیه‌تی بوو." به‌لام گرافسکی وا هه‌ستینه‌کرد. به‌لکو گوتی: "من پالەوان نیم، منیش میژووم دروستنه‌کرد. ئه‌و که‌سه‌ی میژووی دروستکرد، خرۆشۆف بوو. من ته‌نها بۆ یه‌ک دوو سه‌عات میژووم بینی، پاشان ریڤه‌کانمان له‌یه‌ک جیا‌بونه‌وه‌."

فیکتۆر گرافسکی له‌ ته‌مه‌نی هه‌شتاویه‌ک سالی‌دا مرد. له‌ویش له‌ شوینیک له‌ کرملین، له‌ نیۆ سندوقینکی بچکۆلانه‌دا مه‌دالیه‌که‌ به‌ پارچه‌ مه‌خمه‌لێکی سوور دا‌پۆش‌رابوو، که‌ وینه‌ی ڤلادیمیر ئیلیچ لینینی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرابوو، داندرا‌بوو، پیده‌چوو هه‌شتا هه‌ر چاوه‌رێی فیکتۆر بکا.

بهندی شهش: "له زهمین بن یان له ئاسمان، هەر دهمهوی ئایخمان"¹¹⁰

- "باشه ناوت چیه؟" کیژدهکه وایلیپرسی
- "نیکولاس"، کورپه دلخوازه دهم به خندهکهش گوتی: "نیکولاس، بهلام هه موو برادرهکانم به نیک، نیک ئایخمان بانگم دهکن."

کیژی جووه نابینایهکه

له پایزی ۱۹۵۷دا، «ئیسەر هارل» په یامیکی سهیری له فرانکفورتی ئالمانهوه پیگه یشت. په یامهکه ئه وه بوو کهوا «د. فریتز باوهر»¹¹¹ سی داواکاری گشتی له «هیس»¹¹² خوازیاره هندی زانیاری نهینی بو مؤساد بنیژی. پیاوه دریزه که شخه شه ویلاگ شه پانگیزه که، به راودوونانی په رۆش و شیلگیرانه ی تاوانبارانی نازی ناسرابوو. سهر و پرچه شیرئاساییه که ی وایلیکردبوو له یه کچوونیکی ته مومژاویان له گه ل بنگوریوندا هه بی. «باوهر» یش به خوی جوو بوو، وهک جهنگاوه ریکیش له دایکبوو. له ۱۹۳۳دا له گه ل په ره سه ندنی مجیزی¹¹³ هیتلر بو ده سه لات،

¹¹⁰ وەرگیرانی دهقاودهقی ئەم ناوێشانە: بە زیندی بن یان بەمردی، ئایخمانم دەوی،¹¹¹ یه بهلام به راویژ له گه ل پسیوریکی زمان، هاتینه سهر ئه و رایه کهوا ئەم وەرگیرانه، دهربرینیکه په یوهندی به کلتووریکی بیگانه وه هه یه، کورد زیاتر ئه و دهربرینه ی هه یه که نووسیومانه.

¹¹¹ Fritz Bauer

¹¹² Hesse

¹¹³ مجیز: چاوتییرین، ته ماع.

ئەويان فېرېدايە ئوردوگايەكى زۆرەملى. بەلام ئەو ئەزمونە سامناكەى لە ئوردوگا زۆرەملىيەكەدا بىنى، ورە و گيانى تىكنەشكاندېبوو. دواتر بەرەو دانىمارك و لەويشەوہ بۆ ولاتى سويد ھەلات. لە كۆتايى جەنگەكەشدا بېيارىدا ژيانى خۆى بۆ بەدواداچوون و بە سزاگەياندى تاوانبارانى نازىم تەرخان بكا. بە خۆى راشكاوانە لە دەسلەتدارانى ئەلمانىاي پوژئاوا نامراد ببوو، چونكە شتىكى واين نەدەكرد تا نازىم پىشەكەش بكەن.

لە نۆقىمبەرى ۱۹۵۷دا، ئيسەر، «شاوول دارۆم» كە ئەفسەرىكى ئاسايشى ئيسرايلى بوو، بۆ دیدارى «باوەر» نارد. ئەويش گەيشتە فرانكفورت و گفتوگۆيەكى دوورودرىژى لەگەل جەنابى داواكارى گشتيدا كرد. يەك دوو پوژيش دواتر، (دارۆم) چووہ نووسىنگەكەى ئيسەر لە تەلئەبىب. «دارۆم» بە ئيسەرى گوت: «د. باوەر» پىنگوتم، كەوا ئايخمان لە ژياندا ماوہ و ئىستا خۆى لە ئەرجەنتىن شاردۆتەوہ.

ئيسەر لىيەوہ پاما. وەك مليۆنان جووى ديكە، «ئەدۆلف ئايخمان»، ئەو كۆلۆنىلەى SS كە مەرگەساتە سامناكەكى نازىمى بەرجەستەكرد، دەناسى. ئايخمانى ئۆبەرسفورمبىئەنفوھرەر¹¹⁴ بە خۆى بەپۆيەبەرايەتى بەرنامەى "دوا چارەسەر" بوو كە بە شىوہيەكى سىستماىك بۆ قىركردنى جووہكانى ئەوروپا بوو. ئايخمان، شىتانه ژيانى خۆى بۆ لەناوبردن و كۆمەلكوژكردنى شەش مليۆن جوولەكە تەرخانكردبوو. دواى شەپىش

¹¹⁴ نووسەرەكان ھەر ھەمان وشە ئالمانيەكەيان بەكارھىناوہ Obersturmbannführer واتە فەرماندەيەكى پلەبالاى يەكەى پەلاماردەر، ئەم پلە سەربازىيە تايبەت بووہ بە ئيس ئيسەكانى نازى و لە ئايارى ۱۹۳۳ داھىندراوہ.

خۆی و نکر دبوو، کەس نەیدەزانی لە کوێیە؛ دەگوترا لە سووریا، میسر، کوهیت باشووری ئەمریکا.... دەژی.

«دارۆم» بە دوورودریژی گفتوگە کە لە گەڵ «باوەر» دا گیرایە وە. کە وایە کە دوو مانگ بەر لە ئێستا، «باوەر» نامە یەکی لە ولاتی ئەرجەنتینە وە پیگە یشتوو، نامە کەش هی کۆچبەریکی ئالمانی نیو هجوو بوو، کە کاتی خۆی لە بن باری زۆرداری نازییەکاندا لە کاتی جەنگە کە دا نالاندوو یە تی. ئەو کەسە راپۆرتی رۆژنامەکانی لە سەر هەولە بیوچانەکانی «باوەر» بۆ بە دوادا چوونی تاوانبارە نازییەکان خۆیندۆتە وە، ئیدی تیگە یشتوو کە سەرلیستی ئەوانە ی بۆ دادگا داواکراون ئەدۆلف ئایخمانە. کاتی کیش «سلفیا»، کێژە نازدارە کە ی پیگوتبوو، کە تازه کورە گەنجیکی بە ناوی «نیک ئایخمان» ناسیوو، یە کسەر باوکە کە بە بیستنی ناو کە حەپە ساو. باوکە کە پیوایە کە وای ئەو گەنجە ی بە ناوی «نیک ئایخمان» ه پیوهندی بە و بکوژە سەر و سۆراخ نادیارە هەبێ کە ئەدۆلف ئایخمانە. بۆ یە نامە یەکی بۆ «باوەر» نووسیوو، کە دەتوانی حەشارگە ی ئایخمانیان نیشان بدات، ئاخەر ئەو هەش گوترا بوو کە وای ئایخمان لە بن ناویکی خوازاو وە لە (بۆینس ئایرس) دا دەژی.

«باوەر» ییش دەیزانی، کە ئایخمان دوا ی جەنگە کە لە ئالمان راپیکردبوو. «فیرا» ی ژنی و هەر سێ کورە کە ی هەر لە نەمسادا دەژیان، بە لام هەر یە ک دوو سالیک دەبێ سەر و سۆراخی ئەوانیش دیارنە ماو. لە کۆتاییدا «باوەر» بۆیدەرکەوت، ئەوان باریانکردۆتە ئەرجەنتین و لە ویدا «فیرا» جاریکی دیکە شووی کردۆتە وە. «باوەر» برۆی بە وە هینابوو کە وای خانمە کە خۆی گە یاندۆتە ئایخمان و هەرچی خەبەر و باسی

میردکردنه وه که شی بوو، هه لبه ستر او بوو. "دووهمین میردده که شی" هه ر ده بی ئایخمان به خوی بی، که له وی له چاوه پروانیاندا بووه.

«باوهر» له وه دهرسا، ئەگەر هاتبا و داوای له دهوله تی ئالمان بکردبا، بۆ رادهستکردنه وه ی کابرا له ئه رجه نتینه وه، ئەوا له دهستیان دهرده چوو، لیان بزر ده بوو. ئەو متمانه ی به دادوهری ئالمانی نه بوو، ئاخو هیشتا ده زگی دادوهری پر بوو له کۆنه نازییه کان. ههروه ها ئەو گومانی له چه ند کارمه ندیکی بالوێزخانه ی ئالمانیش له بوینس ئایرس هه بوو. «باوهر» له وهش دهرسا به ر له داواکردنه وه ی فه رمی بۆ رادهستکردنه وه ی ئایخمان له کاربه ده ستانی ئه رجه نتینی، یه کیک له بالوێزخانه که ئایخمان له پرسه که ئاگادار بکاته وه و سه ره له نوێ خوی شوینبزر بکاته وه.

«باوهر» راشکاوانه له گه ل («شاول دارۆم» دوا بوو. ئەو له مۆسادی ده خواست، به دوا ی هه واله که دا بچن، ئاخو هه ر به راستی ئایخمان له بوینس ئایرسه؛ ئەگەر وابی، ده کری ئیسرا ئیل داوای رادهستکردنه وه ی بکا یان به ئۆپه راسیۆنیک به دزییه وه ئایخمان بر فینن.

"من دوا ی ئەوه ی چه ندین رۆژ و شه و له گه ران و سوپانی خۆمدا قسه ت بۆ ده که م." «باوهر» به مجۆره دانپیدا نانه سه ری قسه ی بۆ شاول دارۆم داهیتا؛ "له ئالمانیادا ته نیا یه ک تاکه که س به و بریاره م ده زانی که زانیارییه کانت بده می، ئەویش سه روه زیری هیس، (جۆرج ئاگوستوس زین)ه؛ ئەو سه ره وکی پار تی سو سیال- دیموکرات و سه ره وکی ئەنجومه نی فیدرالی ئالمانی بونده رستات بوو."

ئیدی دوی گفتوگوکه، «شاول داروم» گه رایه وه ئیسراییل، تهنه یهک پارچه کاغزی خسته سه رمیزی ئیسه، که وه سفی حه شارگهی ئایخمانی تیدابوو. چاوهکانی ئیسه ریش به تهنه نیا چوونه سه ر یهک دیر: 4261
Chacabuco, Olivos, Buenos Aires Calle

له سه ره تای یه نایه ری ۱۹۵۸دا، گهنجیک به شه قامی «کالی چاکابوکو» دا پیاسه ی کرد. گهنجه کهش «ئیمانئوئیل (ئیما) تایلور» ی ئه ندامی ئوپه راسیونه تاییه تیهکانی مؤساد بوو. ئیسه ر ناردبووی تا راستی و دروستی په یامه که ی باوه ر بسه لمینی. «ئیما» که یفی به وه ی بینی نه هات. ئاخه ر که ی «ئولیفیوس» هه ژارنشین بوو، به زوری هه ر کریکار له وه گه ره که دا ده ژیان. له هه ر دوو دیوه شوسته نه کراوه که ی شه قامی «کالی چاکابوکو» دا ده ر وازه کولیتی نمره دار هه بوو، به ژماره ۲۶۱ یشیه وه. له مه یدانه بچکوله که دا «ئیما تالامور» ژنیکی جلشری قه له وه ی بینی.

"باوه رناکه م ئه وی خانووی یه کیکی وه ک ئایخمان بی،" ئه مه قسه ی «تالمور» بوو دوی ئه وه ی پاش یهک دوو رۆژ له گه ران و پشکنینه که گه یشته وه ئیسراییل و له نووسینگه که دا وای به ئیسه ری سه رۆکی مؤساد گوت؛ "من دلنیام که ئایخمان وه ک هه ر نازیکی گرنه گ و گه وره به ر له هه لاتن و که وتنی ده وله ته که یان ئاماده کارییان کردوه و پارهی که قه به یان گواستوته وه ئه رجه نتین. باوه رناکه م ئه وه له کولیته قور و چلپاویکی وادا بژی. هه روه ها ئه وه ژنه قه له وه ی له مه یدانه که شدا بینیم، نابی «فیرا ئایخمان» بی.

ئه وه ره تکرده وانه ی «تالمور» قه ناعه تی به «ئیسهر» نه هینا. ئیسه ر ویستی له سه ر لیکۆلینه وه و به دوا داچوون به رده وام بی، به لام ئه وه

پېئويستی بەوہ بوو پەيوەندى بە سەرچاوەکانى «باوەر» بکاتەوہ. پەيوەندى پېئوہکرد، ئەویش دەستبەجى ناوو ناوونیشانى ئەو کەسەى خەبەرەکەى بۆ ھینابوو پېدا کە «لۆسەر ھیرمان» بوو. ئەو ئیستا گواستویەتیەوہ شارىكى دیکە، چۆتە «کۆرۆنىل سوارىز»، کە سىسەد میل لە بۆینس ئارسەوہ دوورە. «باوەر» نامەيەكى سەروسۆراخکردنى بۆ «ھیرمان» نارد، داواى لىکرد يارمەتى ھەلگىرى نووسراوہکەى بەدا.

لە فېبرایرى ۱۹۵۸دا، «ئىفرايم فۆستيتەر»، سەرۆكى لىكۆلەرەوہکانى پۆلىسى تەلئەبیب بە كۆنفرانسیكى پۆلىسى ئىنتەرپۆل ھاتە ئەرجەنتىن و قايلیشبوو لە بەدواگەرەنەكەيدا، ھاوكارى ئیسەر بكا، بەلام كارەكەى بە ھەندى خۆپارىزىيەوہ كرد. بۆيە كاتىك لە گەرەكى «لىبراتەد ئەفنىيو» دا لە دەرگەى مالى كابرالى برادەرى «باوەر» دا، خۆى وەك ئەلمانىك بەناوى «كارل ھوپەرت» ناساند. لە ژوورى دانىشتنى مالەكەدا پياويكى نابىناى بىنى، جلىكى سادەى لەبەردابوو، دەستى لەسەر مېزىكى دارىنى گەورە دانابوو. «ھۆسفتىيەر» چووہ ژوور، پياوہ نابىناكەش گووى لە دەنگى پىي ميوانەكە بوو كە بۆلاى ئەو دەچوو، ئىدى دەستى گرت. كابرالى خانەخويش «لۆسەر ھیرمان» بوو.

"من برادەرىكى فرىتز باوەرم،" ھۆسفتىيەر واى پىگوت. ئاماژەيەكى واشى دا، كە سەر بە دەزگەى ھەوالگىرى نھىنى ئالمانە.

ھیرمانىش بۆيگىرايەوہ، ئەو جوو بووہ و تا نازىيەكان دەسەلاتيان لە ئەلمانىا وەرگرت پۆلىس بووہ. دايبابى كوژراون و ئەویش بۆ «داچاو» نىردراوہ، لەویدا رۈوناكايى چاوەكانى لەدەستداوہ؛ پاشان لەگەل ژنە ئالمانەكەى كۆچىکردۆتە ئەرجەنتىن. كاتىكىش ئەو ناوى ئايخمانى

به‌رگویی که‌وت، په‌یوه‌ندی به «باوهر» هوه کرد. وهک له قسه‌کانیدا باسیکرد، هانده‌ری سه‌ره‌کی له خه‌به‌ردانه‌که یارمه‌تیدان بووه تا تاوانباره نازییه‌کان، ئه‌وانه‌ی خیزانه‌که‌یان قه‌تلوعام کردووه سزابدیرین.

"به‌لئ وهک خۆت ده‌ییینی،" پیاوه‌که وایگوت و پیلی «سیلقیا»، کیژه خۆشه‌ویسته‌که‌شی گرتبوو که هاته ژووره‌وه. "ئه‌و کیژه، ئه‌و که‌سه بوو که ئایخمانی بو تو دۆزییه‌وه."

کیژه‌که‌ش له شهرمان سووره‌ه‌لگه‌راو به دل‌ه‌راو‌کییه‌وه سه‌بربرده‌که‌ی بو هۆفستیت‌ه‌ر گێرایه‌وه.

کچه‌که پییراگه‌یاندا، تا سال و نیویک به‌ر له ئیستا، خیزانه‌که‌ی له گه‌ره‌کی ئولیفوس له بۆینس ئایرسدا ده‌ژیان. له‌ویدا نیک ئایخمانی بینیبوو، که کورپکی ژیکه‌له‌ بوو، چه‌ند رۆژیکی له‌گه‌لدا بووه. کیژه‌که به کوره‌که‌ی نه‌گوتبوو که‌وا بنجوه¹¹⁵، ئاخ‌ر هیرمانه‌کان به خیزانیک‌ی ئاریایی ده‌ناسران. نیکیش هیچی له کچه‌که نه‌شارده‌وه. جاریکیان تییبینیکی وایدا، که ده‌بووایه کاره‌که‌ی خویان ته‌واو‌کردبایه و ده‌بووایه هه‌موو جووه‌کانیان له‌ناو‌بیردبایه. له بۆنه‌یه‌کی دیکه‌شدا ئاماژه‌یه‌کی وایکرد، که‌وا باوکی ئه‌و له‌ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانییدا وهک ئه‌فسه‌ریکی سوپای نازی کاریکردووه و ئه‌رکه‌کانی خۆی به‌رانبه‌ر نیشتمان‌ه‌که‌ی به‌جیه‌یناوه.

«نیک» ی گه‌نج ئازادانه پامانه‌کانی خۆی له‌گه‌ل سلقیادا ئالوگۆر ده‌کرد، به‌لام قه‌ت بانگه‌یشتی ماله‌که‌ی خۆی نه‌کرد. ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ش که

¹¹⁵ بنجوو: ئه‌و که‌سه‌ی به ره‌چه‌له‌ک جووه.

مالهكەى له بۆينس ئايرس بارىكرد، نامەى بۆ كۆرەكە بە ئەدرىسى
برادەرەكانى دەنارد.

ئەم رەفتارە سەيرە دنەى گومانەكانى «لۆسەر ھىرمان»ى دا، بەوہى
بەلكو «نیک» كۆرەكەى ئايخمان بى. ئىدى باوكە نابىناكە لەگەل كچەكەى
سەفەرئىكى بۆينس ئايرسيان كرد و بە پاس خۆيان گەياندە گەرەكى
ئوليفوس. سلقياش لەرپى يارمەتى ھەندى لە برادەرەكانى، ناوونيشانى
نیک ئايخمانى دۆزىەوہ و تەنانەت توانى بچىتە ماليشيان لەسەر شەقامى
كالى چاكابوكو. بەلام نیک لە مالى نەبوو. لەويدا كىژەكە پياويكى بارىكى
عەينەك لەچاوى بىنى كە سميلىكى تەنكى ھەبوو؛ پىپراگەياند كەوا باوكى
نیکە.

ئىدى ھىرمان بە ھۆفستىتەرى گوت كەوا بۆ سەروسۆراخى
ليكۆلینەوہكەى ئامادەيە بە خۆى و سيلفيا لەگەلدا جارىكى دىكە بچىتەوہ
بۆينس ئايرس. ئاخىر سلقيا پىويست بوو بۆ ھەموو شوينىك لەگەل باوكيدا
بى، بۆ ئەوہى نامەى بۆ بنووسى و بۆشى بخوينتەوہ. ھۆفستىتەرىش
ليستىك شتى دانى، كە بۆ ناسينەوہى ئايخمان پىويستبوو: وینەكەى،
ناوہكەى، شوينى كارى، بەلگەنامە فەرمىيەكانى و پەنجەمۆرى. ئىنجا
ھىرمان و ھۆفستىتەر سىستەمىكى سەلامەتيان بۆ گۆرپنەوہى نامەكانى
ئىوانيان دۆزىيەوہ، ھەروہا ھۆفستىتەر ھەندى پارەشى بۆ خەرجىيەكان
دانى. لە كۆتاييشدا كارتىكى لەبەركەى خۆى دەرھىنا و لەنيوہراستدا
كردىيە دوولەت. نيوہى كارتە دراوہكەى داىە ھىرمان و پىيگوت: "ئەگەر
كەسىك ئەو نيوہ كارتەى لای منى بۆ ھىناى، ئەوا ھەموو شتىكى پىبلى.
ئاخر ئەو كەسىكە سەر بە ئىمەيە."

پاشان هۆفستتیتەر ئه‌وئی به‌جیه‌یشت و گه‌رایه‌وه ئیسپرائیل و راپۆرتی
خۆی دایه ئیسهر.

یه‌ک دوو مانگ دواتر راپۆرتی «هیرمان» گه‌یشته باره‌گای سه‌ره‌کی
مۆساد. ئەو به‌ په‌رۆشه‌وه نووسیوی که‌وا هه‌موو شتیکی له‌باره‌ی
ئایخمانه‌وه دۆزیوه‌ته‌وه. خانووه‌که‌ی کالی چاکوبۆکو له‌لایه‌ن نه‌مساوییک
به‌ناوی فرانسیسکو شمیدت، ده‌سال به‌ر له‌ ئیستا دروستکراوه. شمیدت
خانووه‌که‌ی به‌کرئ دابووه دوو خیزان: «داگوتو» و «کلیمینت». هیرمان
له‌ نووسینه‌که‌یدا مکوربوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی که «شمیدت» خۆی ئایخمان
بوو. باوه‌ری وابوو هه‌ردوو ناوه‌که‌ی دیکه، «داگوتو» و «کلیمینت» ته‌نها
ناوگه‌لیک بوون بۆ شوینبزرکردنی ناوه‌ راسته‌قینه‌که‌ی ئایخمان.

ئیسهریش داوای له‌ ئاژانه‌که‌ی خۆی کرد بچئ به‌ داوی راستی و
دروستی ناوه‌رۆکی راپۆرته‌که‌ی هیرماندا بچئ. پیاوه‌که‌ش بروسکه‌ی بۆ
ئیسهر لیدایه‌وه: "هیچ گومانی تیدانییه، که‌وا «فرانسیسکو شمیدت»
ئایخمان نییه. ئەو له‌ خانووه‌که‌ی کالی چاکابوکۆ ناژی و قه‌تیش له‌وی
نه‌ژیاوه."

ئینجا ئیسهر هاته‌سه‌ر ئەو به‌ره‌نجامه‌ که‌وا هیرمان هی برواپیکردن نییه و
بریاریدا کۆتایی به‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ به‌ینی.

هه‌له‌که

بریاره‌که‌ی ئیسهر هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو، خه‌ریکبوو ده‌رفه‌تی ئیسپرائیل بۆ
گرتنی ئایخمان له‌ده‌ستبدا. خۆ هیچ له‌ ده‌ستی مرۆ نه‌ده‌هات، مرۆ له

دەستی دەرچوو بوو، بەلام شتیکی سەیروسەمەرەى ھاوکات، سەبارەت بەو کورتەینیهى قوناغە بەراییهکانى ئۆپەراسیۆنەکە لەئارادابوو. ئاخىر چۆن دەبى لیکۆلینەوهیهکی شاراوە و ئالۆز، لەسەر برۆاپیھینانى پیاویکی پیری نابینای نابەهرەمەند بنیات بندری؟ باشە چۆن مۆساد ئەو ھەلە کوشندەیهى لە ناسینەوهى ناسنامەى ئایخماندا کرد. باشە چۆن ئیسەر ئەو راستییهى پشتگوێخست، کە سیلقیا سەردانى کالى چوکابۆکۆ کردبوو و باوکی نیک ئایخمانیشى بینیبوو؟ لەجیاتى ئەوهى لیکۆلینەوهیهکی پیشەمەند¹¹⁶ بۆ بۆینس ئایرس بنیری تا ناسنامەى ھەر دوو کرێچییهکە و خاوەنى خانووئەکە بزانی، ئیسەر زۆر بەئاسانى دەستی لە لیکۆلینەوهکە شۆشت. ئەم ھەلە کوشندەیه، بەشیوئەیهکی تايبەت لە کەسیکی وەک ئیسەر نەدەوشایەوه.

سال و نیویک دواى ئەم باسە، «فریتز باوەر» ھاتە ئیسرائیل. ئەمجارەیان نەبویست «ئیسەر ھارل» ببینی، چونکە لۆمەى ئەوهى لەسەربوو، کە لە گرتنى ئایخماندا بۆرى خواردبوو¹¹⁷. ئەوسا «باوەر» راستەوخۆ رینگەى داواکاری گشتى ئیسرائیل لە ئۆرشەلیم، ژەنەرال «حایم کۆھن» ی گرت. لەویدا کاتیک وەسفى ھەولە کورتەینیهکەى مۆسادى بۆ لیکۆلینەوه لە ئایخمان کرد، بەتوورەبى تەقیەوه.

حایم کۆھنیش بانگی ھەریەک لە ئیسەر و «زقى ئاھارۆن» ی سەرۆکی لیکۆلەرەوهکانى شاپاکى کردە ئۆرشەلیم. باوەر لە نووسینگەى کۆھن چاوەرپى دەکرد و ئیسەرى بە کەمتەرخەم لە دۆخى لیکۆلینەوهکەدا

¹¹⁶ پیشەمەند: لەسەر کیشى بەهرەمەند، بۆ موختەریف، پرۆفیشیۆنال.

¹¹⁷ بۆردان: شکستھینان.

تۆمەتبارکرد. ھەروەھا گەفی ئەوەشى کرد، ئەگەر ھاتوو مۆساد نەتوانی بە ئەرکە کە رابیی، ئەوا هیچ بژاردەیکە بە دەستەوہ نامینی، دەسەلاتدارە ئالمانەکان ئاگاداردەکاتەوہ. بەلام خۆ ئەوہ ھەرەشەکەى «باوەر» نەبوو کە ھیسەر ھارل لیکۆلینەوہکەى لە دۆزەکە نۆژەنکردەوہ، بەلکو ئەو زانیارییە نوئیە بوو کە «باوەر» لەگەل خۆى ھینابوو: دیاربوو دوو وشە، مەتەلە تەلیسماویەیکە ھەلدەھینا. وەک «باوەر» پەردەى لەسەر ھەلدایەوہ؛ ناوہ خوازراوہکەى ئایخمان لە ئەرجەنتین «ریکاردۆ کلیمینت» بوو.

ھەمووی و بەسەریەکەوہ، ئیسەر پەى بەوہبرد کە چ ھەلەیکەى کردوہ، ھەروہا زانیشى پیاوہکانى لە کویدا سەرچیخ چوونە. لەراستیدا ئایخمان یەکیک بوو لەوانەى بەکرى چووەتە خانوہکەى کالى چاکابوکۆ. ھەر بەتەنیا شمیدت نەبووہ، بەلکو کلیمینت بووہ.

ئەوہش راستبووہ کە کیزەکەى ھیرمانى نابینا لەگەل کورەکەى ئایخماندا بووہ، خیزانەکەى ئایخمانیش لە خانوہکەى کالى چاکابوکۆدا ژیاوہ. بەلام ھیرمان نەیدەزانى کەوا ئایخمان ناوہکەى خۆى گۆریوہ بو کلیمینت، لەجیاتى ئەوہش بە ھەلە ئاماژەى بو فرانسیکۆ شمیدت داوہ. خۆ ئەگەر ئیسەر کارەکەى خۆى بە باشى راییکردبا و ئازانیکی بەھرمەندى بو لیکۆلینەوہ لە چیرۆکی ھیرمان ناردبا، ئەوا دەمیک بو پەردەى لەسەر ناسنامەى راستەقینەى ئایخمان ھەلدابووہوہ.

ئیدی ئیسەر پيشنیازی بو کۆھن و باوەر کرد، کە لەمەودوا زقى ئاھارونیش بحریتە نیو بازنەى لیکۆلینەوہکە. ئاھارونی پیاویکی دریزی لاواز بوو بەلام نیوچاوانیکی روون و سمیلکی لاکیشەبى و میشکیکی

تيژى ھەبوو. خۇى جوويىكى ئالمان بوو، زياتر لە كۆھن نزيك بوو لەوھى لە ئيسەر. ئاھارۆنى ھيشتا ھەر لە ئيسەر توورە بوو، چونكە لە ۱۹۵۸دا كاتى بۇ دۆزىكى ديكە چووبووە بۆينس ئايرس، ئيسەر ئەركى بەدواداچوونى لە گەواھيدانەكەى ھيرمانى نابينا پينەسپاردبوو. بەلام خۇ ئەو حالەتە دەبى لەبیر بكرى. ئەمرو ئيسەر بە پەرۆشەوہ حەوجەى ليزانبيھەكەى «ئاھارۆنى» يە.

بەم جۆرە، لە فيبرايى ۱۹۶۰دا، «ئاھارۆنى» لە فرۆكەخانەى بۆنس ئايرس دابەزى. داواى لە برادەريكى خۇى كرد، كە جوويىكى نيشتەجىي ئەوى بوو، چاويكى لەسەر خانووەكەى كالى چاكابوكۆ بى. پياوہكە بە پەستى گەرايەوہ. ئاخىر خانووەكە چۆلۆھۆل بوو، ئەو وا خەبەرى دايەوہ ئاھارۆنى. يەك دوو بۆيەچى و وەستايەك خەريكى نۆژەنكردنەوہى دوو ئەپارتمانەكەن، لە راستيدا ئەپارتمانەكەى پيشوى كليمنت بوو. بەلام ئاكنجىھەكانى لەوى نەماون، شوينەكەشيان ناديارە. ئيستاش «ئاھارۆنى» دەبوايە بە جۆريك شوينىپىي كليمنت ھەلبگرى، بيئەوہى ھىچ گومانىك بوروژينى.

لە سەرەتاي مارتدا، گەنجىكى ئەرجەنتىنى لەبن جليكى يەكپۆشى كارمەندى پۆستە و گەيانندا سەريكى لاي خانوى «كالىي چاكابوكۆ»ى دا. گەنجەكە ديارىيەكى بچكۆلانەى وەرپيچراوى پيىوو كە ناوونيشانى نيكۆلاس كليمنتى لەسەربوو. پاكەتە ديارىيەكەش، چەرخىكى گرانبەھا و كارتىكى بۆندارى تىدابوو كە ئەم كورته نووسىنەى لەسەربوو: "ئازىزم نيك، پۆژى لەدايكبوونت پيروژبى." دياربوو پاكەتەكە ديارى پۆژى

له دایکبوون بی، له کچیکه وه نیردرایی که نه یویستی بی ناوه که ی خوئی
ناشکرا بکا.

نامه به ره که هاته نیو ئه پارتمانه که، که چند بویه چی کاریان تیداده کرد،
پرسیاری خیزانی کلیمینتی لیکردن، زوربه ی کریکاره کان نه یانده زانی
کلیمینته کان چونه ته کوئی. به لام یه کی له بویه چییه کان به کوره
پوسته چییه که ی گوت، پییوایه ئه وان باریانکردبیته گه ره کی «سان
فیرناندو» له دیوه که ی دیکه ی بویس ئایرسدا. ئینجا پوسته چییه که ی برده
نزیک شوینی کاریک، که براکه ی نیک ئایخان کاری تیداده کرد. ئه ویش
پیاویکی که ژه¹¹⁸ بوو بوو ناوی «دیتهر»، هه رچه نده که سیک ی رووخوش
و نه رمونیانیش بوو، که چی ناوونیشانی کلیمینته کانی پینه گوت. ئه و
«دیتهر» ه زوربلنیه به کوره پوسته چییه که ی گوت، که وا باوکی
به شیوه یه کی کاتی له شاریکی دووردهستی وه ک «توجمان» دا کارده کا.

کوره پوسته چییه که گه رایه وه کالی چاکابوکو و بویه چییه که ی جاریکی
یدی پرسیارکوت کرد. له کوئییدا له گه لی چووه لای پیاویک که
به شیوه یه کی تارماوی ناوونیشانی کلیمینته کانی له بیرما بوو. "ئه ویش گوتی:
"تو ده بی به قیتاری «سان فیرناندو» برۆی. پاشان سواری پاسی ژماره
۲۰۳ بی تا له «ئافیجیندا» دهرده چی. کاتی شه قامه که ت بری
کوشکیکت¹¹⁹ دیته پیش. له دهسته راستدا به شیک له خانووه کانت لیدیاره،
له وی خانوویکی بچکۆله ی به خشت دروستکراو ده بیینی. ئه وی
خانووه که ی کلیمینته."

¹¹⁸ که ژه: مووزهرد.

¹¹⁹ مه به ست له کوشک، دووکانوکه ی سه ره شه قامه کانه.

كوپره نامه به ره كه به خوښييه وه خيزا گه رايه وه و راپورتى خوئ دايه «ناهارونى». بۇ رۇژى پاشتر «ناهارونى» سوارى قيتارى «سان فيرناندو» بو، به دواى رينوينى كابرلى بۇيه چييه كه دا رۇيشت و خانووه كهئ دوزييه وه. له كوښكه كهئ نزيك ئه وئ لايدا و پرسىارى ناوى شه قامه كهئ كرد.

فرۇشياره گه رۇكه كه ش پيىگوت ناوى «كالى گاريبالى»¹²⁰ يه.

ئىنجا ليكۆله ره وه كه به ريگهئ خويدا گه رايه وه.

كالى گاريبالى

له ناوه راستى مارتدا، «ناهارونى» وهك بزسمانتيك روى له خانووه كهئ شه قامى «كالى گاريبالى» كرد، له به رانبه رى خانووه كهئ كليمنتتا له ده رگهئ مالىكى داو پرسى: "من نوينه رايه تى كو مپانيايه كى ئه مريكى ده كه م،" به م قسه يه روى له و ژنه كرد، كه ده رگه كهئ ليكرده وه؛ "ئيمه كارخانه يه كى ماكينهئ درومان داده نيين، به دواى دروست كردنى كارخانه يه ك له و ناوه دا ده گه ريين. چه زمان لييه خانووه كهئ تو بكرين." ئىنجا له سه ر قسه كهئ رۇيشت و په نجه شى بۇ ماله كهئ كليمنتت دريژ كرد؛ "هه روه ها ئه و خانووهئ ئه وئيش. ئايا ئيوه خانووه كه تان ده فرۇشن؟"

¹²⁰ Calle Garibaldi

له کاتیکدا «ئاھارونی» له گه ل خانمه که دا قسه ی ده کرد، په نجه ی له سهر دوگمه ی شتیکی بچکوله گیرساندبوو که له نیو جانتا که یدا هه لیگرتبوو. تومهن له نیو جانتا که دا کامیرایه کی شاراوه ی دانابوو، وینه ی خانووه که ی کلیمینتی له چند گوشه یه که وه گرت.

بو رۆژی پاشتر، «ئاھارونی» له ئه رشیفی شاره که ی کۆلیه وه، بو ی ده رکه وت، ئه و خانووه ی کلیمینتی تیدایه به ناوی خانم «قیرا لیبیل ده ئایخمان» ه، ئه مه ش به لگه بوو که «قیرا» شووی نه کردۆته وه، به گویره ی دابونه ریتی ئه رجه نتینیا نه ش، خانمه که تا پۆی خانووه که ی به هه ردوو ناوی کچینی و ژنایه تی خۆی کردبوو، دیاربوو ناوی ریکاردۆ کلیمینتی له به لگه نامه فه رمییه کان نه هینابوو.

پاشان «ئاھارونی» چند جاریک، به پیاده، به ترومییلی تایبه ت، به ترومییلی بچوک هاتبوو شه قامه که و کومه لئ وینه ی خانووه که، هی «قیرا» هی منداله بچکۆلانه که ی گرتبوو که له حه وشه که یدا یاری ده کرد. ئه و هیشتا کلیمینتی نه بینیبوو، به لام بریاریدا بوو چاوه ری رۆژیکی تایبه ت بکا: چاوه ری ۲۱ی مارت بکا. ئاخه له نیو فایل «ئاھارونی» دا نیشانکرا بوو، که رۆژه که سالیادی بیست و پینج ساله ی ژن و میردایه تی ئه دۆلف ئایخمان و قیرا لیبیله. چاوه پروانی ئه وه ی ده کرد ئایخمان له شاری «توجمان» بگه رپته وه، بو ئه وه ی له گه ل خیزانه که یدا ئاهه نگ بگیری.

له ۲۱ی مارتدا ئاھارونی به خۆی و کامیرا که ی گه رایه وه شوینه که. له حه وشه که دا پیاویکی باریک، سه رکه چه ل، به رزیکی مامناوه ند، که ده میکی باریکه له و که پوویتیکی گوره و سمیلئیشی هه بوو بینی چاویلکه ی له

چاودايه. ئەم ئادگارانه ھەمووی لەگەڵ وەسفەکانی نیو فایل
ھەوالگرییەکی دەگرتنەوہ.

بەلێ ئایخان.

ئەوسا لە ئیسرائیل، ئیسەر چووە مالی بنگوریون. "ئیمە شوینی
ئایخانمان دۆزیوئەوہ" وای بەسەرۆزیر گوت. "پیموایە دەتوانین
بیگرین و بیھینینە ئیسرائیل."

بنگوریونیش دەستبەجی ھاتە وەلام. "بە زیندی بی یان بەمردی، بیھین،"
ئەو بۆ ساتیک بیریکردەوہ پاشان ئەوئەندەشی بۆ زیادکرد: "باشتر وایە بە
زیندوویی بیھینن. ئەمە دەبیتە شتیکی گرنگ بۆ گەنجەکانمان."

تیمیکی پیشکەوتوو گەیشت

ئیسەر تیمیکی ئۆپەراسیۆنی پیکھینا. ھەر دوازدە ئەندامەکی تیمەکی
خۆبەخش بوون. ھەندیکیان پاشماوہی رزگاربووی دەستی ھۆلۆکووست
بوون، کە ھیشتا ژمارەیی ئۆرودوگا زۆرەملیکیانیان لەسەر باسک وەک
تاتو ھەلکەندرابوو. چەقی بازنەیی تیمەکەش یەکی ئۆپەراسیۆنی دەزگەیی
ئاسایش بوو. سەرلیستی تیمەکەش دوو ئاژانی شاباک بوون. «رافی
ئیتان» وەک فەرماندە دەستنیشانکرا. لەپال ئەویشدا «زفی مالکین»، کە
«ئیتان» بە "ئازا، بە جەستە بەھیز و بەرجەستەیی تاکتیک و چالاکیی"
وہسفی دەکرد، لەگەلیدا بوو. ئەو پیاوہ سەرکەچەلەیی برۆچرۆپر،
شەویلاگە بەھیز، دوو چاوی قوول و مەلول، بە باشترین جاسوسگر
لەنیو شاباکدا ناسراو بوو. ئەو ھەرگیز دەمانچەیی ھەلنەگرتبوو (ئاخر

ئەگەر ھەللىگىرى مەيلى ئەو ھەت لە كەللە دەدا، بەكارىيىنى"، ئەو پىشتى بە "ھەستى ھاوبەش، داھىنان و تەردەستى" بەستىبوو، دەمامكى لەسەر دەموچاوى چەندىن ئاژانى سۆڧىھەتى ھەلدا بوو ھە. ھەندىك لە تافى مندالىتى لە پۆلۇنيا بەسەربردبوو، پاشان، لەدواى ھەراى گرتن و كوشتنەكەى گوندى «گرانىك» لويلىكسى بۇ ئىسرائىل كۆچىكردبوو. ھەر بەتەنيا «فروما»ى خوشكى و خىزانەكەى لە پۆلۇنيا بەجىما بوون؛ پاشان ھەموو ئەوان و خزمەكانى دىكەى «زقى» لە ھۆلۇكۆستدا ھەوتان. ئەو لە «ھەيفا» گەرەبوو، لە شەرى رىزگارخىزانىشدا جەنگا. لەنىو بەھەرە زۆرەكانىدا، وىنەكىشان، نووسىن "بە ناچارى" و نواندىن بوو. لەو ماوھەى لە نىويۇركدا ماىھە، بە «لى ستراسبىرگ» ئاشنابوو، ستراسبىرگىش دامەزىنەرى سىتۇدىيۇ ئەكتەرەكان بوو، زۆر شت لەبارەى نواندىن و پۆلى ئەكتەرىيەھە لەو فىرېبوو. دواتر گوتى: "لە زۆر لە ئۆپەراسىيۇنەكانى مۇساددا، ئەوانەى من تىياندان بەشداربووم، رۆلم تىدا دەبىنى، ھەك ئەھەى لەسەر سەكۆى شانۆ بىم، كە دەمامك و ماكىاجم بەكاردەھىنا. لە ئۆپەراسىيۇنەكانى دىكەشدا، ھەستم دەكرد كە شانۆگەرەكە دەردەھىم. من فەرمانەكانى ئۆپەراسىيۇنەكانم دەنووسىنەھە ھەك ئەھەى سىنارىيۇ فىلىم بى".

ئەندامىكى دىكەى تىمەكە، «ئاقراھام (ئاڧروم) شالۇم» بوو، لە قىھەننا لەدايكىبوو، پىياويكى كورتەبنەى قورس، پىياويك بوو گورج دەپۆيى، جىگىرى ئىتان بوو، پاشان بوو بەرپۆھەبەرى شىباباك. ئەوانى دىكەش ھەرىكە لە «ياكوف گات»، سەر بە بىكە نەئىيىكەى پارسى كە ئاژانىكى مەيدانى بوو؛ «موشى تافۇر» سەربازى پىشوو سۇپاى بەرىتانى و ئەندامى گروپى نەئىنى "تۆلەستىنەكان" بوو كە لە كۆتايى جەنگەكەدا راوى

تاوانبارە نازیبەکانیان دەنا، هەندیکیانی بە دەستی خۆی کوشت، هەروەها پیاویکی دیکەى هیمن و بە خۆراپەرموو، «شالۆم دانى» نیگارکیشینی بەهرەمەند بوو که له "ساختەکردنی بەلگەنامەدا" پیتۆل بوو. هەندیک دەلین ئەو «شالۆم» بەهەره له ئۆردوگا زۆرەملیکان دەربازی بوو، بە کاغەزی ئاودەست، بەلگەنامەى ساختە کردوو و کاربەدەستانی لەخشتەبردن.

زۆر له ئەندامانی تیمەکه خیزاندار بوون.

تیمەکه تیمیکی پیشەمەند بوو. «ئیفرايم ئیلانی» بە ئەرجەنتین ئاشنا بوو، باش بە شەقامەکانی بۆینس ئایرسی بەلەدبوو. ئەو کلیشکینیکی بەهرەمەند بوو، پیاویک هیزیکى فیزیکی زۆرى هەبوو، ئازانیک دەموچاویکی "پاک و بیوهی" کهوای له هەموو کهسیک دەکرد متمانهى پیتیکا. «یههودیت نیسیاهو»¹²¹، ژنیکی دیندار که باشترین ئازانی میى مۆساد بوو، ئەویش خۆبەخشانه له تیمەکهدا بوو. «یههودیت» ژنیکی بێدەنگی شەرمنى سەرنجراڤەکیشی قەلەوی کهتە بوو. ئەو خانمە چەندین جار پیشوازی لهیهکی له نووسەرەکانی ئەم کتیبە کردوو، هیچ جاریکیش وا دەرناکهوت که رەفتاریکی نائاسایی کردبى.

دکتۆر «یونا ئیلان»، ئەو پزیشکەى چەندین جار له رابردوودا له ئۆپەرەسیۆنەکانی مۆساددا بەشداربوو، ویستی یارمەتی تیمەکه له پەلکیشکردنی ئایخمان بۆ ناو ئیسراییل بدا. «زقی ئاھارونی» خودی لیکۆلەرەوهکهش رەگەل تیمەکه کهوت. بەلام یەکهمین خۆبەخشی تیمەکه

¹²¹ Yehudith Nissiyahu

«ئیسەر» بهخۆی بوو. هەزی لیبوو سەرکردایەتی تیمەکهی لەو ئۆپەراسیۆنە دژواری لە دەرهوهی ولاتدا بکا. بەلام ئەمجارەیان، زانی که ئاراستەیی کردەوهکه، پێویستی بهوه هەیه لەسەر ئاستی بالادا و لەکاتی پێویستدا دەبی بریاری لیبدری. هەروها دەکرئ لیکهوتەکهشی زۆر لهودیو دەستکهوتی سیاسیانەوه بی. بۆیه شتیکی چاره‌نووسسازانه بوو، ئیسرائیلیک سەرپەرشتی ئەو تیمە بکا، که بتوانی له کاتی پێویستدا بریاری سیاسیانە بدا. ئیسەر هەستی کرد دەبی خۆی فرمانده بهرپرسیارهکه بی.

بەم جۆره، له کۆتایی ئەپریدا، تیمە پیشکه‌وتووکه که له چوار ئازان پیکهاتبوون له ئاراستەیی جیاچیاوه چوونه نیو ولاتی ئەرجه‌نتین. ئەوان که‌لوپەل و تفاقی پێویستیان به قاچاغ‌گەیانده ولاته‌که که بریتیبون له: وۆلکی تولکی، که‌رهسته و ئامرازی ئەلیکترۆنی. داوده‌رمان، هەروها له‌گەڵ به‌شیک له تاقیگه ده‌وله‌مه‌نده‌کهی «شالۆم» دانی، که به‌هۆیه‌وه پاسپۆرت و ناسنامه و ئیفا‌ده‌ی پێده‌رده‌هیندران.

ئەوان ئەپارتمانیکیان له بۆینس ئایرسدا به‌کرینگرت (کۆده‌که‌شیان به‌ناوی "قه‌لایه‌که" بوو)، ده‌بووايه چه‌ندین ئەندامی تیمه‌که تیدا بژی و کاربکه‌ن، خواردن و ئازوقه‌شیان بۆ دا‌بینکرد. بۆ رۆژی پاشتر هەر چوار که‌سه‌که ترومبیلکی‌کی‌شیان به‌کرینگرت و پێی چونه سان‌فیرناندۆ، سه‌عات‌ه‌فت و چل‌خوله‌کی ئەنگۆره‌گه‌یشتنه‌ئوئ.

دنیا تاریک بوو ئەوانیش تووشی سه‌رسامییکی گه‌وره‌هاتن. چونکه کاتیک به‌هێواشی به‌سه‌ر رینگه‌ی ۲۰۲دا لیباندەخو‌ری، له‌پریکه‌وه‌بینیان

ریکارڈۆ کلیمینت به پی به ئاراسته ی به رانبه ریان ده پروا! ئه و هیچ ئاوری له وان نه دایه وه، به ئاسانی سوورایه وه و چوو وه ماله که ی خوی.

ئاژانه کانیش لیکیان دایه وه، له وانیه کابرا هه موو ئه نگوره یه ک، نزیکه ی ئه وکاته بیته وه مال، ئیدی ده بی کرده ی رفاندنه که ی به تاریکی له نیوان ئه و ماوه یه که له ویستگه ی پاسه که داده به زنی تا ده گاته وه ماله وه ی بکری.

بو شه وه که ی بروسکه یان بو ئیسرائیل به م کو ده یه لیدا: "ئامانجه که دیاره."

فرۆکه یه ک بو ئابا ئیبان

«ئیسهر» ههستی کرد به ختی هه یه. بیستی که وا له ۲۰ ی ئیاردا ئه رجه نتین ئاههنگی سالیادی سه د و په نجا سالی سهر به خوی ده گیرئ. ئیدی له هه ر چوارگوشه ی دنیا یی، نیرده ی پله بالا دین تا به شداری له ئاههنگه که دا بکه ن. نیرده یه کی ئیسرائیلیش به سه رو کایه تی ئابا ئیبان، وه زیری په روه رده و فیژکردن دیته سه ر خوانی ئاههنگه که. «ئابا ئیبان» یش دلخوشبوو به وه ی که وا ئه ل ئال¹²² فرۆکه یه کی تایبه تی به ناوی بریتانیا (زه به لاهه به سرته که ی خستوته خزمه ت. که سیش

Al Al¹²² فرۆکه وانی مه دهنی ئیسرائیلی.

نەیدەزانی ئەو بەخشندایەتیە ی کۆمپانیای ئەل ئال ھۆیەکە ی بۆ
ئۆپەراسیۆنی ئایخمان دەگەریتەو.

گەشتەفرینی ژمارە ۶۰۱ بۆ بۆینس ئایرس بەپێی خشتە ی فرین بۆ ۱۱ ی
ئایار داندرا بوو. ئیدی بە وریاییەو تاقمی فرۆکەوانییەکان لینگرت و
ئیسەریش نەینییەکە ی تەنیا بۆ دوو کەس لە ئەفسەرە پلەبالاکانی ئەل ئال
درکاندبوو، ئەوانیش «مۆردەخای بن ئاری» و «ئەفرایم بن ئارتیز»
بوون. راپۆزیش بۆ فرۆکەوان «زفی تۆھار» کرا کە میکانیکی کارامە
لەگەل خۆی ببا، ئەوھش بۆ ئەو حالەتە ی ئەگەر ھاتوو لە پریک فرۆکەکە
بەبێ یارمەتی تاقمە زەمینییەکە ی ئەرجەنتین لە فرۆکەخانەکە ھەلبفری.

لە پۆژی ۱ ی ئایاردا و لەبەرەبەیاندا، ئیسەر بە پاسپۆرتیکی ئەوروپی لە
فرۆکەخانە ی بۆینس ئایرس دابەزی. بایەکی تەزی بەسەر رپۆھوی
فرۆکەخانەکەدا ھەلیکرد. لە ئەرجەنتیندا سەرۆبەندی وەرزی بەھار بوو.
ھەشت پۆژ دوا ی ئەو، واتە لە ئەنگۆرە ی ۹ ی ئایاردا، چەندین ئیسرائیلی
خۆیان خزانە نیو ئەپارتمانە نوئیەکە ی بالەخانە درێژەکە ی بۆینس
ئایرس. ئەوان چوونە ئەپارتمانیک کە ھەر یەک دوو پۆژ پیشتر
بە کریگرا بوو (کۆدەکەشی بەرزایی بوو). سەرجم ئەندامانی یەکە ی
ئۆپەراسیۆنەکە ئامادە بوون. پیشتر ئەوان لەچەند ھوتیلیکی دەورووبەری
شارەکەدا دابەزیبوون. دوا ی کەس کە چوو ئەپارتمانەکە، کە بۆ
یەکەمین جاریش بوو بچیتە ئەوی، ئیسەر بوو، بەم جۆرە
دوازدەمینەکیان تەواو بوو.

ھەر لەو کاتە ی ئیسەر پپی نابوو سەر خاکی ئەرجەنتین، شیوازیکی
داھینەرانە ی بۆ پەیوھەندیکردن بە تیمەکە ی پەپرەو کرد: لەنیو بەرکید،

ليستىكى بەناوى سىسەد قاووخانەى لە بۆينس ئايرىسا ھەبوو كە ناوونيشان و سەعاتەكانى كىرنەوھىياندا تىدا تۆماركرايوو. ھەموو بەيانىيەك دەچوو ھەر و پياسەى دەكرد و لەنيوان قاووخانەكاندا دەھاتوو دەچوو، بەگويرەى ئەو خىشتەيەى كە پىشتەر ئامادەيكرىبوو، دەپۆيشت. بەم جۆرە پياوھەكانى دەيانزانى دەقاودەق ئاخۆ ئيسەر لەكوپپە و لە ھەموو ساتىكى پۆژدا بە ئاسانى دەياندۆزىوھە. تاكە شتىكى نائاسايى لە سىستىمى پۆژانەكەيدا، ئەوھبوو دەبووايە رامسارەكە چەندان كوپ لە قاوھى ئەرجەنتىنى ھەلقۆپىنى. لەو قاووخانانەدا ئيسەر ئامادەكارىيەكانى كىردەى پىفاندنەكەى بەپۆئەدەبرد.

ئەو پۆژانە، پۆژى كارى پىر لەجۆش و خروش بوون: ھىنان و دانانى ئەو كەرەستە و ئامرازانەى كە بۆ گرتن و ھەشاردانى بارمتەكراوھەكە پىويست بوو، بەكرىگرتنى ترومبىل بۆ چاودىرى و بۆ گرتنەكە، بەكرىگرتنى ئەپارتمان و قىلاى لاپەرگەى دىكە لە دەرەوھى شار، كاتىك ئايخمانيان دەكەوئتە دەست. گىنگىرەى قىلاش ("بىنكەكە") لەسەر رىگەى فىرۆكەخانەكە بوو. قىلاكە لە لايەن دوو ئازانى مۆساد بەكرىگىرايوو، كە خويان وەك دوو گەشتىار نەمايش كىردبوو. يەككىك لەوان «ياكوڤ مەيداد (مىو)» بوو، پياويكى چوارشانە بوو لە ئالمان لەدايك ببوو، كاتى خۆى دايبابى لە ھۆلۆكۆست لەدەستدايوو، خويشى لەماوھى جەنگى دووھەمى جىھانىدا لەگەل سوپاى بەرىتانيا دژى نازىيەكان لە شەردا بوو. ئەو ژنەى لەو كارەشدا ياوھرى بوو، «يەھودىت نىسپاھو» بوو. لەنيو قىلاكەدا، ئازانەكان ھەشارگەيەكيان بۆ ئايخمان و پاسەوانەكانى دروستكرد، بۆ ئەوھى ئەگەر ھاتوو پۆلىسى خۆجىي لىكۆلئىنەوھى كىردبا، ئەوا ئەپارتمانى دووھەمىشيان وەك جىگرەوھىيەك ئامادەكردبوو.

نەخشەكەيان وادانا، ۱۰ى ئايردا ئايخمان بگرن و بېرفېنن،
فېرۆكەكەى ئابا ئىيانىش لە ۱۱ى مانگ ھەلدەستا و لە ۱۲ى مانگىشدا بۇ
ئىسرائىل دەفېرى.

بەلام لەدوا ساتدا نەخشەكە گۇرا. لەبەر ئەو ژمارە زۆرە ميوانانەى بۇ
ئاهەنگى سالىادەكە دەھاتن، پېرۆتۆكۆلى وەزارەتى كاروبارى دەرهوہى
ئەرجەنتىن ئاگادارى نىردەى ئىسرائىلى كردهوہ كەوا دەبى گەشىتنى
نىردەكە تا سەعات دووى دواى نيوەرۆى ۱۹ى مانگ دوابكەوى. ئەمەش
بۇ ئىسەر واتاى ئەوہى دەگەياند، گرتنى ئايخمان تا ۱۹ى مانگ دوابخەن،
ياخود دەبووايە نەخشەكەيان لە ۱۰ى مانگدا جىبەجىبىكردابايە، ئىنجا دەبوو
پېنندراوہكە بۇ ماوہى ۱۰ پۆژ لە شوئىنىك ھەشاربدەن. ھەلبەت
كارەكەش پېر مەترسى بوو، بەتايبەتىش ئەگەر لەسەر داواى خىزانەكەى،
لىكۆلىنەوہىكەى چرۆپ بۇ دۆزىنەوہى لەلايەن پۆلىسى ئەرجەنتىنەوہ
دەستپىكرابايە. مەترسىكى دژوارىش لە گۇرپىدا بوو، پۆلىسى ئەرجەنتىنى
ئايخمان و پېننەرە ئىسرائىلىيەكان بدۆزىنەوہ.

سەربارى ئەو ھەموو ھۆشدارىە خۇپارىزانەش، ئىسەر بېرىرىدا لەسەر
نەخشە بنەپەتتەكەى خۆى بېروا؛ بەلام لەبەر ماندووبوونى و ھىلاكى
تاقمەكەى، بېرىرىدا يەك پۆژى دوابخا. ئىدى پۆژى گرتن و پفاندنەكەيان
دانا، پۆژى ۱۱ى ئايار و سەعات ۷:۴۰ خولەكى شەو.

نەخشەى ئۆپەراسىيۆنەكە داندىرا، مايەوہ سەر وردەكارىيەكانى: ئايخمان
ھەموو پۆژى ئىوارە درەنگ لە سەعات ۷:۴۰ خولەكدا لەسەر كار
دەگەرايەوہ. ئەو لە گەرآنەوہىدا سوارى پاسى ژمارە ۲۰۳ دەبوو، لەلاى
كۆشكەكە لەسەر شەقامەكەدا دادەبەزى و لەوئىوہ تا ماللەكەى لە «كالى

گاریبالدی» به پی دەرۆیشت. شه قامه کهش ئه وکات تاریکبوو، قه له بالغی سه رجادهش نه مابوو. ده بووایه ئۆپه راسیۆنه کهش له لای ئاژانه کان به دوو ترومبیل کرابایه: دهسته یه ک بو رفاندن، دهسته که ی دیکه بو پالپشتی و ئاسایش و پاریزگاری لیکردن. ترومبیلی یه کهم ده بووایه له سه ر ریگه یه که رایبگرتبایه و بۆنیتی هه لبدابایه وه، ئیدی ئاژانه کانی لیۆده رده که وتن تا چاکی بکه نه وه. کاتیکیش ئایخمان ده گاته راستی ئه وان، ئه وا خۆی هه لده دهنه سه ر، به رزه فتی ده کهن و فرییده دهنه نیو ترومبیله که. ئینجا ده سته جی لییده خورن، ترومبیله که ی دیکه ش به دوایاندا برۆا. دکتۆره کهش له گه ل ترومبیلی دووهدا ده بی، لییان نزیک ده بی، چونکه له وانیه گیراوه که پیویستی به دهرزیکی سرکردن هه بی.

ئیسهر به دهنگیکی تۆکه و کتومت ه وه فه رمانه کانی بۆده رکردن. "خۆ ئه گه ر هه ر کیش ه یه کیش تان تووشهات، ئه گه ر هاتوو پۆلیس ئیوه ی گرت، پینان بلین که وا ئیوه ئیسراییلین، له سه ر به رپرسیاریتی خۆتان به و کاره هه لساون، بو ئه وه ی ئه م تاوانباره ی نازی بده نه ده ست دادپه روه ری." هه موو ئه وانه ش که له گرتن دهر بازبوون، ئه وا به گویره ی پلانه که، ئه م ولاته جیبیلن.

هه روه ها فه رمانی به «میداد» و «یه هودیت نیسیاهو» کرد، که بچنه نیو قیلایه که وه ک جووته یه کی گه شتیار هه لسوکه وت بکه ن. "زوزوو وه رنه در و به خۆشی خۆتان نمایش بکه ن و به بابۆله ی سه نده ویج و رۆژنامه بچنه چیمه نی قیلاکه."

ئینجا فه رمانی به هه موو ئاژانه کانی دیکه کرد له هوتیله کان دهرچن و به ناوی دیکه وه بچنه ئه و خانوو ه سه لامه تانه ی بۆیان داندرا بوو.

نزيكبوونه وه له كاته كه

سپيډه ي ۱۱ ي ئيار.

يه كه ي ئوپه راسيونه كه ئاماده باشي خوي ته واو كر دبوو. ته نانه ت بهر له سه عاتي سفري شيان، پياوه كاني ئوپه راسيونه كه ترومبيله كانيان داپوشيبوو. زور له و ترومبيلانه ي به كرييان گرتبوون، گه راندبوويانه وه. هه موو ئه نداماني دهسته كه به دزييه وه له شويته كه بوو، خويان شلكگور كر دبوو، سميل، ريش و باروكه ي ساخته يان دانابوو. هر يه كي كيش ناسنامه يه كي نو ي پندرا كه له گه ل رووخساره نو يي كه ي بوه شيته وه. ئه و دوا زده كه سه ي له چه ند رابردو ودا گه يشتبوونه بو ينس ئايرس، ئه وانه ي به سه ر شه قامه كاندا ده رو يشتن، ترومبيل و ئه پارتمان يان به كري گرتبون، له هوتيله كان ده گه ران و به به رده م ماله كه ي كالي گاريبالديدا ده رو يشتن، نه مان و بزربوون؛ دوا زده كه سي دي كه، كه رووخساريان جياواز بوو، به لگه نامه ي جياواز و ناوي جياوازيان هه لگرتبوو، شوي ني دوا زده كه سه كه ي پيش تريان گرته وه.

ئيسه ر خوي شي هوتيله كه ي جي هيللا. ئه مرؤش وه ك هر روژيكي دي كه به نيو قاوه خانه كاندا گه را. جول ه ي ئه مرؤي بو ناوچه بز نس و شوي نه كاني رابوار دن بوو، له وي دا له هر قاوه خانه يه ك بو يه كي كي دي كه هر پينج خوله كي پي ده چوو.

- 1:00 ي پاشنيوه رو/ ئيسه ر، رافي ئيتان و يه ك دوو ئه ندامي ئوپه راسيونه كه بو دوايين تاووتوي له چيشته خانه يه كي گه وره

له نيو جهرگه ی شاردا يه کدييان بينی. هه موو ئه وانه ش که له ده وره يان بوون، ئه رجه تنینی میهره بانی دهم به پیکه نین، سه رخوش و ئه وانه ی حه زیان له گۆشتبرژاندن بوو. له سه عات 2:00 شدا تیمه که بلاوه ی لی کرد.

• 2:30 ی پاشنیوه رۆ/ له گه راجیکی گه وره ی ناوشاردا، ئاژانه کان سواری ترومبیلی رڤاندنه که بوون، که دوو سی رۆژ بوو له وی راپانگرتبوو، له ویوه به ره و "بنکه که" لیانخورپی. ترومبیلی دووه میس له گه راجیکی دیکه به گه رکه وت.

• 3:30 ی پاشنیوه رۆ/ هه ردوو ترومبیله که له "بنکه که" راپانگرت و ئاماده ی جووله بوون.

• 4:30 ی پاشنیوه رۆ/ دواین هه وال له "بنکه که" وه. پیاوه کانی یه که ی ئۆپه راسیونه که جله کانی خویان گۆری، ده ستیان دایه ناسنامه کان و ئاماده ی ده رچوون بوون.

• 6:30 ی ئیواره/ هه ر دوو ترومبیلکه له یه کجیا بوونه وه. چوار ئاژان له نيو ترومبیلی رڤاندنه کدا بوون که ئه مانه بوون: زقی ئاهارونی وهک لیخور؛ رافی ئیتان وهک فه رمانده؛ موشی تاقوروزقی مالکین. سی ئاژانه که ی دیکه له نيو ترومبیلی دووه مدا بوون؛ ئه وانیش: ئافراهام شالوم، یاکوف گات و دکتور ئیلیان که هه گبه یه کی داوده رمان و ئامیری به نجر دنی پیبوو.

ترومبیله کان به له یه کجیاوازی گه یشتنه شوینه که و له لای دووریا نه که به یه ک گه یشتنه وه، که زور له ماله که ی کلیمیتته وه دوور نه بوو. ئاژانه کان

ناوچه که یان پشکنی و دلنیا بون، هیچ خالیکی پشکنینی یان هیزه کانی
پۆلیسی لی نییه.

• 7:35 ی ئەنگۆره¹²³ / هەردوو ترومبیلە که له شه قامی کالی
گاریبالی رایانگرت. تاریکایه کی چر بالی به سەر ناوچه که دا
کیشابوو. ترومبیلی رفاندنه که که شیفه رلوتیکی سیدانی رهش بوو،
له لای جاده ی پیاوه رۆ رایگرتبوو، رووی له مالی کلیمینت بوو. له
ترومبیلە که دا دوو ئازان هاتنه دەر و بۆنیته که یان هه لدايه وه؛
ئاها رونی هەر له پشت سوکانه که دا مایه وه، چواره مین ئازانیان
له نیو ترومبیلە که دا خو ی نه ویکرد و سیره ی چاوی له و شوینه
گرت که ئایخمان له دووره وه له نیو تاریکاییه وه به دهرده که وت.
یه کیک له ئازانه کان دهستکیشینی ته نکی له دهستکرد، بۆ ئه و
حاله ته ی که دهست له ئایخمان بدا؛ ئاخ دهستلیدانی وا ههستی
بیزوو بوونه وه ی هه لدهستا. له و دیوی جاده که شدا ترومبیلە که ی
دووه م بوو، بیوکیکی رهش. دوو ئازان لییهاتبوونه دهر له
دهوربه ری ترومبیلە که دا خو یان سه رقالکردبوو. سیته مینه که یان
له سه ر کورسی شو فی رییه که ی مابوو وه، ئاماده بوو هەر ئایخمان
دهرکه وئ و لییان نزیکیته وه لایته که ی له چاو بدا نابینای بکا.
ئیدی داوه که داندرایه وه.

• 7:40 ی ئەنگۆره / پاسی ژماره ۲۰۳ له گوشه که دا وهستا، به لام
هیچ که سی لیدانه به زی.

¹²³ ئەنگۆره: ئیواره درهنگ. مه بهست ئه و کاته ی شه وه و شه و نییه، کاتی که تاریک دادی.

• 7:50 ی ئەنگۆره/ دوو پاسی دیکه ش هاتن، یهک بهدوای یهکدا هاتن. کلیمینت له هیچ کامیاندا نهبوو. به دردۆنگیهوه پستهپست لهنیو ئازانهکان پهیداوو. ئەوه چی روویداوه؟ تۆبلی خوهکهی خوی گۆریبی؟ تۆبلی بۆنی مهترسی کردبی و ههلاتبی؟

• 8:00 ی ئەنگۆره/ پیشتر ئیسەر به دهستهکهی گوتبوو، ئەگەر هاتوو کلیمینت تا سهعات ههشت بهدیارنهکوت، ئەوا کارهکه ههلوهشیننهوه و بگهڕینهوه. ههرچی رافی ئیتانی رهقوبههند بوو، بریاریدا تا سهعات ههشت و نیویش چاوهڕی بکهن.

• 8:05 ی ئەنگۆره/ پاسیکی دیکه له گوشهکه بهدیارکوت. سهههتا ئیسرائیلییهکان هیچیان نهبینی. بهلام «ئافروم شالۆم»، که لهدهستهی دووهم بوو، لههیکهوه تارماییکی لهسهه جادهی کالی گاریبالیدا بینی، کلیمینت! ئینجا لایتهکانی پیکردن، سیرهی فوللایتهکهی که بهرانبهرهکهی نابینا دهکرد، لهو بیچمهی گرت که دههاته پیش.

پیکاردۆ کلیمینت به پێ بهرهو مال دهبووهوه. فوللایتهکه لهدهموچاویدا و چاوهکانی لهسهه لایتهکه لادا. بهردهوامیشبوو لهسهه رۆیشتن. تیپینی ئەوهی کرد، تروومیلینک له لای ریگهکه وهستاوه - لهوانهیه مهکینهکهی کیشهی تیکهوتبی- و یهک دوو کهسیش به دهوریهوه بوون. لهو ساتهدا پیاوهکهی لای شیفرۆلیهتهکه رووی تیکرد و پینگوت: "مۆمینتو، سیننیۆر"

(به پریز یه ک خولهک). ماخۆی¹²⁴ دهنگه کهش «زقی مالکین» بوو، ئه و دوو وشه ئیسپانییهی به کارهینان، ئاخهر ههر ئه و دوو وشه شی دهزانین.

کلیمنتیش دهستی بۆ لایته کهی بهرکی برد، تومه ز زور جار بۆ پینوینی له تاریکایی شه قامه که دا به کاریده هینا. ئینجا هه مووی له چاوتروکانیک قه و ما. «مالکین» وایزانی که وا کلیمینت دهست بۆ ده مانچه ده با. بازی دایه سه ر کلیمینت له نیو تو زوخۆلی ته نیشته سه ر پینگه که دا ته ختی کرد. «کلیمنت» دهنگیکی لیوه هات، به س کورت بوو. ههر له نیو ترومبیله که دا پیاویکی دیکه ش بازی دایه سه ر. باسکیکی قه له و سه ری کلیمینتی گرت و ده میان به ست. ئینجا فریاندایه پشته وهی ترومبیله که و له وی له بهر پیی دریژیان کرد. شو فرده که ش سلفی لیدا و به ره و پیشه وه بۆی ده رچوو. ههر ته نیا نیوخولهک له نیوان ده رکه وتنی کلیمینت و ده رچوونی ترومبیله که بوو.

بۆ چه ند چرکه یه ک دواتر، ترومبیله که ی دوو هه میش به دوایاندا رویشته.

دهستیکی سووک ههر زوو دهست و پینیهکانی کلیمینتیان به ستنه وه. یه کیکی ش پارچه په رو یه کی له ده مدا ئاخنی. عه ینه که که شیان له چاو کرده وه، له بری ئه وه چاویلکه یه کی ره شی تاریکیان له چاودانا. دهنگیک له بن گوئی کلیمینت به ئه لمانی نه راندی: "یه ک جووله ی دی بکه ی، کوژراوی!" ئه ویش گویرایه ل بوو؛ بۆ ری گه رانه وه هیه چ خۆی نه بزوات. له و کاته دا ههستی کرد دوو دهست گه یشتنه سه ر رووته ی پیستی. ئه وه دهستهکانی «رافی ئیتان» بوون به دوای جیشوین برینیکی ئایخماندا ده گه ران، که

¹²⁴ ماخۆ: خاوه ن.

له بن ههنگدا ههیبوو، یه کیکیش له لای دهسته پراستی زگی هه بوو. ئیتان سهیریکی «مالکن» ی کرد، ئه ویش سهری بو له قاند. ئه وان دهستی یه کدیان گوشی. ئیدی ئایخمانیان به ته واوی که وته بندهست.

هه رچه نده رافی ئیتان هه ستیکرد هه موو شتیکی جله وکردوو، به لام ئه وسا له پریکه وه په ی به وه برد که وا برده بریدیکی لیوه دی، تومه ز ئه وه سهروودی جووه پارتیزانه کان بو، که له کاتی شه ر دژی نازییه کان ده یانگوته وه، «رافی» هه ر دووباره ی ده کرده وه: "ئیمه لی رهین! ئیمه لی رهین!"

ترومبیله که تیژ ده رویشته، پاشان له پر وه ستا و هیشتاش مه کینه که ی هه ر نه کوژا بووه وه. کلیمینتیش نهیده زانی ئه وه له بهر داری به رزکراوی به ره بهستی قیتاره که یه. هه ردوو ترومبیله که که کابرایان رفاند بوو، ده بوایه چه ندین خوله ک بوهستن تا قیتاره دووردریژه که تیده په ری. ئه م ساته ش بو ههستی ئازانه کان کوشنده ترین سات بوو له سه ره له بهری ئوپه راسیونه که. ئاخه ترومبیله که یان به چه ندین ترومبیلی دیکه ده وره درا، هه موویان هه ر له به رده م به ره بهسته که وه ستابوون. له ده ره وه گوئیان له ده نگه ده نگ ده بوو، به لام کلیمینت له شوینی خوی نه ده جوولا. هیچ کامیکیش له ئه رجه نتینییه کان تیبینیان نه کرد که شتیکی سهیر و نامۆ له پشتی ترومبیله شیفرۆلیته که دا دریژکراوه. چه ند خوله کیک دواتر، داری به ره بهستی قیتاره که هه لدرایه وه وه هه موو ترومبیله کانیش به تیژی به ره وه پیشه وه لیخوردان.

• 20:55 ی شه و/ هه ردوو ترومبیله که له شوینیکی "بنکه که" وه ستان. کلیمینت هه ره که پیاویکی کویر له نیوانی رفینه ره کانیدا

بوو، هیندرایه نیوخانووه که. ئەو ریگر نه بوو له وهی گرتبویان و پیاوه کانی ش جله کانیان له بهردا که نین. ئەوان به ئەلمانی فرمانیان به سهردا کرد ده می بکاته وه. ئەویش گویرایه ل بوو. ئەوان ناوده میان پیشکنی، به دوا ی حه بی ژه هراوی ده گهران، نه بادا له بن ددانه کانی دانابی. هیشتا ش هه ر چاویلکه ره شه تاریکه کانی له چاودابوون، هیه شتیکی نه ده بینی، به لام ههستی به ده ستیک کرد که وا جهسته که ی ده پیشکنی و ده ست له جیبرینه کان ددا. شاره زایه ک ده ستیکی گه یانده بن قو لی چه په ی و دهستی له و جیبرینه بچکوله یه دا، که هیشتا شوینه واری هه ر مابوو، ئەوه ش یه ک دوو سال پیشتر بوو، ئەو کاته ی ویستبووی ئەو تاتووه ی کاتی خو ی ئەفسه ربووه له نیو SS هکانه وه لابه ری.

له پریک ده نگیک به ئالمانی نه راندی.

"قه باره ی شه پقه که ت... پیناوه کانت... رۆژو سالی له دایکبوونت... ناوی باوکت... ناوی دایکت..."

ئەویش ههروهک رۆبۆتیک به ئەلمانی به رسفدایه وه. ته نانه ت کاتی لئیانپرسی: "ئایا ژماره ی سه ر کارت ی حیزبی نازییه که ت چه نده؟ ژماره که ت له نیو SS هکاندا؟" نه ده کرا بیدهنگی لئیکا

- ٤٥٣٢٦. ژماره ی دیکه ش، ٦٣٧٥٢.

- "ناوت؟"

- "ریکار دو کلیمنت."

- "ناوهكەت/" دەنگەكە لێی دووبارە كردەوه.

- ئەویش بە هەلەرزینەوه: "ئۆتۆ هینینگەر."

- "ناوهكەى خۆت؟"

- "ئەدۆلف ئایخمان."

ساتىكى بىدەنگى بالكیش بوو. ئینجا هەر خۆی بىدەنگییهكەى شكاند. "من ئەدۆلف ئایخمانم،" دووبارەى كردەوه: "من دەزانم كەوتوومەتە دەستی ئیسپرائیلییهكان. هەروەها هەندى عیبریش دەزانم، لە وارشۆ عیبریم خویندوو..."

ئەو هەندى كۆپلەى لە بايبل بە بىرهاتنەوه و بۆ ئەوانى گوتنەوه، تىدەكۆشا بە عیبرى و بە گۆکردنىكى گونجاویش لەگەڵیان بدوئ.

بەلام كەسى دىكە قسەى نەكرد. كورە ئیسپرائیلییهكان بە حەپەساویهوه لىیهوه پامابوون.

پەيكىك بۆ سدى بۆكر

ئىسەرىش لەنىو بۆینس ئایرسدا، هەر لە قاوهخانەیهكەوه دەچوووه یهككى دىكە. درەنگى شەو بوو، كاتى خۆى بە قاوهخانەیهكى دىكەدا كرد و لەسەر كورسىيەك دانىشت و چاوىشى لەسەر دەرکەى هاتنەژوور بوو. لە هیکهوه دوو كەس لە پیاوهكانى خۆى بینین هاتنەژوور. ئەویش لەجیى خۆى هەلسا. «ئاھارونى» بە بەزەوه پىنگوت: "دەستمانكەوت. ئەو

به ته وای ناسنامه که ی پشتر استکرایه وه و هر به خویشی دانی پیدانا که ئەدۆلف ئایخمان خوێه تی.

ئیسە ریش دەستی گۆشی و له قاوه خانە که دەر چوون. هەنووکە دەبوایە بگەرابایه وه ویستگە ی قیتار، جانتاکە ی هەلبگرتبا و بە ناویکی نوێه چوبایه هوتیلکی دیکە له بۆینس ئایرس. هەوای شەو وشک و سارد بوو، بریاریدا هەر به پێی برۆا. دیار بوو سەرما ی ببوو، سووکە تایەکی لیبوو، بە لام هیشتا هەستیدە کرد که زۆرخۆشە. ئەو به تەنیا به تاریکاییه که دا رۆیشت، چێژی له هەوای ساردی شەو وەرگرت، هەستی دە کرد له سەر زهوی ناروا، هەستیکی مەستیوون که هەرگیز له بیری ناکا.

بۆ رۆژی پاشتر ترومبیلک له کابینه داره که ی کیبۆتی (سدی بۆکر) وهستا. پیاویکی لاوازی چاویکه له چاو، له ترومبیله که دابهزی، ناسنامه ی خۆی نیشانی پاسه وانه کان دا و له ژووری خویندنی بنگۆریووندا وه ژوورکه وت. کابراکه «یاکوۆف کارۆز» ی دۆسته نزیکه که ی ئیسەر بوو.

به داود بنگۆریوونی گوت: "ئیسەر منی ناردوو. برووسکه یه کمان له و پیگه یشتوو. ئایخمان له بن دەستماندایه."

پیره میرده که بیدهنگ بوو. پاشان لیپرسی: "که ی ئیسەر ده گه رپته وه؟ من پیو یستیم پی هیه؟"

به سهیر کردنی رووخساری پهستی پیاوهکانی، ئیسەر تیگه یشت که هه بوونی ئایخمان له نیویاندا چهند مایه ی دلته نگکردنیانه. تومه ز دیوه زمه ئالمانه که له وئ بوو، هه نووکە هەر دیواریکی تهنک به ینیان بوو، ئیدی پیاوهکان به و هه بوونه ههستیان به دهمارگرژی ده کرد، ههستیان ده کرد

خهريکن برشينه‌وه. ئاخړ ئه‌وان رانه‌هاتبون به دواى کابرايه‌کدا بگه‌ړين، که له چاوى ئه‌واندا، هيمای ئه‌هريمه‌ن بوو؛ ئه‌و بو زور له پياوه‌کان بکوژى خزمه‌نزيکه‌کانيان بوو، بکوژى باب و دايکيان، هى براو خوشکيان بوو، هر هه‌موويشيان له تونى مهرگدا نفومبوون. ئاخړ چاوډيریکردنى ئايخمان واتای ئه‌وه‌بوو بو بيست و چوار سعات مشورى بخون. ئه‌وان نه‌يانده‌توانى موسى ريشتاشينيشى بدهنى، ده‌بووايه هر خويان سه‌روريشيان بو بتراشيبا، نه‌ده‌کرا بو يه‌ک چرکه‌ش به‌ته‌نيا جييهيلن، نه‌بادا خوى بکوژى، ئه‌وان ده‌بووايه له‌گه‌ليدا بوونايه، ته‌نانه‌ت بو‌چونه‌سه‌ر ئاويش به‌جيان نه‌هيشتبا. «يه‌هوديت نيسياهو» چيشتى ليده‌نا و ژه‌مه‌کانى ئايخمانى ئاماده‌ده‌کرد، به‌لام ره‌تيکرده‌وه ئه‌و قاپ و ده‌فرانه بشوا که ئايخمان نانى تيداده‌خوارد. هه‌ستى قيزبوونه‌وه به‌سه‌ريدا زالبوو. «زقى مالکين» له قوژبنىک دانيشتوو، دژه‌ بيزو بوونه‌وه‌که‌ى خوى به‌وه‌ده‌رده‌برى که له‌سه‌ر په‌ړه‌ى دانه‌يه‌کى کوڼى رينوينامه‌ بو باشوروى ئه‌مريکا، وينه‌ى بيچمى ئايخمانى بکيشى. پاسه‌وانه‌کانيش که هر بيستوچوار سعات ده‌گوردران، هه‌موويان بيتاقه‌ت بوون، بويه بو هر يه‌کىکيان روژىکى پشوى پيدان. ده‌ى ده‌با به‌و ئاوه‌وايه له بويئس ئايرسدا پاسه‌ بکن، به‌مه‌زنده‌ى ئه‌و گه‌ران و سوران به‌نيو ئه‌و شاره‌ گه‌وره‌يه‌دا بو چه‌ند سعاتىک گيانيان پيداده‌کاته‌وه و به‌گور و تينه‌وه ده‌گه‌رينه‌وه بو "بنکه‌"که.

ئاخړ هيشتا ده‌ روژى ره‌به‌ق مابوون، ده‌بووايه خويان له‌و ولاته بيگانه‌يه‌دا حه‌شاردبايه، ده‌بووايه به‌ جوړىک ئه‌و ماوه‌يه بژيابان له‌ که‌مترين هه‌له‌ بترسابان، چونکه که‌مترين که‌مه‌ترخه‌مى ده‌بووه مايه‌ى ئه‌وه‌ى پوليسى

ئەرجهنتىنى بەدەنگ بى و پاشان گۆبەند و شەرمەزارىيىكى نىئودەولەتى بە
دوادا بى.

نەخشەدانان بۇ ھەلاتن

ئايخمانيان لە ژوورىكى بەتالوھەتالى بى پەنجەرە دانا، بەشە و رۆژ بە
تاکە گلوپىك روناككرايووھە. ئەویش كەسىكى بەرئەمر بوو، ھەموو
پىنمايىيە پاسەوانەكانى جىبەجىدەكرد. واپىدەچوو خۆى دابىتە دەستى
قەدەر. تاکە كەسىكىش كە قسەى لەگەلدا دەكرد «ئاھارۆنى» بوو،
دەربارەى ژيانى ئەو بەر لە گرتنەكەى لىكۆلینەوھى لەگەلدا دەكرد.
ئايخمانىش وھلامى ھەموو پرسیارەكانى دانەوھە. بە ئاھارۆنى گوت، دواى
بەزىنى ئالمان لە ۱۹۴۵دا، ئەو ناسنامەى كەسايەتى «ئەدۆلف كارل
بارتى» ھەلگرت. پاشان خۆى بە لىوتنانتىكى پلە ۲۱ى ھۆبەى كافالېرى
SS بەناوى «ئوتو ئىكمان» نىشاندا كە لە كەمپى POW گىرابوو.
لەكۆتايى جەنگىشدا، كاتىك ناوھكەى وھك سەرلىستى داواكراوھكان
پىشكەشى دادگای نىيورنېرگ كرا، لە ئۆردوگاگە ھەلات. ھەر بەناوى
ئوتو ھىنېنگەر ماىەوھ تا سالى ۱۹۵۰ لە (زىلە) لە ساكسۆنى خوارەوھدا
كە لە ھەمان سالدا بەرھو ئەرجهنتىن ھەلات، رېى ھەلاتنەكەشى بە
ئىتالىادا بوو، رېوشوینى ھەلاتنى تاوانبارىكى نازى گرتبووھبەر.

نۆ سالى بەسەردا تىپەرىن تا لە ئەرجهنتىن خۆى دەرخت، ئەمجارەيان
بە كراسىكى سپى، بۆىنباخىكى لار، چاكەتىكى زستانە، چاويلكەى دژەرپۆژ
و سىملىكى قەلەمى وھرزىشيانە خۆیدەرخت. ئەو چوار مانگ لە

گرتووخانهی «جورمان» له گه‌ره‌کیکی دهره‌وه‌ی بۆینس ئایرسدا به‌سه‌ری بردبوو، پاشان چوار مانگ له مالی دۆستیکی ئەلمانی به‌ناوی «رپپلەر» ژیا. ئەوکات وێرای به‌ته‌نیا له بۆینس ئایرس باربکا و بچیتته «توجمان»، که شاریکی بچکولانه‌ی نزیکه‌ی ۶۰۰ میل دووربوو. له‌وئ له‌لایه‌ن کاپری که کۆمپانیایه‌کی بیناسازی بوو کاری ده‌ستکه‌وت، ده‌گوترئ کۆمپانیایه‌کی رووپۆش بوو، ئەرکه‌که‌شی ئەوه‌بوو کار بۆ نازییه‌هه‌لاتووه‌کانی ئالمان بدۆزیتته‌وه.

له ۴ی ئەپرێلی ۱۹۵۲شدا ئایخمان ناسنامه‌ی ئەرجه‌نتینی به‌ناوی ریکاردۆ کلیمنت وه‌رگرت، گوايه له بۆلزانوی ئیتالیا له‌دایکبووی، سه‌لت بوبی و به‌پیشه‌ش میکانیکیه.

سالیکی به‌ر له‌و به‌رواره، له‌سه‌ره‌تای ۱۹۵۱دا، ئایخمان ناویکی ساخته‌ی به‌کاره‌یتاوه و نامه‌ی بۆ ژنه‌که‌ی که له‌نه‌مسا بوو، ناردوو. ئەو بۆی نووسیوو که‌وا "مامی منداله‌کان، ئەو پیاوه‌ی که ژنه‌که‌ی پینوابوو مردوو، له‌راستیدا ماوه و ساغیشه." فیرا لیبلیش ده‌ستبه‌جئ ده‌ستخه‌ته‌که‌ی ده‌ناسیتته‌وه و به‌کورپه‌کانی ده‌لئ که مام ریکاردۆ، ئامۆزای باوکه‌ کۆچکردوو‌ه‌که‌یان، بانگیشتی کردوون به‌لکو بگه‌نه‌ لای ئەو له‌ ئەرجه‌نتین.

خانمه‌که پاسپۆرتیکی قانونی بۆ خۆی و منداله‌کانی دهره‌ینا. ده‌زگه‌ی نه‌ینی نازی به‌ په‌رۆشه‌وه ده‌ستبه‌کاربوو، هه‌رزوو شوینه‌واری فیرای په‌شکرده‌وه. کاتیکیش له‌کو‌تاییدا ئازانه‌کانی ئیسپرائیلی ده‌ستیان به‌ فایلێ "فیرا لیبیل: له‌ ئەرشیفی ئەرجه‌نتینیدا گه‌یشت، ئەوه‌ی بینیان، هه‌ر فایلێکی به‌تال بوو، پیده‌چو سراپیتته‌وه.

له حوزەيرانى ۱۹۵۲دا، قيرا لیبیل و هەرسى كۆپهكانى، هۆرست، دیتەر و كلاوس له نەمساين شوینبزر بوون. له سەرەتای تەمموزدا بۆ ماوهیهکی كورت سەریان له گینوای ئیتالیا دەرھینا، دواى ئەو له ۲۸ى تەمموزدا گەشتە گەشتە كەناراوی بۆینس ئایرس. له ۱۵ى ئابیشدا بە سواری قیتاریك گەشتە ویتسگە تەپوتۆزاویەكەى «توجمان».

«قیرا ئایخمان» موشى پیرمان واى لەنیو كتیبهكەى خۆیدا نووسیوه؛ "هیشتا له یادهوهرى خۆیدا وینەى ئەفسەرە نازییە بەجۆشەكەى هەلگرتبوو، كە دیارە لەبن جلە سەربازییە یەكپۆشەكانیدا پیللۆهكانى بریسكەیان دەهات. بەلام ئەو پیاوهرى كە ویتسگەى «توجمان» چاوهڕپى دەکردن، تەمەنیكى مامناوهندى هەبوو، جلیكى سادەى لەبەردابوو، پووختسارى بزركابوو و چرچولۆچیشى لێپەیداابون، دەربرینی پوختسارهكەى دلتهنگ و بەهیاوشیش ڕێدەكرد. ئاخىر خۆ ئەو هەر ئەدولفەكەى خۆى بوو."

ئایخمانە بیزارەكە بە ئاستەم دەناسرایهوه. ئاخىر لاواز ببوو، سەرىشى پووتابوووه، شەویلاگەكانیشى بەیەكدا قووپابوون و دەموچاویشى هەواى فیززلی لەدەستدابوو، كە خەسلەتیكى ناسراوى ئەو بوو. ئەو بە بەدەستبەخۆداشۆرکردنەوه و پەشیو دیاربوو؛ تەنها لێوه تەنكەكانى نیشانەى دلرەقى و شیتایەتى پێوهمابووهوه.

له ۱۹۵۳دا، كۆمپانیای «كاپرى» نابووت بوو، دەبوايه ئایخمانیش بەدواى ئیشكدا گەراپا. سەرەتا لەگەڵ دوو كەسى نازیی دیکەدا هەولیدا جلشۆریك دابنى، پاشان كارى له كیلگەیهكى كەرویشك بەخێوكردندا كرد، دواى ئەو له كارخانهیهكى شەربەتى ئاوى پرتەقال كارىكرد.

لهكوتايشدا و به دهستگيرويي ريڪخراويكي نهيني نازيبهوه، ريڪاردو كليمينت به بهرپرسی نهجومهني مارسيديس بينز له «سواريز» داندرا. نهوسا ئايخمان هاتهسهر نهو بروايهي، كه دهكري باقي ژياني به ئاشتيانه بهسهر بهري. نه م دوخهشي تا ۱۱ي ئياري ۱۹۶۰ دريژهي كيشا.

لهو كاتهي كورهكاني ئايخمان، نهخوشخانه، مهيتخانه و پوليسخانهكان به دواي باوكياندا دهگهپان، پوويان له ريڪخراويكي لاواني فاشيستي «توكارا» دا كرد، نهوانيش كهوتنه گهپان و سورپان. بهلام ههرزوو كورهكاني ئايخمان گهيشتنه نهو ئاكامه، باوكيان لهلايهن ئيسرئيليهكانهوه رفيندراوه. ئينجا تيكوشان قهناعت به ريڪخراويكي لايهنگري نازي بينن، بهلكو دژه كردهوهيهك بنوينن، بهوهي بالويزي ئيسرئيل برفينن و لهلاي خوياني گل بدهنهوه تا نهو كاتهي باوكيان ئازاد دهكن، بهلام لهم ههولهياندا سهرنهكهوتن و نهرجهتتنيهكان رهتيانكردهوه، كاريكي لهو جوړه بكهن.

ئيسهر به پياوهكاني گوتبوو، نهگهر هاتوو هشارگهكهيان له لايهن پوليسهوه ئاشكرابو، چي بكهن. ههروهك ئيسهر پيگوتبوون؛ نهگهر هاتبا و پوليس بهسهر "بنكه" كهي دادابا، نهوا دهبوايه خيرا ئايخمان نيردرا با ژووره نهينييهكه، كه لهنيو خانوهكهدا دروستيانكردبوو. خو نهگهر پوليس مالهكهي پشكنيبايه، نهوا ئايخمانيان به دهركهيهكي ديكهوه دهبردههر، تاييهت بو باري ناكاو دروستيانكردبوو. دهبوايه چهندين ئازان لهگهل ئايخماندا ههلبين، لهكاتيكدا نهواني ديكه ههموو شتيكيان دهكرد بو نهوهي ري له گهپان و پشكنينهكه بگرن، ويړاي ههر سهرچلييكيش كه تووشي بين.

بۇ ھەر كەسىك كە لەگەل ئايخماندا بى، قسەى ئيسەر ئەو ەبوو: "خۇ ئەگەر پۇليس ەشارگەكەى دۇزىەو ە بەسەرى دادان، ئەوا بە كەلەپچەكە دەستى ئەو لە ەى خۇت بەستەو ە و كليلەكەش دوور فرىدە، بەم جۇرە ئەوان ناتوانن تۇ لە ئەو بكەنەو ە. ئىنجا پىيان بللى كەوا تۇ ئيسراىلى، كە خۇت و برادەرەكەت ئەدۇلف ئايخمان، كە داواكراوترىن تاوانبارە، گرتوو، بۇئەو ەى بىبەنە بەردەم دادگا. ئىنجا ناوى راستەقىنەى من -ئيسەر ەارل- لەگەل ناسنامە ساختەكەم و ناوى ئەو ەوتىلەى لىئىدابەزىوم بەدەنە پۇليس. خۇ ئەگەر ئەوان تۇ و ئايخمان بگرن، ئەوا دەبى منىش بگرن،"

يەك دوو رۇژ دواتر، ئايخمان قايلبوو بەلگەنامەيەك واژۇبكا، كە بەرەزامەندى خۇيەو ەئامادەى بەردرىتە ئيسراىل و لەوى دادگاى بكرى. بەلگەنامەكەش بەم جۇرەبوو:

"ئەز، ئەدۇلف ئايخمان، كە لە خوارەو ە واژۇم كردوو، بە ئىرادەى ئازادانەى خۇمەو ە رايدەگەيەنم: ەنووكە كە ناسنامەى راستەقىنەم ئاشكرابوو، پىلىدەنم كە ەىچ دەرەتانىكى دىكە نەماو ەتەو ە لە ئاراستەى دادپەرورەيدا لادبرى. ئەز قايلم بەو ەى بنىردرىمە ئيسراىل و لەبەردەم دادگاىكى پسپۇردا دادگاى بكرىم. ئەو ەش ماىەى لىتىگەىشتە كە ياريدەرىكى پارىزەرانەم پىشكەش بكرى و رىگەم بدرى لەبەردەم دادگادا ئامادەبم، بەبى ئەو ەى راستىيەكان بشىوئىندرىن، بەو ەى ئەو سالانەى كۇتايىم لە خزمەتى ئالماندا، بەو ەى كە وەسفىكى راستگۇيانەى ئەو رۇوداوانە بۇ نەو ەكانى داھاتوو بكرى. من ئەم راگەياندراو ە لەسەر

قايىبۇنى خۇم دەردەكەم. ھىچ بەلئىنكىم پىنەدراوہ و ھەرەشەشم
لئىنەكراوہ. خواستى من ئەوہىە لە كۆتايىدا و لە ناخەوہ ئاشتى بدوزمەوہ.

خۇ ئەگەر نەشتوانم ھەموو وردەكارىيەكان يادبکہمەوہ و كاتىكىش
راستىيەكان دەردەكەون بشلەژىم، ئەوا داوادكەم بەلگەنامە
پەيوەندىدارەكان و ئىفادەكان بخرىنەبەردەست بو ئەوہى تىبكوشم
راستىيەكان بسەلمىندرى.

ئەدۇلف ئايخمان،

بۇينس ئايرس، ئايارى ۱۹۶۰.

ھەلبەتە ئەم بەلگەنامەيە لە پرووى قانونىەوہ نەيدەخوارد.

فرۆكەكە گەيشت

۱۸ى ئايارى ۱۹۶۰، سەعات ۱۱ى پىشنىوہرۆ.

رېورەسمىكى فەرمى لە فرۆكەخانەى لۇدى نىودەولەتى لەنزىك تەلئەبىب
بەريوہچوو. چەندىن كاربەدەستى پلەبالا، بە خودى سوپاسالارى سوپا،
بەريوہبەرى گشتى وەزارەتى كاروبارى دەروہ، بالويزى ئەرجەنتىن لە
ئىسرائىل ھاتبون، ئەو نىردە ناوازيە بىنين كە بەرەو ئەرجەنتىن دەروا،
تا بەشدارى لە ئاھەنگى سەد و پەنجاھەمىن سالەى سەربەخويىياندا بكا.
فرۆكە "زەبەلاخە بەچرپەكە"ى ئەل ئالىش لەكاتى خۇى ھەلفرى، كە
ھەندى سەرنشینی (ئاساى)يشى ھەلگرتبون، كە لە فرگەكانى دىكەدا
دادەبەزىن و سواردەبوونەوہ.

زۆر کهم له سهرنشینیانی فرۆکهکه، دهرکیان بهوهکرد، که له رۆما سی سهرنشینی مهدهنی دیکه سواربوون. دواى دوو سعات ئه و سهرنشینه نویانه بوونه ئه ندامی تا قمی فرۆکهی ئهل ئال و به جلی یه کپوشی له نیوه راستی کورسی سهرنشیناندا دههاتن و دهچوون. له راستیدا ئه وان ئازانی مۆساد بوون، له رێگه دا بوون بۆ یاریده دانی هاوکاره کانیا ن له بۆینس ئایرس. یه کیک له وان «یههودا کارمل» بوو، ئه و پیاوه سه رکه چه له ی که پوویتیکی نایابی له گه ل سمیلکی ته نکى هه بوو. ئه و زویش به گه شته که شادمان نه بوو. ئاخو دهیزانی ئه و له بهر به هر مه ندییه که ی هه لئه بژیردراوه به لکو له بهر رووخساره دیاره که ی. یه ک دوو رۆژ پیشتر بانگرا بووه نووسینگه ی به رپرسه که ی، له وى دوو وینه ی له سه ر میزه که بینی، یه کیان هی خو ی بوو، ئه ویدیکه شیان هی یه کیکی نه ناسراو. هه ردوو وینه که ش به یه کده چوون. کاتیکش پنیگوترا، که وینه هاوشیوه که هی ئه دۆلف ئایخمانه، له شوینی خو ی له رزی. ئه و کاته ش پنیگوترا ده بی بچی و رۆلی ئه و بینی، زیاتر هه لله رزی. نه خشه ی ئیسه ر ئه وه بوو، «کارمل» وه ک ئه ندامی تا قمی فرۆکه وانی ئهل ئال بگه یه ندریته ئه رجه نتین، ناو و به لگه نامه ی خو ی هه لبگری، هه ر ئه مه ش به کاربینی بۆ ئه وه ی بتوانن به هۆیه وه ئایخمان په لکیشی نیو فرۆکه که بکن. «کارمل» هه لگری په ساپورتیکی ئیسپرائیلی بوو به ناوی «زیف زیخرونی».

ئیسهر نه خشه ی گه رانه وهیشی ئاماده کردبوو. له پتی ناو بژیکاریکی دیکه وه، بانگی ئه ندامیکی گه نجی کیبوتنشین به ناوی «مایه ر بارهون» کرد که سهردانی خزمه کانی ده کرد له بۆینس ئایرس. داوا له مایه ر کرا بچیته «بار گلوریا» له گه ره کی «بارتۆلومه میتری»، که له وى دوو پیاو

چاوه پښيان دهکرد؛ ئەوانيش ئيسەر و دكتور ئيلان بوون. ئيسەر پښمايي پيدا که: "کاتی دهگه پښتته وه مالی خزمه کانت، زهنگ بۆ دكتور لښده و پښی بلی کهوا تووشی پروداویکی ترومبیل بووی، بههویه وه سه رودلت تیکه لوپیکه ل بووه، سهرت ده سوورپی، ده پشیتته وه و به گشتی بیهیز بووی. دکتوریش ده سته جی ده گاته ئەو ده رهنجامه که تو له دست هه ژانی میشک ده نالینی و دهیه وی بتگه یه نیتته نه خوشخانه. له سپیده ی ۱۹ی ئایاردا، زهنگی بۆ لښده ده یته وه کهوا باشتر بووی و ده ته وی بگه پښتته وه مال. ئینجا تو له نه خوشخانه ده رده کریی و کاغه زیکت ده ده نی به وه ی له نه خوشخانه که له بن چاره سه رکردنا بووی.

دكتور ئیلان به کورتی لیکه وته کتومه کانی ده ردی میشک هه ژانی بۆ به یانکرد.

ئینجا مایه ر بار گلوریای جیهیشت و به گویره ی پښماييه کانی ئيسەر سوورپایه وه. ئەو له وی له نه خوشخانه گه وره که ی بۆینس ئایرس داخل بوو، سی رۆژان مایه وه. له ۱۹ی ئایاریشدا، له نه خوشخانه که ده رکرا. پاش یه ک سهعات له ده رچوونی، ئيسەر به لگه نامه یه کی خه سته خانه ی له دست نا که به ناوی «مایه ر بارهون» وه بوو، ئەو به لگه نامه یه بوو، گوايه چاره سه رکراوه و دوا ی چاکبونه وه له پروداوی ترومبیل له نه خوشخانه که رښگه دراوه بچیتته وه مالی. به م جوړه، ئەگه ر هاتبا و په لکیشکردنی ئایخمان وه ک ئەندامیکی تا قمی فرۆکه وانی ئەل ئال بۆ ناو فرۆکه که سه ری نه گرتبا، ئەوا ئيسەر ده یخسته سه ر نه قاله یه ک و به ناوی مایه ر بارهون رایده کیشایه نیو فرۆکه که، به وه ی گوايه نه خوشیکه تووشی میشکه هه ژانیکی کوشنده بووه.

۱۹ی ئایار.

ئەو ئىوارەيە فرۆكەي ئەل ئال لە فرۆكەخانەي بۆينس ئايرس نىشتەوہ. پرۆتوكولى فەرمى وەزارەتى كاروبارى دەرەوہ، جووہ پەرۆشەكانى خوجىي و مندالان ئالايەكى بچكۆلەي شين و سپيان ھەلگرتبوو لە ھەر دوو لای مافوورە سوورەكەي دەروازەكە بەرپز وەستابوون.

دوو سەعات دواي ئەوہ، ئيسەر لەگەل «زقى تاهور» ي فرۆكەوان و ئەندامىكى ئەلئالى جيبەجيكار دوا و كاتى ھەلفرپينى فرۆكەكەيان دانا: نيوەشەوي ۲۰ي ئایار.

ئيسەر نەخشەكەي خۆي خستەپوو. دواي تاوتويكردنىكى كورت، ئەوانيش بە پلانى A قايلبوون: ئايخمان وەك ئەندامىكى تاقمى فرۆكەكە بەينریتە ناو فرۆكەكە گوايە نەخوشيشە. «يەھودا كارمل» كە شيوہي لەو دەكا ھەر زوو جل و ناسنامەكەي گۆراوہ و بووہتە «زيف زيخرونى»، رينوينى ئەل ئال لەنيو تيمەكەي مۆساد، «شالوم دانى» ساختەكارى تيمەكەش بەلگەنامەكانى واليكردبوون ريك لەگەل ئەوہي ئايخماندا بيتەوہ. بەلگەنامەي نويش درايە «كارمل» و پينگوترا، كە زور ناخايەنى ئەويش لە ئەرجەنتين دیننەدەر.

ئەو ئەنگۆرەيە "بنكە" كە وەك كوورە ھەنگىكى لينھاتبوو. دواي ھەفتەيەك لە چاوہرپوانى ھەراسان، ئاژانەكانى مۆساد كەوتنەوہ جوولە و بە تەوژم و گۆر ھاتنەوہ. دەرزی سركردن لە ئايخمان دراو خەويكى قولى ليكەوت. ئاژانەكان وريايانە كەلوپەلەكانى مالەكەيان ھەلگرتەوہ. ئامير و

که ره‌سته‌ی جوراوجوریان له بار یه‌ک هه‌لوه‌شانده و له‌وی لایانبرده. ئەو گۆرانکارییه‌ی به‌سه‌ر خانووه‌که‌یان هینابوو، وه‌ک جاری جارانیان لیکرده‌وه. هیچ شتیکیان تیدانه‌هیشته‌وه که ئاماژه‌بی به‌رۆلی ئەو قیلایه له‌وه‌شت رۆژه‌ی رابردوودا. له‌چهند سه‌عاتیکی که‌مدا هه‌مان کار و کرده‌وه‌ش ده‌ره‌ق خانوو و ئەپارتمان‌ه‌کانی دیکه‌ کران.

۲۰ ی ئایار.

ئیسەر بۆ دوایین جار هوتیله‌که‌ی به‌جیهیشت، هه‌گبه‌که‌ی خۆی پشکنی و تاکسییکی راکرت بیگه‌یه‌نیه‌ و یستگه‌ی قیتار. ئینجا ده‌ستی به‌هه‌مان گه‌ران و سووران به‌سه‌ر قاوه‌خانه‌کاندا کرده‌وه. ده‌بووایه‌یه‌که‌م جار پیاوه‌کانی ئەل ئال ئاگاداری بکه‌نه‌وه و به‌یه‌که‌وه ئاماده‌کاری نه‌خشه‌که بکه‌ن.

له‌ نیوه‌رۆژدا دوا قونای کرده‌وه‌که‌ بوو. ئیسەر بۆ پشکنین سه‌ری به‌ دوو قاوه‌خانه‌دا کرد و ده‌ستی دایه‌ هه‌گبه‌که‌ی، له‌ویوه‌ به‌ تاکسییک به‌ره‌و فرۆکه‌خانه‌ به‌ریکه‌وت تا سه‌ره‌رشته‌ی ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ بکا. ئەو به‌نیو ته‌رمیناله‌که‌دا قه‌ده‌می لیدا، له‌ شوینیک ده‌گه‌را، جییی فه‌رمانده‌یه‌یه‌که‌ی لێجیگیر بکا. ئەو به‌نیو دوکان و شوینی بلیت بریندا گه‌را، له‌ کۆتاییدا کافتیریای کارمه‌ندانی فرۆکه‌خانه‌که‌ی دۆزییه‌وه. له‌ ده‌روه‌ هه‌وا زۆر ساردبوو و کافتیریاکه‌ش پری کارمه‌ند و تاومی زه‌مینی فرۆکه‌خانه‌ و تاومی فرین بوون، هه‌موویان هاتبوونه‌ کافتیریاکه‌ شتیکی گه‌رم بخۆنه‌وه و خواردنیکي سه‌رپییی و سووکیش بخۆن. ئیسەر دلخۆش بوو. شوینه‌که‌

نمونه‌یی بوو. کس تییینی ئه‌وی نه‌ده‌کرد، که‌سیش ئاگای له‌و نه‌بوو
ئاخو به‌په‌له‌ راویژ له‌گه‌ل پیاوه‌کانی ده‌کا. ئیسەر وه‌ستا تا کورسییک به
تال ده‌بی، ئیدی له‌ویوه‌ سه‌ره‌رشتی دوایین جووله‌ی له‌سه‌ر خاکی
ئه‌رجه‌نتینیدا کرد.

به‌خیریی، ئه‌ل ئال

• 9:00 ی شه‌و/ له‌ ماله‌ سه‌لامه‌ته‌که‌دا، هه‌موو شتییک ئاماده‌بوو.
سه‌ری ئایخمان شو‌رابوو، ریشی تاشرابوو، جلی یه‌که‌پۆشی ئه‌ل
ئالی له‌به‌رکه‌رابوو، له‌ گیرفانیشی ناسنامه‌یه‌ک به‌ ناوی «زیف
زیخرونی» داندراوو. ده‌موچاویشی وا لی‌که‌رابوو، ته‌نانه‌ت
که‌ره‌که‌ی خویشی نه‌یده‌ناسیه‌وه‌. دکتوره‌که‌ و دوو له
ئاژانه‌کانیش به‌رگی یه‌که‌پۆشی ئه‌ل ئالیان پۆشیبوو. پزیشکه‌که‌
ده‌رزیککی وای له‌ ئایخمان دابوو، نه‌گاته‌ حاله‌تی خه‌ولیکه‌وتن،
به‌لام حاله‌تی به‌رچاو تاریکه‌بوون و تیکه‌لبوونی هه‌سته‌کان. ئه‌و
توانای دیتن و بیستن و ته‌نانه‌ت رویشتنیشی هه‌بوو، به‌لام
نه‌یده‌توانی قسه‌ بکا، هه‌روه‌ها به‌ باشیش له‌وه‌ی له‌ ده‌وروبه‌ری
پرویده‌دا تینه‌ده‌گه‌یشت.

«ئاهارونی»ش به‌رگی یه‌که‌پۆشی ئه‌ل ئالی کردبووه‌به‌ر. له‌ پشتی
سووکانی ترومبیله‌که‌ دانیش و ئاژانیکیشی له‌ ته‌نیشته‌ دانیشته‌. ئایخمان
له‌ کورسی پشته‌وه‌ داندرا، له‌ نیوه‌راستی دکتور و ئاژانه‌که‌ی دیکه‌. سلفی
ترومبیله‌که‌ لیدرا و که‌وته‌ جووله‌.

له هه مان کاتیشدا دوو ترومبیلی دیکه له هوتیلکی به هه پمین له ناوه پراستی شاردا دهرچوون. ئەو دوو ترومبیلانە هەر به پراستی تا قمی فرۆکه وانی ئەل ئال بوون. گهشتی ئەوان به وردی و کتومت هاوزه مانبوو له گه ل جووله و به ره و پیشه وه چوونی ترومبیله که ی ئازانه کانی مؤساد.

له شوینی خویشی، له و شوینه ی سه ره پهرشتی ئوپه راسیۆنه که ی ده کرد، ئیسهر خوله ک له دوای خوله ک له ره وته که ئاگادارده کرایه وه. فه رمانی به پیاوه کانی کرد، جانتا کانیان بگه یه ننه فرۆکه خانه. ئاخه ئەو مشووری رێگه ی را کردنی هه ریه که له پیاوه کانی خواردبوو، به لام ئەگه ر نه خشه سه ره کییه که به بی گرفت رویشتبا، ئەوا هه ر هه موویان به فرۆکه ی ئەل ئال ده گه رانه وه ولات. شالۆم دانیش، له شوینیک که زۆر له ئیسهره وه دوور نه بوو، کوپه قاوه ره شه که ی به رده می هه لده قۆراند. ریبواریک که به ته نیشتی دا ره تبوو، بیتا گابوو له وه ی ئەو که سه ی له سه ر میزه که دانیشتووه و قاوه که ده خواته وه، ده بووایه زۆر شت ریکبنا: ئەو تا قیگه ی ساخته کاری له به رچاوی هه مووان بوو؛ خه ریکی ئەوه ش بوو پاسپۆرتی ئازانه کانی مؤساد چاکبکا، ئەو هه موو مۆرانه ی لیدان که رێگه ی تیه ره بوونیان بدری.

- 11:00 ی شه و/ پیاویک له ته نیشت ئیسهر په یدا بوو. خه به ری دا بی، که وا هه موو ترومبیله کان، هی مؤساد و هی تا قمه که ی ئەل ئال گه یشتن. ئیسهر خیرا چوو ه لای پارکی ترومبیله کان و له گه یشتنی ترومبیله کانی ئەل ئال دلنیا بوو. ئەندامانی تا قمه که کر و بیده نگ بوون. ئەوان هه ستیان کرد، به شداری شتیکی نا ئاسایی ده که ن، به لام نه شیانه زانی چییه. ئەوان به هیمنی گوئیان له

رېنماييہ کانی ئيسەر گرت و هيچ پرسياريشيان لينه کرد. ئيسەر چووه لای سينه مين ترومييليش، ئه وهی که ئايخمانی به گيژی له نیو دوو ئازانه که دا بوو. پيگوتن: "دهی برۆن، به هیوای به ختیکی باش!"

هر سى ترومييله که به ریکه وتن، له و کاته شدا ئيسەر گه راپه وه شوینی خوی. کاروانی سى ترومييله که گه يشته یه که مين به ربه ستي فرۆکه خانه ی ئه رجه نتینی؛ فرۆکه ئيسرئيليه که ش له راره وی ده ستنیشانی خوی راگیرابوو. یه کى له ئيسرئيليه کان به که یفه وه پيگوتن: "سلاو، ئهل ئال!" پاسه وانه کانیش ئه وانیان ناسينه وه، له راستیشدا ليراها تيون که ئيسرئيليه کان رۆژانه به ویدا دین و ده چن. به شه که تی چاویکیان له سه رنشینه کانی هر سى ترومييله که کرد، هه موویان به رگی ئهل ئالیان له به ردا بوو. سه رنشینه کان دوو له ترومييله کان گۆرانیان ده گوت، پیده که نین، به دهنگی به رز ده دوان، له کاتیکدا له ترومييلی سیه مه دا له شوینی خویان خه ویان لیکه وتبوو.

دارى زالگه که هه لدرایه وه و هر سى ترومييله که به ره و پرووی فرۆکه که رېگه دران. ده رگه ی ترومييله کانیان کرانه وه و ده دوازه که سيک به جلی یه کپوشيه وه به یه که وه به ره و ده رگه ی فرۆکه که چون. ئايخمانیان له نیوانی خویان گرتبوو، به هو ی ئه وانه ی له ده ور وخولیه وه بوون، هر دیار نه بوو. دوو له پیاوه کان پیلان¹²⁵ گرتبوو، کۆمه کیان کرد تا له په یژه کانی فرۆکه که سه ربکه وئ، ئینجا له سه ر کورسی لای په نجه ره و له کلاسی یه که م دایاننیشاند. دکتوره که و ده سته ی ئاسایش به سه ر

¹²⁵ پیل: شان، باسک.

کورسییه‌کانی ده‌وروبه‌ری ئه‌و دابه‌شبوون، وا خۆیان نیشاندا گوایه خه‌ویان لیکه‌وتتوه. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌فسه‌رانی فه‌رمانگه‌ی کۆچبه‌ری بین و چاو له ناسنامه و کاغه‌زه‌کانیان بکه‌ن، ئه‌وا پێیان ده‌گوترا که‌وا ئه‌م پیاوانه ئه‌و که‌سانه بوون که له شه‌فتی دووه‌مدا کاریان کردوه، پێیوستیان به سه‌رخه‌وشکاندنیکه تا بۆ فه‌رینی داها‌توو ساز و ئاماده‌بن.

• 11:15 ی شه‌و/ ئیسه‌ر گه‌رایه‌وه سه‌ر کورسیه‌که‌ی له کافتریاکه‌دا، گوێی له ئاماژه‌ی له‌رینه‌وه‌ی جوڵه‌ی "زه‌به‌لاحه به چرپه‌که" بوو. فه‌رۆکه‌که له ته‌رمیناله‌که‌ی خۆی وه‌ستابوو چاوه‌ڕێی کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی هه‌له‌فه‌رینی ده‌کرد. ئینجا ئیسه‌ر به‌خێرای به‌ره‌و هۆلی ده‌رچوونی فه‌رۆکه‌خانه‌که ره‌ویشته و سه‌یری ده‌وروبه‌ری خۆی کرد. له گۆشه‌یه‌کی نامۆدا پیاوه‌کانی خۆی بینین، له‌لای جانتا‌کانیان وه‌ستابوون. ئیسه‌ریش به ده‌وریاندا سوورپایه‌وه، که ده‌گه‌یشه‌ هه‌ر ئازانیک، ده‌یچرپاند: "به‌رۆ سواری فه‌رۆکه‌که به." ئه‌وانیش به وریاییه‌وه ره‌ویشته و خۆیان گه‌یانده هێلی کۆنترۆله‌کردنی پاسپۆرته‌کان. هه‌موو پاسپۆرته‌کانیان ئاماده‌بوون. «شالۆم دانی» کاره‌که‌ی خۆی به‌باشترین شیوه راییکردبوو.

• 11:45 ی شه‌و/ ده‌سته‌که به‌بی کیشه به لای پۆلیسی کۆچبه‌ران و گومرگدا ره‌تبوون، به ده‌روازه‌ی تاییه‌تی چوونه لای ده‌روازه‌ی فه‌رۆکه‌که. ئیسه‌ر دوایین که‌س بوو ده‌ستی دایه جانتا‌که‌ی به‌ره‌و خالی پشکنینی پاسپۆرت ره‌ویشته و ئینجا به‌ره‌و لای ده‌روازه‌ی فه‌رۆکه‌که، به گه‌یشه‌تی ئه‌و، ده‌سته‌به‌جی به جووله‌که‌وت.

- 0:00ى نيوەى شەو/ شەوى ۲۰ لەسەر ۲۱ى ئايار فرۆكەكە
 ۋەستىندرا. لەرئى بورجى چاودىرييه ۋە فەرمانى دواخستن درا.
 ئازانەكان ھەموويان كەوتنە دلەراوكى. تۆبلىيى شتىك پروويدابى؟
 تۆبلىيى لەدوا ساتدا ئاماژەيەك بە پۆلىسى ئەرجەنتىنى درابى؟
 تۆبلىيى فەرمانيان پىبەن بگەرئىنە ۋە؟ بەلام دواى چەند خولەككى
 كەم لە دلەراوكى و لەكۆتاييدا رىگەى فرىنى فرۆكەكە درا.
 فرۆكەى "زەبەلاحە چرپەدارەكە" بەسەر ئاوى زىوينى (رئو دە
 لاپاتادا) ھەلفرى. ئىنجا ئىسەرىش ئاھىكى پىدا ھاتە ۋە.

"من دەبى كنىست ئاگادار بگەمە ۋە..."

۲۲ى ئايار. سەر لە بەيانى زو، فرۆكەكە لە فرۆكەخانەى لۆد لە تەلئەبىب
 نىشتە ۋە.

لە سەعات ئو و پەنجا خولەكى بەيانىشدا، ئىسەر بەرەو ئورشەلىم
 پۆيشت. سكرتيرى بنگورىون، «ئىسحاق نافون» يەكسەر بەرەو
 نووسىنگەى سەرۋەزىرى برد.

بنگورىون بە دىتنى ئىسەر سەرسام بوو. "كەى گەيشتىيە ۋە؟"

- "دو سەعات دەبى. ئايخمانىشمان ھىناۋە."

- "پىرەمىردە لىپىرسى: "لە كويئە؟"

- "لیره له ئیسپرائیله. ئەدۆلف له ئیسپرائیله، ئەگەر تۆ پەسەندی بکە، راستەوخۆ رادەستی پۆلیسی دەکەم."

بنگۆریۆن کەمیک بێدەنگ بوو. ئەو وەک هەندیک لە رۆژنامەنووسان بلاویانکردەوه؛ ئەو نەیدایە پرمەیی گریان، نە سەرکەوتوانەش دایە قاقای پیکەنین. هەرودەها ئیسەریشی لە ئامیز نەگرت، ئەو هیچ هەستوسۆزیکیی نیشان نەدا.

- لیبیرسی: "ئایا تۆ دلدنای کە ئەو ئایخمانە؟ چۆن ناسیتەوه؟"

ئیسەریش سەرسامانە بە بەللی وەلامی دایەوه. وردەکاری پێوهەرە ناسینەوهکانی بۆ بنگۆریۆن باسکرد کە چۆن ئایخمانیان پیناسیوهتەوه، هەرودەها خودی رڤیندراوهکە بە پەشۆکاوێهه دانی بەوه دانا کە خۆی ئەدۆلف ئایخمانە. بەلام هیشتا پیرەمێردەکە بە تەواوی ئاسوودە نەبوو، پینگوت ئەوهندە بەس نییه. بەر لەوهی رینگەبدا هیچ هەنگاویکی دیکە بندری، ویستی یهکیک یان دوان، لەوانەیی لە نزیکهوه ئایخمانیان دەناسی، ببینن و بە فەرمی بیناسنەوه. ئەو خوازیاربوو سەد لەسەد دلدنیا بی، نەشیدەویست بەر لەو دلدنیابوونە یەک وشەش بە حکومەتەکەیی خۆی بللی.

ئینجا ئیسەر ستافهکەیی خۆی بانگی نووسینگهکەیی کرد، بەلکو بە دواي چەند کەسێکدا بگەرین کە لە نزیکهوه ئایخمانیان ببینی و بیناسنەوه. لەو کاتە بی دەرەتانەشدا، ئەوان دوو ئیسپرائیلییان دۆزینەوه کە لە رابردوودا ئایخمانیان لە نزیکهوه ببینبوو و دەیانناسی. ئەوان بردرانە ئەو شوینەیی ئایخمانی تیدا بەندکرابوو، قسەیان لەگەلداکرد و بە فەرمی ناسیانەوه.

پاشان له نیوه پړودا، ته ته ریځی ئیسراییلی خوی به چیشته خانیه که له فرانکفورتا کرد و چوو ه سهر میزیک، که له وی پیاویکی سهرسپی، پیده چوو ه هندئ گرژ و وروژاوبی، به ته نیا دانیشتبوو. ته ته ره که به کابرا دانیشتوو ه که ی گوت: "به پیز «باوهر»، ئیستا ئه دؤلف ئایخمان له بن دهستماندایه. پیاوه کانمان ئه ویان گرت و بردیانه ئیسراییل. له ئان و ساتیشدایه سهر وه زیر له باره ی ئه وه وه له کنیست لیدوانیک بدا."

قسه که به قوولی کاریتیکرد، «باوهر» رهنگی بزپکا و له جیی خوی هه لسا. دهسته کانی له رزین. ئه و پیاوه ی که ناوونیشانی ئایخمانی له ئه رجه ننتین دایه مؤساد، ئه گهر ئه و پیاوه نه بووايه، له وانه بوو هه رگیز ئایخمان نه گیرابا، نه یوانی جله وی خوی بکا. ده موده ست دایه پر مه ی گریان، شانی ئیسراییلیه که ی گرت، باوه شی پیدا کرد و ماچیکرد.

سه عات 4:00 می دوا ی نیوه پړو/ له کنیست دانیشتنیکي کراوه بوو، بنگوریون چوو ه سهر سه کو ی دوانه که. به دهنگیکي پوون و شیلگیرانه، کورته لیدوانیکي خوینده وه: "من ده بی به کنیست رابگه یه نم که ده زگه ی ئاسایشی ئیسراییل هه ر تازه ده ستیان به سهر گه وره ترین تاوانباری نازییدا گرتووه، ئه دؤلف ئایخمانیان گرتووه، ئه و که سه ی له گه ل سه رکرده نازییه کانی دیکه به رپر سیار بوو له وه ی پییان ده گوت "دوا چاره سهر"، واته قرکردنی شهش ملیون جووی ئه ورووی. حالی حازر ئایخمان لیژره له ئیسراییل ده سته سه ره. به م زووانه له ئیسراییل به گویره ی قانونی تاوانی نازییه کان و هاوکاره کانیان ده دریته دادگا."

و شه کانی بنگوریون وهک هیدمه و برووسکه و ابوون، ته رده ستانه بووه چه پله ریزانیکي زور گه وره. ئیدی به سهر سامی و خوشییه وه ئه و هه واله

له كنيست و له جيهاندا بلاوبووه وه وه. له كوټايي دانيشتنه كه ي كنيستدا، پياويك كه له جي دهستتيشانكراوي حكومه تدا بوو، له سهر كورسيه كه ي خوي هه لسا. زور كه م پروخساري ئه ويان ده ناسييه وه. ئه ويش خوي بوو، ئيسه ر هارل بوو.

دادگاييكردي ئه دولف ئايخمان له ۱۱ ئه پريلي ۱۹۶۱ دا كرايه وه، سه دو ده كه س له رزگار بوواني دهستي هولو كوټست گه واهينامه ي خويان له سهر دا. هه نديك له وانه، هه رگيز پيشتر پاشخاني خوي هه لئه دابوو، باسي رابردوي خويان نه كردبوو، كه چي هه نوو كه سه ربرده سامنا كه كه ي خويان گيرايه وه. ره وشه كه وايلاهاتبوو، وهك ئه وه ي ته واري نه ته وه كه له كاتي دادگايكرده كه دا به راديوو نووسابن، گوڤيان له گيرانه وه ي به سوئ و سامناكي چيروكي مه رگه ساتي گه واهيده ره كان ده گرت. حاله ته كه وهك ئه وه وابوو، سه رجه م گه لي جوو له گه ل داواكاري گشتي «گيدون هانوسه ر» دا يه كانگير بن، بو ناسينه وه و پروبه روو بوونه وه ي تاوانباري نازي به وه ي نوينه رايه تي هه ر شه ش مليون قوربانويه كه بكن.

له ۱۵ ديسيمبه ري ۱۹۶۱ يشدا برپاري مه رگي به سه ردادرا. داواي تيهه لچوونه وه شي له لايه ن دادگاي بالاوه پوچه لكرايه وه و داواي ليخوشبوونيش له لايه ن سه روكي ولات، «ئيسحاق بن زفي» ره تكرايه وه. ئيدي له چاوه زيندانويه كه ي خويدا، پياوه تاوانباره حوكمبه سه ردادرا وه كه يهك دوو كورته نامه ي بو خيزانه كه ي نووسين و نيو بوتليشي له شه رابي سووري كارمل هه لقوراند. له سه روبه ندي نيوه ي شه ويشدا، كه شيشه نائاساييه كه چوه زوري ئايخمان، پيشتريش ده رفه تي ئه وه ي هه بووه

له گه ليدا دابنيشي. به لام ئەمجارهيان ئايخمان پيڭوت: "ئەمشەو من ئينجيل له گه ل تودا ناخوينمه وه. کاتي وام نيه له دهستي بدهم."

که شيشه که له ژوره که ی هاته دەر، به لام ميوانیکی چاوه پرواننه کراوی ليوه ژوور ئايخمان کهوت، ئەویش «رافي ئيتان» بوو.

رفينه ره که له به ردهم پياوه حوکمه سه ردا راوه که چه قی، که جلیکی بۆره ی کالی زیندانیانی له به ردا بوو. «ئيتان» هیچی نه گوت. ئايخمانیش ته ماشایه کی کرد و به ئەلمانی پيڭوت: "هيوادارم دواي من نۆره ی تۆش بی."

ئینجا پاسه وانه کان ئايخمانیان برده ژوریکی بچکولانه، که دیار بوو کرابوو ژووری له سیداره دان. ئەو له سه ر په یژه یه ک دانرا و په تیکیش له بنمیچه وه شو ر ببو وه، له ملی کرا. دهسته یه کی که میش له کار به دهستان، پۆژنامه نووسان و پزیشکیک ریگه یانرا له کاتی له سیداره دانه که دا ئاماده بن و گوینان له دوا وشه کانی ئەو بی، به گویره ی دابونه ریتی نازیانه گوتی: "ديسان یه کدی ده بینینه وه... من ژيام، باوه ریشم به خودایه... به رئه مری قانونه کانی جهنگ و دلسۆزی به یداخه که م..."

دوو ئەفسه ری پۆلیس له پشت شاشه که وه دوو دوگمه یان داگرت، ته نها هه ر یه کیکیشیان په یژه کانی به رپی ئايخمانی لاده دا. هیچ کام له دوو ئەفسه ره کان نه یانده زانی کامه دوگمه هی کۆنترۆلکردنه، به م جو ره ناوی له سیداره دهره که به نه ناسراوی مایه وه. رافی ئیتانیش کرده ی له سیداره دانی نه بینی، به لام گوئی له دهنگی ته په ی هاتنه خواری په یژه کانی بن پی ئايخمان بوو.

دوای ئه‌و، تهرمی ئایخمان له فرنیکی ئه‌له‌منیۆم له‌هه‌وشه‌ی زیندانه‌که‌دا سووتیندرا. یه‌کیک له‌هه‌والنیره‌ئه‌مریکییه‌کان نووسی: "دووکه‌لیکی ره‌ش به‌ره‌و ئاسمان هه‌لچوو. که‌س هیچی نه‌گوت، به‌لام ئه‌وه‌ شتیکی نه‌کرده‌ بو، که‌ سووتاندن و توونی مهرگی «ئاوشویتز» یادنه‌کریته‌وه‌..."

ئیدی که‌میک به‌ر له‌وه‌ی زهرده‌ی به‌یان دابکه‌وی و له‌ ای حوزه‌یرانی ۱۹۶۲دا، به‌له‌میکی خیرای پاسه‌وانه‌کانی که‌ناراوی ئیسرائیل له‌ ئاوه‌ هه‌ریمیه‌که‌ی ئیسرائیل تییه‌ری. که‌ له‌ ئاوی هه‌ریمی ره‌تدا، مه‌کینه‌که‌ی کوژانده‌وه‌، له‌ و کاته‌ی به‌له‌مه‌که‌ به‌بیده‌نگی سه‌رئاوکه‌وتبوو، ئه‌فسه‌ریکی پۆلیس، خۆله‌میشی ئایخمانی فریدایه‌ نیو ئاوی ده‌ریای سپی ناوه‌راست.

با و شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا باقی پاشماوه‌ی خۆله‌میشی کابرایان په‌رتکرد، ئه‌و پیاوه‌ی بیست سال پێشتر به‌ دلخۆشییه‌وه‌ جارێ دابوو: "من له‌ گۆریشدا به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ باز ده‌دم، دلخۆشم به‌وه‌ی شه‌ش ملیۆن جوو قهرکان."

«زقی مالکینی»ش که‌ دایکه‌ نه‌خۆشه‌که‌ی له‌ ئاویکه‌دابوو، بیرێ له‌ خزمه‌کانی ده‌کرده‌وه‌، بیرێ له‌ «فروما»ی خوشکی و منداڵه‌ وردیله‌کانی ده‌کرده‌وه‌، ئاخ‌هر هه‌موویان له‌ هۆلۆکۆستدا فه‌وتابوون. بۆیه‌ چوو له‌ لای پیره‌دایکه‌که‌ی و چرپاندیه‌ بن گوئی: "دایکه‌، من ئایخمانم گرت. تۆله‌ی «فروما» کرایه‌وه‌."

پیره‌ژنه‌که‌ش که‌ له‌گیانه‌لادا بو، هه‌ر به‌ سرته‌وه‌ پێیگوته‌وه‌: "کورم، ده‌مزانێ تۆ خوشکه‌که‌ت له‌بیر ناکه‌ی."

به ندى جهفت: نهرى يوسيل له كوييه؟

له كاتيكا ئيسەر، ئاژانه كانى، ئايخمانى دەستبەسەر له خانوويكى سەلامەتى بۆينس ئايرس له چاوه پروانى فرۆكهى بریتانى "زەبە لاهە بەسرتەكە" بوون كه له تەلئەبببەوه هەلەدەستا، رامساد له ئيسراييل به پرۆژەيهكى ديكە سەرقال بوو. ئيسەر برياريدابوو له و دەنگويانە بکۆليتەوه كهوا تاوانباريكي ديكەى نازى له هەمان شارەكەدا بى، ئەویش ناوى دكتور «جۆسف مينگل» "فريشتهكەى مەرگ" بوو؛ ئەو دكتورە ديۆهزمەيهى به کۆ سەيرى ئەو کاروانە جووه دەستبەسەرانهى سەر شوستەى ويستگەى قيتارى ئاوشويتز دەکرد، بۆئەوهى ساغەکانيان بۆ بيگارى بنيرى و لەرو و لاواز، ئافرەت و منداڵ و پيرەکانيشيان بۆ تونى مەرگ، بۆ ژوورەکانى گاز رەوانە بکا. «مينگل» ببوه هيمای دلپەقى و شيتوهاربوونى «رايخى سييهم»¹²⁶. له دواى جەنگدا ئەویش بزربوو، ئەگەرى زۆر بوو له ئەرجەنتين بى.

«مينگل» سەر به خانەوادەيهكى دەولەمەند بوو. له و کاتەى ئەو له حەشارگەدا بوو، خانەوادەكهى پشتگيرى دەکرد، برە پارەى زۆريان بۆ دەنارد. ئاژانه كانى مۇساد به دواى هەناردنى برە پارەكان كهوتن، سەروسۆراغەكەش تا «بۆينس ئايرس» سەرکيش بوو؛ له گەل ئەوهشدا هيشتا ئەوهنده دووربوو، نه يانتوانى بيدۆزنهوه، له سەروسۆراخکردنى «مينگل» دا شکستيان هينا.

به لām ئەم جارەيان ئەوان بهختيان هەبوو. له ئايارى ۱۹۶۰دا، كه ميک بهرله وهى فرۆكهى بریتانيا له فرۆكه خانەى بۆينس ئايرسدا بنيشيتهوه،

¹²⁶ ناوه باوهكهى ئەلمانى بۆ دەسەلاتى هیتلەر له ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵. وەرگير

ئاژانەکانی ئیسەر ناوونیشانی مینگلیان دۆزیەو. پیاووەکە لە بۆینس ئایرسدا و لەبن ناوی راستەقینەیی خۆیدا دەژیا! دیاربوو لەو دایا بوو، کە کەس هەقی بەسەردا نییە و راوهدوو ناندەری. ئیجا ئیسەر یەکی لە باشترین لیکۆلەرەووەکانی خۆی، «زفی ئاھارونی» نارد تا ناوونیشانەکە پشتراست بکاتەو، بەلام ئەوی رۆژی «مینگل» لە مالی نەبوو. درواسیکەیان بە ئاھارونی گوت؛ مینگل و ژنەکە یەک دوو رۆژ دەبی مالهەکیان جیھێشتوو، بەلام زۆر ناخایەنی، دەگەریتەو. بە شادمانییەو ئیسەر بانگی «رافی ئیتان» یشی کرد و پییگوت: "دەوی چاودیری ئەو پیاو بەکن و ببە سایی. کاتیکیش «مینگل» دەگەریتەو، ئەویش دەرفیتین و لەگەل ئایخماندا دەبیەینەو ئیسرائیل".

«رافی» ئەمە ی رەتکردهو. ئاخر ئۆپەراسیۆنەکە ی «ئایخمان» زۆر ئالۆزبوو. ئەمە قسە ی «رافی ئیتان» بوو بە ئیسەری گوت؛ ئیمە پیاویکمان گرتوو، دەرفەتیکی باشیشمان هە یە سەربکەوین و بە فرۆکە بیبەینەو ئیسرائیل. بەلام ئۆپەراسیۆنیکی دیکە بۆ گرتنی دوو مین کەس، مەترسی سەرچلاییەکە زۆر زیاد دەکا. ئەمە خۆی لەخۆیدا دەبیته هەلەکی کوشندە.

لە ئاکامدا ئیسەریش دەستبەردار بوو، بەلام «رافی» پشینیازی جیگرەوہیەکی دیکە ی خستەبەردەم: "خۆ ئەگەر تۆ ئایخمانت گەیانە ئیسرائیل و تا یەک هەفتە هەوالەکەت بە نەینی هێشتەو، ئەوسا «مینگل» یشت بۆ دینم".

- ئیسەریش لیپرسی: "چۆن ئەم کارە دەکە ی؟"
- "ئیمە هێشتا یەک دوو مالی پاریزراومان بۆ ئۆپەراسیۆنەکە ی ئایخمان لە بۆینس ئایرسدا هەن، کە هیچ کەس نایزانێ. لیگەرێ با ئەوانە وەک خۆیان هەر بمیننەو. کاتیک تۆ ئایخمان دەبی، لە

رېنگه‌ی گه‌رانه‌وه بو ئيسراييل، من له‌گه‌ل «زفي مالکين» و «ئافراهام شالوم» دا رووده‌که‌ينه ولاتيکي دراوسي ئه‌رجه‌نتين. توش ده‌گه‌يته ئيسراييل و هيشتا هه‌واله‌که به کهس نالي، که‌سپيش نازاني که ئيمه‌ئو کاره‌مان کردووه و که‌سپيش به‌دواي ئيمه‌دا ناگه‌ري و چاوي له‌سه‌ر ئيمه‌ناب. پاشان ئيمه ده‌گه‌ريينه‌وه بؤينس ئايرس و مينگليش ده‌گرين. که گرتمان له ماليکي ئارام دايده‌نيين و دواي يه‌ک دوو روژ ئه‌ويش دينينه‌وه ئيسراييل.

ئيسه‌ر قايلبوو. کاتيکيش فرۆکه‌ي به‌ناو بریتانيا به ئايخمانه‌وه به‌ره‌و ئيسراييل فری. ئيتان و مالکينيش به‌ره‌و «سانتياگو» پایه‌ته‌ختي ولاتي چيلي دراوسي ئه‌رجه‌نتين فرين. ئه‌وان به ته‌مابوون¹²⁷ ئه‌گه‌ر پفاندني ئايخمان هه‌ر به نهيني بهيلنه‌وه، دواي روژيک يان دووان بگه‌رينه‌وه ئه‌رجه‌نتين و ئوپه‌راسيوني مينگليش بخه‌نه سه‌ري.

به‌لام بو به‌يانیه‌که‌ي هه‌موو ميدياي جيهاني به‌سه‌ر درپر و مانشيتي گه‌ورونه گه‌ورونه رايانگه‌ياند؛ ئيسراييليه‌کان ئايخمانيان له ئه‌رجه‌نتينه‌وه پفاندووه. ده‌بوايه رافي و براده‌ره‌کانيشي پرۆژه‌که‌يان هه‌لبوه‌شاندايه‌وه و بگه‌رابانه‌وه ئيسراييل.

پاشان «ئيسه‌ر هارل» به رافي ئيتاني راگه‌ياند، داواي له بنگوريون کردبوو که گرتن و پفاندني ئايخمان بو ماوه‌ي يه‌ک هه‌فته به نهيني بهيلنه‌وه، به‌لام پيره‌ميرد رازي نه‌بوو. ده‌گوترا بنگورين واي به ئيسه‌ر گوتبي: "ئيمه ناتوانين ئه‌و نهينييه بو هه‌فته‌يه‌ک بهيلينه‌وه. بريارم داوه، ئه‌م دواي نيوه‌رويه، کنيسه‌ت له گرته‌که ئاگادار بکه‌مه‌وه."

¹²⁷ به ته‌مابوون: به نيازبوون.

ئیدی گرتنه که ی ئایخمان ئاشکرا کرا و بهم جوره ئیسرئیل دهرفته ی هینان و دادگایکردنی یه کیک له که سه هره تاوانباره سادییه کان له میژودا له ده ستدا.

هر که میک دوا ی ئاشکرا بوونی گرتنی ئایخمان، مینگل هه ستیکرد زهوی له بن پیندا ده له رزی. بو له ئه رجه تین بارده کا و ده چیتته پاراگوا ی، له وی خوی شوینبزرکرد تا بیست سال دوا ی ئه و کاته و له فیهبرایری ۱۹۷۹ دا، به لیدانی دل دهرمی.



له سه ره تای ئازاری ۱۹۶۲ دا داود بنگوریون بانگی ئیسه ر ده کا. پیره میرد، به گهرمی به خیری دینی، بو ماوه یه ک سه باره ت به باسوخوا ی هه مه رهنگ قسه ی له گه لدا ده کا. باشه تو بلی چی بو ی؟ ئیسه ر له دلی خویه وه مه راق مابوو. ئاخو ئه و باش بنگوریونی ده ناسی، دلنیش بوو بو یه بانگی نه کردوه که کورته باسیکی لابه لای له گه لدا بکاته وه. ئه وانه هه ردووکیان کورته بالا بوون، دوو پیاوی که ره پ و لیبراو بوون، وه ک سه رکرده ی پیاوگه لیک له دایکبوون، خویان بو ئاسایشی ئیسرئیل ته رخانکردبوو؛ هه ردووکیشیان هی ئه وه نه بوون نه کات و نه قسه ی خویان به فیرو بدن. له و کاته ی ئایخمانیش گیراوه، ئه و دوو پیاوه زیاتر له یه ک نزیک بوونه ته وه.

ئیدی هه مووی هه ر له هیکه وه، له نیوه راستی قسه کانیان روویدا، بنگوریون رووی ده می له ئیسه ر کرد و پنیگوت: "ده ی پیم بلی، ده توانی منداله که بدوزیه وه؟"

ئه و، نه شی گوت ئاخو باسی چ مندالیک ده کا، به لام ده سته جی «ئیسهر» لینی تیگه یشت. ئاخو له و دوو سالانه ی دووایدا، یه ک پرسیار ببوو به نیشته

خۆشەي بن ددانی خەلکی ئیسرائیل، سەردیڤی رۆژنامەکانیش ھەر ئەو ھەبوو، لە سەر سەکوی کنیستیش ھەر ھاواری ئەو ھەبوو، گەنجە سیکولارەکان بە دەموچاوی جووہ ئۆرسەدۆکسە¹²⁸ پەرگیرەکان دەتەقینەو ھە دەیانپرسی: "ئەری یوسیل لە کوینیە؟"

«یوسیل»، ناوی «یوسیل شوماخەر» بوو، تەمەنی ھەشت سالی بوو لە شاری «ھۆلۆن» دەژیا، کە لە لایەن جووہ نەریتپاریژە ئۆرسۆدەکسە پەرگیرەکان رڤیندرا، ھەلمەتی رڤاندنەکش لە لایەن باپیریەو ھە سەرپەرشتی کرا. ئەو پیرە (ھاسید¹²⁹) ھە دەیویست یوسیل بە گویرەي دابونەریتی ئۆرسەدۆکسی توندەرەو ھە پەرورەدە بکری، بۆیە کورەکەي لە دایک و باوکی رڤاند. لەو کاتەي کورەکە رڤیندرا، بیسەرۆسۆراخ مایەو. ھەموو رۆژیک کە بیر لە ونبوونەکەي دەکریتەو، کیشە سەرھەلدەدا و گەرە دەبی، گرتەکە لە کیشەيەکی خیزانی پەرەدەسینی بۆ کەتن و گو بەندیکی نیشتمانی، تا دەگاتە شەر و دەمەقالی پووبەرۆو بوونەو لە نیوان سیکولارەکان و جووہ ئۆرسەدۆکسە پەرگیرەکان. ھەبوو ترسی ئەو ھەبوو، کیشەکە سەر بکیشی بۆ ھەلگیرسانی شەری ناوخوا و نەتەو ھە پارچە پارچە بکا. لەدواییین گفتوگۆشدا، بنگوریۆن پووی لە ئیسەر کرد.

Orthodox¹²⁸ ئۆرسەدۆکس وشەيەکی گریکییە بە واتای "بیروبوچرونی راست" دەگەيەنی. ئەمەش پەيوەستە بە راستکردنەو ھە یان قابیلوونە بە مەزھەبە بنەرەتییەکان. لە لای کریستیانیەکان گەرەو ھە بۆ رینمایییەکانی کلێسەي بەرابی. لە ئایینی جووایەتیشدا گەرەو ھە دابونەریتی ھەرە کۆن، بۆ قانون و پرسیای گریندراو بە تەورات کە بە دەقەکانی تەلموود ناسراو. ھەرگێر.

Hasidic, Hasidism¹²⁹ ھادیسک، یان ھاسیدیزم وشەيەکی عیبریانیە ئەشکەنازییە بو واتای تەرکەدنیا «تەقوا» دەگەيەنی، ئەمانە گرووپیکی جوون، بەشبووکی کاتی ئەم رەوتە پارێزگارە لە ماو ھە سەدەي ھەژدەھەم لە نیو جووہکانی رۆژئاوای ئوکراین سەرپهەلدا، پاشان بە تەواوی بە ئەوروپای رۆژھەلاتدا بلاو بوو ھە.

ئىسەرىش پىنىگوتەوہ: "ئەگەر وات پىباش بى، ھەولئىك دەدەم." ئىنجا گەرايەوہ نووسىنگەكەى خۆى و فایلى ئوپەراسیونىك كرايەوہ. ئوپەراسیونەكەش بەناوى ئوپەراسیونى بەچكە پلنگ بوو.



یوسىل كورپىكى لەشساغ و كەیفخوش و بزىو بوو. پىدەچوو تاكە ھەلەى ئەو ئەوہ بووبى، كە دايك و بابىكى ھەلەى ھەبوون. لەراستىدا ئەمە بۆچوونى «ناھمان شتاركس»ى باپىرەى بوو. ئەو «شتاركس»ە پىرە رىشدارە و چاويلكەلەچاوە، ھاسىدىكى توندرۆ بوو، پىاوكى رەق وتوند و كەرەپ. كەس نەيتوانى تىكىبشكىنى، تەنانەت نە تاقمە توندوتىژەكەى «كەى گى بى» و نە ئوردوگای بىگارى بەستەلەكى سىبىرىيى پروسىش كە بەشىكى جەنگى دووھى جىھانى تىدا بەسەبرد. لە سىبىرىيادا چاوىكى لەدەستدا بوو، سى پەنجەى پىشى سىر بىوون، بەلام ورەى ساغ و سەلىم بوو؛ ئەو گۆرانكارىيە بەردەوامە تەنھا وای لىكردبوو زىاتر رقى لە سۆقىيەت ئەستورتر بى، كە لووتكەى رقەكەكەى سالى ۱۹۵۱دا بەئاكام گەيشت، ئەو كاتەى تاقمىكى تاوانكار كورپەكەيان دايە بەر چەقۇ و كوشتيان. سەبوورى و دلنەوايى بە دوو كورپەكەى دىكە بە «شالۆم و ئۇقادىا» و بە كىژەكەى بەناوى (ئىدا) دەھات، كچەكەشى شووى بە بەرگدروپىك كردبوو.

ئەو جووتە، واتە كىژەكەى شتاركس و زاواكەى بۆ ماوہىەك لە خانووىكى كۆن لە «لڤوڤ» دەژيان، دواى ئەوہى بە نىو پۆلۇنيا و پروسىيا بە ئاوارەيى دەسوورپانەوہ، لەكۆتايىدا لەوى جىگىر بوون. لەوئىدا ولە ۱۹۵۳دا دووھىمىن مىندالىكى خىزانى «شوماخەر» لەدايك بوو: ناوہكەشى «يوسىل» بوو.

كاتى كورەكە لەگەڵ دايبابيدا باريان كرده ئيسراييل تەمەنى چوار سالان بوو. شتاركسەكان، داپيره و باپيره و شالۆمى كورپان يەك دوو مانگ پيشتر گەيشتبوونە ئيسراييل. «ناھمان شتاركس» كە سەر بە دەستەيەكى ئولى برىسلاوى ھاسيديزمى بوون، لە گەرەكى «ميا سياريم» كە مەزھەبيكى ئۆرسەدۆكسى پەرگيرى لیبوو، لە ئۆرشەليم دامەزران. ئەویش جيهانيتكى ديكە بوو، پياوھەكانيان پالتوى دريژى رەش يان كراسيكي دريژى ئاوريشمى بە لڤكەيان لە بەردەكرد و شەپقەى رەش يان كلاوى پىستەيان لە سەر دەنا ريشى چروپريشيان دەھيشتەو؛ ھەرچى ئافرەتەكانيش بوون، كەواى¹³⁰ دريژ كە پرچى سەريان بە بارۆكەيەك دادەپۆشى؛ جيهانى كۆمەلگەى يەشيفاس¹³¹، كەنیشته و ئەنجومەنى دادوهرانى راباينەكان بوو. «شالۆم» چووھ فيرگەكەيان، «ئوقاديا»ى براشى چووھ ئينگلستانى.

«ئيدا» و «ئالتەر شوماخەر»يش لە «ھۆلدۆن» جيگير بوون. لە دواییدا «ئالتەر» كاريكى لە كارخانەى رستن و چنين لە ناوچەى تەلئەبیب دەستكەوت؛ «ئيدا»ى ژنیشى كارى لای وینەگرېك دەكرد. بە ھەردووکیان ئەپارتمانێكى بچووکیان كرى و تیدەكۆشان بیکەنە شوینی ئاكنجى بوون. ئەوان بە خراپى كەوتبوونە بن باری قەردوقۆل. بۆ ئەوھى كۆتایی بەمە بهینن، «زینا»ى كیژیان ناردە پەیمانگەيەكى ئاینی لە «كفر ھاباد» و یۆسیلیى كورپیشیان بە داپیره و باپیره سپارد.

¹³⁰ كەوا: جلیكى ژنانەى ئاودامان دريژە.

¹³¹ Yeshiva یەشيفا، خویندنگەى دەقە دینیە نەریتییهكان، بە تاییەتى تەلموود و تەورات.

لەبن بارە قورسەكەدا شانیان چەمايەو، ئیدا و ئالتەر شوماخەر نامەیان بۆ دۆستەکانیان لە پرووسیا نووسی و دادەدایان¹³² بوو لە دەست باری گوزەرەن، خۆزگەیان خواستبوو نەهاتبانا ئیسرائیل. یەك دوو لەو نامە دەردەدلییانە كەوتتە دەستی «ناھمان شتاركس». ئەویش وای لیکدایەو، كەوا شوماخەرەكان بە نیازن بە خۆیان و مندالەکانیان بگەرێتەو پرووسیا. ئیدی باپیرە گری گرت، بپاریدا یۆسیل لای خۆی گلباتەو و رادەستی دایك و باوكیان نەكاتەو.

هەرچەندە لە كۆتای ۱۹۵۹دا بارودۆخی ئابووری شوماخەرەكان باشتەر ببوو. لەو بەشتریان بۆ رێكنەدەكەوت، بۆیە بپاریان دا ئەندامانی خیزانەكەیان یەكخەنەو. ئینجا لە دیسەمبەری هەمان سالدا، «ئیدا» چوو ئورشەلیم تا مندالەكەى خۆی بئینیتەو، بەلام نە «یوسیل» و نە باپیرە لە مال نەبوون. دایكى «ئیدا» پنیگوت: "خەم مەخۆ، بەیانى «شالۆمى» برات دیت و كورەكەت بۆ دینیتەو. ئیستا «یوسیل» لەگەل باپیرەى لە كنىشتە و ناشبى هەراسانى بكەى."

بۆ پۆژى پاشتر، «شالۆم» بە تەنیا چوو «هۆلۆن» بە خوشكەكەى راگەیاندا، كە باوكیان بپاریداو یۆسیلیان وینەدەتاو. ئیدی «ئیدا» بە پەستى لەگەل میردەكەى بە پەلەپروزی خۆیان گەیاندا ئورشەلیم. ئەوان پشووی كۆتایى هەفتە لە مالى شتاركسەكان بوون، ئەو كاتیش یوسیل لەوئى بوو. بۆ شەوى شەممە، ئەو كاتەى ئەوان باسى رۆیشتیان دەكرد و كورەكەشیان لەگەل خۆیان بەرنەو، دایكى «ئیدا» رازى نەبوو، پنیگوتن: "ئیستا هەواى دەرى زۆر ساردە. دەى لینگەرى با كورەكە بۆخۆى بنوى، بەیانى خۆم بۆتى دەهینمەو." ئەوانیش بەم قسەىە قایل

¹³² دادەداد: سكاللا و ناپەزایى.

بوون. «ئیدا» کوردهکهی خۆی ماچ کرد که خۆی له ناو جینگه دا گرمۆله کردبوو. پاشان به خۆی و میردهکهی له وی پویشتن. ئاخر چۆن دهیزانی که چه ندین سال تیده په پرن تا جارێکی دیکه رۆله بچکولانه کهی خۆی ببینیته وه؟

بۆ رۆژی دوايي، نه یۆسیل و نه داپیره له هیچ کونیک دیارنه بوون. دیسان «ئیدا» و میردهکهی به رهو ئورشه لیم لیانخورپیه وه. به لام بیهوده بوو. منداله که ون ببوو، شتارکسه پیره کهش به توندی ره تیکرده وه منداله که یان بداته وه، هه رچه نده «ئیدا» گریا، لی هه ر دادی نه دا. کورده کهی له دهست ده رچوو.

دوای چه ندین هاتن و چوون، «ئیدا» له وه تیگه یشت، پیره میرده کهی باوکی کورده که یان ناداته وه یا خود شوینی هه شاردانه که شیان بۆ ئاشکرا ناکا. بۆیه به ناچاری له ینایری ۱۹۶۰دا، بریاراندا روو له دادگا بکه ن. ژن و میرد داویان له دژی «ناهمان شتارکس» گه یانده دادگای پابایی ته لئه بیب. شتارکس وه لامي نه دانه وه. ئینجا له ویوه رهوشیکی رموزنی هاته ئارا...

- ۱۵ ییناير / دادگای بالای ئیسرائیل بریاریدا، که شتارکس له ماوهی ۳۰ رۆژدا کورده که بۆ دایبایی بگيریته وه و له دادگا کهش ئاماده بی. ئه ویش دوای دوو رۆژ به رسقی دایه وه: "من له بهر باری له نگی ته ندروستیم ناتوانم بیمه دادگا."

- ۱۷ ی فېبرایر / خیزانه که سکالای خۆی گه یانده پولیس، داویان کرد «ناهمان شتارکس» بگيری و دهسته سه ر بکری تا کورده که یان ده داته وه. دادگای بالاش فه رمانی به پولیس کرد به

داوى مندالەكەدا بگەرئى و بیدۆزیتەوۋە. داوى دە رۆژ، پۇلىس
فایلئىكى بۇ «يوسىل» كىردەوۋە و كىئومالكردن دەستىيىكرد.

• ۷ئەپرېل/ پۇلىس شوئىنئىپى كورپەكەى پىن ھەلنەگىرا و داوى لە
دادگای بالا كىرد، واز لە كىردەى گەرانەكە بەئىنى.

• ۱۲ئى ئايار/ دادگای بالا بە پەستىيەوۋە فەرمانى بە پۇلىس كىرد
لەسەر گەرانەكەيان بەردەوام بن و ناھمان شتاركسىش بگرن.
ئىدى بۇ رۆژى دواتر پىرەمىردىيان دەستبەسەر كىرد.

بەلام خۇ ئەگەر كەس لەو برۋايەدا بوۋىن، پىرەمىردەكە لە گرتووخانەدا
تىكدەشكى و كىشەكە چارەسەر دەبىن، ئەوا سەرچىخ چوۋە. ئەو
پىرەپىاۋە رەق و توندە يەك قسەشى نەدركاند.

دەستبەجى ئەم حالەتە بوۋە بەلگە كەوا شتاركس بە خۇى مندالەكەى
شاردۆتەوۋە و لە لايەن رايەلەى جوۋە ئۆرسەدۆكسە پەرگىرەكانىش
كۆمەك كراۋە كە پۇلىسىيان لە خشتەبردوۋە. ھەموۋىيان لە چالاككارىئىكى
پىرۆزدا بەشدار بوۋن: بۇ ئەۋى ۋەك شتاركسەكان بە پۇلىس و بە
خەلكيان گوت رى لەۋە بگرن، كورپەكە بىردىتەوۋە رۋوسىيا و لەۋى
بكرىتە كرىستىيانى يان شتىكى ئاۋەھا. تەنانەت خۇدى رابى «فرانك»،
گەرەرابى ئۆرشەلىمىش پىشتىگىرىنامەيەكى بۇ شتاركسە پىرەكە
بالاۋكردەوۋە و داوى لە كۆمەلگەى ئۆرسەدۆكسى جوۋ كىرد بە ھەموۋ
جۆرىك بى، يارمەتىيان بەدن.



لە ئايارى ۱۹۶۰ئىش پىرسەكە گەيشتە ئەجىنداي كنىست و رۆژنامەگەرىش
كردىە رۆژى خۇى. سەرەتا ترس لە لىكەۋتە بەدواداگەرانەكە ھەبوۋ كە
بەرۋكى نوئىنەرەيەتى حزب و لايەنە ئۆلىيەكانى بگرىتەوۋە. «شلۇمۇ

لۆرینزی» ئەندام پەرلەمان ھەستیکرد، رڤاندنی مندالەکه لەوانە یە ئاگری شەرپکی دینی لە نیو ئیسرائیلدا ھەلبگیرسیتی. بۆیە داوا ی لە ھەر دوو خیزانی شتارکس و شوماخەر کرد، وەک ناو بژیوانیک بچیتە نیوانیانە وە. ئەو پیشنوو سی ریککە و تننامە یە کی لە گەل خۆ ی بردە لای شتارکسی پیرە میرد، کە ھیشتا ھەر لە بەندیخانە دا بوو، بە لینی ئەو ی تیدا بوو، دا یابە کە، کورە کە یان بنیرنە بەر خویندنیکی ئۆرسە دۆکسیانە ی جوو. شتارکسش بە م خستتە پرووہ قایل بوو کاغە زە کە واژو بکا، ئەمما بە یە ک مەرج: (رابی مایزش) کە یە کیک بوو لە رابیە پەرگیرەکانی ئۆرشە لیم، فەرمانبدا بیکا.

ئیدی «لۆرینز» بە ھەلە داوان پرووی لە ئۆرشە لیم کرد و رابیە کە ی بینی. «مایز» یش گو تی ئەو ریککە و تننامە کە بە یە ک مەرج پەسە ند دەکا، بەو ی نابی ھیچ لیکە و تە ی قانونی بەرۆکی رڤینە رانی بگری.

ئینجا «لۆرینز» خۆ ی گە یان دە لای «یوسف ناھمیا» ی بەرپرسی پۆلیس. ئەو یش گو تی: "من قایلیم. دە ی برۆ ترومبیلە کە م ببە و مندالە کە بینە وە. تو پاریز بەندی پەرلە مانیت ھە یە، کە سیش ر ی لە ترومبیلە کە ی من ناگری، بە م جوړە ئەو کە سانە ی دە ستیان لە رڤاندنە کە دا یە بە نە ناسراوی دە میننە وە."

لۆرینزیش بە کە یفسازیە وە گە رایە وە لای رابی مایزیش، بە لام ئەمجارە یان رابیە کە رای خۆ ی گوړی. بە م جوړە لۆرینزیش گە رایە وە چوار گو شە ی یە کە م. ئەو زانی لەوانە یە مندالە کە لە یە کیک لە کومە لگە ئۆلییە کان، لە قوتابخانە یە کی تە لموودی یان لە گوندیکی ئۆرسە دۆکسی حە شار درابی. بە لام بە و دیوارە بیدە نگییە ی بە دەوری شوینز رکردنی مندالە کە ھە لرابوو، دۆزینە وە کە ی ببوو ئەرکیکی نە کردە.

له ۱۲ى ئاپرېلى ۱۹۶۱دا ناھمان شتارکس لەبەر بارى تەندروستی له زیندان ئازادکرا، ئەمەش دواى ئەوەى بەلئىنى دابوو ھەولبدا کورەکه بدۆزىتەوہ. بەلام ئەو خاوەنى قسەى خۆى نەبوو، جارێكى دیکە دادگای بالا فرمانى گرتنى دایەوہ، بنەمای لیدوانى دادگاش ئەوہ بوو کہ پفاندنەکه "بەد و سەرسامهینه". له ئابى ۱۹۶۱دا، کۆمیتەیهكى نیشتمانى بۆ گەپاندنەوہى یوسیل پیکهینرا و دەستى بە پەخشکردنى بلاوکراوہ کرد و کۆبوونەوہى جەماوەرى بۆ سازدا و میدیاشى لى ئاگادارکردوہ. بە ھەزاران واژۆ کۆکرایەوہ؛ دیاربوو سایەى ئەھرىمەنانەى شەپکى ویرانە ئاسۆى ولاتى داپۆشى.

له ئابى ۱۹۶۱دا پۆلیس بەسەر گوندى «کۆیمویتى ھاسید»یدا دا، تەنھا ئەوہیان بۆدەرکەوت، کہ بالئدەکه له قەفەزەکهى خۆى نەماوہ. ئاخىر یوسیل سال و نیویک پيشتر لەو گوندەدا ھەشاردرابوو، له دیسیمیبهرى ۱۹۵۹شدا کاتیک شالۆم، خالى مندالەکه بردبوویە مالى «زالمان کۆت»، ئیدى لەو رۆژەوہ بە ناوى «ئیسرائیل ھازاک» شاردرایەوہ.

لەو نیوہشدا، مندالەکه لابردرابوو، شالۆم شتارکسیش ولاتى بەجیھیشتبوو، له نیو کۆمەلگەیهكى ھاسیدسى له «گۆلدەرس گرین»ى لەندەندا جیگیر ببوو. لەسەر داواى پۆلیسى ئیسرائیلیش، شتارکس لەلایەن پۆلیسى بەریتانیەوہ گیرا؛ کاتیکیش یەكەمین کورپى بەناوى «کالمن» لەدایکبوو، باوکەکه له گرتووخانەدا بوو، بۆیە خیزانەکهى کورپەلەکهیان برده گرتووخانە تا رپۆرەسمى ئولیانیە بە گوێى دابونەریتەکهیان بۆ ساز بدەن.

بەلام، خو یوسیل بیئەوہى شوینپى ھەلبگیریتەوہ ونبوو. ھەندیک برۆیان وابوو، بە قاچاخ ئاودیوى ھەندەران کرابى، یان تەنانەت نەخۆش کەوتبى و مردبى. پۆلیسیش ببوہ گالتهجار. پیکدادانى توندوتیژ لەنیوان سیکولار و

جووه ئۆرسەدۆكسەكان بەرپابوو. لەسەر جادە لەلایەن رېئووارانەوہ قوتابییەكانی كۆمەلگە دینییەكانی یەشیفا دەگیران و لییان دەدرا. گەنجە سیکولارەكان بەسەر مێردمندالە ئەرسەدۆكسەكانیان ھاوارا دەکرد: "ئەری یوسیئەل لە كوینیە؟"

توورەبونی جەماوەری ئیسرائیل گەیشتە لووتكە. دەمەتەقییەکی توند كنیستی ھەژاند.

ھەر بۆیە و بۆ ئەم پرسە داود بنگۆرۆن بانگی ئیسەری کرد.



كاتیکیش ئیسەر رازی بوو، لیکۆلینەوہ بۆ دۆزینەوہی یوسیئەل بخاتە سەر پین، پەیی بەوہ نەبردبوو کە شتیکی ھەرە سەخت و ئالۆزی لە کارنامەیی ژیانی خۆیدا واژۆ کردووہ. ئەو ھەرگیز باسوخواسی ئۆپەراسیۆنەكانی لەگەڵ «رېفکا» ژنیدا نەدەھینایە گۆری؛ بەلام ئەم جارەیان پینگوت: "دەسلاتی حکوومەت لەسەر سەنگی مەحەكە." «ئافراھام شالۆم»، کە یەکیك لە باشترین ئاژانەكانی بوو، بۆچوونیکى جیاوازی لەو بارەییەوہ ھەبوو: "ئیسەر ئەوہی دەوی، لە کوئ پۆلیس شکستی ھیناوە، لەویدا تیھەلبچی و سەربكەوی."

پۆلیسیش زۆری پینخۆش بوو ئەو ئەركە نەخوازراوہی لیوہربگیریتەوہ. «جوزیف ناحمی»ی بەرپۆہبەری دەزگەیی پۆلیس لە ئیسەری پرسى: "ئەری ھەر بە راست بروت وایە کە ئەگەری دۆزینەوہی مندالەكە ھەییە؟" «ئامۆس مانۆر» سەرۆکی دەزگەیی شاباک و ھاوکاری نزیکى ئیسەر دژی سەرلەبەری پینشینیازی لیکۆلینەوہكە بوو. زۆر لە ئەفسەرەكانی مۆساد و شاباکیش پەسەندیان کرد. ھەمووان لەو باوہرەدا بوون، ئەو بەلیننامەییە بۆ گەران و سوران بە دوای مندالەكەدا لە دەرەوہی بازنەیی

ئەرکهکانی ئهوانه؛ ئاخر ئهوان دهبوايه بۆ ئاسایشی ئیسرائیل تیبکۆشاپان، نهوهک شوینپییهه لگرتنی مندالیکی قوتابخانهی هاسیدیکی. ئهوان به پیچهوانهی ئیسهر، بروایان نهدهکرد، که دهزگهی ههوالگری نهینی له خزمهت پاراستنی ناووروومهتی دهولهتی ئیسرائیل دایه. هیشتاش، جاریکی دیکه ئیسهر له کهلهی دایهوه، ئهوان نهیانتوانی بریارهکهی پییگۆرن. ئاخر دهسهلاتهکهی ئهوه هابوو، هی بهرپهچدانهوه نهبوو.

ئیسهر و یاریدهدهرانی هیزیکی نیازکردییان له نزیکهی چل ئازان پیکهینا، که له باشترین لیکۆله رهوهکانی شاباک، ئهندامانی تیمی ئوپه راسیۆنهکان، ئازانی دیندار یان کهسانیک وهها دیاردهکران، تهنانهت کهسانیکیش له مهدهنییهکان که خۆبهخشانه ئامادهی ئوپه راسیۆنهکه بوون. زۆر له خۆبهخشهکان ئهندامی کومه لگهی خودی ئه رسه دۆکسی بون، ئهوانهی ده رکیان به وه کردبوو، رفاندنی یوسیل زیانیکی کوشنده به نهته وه که دهگهیه نی. به لام یه که مین ئوپه راسیۆنه که یان به شکست گهیشته. ئاخر ئهوان زۆر ساده بیانه ویستیان دزه بکه نه نیو بنکهکانی ئه رسه دۆکسه په رگیرهکان، که چی دهسته جی ناسرانه وه، گالته یان پیکرا و ره تکرانه وه. یه کیک له ئازانهکانی ئیسرائیلی گوتی: "من ههستم کرد وهک ئه وهی له سه ر مه ریخ دابه زیم،" ئه وه وهک ئه وهی به نابینایی که وتیبته نیو ئاپۆرایهک له خه لکی کورته بنه ی که سک پۆش، بی ئه وهی هیچیش تیبینی بکا.

ئیسهر به حه وسه له وه له دۆزه که ی کۆلیه وه، فایله که ی هه لدا یه وه، هه موو به لگه نامهکانی له سه ر یه ک خویندنه وه. له ویدا هیچ شوینه واریک نه بوو، که یوسیل له ئیسرائیل مابن. له کۆتاییدا ئیسهر به ئاکامیک گهیشته: منداله که بردراوته ده ره وهی ولات.

باشه، بردراوته دهره‌وی ولات، به‌لام کوی؟ کۆپله هه‌والئیکى کورت سه‌رنجی راکیشا. له ناوه‌راستی مارتى ۱۹۶۲دا، گرووپیکی گه‌وره‌ی جووه هاسیدیکه‌کان له سويسراوه هاتنه ئيسرائیل. ژماره‌یه‌ک له پیاو، ژن و مندال به یاوه‌ری رابیه ریزلینگیراوه مردووه‌که‌یان هاتن و تا له خاکی پیروژدا بینیزن. ئيسه‌ر گومانیکى بو په‌یدا‌بوو، به‌لکو بۆنه‌ی به‌خاکسپاردنه‌که هه‌ر چیرۆکیک بووبی بو په‌رده‌پۆشکردنی کرده‌وه‌ی ر‌فاندن، بو‌ئوه‌ی دواى یه‌ک دوو هه‌فته له گه‌رانه‌وه‌یان، یوسیل له‌گه‌ل خۆیان ببه‌ن و له ولاتى دوور بخه‌نه‌وه. ئيسه‌ر خه‌لکی خوی ناردە‌فرۆکه‌خانه، تیمیکى بچکۆله‌ی دیکه‌شى به سه‌ره‌رشتى ئا‌فراهام شالۆم ره‌وانه‌ی زیورخ کرد بو‌ئوه‌ی له‌کاتى گه‌رانه‌وه‌دا چاودیری ئه‌و گروپه هاسیدیکه بکا که ده‌گه‌رینه‌وه. ته‌نانه‌ت ئازانه‌کانى مۆساد به‌شى ناوه‌خۆی قوتابخانه‌ی مندالانىش گه‌ران و چوونه حه‌وشه‌که و ته‌نانه‌ت سه‌ریان به ژووری منداله‌کاکانىشدا کرد. دواتر شالۆم گوتی: "ئيمه گه‌يشتینه ئه‌و کۆمه‌لگه جووه هاسیدییه‌ی قوولایی دارستان. ئيمه به په‌نجه‌ره‌کانیان نووساین و ده‌شمانزانی له‌وانه‌یه شکلگۆریشیان کردبى، به‌لام له مندالانى هاوته‌مه‌نى ئه‌و ده‌گه‌راین." دواى هه‌فته‌یه‌ک له سه‌رچلی شه‌وه‌گه‌رى¹³³، راپۆرتى خۆی بو ئيسه‌ر به‌رزکرده‌وه، تیايدا هاتبوو، که یوسیلی له‌نیو منداله سوسیراییه‌کاندا نه‌ناسیوه‌ته‌وه.

ئيسه‌ر بریاریدا هه‌ر به خۆی سه‌ره‌داوى فه‌رمانده‌ی ئۆپه‌راسیۆنه‌که بگرێته ده‌ست. ئینجا هه‌موو شته‌کانى خسته به‌رده‌ستى یاریده‌ده‌ره‌کانى، بنکه‌یه‌کى له پاريس جیگیر کرد و پیاوه‌کانى به جیهاندا بلاوکردنه‌وه. ئیدی ئه‌وان له ولاته‌کانى فه‌ره‌نسه، ئیتالیا، سويسرا، به‌لجیکا، ئینگلستان، باشوورى ئه‌فریقا، ولاته‌یه‌کگرتووه‌کانى ئه‌مریکا و باکوورى ئه‌فریقای

¹³³ شه‌وه‌گه‌رى: گه‌ران و پشکنین به شه‌و.

بەدواداگەپان. بەناو و پروپۆشی جیا جیاو، تیکۆشان دزەبکەنە نیو کۆمەلگە جوو ئەرسەدۆکسەکان، بەلکو لە شوینیک لەو بنکانە شتیک لەبارەى شارەدەوێ یوسیلەو بیستەن. کورە گەنجە جوویکی ئەرسەدۆکسی لە ئۆرشەلیمەو گەیشتە کۆمەلگە جوو ئەرسەدۆکسە بەناوبانگەکەى رابی سۆلۆویچیک لە سويسرا، خۆى وا دەرخست کە خویندکارە و دەیهوئ تەورات لەسەر دەستی مامۆستای گەرەدا بخوینى. خاکترین ژنە دیناریکی تەرکەدوونیا و سۆفی گەیشتە لەندەن، نامەى گەرموگۆرى راسپاردەى خەسووی شالۆم شتارکسى پیبوو، کە جیگەى متمانەى بوو. ئیدی لە لەندەن لە لایەن خیزانى شتارکسەو بەخیزهیندرا و داواى لیکرا وەک میوان لە لایان بمینیتەو. ئاخىر خیزانەکە نەیدەزانى کە ژنە نیردراو کە «یەهودیت نیسیاھو» ی باشتەرىن ژنە ئازانى ئیسەرە و لە پفاندنى ئایخمانیشدا بەشداریبوو.

ئەوئ رۆژى «یوهیدیت» تاکە ئازانى مۆساد نەبوو لە لەندەن. ئاخىر لەندەن مەلەبەندى ھەرە گرنگی ئەرسەدۆکسە پەرگیرە ھاسیدیکەکانى مەزھەبى «ساتمار» بوو (ئەمەش ناوى گوندىكى رۆمانى بوو «ناوى ساتو مئیر»، مەزھەبەکە کاتى خۆى لەوئ سەرپهەلدا بوو). ئیسەر دەستە ئازانىكى دیکەشى ناردە گەرەکی ھاسیدینشین لە لەندەن. دەستەیهكى دیکەشى بۆ ئیرلەندا نارد. لە میانەى ئۆپەراسیۆنەکەى ئینگلستانى، پیاوھەکانى ئیسەر بەسەر ژن و پیاویک راگەیشتن کە لە پەر خانوویكى لاپەرگەیان لە ئیرلەندا بەکرێگرتبوو. ئازانەکانى مۆساد برۆیان وابوو خانووەکەى جوتەکە لەوانەى شوینى ھەشاردانى یوسیل بى، بۆیە بە وردى پلانى بەسەردادان و پفاندنى مندالەکەیان دارشت. ھەر خیزاش ئەوان ئەپارتمانیک و ترومبیلان بەکرێگرت، کەلوپەلى پتویستیان بە قاچاخ

برده ئه‌وئ، به‌لگه‌نامه‌ی ساخته‌یان ئاماده‌کرد. نه‌خشه‌ی ورد و درشتی
پلانه‌که‌یان دارپشت

به‌لام دوایی وه‌ها دهرنه‌چوو.

یه‌که‌مین تیم، که ده‌ستبه‌تال و بیئومید گه‌رایه‌وه، تیمه‌که‌ی ئیرله‌ندا بوو.
ده‌رکه‌وت ئه‌و "جووته دینداره" هه‌ر به‌راستی جووتیکی دیندار بوون.
ئه‌وان تازه بریاریانداوو پشوووه‌که‌یان له ئیرله‌ندا به‌سه‌ربه‌رن. یه‌هودیت
نیسیاهۆش له‌وه‌دا سه‌رنه‌که‌وت، هیچ زانیارییک له بن سه‌ری خیزانه‌که‌ی
شتارکسدا دهربهینی، ئه‌و گه‌نجه‌ی ره‌وانه‌ی فیترگه پیرۆزه‌که‌ی سویسرا
کرابوو به‌چاو‌روونی گه‌رایه‌وه به‌لام به‌ده‌ستی به‌تالو‌حه‌تال. له‌هه‌موو
سووچ و که‌ناره‌کانی دنیاوه، هه‌ر وه‌لامی نه‌ری بۆ بنکه سه‌ره‌کییه‌که‌ی
مۆساد له ئیسپرائیل دهنیردران. منداله‌که‌ خه‌ریک بو ئاوئوئو ده‌چوو.

خراپترین چاره‌نووسیش هی ئه‌و تیمه‌بوو، که ویستیان دزه بکه‌نه نیو
هاسیدیکه‌کانی ستامار له‌هنده‌ن. هه‌ندئ له قوتابییه نه‌وجه‌وانه‌کانی
کۆمه‌لگه‌ی جوو له گه‌ره‌کی ستامفۆرد هیل، له‌په‌ر به‌سه‌ر میوانه
داوانه‌کراوه‌کانی خو‌یان هاوارکرد: "ده‌ی زایۆنسته‌کان وه‌رنه ئیره! وه‌رن،
ئه‌وه یوسيله لی‌ره‌یه!" ته‌نانه‌ت بانگی پۆلیسی له‌هنده‌نیشیان کرد.
یاریده‌ده‌رانی ئیسه‌ر ره‌نجی زۆریان دا تا هاو‌ریکانیان له‌زیندانی شازنی
خاوه‌ن شکۆی به‌ریتانیا دهربهینن.

ئیدی به‌م جووره یه‌ک له دوای یه‌ک ده‌بووایه ئیسه‌ر هیوای به‌پشتگیری
بۆ راییکردنی به‌لینه‌که‌ی نه‌میتن. پینانگوت: "ئیسه‌ر، کار وا ناچیته‌سه‌ر. تو

دوای کلاوی بابدوو که وتووی. تو له دهرزیک دهگه پئی که که وتوته نیو کادینیک¹³⁴. ئیمه منداله که نادوژینه وه.

به لام ئەو بیئومید نه بوو. وهک که لله ره قینکی نه سه لمین، هه موو گومانه کانی ده ره واندنه وه، له سه ره نه خشه که ی به رده وام بوو، له سه ره به دوادا چوونه که سه ور بوو، له گه ل ئەو هه موو شته سه یر و دژانه ی روو به روی ده هاتنه وه، بروای وابوو منداله که هه ره ده دوژیتنه وه.



ئیسهر له پاریس بانگی «یاکوژ کاروژ» به رپرسی ویستگه ی مؤسادی ئەو پئی کرد. «کاروژ» له رومانیا له دایک ببوو، دایک و باوکی له هۆلوکوست فه وتابوون، هه ره له و کاته ی له زانستگه ی عیبری له ئورشه لیم خویندکار بوو، دهستی له گه ل مؤساددا تیکه لکردبوو. ئەو که سیکی زیرهک، نیوچاوان روون، بیچمیکی ناسکی چاویلکه له چاو بوو. روو خساری «کاروژ» له روژشیر ده چوو. ئەو سه روکی پیشووی هۆبه ی تیقیل (بونه وه ره) بوو، که هۆبه یه کی مؤساد بوو، به رپرسیاریتی داپوشینی په یوه ندییه کانی مؤسادی له گه ل ده زگه هه والگرییه نه ئینییه کانی دیکه له ئەستودا بوو، هه ندی له نه ئینتیرین و چاوه رواننه کراوترین هاوپه یمانی مؤسادی له نیو بازنه ی کاردا بوو. ئەو "په یمانیکی لاوه کی" له نیوان ئیسراییل و ئیران، ئەسیوپیا، تورکیا ته نانه ت سوداندا هه بوو (هه مووشیان ده وله تی ناعه ره ب بوون له که مه ری روژه ه لاتی ناوه راستدا)¹³⁵؛ ئەو هاوړیکیکی دوستانه ی له گه ل سه رانی ده زگه هه والگرییه کانی هه ره یه ک له فه ره نسا، به ریتانیا، و ئەلمانیا په یدا کردبوو؛ ئەو هاوپه یمانیتیشی له گه ل

¹³⁴ کادین: کارین، شوینی داگردنی کا.

¹³⁵ مایه ی تیبنییه، نو سه ره کان سودانیشیان به ده وله تیکی ناعه ره ب له قه له م داوه. و.

ژەنەرەل «ئوقىر»¹³⁶، ۋەزىرە سامناكەكەى ناوخۆى مۆراكو¹³⁷ بەستىبوو، بە نەينىش سەردانى «شاھسەن»، پاشاى مۆراكوى كىردىبوو؛ تەنەت ئەو يارمەتى «ھىلاسى لاسى»، ئىمپىراتورى ئەسىوپپاشاى دابوو لەھەى ھەولكى كودەتاي يارىدەدەرە ھەرە نىكەكانى سەركوت بكا. لە ميانەى ئەو ئۆپەراسىۋنە سەردانەپۇشراۋەى ئەلجەزائىرىش، دەكەۋىتە داۋى ئافىرىتىكى گەنج بە ناۋى «يولتا (بىل)» و دواتر دەبىتە ژنى. «كارۋز» بە نەرمى قسەى دەكرد، ئەو بەپىزىكى لەخستەبەر بوو. ئەو لە بن قات و بۆىنباخدا لە كارى جاسووسىيدا ۋەستا بوو، ھەرگىزىش ۋەك ئازانىكى سەر مەيدان كارى نەكردوۋە؛ پىاۋىكىش بوو بە پەوانى بە زمانەكانى فەرەنسەى و ئىنگلىزى دەدوا، ئەمەش بوو مایەى بايەخىكى زۆر بۆ ئىسەر.

ئىسەر ۋەك مىلى سەعات كارى دەكرد. ژوورىكى لە ھوتىل بەكرىگرت، بەلام زۆربەى رۆژ و شەۋەكانى لە ئەپارتمانىك بەسەر دەبرد كە ببوو بەنكەى ئۆپەراسىۋن. يارىدەدەرەكانى پالتۋىەكى نوشتاۋەيان بۆ ھىنا (پىيان دەگوت، پىخەفى يوسىل)، جارىكىشىان لەكاتى سەرخەۋشكاندىكىدا لەسەر قەنەفەكە كەۋتەخوار. ئەم حالەتەش چەندىن مانگى خايدى. زۆربەى كات بەسەر راپۆرتەكاندا دەچوۋەۋە، برووسكەى لىدەدان، قسەى لەگەل پىاۋەكانىدا دەكرد، كە بە ھەرچوار كەنارى دىنايدا بلاۋى كىردىبوۋنەۋە. بەيانىنىش دەگەپاىەۋە نووسىنگەكەى خۆى لە ھوتىلەكە، ئاۋىكى بەخۇدا دەكرد، ئىنجا سەر لە نۆى دەستى بە كار دەكردەۋە. لە يەكەمىن شەۋدا كاتى لە سەعاتى بەرەبەياندا گەپاىەۋە ھوتىلەكە، كارمەندى پرسگەكە بە خەندەپەكەۋە لىپروانى. پىدەچوۋ ئەو پىاۋە

¹³⁶ Aufkir

¹³⁷ مۆراكو: ۋلاتى شانشىنى مەغرىب

کورتەبالایە خوۆشی لە شهوی پایزە ی پاریس بینی. لە شهوی دووهەمدا کارمەندەکه ریگە ی بە خویدا چاویکی دوستانە ی لیتکا. بەلام کاتی شهوه سەرچلاییەکان درێژەیان کیشا، سێیەم و چوارەم و پینجەمی تپەپراندا، ئیدی کارمەندەکه هەر چاویشی لیتەکرد. کاتیکیش ئیسەر لە بەرەبەیاندا گەرایەوه، چاوهکانی لە بەر نەخەوتن سوور ببون، پرووی گرژ بوو، جلەکانی چرچ و لۆچ ببون، ئینجا کارمەندی پرسگەکه تیاترۆئاسا شەپقەکه ی بو داگرت، هەندیکی بو چەمایەوه و پینگوت: "مسیۆ، ریزمان!"

پاشان سپیدەیهکی مانگی ئەپرێل، راپۆرتیکی سەرنجراکیش گەیشته دەستی ئازانەکانی مۆساد. راپۆرتەکه لە لایەن گەنجە جووییکی نوێی ئۆرسەدوۆکسی بە ناوی «مایەر»، لە شاری «ئەنتویرپن» ی بەلجیکاوه رەوانەکراوو. لەویدا کابرا بە گرووییکی ئەلماسفرۆشی دیندار ئاشنا ببوو، که شوینکەوتە ی رابی «ئیسحاق» بوون، وایان لە رابیهکه دەروانی که پیاویکی پیروۆزه. کاتیکیش ئەوان خەریکی چارەسەرکردنی کیشەوگرفتی بزنسەکهیان دەبوون، بو دادگاکی دەولەت نەدەگەرانهوه، بەلکو داوایان لە رابیهکه دەکرد بەلکو دارێکیان بەنیواندا بهین¹³⁸، زۆر جاریش ئەم کارە دەستەهەقەکه ی بە ملیۆنان دۆلار بوو. قسە ی رابیهکه بویان قانون بوو. تەنانەت لە رۆژگاریکی مۆدیرنی ئەورووپاشدا، ئەو گرووپە بازرگانە لەسەر شەقل و ریوشوینی نەریته کۆنەکان دەرویشتن.

«مایەر» توانی دزە بکاتە نیو بازنە ی شوینکەوتوانی رابینهکه و زانیشی، لە ماوه ی جەنگی دووهمی جیهانیدا، ئەوان وەک کۆمەلەیهکی ژیرزەمینی دژەنازی جوولائونەتەوه، چەندین جوویان لە دەستی «گیستاپۆ» ی¹³⁹

¹³⁸ ئیدیۆمیک کوردییه بە واتای نیو بژیوان، ئاشکرەنەوه.

¹³⁹ Gestapo گیستاپۆ، پۆلیسی نازی ئەلمان.

ئالمان قوتارکردوو. دواى كۆتايى هاتنى جهنگيش، گرووپه كه له سهر هه مان شه قل و رهوتى كارکردنيان بهرده وامبوون، ئەزمونى خهباتى ژيړزه ميني خويان وهك ريخراو بو په يوه ستبوون به كاروبارى بازرگانى خويان له سهرتاسه رى جيهاندا رايى كرد. بازرگانانى ئەلماس چيروكى سه يروسه مه ريان دهرباره ي ژنه فهره نسيه كه ژه چاوشينه كه بو گيړابوو وه، ئەو ژنه كاسؤليكيه كه له ميانه ي جهنگه كه دا ئەندامى كى ريخراو كه بووه، يارمه تى داون بو رزگارکردنى جوو له دهستى هيتلەر. ژنه كه به توندى كه وتبووه ژيړكارى گه رى كاريزمايى راباينه كه؛ پاشان بوته جوو، بوته ئورسه دؤكسيكى دلسؤن، له وهش زياتر، ژنه كه يارمه تيدهرى كى بيؤينه ي گرووپه كه بوو. ژنه كه له و سالانه ي خهباتى ژيړزه ميني دا، شتگه لى زور فيربوو؛ ژنيكى بيرتيژ، ئازا، دهيزانى چؤن په ريز¹⁴⁰ به دواى خوى جينه هيلى، خوى شكگور بكا و به هره كانيشى وهك چه كيك به كار بهينى. ويړاى ئەمانه ش، ژنه كه به خورسك بو بزنى دهستى دها و به ئاگاهييه سروشتييه قوله كه ي خوى زور باش سهرى ليند ره ده چوو. خانمه كه بو راپه راندنى ئەركه كانى گروپى «ئەنتويړين» به پاسپورته فهره نسيه كه ي به ولاتانى دنيدا گه رابوو. جوويه كى شارى ئەنتويړين به «مايه ر»ى گوتبوى: "خانمى كى پيروژ (قه ديس)ه. ههروه ها ئەوه شيان پيگوتبوو، كه وا خانمه كه سهردانى ئيسرئائيليشى كردوو؛ ئاخى «كلاد»ى كورپيشى له ميژدى يه كه مى بوته جوو، ئيدى دواى خويندنى له قوتابخانه ي كؤمه لگه جووه كه ي سويسرا و له «ئايكس لئيس باييس» دا، هه نو كه بووه ته خويندكارى خويندنگه ي تهلمود له ئورشه ليم. به لام ئيستا تهنانه ت خودى خه لكى ئەنتويړينيش نازانن ئاخو ئەو ژنه پيروژه به نرخه له كوييه.

¹⁴⁰ په ريز، شوينه وار.

ئىنجا چىرۆكى ئافرهتەكە كەلكەلەي خەيالى مۇسادى جولاڭد. ھەر بۇ راستى، ھىچ شتىك لە نىو ئەو راپۆرتەدا نەھاتبوو كە پەيوەندى ئەو ژنە فەرەنسىيە بە يۇسىلەو ھەبى. بەلام لە چاوەكانى ئىسەردا، ژنەكە بە كەسىكى بە توانا و بەھرمەند دەرکەوت، ژنىك بە ھەزار پووەو. لەوانەشە ژنەكە خدرى زىندەي¹⁴¹ سەرکردە ئۆرسەدۆكسەكان بى، لەو كاتەي ئەوان پىويستيان بە كەسىك بى، كە ئەرکىكى نەينى لەبارەي يوسىلەو بە ئەنجام بگەيەنى.

ئىسەر بىرپارىدا بە دواي ھەستى خۆزايى خۇيدا بىروا، ھەموو سەرەداوہەكانى دىكە بەلاوہ بنى و تىشكۆي ھزرى نيازكردەي خوى بخاتە سەر تەلىسمە داپۆشراوہكە. بەو وردەكارىيانەي دەيزانى، بروسكەي بۇ ئىسرائىل لىدا، كە سەروسۆراخى كورپى ئەو ژنەي بۇ بگەن و بوى ببىننەو.

دواي يەك دوو پۆژ، وەلامەكەي بۇ ھاتەو. ناوى كورپى ئافرهتەكە «ئارىيل» ھە و ھەر بە راستىش ئىستا لە ئىسرائىلە. ھىشتاش كەس نازانى داىكى لە كوئىيە. ناوى خانمەكە لە بنەرەتدا «مادلىن فىرايل» يە؛ لە ئىسرائىلىش پىي دەلین «رەت بن دايقد».

ئىدى راپۆرت بەسەر بنكەي سەرەكى ئىسەردا رژان، وردەكارى زياتريان لە بارەي «مادلىن فىرايل» تىدابوو. ئەو خانمە گەنجە جوانەيە، جوگرافيا و ميژووى لە زانكۆي «تولوز» و «سۆبۆن» لە پاریس خويندبوو. شووى بە «ھزرى» ھاوپۆلە خۆشەويستەكەي كردبوو. كورەكەشيان كەمىك دواي بەرپابوونى جەنگى دووہمى جىهان لەداىكبوو. «مادلىنا» لە

¹⁴¹ دەستەواژەيەكى دىكەي وەك ديارى خواوہند بەكار ھاتبوو، بەلام لە كوردەوارىدا دەستەواژەي خدرى زىندە وەك فرىادەرس پىر بە پىستىتەي.

میانەى جەنگەكەدا چووبووە ریزی بەرھەلستاكارانى «ماکویز»، ئیدی ئەم کارە ژیرزەمینەى بە جووەکانی فەرەنسى و بەلجىكى ئاشنا کردبوو، لەنیو ئەوانیشدا پەيوەندى لەگەل گرووپەكەى ئەنتویرپندا پەيدا کردبوو. لە کۆتایى جەنگەكەشدا، دەستپیشخەرى ئەوەى بۆ کردن كە سەرچلى ھاوردەکردنى شتە بەنرخەکانیان بۆ ھەندىکیان بکا.

لە ۱۹۵۱یشدا لە ھینرى جیابوووە، ئەمەش دواى ئەو ھات، كە گیرۆدەى داوى خۆشەويستى رابىيىكى گەنج بوو لە شارە بچکۆلانەكەى «ئالستاتیان». رابىيەكەش زايۆنىستىكى بەجۆش بوو، دەيوست كۆچ بکاتە ئیسرائیل، ئیدی ھەر دوو خۆشەويستەكە بریارى بۆ يەكبوونیان دا و لەوى زەماوەند بکەن. پيشتر ژنەكەى لە دینەكەى خوى ھەلگەرابوووە، ببوو جوو، ئەم ھەلگەرانەو ھەى لە خۆشەويستى دینەكەدا نەبوو ئەو ھەندەى لە پیناوى خۆشەويستى پیاو ھەكەيدا بوو. لەو دوايانەشدا «رەث بن دايقید» لە تيفتيفە و كەژايەتيەكى ھەلگەرايەو ھەى و جلە كەشخەكانى فریدان و جلیكى سادەى ئۆرسەدۆكسە جووەكانى پۆشین، ھەندووانى¹⁴² بە دواى يارەكەى كەوت بۆ خاكى پیرۆز. لى گەلو، لە ئیسرائیل پەيوەندىيە خۆشەويستىكەيان ئاوەژوو بوووە، راباینە گەنجەكە ژنەكەى جیھیل، ئیدی خانمەكە تەنباال و دلشكاو ماىو ھەى؛ تەنگژە تايبەتيە كەسىيەكەى خوى وای لىكرد زیاتر بچیتە نیو بازنەى پەرگیرەكانى ئۆرشەلىم و سەرکردەكەيان كە رابى «مايزیش» بوو. ئاخى ژنەكە لەنیو بازنە دیندارەكاندا ریزی زۆرى لیدەگىرا دواى ئەوەى كە پاسپۆرتە فەرەنسىيەكەى بۆ پەپینەو ھەى بۆ بەرى ئوردن بەكارھینا و لە بەردەم دیواری سكالادا نوێژ و نزاى خوى كرد.

¹⁴² ھەندووانى: پەندىكى كوردى ھەى ھەى دەلى: 'میزد ھەندوو، ژن لە دوو ھەى'

له سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا، ژنه‌که گه‌رایه‌وه فه‌رانسه و به به‌رفراونی ده‌ستی به گه‌شته‌کان کرده‌وه. ئازانه‌کانی مؤساد تیبینی ئه‌وه‌یان کرد، که به به‌رده‌وامی له «ئایکس لیس باینس» یان له په‌یمانگه‌ی خانمه دینداره‌کان له نزیك پاریس ده‌مینیت‌ه‌وه. به‌لام خودی ژنه‌که ناوونیشانیکی جیگیری نه‌بوو.

کاربه‌ده‌ستانی داموده‌زگه‌ی کۆچبه‌ران به پیاوه‌کانی ئیسه‌ریان گوت، له‌وه‌ی‌هک دوو ساله‌ی دواییدا «ره‌ت» دوو جارن سهردانی ئیسرایلی کردوو. دووهمین جاریش له ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۰دا بووه. ئه‌وه‌ی‌ده‌می، خانمه‌که به‌خوی و کچیکی بچکۆلانه له ئیسرایل هاته‌ده‌ر، ئه‌وه‌ی‌کیژۆله‌یه‌ش وه‌ک کچی خوی ناوی له‌نیو پاسپورته‌که‌ی هاتبوو. ئه‌وه‌ی‌ده‌می به گه‌شته‌فرینی «ئه‌ئیتالیا» گه‌شتی کردبوو ئامانجه‌که‌شی «زیوریخ» بوو. به‌لام تو بلیی کیژۆله‌که کئ بووبی؟ «بن دایقده» هه‌یج کیژی نه‌بوو. ئیسه‌ر هه‌ستی کرد به‌ دوای شوینیپی راستدا ده‌گه‌رئ. بۆیه به‌ یاکوڤ کارۆزی گوت: "ده‌ی بیدۆزه‌وه؟"

«کارۆز»یش له‌گه‌ل ئازانیکی دیکه و به‌و زانیارییه ورده‌کاریانه به‌ره‌و «ئایکس لیس باینس» که‌وتنه‌ رئ. به‌لام کاتیک چوونه نیو شاره بچکۆله‌که، شتیکی سه‌رسامیان بینی. «ره‌ت بن دایقید» یاخود به‌ پیی په‌راوی دۆزه‌که «مادلینه فی‌رایل» به‌ جلیکی ریکپۆشه‌وه بینیان له‌سه‌ر جاده‌ ده‌روا! ئه‌وانیش پییان سه‌یر بوو. ژنه شوخ و شه‌نگه‌که په‌نجه‌ی هه‌لب‌ری به‌لکو له‌سه‌ر ریگه‌ی فه‌ره‌نسا ترومبیلنک رابگرئ، ئه‌و دیمه‌نانه‌ش دانسقه بوون. شو‌فی‌ره‌که ده‌سته‌به‌جی وه‌رسوراپه‌وه و به‌ره‌و لای خانمه‌که لیتخو‌رپی. به‌لام به‌ر له ترومبیله‌که‌ی ئه‌وان، یه‌کیکی دیکه بۆی رابگرت و ژنه شوخه‌که‌ی له‌گه‌ل خویدا هه‌لگرت.

ئاژانەكان بەم جوړه به دەستی به تال له شارە بچووكه كهی « ئایكس لیس باینس » گهړانه وه؛ به لام له سهراوهی دیکه وه پیتیان راگهیه ندره، که ژنه که په یوه نندیکی دۆستانه ی له گه ل « جوزیف دامب » دا هه یه؛ ئه و پیاو ه ش دوژمنیکی سه رسه ختی ئیسراییله. پیاو که سه ر به مه زه بی ساتاماری هاسیدی که، که که سیکی متمانه دار و باوه پیکراوی رابییه که ی ساتاماره له نیویورک، هه روه ها زۆرینه ی دهمراسه ته کانی ساتمار له کومه لگه هه مه جوړه کانی ئه ورووپادا ده ناسی. یه کی که له شاره زیان به ئیسه ری گوت: "ئه گه ر رابی ساتمار له نیویورکدا پاپا بی، ئه وا « دامب » یش کار دیناله که یه تی."

ئینجا ئیسه ر په ی به وه برد، که هه موو ریگه کان ده چنه وه له ندهن. ئاخه له وی دوو کوری شتارکس ده ژین. بنکه یه کی کارای مه زه بی ساتاماری لیه که له لایه ن دامبه وه رابه رایه تی ده کری. له ویدا «ره ت بن دایق د» یش بیندراوه، له وانه شه یوسی لی به قاچاخ ئاودیوی له ندهن کرد بی. ئیسه ر گومانی نه مابوو ه وه: هه ر ده بی ساتاماری هاسیدیزم له ئیسراییل و ئه ورووپا نه خشه دارپیژی ر فاندنی کورپیژگه که بن. « دامب » یش دهستی له ئوپه راسیونه که دا هه یه. «ره ت بن دایق د» یش ئامرازی ر فاندنه که یه، چونکه به ره کانی، ئه زموونه که ی و پاسپورته فره نسبییه که ی هه مووی هی ئه وه ن توانییتی کرده ی ر فاندنی کورپه که پی په رده پۆش بکا.

ئه و گومانه ی ئه و به هو ی ئاژانیکی شاباکه وه پشتراست کرایه وه، کاتی چه ندین نامه ی ژنه که ی که وتنه به رده ست، که بو کورپه که ی نووسیویون؛ له نامه کاند هه ندی ئاماژه ی شاراوه ی سه باره ت به یوسیل شو ماخه ر تیدابوو.

هیش تاش ئیسه ر پیویستی به زانیاری زیاتر هه بوو؛ بریاریدا دزه بکاته نیو ساتماره هاسیدییه کان. پیاو ه کانی ئه و له له ندهن که سیکیان ناسی که

«مۆهیل» بوو واته: ئەو رابییهی تایبەتمەندە بە سونەتکردنی¹⁴³ کورپە جووہ تازە لەدایکبووہکان. مۆهیلەکە بەناوی «فریەر» بوو (بەلام ناوی راستەقینەیی خۆی نەبوو. ئەو کەسیکی زۆربلی بوو، پیاویک بوو لە ژیر پالتو رەشەکەیی حەزی لە ژیانی خۆش و زەوق بوو، بە لای کەمیەوہ، ئەو پیاویک بوو لە «دامب» نزیکبوو، وەهاش خۆی نمایش دەکرد، گواہی دەزانی یوسیل لەکوئیە.

ئیسەر دەستی بە ئۆپەراسیۆنیکی ئالۆز کرد، بەنیاز بوو «فریەر» بینیتە پاریس: یەکی لە پیاوہکانی کە وەک شازادەییەکی مۆراکۆیی خۆی نمایشکرد، بە نھینی ھاتە لای «فریەر» و پیتیگوت، کەوا کەوتبووہ داوی خۆشەویستی کچیکی جوو. گواہی ئەوان بە نھینی بوونەتە ژن و میردی یەکدی، لە مالیش لە «مۆراکو» ھەر بەگۆیرەیی ئاینی جووایەتی دەسوورینەوہ. ئیستاش ژنەکەیی کۆرپەییەکی بووہ و پیووستیان بەوہ ھەییە سونەتی بکەن، بەلام خۆ ناتوانن ئەمە بەئاشکرا لە مۆراکویدا بکەن؛ ئاخەر مالباتەکەیی ئەگەر بە پرسەکە بزائن ئەوا دەیکوژن... ئیستاش خۆی و ژنەکەیی و ساوایەکیان ھاتوونەتە پاریس، ئایا دەکرێ رابی «فریەر» بیئت و کورپەکیان خەتەنە بکا؟ لە بەرانبەریشدا بەخشدانە پاداشت وەرگری.

«فریەر» یش بە داوایەکە قایل بوو. پاش یەک دوو رۆژ گەیشتە پاریس. لەو ساتەیی پیی نایە ئەو ئەپارتمانەیی گواہی ھی "شازادە مۆراکۆیی" یەکەییە، لەلایەن ئاژانەکانی مۆسادەوہ گیرا. ئەوسا بردیانە ژوویریکی بە تال و حەتال و بو چەندین سەعات لەلایەن «فیکتۆر کوھن»، سەرۆکی ھۆبەیی لیکۆلەرەوانی شاباک کەوتە بن لیکۆلینەوہ. ئەو "مۆهیل"ە سونەتکەرە¹⁴⁴

¹⁴³ سونەتکردن: خەتەنەکردن.

¹⁴⁴ کاتی خۆی لە گوندان کە سونەتکەر دەھاتن، دەیانگوت سەیدی سونەتکەر ھاتن!

له مردن ترسا، هیچ بهرگرییکی نیشان نه‌دا، ئاماده‌بوو قسه بکا. به‌لام کاتیگ پرسیاری یوسیلیان لیگرد، دهستی خوی بهرزکرده‌وه و گوتی: "هر به‌راستی داوای لیبوردن ده‌که‌م. من هیچی لی نازانم."

له‌راستیشدا ده‌رچوو «فریه‌ر» هیچ سه‌باره‌ت به کوری رفیندراره‌که نازانی، هه‌موو ئه‌و فشه‌فشانه‌ی هر بو ئه‌وه بوو سه‌رنجی براده‌ره‌کانی خوی رابکیشی. دیسان ئیسه‌ر سه‌ری خوی له دیوار دایه‌وه.

که‌چی بو مایه‌ی سه‌رسامی هر دوای ئه‌وه، تیمیکی دیکه‌ی ئیسه‌ر، ئالتوونیان دوزییه‌وه. به یارمه‌تی ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینی فه‌ره‌نسی، توانیان چه‌ندین نامه‌که بو «مادلین فی‌رایل» نیردرابوون به‌ده‌ست بخه‌ن، له یه‌کیک له نامه‌کاندا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان دوزیه‌وه که به‌دوایدا ده‌گه‌پان. ئه‌ویش وه‌لامدانه‌وه‌ی رۆژنامه‌یه‌ک بوو بوو خسته‌ن‌پرووی فرۆشتنی خانووه‌ لادینه‌که‌ی له «ئوریانس» شاریکی جوان و رازاوه "باخه‌که‌ی فه‌رانسه‌ی" «لویه‌ر قاللی». ئیدی ئه‌وان نامه‌یه‌کیان به‌و سندوقی پۆسته‌دا نارد که له راکه‌یه‌ندراوی رۆژنامه‌کدا هاتبوو، نرخیکی واشیان تیدا نووسیبوو، که زیاتر بوو له‌وه‌ی ئه‌و بوو خانووه‌که‌ی داوای ده‌کرد؛ ئه‌وان نووسیبوویان گوایه‌ بازرگانی نه‌مساوین و به‌ دوای شوینیک بوو پشوودان ده‌گه‌رین. مادلین فی‌رایلیش وه‌لامی دانه‌وه، ناوونیشانی ماله‌که‌ی دانی؛ هر زووش دوای ئه‌وه، ئه‌وان نامه‌یان بوو نووسییه‌وه، که سه‌ردانی خانووه‌که‌یان کردووه و به‌ دلایان بووه. ئینجا دیداریکیان له‌گه‌لدا دانا تا له ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۱دا له هۆلی هوتیلیکی گه‌وره‌ی پاریس بوو سه‌ر و سه‌ودایه‌که‌ یه‌کدی ببینن.

به‌یه‌ک دوو رۆژیش به‌ر له رۆژی دیداره‌که، پیاوه‌کانی ئیسه‌ر گه‌یشته‌ن پاریس، یه‌ک له‌دوای یه‌ک هر یه‌که‌ش به‌ چالاکییه‌که‌وه. ئه‌وان ترومبیل و خانووی پاریزوویان له نیو پاریس و گه‌ره‌کی ده‌ره‌وه‌ی پاریس

به کریگرتن، ریگه‌ی هه‌لاتنیشیان مسۆگهر کرد، به‌لگه‌نامه و که‌ره‌سته و ئامرازه‌کانیشیان حازر کردن، له ئیسرائیلیشه‌وه شاره‌زای گه‌ران و پیشکنین و لیکۆلینه‌وه‌یان هینان.

هه‌روه‌ها ئیسهر بریاریدا که باشتترین شیواز بو ئه‌وه‌ی «ره‌ث بن دایقید» والیبکا نه‌ینیه‌کان بدرکینئ، له‌پیی کوره‌که‌ی خۆی بوو. «ئارییل» له‌ فیرگه‌ی کۆمه‌لگه‌ی یه‌شیفا له‌ ئیسرائیل ده‌یخویند، پیده‌چوو شت زۆر له‌باره‌ی یوسیله‌وه‌ بزانی. ئیسهر بریاریدا له‌گه‌ل رفاندنی دایکی له‌ فه‌ره‌نسادا کوره‌که‌یشی بگری. ئارییل ئۆرسه‌دۆکس بوو، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی دایکی پیدایگری ئایین نه‌بوو. ئیسهر سیستمیکی په‌یوه‌ندی وای دانا، که به‌ هۆیه‌وه‌ بتوانن ئازانه‌کانی مۆساد لیپرسینه‌وه‌ له‌ «په‌ث» هاوزه‌مان بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و پرسیارانه‌ی له‌ ئیسرائیل له‌ کوره‌که‌ی ده‌که‌ن، تا بتوانن وه‌لامی کوره‌که‌ بو پرسیارکردن له‌ دایکه‌که‌ به‌کاربینن.

ههر به‌راستیش، له‌ به‌یانی رۆژی ۲۱ی مانگدا، خانمه‌ به‌ژندریژه شوخه‌که‌ به‌نیو راره‌وی هۆلی هوتیله‌که‌ی پاریس هاته‌ژوور. ئه‌وه‌ خۆی بوو، مادلین فیرایل.

ژنه‌ رووخۆشه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ خۆی به‌ دوو نه‌مساویه‌که‌ ناساند که له‌وی چاوه‌رپیان ده‌کرد. یه‌کیک له‌وان «هیر فوبه‌ر» و ئه‌وی دیکه‌ش «هیر شمیدت» بوو. خانمه‌که‌ به‌ ئینگلیزیکی بی‌ گریوگۆل قسه‌ی ده‌کرد، هه‌روه‌ها به‌سه‌ر زمانی ئه‌لمانیشدا زال بوو. خانمه‌که‌ هه‌رگیز گومانی له‌ ناسنامه‌ی ئه‌و کپاره‌ی به‌رده‌می نه‌کرد. هه‌ر زووش سه‌باره‌ت به‌ فروشتنی خانووه‌که‌ گه‌یشتنه‌ ریکه‌وتن، به‌لام پاریزه‌ری کپاره‌کان دواکه‌وت. «فوربه‌ر» له‌ رپی چاوه‌ ته‌له‌فۆنه‌کانی هوتیله‌که‌ زه‌نگی بو لیدا؛ کاتیکیش گه‌رایه‌وه‌ لای خانمه‌که‌، گوتی که‌وا پاریزه‌ره‌که‌ به‌ داوای لیپوردنه‌وه‌ عوزرخوازی ده‌کا. ئاخ‌ر ئه‌و له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا به‌هۆی چه‌ند

شتیکه وه دهستی به ستراره. داوای کردبوو بچنه ماله که هی ئه و له «چانتیلی»، که زور له شاره که دوور نییه و ناوونیشانه که و ورده کاری ئاراسته هی ریگه شی دابووه کابرا. ئه و حهزی لیوو هر ئیستا له پیشوازییان دابی و هه موو کاغه زه پیویستییه کانیش له وی واژو بکن.

ئینجا «فوربه ر» پرسی: "دهی برۆین؟"

مادلینه ش قایل بوو. ئه وان سواری ئه و ترومبیله به کریگیراوهی دوو نه مساویه که بوون، به ره و قیلای پاره زیتره که لییان خوری. به لام خه ریک بوو ژنه فره نسویه که ببیته مایه ی شکستییه تانی سهرله به ری ئوپه راسیونه که. سووکان له دهستی «فوربه ر» ی ئازان بوو، جوانی و نازداری «مادلینه» سهرنجی پاکیشا، خه ریک بوو له گلۆپی سووری ترافیک بدا. فیکه تیژه که ی پولیس به ئاگای هی نایه وه. ئینجا ئه فسه ره قه له وه که ی پولیس به تووره بوونه وه به ره و پروویانه وه هات، فیکه که ی لی دایه وه ئامازه ی به گلۆپه سووره که کرد.

«فوبه ر» یش ترومبیله که ی وه ستاند، چه ندین ختووه که ی بو هاتن. باشه ئیستا چی بکا؟ خوی له ولاتیکی بیگانه دایه، به کاغهزی ساخته کراو ترومبیلیکی به کریگیراو لیده خوری و ژنیکیشی پییه که دهیه وی بیسه روشوینی بکا. ئاخه ئه گه ر کارتیک وه ربگری، ئه و له پولیس داوای له سه ر به رز ده کرتیه وه، هه روه ها... به لام مادلین فیرایل که هوکاری به زمه که بوو، هه ر خویشی چاره سه ری کیشه که بوو. ئه وسا سه ری خوی له ترومبیله که ده رهینا، به رووخویشی به رووی پولیسه که پیکه نی و به گفتیکی شیرینه وه بانگی کرد "جه نابی پولیس، ئه م پیاره گه شتیاره. له ولاتیکی بیانییه وه هاتووه، له گه ل ژنیک سه فه ر ده کا، هه ول دها چیرۆکی خوش خویشی بو بگیریتیه وه... به دلنیاییه وه له ره وشه که تیده گه ی، تکایه

لينيخوش به... "ئەفسەرى پۆلىسىش سەرنجى بۆ سەر ژنەكە پۇيشت،
لينيگەرا ئازانە سامگرتييهكە بەبى كارتى سزادان بە ريگەي خۇيدا بپوا.

پاشان زۆرى نەبرد تپومبيلهكە گەيشته نيو شارە جوانەكەي چانتيلي، ئەو
شوينەي گوايه "پاريزەرەكە" ي ليدەژيا. ئەوسا گەيشتنە فيلاي كابرا و لىي
چوونەژوور و لەبەردەم دەروازەكەشدا تپومبيلهكەي راگرت. هەردوو
بزنسمانەكە بە ريزەوہ يارمەتى ميوانەكەيان دا لە تپومبيلهكە داببەزى، تا
ناو خانووەكە پينوينيان كرد، كە دەرگەكە كرايهوہ، خانمەكە لى
چووەژوور.

خانمەكە بردرايه "نوسينگەي پاريزەرەكە."

بەشە پۆلى پاريزەرەكە لە لاين «ياكوڤ كارۆز» ناميش كرا. ئەويش بە
فەرەنسى گوتى : مەدام، تۆ بۆ ئەوہ ليزە نيت كە باسوخواسى
خانووەكەي ئوريانس تاوتويى بكەي، بەلكو بۆ پرسیكى ديكە ليزەي.

- "چى؟ ئەوہ چى روودەدا؟"

- "من دەمەويى دەربارەي مندالەكە، دەربارەي يوسيل شوماخەر
قسەت لەگەلدا بكەم."

لەو ساتەدا، دوو پياوى ديكە لەلای ژنەكە پەيدا بوون. كاتيكيش ژنەكە
گەرايهوہ دوا، پەي بەوہ برد كە هەر دوو "بزنسمانەكە" بى سەروشوين
بوون. ئيدى ترس داگرت.

- بە سرتە هەنسكىكەوہ بە فەرەنسى گوتى: "من بەداوہوہ بووم!"

- كارۆزيش پينيگوتەوہ: "مەدام، تۆ كەوتويته دەستى پياوہكانى
دەزگەي هەوالگري ئيسپرائيلى."

هاوزەمان لەو ساتەدا، ئەفسەرانى پۆلىس «ئارىيل بن دايفد»، كورپى ژنە
فەرەنسىيەكەيان لە شارى «بىر ياكوف» لە ئيسرائيل گرت.



لە «چانتىلى» يىشدا، «كارۆز» پووى لە خانم «رەث بن دايفد» كرد و
پىنگوت: "خانم، تۆ دەستت لە پفاندنى يوسىل شوماخەردا هەبوو. ئىمە
مندالەكەمان دەويتەوه!"

ژنەكەش لىبراوانە وەلامى داىهوه: "من هىچ شتىك نازانم و هىچ شتىكىش
ناليم." دواى ئەو سەرسام بوونە سەرەتاييه، هەندى بە خوى هاتەوه.
«كارۆز» يىش خوشكى ژنەكەى كە پەرسنارىكى رايىنراو بوو لەگەل خوى
هينابوو، بۆ ئەوهى لە بارى ناكاودا يارمەتى بدا.

ئيسرائىلييهكان لەوه گەيشتبوون، كە خانم رەث دواين چلە ئوميدى
دەستيانە. بەلام دەشيانزانى، ئەو ژنە پۆلايينە بە ئاسانى نارووخى، ئيدى
شەوهكە بە هيمنى بەسەرچوو. پاشان ژنەكە دراىه دەستى يەهوديت
نسياهوو، كە تازە لە لەندەنەوه گەيشتبوو فەرەنسا. نيسياهوش بە باشى
رەفتارى لەگەلدا كرد، وەك ژنىكى دىنار مشوورى پيوستىيهكانى
خواردن. ئاژانە ژنەكە كتيبي نويز و درود و مۆمى بۆ رۆژى شەممە
(شابات) بۆ هينا و هەر بەخويشى خواردنى بۆ ئامادەكرد. ئەو لابلالە
خانوهى ئەو لىيبوو، هىچ پياوى تخوون نەكەوت¹⁴⁵. ژنە پەرسنارهكەش
لە ژوورى تەنشتيان بوو.

ئىنجا لىكۆلئىنەوهكە دەستپىكرا. ژنە لە دىن وەرگەرارهكە بە چەندىن
سەعات بۆ لىكۆلئىنەوه لەبەردەم ئاژانەكاندا بوو، بە زوريش ياكوف كارۆز

¹⁴⁵ تخوون نەكەوت: نزيك نەكەوت.

و فیکتور کوهین بوون، که به زمانی فوره‌نسی پرسپاریان لیده‌کردن. خانمه‌که پی سیر بوو که‌وا ئیسرائیلیه‌کان‌ئو هه‌موو شته‌ی له باره‌وه ده‌زان؛ به‌لام نه‌سه‌لمینانه‌ره‌تی کرده‌وه هیچ زانیاریک له‌باره‌ی یوسیله‌وه بدرکینی. "من هیچ نالیم." به‌رده‌وام هه‌ر‌ئو قسه‌یه‌ی دووباره‌ده‌کرده‌وه. ژنه‌که به فیکتور کوهنی گوت «فلیک»¹⁴⁶ که به فوره‌نسی جوینیکه به واتای "هه‌یته". ژنه‌که نه‌سه‌لمینانه هه‌موو په‌یوه‌ندیکی به‌رفاندنی کوره‌که ره‌تکرده‌وه. فیکتور کوهین دواتر وا باسی لیکولینه‌وه‌که‌ی کرد: "من ده‌ستم پیکرد باسی هه‌موو جووره‌بابه‌تیکی له‌گه‌لدا بکه‌م. هه‌ر بو‌ئوه‌ی نه‌رمی بکه‌م. من ویستم لیتیگه‌م، چون کچیکی کریستیانی بوته‌جوویکی ئورسه‌دوکسی وا توندرو. ئاخ‌ئمانه‌دوو جیهانی له‌یه‌ک جیاوازن. له‌سه‌ره‌تاوه‌کاتی قسه‌مان کرد، سوور بوو له‌سه‌ر‌ئوه‌ی که ده‌بی ژنیک بیت و له‌گه‌لمان دانیشی. پاشان قایل بوو به‌ت‌نیا له‌گه‌ل‌مدا بمینیت‌ه‌وه، به‌لام به‌مه‌رجیک ده‌رگه‌که له‌سه‌ر‌گاز‌ه‌رای پشت بی.

یه‌کیک له‌لیکوله‌ره‌وه‌کان‌ئهرکیکی ناخوشی هه‌بوو به‌وه‌ی چه‌ندین تۆمه‌تی به‌روودا‌بدا، هه‌ر بو‌ئوه‌ی دۆخه‌ئارامیه‌که‌ی لی بشیوینی. پیاوه‌کانی مؤساد منی¹⁴⁷ ئه‌وه‌یان ده‌کرد، به‌لکو ژنه‌که له‌ئهنجانی تۆمه‌ت‌بار‌کردنه‌کدا ته‌رده‌ستانه‌کاردانه‌وه‌بنوینی و هه‌لبچی، شته‌کانی لی تیکه‌ل و پیکه‌ل بی و مه‌به‌ستی نه‌بی شتیک بلی، به‌لام لی ده‌رچی؛ ده‌کرا هاوزه‌مان لیکولینه‌وه‌که‌ی ئیسرائیل له‌گه‌ل کوره‌که‌ی ده‌کرا، له‌دژی ئه‌وه‌به‌کاربین.

¹⁴⁶ flic

¹⁴⁷: منی کردن: خواخوابونی شتیک، به‌هیوابون.

هەر بەراستیش وا کهوتەو، لیکۆلینەو، له گەڵ ئارییل بن دایقید بەرەمی لێپەیدا بوو. بەرپرسی لیکۆلینەو، هەکان لە ئیسرائیل «ئافراهام هادار» بوو، کە سێکی رەقی ناجۆر کە کۆدەناو، کە «پاشۆش»¹⁴⁸ «بۆقژە»¹⁴⁹ بوو. کابرا بە میژمندا، کە گوت کەوا دایکی خۆی داو بە دەستەو. «دایکت دانی بە هەموو شتی کدا ناو». «وای بە کورە کە گوت: «درۆیە کانی تو ناتگە یەنیتە هیچ شوینیک. دەی راستی بلی!»

ئینجا دواى ماو، یەکی کەم، کورە کە پوو. پینگوتن دەزانی کە چی بەسەر مندالە کە دا هاتوو، و دەیهوئ لەو بارە یەو، قسە بکا: «ئەمەش تەنیا ئەگەر من و دایکم پارێزراو بین.»

«پاشۆش» پینگوتەو؛ «ئەو بۆ تو!» ئینجا دەست بە جی کورە کە ی بردە لای «ئامۆس مانۆر»، سەرۆکی دەزگە ی شاباک. کاتیکیش لە نووسینگە کە ی چوونە ژوور، «مانۆر» بەسەر ئارییلیدا قیژاند: «پاشۆش هەر بە لێنیکى پیدابى، لای من پەسەندە. دەى هەنووکە پیمان بلی، کورە کە لە کوێیە؟» ئارییلش شلە ژا. لە دوا ییدا دانی پیدای نا کەوا دایکی ئەو، یۆسیلی بە قاچاخ لە ئیسرائیل بردۆتە دەر، بردنە کەش بەو، بوو یۆسیلی لە بن بەرگی کچیک بە ناوی «کلاودیا» بردوو. دایکە کە ناوی یۆسیلی کردۆتە کلاودیا، هەر و هەر پۆژی لە دایک بوونە کەشی گۆریو، بۆ ئەو، لە گەڵ تەمەنی یوسیلدا بگونجی، کورە کە دەیزانی کەوا یۆسیلیان بردۆتە ولاتی سوویسرا.

دەست بە جی دانپیدانانە کە ی ئارییل رەوانە ی «چانتلی» کرا و لیکۆلەرەو، هەکان راستییە کانیان پوو، بەرپرسی «رەث بن دایقید» کردەو.

¹⁴⁸ Pashosh

¹⁴⁹ بۆقژە: نەخۆشییەکی مندالانە، کیم و خویزا و لە پیست دەر دەچی و مایە ی تەننەو، شە.

"ئارىيل لەبن دەستماند دايە." فيكتۆر كۆھين بوو واى بە دايكەكە گوت.
"ئەو پووبەپووى سزايەكى قورس دەبیتەوہ. ئەو دانى بە ھەموو شتیکدا
ناوہ. باشە تۆ خەمى ئەوہت نىيە، كە چى بەسەر كورەكەتدا دى؟"

خانمەكەش بە منگەمنگەوہ: "ئەوہ چىدیکە كورى من نىيە." ئەو ھىشتا
نەرۈوخابوو. ليكۆلەرەوہكانىش بەخۆيان نەبوو، بەو ھىزە لە بن
نەھاتووەى خۆراگرى ژنەكە سەرسام نەبن.

پاشان وردە وردە رەوشەكە وايلىھات، ھى بەرگرى ليكردن نەبوو.
دياربوو چارەسەرەكە نزيك كەوتبیتەوہ، لەگەل ئەوشدا ھىشا
ليكۆلەرەوہكان ھەستيان دەكرد، رەنگە كۆتايى دۆزەكە نوشستى بى.

لە كۆتاييدا ئيسەر برىارى دا، كاتى ئەوہ ھاتووە كە سەرەداوہكە بەخۆى
بگریتە دەست.



لە ژوورىكى بەتالى تاريكدا، ئيسەر ھارل و رەت بن دايفد لەسەر ميژىك
پووبەپووى يەكدى بوونەوہ. ھەندى لە ئازانەكانى مۇساد لە پشتيان
وہستابوون؛ كۆھن و كارۆزىش وەك وەرگىر لەوئى بوون.

ئيسەر ليپراوانە لەو برۈايەدابوو، كە ئەو ژنەى بەردەمى بە شيۈەيەكى
گرددەبرانە برىارىداوہ بۆ ھىچ گەف و ھەرەشەيەك شل نەكا. بە گويرەى
ليكدانەوہى ئيسەر تاكە ھۆكارى نەرمبوونى، ھەر ئەوہيە بە شيۈەيەكى
رەوشتيانە قەناعەتى پىيھىنى. ئاخىر خانمەكە كەسىكى دىندار بوو،
ھەرواش بوو، لە دوايدا دەيويست گويى لە لۆژىك بى، چونكە لە
بنەرەتەوہ ژنەكە سەر بە جووہ ئەرسەدۆكسە توندەرەوہكان نەبووہ و
ئەو ئەم مەزھەبگەرايە توندەرەوہشى ھەر لەگەل لەدايكبوونەوہ تىكەلى
خويى نەبوو، واتە لە دەمارەكانى نەدەگەرا. ئەو خانمىكى تىگەيشتوو بوو،

ژنیکی زۆرزان بوو، ههرواشی پێخۆش بوو بهو جووره ناوی بهینن و دهنگی بدن.

ئینجا ئیسهر له کاتی گفتوگۆکردندا ههموو وشهیهکی خۆی ههڵدهسهنگاند و وردهکاریبانه ههلی دهبژاردن: "من نوینه رایهتی حکومهتی ئیسپرائیلی دهکهم. کورپه کهشت ههموو شتیکی پێگوتووین. ئیمهش زانیاری زۆرمان له بارهی تۆوه له بهره دهسته. بهشی هه ره نهینیهکانی تۆ بۆ ئیمه ئاشکرایه. داوای لیبوردنیش دهکهمین که ئیمه به زۆرهملی تۆمان پراکیشی ئیره کردوو. تۆ بوو پته جوو، جووایه تیش واته ئیسپرائیل. به بی ئیسپرائیلیش، جوایه تی نامینی. پفاندنی یوسیلیش زهبریکی کوشندهی له کۆمه لگهی دینداری ئیسپرائیلی داوه. ئاخ ههستی دژبه رایه تی له به رانه ر ئۆرسه دۆکسه کاند و روژاندوو. دهکری تۆ بیته مایه ی خوینرشتن و براکوژی. خۆ ئه گه ر کورپه که نه گه پینیه وه، ئه و ده ر نه جامه که ی هه ر خویننامه یه. ده ی هه ر بیریک له منداله که بکه ره وه ئاخۆ چی به سه ردی! له وانه یه نه خۆش بکه وئ، ته نانه ت بشمری. باشه ئه وکات تۆ به چ پووینک دایبای کورپه که ده بینیه وه؟ خۆ له و حاله ته دا تا له ژياندا ماوی، تارماییه که وه ک سایه به دواتدا ده خشی و خه و و خۆراکت لی هه رام دهکا. ئیدی گه ر دنت هه رگیز ئازاد نابی!

"تۆ هه م خانمی و هه م دایکیشی. خۆ ئه گه ر یه کیک رای له چۆنیه تی به خێو کردنی کورپه که ت نه بی و و بیرفینی، هه ستت چۆن ده بی؟ ئایا شه و خه و ت لیده که وئ؟

"ئیمه دژی دین نین. تاکه ئامانجی ئیمه دۆزینه وه ی منداله که یه. هه ر کاتیکیش منداله که مان که وته وه ده ست، تۆ ئازادی، کورپه که شت ئازاد ده بی، ئه وسا ئیسپرائیلیش له نیو خۆیدا دیسان یه کده گریته وه."

ئیسەر سەیری رووخساری خانمەكەى كرد، كه له ناخیدا خۆدژایه تیئىكى لى پەیدا بوو. دیار بوو له بەر هەستە دژبەیه كەكان دەنالینى. ژنەكە له بارىكى گزژى و هەستیاردا بوو، وەك كەسىكى بەهیز كە پىشتەر ئامادەى هېچ سازشېك نەبوو، پووبەرووى خۆى دەبوو وە.

ئاژانەكانى مۆسادىش لەوئى پەقوتەق وەستابون هەروەك ئەوەى كۆتەل بن. ئەوانىش لەو برۆاىەدا بوون، دۆخەكەى له تركزە داىە، ساتى ئاشكرا بوونى راستىیەكان له ئان و ساتى خۆیداىە.

ئىنجا «پەت» سەرى بەرزكردەو. "ئاخر من چۆن بزەنم كە تۆ هەر بەراستى نوینەراىەتى دەولەتى ئیسرائىل دەكەى؟ چۆن متمانەت پىكەم؟"

ئیسەرىش بەبى چاوا لەیەكدان، پاسپۆرتە دیپلۆماتىیەكەى دەرھىنا، كە بەناوہ راستەقىنەكەى خۆى بوو، داىە دەستى خانمەكە.

پیاوہكانى ئیسەر بەم كارە تاسان. تۆبلى شىت بووبى؟ ئاخر چۆن دەبى ناوہ راستەقىنەكەى خۆى و پاسپۆرتەكەى بداتە دەست ئەو خانمە، ئەمە سەرچاىىكى لە ئەندازە نەھاتووہ! ئیسەرىش هەستى وابو هەر تەنیا بەو كارەى، بەوہى ناوى راستەقىنەى خۆى نیشان بدا و لە بەردەمىدا وەك كەسىكى راستگۆ دەرېكەوئى، لەوانەىە دەرْفەتى سەرکەوتنى هەبى.

بۆ ساتىكى دىژ ژنەكە سەیری مۆرە ئیسراىلىیەكەى سەر پاسپۆرتەكەى كرد. لىوہكانى خۆىشى گەزىن، دلۆپە خوینىكىشى لە دەم ھاتەخوار. ئىنجا منگەىەكى لىوہھات: "من چىدى بەرگە ناگرم. من خەرىكە تىك بشكىم..."

پاشان لە ھىكەوہ سەرى خۆى بەرزكردەو. "منداڵەكە لە لای خىزانى «گىرتنەر»ە، مالىشىيان لە ژمارە شەست و دووى شەقامى «پىن سترىتە»، لە بروكلین، لە نىوئۆرك. لەوئى پىدەلین «یانكەلە».

به بیستنی ئەم قسهیه، ئیسهه ره کسهه له شوینی خوی هه لسا. پینی گوت:
"ههه کاتیگ دهستمان به کوره که گهیشته، تو ئازادی."

ئینجا ژوره کهی به جیهیشته.



ئیدی هیلێ بروسکه و بروسکهی ئاگاداری له نیوان ئورشه لیم، نیویورک و واشنتن گهرم بوو. ئیسهه زهنگی بو «ئیسراییل گور ئاری»، ئەفسهه ری ئاسایشی سهه به ئهه که دیپلومهاته کانی ئیسراییل له باکووری ئەمریکا کرد، لیدا. که بنکه کهی له نیویورک بوو. به دوای ناوونیشانی بروکلیندا رۆیشته؛ بروسکهی لیدایه وه که وا ناوونیشانه که راسته و ئەویش مالباتی گرینتهه ری لیدهژی له ناوهندی گهه کهکی ساتماره هاسیدییه کان. له ئورشه لیمیش بروسکهیه که بو ئافراهام هارمان، بالویزی ئیسراییل له واشنتن لیدرا، پاسپێردرا په یوهندی به FBI یه وه بکا و داویان لیبکا منداله کهی بدهنه وه و بیگه رینه وه ئیسراییل.

«گور ئاری» ههه به خوی په یوهندی به هاوتایه کهی له نیو FBI دا کرد و هه موو ورده کارییکی دایی، ته نانهت "منداله که چی دهخوا و چیش له به رده کا" هتد. ئازانه کهی FBI یش وه لامي کابرای ئیسراییلی دایه وه: "باشه ئەگهه ئەو هه موو زانیارییهی له باره وه دهزانی، برۆ به خوت بیهیتنه وه." گور ئاریش به رسقی دایه وه: "دهی ریگهه م پینده." به لام ئازانه کهی FBI رهتی کرده وه ریگهی پیندا.

ئیدی بروسکهی وروژینهه به سهه بنکهی سههه کی ئیسهه ردا رژان. ئەمریکاییه کان دوودلن، ئەمه وه لامي «گور ئاری» و بالویزه که یان بوو له واشنتن. ئەوان پرسیاری ئەوه دهکن، ئایا ئیوه به تهواوی دلنیا که وا منداله که له ناوونیشانه دیارکراوه که دایه؟ باشه چی دهبی ئەگهه به سهه

ماله که مان دادا و کورپه که ش له وئ نه بوو؟ FBI هه ندئ له و باره یه وه له بهر ئاماژه کانی هه لئژاردنی کونگرئسمانه کان خو پارئزه. ئاخر ئه و مه زه به جووه ی ساتمار به ته نیا جله و ی سه ده هزار دهنگی له به رده ستدایه و میریش نایه وئ سه رچلئیک بنوئنی له خو یان دوورخاته وه.

له «چانتلی» دا خه ریکبوو ئیسه ر حه وسه له ی خو ی له ده ست بدا. بو یه له نیوه ی شه ودا ده ستی دایه ته له فون و فره مانیدا: "ده ی هیرمانم له واشتنن بو وهرگرن."

کاتئیکیش په یوه ندیه که گرئدرا، ئه و ده هری ببوو. "هیرمان"، ئه و ودها هاته قسه: "ئه وه «ئیسهر هئزل» ه قسه ت له گه لدا ده کا. من دهمه وئ هه ر ئیستا په یوه ندی به ژهنه رال رو به رت که نه دی، داواکاری گشتییه وه بکه، به ناوی من پئی بلئ که FBI ده سته جئ منداله که راده ست بکاته وه."

هیرمانیش سه ری سو رما. "ئیسهر، ئاخر چون ده بی به و شیوه یه یه قسه بکه ی؟" ئه و ئاماژه یه کی وای پیدا، له وانیه ده زگی هه والگری نه ئینی ئه مریکا چاودئیری و تووئژده که یان بکا.

ئیسهریش پئیگوته وه: "باشتریش. خو من هه ر بو تو قسه ناکه م." ئه و خواخوای بوو ئه مریکیه کان گوئیان لئراگرتبی، ئیدی ئه و به خو راپه رموانه ی وایان لئیکا بجوولئین.

هیرمان هه ر دوودل بوو، هه ولیدا ئیسهر له ئالوزیه دیپلوماتییه کان ئاگادار بکاته وه.

ئیسەر خیرا قسه‌که‌ی پییری: "خو من داوای رابوچوونت لیناکه‌م. پیمان بلی ئەگەر ده‌ستبه‌جی کورپه‌که نه‌ده‌نه‌وه، ئەوا خویمان به‌رپرسیارن له هەر شتی‌ک که پرووبدا."

داوای یه‌ک دوو سه‌عاتی دیکه، ته‌له‌فون بو ئیسەر کرایه‌وه. ته‌له‌فونه‌که‌ش له نیویۆرکه‌وه بوو. کاربه‌ده‌ستانی کونسولخانه‌که خه‌به‌ریان دایه‌وه، که رۆبه‌رت که‌نه‌دی ده‌ستبه‌جی ده‌ستبه‌کار بووه. تیمیک له ئاژانه‌کانی FBI به‌یاوه‌ری ئەفسه‌ری ئاسایشه‌که‌ی ئیسرائیلی چوونه‌ته «برۆکلین». هەر به‌راستیش کورپه‌که‌یان له‌وی له‌ماله‌که‌ دۆزیه‌وه و له‌گه‌ل خویمان گه‌یاندویه‌تیانه‌ مالتیکی پاریزراو. مندا‌له‌که‌ش یوسیل بوو.

هه‌والنیریکی گه‌نج به‌ناوی «ئیلی ویسل» (که دواتر بوه هه‌لگری خه‌لاتی نۆبل¹⁵⁰) ته‌له‌فونی بو گور ئاری کرد. "بیستومه تو مندا‌له‌که‌ت دۆزیوه‌ته‌وه." گور ئاریش، سویندی خواردبوو شته‌که به‌ نهینی به‌یلتیه‌وه، لیبراوانه هه‌واله‌که‌ی ره‌تکردبووه‌وه. ئیدی «ویسل» له‌سه‌ر ئەمه، چه‌ندین سال بوو هەر لیبی خوش نه‌بوو.



له چواری ته‌مموزی ۱۹۶۲دا پشووی نیشتمانی ئیسرائیل بوو، له‌و پۆژهدا فرۆکه‌یه‌ک که یوسیلی هه‌لگرتبو له فرۆکه‌خانه‌ی «لۆد» نیشته‌وه. میدیاش به‌ په‌رۆش و جۆشه‌وه هه‌ولی کاریگه‌ری ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینیان بلاوکرده‌وه. ئیسرائیل بوه یه‌که‌مین ده‌وله‌ت که سه‌رتاپای خه‌لکه‌که‌ی به‌م جۆره به‌ ده‌زگه هه‌والگریه نه‌ینییه‌کان کارانگاز بن و خوشیان بوین.

Elie Wiesel¹⁵⁰ (۱۹۲۸-۲۰۱۶) نووسه‌ره جوویکی ئەمریکی که له رۆمانیا له دایک ببوو. نووسه‌ر، پروفیسور، چالاکوانی سیاسی، رزگاربووی ده‌ستی هۆلوکۆست و هه‌لگری کومه‌لی پاداشت و خه‌لات، له‌وانه خه‌لاتی نۆبل بو ئەدهبیات له ۱۹۸۶.

«شلۆمۆ کۆهین زیدۆن»، پاریزه‌ریکی به‌ناوده‌نگی ئیسرائیلی بوو، نامه‌یه‌کی بۆ بنگوریۆن نووسی، سوپاس و پیزانینی بۆ دۆزینه‌وه‌ی کوره‌که‌ی تیدا به‌یان کردبوو. له‌نامه‌کدا هاتبوو: "پۆیسته‌ تۆ سوپاسی ده‌زگه‌ی هه‌والگریه‌که‌مان بکه‌ی، له‌پیش هه‌مووانیشدا مه‌زنه‌که‌یان، که‌ پوژ و شه‌وی بۆ ئه‌رکه‌که‌ ته‌رخانکردبوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی یاریده‌ره‌کانی بیهیوا ببوون، ئه‌و کۆلی نه‌دا، تا ئه‌و کاته‌ی منداڵه‌که‌ی له‌ حه‌شارگه‌ ده‌ره‌ینا، ئه‌مه‌ش کاریکی ئاسان نه‌بوو."

کاتیک هه‌مووان له‌ ئیسرائیل ئاهه‌نگیان به‌ هۆی رزگارکردنی یوسێله‌وه‌ گێرا، ئیسهر له‌ پاریس، له‌ کاتیکدا پیاوه‌کانی ئاهه‌نگیکی خنجیلانه‌یان بۆ سازدا. یه‌کیک له‌ ئاژانه‌کان پیکیکی هه‌لدا و گوتی: "به‌ خۆشی منداڵه‌که‌ که‌ گه‌رایه‌وه‌ نیشتمان، به‌ خۆشی ئه‌و پیاوه‌ پۆلایینه‌ که‌ دۆزیه‌وه‌. به‌ خۆشی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که‌ ده‌زانی چۆن هاوولاتییه‌کانی خۆی بپاریزی." ئاژانیککی دیکه‌ش دیارییه‌کی پیشکه‌ش ئیسهر کرد، که‌ به‌چکه‌ به‌وریکی بووکه‌له‌ بوو؛ ئینجا یاوه‌ره‌کانی دیارییه‌کان گه‌یانده‌وه‌ ته‌له‌بیب، چونکه‌ شه‌وه‌گه‌لیکی زۆر بوو نه‌ رازا بوو.¹⁵¹



ئیدی خۆ هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ کوره‌که‌ دۆزرایه‌وه‌، به‌لکو سه‌ره‌له‌به‌ری راستییه‌که‌ که‌وته‌ به‌ر تیشکی.

هه‌موو شته‌که‌ش به‌ برووسکه‌یه‌ک ده‌ستی پیکرد.

¹⁵¹ نه‌ رازا بوو: نه‌ خه‌وتبوو.

له بههاری ۱۹۶۰دا، لهو کاتهی یوسیل به دزییهوه له سهه خاکی ئیسپرائیل له یوشیقا¹⁵²یهک دهبردرايه یهکی دیکه، «رەت بن دایقید» له رابی مایزشهوه برووسکهیهکی بۆهات: "دهستبهجی وهره ئورشهلیم. من شتیکی باشم بۆ تو ههیه." کاتیکیش خانمهکه دهگاته، بۆی دهردهکهوئ که "شتهکه" ئهركیکی نهینییه، ئهویش: به قاچاخ ئاودیوکردنی یوسیه له ئیسپرائیل بۆ دهروهوه.

خانمهکهش گهرايهوه فهرهنسا، دهستکاری پاسپورتهکهی خۆی کرد، ناوی کورپهکهی خۆی له کلاودی بۆ کلاودینا گۆری و رۆژی له دایکبوونیشی له ۱۹۴۵هوه کرده ۱۹۵۳. ئهوسا ههم ناوهکهی خۆی و ههم جلهکانی خۆیشی گۆرین، ناوهکهی خۆی کرده مادلین فییرا. ئهوه له ئیسپرائیلهوه بهرهو گینوای ئیتالیا فری، لهویوه بلیتی ژووریکی لهسهه پشتهی کهشتییک کپی که ریبار و کۆچبهری بهرهو ئهوی هه لگرتبوو.

له گینوادا ژنهکه دهستی به یاریهکه کرد، لهوی ههه به ریکهوت؛ کیژیکی ههشت سالانهی خیزانیکی کۆچبهری دۆزیهوه. لهو کاتهی سهه کهشتیهکه دهکهوتن، ریبارهکان کیشهی قهراپهستانی ههگبه و شتومهکهکانیان ههبوو، ئیدی مادلینای شوخ و شهنگ دهستی کیژۆلهکهی گرت و لهگهه ل خۆیدا برديه سهه پشتهی کهشتیهکه. ئهفسههکانی دهزگهی کۆچی ئیتالیاش سهیری پاسپورتهکهیان کرد و تیینیان کرد کهوا لهگهه ل کچیکی بچکۆلانهدا سههکهوتوه. له ئیسپرائیلیش ههمان بهزمی دووبارهکردهوه، لهویش بهرپرسیانی کۆچ و کۆچبهران به دروستی ئهوه سههرنجهیان دا، که خانمهکه لهگهه ل کیژیکی بچکۆلانهدا له کهشتیهکه دابهزیوه.

¹⁵² کومه لگهی مهزه بگه ری جوو.

یەك دوو پوژ دواتر، مادلین له گه‌ل "كلاودیای كچی" له فرۆكه‌خانه‌ی لۆدا سواری فرۆكه بوو. تومەز ئەو كلاودیایه هەر یوسیل شوماخەر بوو، بەلام جلی كچانه‌یان له‌به‌ركردبوو هه‌ندیکیش رووخساریان گۆرپیوو.

بەم جووره یوسیل نزیكه‌ی دوو سال له قوتابخانه‌یه‌کی ئەرسه‌دۆكسه توندره‌وه‌كان له سويسرا و فه‌ره‌نسادا به‌سه‌ربردبوو. بەلام كاتیک گه‌ران و سوپان به‌ دوا‌ی یوسیل له ئیسپرائیل په‌ره‌يسه‌ند، دیسان مادلین ده‌ركه‌وته‌وه، ئەمجاره‌یان له قوتابخانه‌ی «میوكس» كه مندا‌له‌كه له‌وێ به‌ ناوی مینا‌حیم، مندا‌لیکی هه‌تیوی خیزانیکی سويسری تۆماركرا‌بوو.

دیسان له‌وێ جلی كچانه‌ی كردنه‌به‌ر و ئەمجاره‌یان به‌ره‌و ئەمريكا فرین. له‌وێ له‌لایه‌ن مه‌زنی مه‌زه‌هه‌بی ساتمار، و له‌لایه‌ن رابی «جویل تایته‌لبوم» یارمه‌تیان درا، له‌وێ راسته‌وخۆ بردیانه‌ مالی گرینته‌ر و ناوی كۆپه‌كەش بووه «یانكل»، ئیدی وه‌ك ئامۆزایه‌کیان ناسرا كه له‌ ئەرجه‌نتینه‌وه هاتوو و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌لای ئەوان ده‌مینیته‌وه.

شاره‌زایانی مۆساد په‌بیان به‌وه برد كه رایه‌له‌ی ته‌ونی نه‌ینی جووه ئەرسه‌دۆكسه توندره‌وه‌كان به‌ هه‌موو ئەمريكا و ئەورووپادا بلا‌بوته‌وه، ده‌كری به‌ ریکخراویکی هه‌والگری نه‌ینی هه‌ره‌ باش به‌راورد بكری. زۆرینه‌شیان به‌ ره‌ت بن دا‌یقه‌وه سه‌رسام بوون. ئەو توند به‌ ریساکانی پیلانگیزی‌یه‌وه نووسا‌بوو: هه‌رگیز ناوونیشانیکی جیگیری نه‌بوو، هه‌موو كاغه‌ز و به‌لگه‌نامه پیوستیه‌کانی خۆی له‌نیو جانتای خۆیدا بوون، به‌

ئاسانى ناسنامەى و جلهكانى خۆى دەگۆرپىن. ئەو ژنە فەرەنسىيە «ماتا ھارى»¹⁵³ جىھانى ئەرسەدۆكسى بوو.

لە كاتىكش ھەموو ئىسپرائىليەكان بە گەرەنەھى شادمان بوون كە يوسىل گەرپىندراووتەھە لای دايك و باوكى، خانم «رەت بن دايقىد» ھەستى بە تىكشكان كەرد و بەزى. بە ھەنسكەھە بە برادەرەكانى خۆى گوت: "ئەز تاوانبارم. من ناپاكيەم لە دۆزەكەمان كەرد. ھەرگىز ناتوانم لەخۆم خۆش بىم. من گەنجىنەھەكى بەھادارى متمانەم ھەبوو، نەشمتوانى بىپارىزم."

مادلىن فىزايىل / رەت بن دايقىد بەو ھەموو توانستانەى ئەوھەندە بەسەر ئىسەرەھە كارىگەر بوو، داواى لىكرا بىتە رىزىكانى مۆسەدەھە. بەلام كار لەكار ترازابوو. رەت گەرەپەھە ئۆرشەلىم و لەنيو كۆمەلگەى ئەرسەدۆكسە توندرەھەكاندا ون بوو. پاش سى سال بەسەر پووداھەكەدا، مېردى بە رابى «ئامرام بلاو» كەرد، كە تەمەنى ھەفتا و دوو سال دەبوو، سەرۆكى «نيوترای كارتا» توندرەھەترىن لقى نيو پەرگىرەكان بوو.

ھەر پاش نوو سال لە داواى ئەو گۆبەندەدا، ئىسەر و يوسىل شوماخەر يەكيان بىنيىھە، ئەو كاتەى يەككە لە نووسەرەكانى ئەم كىتەبە ئاھەنگىكى لەسەر شەرەفى ئىسەر رىكخستبوو، يوسىلىشى بانگەھىشت كەردبوو. يوسل، ھەنووكە بۆتە سەربازىكى پلە يەكى ھۆبەى تانك، دەستى ئىسەرى گۆشى و رايگەياندا: "من لە ناخەھە كارىگەرەم. ئىسەر ھارل گەنگەترىن

Mata Hari¹⁵³ (1876-1917) ناوى تەواوى خۆى مارگرىتا گرتىودا بوو، سەماكارىكى زۆر سەرنجراكىشى سەردەمى خۆى بوو، داواى بوو سىخور، لە ماوھى جەنگى يەكەمى جىھانىدا رۆلىكى ناوازەى لە دىناى سووسەكارىيدا بۆ ئەلمانەكان بىنيو. وەرگىر

كەسى نىو ژيانم بووه. بهى ئو من ھەرگىز ئىستا لە نىو ئىوھدا
نەدەبووم."

بهندی ههشت: پالەوانیکی نازی له خزمەتی مۆسادا

له رۆژیکی گهرمای خنکینهری ئابی ۱۹۶۳دا، دوو پیاو له نووسینگهی کۆمپانیایهکی ئەندانزیاری له «مه‌درید» وه‌ژوورکه‌وتن و داوای دیتنی خاوه‌نه‌که‌یان کرد، که نه‌مساوویییک بوو به ناوی «ئوتتۆ سکورزینی». ئەوان وه‌ک دوو ئەفسه‌ری هه‌والگری «ناتۆ» خۆیان به «سکورزینی» ناساند، پینانگوت له‌سه‌ر راسپارده‌ ژنه‌ دوورکه‌وتووه‌که‌ی هاتوون. داوایه‌کیان خسته‌ به‌رده‌م کابرای نه‌مساوی که پیننه‌ده‌کرا ره‌تی بکاته‌وه ...

ئیدی هه‌ر زوو کابرا بزسمانه‌ عه‌ینه‌ک له‌چاوه‌که‌ تیگه‌یشت، میوانه‌کانی هه‌موو شتیکی له‌باره‌وه‌ ده‌زانن به‌ رابردوویه‌که‌ شیبیه‌وه. له‌میانه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا «سکورزینی» ئەفسه‌ریکی SSه‌کان و یه‌کیک له‌ پالەوانه‌ مه‌زنه‌کانی ئالمانیای نازی بوو - ئەگه‌ر مه‌زنترینیشیان نه‌بووبی - ئەو پیاوه‌ به‌ژندریژه‌ رووخۆشه‌ وه‌زشوانه‌، ده‌موچاوی جیبرینی یاری شمشیربازی پیوه‌بوو، کابرا ببوو هه‌رمانده‌ ئەهریمه‌نیکی نه‌ترس که‌ چه‌ندین ئۆپه‌راسیۆنی ناوازه‌ی به‌ ئاکام گه‌یانده‌بوون. له‌ ۱۲ی ئەیلوولی ۱۹۴۳شدا له‌گه‌ل به‌تالیۆنی په‌ره‌شووتوانه‌کاندا له‌سه‌ر لوتکه‌ی «گران ساسۆ»، به‌رزترین لوتکه‌ی زنجیره‌ چیا‌ی «ئاپنۆ»ی ئیتالی دابه‌زیبوو، له‌ویوه‌ به‌سه‌ر هوتیلی «کامپۆ ئیمپراتۆر» یاندا دا، ئەو شوینه‌ی که‌ دیکتاتور «بینیتۆ مۆسۆلینی» له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ نوییه‌ دژه‌ نازییه‌که‌ی ئیتالی‌اوه‌ به‌ندکرا‌بوو. «سکورزینی» کاپتینی SSه‌کان، مۆسۆلۆنی پزگارکرد و هینایه‌ لای هینله‌ری سوپاسگوزار. ئەویش له‌ پاداشندا مه‌دالیای به‌کاپتته‌که‌ به‌خشی و پله‌که‌شی به‌رزکرده‌وه. له‌ شه‌ری به‌لجیکا و له‌ کۆتایی ۱۹۴۴یشدا، «سکورزینی» ببوه‌ کۆلۆنیلیکی وافن SS.

له به ره ی پښه وه له گه ل بیست که سیک له پیاوه کانی و به جلی سهر بازی
ئه امریکیه وه کاریکی وایان به سهر ریزه کانی هاوپه یمانان هینا، توشی
پشیوی و شله ژان و پاشا گهر دانی زوری کردن. ئوپه راسیونه کانی ئه و
وایان لیکرد بیته "کوشنده ترین پیای ئه وروپا". له دوی جهنگ و له
دادگای «داچاو» یشدا به تاوانبار له قه له م نه درا، بویه بو ئیسپانیا کوچی
کرد، له وی له ژیر سایه ی دهسه لاتی «فرانکو» ی دیکتاتوردا حه سایه وه و
هر له ویش کومپانیای ئه ندازیاری خوی دامه زراند.

ئه وی پوژی له ۱۹۶۳ دا، میوانه کانی کاتی خویان به ورده قسه نه کوشت.
یه کیک له دوو که سه که به ئه لمانیکی رهوان پییگوت: "ئیمه کتومت سهر
به هیزه کانی ناتو نین. له راستیدا، ئیمه سهر به ده زگه ی هه والگری نهینی
ئیسراییلین". پیاوه کانیس «رافی ئیتان» و «ئاقرهام ئاهیتوف» ی
به رپرسی ویستگه ی مؤساد بوو له ئالمان.

«سکورزینی» یس رهنگی لی زهر د بوو. ئاخر هر سالیک پییستر بوو،
ئیسراییلیه کان ئه دؤلف ئایخمانیان رفاند بووه ئیسراییل و ملیان به
قه نار هوه کرد بوو. ئیستاش به دوی ئه ودا هاتوون؟ هر چه نده له دادگادا
به په ریزپاکی دهر چو بوو، به لام هه ندیک دهیانگوت؛ ئه و له «کریستالن
ناختی» نؤقیتمبه ری ۱۹۳۸ دا به شداری له به شیک له سوتاندنی که نیشته ی
جووه کاندا کردووه.

به لام ئه و پیاوه به ژنکورتی له به رانبه ری دانیشتبوو، ترسه که ی
ره وانه وه. پییگوت: "ئیمه پیویستیمان به کومه کی تو هیه. ئیمه ده زانین
تو په یوه ندی باشت له گه ل میسر دا هیه." ئینجا هه ردوو پیاوه که بو
کؤلونیله پیشووه که ی SS ه کانی روونکرده وه که ده ولته ی ئیسراییل
پیویستی به کومه که که کانی پیاوه که هیه.



له ۲۱ى تەمموزى ۱۹۶۲دا ھەر دوو ھەفتە دواى گەرانەوھ سەرکەوتوانەكەى يوسىل بۇ ئىسرائىل، مىسر جىھانى بە ھەلدانى چوار پۆكىتى دوورھاویژ سەرسام کرد. دوو لەو مووشەکانە جوۆرى الظفر (سەرکەوتوو) بوون كە مەداكەيان ۳۵۰ مايل بوو. ئەو مووشەكە زلە بە ئالای مىسرى وەرپىچرابوو، بە شانازىەوھ لە سالپوۆژى شوۆرشەكەيان و لە ۲۳ى تەموزدا بەنىو شەقامەکانى قاھىرەدا بە تەپل و موزىكى ئاھەنگەوھ دەپۆيشت. سەرۆك جەمال عەبدولناسرىش لەنىو ئاپورا جوۆشخواردووھكەدا خوۆى ھەلدەكيشا، بەوھى ئەو پۆكىتە دوورھاویژانە دەتوانن ئامانجى خوۆيان لە "باشوورى بەىروت"دا بپىكن.

باشوورى بەىروت، ئەم دەستەواژەىە بووھ ماىەى تاسان و وروژانى سەرکردەکانى ئىسرائىل. كەواتە ھەر بەراستى مووشەكە دوورھاویژەکانى ناسر دەتوانن ھەر ئامانجىكىان بوئ لەنىو ئىسرائىلدا بپىكن. ئەمەش بووھ ماىەى سەرسامىكى تەواو بوو بۇ ئىسرائىل، ھەرۆھە لە دالانى دەسەلاتى توورەى ئىسرائىلدا، بە رەقىبەوھ قسە دەرھەق «ئىسەر ھارل» كرا. رەخنەكان وھەا بوون؛ لەكاتىكدا ناسر خەرىكى پۆنانى مووشەكە كوشندەكانى بوو، ئىسەرى بچوكيش بە پراوھدوونانى يوسىئەوھ سەرقال بوو. لەكاتىكدا مەترسىكى دژوار پوبەرووى ھەبوونى دەولەتى ئىسرائىل بووھتەوھ، كەچى باشتىرین ئاژانەكانى ئىسەر لە كۆمەلگەىەكى يەشيفياوھ بۇ يەكىكى دىكە بە دەمامكى ئۆرسەدۆكسە پەرگىرەكان دەگەرپىن و دەسوورپىن. ئىدى بنگورىوونى نىگەران بانگى ئىسەر ھارلى كردهوھ، ئەویش بەلپنى پىدا بەزوتىرین كات ھەموو زانىارىتك سەبارەت بە پوۆژەى مىسرىبەكانى بۇ بىنى. ئىنجا ئىسەر گەراپەوھ نووسىنگەكەى، باشتىرین ئاژانەكانى بە ئەرك ناردن،

سیخوره دووسه رهکان و سووسه کارهکانی له میسر به گه پرخستن. هه ر به راستیش ئه وه بوو، به که متر له ماوهی مانگیک له دواى هه لدانی مووشه که دوورهاویژه کهی میسر، له ۱۶ ی ئابدا، ئیسهر به خوی و راپورتی ورده کارییه کانه وه گه پایه وه لای داود بنگوریون.

ئیسهر راپورته کهی خوی دا، که مووشه کهکان له لایهن زانا ئالمانه کانه وه دروستکراون.

له ۱۹۵۹ دا ناسر بریاریدا بوو جبه خانه یه کی چه کی نائاسایی (نا ته قلیدی) بنیاد بنی. ئه و، ژه نه پال محمه د خه لیل، که فرمانده یه کی پیشووی ده زگه ی هیژه کانی هه والگری بوو، کرده به رپرسی نووسینگه ی به رنامه ی تایبه تی سه ربازی، بو ئه وه ی به و په ری نه یینییه وه په ره به چه کی تازه بدا وه ک فرۆکه ی شه پکه ر، رۆکی و رۆکی تی دوورهاویژ، هه روه ها مادده ی کیمیایی و تیشکده ره وه کانی ش. بو نووسینگه که ش بودجه یه کی قه به ته رخانکرا.

یه که م ئه رکی خه لیلیش ئه وه بوو، ئه و پیاوانه بدوزیته وه، که ئه و جو ره چه کانه ی به راستی بو به ره م به یین. ده یزانی بو ئه م مه به سته روو له کوئ بکا.

پیاوه کانی خه لیل به سه دان که سیان له زانا و شاره زا ئه لمانه کان هینانه ریزی به رنامه که ی خو یان و زور له و که سانه ش له کارخانه ی مووشه کهکان و ئاشکرا کردنی لیکۆلینه وه ی په یمانگه و تاقیکردنه وه کانی ئه لمانیای نازی کاریانکردبوو. زیاتر له سیسه د ئالمان له ری مووچه ی زور، پاداشت، ئیمتیازاتی تایبه تییه وه فریودران و هیندرانه میسر به لکو یارمه تی «ناسر» بدن تا دامه زراوه نه یینییه که ی بخاته سه ر پی.

یه‌که‌مین هه‌ولیش، کارخانه‌ی ژماره ۳۶ بوو، له‌ویدا فرۆکه دروست‌کهریکی پیتۆل به ناوی «ویلی میسه‌ر سخیمت» فرۆکه‌یه‌کی شه‌رکه‌ری میسری له‌یه‌ک دا. ئاخ‌ر ناوبراو له ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا مامۆتکی فرۆکه شه‌رکه‌ره دژواره‌کانی هیزی ئاسمانی نازی بوو. محهمه‌د خه‌لیلیش له ۲۹ی تۆقیمبه‌ری ۱۹۵۹دا گریه‌ستی له‌گه‌ل «میسهر سخیمت» واژۆ کرد.

دوه‌مین ویستگه‌یان به کۆدی ژماره ۱۳۵ ناسراو بوو، ئه‌ویش ئه‌ندازیاریک بوو ناوی «فیردیناند برانده‌ر» که مه‌کینه‌ی جیتی بۆ فرۆکه‌کانی میسه‌ر سخیمت دروست ده‌کردن. «برانده‌ر» چه‌ندین سالی له رپووسیا به‌سه‌ربردبوون؛ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌شی بۆ ئالمان، محهمه‌د خه‌لیل له رپی «د. ئیکارت»ی به‌رپۆبه‌ری «دامله‌ر بیتز»دا په‌یوه‌ندی به‌ فیردیناندی ئه‌ندازیاره‌وه کرد.

به‌لام شته هه‌ره نه‌ینیه‌که‌یان کارخانه‌ی ۳۳۳ی ناوچه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی بیابان بوو. له‌ویدا منداله په‌رچوو‌ه‌کانی هیتله‌ر خه‌ریکی دروستکردنی چه‌کیکی په‌رچوو بوون، ئه‌ویش رۆکیتی مامناوه‌ند مه‌ودا بوو.

به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئیسهر، پرۆژه‌ی میسریه‌کان له دیسامبه‌ری ۱۹۶۰دا گه‌یشه‌ خالی وه‌رچه‌رخانی خۆی. له‌و مانگه‌دا فرۆکه‌یه‌کی 20ای چاودیری ئه‌مریکی وینه‌یه‌کی له ئاسمانه‌وه هی باله‌خانه‌یه‌کی زۆر قه‌به‌ی دیمۆنای ئیسپرائیلی گرتبوو، که پیده‌چوو کارلیکه‌ری ناوه‌کی لیبن. ئیدی میدیای جیهانی ئه‌و دۆزینه‌وه‌یان به‌سه‌ر هیتلی درشت بلاوکرده‌وه؛ ئاخ‌ر که‌س برۆای به‌ لیدوانی فه‌رمی ئیسپرائیل نه‌ده‌کرد به‌وه‌ی شویتنه‌که کارخانه‌یه‌کی رستن و چنن بئی. میسر و چه‌ندان ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی دیکه هه‌ره‌شه‌ی توندیان له ئیسپرائیل کرد. به‌لام خۆ به‌ته‌نیا هه‌ر گه‌ف و هه‌ره‌شه به‌س نه‌بوو، به‌لکو میسر هیوای وابوو پرۆژه نه‌ینیه

ناوهكییه‌كه‌ی ئیسرائیل به به‌رجه‌سته‌کردنی په‌ره‌پیدانی چه‌کی نا‌ئاسایی
خوی لاشه‌ر بخا.

سه‌رۆکی ده‌سته‌ی زانا دروسته‌ره‌کانی رۆکیته‌کانی میسر، پرۆفیسۆر
«ئیوگن سانگه‌ر»ی به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی «جیت
پرۆپولژن» بوو له «شتوتگارت». دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی،
«سانگه‌ر» یه‌ک دوو سالان له‌ فه‌ره‌نسه‌دا ژیا، له‌ویدا رۆکیتی فیرۆنیک،
که‌ وینه‌یه‌کی له‌به‌رگیراوه‌ی رۆکیتی V2ی ئالمانی بوو، به‌ره‌مه‌یتا. ئینجا
به‌ خوی و یاریده‌ره‌که‌ی -پرۆفیسۆر پاول گورکه- که‌ شاره‌زایه‌کی
ئه‌له‌کترون رینوینی بوو له‌گه‌ل «ولفانگ پیلز» ئه‌ندازیاری پیشووی
دامه‌زراوه‌ی «پینومده»، رۆکیتی V-2ی ئالمانیان په‌ره‌پیدا، هاته‌ ولاتی
میسر. رینوین و شاره‌زایه‌کی دیکه‌ی رۆکیت به‌ناوی «د. هانز
کلاینواخته‌ر» که‌ رینوینی سیستمی په‌ره‌پیدانی رۆکیتی دوورهاوێژی له
شاری «لوراخ»ی سه‌ر سنوری سويسرا ده‌کرد، یارمه‌تی هاو‌ریکانی دا و
ئه‌ویش هاته‌ میسر. هۆبه‌ی پیشه‌سازی کیمیایی به‌رنامه‌که‌ له‌لایه‌ن
ئه‌فسه‌ری پیشووی SS، «د. ئه‌رمین دایو» به‌رپۆه‌بردرا. ئالمان و
میسریه‌کان چه‌ندین کۆمپانیایان به‌ناوه‌کانی «ئینترا، ئینترای بازرگانی،
پاتویخ و لیندا» دامه‌زراند تا پارچه‌ و که‌ره‌سته‌ و یه‌ده‌گ بۆ پرۆژه‌ی
رۆکیته‌که‌ به‌ینه‌ میسر. به‌رپۆه‌به‌ری «ئینترا هاندل»یش «د. هاینز کره‌گ»
بوو، که‌ له‌ په‌یمانگه‌ی جیت پرۆپولژنی له‌ شتوتگارت به‌رپۆه‌ ده‌برد.

حه‌سه‌ن کامیل، ملیۆنلیری میسری له‌ سويسرا ده‌ژیا، ئه‌ویش وه‌ک
رۆخساریکی کاره‌که‌ خرایه‌ لیسته‌که‌ و پینوه‌ په‌یوه‌ست بوو. له‌رپیی ئه‌و
سه‌رمایه‌داره‌وه‌، میسریه‌کان دوو کۆمپانیای خوازراویان له‌ سويسرا
دامه‌زراندن. یه‌کیکیان به‌ناوی «MECO و MTP» که‌ بۆ کاری ماشین
و ده‌زگه‌ و ماتۆر و تۆرباین و پۆمپ کرین بوون، ئه‌رکه‌که‌شیان

دابینکردنی کهرهسته و ئامیزه سهرهکییهکان بوو، که له لایهن شارهزا و پسپۆرپهکانهوه داوا دهکرا. بهرپۆبهری ئه و سنی کۆمپانیایانه ههریهک له میسهر سخمیدت، براندنهر و حهسهن کامیل بوون.

له ۱۹۶۱دا، سانگهر و سهدان له ئەندازیار، تهکنیکار و کریکاره میسرییه خۆجییهکان دهستیان به دروستکردنی رۆکیتیه دوورهاویژهکان کرد. بهلام له کۆتایی سالهکهدا، حکومهتی ئالمان په یوهندیکی نهینی پرۆژهکهی میسر و پهیمانگهی فرۆکهوانی جیت پرۆپیلوژن له شتونگارت بهدیکرد. ئینجا دهسهلاتداره ئالمانهکان سانگهریان ناچارکرد دهست لهکار بکشینتهوه، بگهریتهوه ئالمان و ههموو چالاکییهکانیشی سربکا. داوی ئه و پرۆفیسۆر «پیلز» سهروکایهتی پرۆژهکهی میسری گرتتهستۆ.

له تهمموزی ۱۹۶۲شدا، کارخانهی ۳۳۳، ۳۰ رۆکیتی دوورهاویژی بهرهه مهینا. چوار له و رۆکیتانه له بهردهم حهشاماتیکی گولبژیر و میوانانی حکومهت و رۆژنامهوانان، ههلدران؛ بیستهکهی دیکهش به ئالای میسرییهوه به نمایشیک له نیو شهقامهکانی قاهره دا سورپیندرانهوه.

کاتیکیش له مانگی ئابدا، ئیسهر هاته لای بنگوریۆن، نامهیهکی پیبوو که له پیلزهوه بۆ «کامیل عزاب» بهرپۆبهری کارخانهی ۳۳۳ ناردبوو، رافی ئیتان و پیاوهکانی توانیبووین نامهکه کۆپی بکهن. له نامهکهدا له بهرانبهر ۳،۷۰۰،۰۰۰ فرانکی سويسریدا داوی کهرهسته و ئامیزی پیویست بۆ دروستکردنی پینجسهه رۆکیتی دوورهاویژه له جۆری ۲ و چوارسهه رۆکیتیش له جۆری ۵ کرابوو.

نۆسهه رۆکیتی دوورهاویژه! راپۆرتهکهی ئیسهر بووه مایهی نیگهرانیکی زۆر له نیو وهزارهتی بهرگری ئیسرائیلدا. شارهزا ئیسرائیلییهکان دلنیا بوون له وهی میسرییهکان به نیاز نین ئه و رۆکیتانه ههر به کلاوهی

تەقینەوہی ئاسایی (تەقلیدی) باربکەن و ھەلیانبدەن؛ ئاخر خۆ نابیی بە ملیۆنان دۆلار بۆ دروستکردنی پۆکیتەکان خەرج بکەن تا ھەر یەکەیان نیو تۆن لە دینامیت ھەلبگرئ و بیتەقینیتەوہ. خۆ دەکرئ فرۆکەیی بۆمباھاوێژ ئەم کارە بە رادەییەکی دەقاودەقتیش جیبەجیبکا. شتەکە پوون و ئاشکرا بوو، کە میسریەکان بە نیازن پۆکیتەکان بە کلاوہی ناوہکی یان ھەندئ ماددەیی قەدەغەکراو بەگوێرەیی قانونی نیودەولەتی، وەک گازی ژەھراوی، بەکتیریا یاخود تیشکی رادیوئەکتیفی کوشندە ھەلبدەن.

بەگوێرەیی لیکدانەوہی ئیسەر، زانا ئالمانەکان کار لەسەر نەخشەییەکی شاراوہ بۆ لەناوبردنی ئیسپرائیل دەکەن: ئەوان چەکیکی شووم پەرەپێدەدەن، پۆکیتی زەبەللاح دروست دەکەن، کلاوہی تیشکدەرەوہی دەخەنەسەر بۆ ئەوہی "ھەموو زیندەوہریک لەناو ببا" و ھەوای ئیسپرائیل بۆ چەندین سال ژەھراوی بکەن؛ ئەوان کار لەسەر تیشکی دژوار و ھەر دژەکردەوہییەکی جەھەننەمیانە دەکەن.

دواتر ژەنەرال «زقی زوور»ی سوپاسالار دانی پێدا نا: "ئیمە ئەوانمان زۆر بەھەند ھەلگرت. زاناکانی ئیمەش ئارەزوومەند بوون، نەیاندەزانی چۆن لەگەڵ ئەو زانیاریانەدا بجوولینەوہ." وێرایی ئەوہش ئیسپرائیلیەکان پڕۆژەییەکی دژواری میسرییەکانیان دۆزییەوہ، کە ھیشتا ئالمانەکان لەوہدا سەرنەکەوتبوون، سیستیمیکی ئاراستەکردنی دەقاودەق بۆ ئامانجشکاندنی پۆکیتەکان بدۆزنەوہ. تا ئەو کاتەش بەسەر بەرەبەستەکەدا زال نەبن، ناکرئ پۆکیتەکان ھەلبدرین.

ئیسەر ھارلیش ئەو پیاوہی جارن نہمابوو، کہ پیاوہکانی دەیانناسی و پینہوہ کارانگاز بوون. لە کاتی گرتنی ئایخمانہوہ، ئەو بەتەواوی گۆرابوو. ئەو پیاوہ سەر ساردە، کہ بەوہ ناسرابوو گواہ دەمارەکانی لە پۆلان، ھەنووکە ئەلمانیای بە دوژمنی ھەمیشەیی ئیسپرائیل و گەلی جوو داناوہ. شیلگیرانہ لەو برۆایەدا بوو، کہ حکومەتی ھاوچەرخێ ئالمان پشتگیری زاناکانی خۆی لە ولاتی میسر دەکا، بۆئەوہی ئیسپرائیل لەناوبەن. رامساد¹⁵⁴ ھکە داوای لە بنگوریۆن کرد ھۆشدارێ بداتە «کۆنراد ئادیناوەر»ی راویژکاری ئالمان و داوای لێکا دەستبەجێ چالاکی زاناکانی بوہستینی. بنگوریۆنیش ئەمە ی پەتکردوہ. ئاخ زۆری بەسەر نەچوو بوو، کہ ئالمان قەرزیکی قەبەیی بە بری ۵۰۰ ملیۆن دۆلار دابووہ ئیسپرائیل بۆ پەرەپیدانی بیابانی نەقەب؛ بنگوریۆن و ئەدیناوەریش پەیوہندیکی دۆستانەیی متمانەدار و ریزلیگیراوی لەگەڵ یەکیددا پەیدا کردبوو؛ ئەدیناوەر و وەزیری بەرگرییەکەیی «فرانز جۆزیف شتراوس» ژمارەییکی زۆر چەکی تازەیان دابووہ ئیسپرائیل کہ بایی ملیۆنان دۆلار بوون، چەکەکەش لە تانک، تۆپ، ھەلیکۆپتەر، فرۆکە پیکھاتبوو، ھەر ھەمووشی بە بێ پارە بوو، ئەمەش ھەولێکی نەھێیانە بوو لەبەرانبەر ھۆلۆکۆست و تاوانەکانی ئالمان دژی گەلی جوو. بنگوریۆن متمانەیی بە حکومەتی ھەنووکەیی ئالمان ھەبوو، نەیدەویست ئەو پەیوہندیانەیی بەو جۆرە تۆمەتبارکردنە و بە داوای دەستوہردان لە کاروباری میسردا تیکبدا. بنگوریۆن فەرمانی بە «شیمۆن پیریز» جیگری وەزیری بەرگری کرد، نامەییکی تاییبەتیانە بۆ «شتراوس» بنووسی و بەنھینی داوای یارمەتی لەو بارەییوہ لێکا.

¹⁵⁴ Ramsad وشەییکی عیبیرییە واتای سەرۆکی مۆساد دەگەین.

بەلا خۇ ئەم كاردانەۋەيە بۇ ئىسەر بەس نەبوو، ئەو كەسەى برىارىدا بوو لاي خۇى ھەلمەتېك بۇ لەبارىەك ھەلۋەشانەۋەى چالاكى ئالمانەكان لە مىسردا سەرىپى بخا.

لە ۱۱ ئەيلۋولى ۱۹۶۲دا و لە سەعات ۱۰:۳۰ بەيانىدا، كەسىكى رەشپىست كە بىچمىكى رۇژھەلاتيانەى ھەبوو، چوۋە نووسىنگەى «ئىنترا» لە شىللە رشترا سەى مىونىخ. كارمەندى پرسگەكە كە لەگەلئىدا چوۋە لاي بەرىۋەبرى كۇمپانىاكە، لاي «د. ھائىز كرهگ»، پىپراگەينەندرا كەوا لەلايەن كۇلۇنل «نەدىم» ھەو نىردراۋە، نەدىم ئەفسەرىكى مىسرى بوو، پەيوەندىكى تۇكمەى لەگەل «كرهگ» دا ھەبوو. دواى نىو سەعات كابراى مىسرى لەگەل «د. كرهگ» دا لە نووسىنگەى كۇمپانىاكە ھاتتەدەر. خاتۋونە كارمەندىكى كۇمپانىاى گەشتەفېرىنى يەكگرتتوى ەرەب، بىنى ھەردوۋ پىاۋەكە چۈونە لاي نووسىنگەى بلىتى فرۇكەۋانىيەكە. كارمەندەكە دوا كەس بوو كە دكتور كرهگى بىنىبى.

بۇ سىپىدەى رۇژى دواى، خىزانى بەرىز كرهگ ئاگادارى پۇلىسى كرد، كەوا مىردەكەى ونبوۋە. دوو رۇژ پاش خەبەردانەكە، پۇلىس مارسىدسەكەى «د. كرهگ» لى لە گەرەككىكى دەرەۋەى شارى مىونخ دۇزىيەۋە. ترومبىلەكە لە قور شىلدرا بوو و تانكىەكەشى يەك دلۇپ بەنزىنى تىدا نەما بوو. تەلەفۇنىكى نەناسراو بۇ پۇلىس كرا، رايگەياندا: "دكتور كرهگ مردوۋە." بەلام ھەندى زانىارى دىكە لە سەرچاۋەى دىكەۋە ھاتن، برۋاى واىان دروستكرد كە دكتورە ناوبراۋەكە لەلايەن ئاژانەكانى مۇسادەۋە بۇ ئىسرائىل رپىندرا بى. ئەمپۇش گومان لەۋەدا نىيە كە «كرهگ» مردوۋە.

لە ۲۷ى نۇقىمبەرىشدا، «ھانەلۇر وىندە» سكرتېرى پىلز لە كارخانەى ۳۳۳دا، زەرفىكى ئەستوورى لە پۇستەكەدا بىنى؛ نىرەرەكەش پارىزەرىكى

ناسراوی هامبورگ بوو. هانه لوریش زهرفه که ی کرده وه. تهقینه وه یه کی زور به دهنگ نووسینگه که ی هه ژاند. خانمه سکر تیره که به سهختی بریندار بوو، هه رزو گه یان دیانه نه خوشخانه. له وی چه ندین مانگ مایه وه تا له کوتاییدا به کویری و به که پی و پووخساری شیوا وه وه خهسته خانه که ی به جیهیشت.

بو رورزی پاشتر، پووستیکی دیکی قه به، که "کتیب" ی له سه ر نووسرابوو گه یشته کارخانه ی ۳۳۳، کاتیک کارمه ندیکی میسری زهرفه که ده کاته وه، یه کسه ر ده ته قیته وه و پینج که س ده کوژی. ناوونیشانی نیره ره که ش که ده زگی وه شانیکی شتوتگارد بوو، ده رچوو ساخته کرابوو.

بو رورانی دوا ییش نه و پووسته تهقینه وانه به رده وام ده گه یشتن. هه ندیکیان له ئالمانه وه نیردرابوون، نه وانی دیکه ش له نیو میسر خوی. هه ندیکیان تهقینه وه و زیانیان گه یاند، هه ندیکیشیانه لایه ن شاره زا به ئاگا میسریه کانه وه پووچهل کرانه وه که کارخانه ی ۳۳۳ ی ئاگاداری کردبوونه وه. ناسنامه ی نیره ره کان به فه رمی دیارنه کرا، به لام میسری و رورژنامه نووسه کان دلنیا بوون له وه ی که وا بو مبه کان له لایه ن ئاژانه کانی مؤساده وه ئاماده کراون و نیردراون. زور دوا ی نه وه، نه وه سه لمیندرا که زور له و نامه بو مبریز کرا وانه له لایه ن "هه لمه تی سیخور" وه نیردراون. نه ویش ئاژانیکی ئیسراییلی بوو به ناوی «زییف گور ئاری» که له میسر له ژیر ده مامکی «ولفانگ لوتز» دا ده سته کار بوو، نه و ناوه ش نه لمانیک بوو کیلگه یه کی نه سپ به خیوکردنی له نزیک قاهره هه بوو. خوی به نه فسه ریکی پیشووی SS دانابوو، له قاهره شدا به خوی و ژنه نه لمانیه که ی په یوه ندیکی توکمه ی له گه ل که سایه تیه بالاکانی کو مه لگه ی میسری و فه رمانده سه ربازیه کانی گریدابوو.

نامه بۆمباردهكان به تهواوى زانا ئالمانهكانى شهپرىو كردبوو، ههستىيان كرد ژيانيان له مهترسى دايه. زۆر لهو زانايانه زهنگى نهاسراويان بۆ هات و ههپهشه له خويان و مال و منداليان كرا ئهگهر هاتوو لهسهه پرۆژهكهى ميسر بهردهوام بن. ريكارى زۆر توند و نهينى له سى له "كارخانهكانى" ميسرى و هاوكارانيان له ئهوروپا گيرانه بهر. كاتيک زاناکان سهردانى ئهوروپايان دهكردهوه به كۆمەل دەهاتن و دهچوون و ئەفسهراى ئاسايشى ئالمانيش ياوهرييان دهكردن. ئەم رېگره كردهييه بووه مايهى رزگاركردى ژيانى پرۆفيسۆر «پلز» لهو گهشتهى له كۆتايى ۱۹۶۲دا به ئهوروپادا كرى. ئاخىر گرووپىك له كهسانى غهواره له ئالمان و ئىتاليادا بهدوايهوه بوون، بهلام ئهوه دهرفتهيان بۆ ههلهكهوت لىنى نزيكبنهوه.

ئيسهر ههموو پايز و زستانهكهى ۱۹۶۲ له ئهوروپا بهسهبردى، لهوى سههپهershتى چهدين ئۆپهراسيۆنى مۆسادى كرد كه مه بهست لى وهرگرتن و بهددهستهيتانى زانيارى زۆر ورد و دهقاودهق بوو. رافى ئىتان لهوهدا سههركهوت دزه بكا ته نيو ئهركيكي ديپلوماسى كه سههروكارى لهگهله نامه و پۆستى زانا ئالمانهكاندا ههبوو. ئهوه جوهره ئۆپهراسيۆنانهش له شته پيشنۆرهكانى ئهوه بوون. ئهوه لهو بارهيهوهوه گوته: "ئهم كارانه زۆر باشترن له هينانهريزى ئازانهكان. كاتى تو ئازانىك دههينيته ريزى مۆساد، دهبى مهشقى پييكهى، واشى لييكهى خوى بسهلميتى، له شوينيك دهچينى و كاتيكيشى پييدهدهى تا رايهلهى تهونى پهيوهنديهكانى خوى رابچينى... بهلام خويندنهوهى نامه و پۆستى دوژمنهكهت زۆر باشتره، چونكه دهستهجي به ئاكام دهگهى و كهرهستهى دهستى يهكهمت دهستگير دهبى."

بۇ ئەو ئۆپەراسىيۆنە ئاساسىيانە، ئىتان پىيوسىتى بە ھەندى لە ئامرازى ئەلەكترونى زۆر ئالۇزوبلۇز و پىشكەوتوو ھەبوو، نەشى دەزانى ئەو جۆرە شتانە لە كوئى پەيدابكا. ئەو ئامىرانە كە سى ئاى ئەى و دەزگە ھەوالگىرىيەكانى دىكە بەكارىان دەھىتان، لە عەمبار و كوگاكانى بازارى ئاسايىدا دەستنەدەكەوتن. كاتىكىش لە نووسىنگەى پاریس رپوژنامەى دەخویندەو، شتىكى ورد سەبارەت بە «مايەر لانسكى» كە جووتىكى بزىو و چەتوون و بەدناو بوو، بەرچاو كەوت، كابرا راھىنەرى چەقاوہسووہكانى ميامى بوو لە ولاتە يەكگرتوہكانى ئەمريكا. لە كەلكەلى ئەو ئازانە فىلبازەدا دەرفەتتىك پەيدابوو. يەكسەر دەستى بۇ تەلەفون برد و پىيگوتن: "«مايەر لانسكى»م لە «ميامى» يەوہ بۇ ھەربگرن!"

پاش سى خولەك، «لانسكى» ھاتە سەر ھىلى تەلەفون. ئىتانىش پىيگوت: "مايەر، شالۆم. من ئىسرائىلىم، لە پاریس كاردەكەم، بۇ دەولەتى ئىسرائىل پىيوسىتىم بە يارمەتى تۆ ھەيە."

"كىشە نىيە. ئەمەش ۋەلامى لانسكى بوو. لە ماوہى مانگىكدا دىمە لوزان لە سويسرا، با لەوئى يەكدى بىينىن."

ئىتان لە لوزان لانسكى بىنى و پىيگوت كە پىيوسىتىان بە چى ھەيە. لانسكىش ناوونىشانىكى دلئىاي لە شىكاگو دايى. پىشى گوت: "ئەو، ئەو شتەت بۇ پەيدا دەكا، كە پىيوسىتت پىي ھەيە." دواى ھەفتەيەك، ئىتان بەفروكە لە شىكاگو نىشتەوہ و بەرەو ناوونىشانى كابرايەكە مى لىنا. پاشان ئىتان قسەكانى ۋەھا پوختكردنەوہ: "ئەو ئامىر و كەلوپەلانەى لە كابراكەمان دەستكەوت بەكەلكى ئۆپەراسىيۆنەكانمان دژى زانا ئالمانەكان ھات."

يەككى لە ئۆپەراسىيۇنەكان ناويكى نوپى خستە بەردەم ئيسەر ھارل، ئەويش: «د. ئۆتتۆ جۆكلىك» بوو. بەگوپرەي سەرچاوەكە، «جۆكلىك» زانا يەكى نەمساوى پسپۆرى تيشكى ناوەكى بوو. دەگوترا «د. جۆكلىك» لەلايەن پرۆژە ھەرە نەينىيەكەي مىسرىيەو ھاواکراو ھە ئەو ھى لە ماو ھەيەكى پيوانەبيدا چەكى ناوەكى بەدەست بخەن. مىسرىيەكان بە تەمابوون كۆمپانىيەك بۆ ئەم مەبەستە لە نەمسا بۆ «جۆكلىك» دابمەزىنن، تا كەرەستە و تفاقى تيشكى كارا، راديوئەكتيف بۆ پرۆژەكەي «جۆكلىك» دابىن بكرى و پاشان بە كەشتى بۆ مىسر بگوازنەو. بەم جۆرە كۆمپانىيەي «ئاوسترا» لە «ئىنترا»ي پيشتر جياكرايەو. ئەمەش بۆ ئەو ھى نەبادا لەلايەن كار بەدەستە ئالمانەكان لىبيكۆلدرىتەو. ئەركى «جۆكلىك» ئەو ھوبو دوو تاقىكردنەو ھى ناوەكى بۆ مىسرىيەكان ئەنجام بدا و چەندىن بۆمبى ناوەكى كە بۆ كلاو ھى موشەكە دوورھاوئىژەكان دەست بەدن، دروست بكا.

ھەموو ئەم شتەنە نيشانى دان، كە جۆكلىك پياويكى چەند مەترسىدارە، بەلكو لە مەترسىدارترین زانا ئەلمانەكانە. ئىدى فەرمانىكى مەحكەم بۆ ھەموو ويستگەكانى مۆساد لە ئەورووپا دەرچوو: «جۆكلىك» بدۆزنەو!

بەلام ئەوان بە رىكەوتىكى چاوەرواننەكراو سەرسام بوون. ئاخىر لە ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۶۳دا، كابرايەكى غەرىبە لە دەرگەي بالويزخانەيەكى ئيسرائىلى لە ئەورووپاي دا و داواي كرد ئەفسەرى ئاسايشەكەيان ببينى: "من ناوم «ئۆتتۆ جۆكلىك»ە. ئامادەم راپۆرتى تەواوتان سەبارەت بە چالاكىيەكانى ھەولەكانى چەكى جەنگى لە مىسر بەدەمە دەستتان."

پاش دوو ھەفتە، لەبن چاودىرييكى توندى ئاسايشپارىزى، «جۆكلىك» لە فرۆكەخانەي ئيسرائىل دابەزى.

چەند مانگىك دواتر، كاتى ھەوالى ھەلگەرانە ھەي «جوكلىك» ئاشكرا بوو، راپورتنووسە ئەوروپىيەكان نووسيان لەوانە يە بۆيە جوكلىك پەيوەندى بە ئىسرائىلىيەكانە ۋە كرەبى، چونكە «ھائىز كرهك» ى بەرپوبەرى كۆمپانىي «ئىنترا» شوئىزىز كرابوو. «جوكلىك» پەيوەندىيەكى دۆستانەي لەگەل كرهگدا ھەبوو، ئەويش يەككىك بوو لەو ژمارە كەمانەي كە دەيانزانى جوكلىك چ رۆلىكى لە بەرنامەي تايبەتى سەربازىانەي مىسرىيدا ھەيە. كاتىكىش كرهگ ون بوو، جوكلىك تۆقى. باشە چى دەبى ئەگەر كرهگ لەلايەن ئىسرائىلىيەكانە ۋە رەفئىدرايى؟ ئەوكات پەردە لەسەر ئەركە نەيئىيەكە ھەلدەداتە ۋە. ئەوسا، جوكلىك دەزانى كە ھەر مردووە مردووە. ھەر بۆيە برىارىدا ھىلەكە بىبەزىنى و خۆى بداتە دەست ئىسرائىلىيەكان؛ بەم شىۋەيە ۋەك ھىۋاي بۆ دەخواست، بەلاى كەمى ژيانى سەلامەت دەبى.

«جوكلىك» چوار رۆژ لە ئىسرائىلدا مايە ۋە. لەويى لە شوئىنىكى دابراوى تەواودا دانرا، لەژىر چاودىرىنىكى توكمەي ئاسايشى مۆساددا بوو. ئىسەر برىارىدا بوو بۆ دوو ئەرك بىقوزىتە ۋە: ۋەك سەرچاۋەيەكى ھەۋالگىرە لەسەر پرۆژەي مىسرىيەكان و ۋەك ئاژانىكى دووسەرە كە بگەرپىتە ۋە مىسر و كار لەگەل مۆساددا بكا.

«ئوتتو جوكلىك» بە ئىسرائىلىيەكانى راگەياندا، كەوا پىاويكى ئالمانى سەر بە كۆمپانىي فرۆكەۋانى عەرەبى يەكگرتوو بە ژەنەرال محەمەد خەلىلى ئاشناكردوو، كە نازناۋەكەي لەلاى زانا ئالمانەكان «ھىرر دكتور مەحمود» بوو. دىدارەكەي ئوتتو جوكلىك لەگەل ئەو «ھىرر دكتور» ە دوو پرۆژەي لىكەوتە ۋە: «ئىبىس» و «كلىۋپاترا». نەيئى ئەو دوو پرۆژەي تەنھا بە «پرۆففىسور پىلز» و دكتور «كرەگ» گوترا بوو.

ئۆپەراسىيۇنى «ئىيىس» چەكى تىشكدەرەۋەى دايە دەست مىسرىيەكان بۇ ئەۋەى مەترسى تىشكى ناۋەكى بلاوبكاتەۋە. جۆكلىكىش لەخۆى گرتبوو كە زۆترىن برى مادەى سرىراوى رادىئوئەكتىف كۆبالت-۶۰ و ئەزمونەكەى بۇ مىسر دابىن بكا. ئەگەر تاقىكدنەۋەكە سەرەكەتوو بوو، ئەۋا جوكلىك ھەۋلەدا برى زىاترى كۆنالت پەيدا بكا، تا بخرىتە سەر كلاۋەى موشەكەكان و كارىگەرى تىشكدانەۋە كوشندەكە زىاتر بكا.

ئامانجى پىرۆژەى دوۋەمىش، واتە كلىۋپاترا، بەرھەمھىنانى دوو بۆمبى ناۋەكى بوو. جوكلىك رىگەيەكى زىرەكانەى بۇ كارخانەى بەرھەمھىنانى بۆمبەكان پىشنىياز كىردبوو: كرىنى يۆرانىۋومى پىتىندراۋ بە رىژەى بىست لە سەد لە ۋلاتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا يان لە ئەۋروپا؛ ئەۋسا دىسان بىئالئورىت و بىپىتىندرىت بەرىژەى ۹۰ لەسەد لە سەنتەرفىگى تايبەتى پىشكەۋتوو لە ئالمان يان ھۆلەندا لەلاى زاناكانى ۋەك د. ۋىلەم گرۆس، دكتور جاكوب كىستەرماكەر و د. گىرنۆت زىپ؛ ئەۋسا دروستكردنى بۆمبى ئەتوم لە پىكھاتەى ئەۋ يۆرانىۋومە پىتىندراۋەدا.

جوكلىك بۇ ۋلاتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا رۆىشت، بەلكو لەۋى دەستى بە يۆرانىۋومى پىتىنراۋ رابگا؛ لەى چەندىن زانای ئەلمانى بىنىن، داۋاى لىكردن بىنە مىسر سەنتەرفىوگ دروست بكن. لە ھەمانكاتدا خۆىشى ھەندى كۆبالت-۶۰ى لە ئەۋروپا كرى و رەۋانەى گىنۆلۇجىكىكى مىسرى بەناۋى خانم د. خەلىل كىرد كە خوشكى ھىرر دكتور خەلىل بوو لە قاھىرە.

كاتىكىش ئىفادە فەرمىيەكەى جوكلىك لە ئىسرائىل تەۋاۋ بوو، قسەكانى نىردرانە لای چەندىن شارەزا بۇ لىوردبوونەۋە و ھەلسەنگاندن. لەبەر چەند ھۆكارىك، راپۆرتى ئەۋ شارەزايانە ئاورپىكى شايستەيان لىنەدرايەۋە. سەبارەت بە مشوورخواردنى پىرۆژەكەى كلىۋپاترا، شارەزايان گوتيان پىناچى ھىچ دەرفەتىك ھەبى، كە جوكلىك بتوانى

رېژەى ۲۰٪ يۆرانيۆمى پېتېندراو پەيدابكا. تەننەت ئەگەر پەيداشى بكا، ئەوا مىسر بەلای كەمىيەو پېويستى بە سەد لە باشتىر سەنتەرفيوگەكانە بۆ ئەوەى ئەو يۆرانيۆمە پېويستەيان لى بەرھەم بېتى كە بۆ بۆمب لەماوەى دوو تا سى سال بەدەست بخا. خۆ ئەگەر ھەر توانىشيان بۆمبەكە دروست بكن، ئەوا ناكرى ھەروا بە ئاسانى بېتەقېن، ئەو دارشتەيەى كە جۆكلىك باسى كىدوو، دروست نىيە. ھەروەھا شارەزايان پېرژەكەى ئىببىس و چەكى تىشكەدەرەوشيان بەلاوہ نا، چونكە وەك ئەوان گوتيان، ئەويش دروست نەبوو، گەر دروستىشى بكن زيانكى زياتر لە بۆمبىكى ئاسايى ناگەيەنى.

ئەو ئاھ پېداھاتنەوەى نىو راپۆرتەكان كولى دلى سەركردەكانى دەولەتەكەيان دانەمركاندەنەوہ. ئەوان زياتر بەو راپۆرتانەوہ گرپان گرت، كە باسيان لەوہ دەكرد مىسرىيەكان خەرىكى پەرەپېدانى چەكى كىمىيائىن. لە ۱۱ى يىنارى ۱۹۶۳دا، ترسەكەيان بەرەوا بىنرا، ئەمەش دواى ئەوہى مىسرىيەكان لە شەرى يەمەندا گازى ژەھراوويان بەكارھىنا. خانم گۆلدا مايەرى وەزىرى كاروبارى دەرەوہى ئىسپرائىل دىدارىكى لەگەل سەرۆك جۆن ئىف كەنەيدا سازكرد و دەربارەى مەترسى مىسرىيەكان دوا بەوہى خەرىكن كلاًوہى چەكى نااسايى لەسەرى رۆكىتەكانيان بېستەن. گۆلدا مايەر داواى لە سەرۆكى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا كىرد، خۆى لە پرسەكە ھەلبقورتىنى، بەلام كەنەدى واى نەكرد.

ھەر بەراستىش كلاًوہى چەكى نااسايى زۆر دژوار بوو، بەلام پېشنۆرەيى دراىە ھەولى لە بارىەك ھەلوەشاندەنەوہى سىستىمى رېنوئىنى مووشەكە دوورھاويژەكان.

لە زستانى ۱۹۶۳دا، «د. كلانىواختەر»، شارەزاي رېنوئىنى كارخانەى ۳۳۳ چەند ھەفتەيەكى لە ئالمان بەسەربرد. لە ئەنگۆرەى ۲۰ى فېبرايردا

تاقیگه که ی خوی له «لؤراخ» به جیهیشت، سواری ترومبیله که ی بوو، به ناو کۆلانیکی باریکدا به رهو ئاراسته ی ماله وه لیخوری. کۆلانه که هم تاریک و هم چۆلیش بوو، به فریکی ئهستوریش باریبوو. له پر تایهکانی فش بوونه وه، ترومبیلکیش له سهری دوورپانه که پهیدا بوو، ریگه ی لیگرت. پیاویک له ترومبیله که دابهزی و به رهو لای کلاینواخته ر چوو. زانایه که ش سینه مین پیاویشی له نیو ترومبیله کدا بینی.

پیاوه که داوای لیکرد: "ئه ری د. شینکه ر له کو ی دهژی؟" بی ئه وه ی چاوه ری به رسفه که ش بکا، دهستی دایه ده مانچه بیده نگه که ی به رپشتی و تهقه ی لیکرد. گولله ی به سهردا بارین، گولله کان جامه که و کورسییه خورییه که ی زاناکه ی بری، به لام بکوژه که غاریدایه لای دوو مین ترومبیل که هندی له دووره وه وه ستابوو.

پۆلیس، یه که مین ترومبیلی له دوری سه د مه تریکه وه له شوینی په لاماردانه که وه دۆزیه وه. هر سی پیاوه کانیش به ترومبیلکی دیکه وه هه لاتبون. ئه وان پاسپورتیکیان له داوای خویان به ناوی «عه لی سه میر»، یه کیک له سه ره گه ورهکانی دهزگه ی هه والگری میسری، به جیهیشتبوو. داوایی به دیارکه وت، که وا ئه م کاره ته له بووه؛ ئاخه له رۆژی په لاماردانه که دا عه لی سه میر له قاهیره بووه وه و رۆژنامه نووسیکی ئه لمانیش وینه که ی گرتبوو.

ئه و که سانه ی هیرشیان کرده سه ر کلاینواخته ر هه ر نه دۆزرانه وه. هیشتا ش بیرو پای یه کدهنگی میدیا هه ر ئه وه بوو که ئیسپرائیلیه کان له پشت کرده ی کوشتنه که بوون و کۆتایه که شی شکسته هینان بوو.

یهک دوو ههفته دواتر، مۆساد ههولئیکی دیکه‌ی دایه‌وه؛ ئەم جارەیان بەدوای «د. پاول گورکه» دا پۆیشتن، که له ئالمانیایا له‌دایک ببوو، بەلام له سویسرا ده‌ژیا.

گورکه‌ش هه‌روهک کلاینواخته‌ر له سیستمی رینوینی تاقیگه‌ی کارخانه‌ی ۳۳۳ی مووشه‌که دوورهاویژه‌کانی میسردا کاری ده‌کرد. ئەو پێده‌چوو له‌لای میسرپییه‌کان هه‌روه‌ها لای مۆسادیش زۆرگرنگ بووبی. کێژه‌که‌ی ئەو به ناوی «هایدی» له فرایبورگ که شارێکی ئەلمانی سهر سنوری سویسرا بوو، ده‌ژیا. که‌میک دوای هه‌ولئیه‌ی له‌ناوبردنی کلاینواخته‌ر، دکتۆر جوکلیک زه‌نگی بۆ «هایدی» لێدا و پینگوت له‌و دوایانه‌دا باوکی ئەوی له ولاتی میسر بینوه، له‌و شویننه‌ی بۆ تیکوپیکدانی ئیسپرائیل کاری له‌سهر په‌ره‌پێدانی چه‌کیکی سامناکدا ده‌کرد. جوکلیک ئاماژه‌یه‌کی وای دا که‌وا گورکه هیشتا له چالاکیه‌کانی خۆی نه‌وه‌ستاوه، به‌م جوړه‌ی بی، ئەو خۆی تووشی سه‌رچلپییکی ترسناک ده‌کا. له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، خو ئە‌گه‌ر له میسر بیته‌ده‌ر، ئە‌وا ده‌کرئ سه‌لامه‌ت لێده‌رچئ.

له ئاکامدا جوکلیک وای به‌که‌که‌ی گورکه‌گوت: "ئە‌گه‌ر باوکی خۆت خۆشه‌هوی، رۆژی شه‌ممه، ۲ی مارت سه‌عات چواری دوای نیوه‌رۆ وه‌ره هوتیلی سئ پاشایه‌که له‌بازل، ده‌مه‌وی به‌یه‌کی له‌براده‌ره‌کانی خۆمت بناسینم."

هایدی زه‌نده‌قی چوو¹⁵⁵، ده‌سته‌جئ په‌یوه‌ندی به «ه. مان» ئە‌فسه‌ری پێشووی نازییه‌وه کرد، «مان» په‌یوه‌ست بوو به ئاسایشپاریزی ئە‌و زانایانه‌ی له میسر کاریان ده‌کرد. ئە‌ویش له‌رێی خۆیه‌وه پۆلیسی فرایبورگی ئاگادار کرده‌وه، پۆلیسیش کاربه‌ده‌سته سویسرپییه‌کانی

¹⁵⁵ زه‌نده‌قی چوو: زراوی رژا، زۆر ترسا، توقی.

ئاگادار كرده. بهم جوره، كاتيك جوكليك و برادره كهى پييان نايه نيو هوتيلى سى پاشايه كه، چەندىن ترومبىلى پولىس له پشت باله خانه كه بويان وه ستابوون، ليكوله ره وه كانيش له هولى هوتيله كه بوون، ئاميرى تومار كرنيش له نزيك ميزى «هايدى گوركه» وه دانرا.

«جوكليك» و برادره كهى - جوسيف بن گالى ئازانى مۇساد- به پيى خويان كه وتنه نيو داوه كه. تومەز گومانيان له هيچ شتيك نه كرد و بو ماوهى سه عاتيك قسهى خويان له گه ل هايدى گوركه دا كرد، به لام وريايانه قسهيان كرد، هيچ گه فيكى راسته و خويان لينه كرد، هه رچه نده مه ترسى دژواريان سه بارهت به باوكى كچه كه و ئه و شوينهى كه چه كيكي سامناكى پهره پييده دا دهربرى. ئه وان بليتيكى فرۆكه يان بو هايدى كرى تا بتوانى به دواى باوكيدا پرواته قاهيره و بيگه رينيته وه ئالمان، بهم پييه خوى و خيزانه كهى سه لامهت دهر بچن.

كۆبوونه كه ته واو بو، ههردوو پياوه كه له هوتيله كه چونه دهر و سواری قيتارى سه عات شهش بوون به ره و زيورخ روڤيشتن، له و يش له يهك جيا بوونه وه. به لام له و كاتهى جوكليك له سه ر شوستهى ويسته گه كه دا چاوه رپي قيتاريكى ديكه بو، له لايه ن پولىسيكى جل خاكى گيرا، بن گاليش له نزيك كونسولخانه كهى خوى گيرا.

ئيسه ريش له بنكهى خوى له ئه و روپاوه، په يوه ندييه كانى خوى خسته نه كار و هه ولى دا بن گال و جوكليك له گرتووخانهى سويسرا ئازاد بكا، به لام ئه وان له بهر داواى راده ستكردنه وه يان بو ئالمان، داواى بهردانيان ره تكرده وه. ئينجا ئيسه ر گه رايه وه ئيسر ائيل و گولدا مايه ر، وه زيرى كاروبارى دهره وهى بينى. ئاخه له و دواييانه دا ئه وان زور له يهك نزيك ببونه وه، ههردوو كيان هاو رابوون سه بارهت به روانينه گومانا وييه كه يان دهره ق ئالمان. گولدا پيشنيازى ئه وهى كرد، روو له راويژكاره كهى

ئالمان ئايناوهر بندرى داواى ليكرى، كهوا ئالمانى پوژئاوا داواى
رادهستكردنه وهى هردوو پياوه كه هلبوه شيتته وه.

پاشان دهستبه جي ئيسهر به رهو ته به ريا ليخوري، نهو شوينهى كه
سهروه زير بنگوريون كاتى پشووى تيدا به سهر دهبرد. داواى له
بنگوريون كرد نيردراويكى بنيرتته بون، پايتهختى ئالمانى پوژئاوا.
نيردهكهش به بهلگهه ساهلميندراو چالاكيه خراپه كارپه كاني زانا
ئالمانه كان له ميسر نيشاندا و داواى كيشانه وهى حوكمى
رادهستكردنه وهى هردوو پياوه كهش بكرى.

بنگوريون داواكهه ئيسهرى رهتكرده وه.

ئيسهر ههروا به ئاسانى دهسته وهستان نه بوو، به بنگوريونى گوت: "تو
دهبى برياربه دهى، ئاخو نه گهر گيرانه كهه هردوو پياوه كه رابگهه ندرى؛
ئهوا سه ره به رى كاروبارى په يوه نيدار دهته قيتته وه."

بنگوريونيش ليپيرسى: "مه به ستت چيه له وهى ده لى دهته قيتته وه؟"

"هه ره له و كاتهه كه گرتنى «بن گال» ئاشكرا بكرى، نهوا سه رتايى
گوبه ندى زانايانى ئالمان له ميسر ده كه ويته به رتيشك. نهوسا له سه ر
ئيسراييل پيوست ده بى روون بكاته وه كه بوچى «بن گال» واى كرد وه.
ئيمه نهوسا ده بى په رده له سه ر نه وهش هلبده ينه وه كه ميسرييه كان
كه ره سته يان بو روكتيه كان و به رنامهه سه ربازى ديكه له ئالمان كرپوه."

بنگوريونيش بو خوله كييك بىرى ليكرده وه و له دو اييدا گوتى: "باوا بى."

ئه مهش سه ره تاي پچراني په يوه ندى نيوان نهو دوو پياوه بوو.

له نهنگورهه پوژى سيشه ممهه ۱۵ مارتى ۱۹۶۳ دا، ئينته رناشيونال
يوناييد پريس گرتنى جوكله و بن گالى بهم جوړه ئاشكرا كرد:

"بەگومانی ھەرپەشەکردن لە کيژى زانای ئالمانى كە لە ميسردا كاردەكا
جوكليک و بن گال گيراون." ئيسەر ھارليش داواى كۆبونەوھەكى نھينى
لە سەرنووسەرى رۆژنامەكان كرد؛ لە كۆبونەوھەكەدا پاشخانى بن گالى
بۆ وينا كردن. بە تايبەتیش جەختى خستە سەر بەشەكەى جوكليک لە
گۆبەندەكەدا، باسى جۆرى كارەكەى لە پڕۆژەكەى ميسردا بۆ كردن،
ھەرودھا باسى راستى ئەو لايەنەشى كرد كە كابرأ خۆبەخشانە ھاتوتە
پيش و ويستووھەتى قەرەبووى زيانەكان بكاتەوھ.

لە ماوھى ئەو يەك دوو رۆژەى بەدواى رۆوداوەكەدا ھاتن، بە نھينىيەوھ
ياريدەدەرانى ئيسەر ھەندى شتيان بە رۆژنامەنووسانى ئيسرائيلى گوت:
بە نافتالى لاقى لە حائاريتز، شامۆئيل سيگيف لە مەعاريف و يەشايانو بن
پورات لە يەديحوت ئەحرانوت. ئەوان ھەموو راستىيەكان، ناوونيشانى
كۆمپانيای ئينترا، پاتويخ و پەيمانگەى شتوتگارتیان پيدان. ئينجا ھەرسى
پياوھەكان بەرھو ئەورووپا بەرپیکەوتن تا داتا لەسەر زانا ئالمانەكان
كۆبکەنەوھ و زانيارىيەكان بۆ رۆژنامەكانيان لە ئيسرائيل بنيرنەوھ.
بەگويرەى ليكدانەوھى ئيسەر، كاتى ھەوال سەبارەت بە پڕۆژەى زانا
ئالمانەكان لە ئەورووپاوە بنيردریتەوھە كارىگەرتر دەبوو. پياوھەكانى
ديكەى مۆساديش نيردرانە دەرەوھى ولات بۆ ئەوھى زانيارى بۆ
رۆژنامەنووسە نزيكەكانى ئيسرائيلى كۆبکەنەوھ.

ئيسەر ھارل نەيدەزانى كەوا دۆزى ئالمان ھەستيارترين بابەتە لە
ئيسرائيل. ئەو پەلامارە بى جلەوگيرىيەى ئالمان دەستپيكرأ، بوو ماھى
ھەلگيرسانى گرکانىك كە بەريان پينەگيرأ، ئەو بەليشاو تاوانباركردنەى
زاناکان ھەستىكى تۆقاندنى راستەقینەى لە ئيسرائيل وروژاند.

بۆ ۱۷ى مارتيش، ميدىاي ناوھوھ و دەرەوھى ئيسرائيلى كەوتبووھ بن
بارى سەرھيل و مانشيتە ھەستيارەكان: زانا ئالمانەكان، كە زۆربەيان

نازى پيشوو بوون، چهكىكى كوشنده له مىسر بهرهمدههينن. ئەوان خەرىكى پەرەپيدانى گازى ژەهراوى، مىكرۆبى سامناك، تيشكى كوشنده، كلاوهى ناوهكىى ياخود خەرىكى گۆرپىنى جوړه تيشكىكن كه بكوژ و سامناكه.

پوژنامهكان ئەو كاروكردەوانەيان بەيەكدى بەراورد دەكرد و راپورتیان بلاودهكردەوه كه له كوميدىاي فلاش گوردن دەچوون: تيشكى مەرگهين، هەر شتيك كه بيته سەر رپگهى دەدرويتهوه و له ناوى دەبا... بەلاى كهميهوه ههواى ئيسراييل بو ماوهى نۆهد سال ژەهراوى دەبى... بەكتريكان، تاعونى سامناك و هند بلاودهكهنهوه. ئەو ههلمهته حكومەتى كۆمارى فيدرالى ئالمانيشى تاوانباركرد، كه خووى له كوتاييهيتان بهو چالاكيه ئەهريمهنايه دەدزيتەوه كه له مىسر دهيانكا، لەراستيدا بهم كارەى به شوينپى هيتلەردا دەروا. ئەو راپورتانەى بو ئەوروپا نيردران بەنزىنى زياتريان به ئاگردا دەكرد بهوهى: "پوژانه وردەكارى نوئى سەبارەت به پيلانى جهههنهميانهى زاناکان دەدۆزيتەوه."

بن گال و جوكلېك له بازل دادگايى كران، حوكمىكى سووكيان بو براههوه، هەر يهكهيان به دوو مانگ زيندانى حوكمدا كه له پوژى گرتنيانهوه ههژمار كرا. بەلام ئەو حوكمه بهرەنجامى دووهى زور قورس بوو.

لهماوهى دادگاييهكهدا، لهپر دادوهرهكه تيبينى ئەوهى كرد كه يهكى له وانەى وهك گوئگر و ميوان له هۆلى دادگاكه دانيشوتوه، چهكى پييه.

ئيدى دادوهرهكه به توورهيهوه لىپيرسى: "باشه چون زات دهكهى له دادگادا چهك ههلبگرى؟"

پياوهكەش وهلامى دايهوه: "من مۆلهتى چهكههگرتتى ههموو كاتم پييه. من ئەفسەرى ئاسايشى زانا ئالمانهكانم له مىسر."

كابرا خۇي بەناوى «ھ. مان» ناساند، ئەو پياوھى دواى تەلەفۇنەكەى جوكلېك لەلايەن ھايدى گوركەوھ تەلەفۇنى بۇ كرا، ھەر ئەويش بوو پۇلىسى ئالمانى لە دۆزەكە ئاگادار كوردبووھوھ.

يەكېك لە پياوھ دەمامكارەكانى مۇساد دەستبەجى لە ھۆلى دادگاگە ھەلدەستى و ھەوالى رووداوھكە بەسەرچاوهى خۇى دەگەيەنى. كاتېكىش «رافى ميدان»، كە ئازانىكى دىرىنى مۇساد بوو بە ھەوالەكە دەزانى، يەكسەر لە شويىنى خۇى ھەلدەستى و بەيەكەمىن قىتار دەچىتە فېنا و بەپەلەپروزى دەچىتە مالى «سىمۆن ويستتال» كە راوھدوونەرىكى بەناوبانگى نازيەكان بوو. ويستتالېش دەستبەجى بە يارمەتيدانى مۇساد قايل دەبى.

«ميدان» لە كابراكە دەپرسى: "ئايا ھېچ شتىك لەبارەى ئەو ئەلمانەى ناوى «ھ. مان» دەزانى؟"

ويستتالېش دەچى و لاپەرەى ئەرشىفى كارەكانى خۇى ھەلدەداتەوھ. دواى يەك دوو سەعات، دەگەپىتەوھ لاي ميدان و فايلىكىشى لەبن ھەنگل داىە. پىي دەلى: مان لە ماوھى جەنگەكەدا ئەفسەرىكى SS بووھ. ئەو وھك كۆماندۆيەك لەژىر فەرماندەيى كۆلۇنىل سكورىنزا كارى كردووھ.

«ميدان» ىش ئەو زانىارىبىانە بۇ رافى ئىتان و ئاقراھام ئاھىتوف دىنىتەوھ، ئەو رافىھى لە ھەموو شوپىك ئامادە بوو.

ئاقراھام ئاھىتوف، پياويكى سەرووتاوھ و بەرپوژ ھەلقراوى عەينەك لەچا، لە ئالمان لەدايكبوو، دواتر لەگەل داىك و باوكە دىندارەكەى لە تەمەنى پىنج سالىدا كۆچ دەكاتە ئىسرائىل. لە تەمەنى شازدە سالىدا ببوھ

ئەندامىكى رېڭخراوى ھاگانا¹⁵⁶ و لە تەمەنى ھەژدە سالیڭدا يەكئى بوو ھە دامەزىنەرانى شاباك. ئاھىتوڧ زۆر زىرەك بوو، لەكاتى ماوھى سەربازىيەكەى خۆيدا خويىندىشى تەواوكردوو، خويىندى لە فېرگەى قانون لە «سوما كوم لاودە» دا دەرچوو. لە ۱۹۵۵دا گرنگرین سيخورى ميسرى لە ئيسرايىل بەناوى رفعت الجمال¹⁵⁷ گرتوو، ئەو كەسەى لە ژير ناسنامەى ئيسرايىلى «جاك بيتون» دا كاريكردبوو. ئاھىتوڧ واى لە سيخورە ميسرىيەكە كەرد بابداتەو، بيكاتە يەكئى لە باشتىن جاسوسە دووسەرەكان، واتە ئەو كەسەى زانىارى فلتەركراوى بۆ ماوھى دوازدەسالان دەدايە ميسرىيەكان. لە ۱۹۶۷دا، لە سەروبەندى شەرى شەش رۆژەدا، ئەلجەمال بەتەمابوو ميسرىيەكان لە ھېرشىكى زەمىنى بۆ سەر ميسر بەر لەناردنى ھىزى ئاسمانى ئاگادار بكاتەو؛ دەرەنجاميش كەموكرتى ھىزى ئاسمانى ميسرىيش وا شكايەو، بەر لەوھى فرۆكەكانيان ھەلبەستىن، لەلایەن ھىزى ئاسمانى ئيسرايىليەو تىكوپىك شكىتران. پاشان ئاھىتوڧ بوو باشتىن بەرپۆبەرى شاباك، بە زۆرىش لەسەر ئەو پەسندرا كە ھەولەكانى بۆ يەكانگىربوونى عەرەبەكانى ئيسرايىل لەنيو تەوژمە سەرەكەكەى كۆمەلگەى ئيسرايىليدا سەرەكەوكەوتوو بوو.

Haganah¹⁵⁶ ھاگانا بە عىبرى واتاى بەرگرى دەدا؛ رېڭخراوىكى ميليشياى جوو بوو لە ۱۹۲۰ دامەزراو و لەگەل جارى سەربەخوىي لە ۱۹۴۸ بوو تە بونىادى سوپاى بەرگرى ئيسرايىلى. ھاگانا لە كار و چالاكىيەكانى خوى بە ژيرزەمىنى و ئاشكرابى دژى دەسەلاتى عەرەب و مانداتى بەرىتانى لەسەر خاكى فەلەستىن تىكوشاوە. رېڭخراوىك بوو لە ژير دەسەلاتى حىزبەكەى بنگورىوندا بوو.

¹⁵⁷ Rifat Al Gammal

له ئەنگۆرەیهکی ئایاری ۱۹۶۳شدا، ئاهیتوف گۆی له راپۆرتەکهی میدان سەبارەت بە «مان» و «سکۆرزی» گرت، ئینجا گەرایەوێ لای رافی ئیتان: "باشە بۆچی ئیمە هەولنەدەین سکۆرزی بێنینه ریزەکانی خۆمان؟"

یەكەم جار بیروۆكەكە ناقولاً بوو، بەلام خۆ له بنه وەدا لۆژیکى خۆی هەبوو: خۆ ئەگەر سکۆرزی بگەریتەوێ لای مان، ئەوا دەرڤەتیک دەبێ بۆ وەدەستخستنی كەرەستەیهکی پلە بالاً له كەسێك كە پێشتر لە بن دەستی ئەویدا كاری كردوو. هەنووكەش پرسیارەكە ئەو بوو، چۆن خۆیان بگەیهننە سکۆرزی. پشكینیکی خیرا ئەوێ نیشاندا كەوا ژنە خۆدووگرەكەى سکۆرزی هیشتاش پەيوەندى توندوتۆلى هەر پێوهماوێ؛ ئیتا خانم كۆمپانیایەك بەرپۆهەبا كە تاییهتەندە بە بارزگانی كانزا. ئاژانەكانى مۆساد، شلۆمۆ زابۆلدۆقیچ، بزنىمانىكى ئسرائیلییان دۆزیهوه، كە لەسەر هەمان هێلى ژنەكەدا كاریدەكرد و پەيوەندییان پێوهكرد، ئەویش له وەلامى پرسیارەكەیاندا گوتبووی، بەلى خانم سکۆرزی دەناسم. بزنىمانەكەش ئاژانەكانى مۆسادى بە خانمەكە ناساندن، ئەوانیش ئەوێ پێویست بوو بە ژنەكەیان گوت.

ئەمەش ئەوێ دەرەخا، كە چۆن رافی ئیتان و ئاهیتوف سەردانى نووسینگەى سکۆرزیان له مەدرید كرد. ئەوان ئیستا ئەو پالەوانەى راپخى سییەمى نازییهكانیان دەناسى و بوو ئاژانیان و زانیاری سەبارەت بە چالاکییهكانى زانا ئالمانەكانى كارکرد و له میسر دایە مۆساد. وێرای كەسیكى وەك مان، سکۆرزی یەك دوو سەرکردەى كۆمەلگەى ئالمانیشى له میسر دەناسین، زۆر لەوان ئەفسەرى پێشوی بن سەرپەرشتى ئەو بوون.

سکۆرزیش پرسى: "باشە چۆن متمانهتان پێبکەم؟ ئاخر چۆن لهوه دلنایام، كە ئیوه دواتر بەدواى منیشدا ناکهون؟" ئاخر ئەو دەرترسا نەوێك

تۆلەستىناتى ئىسرائىل ئەۋىش بىدۆزنەۋە ۋەك چۆن ئەدۆلف ئايخمانيان
دۆزىيەۋە ۋ چارەنۋوسى ئەۋىش ۋەك ھى ئەۋى لىيى.

لەۋەلامدا دەستبەجى رافى ئىتان چارەسەرى كىشەكەى دۆزىيەۋە.
پىيگوت: "ئىمە رىگەمان پىدراۋە لە ترسەكە ئازادت بکەين." ئىدى پارچە
كاغەزىكى ھىنا ۋ نامەيەكى بەناۋى دەۋلەتى ئىسرائىلەۋە بۆ سىكۆرزنى
نۋوسى كە تىيدا مسۆگەرى كرديو، كە ئەۋ "ئازاد دەبى لە ترسەكەى" ۋ
بەھىچ شىۋەيەك ناكەۋىتە بەر ھىچ جۆرە بەدواداچون ۋ راۋەدوونانىك
يان توندوتىژىيىك.

سىكۆرزنىش نامەكەى خويندەۋە، ئىنجا بىدەنگ ما. لەسەر كورسىەكەى
خۆى ھەلسا، يەك دوو جار ھاتوو ۋ چوو، بەگژ ھزران راپچوو، تىيدا
نقووم بوو.

لەكۆتايىدا گەرايەۋە لای ئىسرائىلىيەكان پىيگوتن: "من قايلم."

لە مانگەكانى بەدوايدا ھاتن، سىكۆرزنى زانىارىگەلىك كە لە نرخاندىن
نەدەھاتن سەبارەت بە چالاكى زانا ئالمانەكان لە مىسر، رادەستى
پىاۋەكانى مۆسادى كردن. ئەمەش بە يارمەرتى «ھ. مان» ۋ دۆستە
كۆنەكانى دىكەۋە، ئەۋ لىستى وردەكارى سەبارەت بە زاناکانى ئالمان،
ناوونىشانەكانيان، راپۆرت لەسەر رادەى پەرەسەندى پىۋاژۋى
پرۆژەكانيان، پلانەكانيان، نەخشەى دەستنۋوسى رۆكىتە دوورھاۋىژەكان،
نامە ۋ نامەگۆرىنەۋەيان سەبارەت بە شكستى كۆكردنەۋەى سىستىمى
رىنوۋىن بۆ موۋشەكە دوورھاۋىژەكانى خستەنە سەرمىز.

بەلام خۆ ئەۋكات ئىسەر لەۋى نەمابوو تا راپۆرتەكانى سىكۆرزنى
بخوینىتەۋە.

لەو نێوەدا میدیای ئیسراییلی جڵەوی خۆی شلکردبوو. ناوونیشانی تۆقینەر، داپشتنی، کارتۆن تەنانەت لە ھۆنراوەکانیشدا جاریان دەدا کەوا ئالمانی ۱۹۶۳ ھەر ھەمان ئالمانی ۱۹۳۳یە؛ ئەو ئالمانیایە کە شەش ملیۆن جوی قەتلوعام کرد، ھەنووکەش یارمەتی میسر دەدا بۆ ئەو ھۆلۆکۆستیکی نوێ سەرپێ بجا. لەنیو کەنیستیشدا، میناھیم بیگن، سەرۆکی ئۆپۆزسیۆن بە وتاری دووردیژ بەسەر بنگۆریۆندا نەپاندی: "تۆ ئۆزی" ¹⁵⁸ بە ئالمان دەفرۆشی و ئەوانیش میکروب بۆ دوژمنەکانمان پەوانەدەکەن." لە دووانیکدا گۆلدا مایەری ھاوپەیمانی ئیسەر، ئالمانەکانی میسری بە بەرھەمھێنانی چەکیک تاوانبار کرد: "مەبەستی ئەوان ئەو ھەموو زیندەوەرێکی ئێرە زیندەبەچال بکەن."

ئەو تاوانبارکردنەش زیندەپەوی تێدابوو. تارا دەیەک ھەموویان لە واقعیی خۆیان دامالدرابوون. ئامۆس مانۆر، بەرپرسی شاباک و دۆستی نزیکی ئیسەر دواتر بە ئیمەی گوت ¹⁵⁹: "لە ماو ھەی ئەو پۆژگارەدا، کاتی ئیسەر ھەلمەتی دژی زانا ئالمانەکان بەرپۆ دەدەبرد، ئەو بوو پیاویکی ناھاوسەنگ. ئەو زیاتر بە ناخدا شۆرپبوو ھەو لە ھەر شتەکی لە کەللەدا بێ. ئاخر نەتدەتوانی دەمەتەقنیهکی ئاسایی سەبارەت بەو باسوخواسە لەگەڵدا بکەی."

شیمۆن پیریز، جیگری وەزیری بەرگری ئەوکات، لە ۲۴ ئازار لە گەشتێکی بۆ ئەفریقا گەرابوو ھەو، لە ھەو بەئاگا ھاتەو ھەو ئەو مەترسییە کوشندانە چین کە ھەو لیکەوتەوی شەری خاچپەرستانە ئیسەر ھارلدا دەردەکەوی. ھەروەھا لە ھەو ش تیگەیشت، کە چیرۆکی چەکەکان گواہ

¹⁵⁸ Uzi ئۆزی: جۆرە تەفەنگی ئیسراییلی بچووکە لە دەمانچە دەچی.

¹⁵⁹ لێرەدا مەبەست نووسەرانی ئەم کتێبە.

"هه‌موو زینده‌وه‌ریکی ئێره له‌ناو ده‌با" سووک و ئاسان مایه‌ی پینکه‌نینه. ئامان، هۆبه‌ی هه‌والگری سوپای به‌رگری ئیسپرائیلی، مه‌زنده‌کردنیکی ته‌واو جیاوازیان پینکه‌شی پیریزی کرد. "ئیمه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌مان کۆکرده‌وه که ده‌کرئ کۆبکرینه‌وه،" مایه‌ر ئامیت، به‌رپۆبه‌ری ئامان به‌م جووره‌ به‌ پیریزی گوت: " وینه‌ له‌سه‌رخۆیه‌که ده‌رکه‌وت: ئه‌م چیرۆکه‌ له‌ هه‌موو راستیه‌ک لایداوه... که‌سانی ئیمه‌ گوتویانه که ئه‌مه‌ی ده‌گوتری نابی راست بێ؛ نابی شتیکی بێ به‌هه‌ند هه‌لبگیرئ."

پیاوه‌کانی ئامیت هیچ ئاماژه‌یه‌کی وایان نه‌دۆزییه‌وه، که زانا ئالمانه‌کان خه‌ریکی په‌ره‌پێدانی چه‌کی کیمیایی یان به‌کتریایی بێ؛ چیرۆکه‌کان سه‌باره‌ت به‌ چه‌کی شووم له‌ خه‌یالی زانستییه‌وه وه‌رگیراون؛ ئه‌و بڕ و چه‌ندایه‌تی کۆبالتی که هیندراوه‌ته میسر هه‌ر زۆر که‌مه. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش سه‌لمیندرا، که «د. ئۆتۆ جۆکلیک»، ئه‌و که‌سه‌ی گه‌واهی‌دانه‌که‌ی رۆلئیکی سه‌ره‌کی له‌سه‌رجه‌م کاروباره‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کاندا گێراوه، ئه‌گه‌ری زۆری هه‌یه که هی ئه‌وه نه‌بی متمانه‌ی پینکری.

له ۲۴ی مارتدا راپۆرتی‌که‌ی ئامان گه‌یشته سه‌ر میزه‌که‌ی بنگۆریۆن. ئه‌ویش یه‌کسه‌ر بانگی ئیسهر هارلی کرد و پرسباری سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانی لیکرد. داوای وه‌لامی ورد و ده‌قاوده‌قیشی لیکرد. ئیسهر ددانی پیدانا، که ئه‌و راپۆرتنوسی نارده‌ونه‌ته ئه‌ورووپا، داوای ماوه‌یه‌کی کورت له‌ باس و خواسه‌که، ددانیشی به‌وه‌دا نا، که‌وا ئه‌و زانیاری سه‌باره‌ت به‌ گازی ژه‌هراوی، پرسب تیشکی کوشنده‌ یاخود کۆبالتی بۆمه‌بانه‌وه نییه‌.

بۆ رۆژی دواتر بنگۆریۆن شیمۆن پیریزی بینی، ئه‌ویش له‌گه‌ڵ سوپالاسار هاتبوه‌ لای. به‌رپرسی ئامان راپۆرتیکی پڕ ورده‌کاری پینوو به‌رچاوی بنگۆریۆنی رپوونکرده‌وه: زانا ئالمانه‌کان کار له‌سه‌ر شتی

ئاسايى دەكەن، پۈكۈتتى كۆنباويان دروستكردوون. بەلى ھەر بەراستىش چالاككىيەكانى ئەوان مەترسىدارە، بەلام ھى ئەو نىيە كە بازىنەكانى حكومەت وەك ئىستا بتوقىنى، بە وەزارەتى بەرگى و سوپاي بەرگى ئىسرائىلىشەو، ھەمو ئەوانەى گوتراون، لە دەرەوہى بازىنەى راستىيەكان.

دىسان بنگورىون بانگى ئىسەرى كردهو. ئەمجارەيان دەمەتەقىكەيان توند و گرژ بوو، بنگورىون گومانى سەبارەت بە راپورتەكان و ھەلسەنگاندەكانى ئىسەر دەربرى. تەواوى ئەو متمانەيەى سالانى راپردو و لەنىوان ئەو دوو پياوودا، بوو بە دەمەتەقىكەى توندو توورە كە جىپەنجەى لەسەر پەيوەندىيەكانى ئالمان- ئىسرائىلىش دانابوو. ئىنجا ئىسەر بە توورەيى گەرايەو نووسىنگەى خوى و نامەيەكى دەستلەكاركىشانەوہى بۇ بنگورىون رەوانە كرد.

بنگورىونىش ھەولدا قسەى لەگەلدا بكا و جارى باسى رۆيشتن نەكا، بەلام ئىسەر كەرەپ بوو. ئەو گوتى، من دەست لەكار دەكىشمەو، ئەمەش دوا قسەى بوو.

ئەمەش كۆتايى ھاتنى سەردەمىك بوو.

ئەوسا بنگورىون داواى لىكرد لە شوينى خوى بمىنيتەوہ تا يەكىك دەستنىشان دەكا. ئىسەر ئەمەشى رەتكردەو. بە سكرتيرەكەى سەرەزىرى گوت: "بە بنگورىون بلى، با راستەوخو يەكىك بنىرى تا كلىلەكانى رادەست بكام." ھەر تەردەستانەش بنگورىون رامسادىكى ئەفسانەيى لە جىگەى ئىسەر دۇزىيەوہ. بە سكرتيرەكەى خوى گوت: "دەى دەستبەجى بانگى ئاموس مانورم بۇ بكن." ئەویش بەپەلە بۇ لاي تەلەفۇنەكە رايكرد.

بەلام خۆ بەرپرسی شاباك، ئەوئ دەمى بەردەست نەبوو؛ ئەو بۆ سەردانى خزمان لەرپى كىبوتى ماگاندا بوو لە دۆلى ئوردن، ئەوئ رۆژيش هيشتاش تەلەفونى دەستى پەيدا نەببون.

ئىنجا بنگورىون بە بى ئوقرهى گوتى دەى "مايەرم بۆ بانگ بكەن."

ژەنەرال مايەرىش لە گەشتىكى پشكنين دابوو لە نەقەب، بەلام لەرپى رادىووە بانگى تەلئەبىب كرا. لە گەشتندا زانى، كە وەك بەرپوبەرى مۆساد دەستنىشانكراوہ تا ئەو كاتەى سەرۆكىكى نوئ بۆ رىكخراوہكە دادەندرى. يەك دوو ھەفتە دواتر دانانى «مايەر ئامىت» بووہ برپارىكى كۆتايى.

دوابەدواى نامە نھىنىيەكەى شىمۆن پىرئىز بۆ فرانس جۆزىف شتراوس، ئالمان پياويكى بە ئەزموونى رىزلىگىراوى وەك «پروڤىسۆر بوھمنى» ان كرده بەرپرسی ئەوہى، رىگەيەك بدۆزىتەوہ بۆ ئەوہى زاناکانىان لە مىسر بگەرئىنەوہ. ھەر بەراستىش ئالمان لەوہدا سەرکەوت، كە مجىزى زۆر لە زاناکانى بۆ ئەوہ رابكىشى كە بىنەوہ و كار لە پەيمانگەكانى لىكۆلئىنەوہ لەسەر خاكى ئالمان بكەن. ئەوانى دىكەش بەرەبەرە ولاتى مىسريان بەجىھىشت. ئەوان لە دروستکردنى رۆكىتەكان نەببونەوہ، سىستىمى رىنوئى رۆكىتەكانىشان شكستى خوارد، تەنانەت فرۆكەى مئىسەر سخمىدئىش ھەرگىز ھەر لەشوينى خۆى ھەلنەستا.

يەكئىك لە نووسەرانى ئەم كئىبە گەشتىكى بۆ ھەنرسقىلا، يالاناما كرد و لەوئ كورپىكى چاوشىنى NASAى بىنى كە «دكتور وئرنەر فون براون» بوو. فون براون بە لىستى زاناکانى ئالمان لە مىسردا چووبووہوہ و گەيشتبووہ ئەو ئاكامە، كە دەرڤەتئىكى زۆر كز ھەبوو ئەگەر زانا پلە دووہكان ھەرگىز بتوانن رۆكىتئىكى دوورھاوئىژى كارانگاز دروست بكەن.

كۆششەكەي ھېر دكتور مەھموودىش بە تەواۋى توشى نسكۆ بوو.

گۆبەندى زانا ئالمانەكان وای لە ئیسەر ھارل کرد بېرووخى و لەجىي ئەودا مایەر ئامیت سەرھەلبدا. ئیسەر ھارل لە ناخەوہ رقى لە ئامیت بووہوہ، لە ماوہى سالەكانى وەك رامساددا شەرىكى تالانوشىنى لەگەلدا کرد. گۆبەندى زاناكانى ئالمان بووہ مایە لەرزۆكکردنى ھىز و دەسەلاتى بنگۆرىونىش، دواى يەك دوو مانگ لە پرووداوەكە، ئەویش دەستى لە كار كىشایەوہ.

لە قاھىرەشدا، دەزگەى ھەوالگى نھىنى مىسر دەمامكىان لەسەر پرووى «وولفگانگ لوتز» ھەلدايەوہ، "ئەو جاسوسە بەھەلمەتە" لە ۱۹۶۵دا گىرا. ھىشتاش نەيانتوانى پروپۆشە ئالمانىەكەى لەسەر لابدەن، حوكمى زىندانى بەسەردا دراو و دواى دوو سال و نىویش ئازاد كرا.

كۆتايى گۆبەندەكە بووہ كۆتايى كارکردنى مۆسادىش لەگەل ئۆنتۆ سكۆرنى، ئەو ئاژانە كە پىي تىنەدەچوو پۆژى لە پۆژان سىخورىي بۆ دەولەتى جوو بكا.

بەندى نۆ: پياۋەكەمان لە دىمەشق

ئازىزم نادىيا، ھاوسەرە خۇشەويستەكەم،

من دوا وشەكانى خۇمت بۆ دەنوسم، ھىوادارم ئىوھ بۆ ھەمىشە بە
يەككرتويى بىمىنەوھ. من داوام لە ژنەكەم دەكەم لىم بىوورى، ئاگاي
لەخۇى بى و مندالەكانىشمان باش پەرورەدە بكا ... خۇشەويستەكەم
نادىيا، دەكرى شوو بكەيتەوھ، بەم جۆرە مندالەكانمان باوكىكيان دەبى. بە
شىئوھيەكى رەھاوھ تۆ لەمبارەيەوھ سەر بەستى. داوات لىدەكەم بە
مەلوولى سەر بەسەر رابردودا نەگرى، بەلكو پروو بكەرە ئايندە. من
دوايىن ماچەكانى خۇمت بۆ دەنئىرم.

تكاىھ نوئىژ بۆ گيانم بكە.

دلسۇزت، ئىلى.

ئەم نامەيە لە ئايارى ۱۹۶۵دا گەيشتە سەر مېزى «مايەر ئامىت»،
رامسارە نوئىيەكە. «ئىلى كۆھن» يەككىك لە ئازاترىن جاسوسەكان بووھ
لە مېژويى سووسەكارىدا، كە بەدەستە لەرزۆكەكەى ھەرچەند خولەككىك
بەرلەوھى ژيانى لەپىر لەسەر قەنارەكانى دىمەشق كۆتايى پېيى؛ ئەم
نامەيەى سەرەوھى نووسىوھ.



ژیانی نھینى «ئىلى كۆھن»، بیست سال بوو سەریهەلدا بوو. گەنجىك، جوویئىكى كەشخەى مىسرى، لە دواى نیوهرۆیهكى شىدارى ناوهراستى تەمووزى ۱۹۵۴دا بەرەو مال دەبوو. تەمەنى ۳۰ سالان بوو، بالایەكى مامناوهند، خاوەن سمیلئىكى رەشى قەیتانى وەرزشوانى و خەندەیهكى بیوھییانە بوو. لە شەقامىكى قاھیرەدا توشى برادەرىك، ئەفسەرىكى پۆلیس بوو. "ئیمە ئەمشەو چەند تیرۆرستىكى ئیسرائىلى دەگرین." ئەفسەرەكە بەم جۆرە لە گەلى دوا: "یەكك لە وانەش ناوى «شمۆئیل ئازار»ە." «ئىلى» ھەم سامگرتى ھەم سەرسامیش بوو، بەلام ھەر لە برادەرەكەى جیابوو، بەلەز گەرايەو ئەو ئەپارتمانەى بەكرى گرتبوو، ئىدى نارنجۆك، تەقەمەنى و ئەو بەلگەنامانەى لەوى داینا بوون، لابردن. ئاخىر ئىلى بە قوولى دەستى لە چالاكیە نھینیەكاندا ھەبوو. ئەو نەخشەرى ھەلاتى دانا و بەلگەنامەى ساختەى بۆ خیزانىكى جوو ئامادەكردبوو كە بە تەماى كۆچكردن بوون بۆ ئیسرائیل. ئەو ئەندام و چالاكانى ژیرەمىنى جووكانیش بوو، لە ئوپەراسیۆنە مجیزبەرزەكە، كە بە گۆبەندى «لاقون» ناسرا، بەرپرسیار بوو.

لە بەراىى ۱۹۵۴دا، سەركردهكانى ئیسرائیل بەوھیان زانى، كەوا حكومەتى بەرىتانى بریاریداو بە تەواوى لە مىسر بکشیتەو. مىسرىش بەھیزترین ولاتى عەرەبى و دوژمنى سەرسەختى ئیسرائیل بوو. تا ئەو كاتەى سوپاى بەرىتانى لە مىسر ھەژمونی، سەرچاوەى بنكەكانى سوپا و فرۆكەخانە سەربازییەكان بە درىژاى نۆكەندى سوپسەو لە بەردەستدا بوایە، ئەوا ئیسرائیل تارادەيك كارىگەرى بەسەر دەستە و تاقمە سەربازییەكە، كە ولاتەكەیان بەرپۆدەبرد ھەبوو. بەلام بە بریارى كشانەو لە مىسر، بە یەك جار ئەو دەستپۆشیتنەیان لە بەین نەدەما؛ سەربارى ئەمەش بنكە نوپپەكان، فرۆكەخانەكان، جەخانەى قەبەقەبەى

پر له که رهسته و تفاقى جهنگى دهکهوته بهردهستى سوپای میسرپییه وه. ئەوکاتیش، تهمهنى دهولهتى ئیسرائیل تهنیا شهش سال بوو، دهبووه ئامانجى پهلاماریکی درندانهى سوپایهک له هی خوئی گهورهتر، پر چهک که خوازیاربوو تۆلهى شکسته ئابرووچونهکهى خویمان، هی ۱۹۴۸ى جهنگى سهربهخوئی ئیسرائیل بکهنه وه.

تۆبلی بکری بریارهکهى بهریتانیا بهتال بکریته وه؟ بنگوریون ئەوکات لهسهر تهختى دهسهلات نه مابوو؛ به دست له کارکیشراوهی چووبوو «سدى بۆکر»¹⁶⁰. که سیکی بیرورا مامناوهند بهلام لاواز جیگهى گرتبووه وه که «موشى شاریت» بوو. «پیناس لاقون»ى وهزیری بهرگیش راشکاوانه دژایهتى دهسهلاتى سهروهزیری دهکرد. ئیدی به بی ئاگاداری شاریت، به بی زانیاری مۆسادیش، لاقون و کولونیل «بنیامین گیلی»، سهروکی ههوالگری سهربازی (ئامان)، نهخشهیهکی دژوار و گهوجانهیان دارشت. ئەوان برگهیهکیان له نیو ریکههوتننامهى بهریتانى- میسرپییدا دوزیه وه، که ریگهى به بهریتانیای مهن دها بگه ریته وه بکهکانى جارانی ئەگه هاتوو تهنگزهیهکی مهترسیدار سهریهه لدا، ئەوانیش ساویلکانه گهیشته ئەو بهره نجامه، ئەگه بیت و به چهندين بۆمبى تیروریستیانه میسرپییهکان پابمان، ئەوا دهکری بهریتانیهکان بگه نه ئەو ئاکامه، که سهرکرده میسرپییهکان ناتوان باری ئاسایش و قانون و سیستمى ولات بپاریزن. ئەوسا بهریتانیا به ناچارى بریاری کشانه وهى له ولاته که ههله وهه شینیهته وه. «لاقون» و «گیلی» بریاریان دا چهندين

Sdeh Bokr¹⁶⁰ سدى بۆکر ئەو گونده کیبۆتیهى بیابانى نهقه بوو، پینستر دهستهیهک له کیبۆتشینهکان ئاوهدانیان کردبووه وه، بنگوریون کاتى دهستى له کارکیشایه وه، چووئه وئ. پاشان که به یهکجاریش وازی له حکومهت هینا هر چووئه وئ، لهوئ بووه شوان. که مردیش هه خوی و ههم ژنهکهى لهوئ بهخاک سپێردران. (بروانه کتیبهکهى داود بنگوریون، دامهزریتهرى دهولهتى ئیسرائیل).

بۆمبى تىرۆرستىيەنە لە قاھىرە و ئەلەكسەندەرىيە بىتەقېننەوہ كە كىتبخانە، بىكە رۆشنىبىرىيەكان، سىنەماكان، بىكە پۆست و گەياندنەكان و باقى بالەخانەكانى دىكەى بەرىتانى و ئەمىرىكىيەكان بە ئامانچ بىگرن. ئەوسا ئاژانە نەھىنىيەكانى «ئامان» لە مىسر، چەند گەنجىكى جووى خۇجىيى ئەويىيان بەكرىگرتن، باشترىش وابوو ئەو كەسانە لە زايۇنىستەكان بن، ئەوانەى ئامادەبوون گىانيان لەپىناوى ئىسپرايىلدا بەخت بىكەن. بە راپەرموون بەو كارە، «ئامان» رېسا پىرۆزەكانى كۆمەلگەى ھەوالگىرى ئىسپرايىلى شكاند: ئاخىر ھەرگىز نابى جووہ خۇجىيەكان بۆ ئۆپەراسىيۇنى دوژمنكارانە بەكاربەينن، چونكە بەم كارە ژيان و شوينى نىشتەجىيى سەرتاپاي كۆمەلگەى جوو دەكەوئىتە بن مەترسىيىكى دژوارەوہ. وئىراى ئەمەش، ئەو كچ و كورە لاوانە ھىچ مەشقىكى سەرەتاييان بۆ ئەم جوۆرە ئۆپەراسىيۇنانە نەبىنيوہ.

بۆمبەكان بەرايىانە بوون، لە شووشە دروستكاربوون كە ھەندى ماددەى كىمىاييان تىدا كرىدبوون. ماددەى دىكەى تەقەمەنىەكان ماددەىكى لاسىتىكى سوتىنەر بوو، ھەر كاتىك بەر شتىكى دىكە دەكەوت، دەتەقايەوہ و ئاگرى لىبەرز دەبووہوہ، بەم جوۆرە زىانىكى زۆرى بە دەوروبەرى خۇى دەگەيانەد. ئەو جوۆرە بۆمبە لاسىتىكىيانە وەك قورمىشكردن بەكاردەھىندران، بۆ ئەوہى بىكەرەكە بتوانى داينى و بەر لە تەقېنەوہكەى ھەلبى و دەربازى بى.

نەخشەكە ھەر لەسەرەتاوہ شكستى پىوہ دىاربوو. لە ۲۳ى تەمموزدا، دوای يەك دوو ئۆپەراسىيۇنى لاوہكى، يەككىك لە بۆمبەكان لە بەركى «فيلىپ ناتانسۇن»، ئەندامى رايەلەى زايۇنىستى، لە دەروازەى سىنەماى «رېو» لە ئەلەكسەندەرىيەدا تەقېبەوہ. ئىدى دەستبەجى كابرا لە

لايەن پۆلىسەۋە گىرا و لە رۆژەكانى دواترىشدا ھەموو ئەندامانى رايەلەكە قۇلبەست كران.

«ئىلى كۆھن» یش گىرا، كەچى لە پشكنىنى ئەپارتمانەكەيدا ھىچ بەلگەيەكيان نەدۆزىيەۋە؛ بۆيە زوو ئازاد كرا، بەلام پۆلىسى مىسر فائىلىكى بۇ كردهۋە. فائىلەكەى برىتى بوو لە سى وىنە و تۆمار كردنى ناۋەكەى بە «ئىلى شاول جوندى كۆھن»، لەدايكبووى ۱۹۲۴ ئەلەكسەندەريە، لە دايك و باوكىك بە ناوى شاول و سۆفى كۆھن، كە لە ۱۹۴۹دا بۇ شوينىكى نادىار لەگەل خوشك و پىنج براكانى ئىلى كۆچيان كرددبوو. گومانلىكراۋەكەش دەرچووى خویندنگەى فەرەنسى و خویندكارى زانكوى فاروق بوو لە قاھىرە.

مىسرىيەكان نەياندەزانى، كە مالباتى ئىلى كۆچيان كرددۆتە ئىسرائىل و لە «بات يام» گەرەكىكى دەرەۋەى تەلئەبىب ئاكنجى بوونە.

سەربارى گرتتەكانىش، ھىشتا ئىلى برىارىدا بوو لە مىسر نەروا. لە ترسى چارەنووسى خراپ بۇ برادەرەكانى، ئىلى ھەموو زانىارىيىكى سەبارەت بە دەستبەسەرداگرتن، لىدان و کوتان و ئەشكەنجەدان لە زىندانەكانى مىسردا كۆكردهۋە.

لە ئۆكتۆبەریشدا، مىسرىيەكان بە ئاشكرا گرتتى "سىخوپرە ئىسرائىلىيەكان" يان لە ۷ دىسىمبەردا راگەياند و دادگاگەشيان لە قاھىرە بۇ كرايەۋە. «ماكس بىننىت» يەكى لە ئازانە ئىسرائىلىيە شاراۋەكان كە لەگەل گروپەكەدا گىرابوو، بە بزمارىكى ژەنگاوى كە لە دەرگەى ژوورە زىندانىكەى خۆى كرددبوۋە، دەمارى بازندى دەستى خۆى برى و خۆى كوشت. لە دادگاگەشدا داواكارى گشتى داۋاى سزاي لە سىدارەدانى بۇ ھەندىك لە گىراۋەكان كردد. ئىنجا داۋا و نزاى سۆز و بەزەيى و

لىخۆشبون لەلايەن «پاپل نەنسىۆ» وەزىرى كاروبارى دەرەوہى
 فەرەنسا، بالۆيزەکانى ولاتە يەگگرتووەکانى ئەمريکا و بەريتانيا، ئەندامانى
 ئەنجومەنى لۆرداتى بەريتانى وەك كرۆسمان و ماوريس ئاورباچ و
 گەورە راباينى ميسر، بەسەر دەسەلاتدارە ميسرىيەکاندا بارين... بەلام
 هيچيان داديان نەدا. لە ۱۷ى يانيوهرى ۱۹۵۵دا دادگای نائاسايى
 سەربازى بپيارەکانى خۆى راگەيانند: دوو لە گيراوہکان بيتاوان
 دەرچوون؛ دوو کەسيشيان بە حەفت سالى زیندان و کارى قورس، دوو
 دیکەش بە پازدە و دووانيشيان بۆ ھەتا ھەتايە حوکمدران؛ دوو
 سەرکردەى رايەلەکەش کە د. «موشى مەرزوق» و ئەندازيار «شاموئيل
 ئازار» بوون بە لە سیدارەدان تا مردن حوکمدران. چوار رۆژيش دواى
 ئەو لە حەوشەى زیندانى قاھيرەدا بپيارەکەيان جيبەجیکرد. لە
 ئيسرائيليشدا گۆبەندیکى شەرمەزارى گەورە تەختوبەختى حکومەتى
 ھەژاند. ئاخىر کى بپيارىکى گەوجانە و تاوانبارانەى ئەو جۆرە
 ئۆپەراسیۆنەى دەرکردووە؟ چەندین دەستەى لىکۆلینەوہ لە
 سەروسۆراخکردنى وەلامىکى کورت و گەردەبەردا شکستيان ھینا. «لاقون»
 و «گيبلى» پەنجەى فەرمانپیکردنى کارەکەيان بۆ يەکدى راھيشت. ئینجا
 «لاقون»ى وەزىرى بەرگرى ناچارکرا دەست لەکار بکيشیتەوہ و
 بنگۆريۆن جيگەى گرتەوہ، کە لە خۆخانەنشینکردن گەرايەوہ؛ ھەرچى
 سەبارەت بە کۆلۆنىل «گيبلى»ش بوو، ھەرگيز پلەکەى بەرز نەکرايەوہ و
 ئەویش دواى ماوہیەکى کورت پیزەکانى سوپای بەجیھيشت.

لە ميسرىشدا، ئیلی کۆھين ھەندیک لە دۆستە ھەرە باشەکانى لەدەستدان.
 ھەرچەندە ھیشتا لە چاوى دەسەلاتدارانەوہ بە چاوى گومان لیدەرواندرا،
 بەلام ھەر لە قاھيرەدا مايەوہ و بەدواى چالاکییە نەھنیەکانى خويدا چوو.

بهلام دواتر له ۱۹۵۷د، له دواى جهنگى كهنداوى سوئسدا، بهره و ئيسپرائيل كوچيكرد.



«بات يام» ئه و شهقامه هيوره نساړه بهناوى شههيدىكى قاهيره وه كراوه. «ئىلى» روظانه كاتى سهرى له مالباته كهى خوى ددا، بهسه ر ئه و شهقامه دا دهرويشت. ههنگاوه يه كه مه كانى ژيانه نوييه كهى له ئيسپرائيل ئاسان نه بوون. بوى يهك دوو ههفته هر به دواى كاردا دهگه را. له چاوى ره وانبوون له زمانان (عه ره بى، فهره نسى، ئينگليزى و تهنانه ت عيبرى) ش پيگه يه كى دوزيه وه: وه رگيرانى گوڤاره هه فتانه و مانگانه كان بوو بوى ده زگه ي «ئامان»¹⁶¹. نووسينگه كهى ئه و له شه قامىكى ته لئه بيب وهك ئازانسىكى بازرگانى رپوش كرابوو. مانگانه يه كى مامناوه ندى ده درايه ئىلى: ۱۷۰ پاوه ندى ئيسپرائيلى (۵۹ دؤلارى ئه مريكى) له مانگيكددا. دواى چه ندين مانگ له سه ر كاره كه يان ده ركرد. ئينجا يه كييك له دؤسته كانى، كه ئه و يش ميسرى بوو، كاريكى نويى بوى دوزيه وه: ژميريار له زنجيره كوڤاى «هاماشبير». هه رچه نده كاره كه ش هه راسان بوو، به لام داها ته كهى زياتر بوو. له هه مان كاتدا برايه كهى «ئىلى» به په رستارىكى جوان و شوخوشه نكي به ره چه له ك عيراقى ناساند. هه فته يه ك دواى ديداره كه يان، ئىلى «ناديا» ي هينا، نادياش خوشكى «سامى ميشيل» روشن بيري تازه هه لچوو بوو. ئه وه بوو دواى ئه وه سپنده يه كيان، پياويك ها ته نووسينگه ي ئىلى و پيگوت:

- "من ناوم «زالمان» ه. ئه فسه ريكي ده زگه ي هه والگرييم، ده مه ويى كاريكت بوى بخره روو."

¹⁶¹ وهك پيشتر ناماژهى بوكراره، ئامان واته كورنكراوه ي ده زگاي هه والگري سه ربازيه.

- "چ جوره کاریک؟"

- "له راستیدا کاریکی زور سهرنجراکیش. به هوییه وه زور سه فیری
ئه وروپا ده که ی. له وانه شه وهک ئازانیکی ئیمه بچیته ولاتیکی
عه ره بیش."

- ئیلی ره تیکردوه و گوتی: "من تازه ژنم هیناوه. نامه وی سه فیری
ئه وروپا یان هیچ ولاتیکی دیکه بکه م."

ئهمهش کۆتایی گفتوگۆ که یان بوو، نه وهک په یوه ندیه که یان. «نادیا» ی ژنی
دوو گیان بوو، ده بوايه کاره که ی خوی جینیلی. کۆگاکانی «هاماشبیر» ییش
یهک دوو کارمندی خوی دهرکردن، «ئیلی» ش یه کینک بوو له وان. کاری
دیکه شی بۆ نه دۆزرایه وه. ئه وسابوو، ههر به ریکه وتیش، که میوانیکی
ناوهخت له دهرگه ی ئه پارتمان به کریگیراوه که ی دا.

دیسان «زالمان» بوو.

- "باشه بۆ کارکردن له گه ل ئیمه دا ره تده که یته وه؟" وای له ئیلی
پرسی. "ئیمه مانگانه ۳۵۰ پاوه ند (۱۹۵ دۆلاری ئه مریکی) یست
ده دهینی. شهش مانگیش مه شق ده که ی. ئه وسا ئه گه ره حه زت
لیبوو بمینه وه. ئه گه ره به دلشیت نه بوو، تو ئازادی."

ئهم جاره یان به «زالمان» ی نه گوت نه خیر. ئیدی بووه ئازانیکی نهینی.

هه ندیک له ئامانه دیرینه کان چیرۆکه که به جوریکی دیکه ده گیرنه وه. ئه وان
ده لاین له و کاته ی ئیلی ده گاته ئیسرئیل، کاری له لای ده زگه ی ئامان
ده ستنه که وت، چونکه ئه و تاقیکردنه وه دهر وونییه ی بۆی کرا، نیشانیدا
کابرا زیاد له پیویست باوه ری به خوی هه بوو. ئه و به هره مه ند، بویر و
خاوه ن یاده گه یه کی زور نایاب بوو، به لام مه یلیکی له راده به دهری

باوهرپه خوږبونی هه بوو، له سهرچلپيه ناپويستيه کانيشدا بيباک بوو. ئهو خه سلته جياکه ره وانه، له هه مان کاتيشدا به يه کگر يدراوانه وايليکردبوو بؤ ئامان دهست نه دا.

به لام له سهره تاي شهسته کاندا، شته کان گوړان. يه که ي ۱۳۱ ي ئامان، يه که ئوپه راسيونه تايبه تيبه که ي هه والگري سوپاي بهرگري ئيسرائيل، به په له و شيلگيرانه به دواي ئاژانکي تايبه تمه ند ده گه ران بينيرنه ديمه شقي پايته ختي سووريا. ئاخر له و سالانه ي دواييدا، سووريا بيووه دوژمنکارانه ترين ده وله تي عه رب و بيووه دوژمني قهسته سه ري ئيسرائيل. هيچ دهر فه تيکي بؤ هيرشکرنه سهر ئيسرائيل له دهست نه ده دا. سووريا له بهر زاييه کاني جو لان و له که نار اوه کاني دهر ياچه ي گاليليدا به شه ريکي خويناوي پووبه پرووي ئيسرائيل بيووه وه؛ چه ندين دهسته و تاقي تيرورست سنوره کاني ئيسرائيليان به زانديبوو. هه نو که ش، پلانيکي له ترکزه¹⁶² ي ئه نديازياري دانا بؤ ئه وه ي پرووي ئاوي پووباري ئوردن وهر بگيرئ و ئيسرائيل له و ئاوه بيبه ش بکا.

له کو تايي په نجاکاندا، ئيسرائيل پرؤزه يه کي قه به ي لوه کيشي ئاو و نوکه ندي له سهر ئاوي پووباري ئوردندا هه لپه ستبوو تا زه وييه وشکوبرينگه کاني ناوچه ي نه قه بي پئ ئاودير بکا. ئاوه که ش له به شيکي پووباره که وه ده هات و به نيو خاكي ئيسرائيلدا دهر و پشت. پرؤزه ي ئاوه که ش مرخي¹⁶³ چه ندين کونفرانسي لووتکه ي عه ره بي بؤ خو ي خو شکرد. ده وله تاني عه رب به راپه ره وه بريارياندا پرووي ئاوه رو ي

¹⁶² له وانه ي بکري و له وانه شه نه کري، به لام له وشه ي رهنگه و له وانه يه به هيزتره، چونکه ئه گه ري پروودانه که ي زياتره.

¹⁶³ مرخ ليخوشکردن: هه زليبوون، به په روش بوون بؤ، چاوتيبيرين.

پووباره که به رهو ئوردن بگۆرن و پرۆژه که ی ئیسراییل له جیدا بفهوتینن؛
خودی کاره کهش به دلی سووریا بوو.

ئیسراییلش به بی ئاوی پووباری ئوردن هه لینه ده کرد. نه ده بوایه ریگی
سووریا بدا بۆیه نه خشه یه کی کاردانه وهی خوی بۆ پرۆژه که دارشت. ئەم
کارهش پیویستی به ئازانیکی هه بوو له دیمه شق بی، که سیک که جیی
متمانه بی، باوه ری به خوی بی و بویریش بی. هه ره مان ئەو
خه سله تانه ی که کاتی خوی له ئیلی کۆهندا هه بوون، که چی ده زگی ئامان
ره تی کردنه وه هه نوو کهش زۆر گونجاوه بۆ یه که ی ۱۳۱. (پازده سال
دواتر، ئاشکرا بوو که وا ئامان هه ولی له گه ل یه کیکی دیکه بۆ هه مان کار
دابوو، ئەویش سامی میشیلی خه زووری ئیلی بوو! به لام میشیل
ره تیکردبووه وه و هه ره له ئیسراییلدا مایه وه و پاشان بووه شاعیریکی
(گه وره.)

پاهینانی کۆهن دوورودریژ و تاقه تپروکین بوو. هه موو به یانیکی به جۆره
پاساویک، ده بووایه ئیلی له ماله که ی خوی ده رچووبایه و به ره و مه لبه ندی
مه شقی ئامان برۆیشتبایه. بۆ چه ندین هه فته به ته نیا یه ک پاهینه ری
هه بوو، پیاویک به ناوی ئیسحاق. یه که م جار فیترکا چۆن شته کان له بهر
بکا. ئیسحاق به ده رزه ن شتی بۆ له سه ر میزه که داده نا، قه له میک، ده سه ته
کللیک، جگه ره یه ک، ره شه ره وه یه ک، یه ک دوو ده مبه وس. ئیلیش بۆ
چرکه یه ک یان دووان سه یریکی ده کردن. ئینجا ده بووایه چاوه کانی خوی
دابخا و وه سفی ئەو شتانه ی بینیبوو بکا، که به چی ده چن. هه ره ها
فیترکا که جۆری تانک، فرۆکه و تۆپه کانی بزانن و له بهریان بکا.
ئیسحاق وای پیده گوت: "ده ی با پیاسه یه ک بکه ین." هه ردوو پیاوه که به
شه قامیکی جه نجالی ته لئه بییدا پیاسه یان ده کرد. ئیسحاقیش له بن گویدا
چرپاندی: "ئه ری ئەو پۆژنامانه ی له وی داندراون، ده بیینی؟ ده ی برۆ ئەوی

و سهیری پوژنامه‌کان بکه ئاخو چییان تیدایه، به لام له هه‌مان کاتیشدا هه‌ولبده ئه‌و که سه بدوزیه‌وه که به‌دواتدا ده‌گه‌رئ. "کاتیکیش گه‌یشتنه‌وه بنکه‌ی مه‌شقه‌که، ئیسحاق گوئی له راپورتی ئیلی ده‌گرت و ئینجا ده‌سته‌یه‌ک وینه‌ی فریده‌دانه سهر میزه‌که. "تو سه‌بارت به‌م شته راست ده‌که‌ی، ئه‌و له دوا‌ی تووه بوو، به لام ده‌باره‌ی ئه‌وه‌ی دیکه‌یان، ئه‌وه‌ی لای داره‌که بوو چی ده‌لیی؟ ئاخو ئه‌ویش وه‌کو سایه به‌دواتدا ده‌خشا."

سپیده‌یه‌کیان «زالمان» به راهینه‌ریکی دیکه‌ی ناساند، ئه‌ویش یه‌هودا بوو، که فی‌ری کرد چون نیره‌ریکی بچوکی رادیو به‌کاربه‌ئین. ئینجا «ئیلی» یان نارده بهر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی جه‌سته‌یی و ده‌روونی. دوا‌ی به‌سه‌رچوونی تاقیکردنه‌وه‌کان، زالمایش ئیلی به‌کوره‌گه‌نجیک به‌ ناوی «مارسیل کوزین» ناساند.

ئه‌ویش پنیگوت: "ئیس‌تاش نوره‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی له خسته‌بردنه. مارسیل پاسپورتیکی فره‌نسی به‌ ناوی جوویکی میسری ده‌دات، که چووه‌ته ئه‌فریقا و ئیس‌تاش وه‌ک گه‌شتیاریک هاتوته ئیس‌رائیل. به‌و پاسپورته ده‌چیته ئورشه‌لیم و له‌وئ ده‌ پوژ ده‌مینییه‌وه. مارسیل ورده‌کاری ته‌واوت سه‌بارت به‌ رووداپوشینه‌که، به‌ پاشخانه میسریه‌که، به‌ خیزانه‌که‌ت، به‌ کاره‌که‌ی له ئه‌فریقات ده‌دات. له ئورشه‌لیمیشدا تو ته‌نها به‌ زمانی فره‌نسی و عه‌ره‌بی قسه ده‌که‌ی. تو ده‌بی خه‌لکیش ببینی، برادر و دوست په‌یدا بکه‌ی، په‌یوه‌ندی نوئ په‌یدا بکه‌ی به‌بی ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌که‌ی خوت ئاشکرا بکه‌ی. هه‌روه‌ها پیویسته له‌سهرت دلنیابی که که‌س به‌ دواته‌وه نییه و سووسه‌ت بکا."

«ئیلی» ش ده‌ پوژ له ئورشه‌لیم مایه‌وه. له گه‌رانه‌وه‌یدا یه‌ک دوو پوژ مؤله‌تی درایی. «نادیا» تازه کیژیکی ببوو، ناوی «سوفا» ی لینا بوو. دوا‌ی «رۆش هاشنا» - سالی نوئی جووه‌کان - زالمان، ئیلی دایه ده‌ست

دوو كەسى دىكە، كە ناسنامەى خۇيان بۇ ئاشكرا نەكرد. يەككىيان بە بزەوہ پىنگوت: "ئىلى، تۆ لە تاقىكردنەوہكەى ئۆرشەلیم دەرچووى. ئىدى كاتى ئەوہ ھاتووہ كاروبارى راستىرت پىسپىردى."



لە ژوورىكى بە تالوھتال لە دەزگەى ئاماندا، ئىلى چاوى بە «موسلىم شىخ» كەوت، كە بە ھەوسەلەوہ فىرە قورئان و نوپژەكانى موسلمانانى كرد. ئىلى ھەولیدا تىشكوى ھزرى گردبكاتەوہ، بەلام ھىشتاش ھەلەى دەكردن. راھىنەرەكەش پىدەگوت: "خەم مەخۆ. ئەگەر كەسىك ھەر پرسىارى لىكردى، پىبىلى كە تۆ دىندارىكى تەواوعەيار نىت، تەنھا ھەندى يادەوہرەى دىنى تەمومژاوى سەردەمى قوتابخانەت لەبىرامون."

ئىنجا ئىلى بۇ راپەراندنى فرمانەكەى خرايە بەردەم كورتە تاقىكردنەوہىك: ئاخىر زۆرى پىناچى دەنئىردىتە خاكى ولاتىكى بىلايەن، لەوئىش دواى راھىنانىكى سەربار، دەنئىردىتە پايتەختى دەولەتىكى عەرەبى.

- ئەوئىش پرسى: "كامەيان؟"

- "لەكاتى خۇيدا پىتدەگوترى."

- زالمان درىژەى بە قسەكەى خۇى دا: "تۆ وەك عەرەبىك خۆت ھەلدەخەى، پەيوەندى خۆجى پەيدا دەكەى و راپەلەيەكى جاسوسى ئىسپرائىلىش لەوئى دادەمەزىنى."

ئىلىش بەبى سى و دوو قايل بوو. ئاخىر ئەو باوهرى بە خۇى بوو، كە ئەركەكەى راپى دەكا.

- راھىنەرەكە پىنگوت: "پاسپورتىكى سوورى يا عىراقىت دەدرىتى."

- "بۆچی؟ ئاخىر خۇ ھېچ شتىك دەر باره‌ی عىراق نازانم. كاغەز و بەلگە نامە‌ی مىسرېم بدەنى."

- "ئەوہ رېى تىناچى." زالمان واى پىگوتەوہ؛ "مىسرېيەكان سەرژمىرى دانىشتوانەكەى خۇيان كىردۆتەوہ و بەسەر ھەموو پاسپورتە دەر كراوہ كانىشىاندا چوونەتەوہ. ئەوئ زۆر دژوارە. عىراق و سووریا ئەو جۆرە تۆمارەيان نۆژەن نەكردۆتەوہ. ئەوان ناتوان شوئىنپىت ھەلبىگرن و بتدۆزنەوہ."

- "ناوى تۆ «كەمال»ە. باوكىشت ناوى «ئەمىن سابت»ە، كەواتە ناوى تەواوى تۆ «كەمال ئەمىن سابت»ە" دوو رۆژ دواتر زالمان و ھاوكارەكانى بەم شىئوہىەى سەرەوہ ناسنامە نوئىيەكەى ئىليان بۆ ئاشكرا كىرد.

ئەفسەرانى دۆزى ئىلى وردەكارى تەواويان بۆ چىرۆكى دەمامكدرائى ئاژانە نوئىكەيان ئامادەكرد. "تۆ كورى دايك و باوكىكى سوورى. دايكت ناوى سەعیدە ئىبراهىمە. تۆ خوشكىكت ھەيە. تۆ لە بەىروت لە لوبنان لەدايكبووى. كاتىك سى سالان بووى، لە لوبنان بارتان كىرد و چوونە مىسر و لە ئەسكەندەرىيە نىشتەجى بوون. سالىك دواى ئەوہ خوشكەكەت مرد. باوكت بازىرگانىكى كوتال بوو. لە ۱۹۴۶دا مامت كۆچى كىردە ئەرجەنتىن. كەمىك دواى ئەوہ، نامەى بۆ باوكت نووسى بانگهئىشتى مالباتەكەى ئىئوہى كىرد بچنە «بۆئىس ئاىرس». لە ۱۹۴۷دا ئىئوہ ھەموو بەيەكەوہ بەرەو ئەرجەنتىن رۆيشتن. لەوئ باوكت و مامت بە ھاوكارى كەسى سىيەم، دووكانىكى كوتالفرۆشتىيان كىردەوہ، بەلام زۆرى نەخاياند قەللۆش¹⁶⁴ بوو. باوكت لە ۱۹۵۶دا كۆچى دوايى كىرد و دايكىشت ھەر

¹⁶⁴ قەللۆش: نابوت، ئىفلاس.

شەش مانگ دواى باوكت ژيا، ئەوئيش مرد. تۆش لەگەل مامت مايتەو و لە ئازانسىكى گەشتوگوزاردا كارت كرد. پاشان پروت كرده بزنس و خوا دەروئىكى باشى لىكردييه وە و تئيدا سەرکەوتوو بووى.

ئىدى ئىلى پئويستى بەو هەبوو چيرۆكىك بەئونئەو تە عوزرىك بۆ خيزانه كەى بهئيتەو. "من كارم لە لای كۆمپانیايەك دەستكەوت كە سەروكارىان لەگەل وەزارەتەكانى بەرگرى و كاروبارى دەرەكيدا هەيه." ئىلى كاتىك گەرايه وە مال وای بە نادىاي خيزانى گوت. "ئەوان پئويستيان بە كەسك هەيه سەردانى ئەوروپا بكا و كەرەستە، ئامير و تفاقى پئويست بۆ پيشەسازى سوپاي ئيسرائىلى بكرى و هەروەها بازاريش بۆ بەرەمەكانيان بدۆزيتەو. من زوو دەگەرئيمەو مال بۆ ماوئەيهكى دريژيش دەمئەنمەو. من دەزانم كە دووركەوتنەو زۆر قورسە - بۆ هەردوو لامان - بەلام تۆ لئيرە تەواوى موچەكەم وەردەگرى، ئينجا هەر چەند سالىكى كەمى پئدەچى كەلوپەلى ناومال لە ئەوروپاوه دەكرين و ئەپارتمانىك ريكەخەين."

لە سەرەتاي فيبرايى ۱۹۶۱دا ترومبيليك كە هيج سەرنجىكى نەوروژاند، ئىلى گەيانە فرۆكەخانەى لۆد. پياويكى گەنج كە خوى بە «گيدون» ناساند، پاسپورتىكى ئيسرائىلى رادەستى ئىلى كرد بە ناوى راستەقينهى خوى لەگەل بليتيكى فرۆكە بۆ زيورخ و برى ۵۰۰ دۆلارى ئەمريكى.

بە گەيشتنى بە زيورخ، ئىلى پياويكى پرچ سپى بينى، كە پاسپورتەكەى لئوهرگرت و پاسپورتىكى ديكەى بۆ ولاتانى ئەوروپا بە ناويكى ديكە دايەدەست. لەو پاسپورتەدا قىزاي چوونە نيو ولاتى چىلى بە ترانزىتى ئەرجەنتىنى لئدرايوو. "لە بۆينس ئايرسدا پياوكانمان قىزەكەت بۆ دريژ دەكەنەو." پياوئەكە وای بە ئىلى گوت و بليتيكى فرۆكەشى بۆ سانتياگو كە لە بۆينس ئايرسدا دەوئەستا، دايەدەست. "بەيانيش تۆ دەگەيتە بۆينس

ئايرىس. بۇ رۆژى پاشترىش، سەعات يازدەى پىش نيوەرۆ، دەبى بچىتە قاوہخانەى «كۆرىنتس». لەوى پياوہكانى ئىمە دەبىنى.

ئىلى گەيشتە پايتەختى ئەرجهنتىن و لە هوتىلىك دابەزى. بۇ بەيانىيەكەى سەعات يازدە لە شوئى دەستىشانكراو، پياويكى پىر ھاتە سەر مئزەكەى لە قاوہخانەى كۆرىنتس و خوى بەناوى ئابراھام پىناساند. رىنمايى دايە كۆھن كە پىويستە بچىتە ئەپارتمانىكى راخراو¹⁶⁵، كە پىشتر بۇ ئەو بەكرىگىرابوو. مامۇستاي خۇجى ئەوى پەيوەندى پىوہدەكا و زمانى ئىسپانى فىردەكا. ئابراھام پىگوت: "تۆ ھىچ خەمىكى دىكەت نەبى من مشوورى بارى دارايىيەكەت بۇ دەخۇم."

دواى سى مانگان، ئىلى بۇ ھەنگاوى داھاتوو ساز و ئامادە بوو. تا رادەيەك بە باشى بە ئىسپانى قسەى دەكرد، بۆينىس ئايرىس باش شارەزا ببوو. جلوہرگ و رەفتارىشى وەك ئەو ھەزاران ەرەبە كۆچبەرە بوو كە لە پايتەختى ئەرجهنتىن دەژيان. ئىنجا راھىتەرىكى دىكە فىرى كرد بە زمانى ەرەبى و بە زاراوہى سوورى قسە بكا.

دىسان ئابراھام لە ھەمان قاوہخانەدا ئىلى بىنيىەوہ، ئەمجارەيان پاسپورتىكى سوورى بەناوى «كەمال ئەمىن سابت» رادەستكرد. ئىنجا پىگوت: "تۆ دەبى لە كۆتايى ھەفتەدا ناوونىشانەكەت بگۆرى. حىسابى بانكىكىش بەو ناوہ بكەرەوہ. سەردانى چىشتخانە ەرەبىيەكانىش بكە، بپۆ ئەو سىنەمايانەى كە فىلمى ەرەبى لىدەدەن، سەرى لە يانە سىياسى و كلتوورىيە ەرەبەكانىش بدە. تۆ پياويكى كارامەى، بازركان و بزنسمانىكى لىھاتوو. تۆ كاروبارى ھىتان و ناردن دەكەى، لە ھەمان كاتىشدا سەرت لە گواستەنەوہ و سەرمایەگوزارىش دەردەچى. باربووى

¹⁶⁵ راخراو: مچەن، ئەو خانووانەى بە كەلوپەلى مالمەوہ بۇ بەكرىدان ئامادەن.

به خشناندهش پیشکەشی فەندە خێرخوازهکانی کۆمه‌لگەیی عەرەبی بکە.
دەیی بەختیکی باش!



هەر بە راستیش سیخوڕە ئیسپرائیلیه‌که بەختیکی زۆری هه‌بوو. له‌ ماوه‌ی
چه‌ند مانگیکی که‌مدا، ئیلی کۆهن سه‌رکه‌وتوانه‌ دزه‌ی کرده‌ نیو
کۆمه‌لگەیی سووریه‌ عەرەبه‌کانی بۆینس ئایرس. پووه‌ خۆشه‌که‌ی،
بروابه‌خۆبوونه‌که‌ی، هه‌ستی خۆرسکی خۆی و سه‌روه‌ت و سامانی،
سه‌رنجی ژماره‌یه‌کی باشی له‌ عەرەبه‌کان بۆ لای خۆی راکیشا،
له‌نیویشیاندا هه‌ره‌ گرنگه‌کانیان له‌ ئه‌رجه‌نتین. بۆیه‌ هه‌ر زوو له‌نیو بازنه‌ی
عه‌ره‌به‌کان بووه‌ بیچمیکی ناسراو. خالی وه‌رچه‌رخانیشی له‌و جووره‌
ئاشنابووناندا له‌ یانه‌یه‌کی موسلماناندا بوو، کاتی شه‌ویکیان پیاویکی به‌
ریزی شکۆداری، شیکپۆشی سه‌ر پروتاوه‌ی سمیل پری ناسی. ئەو خۆی
وا پیناساند که «عادل له‌تیف هه‌سه‌ن»ی نووسه‌ر له‌ گوڤاری جیهانی
عه‌ره‌بی چاپی ئه‌رجه‌نتینه‌. هه‌سه‌نیش به‌ قوولی که‌وتبووه‌ ژیر
کارانگازیتی که‌سایه‌تی سووریه‌ کۆچبه‌ره‌کان و ئیدی هه‌ر دوو پیاوه‌که‌
بوونه‌ دۆستی له‌یه‌ک نزیک.

ئەو بۆنانه‌ی به‌شه‌و له‌و یانانه‌ ده‌کران له‌ کۆچبه‌ره‌ عەرەبه‌کان جمه‌ی
ده‌هات و ئینجا به‌ هاتنه‌ریزی ده‌مراسته‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ش به‌زمه‌کانیان
خۆشتر و گه‌رموگورتر بوون. ئیلی ناوی له‌ لیستی میوانه‌کانی
بالۆیزخانه‌ی سووریدا نووسرا و له‌ ئاهه‌نگیکی نایابیشدا بانگه‌یشت کرا.
له‌ ئاهه‌نگه‌ فه‌رمیه‌یه‌که‌ی بالۆیزخانه‌که‌دا هه‌سه‌ن قۆلی که‌مالی دۆستی
گرت و بردییه‌ لای کابرایه‌ک، که‌ دیاربوو ئه‌فسه‌ربوو، جلیکی ژه‌نه‌رالانه‌ی
سووری له‌به‌رکردبوو. "دەیی با سووریکی دل‌سۆزی نیشتمانپه‌روه‌رتان
پیناسینم." هه‌سه‌ن وای به‌ ژه‌نه‌راله‌که‌ گوت. ئینجا پووی خۆی له‌ ئیلی

کرد و ئەوەندەشى بۆ زیاد کرد: "دەى، ژەنەرال ئەمىن ئەلحافز، پاشكۆى سەربازى بالۆيزخانه بناسە."

پىدەچوو ئىلى دواىن قۇناغى خۆى بېيى و كەسايەتى ئەفسانەى خۆى سەلماندبى. ئىدى كاتى ئەو هاتبوو هەر ئەركى سوسكارىي راستەقىنەى خۆى رايىبكا. ئىلى لە تەمموزى ۱۹۶۱دا بە كورتى و بە نەينى ئابراھامى بينىيەو. بۆ رۆژى پاشتر ئەو چوو نووسىنگەى حەسەن. "من نەخۇشم و لە ژيانى ئەرجەنتىنىش هەراسان بووم." بەم جۆرە دەردەدلى خۆى لای حەسەن كرد. ئاخىر ئەو سوورىاي لە هەموو شوينىكى دىكە زياتر خۇش دەويست، دەويست بۆى بگەریتەو. باشە تۆ بلىى حەسەن يارمەتى بدا و چەند نامەىكى راسپاردەى بۆ بنوسى؟ نووسەرەكەش دەستبەجى چوار نامەى بۆ نووسىن: يەككىيان بۆ زاواكەى خۆى لە ئەلىكسەندەرىيە، دوو نامەش بۆ برادەرەكانى لە بەىروت (يەككىيان بانكەوانىكى بالای دەستروىشتوو بوو)، نامەى چوارەمىشى بۆ كورەكەى خۆى لە دىمەشق نووسى. ئىلى سەردانى برادەرە عەرەبەكانى دىكەشى كردن، ئىدى جانناكەى پرى نامەى پەرۆشى و جۆشوخروۆش و راسپاردە بوون، لەلایەن دەمراستەكانى كۆمەلگەى عەرەبى بۆىنس ئايرسەو نووسرابوون.



لە كۆتايى تەمموزى ۱۹۶۱دا، «كەمال ئەمىن سابت» بەرەو زىورىخ فرى، لەوئىش فرۆكەكەى بۆ ميوخ گۆرى. لە فرۆكەخانەى پايتەختى باقاربادا، ئازانىكى ئىسرائىلى بە پىرىيەو چوو. ئازانەكەش ناوى «زىلینگەر» بوو. ئەوئىش پاسپۆرتە ئىسرائىلىيەكەى ئىلى دايەو لەگەل بلىتىكى فرۆكە بۆ گەشتە فرىن بۆ تەلئەيبىب. لە سەرەتاي ئابدا ئىلى گەرايەو مالى. بە «ناديا»ى هاوسەرى گوت: "چەند مانگىك لە مال دەمىنمەو."

مانگه‌کانی به‌دوایدا هاتن که‌وته ژیر مه‌شق و راهینانیکى چروپیر. پووپۆشه‌که‌ی ئیلی ته‌واوعه‌یار بوو، زۆر به‌ دروستیش چوو ه‌نیو به‌رگی ناسنامه‌ی که‌سایه‌تییه‌ نوێکه‌ی. راهینه‌ره رادیوییه‌که‌ی گه‌راهه‌وه، کۆده‌کانی ناردن‌ی رادیوی فیژکرد. دوا‌ی یه‌ک دوو هه‌فته‌ توانی له‌ یه‌ک خوله‌کدا دوازه‌ تا شازده‌ وشه‌ به‌کۆده‌ فیژکراوه‌که‌ی رادیو وه‌رگری. ناچاریش کرا کتیب و به‌لگه‌نامه‌ له‌سه‌ر سووریا، سوپاکه‌ی، چه‌که‌کانی و ستراتیژی‌ه‌که‌ی بخوینیته‌وه. دوا‌ی راگه‌یاننده‌ شایسته‌کان هه‌ر به‌ خویشی بووه‌ شاره‌زا له‌باره‌ی سیاسه‌تی ناوه‌خۆی سووریا.

له‌ دیسیمیبه‌ری ۱۹۶۱دا، جاریکی دیکه‌ به‌ره‌و زیوریخ فرییه‌وه، به‌لام ئە‌مجاره‌یان دوا ئامانجی گه‌شته‌که‌ی دیمه‌شق، لانه‌ی شیر بوو.

له‌گه‌ل لاوازبوونی پژی‌می سووریا، گرژیه‌کانی سه‌رسنووری سووریا- ئیسپرائیل په‌ره‌یان سه‌ند. هه‌ر له‌ ۱۹۶۸ه‌وه، زنجیره‌یه‌ک کۆده‌تای سه‌ربازی ولاته‌که‌ی هه‌ژاند. زۆر به‌ ده‌گمه‌ن دیکتاتۆری سووری له‌سه‌ر پیخه‌فی خۆی به‌ مردنی خۆی ده‌مرد، ده‌بوايه‌ به‌ ملی هه‌لواسراو به‌ سیداره‌وه‌ بمری، یان له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سته‌یه‌ک چه‌کدار رابگری و گولله‌ باران بکری، یاخود به‌ ده‌ستی پی‌شخزمه‌تیکی بکوژ بفه‌وتی. ناسه‌قامگیری ولاته‌که‌ به‌رده‌وام پشیوی زۆری به‌دواوه‌بوو. زۆر جاران بو‌ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خه‌لکه‌که‌ له‌سه‌ر کاروباری شه‌پریوی ناوه‌خۆ لایبه‌ن، سه‌رکرده‌ سوورییه‌کان به‌ ده‌ستی ئە‌نقه‌ست چه‌ند پووداویکیان له‌سه‌ر سنوور له‌گه‌ل ئیسپرائیل دروست ده‌کرد. له‌سیداره‌دانی‌ش به‌ ئاشکرا و له‌ گۆره‌پانی پر چه‌شاماتی خه‌لکی ده‌کرا. یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک تۆمه‌تباره‌کانیان له‌ قه‌ناره‌ ده‌دان، له‌ دارده‌ره‌که‌ش تابلوی تاوانبارکردنی به‌ به‌رۆکی قوربانیه‌که‌وه‌ ده‌کرد به‌وه‌ی سیخو، دوژمنی ده‌وله‌ت یاخود لایه‌نگری پژی‌می پی‌شوه. زۆر نه‌بوو که‌ ئیلی گه‌یشته‌ دیمه‌شق، دیسان کۆده‌تایه‌کی دیکه‌ له‌ ۲۸ی

ئەيلولۇ ۱۹۶۱دا كرابوو، ئەمجارەيان كۆتايى بەو يەكئىتتايە كەم تەمەنەنى نىوان سووریا و مىسر ھىتا، كە بەناوى كۆمارى عەرەبى يەكگرتوو بانگەكرا.

بەرلەوھى ئىلى بەرەو ئەنجامدانى ئەركەكەى برۋا، چاوى بە زالمان كەوتەو، ئەو زالمانەى كە لە ھەموو شوئىنك حازر بوو، ئەوئىش پىنمايى وردى دايى: «زىلینگەر»، پياوھەكەى ئىمە لە ميونىخ، نىرەرئىكى رادىئوت دەداتى. دواى ئەوھى دەگەيتە دىمەشق، كارمەندىكى سەر بە رادىئوى سووریا بۆ ھاوكارى پەيوەندىت پىوھ دەكا. ئەوئىش وەك تۆ كۆچبەرىك'ە، لە مئزئىش نىيە لە سووریا جىگىر بوو. ئەو ناسنامەى راستەقىنەى تۆ نازانى. تۆش ھەول مەدە ئەو بدۆزىتەو! ئەو خۆى لەكاتى خۆيدا پەيوەندىت پىوھ دەكا.

لە ميونىخ «زىلینگەر» پاكئىجىكى سەرنجراكئىشى كەلوپەلى سووسەكارى دايى: دەستەيەك كاغەز، كە لەسەر لاپەرەكانى بە مەرەكەبى نەبىندراو كۆدەكانى نىرەرى رادىئوى لەسەر نووسرابوو؛ چەند كئىتئىك كە وەك كۆدى نىرەرەكە بەكارىان بەئىنى؛ ئامىرئىكى تايبەتى پىتنووسىن؛ ترانزىتەرئىكى رادىئو كە نىرەرىشى تىدابوو؛ مەكىنەيەكى كارەباى پىشتاشىن كە وايەرى كارەبايەكەى وەك ئالىيرئىكى ترانزىتۆرەكە كارى دەكرد؛ داروكەى دىنامىت كە لەنىو سابوونى ياردەلى شاردرابووھە لەگەل جگەرە؛ ھەرۋەھا لەگەل چەند ھەبىكى نوقلئاسا بۆ بارى ھەرە ناچار و پىويست بۆ خۆكۆشتن...

ئىلىش بە دەست ئەو پرسىيارە دۆش داما، چۆن بتوانى ئەو ھەموو شتانه لەگەل خۆى بگەيەنئىتە سووریا، لەو كاتەى كۆنترۆلى گومرگ و كۆچبەران زۆر توندوبەندە.

زېلینگه ریش به رسقى دایه وه: "تو شوینیک له سهر که شتی «ئاستوریا» دهگری که له سهره تای یانیوه ریدا، له گینوای ئیتالیا وه به ره و به یروت ده پروا. له وى له سهر که شتییه که یه کیک په یوه ندیت پیوه ده کا. ئه و یارمه تیت ددها تا له کونترۆلی سهرسنوری سووریا دهرباز ده بی."

پاشان ئیلش چوو ه سهر پشتی که شتی ئاستوریا. به یانیه کیان کاتی ئه و له نزیک گروو پیک له ریپواره میسرریه کان دانیشتبوو، پیاویکی لی نزیک بووه وه و شتیکی به سرتوه پیگوت: "دهی به دوام که وه." ئیلش له شوینی خوئی هه لسا و له لای گروپه که رویشت. پیاوه که پیگوت: "«ناوم مجید شیخ الئارد»¹⁶⁶ ه. ترومبیلشیم پییه." ئه مهش ئاماره یه ک بوو به وهی له سهر که ناره که تا دیمه شق به ترومبیل ده یگه یه نی.

ئه لئارد پیاویکی بالاکورت و شهرمن، ریکخه ری کاروباری بزسمانی نیوده وه له تی ناسراو بندیواری¹⁶⁷ دیمه شق بوو. کابرا ژنیکی جووی میسری هینا بوو، هیشتاش ههر ئه وهی لیژارد که له ئالمانی قوناغی دواى نازییه کان بژیی. خه سه له ته خوگوری و به چلیسیه که ی وایلیکردبوو به هاوکاریکی ناقولا دیار بوو، ئه مهش سهرنجی ده زگی هه والگری راکیشا، که ههر زوو بیکه نه ئاژانیک، ههرچه نده ئه و هیشتا په یشی پینه بردبوو. ئه و برپوای و ابوو که کار له گه ل بالی زیده ره وهی راستره وه کان ده کا که به ده ماکدراوی خه بات ده کن. به راستیش برپوای به لیها تووی ئه فسانه یی «که مال ئه مین سابت» هه بوو، له سه له کانی به دوایده اتن، بووه یارمه تیده ریکی گهره ی سووسه کاری ئیسراییلی.

¹⁶⁶ Majeed Sheikh Al-Ard

¹⁶⁷ لیزده وشه ی بندیوارم بو کابرایه ک به کاره یناوه که له روواله تدا هه بی و له راستیشدا وه ها نه بی. له سایه ی سهری گهنده لکارانی ههریم، ئه م وشه یه به و ناوه ره وکه وه بو فره هنگی زمان زیادبووه!

یەكەمین ئەركیشى ئەوهبوو كەلوپەلهكانى كەمال سابت بە مسۆگەرییەوه
لە كۆنترۆلى سووریەكان لە سنووهوهو بۆ دیمەشق دەرباز بكا.

لە ۱۰ى ینایرى ۱۹۶۲دا ترومبیلەكەى «ئەلئارد» لە بەیروتهوه هات،
لەسەر سنورى سووریا وهستا. لە سندووقى ترومبیلەكەشدا تهواوى
ترانزیتەر و نیرەرى رادیۆ و كەلوپەلهكانى لەنیو جانتاكەى ئیلی كۆهندا
بوون. ئیلیش لەسەر كورسى تەنیشت شیخ ئەل ئارد دانیشتبوو.

كاتیك ئەلئارد گەیشته سەر هیلى سنوورهكە گوتى: "ئیمە دەچین «ئەبو
خەلدون»ى دۆستمان دەبینین. ئەو كەوتۆتە تەنگژەیهكى دارایی.
بەدنیاییهوه پینجسەد دۆلار بارە لارهكەى راست دەكاتەوه."

بەم جۆره ۵۰۰ دۆلار لەبەرکەى ئاژانە ئیسراییلیهكە بۆ بەرکەى ئەبو
خەلدون، پشکنەرەكەى گومرگی سەرسنورى سووریا رۆیشت. ئینجا
دارى بەرەستى زالگەكە بەرزكرایهوه، ترومبیلەكەش بەنیو بیابانەكە ملی
لینا. ئیدی ئیلی گەیشته سووریا.

لە دیمەشقى جەنجالدا، كە سیخناخە لە مزگەوت و بازارى رەنگین بەنگین،
شتیكى زەحمەت نەبوو لەنیو گوردەمى خەلكەكەدا بتاوییتەوه و ون ببی.
بەلام ئیلی تهواو پیچەوانەكەى دەویست. ئەو خوازیاربوو هەرچی زوو
سەرنجى لیبدرى و بەرچاو بكەوى. بۆیه قیلایهكى كەشخەى لە گەرەكى
«ئەبو رامن»ى راقى، لە نزیك بارەگای سەرەكى سوپای سووریا
بەكریگرت. لەسەر قەپەنگى قیلاكەشدا، ئیلی دەیتوانى چاودیرى دەروازەى
میوانلەخۆگرى كار بەدەستانى میرى بكا. خانووهكە لەنیو بالۆیژخانە
بیانییهكان و خانووى بزسمانه دەولەمەندەكاندا بوو. ئینجا دەستبەجى
كەلوپەله هەمەرەنگە نەینیه شاراوەكانى دەرھینان و لە شوینە
جۆر بەجۆرەكانى خانووهكەى شارەدەنەوه. بۆ دوورخستنهوهى مەترسى

شۆفار به سەر خۆی و گوێهه‌خەر له نیو ماله‌که‌ی خۆی، بریاریدا له هینانی پیشخزمه‌تان دوور بکه‌وێته‌وه و به‌ته‌نیا بژی.

ئه‌و دیسان به‌خت یاری بوو. ئه‌و له کاتوساتی له‌باردا گه‌یشه‌ دیمه‌شق. کۆماری یه‌کگرتووی عه‌ره‌بی رووخوا، سه‌رۆک جه‌مال عه‌بدولناسریش وه‌ک سووکایه‌تییک به‌ که‌سی خۆی و بۆ میسری له‌قه‌له‌م دا. سه‌رکرده سووریه‌کان به‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کانیانه‌وه مه‌ترسی ئه‌وه‌یان له‌سه‌ر بوو که کوده‌تایه‌کی پیلانگێری میسرییه‌کانیان له‌سه‌ر بی، پرسى سیخوپی ئیسرائیلیان له‌ ئه‌جیندادا نه‌بوو. له‌ دیویکی دیکه‌شه‌وه، به‌ توندی هه‌وجه‌داری¹⁶⁸ هاوپه‌یمانی نوێ، پشتگیری، سه‌رچاوه‌ی پالپشتی چ له‌نیو سووریه‌کانی ناوه‌خۆ یاخود له‌نیو ریزی کۆچبه‌ره سووریه‌کانی ئه‌ودیه‌و زینیه‌کانه‌وه بوون. که‌مال ئه‌مین سابت، ئه‌و ملیۆنێره نیشتمانپه‌روه‌ره‌ش که به‌ کۆمه‌لیک نامه و راسپارده‌وه چه‌کدار بوو، کالابوو به‌ قه‌د بالایی ئه‌وکات.

ئیلی کۆهن خیرا و به‌کارایی رایه‌له‌ی په‌یوه‌نده‌کانی خۆی راچاند. نامه راسپارده‌کانی هه‌ر زوو ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی پله‌ بالا، ده‌رگه‌ی بانکه‌کان و بازنه‌ی بازرگانی که‌هه‌وتبوونه بن باندۆری کوده‌تاکه‌ی ۲۸ی سینیتمبه‌ر بۆ کردنه‌وه. براده‌ره نوێیه‌کانی ئیلی، ئه‌ویان به‌ کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت، به‌ ئه‌فسه‌ره پله‌ بالاکان و به‌ سه‌رکرده‌کانی حیزبی حکوم‌پان ناساند. دوو له‌ بزسمانه ده‌وله‌مه‌نده‌کان هه‌زیان لیبوو ئه‌و ملیۆنێره گه‌نجه که‌شخه‌یه لیبان نزیک بیه‌ته‌وه، منیبان ده‌کرد یه‌کی له‌ که‌ه‌کانیان بخوازی. بۆ نمایشکردنی ده‌ستکراوه‌یی خۆیشی، که‌مال ئه‌مین سابت به‌ بره‌ پاره‌ی زۆره‌وه باربووی دروستکردنی چیشته‌خانه و ناندینی

¹⁶⁸ هه‌وجه‌دار: هه‌وجه: پبویست، ئه‌و که‌سه‌ی پبویستی به‌شتیکی دیکه‌ هه‌یه.

جەماوەری بۆ ھەزارەکانی دیمەشق پێشکەشکرد. ئیدی ناسرانە پەرچەماوەرییە نوێیەکی، دەرگەیی بازنەکانی حکومەتی لەسەردا کردووە؛ کەچی ھێشتاش ئەو خۆی بە دوور دەگرت لەو ھەسەلاتی بە دەسە دەستە نوێیەکانی سووریا بناسی، چونکە ھەستیکی خۆزایی وای ھەبوو کە ئەمە ھەر بۆ ماوەیەکی کاتییە. سووریا ھێشتا لە پاشخانێ لەیە کجیابوونەو ھە یەکی تێیەکی لە گەڵ میسردا دەکولاً و دەھەژا.

مانگیک دواي گەیشتی ئیلی بە دیمەشق، «جۆرج سەلیم سەیف» کە بەرپرسی پەخشی رادیۆی دیمەشق بوو لە ھەندەران سەردانی ئیلی کرد. سەیفیش ئەو کەسە بوو کە زالمەن لە دواين ھەوایی پێراگەیاندن لە ئیسپرائیلدا ناوی ھینا بوو. سەیف ماوەیەکی بەر لە کەمال ئەمین سابت گەرابوو ھە سووریا. ئەمەش لە بەر پێگەکی خۆی بوو، ئاخر دەیتوانی زانیاری سەبارەت بە دۆخی سیاسی و سەربازی بداتە ئیلی. سەیف رینمایی نھینی و ھزارەتی پروپاگەندەشی نیشانی ئیلی دا، بەو ھەی ئاخۆ چ شتیک پەخش بکری و چ شتیکیش لە جەماوەر بشاردەیتەو. کاتیکیش ئاھەنگ و بۆنە لە مائی سەیف ساز دەدران، ئیلی چەندان کار بە دەستی پلە بالاو سیاسەتوانە بە ناوبانگەکانی بینین.

سەیفیش ھەروەک ئەلئارد مەتەلی ناسنامەیی راستەقینەیی ئیلی کۆھینیان نە دەزانی. ئەویش ھەر بپروای وابوو، کە کەمال ئەمین سابت نیشتمانپەرەریکی دلسۆزە و خاوەن ئەجندایەکی سیاسیانەیی خۆیەتی.

ئیلی پەیی بەو ھەرد کە تەنیاترین سیخوڕە لە دنیا دا، تەنانەت یەک دۆست و متمانە پێکەریشی نییە؛ ئەو نەشیدەزانی ئاخۆ رایەلەیی دیکەیی ئیسپرائیلی لە دیمەشقدا ھەن یان نا. ئەو پێویستی بەو ھەرد بوو دەماری پۆلایینی ھەبن بۆ ئەو ھەردگەیی ئەو ھەموو دلەراوکی و دابراوە سامناکییەیی بگری و بەگۆیرەیی میلی کاتر میریش بۆ بیست و چوار سەعات رۆلە دژوارییەکی

خۆى بېينى. ئەو دەيزانى تەنەت لەو سەردانە دانسقانەى بۇ نىشتمان و بۇ مالاۋەش دەيكا، نابى نەينىيەكە بۇ ژنەكەشى بىركىتى، بەلكو دەبووايە ئەويش لە خىشتە بيا.

ئىدى دەستى بە پەيامناردنەكانى خۆى كرد لە سەعاتى ھەشتى بەيانى ھەندى جارائىش لە ئەنگۆرەدا وايدەكرد. دەزگەى ناردىنى پەيامەكانى لەبن مىچى خانوۋەكەيدا شارىدبوويەو. نىرەرەكەى ھەر لەنىو ئىلاكەى خۇيدا بوو، كە زۆر لە بارەگای سەرەكى سوپاۋە نىك بوو، بە جۆرىك لەو دەوروبەرە بەبى كۆتايى پەيام دەنىردران. ھىچ كەسىكىش جياۋازى لەنىو پەخىشى ئىلى و ئەو پەيامانەى لە پەيوەندىيەكانى بىكەكانى سوپا لەگەل يەكدى و بارەگای سەرەكيدا نەدەكرد.

دوای شەش مانگ لە گەيشتنى بە دىمەشق، كەمال سابت ئەمىن بوو ھىچمىكى ناسراۋ لەنىو كۆمەلگە پلەبالاكەى دىمەشقدا. ئىنجا بىرپاريدا بۇ "كاروبارى بىزنسەكەى" سەردانى ھەندەران بكا. سەرەتا بەرەو ئەرجەنتىن فرى، لەوى چەندىن دۆستى ەرەبى بىنن، ئەوسا گەشتى بەرەو ئەوروپا ۋەرسوورانەو، لەوى ھەم پلان و ھەم ناسنامەى خۆيشى گۆرى، پاشان لە شەۋىكى گەرمى ھاۋىندا لە فرۆكەخانەى لۆدى ئىسپرائىلى دابەزى. بە دەستەديارى "بازرگانىكى گەرۆك" گەرپاۋە ئەپارتمانە سادەكەى خۆى لە بات يام، كە نادىا و سوڧيا چاۋەرپىيان دەكرد.

ھەر چۆنىكىش بى لە كۆتاييدا بەرەو ئەوروپا فرىەو. يەك دوو پۆژ دواتر، كەمال ئەمىن سابت گەيشتەو دىمەشق. لەماۋەى مانەوەى لە ئىسپرائىلدا، كاربەدەستانى سەرووى خۆ لە دەزگەى ئامان كامىرايەكى ھەرە بچكۆلەيان دايە بەلكو وىنەى شت و بەلگەنامەكانى پىنگرى. ئەويش دەبووايە لە دىمەشق مايكرو فىلمەكەى خىستبايە سىندوقىكى بەنرخى

پارچه‌کافی تاو له. سندووقه‌که له سه‌دهف و دارعاجی ره‌نگین دروستکرا بون به جوانیش رازابوونه‌وه. ده‌کرا رازاندنه‌وه مؤزائیکیه‌که هه‌لبکۆلدی و مایکروفیلمه‌که‌ی تیدا‌ه‌شار بدری. که‌مال ده‌بوایه سندوقی تاو له‌که‌ی بۆ براده‌ریکی بنیریته ئه‌رجه‌نتین، ئه‌ویش به پۆستی دیپلۆماسی ره‌وانه‌ی ئیسپرائیلی ده‌کرده‌وه.

هه‌ندیک له‌و به‌لگه‌نامه به‌رایبانه‌ی ئیلی نارده‌بوونییه‌وه، راپۆرتگه‌لنک بوون سه‌باره‌ت به‌ پشیوی نیو سوپا و به‌رزبوونه‌وه‌ی هیز و ده‌سه‌لاتی حیزبی به‌عسی سۆشیالیست (یاخیبووه‌کان) بو. ئیلی هه‌ستی به‌ گۆرانیکی قوولی میزاجی سووریا کرد، لیشگه‌را هه‌ستی خۆرسکی خۆی رینوینی بی. ئیدی په‌یوه‌ندیکی تۆکه‌ی له‌گه‌ل سه‌رکرده به‌عسیه‌کان گریدا و به‌ بره‌ پاره‌یه‌کی زۆریشه‌وه باربووی حیزبه‌که‌ی کردن.

ئو له‌ بنی کدووی دابوو. له‌ ۸ی مارتی ۱۹۶۳دا، کوده‌تایه‌کی نوێ دیمه‌شقی هه‌ژاند. سوپا به‌سه‌ر دامه‌زراوه حکومیه‌کانی دادا و حیزبی به‌عس ده‌سه‌لاتی گرته‌ ده‌ست. ژه‌نه‌رال «حافز»، دۆسته‌ کۆنه‌که‌ی، هی سه‌رده‌می بۆینس ئایرس له‌ کابینه‌ی «صلاح البیطار» دا کرایه‌ وه‌زیری به‌رگری. له‌ ته‌مموزیشدا کوده‌تایه‌کی دیکه به‌رپا بووه‌وه، ئه‌مجاره‌یان له‌نیو پژیمه‌که خۆیدا بوو. ئه‌مجاره‌یان «حافز» بووه سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شوپش و مه‌زنی ولاته‌که. پیگه‌ی براده‌ره هه‌ره له‌پیشه‌که‌ی که‌مال سابت بۆ کابینه و قووچه‌کی سوپا چاره‌نووساز بوو. ئیدی سیخوره ئیسپرائیلیه‌که هه‌نوکه بووه ئه‌ندامی بازنه‌ی ناوه‌خۆی ده‌سه‌لات.



ئاھەنگىكى بە شەوق و زەوق لە دىمەشق. ھەر تېرۇمبىلى كەشخەى
 ۋەزىرەكان بوو يەك لە دواى يەكدا دەگەيشتنە قىيلا پەرشوبلاۋەكە.
 رېزىكى دريژ لە ميوانان بە جلو بەرگى كەشخە و جلى يەكپوشى بە
 باقوبرىقەۋە لە مالەكە ھاتنە ژوور، لە دەروازەكەشدا خانەخوينەكە بە
 گەرمى پيشوازى ليدەكردن. جا بلى كى لە ليستى بانگهيشتكر او اندا
 نەبووبى! چەندىن ۋەزىر، لەنيوياندا ۋەزىرى بەرگرى و ۋەزىرى
 چاكسازى كشتوكالى؛ ژمارەيەكى زور لە ژەنەرال و كۆلۇنيلەكان،
 سەر كردهكانى حيزبى بەعس، بزنىسمان و دەۋلەمەندەكان. زوربان لەوان
 لە دەوروبەرى كۆلۇنيل «سالم حاتم» بوون، ئەو ئەفسەرەى لە شەوى
 كودەتايەكەدا فەرماندەى تانكەكانى كرددبوو لە دوايشدا ژەنەرال حافزى
 گەياندە سەرۆكايەتى. خودى سەرۆك حافزىش بە درەنگەۋە گەيشت. بە
 گەرمى دەستى خانەخويكە كە كەمال ئەمىن سابت، برادەرە
 خۆشەويستەكەى بوو، گوشى. سەرۆك بە ياورى خانمەكەى خۆى
 ھاتبوو، كە چاكەتيكى گرانبەھى كەولە رپوى نەرمونيانى بەسەر شاندا
 دابوو، كە لە لايەن كەمال ئەمىنەۋە ۋەك ديارىك بە سوپاسگوزارپىيەۋە
 بە ناوى كۆچبەرە سوورىەكان پيشكەش بە سەرۆك و خيزانەكەى
 كرابوو. ئاخىر خۆ ھەر خانمەكەى سەرۆك بەتەنيا نەبوو، ئەو جورە
 ديارىانەى بۆ ھاتبى. چەندىن خانم كە لەوى ئالتونيان لە خۆدابوو، زور لە
 ئەفسەرە پلە بالاكان كە بە تېرۇمبىلى كەشخە كەشخەۋە ھاتبوونە
 ئاھەنگەكە، ديارى و خەلاتى كەمال ئەمىن سابت بوو بۆيان. دەلالە
 سياسەتوانە گرنگەكانى ولات پارەى كەمال سابتيان خستبوو ۋە ژمارە
 حيسابى خويان و كاربان پيدەكرد.

لە ژورى دانىشتنىشدا، دەستەيەك لە كاربەدەست و ئەفسەرانى سوپا،
 تاوتويى دۆخى سەربازيان دەكرد؛ ئەوان دەستەيەكى ديكەشيان لە

بەلیندەر و ئەندازیاران، ئەوانەى لە پرۆژە مجیزە بەرزەفرەكەى گۆرینی رپرەوى ئاوى روبرارى ئوردن كاریان دەکرد، چوونەپال. لەو هۆلە بەرەربینەدا، بەرپۆبەرانى حكومەت، سپۆنسرانى رادیوى دیمەشق و سەرانى وەزارەتى پروپاگەندەش بەیەكەووە وەستابوون. كەمالیش ببوو یەكێك لەوان، ئاخىر حكومەت داواى لێكردبوو هەندىك وىستگەى پەخشى رادیۆ بۆ كۆچبەرانى هەندەران دابنێ. كەمالیش رادیویەكى دیکەى هەبوو، پرسە سیاسى و ئابورییەكانى ولاتى لێدەدايەو.

ئاهەنگەكە وەك ئاهەنگەكانى دیکە پارەيەكى زۆرى تیچوو، بەلام خو ئەو هەر چاویشى لەبەر نەترووكاند. ئاخىر ئەو گەیشتبوو لوتكەى سەرکەوتن و پێدەچوو هیچ دەرگەيەك نەبێ بە روویدا نەكریتەو. ئەو برادەرى باشى لەنیو بارەگای سەرەكى سوپادا هەبوو، بەردەوامیش بەشداری لە كۆبوونەوێى حیزبى بەعسدا دەکرد بۆ دارشتنى سیاسەتەكەیان.

ئیلی بەردەوام بوو لەسەر ناردنى راپۆرتە خەسلەت سەربازییەكان بۆ ئیسپرائیل كە خوێان لە ناو و كار و پیگەى ئەفسەرە پلە بالاكان، ناوونیشانى هەرە نەینى سەربازى و بابەتەكانى دیکە دەگرتەو. ئەو وینەى نەخشەى سەربازیشى كرد و رەوانەى كردنەو، زۆربەشیان نەخشەى رەشنووسى بەرەى پێشەو و سەر سنوورى ئیسپرائیلی بۆ دەزگەى «ئامان» نارد. ئەو راپۆرتى لەسەر چەكى نوێش كە بۆ سوپای سووریا هاتبوو، نارد. هەرۆهەا توانستى لەخۆگرتنى ئەو چەكانەى لە لایەن سوورییەكان و تا چەند لە بەكارهێنانیدا مەعلانن، بۆ ئیسپرائیل ناردەو. چەند مانگىك دواتر، ژەنەرالیكى سووریایى بە تالابییەكەو دانی پیدانا كە: "هیچ نەینىكى سەربازى نەمابوو و لە ئیلی كۆهن شاردراوە بن."

ئىلى ھەموو بەيانيەك شتەكانى خۇى دەنارد و لە گرتنىش نەدەترسا، ئەمەش ھەمووى لە سايەى ئەو چەترە پەخشەى ئىزگەى سوپاى سووریاوہ بوو كە لە بارەگا سەرەككیەكەى نزیك مالى ئەوہوہ پەخش دەكرا. بەلام جاريكيان، برادەرىكى بەناوى «زاهرالدين» بەسەردانىكى كتوپر بەسەرى دادا. ئىلشش توانى نىرەرى رادىوكەى بشارىتەوہ، بەلام ھەندى كاغەز بە كۆدى نەينى وەك مەتەلىكى ھەلئندراو بە پىتەكانىشەوہ ھەر لەسەر مئزەكەى مابوونەوہ.

- "ئەرى ئەوہ چىيە؟" زاهير وا لىپىرسى.

- "ئو، ئەوانە ھىچ نىن، مەتەلى وشەى يەكديپرن." ئىلشش واى بەرسقدايەوہ.

لەپال نىرەرەكە و سندوقى تاوولەكە كە بو برادەرە ئەرجەنتىنيەكانى بوون، ئىلى رىگەى سىيەمى پەيوەندىشى لەگەل ئىسپرائىلدا دۆزىبووہوہ: رادىوى دىمەشق. ئەو لەگەل سەرپەرشتيارەكانى خۇى لە تەلئەيب كارى لەسەر كۆدى وشە و دەستەواژەكان كردبوو، كە دەيخستنە نىو پەخشى رادىوكەى و لە ئىسپرائىلشدا لەلايەن دەزگەى ئامانەوہ كۆدى مەتەلەكەيان دەشكاند.

ئەو ئىستا ھەنگاويكى دىكەى بو بەدەستەينانى زانىارى ھەرە نەينى گرتبووہبەر. لەنىو بازنەى ميرىى لە دىمەشقدا دەنگودۆيەكى وا بلاووبووہوہ، كەوا كەمال سابت لە قىلاكەى خويدا ئاھەنگى سىكىسى ناقانونش سازدەدا. ئەویش تەنيا دۆست و برادەرە ھەرە نزیكەكانى بو ئەو جورە ئاھەنگانە بانگەيشت دەكا، ميوانەكانىش ژمارەيەكى زورى كىژى شوخ و شەنگن. ھەندىك لەو ژنانەش ژنى سەر شەقامن و ھەندىكىشان كىژى مالباتە باشەكانن. ئىدى ميوانەكانى كەمال سابت چىژ

له سیکسه بهرله لایه که ده بینن، به لام خانه خویکه یان تاکه که سه که به ده مار ساردی ده میئیتته وه و جله وی خوی له ده ست نادا.

هروه ها ده گوترا که وا که مال سابت به به خشنده بییه وه سکر تیژی سیکس باز بۆ برادره پله بالاکانی دابین ده کا. یه کیک له و برادرانه شی کؤلونیل سه لیم حاتم بوو، یاره که ی هه موو سروتریکی سه باره ت به کؤلونیله که وه ده گه یانده وه که مال.

کاتیک «که مال ئەمین سابت» باسی ئیسراییلی ده کرد، ئەوا وه ک سووریکی نیشتمانپه روه ری به جۆش خوی ده نواند، به م جۆره داده به زینه سه ر ئیسراییل "پیسترین دوژمنی نه ته وایه تی عه ره ب." ئەو پیی له سه ر ئەوه داده گرت که سه ر کرده کانی سووریا پروپاگه ندی دژ به ئیسراییل زیاتر بکه ن و به راشکاوی له پال میسر دا به ره ی دووه می جه نگ بکه نه وه. ته نانه ت ئەو دۆست و برادره کانی به وه تاوانبار ده کرد گوايه به پیی پیویست دژایه تی ئیسراییل ناکه ن. به و جۆره خۆنواندانه ی، مه به سه ته که ی خوی پیکا. دۆست و برادره کانی بریار یاندا که له و باره یه وه شاشه، و شتی واشی نیشانبدن که ئاماده باشی ئەوان ده گه یه نی به رانه بر به دوژمن. له سی بۆنه دا ئەوان، که مالی برادره یان به سه ردان برده پیگه ی سووریا یه کان به دریژی سووریان له گه ل ئیسراییل. لینگه ران به ره کانی پیشه وه ی شه ر و سه نگه ره کانی بیینی، ئەو چه کانه شیان نیشاندان که له به ره ی پیشه وه ئاماده بوون، هه روه ها نه خشه و پلانه کانی شیان بۆ ئاشکرا کرد. لیوتنانت (ملازمی سوپا) زاهرالدین بردییه سه ر بازگه ی «الحمی»، له ویدا ژماره یه کی زۆری چه کی نوئ داکرابوون¹⁶⁹. له سه ر دانی چواره می بۆ سه ر سنووری ئیسراییل، که مال سابت ته نیا که سیکی

¹⁶⁹ داکردن: عه مبارکردن، کۆگاکردن.

مەدەنى بوو لەنێو كۆمەلە ئەفسەرىكى پەبالاى سوورى و مىسرىدا. كۆمەلەكەش لە لاىەن رېزلىگىراوترىن سەركردهى سەربازى عەرب، ژەنەرالى مىسرى عەلى ئەمىر، سەرلقى يەكەى كۆماندوى عەربەكانەوه فرماندەبى دەكرا، ئەو كەسەى - بەلاى كەمى لە سەر كاغەزىش بى - رېكخەرى هیزەكانى مىسرى، سوورىاى و عىراقى بوو لە بەرەكانى پېشەوهدا.

يەكسەرىش دواى سەردانەكان، سەركرده بەعسىيەكان كەمال سابتيان بە ئەركىكى چارەنووسسازانە راسپارد: ئاشتكردەنەوى «صلاح البىطار»ى سەركردهى پېشوووى بەعس، كە ژەنەرال حافز دوورى خستبوو، لەو ساتەوه لە «ئەرىحا»دا "لەبن بارى چارەسەرىدا" بوو. بۆيە كەمال چوو، ئوردن و لەوى يەك دوو رۆژى لەگەل سەرۆهزىر بەسەر بردن. گەرايەوه ديمەشق، كەمال ياوهرى حافز، سەرۆكە نەخۆشەكەى بۆ فرۆكەخانە كرد، كە بۆ گەشتىكى چارەسەر رووى لە پارىس بوو. كاتى دواى يەك دوو هەفتە، حافز گەرايەوه ولات، «كەمال ئەمىن سابت» يەكەى بوو لە پېشوازى بەخىرەهاتنەوى وەستابوو، لەسەر هېلى بەردەم فرۆكەكەى وەستابوو، ئەركەكەشى بە باشى بە ئاكام گەياندبوو.



لە ۱۹۶۳دا، گۆرانكارىكى گەورە لە ئىسرائىل روويىدا. رامسادىكى نوى، كە مایەر ئامىت بوو جىگەى ئىسەرى بچووكى گرتەوه. ئامىت يەك دوو مانگ سەرپەرشتى هەر دوو دەزگەى ئامان و مۆسادى دەكرد. ئامىتىش برىارىدا يەكەى ۱۳۱ هەلبوەشىننیتەوه و هەموو پىاو و ئۆپەراسیۆنەكانى بۆ مۆساد بگوازیتەوه. بەيانىيەكىان ئىلى كۆهن بەوهى زانى كە كارمەندییەكەى گۆراوه، ئىستا بۆتە ئازانىكى مۆساد.

هەر هه‌مان سالیش، نادیا کیژی دووهمیشی به‌ناوی ئیریس بوو. به‌لام له نوڤتیمبه‌ری ۱۹۶۴دا، له میان‌ه‌ی دووهمین سه‌ردانی بۆ ئیسرائیل و له‌هه‌مان سالدا، ئیلی کۆهن بینی خه‌ونه نه‌ینیه‌که‌ی هاته‌دی: نادیا سییه‌مین مندالیشی بوو، ئەمجاره‌یان کوریک! ناوی بووه «شاول».

"له‌ ماوه‌ی ئەو سه‌ردانه‌دا، بینیمان ئیلی گۆراوه." خیزانه‌که‌ی دواتر وای تیبینی دا: "ئه‌و خۆی دوور ده‌گرت، ده‌مارگیر و پروگرژ بوو. چه‌ندین جاریش هه‌وسه‌له‌ی خۆی له‌ده‌ستدا و هه‌لچوو. هه‌زی نه‌ده‌کرد له‌ مال بیه‌ده‌ر، هه‌زی نه‌کرد براده‌ره‌کانیشی ببینی. 'زۆر نابا ئیشه‌که‌م له‌ده‌ست ده‌دم' هه‌روای به‌ ئیمه‌ ده‌گوت. 'سالی دادی ده‌گه‌ریمه‌وه ئیسرائیل. ئەوسا نامه‌وی هه‌رگیز له‌ خیزانه‌که‌م دوور که‌ومه‌وه."

له‌ کۆتایی مانگی نوڤتیمبه‌ردا، ئیلی ژن و هه‌رسی منداله‌کانی خۆی ماچ کردن و هیوای به‌ختیکی باشی بۆخواستن و دیسان خواحافیزی لیکردن. نادیاش نه‌یده‌زانی. ئەمه‌ دوایین جاره‌ مالتاواپی لیده‌کا.



۱۳ی نوڤتیمبه‌ری ۱۹۶۴ رۆژی سێشه‌مه‌ بوو، پیگه‌ی سوورییه‌کان له‌ سه‌ر سنووری ئیسرائیل له‌ «تلدان» ته‌قه‌یان له‌ تراکتۆره‌کانی ئیسرائیلی کرد که‌ له‌ خاکی بی‌چه‌کا¹⁷⁰ کاریان ده‌کرد. کاردانه‌وه‌ی ئیسرائیلییه‌کانیش گه‌وره‌ و کاریگه‌ر بوو. لووله‌ی تانک و توپه‌کانیان ئاگریان کرده‌وه، دوا‌ی چه‌ند خوله‌کی‌کیش فرۆکه‌ی شه‌رکه‌ری میراژ و قانتۆم هاته‌ مه‌یدانی شه‌ره‌که‌. فرۆکه‌کان پیگه‌ و سه‌نگه‌ره‌کانی سوورییه‌کانیان به‌ بۆمب دابیژت، ئەوسا پرووی خۆیان کرده‌ دیوی ئاوه‌کانی ئوردن ئەو جوگه‌ و که‌ناله‌ ئاویانه‌یان ته‌قاندنه‌وه‌ که‌ له‌ لایه‌ن

¹⁷⁰ مه‌به‌ست ئەو شوینه‌ی سوپای لیکشاوه‌ته‌وه‌.

سوورییه‌کانه‌وه هه‌لکه‌ندرابوون. له‌ویدا ده‌زگه و ئامیزی زل و قورس، بلدۆزه‌ر، تراکته‌ر و شو‌فه‌له‌کان به شی‌وه‌یه‌کی سیس‌تماتیک تیکوپی‌کش‌کیندران. هیزی ئاسمانی سووریش خو‌ی له ره‌وشه‌که هه‌لنه‌قورتاند، ئاخ‌ر هیش‌تا به باشی له فرۆکه‌میگه شه‌رکه‌ره سو‌قییه‌تییه‌کان رانه‌هاتبوون.

رۆژنامه‌گه‌ری جیهانی‌ش به‌را‌ده‌یه‌کی وا، که نزیک بوو له‌یه‌ک ده‌نگی ره‌وایه‌تیان به کاردانه‌وه‌ی ئیس‌رائیل ده‌ره‌ق کرده‌وه‌ی ته‌قه‌کردنی سووریا دا. چه‌ند مانگی‌ک دوای رووداوه‌که، ئه‌فسه‌رانی سووریا ویستیان بلین‌یه‌کی‌ک له ئە‌ندازه‌دار‌پێ‌ژه‌رانی ئه‌و په‌لاماره‌ی ئیس‌رائیل ئیلی کۆهن بوو، چونکه له‌و کاته‌دا ئه‌و له ئیس‌رائیل بوو. له چاوی کۆهنه‌وه، ئیس‌رائیل به‌ته‌واوی له ره‌وشی به‌ربادی هیل‌ی ئاسمانی سووری و توانستی جه‌نگی له‌و قۆ‌ناغه‌دا ئاگادار بوو. هه‌روه‌ها ئیس‌رائیلیه‌کان به ورده‌کارییه‌وه ره‌وشی سه‌نگه‌ر و قایم‌کردنی کاری ری‌گۆ‌رینی ئاوه‌که‌یان له‌لایه‌ن سوورییه‌کانه‌وه ده‌زانی. ئه‌وان ده‌قاوده‌ق چه‌ندایه‌تی چه‌که‌کانیان له سه‌نگه‌ر و چه‌په‌ره‌کانی به‌ره‌ی پێ‌شه‌وه‌ی شه‌ر ده‌زانی.

به‌لام خو‌ ئیلی کۆهن زۆر له‌وه زیاتری ده‌زانی. ئه‌و له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو که خه‌به‌ر و باس له‌بن به‌لینه‌ده‌ریکی سه‌عوودییه‌وه ده‌ربینی که گریبه‌ستی بو پلانی یه‌که‌مین نو‌که‌ندی پرۆژه‌ی سوورییه‌کان به‌ستبوو. به‌هۆی چاکه‌ی ئه‌و براده‌رایه‌تییه‌یان، به چه‌ندین مانگ پێ‌شو‌ه‌خته ئیس‌رائیلییه‌کان ده‌یانزانی کاره‌که کتومت له کو‌ی و که‌ی ئه‌نجام ده‌دری، ئاخ‌ر نو‌که‌نده‌که چه‌ند قوول و به‌رین ده‌کری، چ جو‌ره که‌ره‌سته‌یه‌کی بو لیدان و دروست‌کردنه‌که به‌کاردی، ئه‌مه‌و ورده‌کاری زیاتریش. هه‌روه‌ها به‌لینه‌ده‌ری گریبه‌ست واژۆکه‌ره‌که ئه‌وه‌شی بو براده‌ره‌که‌ی ئاشکرا کرد، که توانای نو‌که‌نده‌که چه‌نده و چه‌ند به‌رگه‌ی بو‌مبی ئاسمانی ده‌گری و

ته‌واوی ریکار و پیوه‌ره ئاسایشپاریزییه‌کانیشی بو هه‌لرشت. ئیدی له سایه‌ی ئه‌و هه‌موو ورده‌کاریانه‌ی به‌سیخوره‌ ئیسپرائیلیه‌که‌ی گوت، ئیسپرائیل چه‌ند جارێک په‌لاماری پرۆژه‌که‌ی دا، تا ئه‌و کاته‌ی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌به‌کان له‌ ساڵی ۱۹۶۵ دا بریاراندا به‌ ته‌واوی ده‌ستبه‌رداری پرۆژه‌که‌ بن و وازی لی بینن.

له‌ ناوه‌راستی ینایری ۱۹۶۵ یشدا، دوا‌ی یه‌ک دوو هه‌فته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیلی ئیسپرائیلی به‌جیه‌یشت، پۆستکاره‌یکه‌ی زور جوان و نه‌خشین گه‌یشته‌ سندوقی پۆستی نادیا کۆهن. ئیلی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی تیا‌یدا نووسیوی: "نادیا‌ی خۆشه‌وستم، ته‌نها به‌و یه‌ک دوو دیره‌ ئاره‌زووی سالیکی نویت بو‌ده‌خوایم، هیوادارم که‌ خیره‌وخوشی بو‌ خیزانه‌که‌مان له‌گه‌ل خۆی بینن. ماچی زۆرم بو‌ فیزی (سوفی)، ئیریس و شایخ (شاول) و بو‌ تۆش له‌ کانگای ده‌له‌وه‌. ئیلی."

کاتیکیش نادیا ئه‌و پۆستکاره‌ی به‌ده‌ستگه‌یشت، ئیلی له‌ ژووریکه‌ی به‌ردینی ره‌قو ته‌قی زیندانیکی دیمه‌شق له‌بن باری لیدان و ئه‌شکه‌نجه‌داندا که‌وتبوو.



بو‌ چه‌ندین مانگ پیشتر، موخابه‌راتی سووریا، ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینیان له‌ هۆشداریه‌کی په‌بالدا بوو. هۆشداریه‌که‌ش له‌ لایه‌ن به‌رپرسی تایارا¹⁷¹، سه‌رۆکی هۆبه‌ی فه‌له‌ستینی موخابه‌راته‌وه‌ درا. تایارا هه‌ر له‌ هاوینی ۱۹۶۴ هه‌و تیبینی ئه‌وه‌ی کرد، که‌وا به‌نزیکه‌یه‌ی هه‌ر بریاریک له‌ ئه‌نگۆره‌ یان ته‌نانه‌ت له‌ شه‌ویشدا له‌ لایه‌ن حکومه‌تی سووریاوه‌ ده‌رچووی، ئه‌وا بو‌ به‌یانیه‌که‌ی له‌ رادیوی ده‌نگی ئیسپرائیلا به‌زمانی

171 Tayara

عەرەبى، ئەو رادىئوئىيەى حكوومەتى ئىسرائىلى لەپشتەوہ بوو،
 بلاودەكرايەوہ. لەوہش زياتر، ئىسرائىل ھەندى لەو بريارە زۆر نھينيانە و
 ئەو بريارانەى لەپشت دەرگە داخراوہكانى سووریاوہ دەدران، ئاشكرا
 كردن. تيارا سەرسام بوو بە نیشانەشكىنى كتومتى بۆمبەكانى ئىسرائىلى
 لە ماوہى رۆوداوہكانى ۱۳ى نۆفيمبەردا. دەرھاوئىشتە لۆژىكەكەى كابرا
 ئەوہ بوو، كە ئىسرائىل دەقاودەق ئاگای لە پىشھاتەكانى بەرەى پىشەوہى
 سوورىيەكانە و دەشزانى لە كوئى و كەى و چۆن و بە چ كاريگەرئىكيش
 دەستى خۆيان بکەنەوہ و ئامانجە سوورىيەكان تىكوپىك بشكىنن. ئىدى
 دلىابوو لەوہى ئىسرائىل سىخورىكى لە ئاستىكى ھەرە بالا لە نيو
 ريزەكانى حكوومەتى سووریدا ھەيە. زانىارىيەكانى ئەو سىخورە لە رادىو
 دەنگى ئىسرائىلدا وەك ھەوالى سەعات بلاودەكرانەوہ. ئەمەش ھەر
 ئەوہى دەگەياند كە ھەوال و زانىارىيەكانى رۆژانە بە نيرەرىك بنيرى.
 بەلام تۆ بلى ئەو نيرەرە رادىئويىيە لە كوئى بى؟

لە پايزى ۱۹۶۴دا، تيارا و ھاوکارەكانى بە ئامرازى سۆفئىتى ھەولئىكى
 زۆر مەزنىان دا تا شوئىنى ئەو نيرەرە نھينىيە بدۆزنەوہ، بەلام
 سەرنەكەوتن. پاشان لە يانيوہرى ۱۹۶۵دا بەخت بۆى ھىتان.

كەشتىيىكى سۆفئىتى لە بەندەرى لاتاكيادا بارى خۆى داگرت، كە چەندىن
 كەنتىنەى¹⁷² زل و كەتەى پر لە كەلوپەلى پەيوەندى بوون. ئەوانە جيگەى
 كەلوپەل و ئاميرە كۆن و سواوہكانى سوپاى سوورىايان گرتەوہ.
 نۆژەنكردنەوہى ئاميرەكان لە ۷ى ينايرى ۱۹۶۵دا بوو. لەپىناوى ئەوہى
 ئاميرە تازەكان لە شوئىنى خۆيان دابندرين و تاقى بكرىنەوہ، ھەموو
 ويستگەكانى پەيوەندى كردن بۆ ماوہى بىست و چوار سەعات راگيران.

¹⁷² كەنتىنە: ئەو سندووق يان كەندوہ قەبە و گەورانەيە كە بۆ شت گواستتەوہ لە بەندەر و سەر
 كەشتى بەكار دى.

له کاتیکدا له سهرتاسه رى ولاتدا بیدهنگى بالى به سهر هیللى په یوه نندیه کانی سوپادا گرتبوو، ئەفسه ریکى ئیشکگر نیشانه ی نیره ریکى لاوازی له ویستگه ی خو ی به دی کرد. په خشی سیخوره که بوو. ئیدی یه کسه ر ئەفسه ره که خو ی گه یانده ته له فون.

دهسته یه کی موخابه رات، که ئامرازى شوینپییه لگری سوڤیه تیان پیبوو، بو ی ده رچوون تا شوینی نیره ره که بدوزنه وه. بو به دبختی نیره ره رادیوکه به رله وه ی ئەوان بیگه نئى وه ستا. به لام ته کنیکاره په رو شه کان ئاماژه یان بو یه ک ئاراسته کرد: مالی که مال ئەمین سابت.

”هه ر ده بی ئەمه هه له یه ک بی.“ ئەمه قسه ی ئەفسه ریکى پله بالای موخابه رات بوو. ئاخه به میشکدا نه ده چوو که مال سابت، که سه رکرده به عسییه کان ده یانه ویست له کابینه ی حکومه تی داها تودا بیکه نه وه زیر، سیخور ده رچی. که مال سابت له سه رووی هه موو گومانیکه وه بوو.

که چی بو ئەنگوره، نیره رى رادیویه که سه رى هه لدا یه وه. دیسان موخابه رات ترومیله کانی خو ی به دوا دا نارد، دیسان هه مان به ره نجام.

دهق له سه عات هه شتی به یانیدا و له رۆژیکى خوره تاوی یانیوه ریدا، چوار ئەفسه رى موخابه رات خو یان به خانووه که شخه که ی گه ره کی «ئهبو رامن» دا کرد. ئەوان ده رگه ی ده ره وه یان شکاند، شمشیره ی ده رگه که یان بادا، پاشان چوونه ژوور، ویران بچنه ژووری نووستن، ده مانچه ی پرووتیان به دهسته وه بوو، به لام جاسووسه که له وئى نه بوو، له گه ل ئەوه شدا کابرا له نیو پیخه فی خه ویشیدا نه بوو. ئەو له ناوه راستی ناردنه که دا و له قافدا گیرا. ئەوسا له شوینی خو ی بازیدا و هه لسا یه سه ر پیى و تووشی ئەفسه ره کان هات؛ ئەو نه هه ولیدا را بکا و نه به رگریشى

کرد. بۆ جارێک، نامۆیه‌کان دژی وه‌ستانه‌وه. ئه‌فسه‌ری فه‌رمانده به‌سه‌ریدا نه‌راند: "که‌مال ئه‌مین سابت، تو ده‌سه‌سه‌رکرای!"

ئینجا هه‌واله‌که وه‌ک ئاگریک له پوش به‌ربێ وا بلا‌بووه‌وه. نایابه، شتیکی پر‌وپوو‌چانه‌یه، نه‌کرده‌یه، شتی قۆره! ئاخ‌ر خو وشه‌گه‌لیک نه‌بوون ئه‌و حاله‌ته هیدمه‌گرتن و تاساوییه‌ی سه‌رکرده سوورییه‌کان ده‌رب‌ری که هه‌واله‌که‌یان پیراگه‌یه‌ندرا. ئه‌ری ده‌کری یه‌کیک له سه‌رکرده‌کانی حیزبی ح‌وکمران، که‌سیکی وا نزیک له سه‌روک، ملیۆنلیری‌ک و سۆشیالیستخو‌انزیک، سیخو‌ر ده‌رچی؟!

به‌لام خو به‌لگه‌کان هی حاشالی‌کردن نه‌بوون. ئه‌و نیره‌ره رادیۆیه‌ی که که‌مال ئه‌مین سابت ده‌یه‌ویست له پشت جامی په‌نجه‌ره‌که‌وه بیشاریته‌وه، ئه‌و وه‌رگه‌ر بچکۆلانه‌یه‌ی له‌نیو مۆمدانیکی گه‌وره‌ی ژووری لیدانیشتن شار‌درا‌بووه‌وه، مایکرو‌فیلمه‌کان، دینامیتی ناو جگه‌ره، پا‌که‌تی کۆده‌کان.... ده‌ریانخست هه‌ر به‌راستی پیاوه‌که ناپا‌که.

به هیدمه‌گرتنیکی ته‌واوه‌وه، سه‌رانی رژی‌مه‌که فه‌رمانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌ربلاویان دا. تو‌بلی به‌ده‌قاوده‌قی که‌مال سابت چی زانی بی؟ ئایا ده‌توانن به‌تاوانب‌اری دابنن؟ سه‌روک حافز به‌خوی هاته‌نیو چاوه‌زیندانه‌که‌ی و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا کرد. دواتر حافز وا ئیفا‌ده‌ی دا: "له‌میانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا، له‌و کاته‌ی سه‌یری چاوه‌کانی که‌مال ده‌کرد، له‌پیری‌که‌وه‌گومانیکی سامناک په‌لاماری بۆ هینام. داوام لیکرد سو‌ره‌تی فاتیحا، ده‌ستپیکی یه‌که‌مین به‌شی قورئان بلیته‌وه. که‌مال به‌ئاسته‌میک چه‌ند ئایه‌تیکی گوته‌وه. ئه‌و تیکۆشا به‌رگری له‌خوی بکا به‌وه‌ی که‌ ئه‌و به‌مندالی سووریای به‌جیه‌شتبوو، ئیدی یاده‌وه‌رییه‌که‌ی له‌و شتانه‌دا یار نه‌بوو. به‌لام له‌و ساته‌دا زانیم: ئه‌و جوو بوو."

ئەشكەنجه دەهرانى ديمەشق باقى ئىشه كەيان كرد. لەو كاتەى هيشتا كەمال لە چاوه زىندانە تاريكه كەيدا بە بى ھۆشى كەوتبوو، دەموچاۋ و جەستەى برىنى پيس و ناقولاي پيوە بوو. نينوكە كانى دەر كيش رابوون، دانپيدانانە كەى بە خىرايى گەيشتە ژەنەرال حافز. پياوھە كەمال ئەمىن سابت دەر نەچو، بەلكو ئەو ئىلى كۆھن، جوويىكى ئيسرائىلى دەرچوو.

لە ٤ى يانيوهرى ١٩٦٥دا، ديمەشق بە فەرمى "گرتنى سيخورپىكى گرنگى ئيسرائىلى" راگەياندا. ئەفسەرىكى پلەبالا، بە توورەيى و لە كۆنفرانسە رۆژنامە نووسىيە كەيدا نەراندى: "ئيسرائىل ئەھريمەنە و كۆھنەش ئاژانە كەيەتى."

سام و تۆقىن بەنيو ديمەشقدا بلاوبووھە. تۆبلىنى كۆھن تاكە گورگىك بى يان سەرى ئەلقەى جاسووسىيە كە بى؟ ئىدى يەك لە دوای يەك، شەست و نۆ كەس گىران؛ بىست و ھەوت لە گىراوھەكان ئافرەت بوون. لەنيو گومانلىكراوھەكاندا مەجىد شىخ ئەلئارد، جوړج سەلیم سەيف، ملازم زاھرالدين، كاربەدەستە پلە بالاكانى وەزارەتى پرۇپاگەندە، قەھپەكان و ئافرەتانى دىكە كە ناسنامە كەيان ئاشكرا نەكرا، ھەبوون. چوارسەد كەس ئەوانەى پەيوەندى و ھاموشويان لەگەل ئەودا ھەبوو، خزانە بن پرسىيار و وھلام. لىكۆلینەوھە كە ھەندى كيشەى راستەقینەى خستەروو. زۆر لە سياسىيەكانى سووریا، لە سوپا و گەورە بزىسمانەكان لە دۆست و برادەرە نزيكەكانى ئىلى كۆھن بوون. نەدەكرا لىكۆلەرەوھەكان دەستيان بۆ بەرن. نەدەكرا ناوھەكانىشيان بىتەسەر زمان، ئاخەر ھەر ئامازەيەك بۆ ئەوان واتى ئەوھى دەگەياندا، كە ئەوانىش دەستيان لە سيخورپاھە تىكردنە كەدا ھەبى. سوورىيەكان ئەوھشيان بۆ دەر كەوت، كە كەمال سابت ھەموو ھەوليكى داوھ بۆ ئەوھى پەيوەندىيەكانى بە

سه‌رچاوه هه‌مه‌په‌نگه زانیارییه‌کانی ئاشکرا ببی؛ هه‌ر بۆیه زۆر سه‌خت بوو بازنه‌ی سیخو‌پیه‌که به به‌رفراوانی دابمه‌زینیی.

ده‌زگه‌ی چاودیری ئیس‌رائیلیش دوور و نزیک خۆی به‌دوور گرت که هیچ شتیک سه‌باره‌ت به گرتنی ئیلی کۆهن بدرکینیی. هیشتا ئیس‌رائیلییه‌کان هیوایان به رزگارکردنی ئیلی هه‌بوو، بۆیه رینگه‌یان گرت هیچ هه‌والیک له‌و باره‌یه‌وه بگاته ده‌ستی میدیای خۆجیی. به‌لام خۆ که‌سانیک مافی ئه‌وه‌یان هه‌بوو راستی و دروستی هه‌واله‌که بزانه‌ن. ئه‌نگوره‌یه‌کیان لایده‌یه‌ک¹⁷³ سه‌ریکی برایه‌کانی ئیلی دا و پینگوتن: "برایه‌که‌تان له دیمه‌شق گیراوه و به سیخو‌پیتی بۆ ئیس‌رائیل تاوانبار کراوه." یه‌کێک له براکانی به هه‌واله‌که‌هه‌په‌سا. برایه‌که‌ی دیکه‌ی به‌ناوی «ماوریس» به‌په‌له‌ خۆی گه‌یانده‌ مالی دایکی له «بات یام» و پینگوت: "دایکه‌ ده‌بی به‌هیز و خۆراگر بیت، ئیلی له سوریا گیراوه."

پیره‌ژنیش له تاوا قسه‌ی پینه‌کرا، له‌کۆتاییدا توانی بلی: "له سوریا؟ چۆن؟ ئایا ئه‌و به‌هه‌له‌ له سنوور په‌ریوه‌ته‌وه؟" کاتیکیش «ماوریس» بۆی پوونکرده‌وه که بۆچی چووه‌ته دیمه‌شق، پیره‌ژنی به‌سته‌زمان راقه‌نا¹⁷⁴.

«نادیا»ش به‌تاساوی له‌نیو منداله‌کانیدا وه‌ستابوو. هه‌رچه‌نده‌ ده‌میک بوو گومانی ئه‌وه‌ی کردبوو، می‌رده‌که‌ی هه‌موو شتیکیی بۆ نادرکینیی، به‌لام هه‌رگیز بیری بۆ شتیکیی وه‌ها نه‌ده‌چوو که می‌رده‌که‌ی هه‌ر به‌ راستی له‌سه‌ر ئه‌و هیله‌دا کاری کردبێ. هاو‌پیکانی ئیلی هه‌ولیاندا هی‌وری بکه‌نه‌وه. "یه‌کێک له براده‌ره‌کانی پینگوت: "تۆ راسته‌خۆ به‌ره‌و پاريس بفره‌. ئیمه‌ باشت‌ترین پاریزه‌رمان بۆ گرتووه. هه‌موو شتیکیش له‌پیناوه‌"

¹⁷³ لایده: نامۆ، غه‌واره، غه‌ریبه، بیانی.

¹⁷⁴ راقه‌نا: که‌وت.

سه لامة تبوونی ئەو دهكەین. "مایەر ئامیت بەخۆی بەرپرسیاریتی هەول و تەقەللای پزگارکردنی كۆهنی له ئەستۆ گرت.

له ۳۱ یانیوەردا، یهكێك له پارێزهره هه ره گه وره كانی فه رهنسه به ناوی «جاك میرسیر» چوو ه دیمه شق. به فه رمیش ئەو له لایه ن خیزانه كه ی ئیلییه وه به كریگی رابوو؛ له راستیشدا ده وله تی ئیسپرائیل خه رجی ده سته قی قه به ی پارێزهره كه ی ده دا. ئەو به ئەركیكی نه كرده گه یشته دیمه شق. ئەو گو تی: "له یه كه مین پۆژم له دیمه شق، له وه تیگه یشتم كه چاره نووسی ئیلی كۆهن مۆری لیدراوه. ئەو له سیداره ده درئ. هه نووكه هه موو ئەوه ی له ده ستم دئ، به ده سته ینانی كاته و كار كردنه به لكو ژیا نی بپاریزئ."

یه كه مجار پارێزهره كه هه ولیدا دادگایی نه كری. ئەو چوو ه لای سه رانی پژی م و داوای لێ كردن به لكو كۆهن ببینی و نامه ی بریكار نامه ی «میرسیر» ی وه ك پارێزهر پیاوژۆ بكا.

داواكه ی به شیوه یه كی گرده برانه ره تکرایه وه.

كه چی به زوویی پارێزهره كه هه ندئ هاوپه یمانی له باز نه یه كی دیاریكراوی نیو حكومه تدا دۆزیه وه كه به ریزه وه ده یان پوانییه رای گشتی. ئەوان ده یانه ویست دادگایه ك بیه ته كایه كه مافه كانی تۆمه تباره كه بپاریزئ. ئەوان - له بهر هۆكارێكی ته واو جیاواز- له لایه ن هه لۆكانی ناو سوپا پشتگیریان لێكرا، له لایه ن دۆژمنه خویته خۆره كانی حافیز، ئەوانه ی ده یانه ویست ئەوه ده ربخه ن كه سه رۆك حافز په یوه ندیكی زۆر دۆستانه ی له گه ل كه مال ئەمین سابتدا هه بووه و له دادگه یه كی كراوه دا ئەوه به ده ربكه وئ. ئەم چه شنه دادگایه، به گوێره ی لێكدانه وه ی ئەوان، گه نده لیبه كانی پژی می ئاشكرا ده كرد و پینگه كه شیان لاواز.

به لَام ئهَم نيازكرديه به دۆزهكه به توندی له لایهن گرووپهكهی دیکه
 په تکرایه وه، ئه وهش رای هه موو ئه وانه بوو که کاتی خوی له که مال
 ئه مین سابته وه نزیك بوون. ئاخر ده یانزانی دادگایه کی کراوه، ئه وانیش
 به ره و پته تی سیداره ده نیئری. ئه و دهسته و تاقمه یه ک تاکه مه به ستیان
 هه بوو: به هه ر نرخیك بی ریگه به دادگایه کی کراوه نه درئ و تا بشکرئ
 به زووی ئیلی کۆهن له ناو ببری.

دوایین دادگایه که پیش دادگای تایبه تی سه ربازی که وت، ئه ویش له پشت
 ده رگه ی داخراوه وه کرا، له ژووریکه به تالوچه تال؛ ته نیا چه ند شتیکی
 به گویره ی پیوست لیگرتبوو، بوئه وه ی له ته له فزیونی ده ولت نمایش
 بکرئ. له و دادگایه دا نه داواکاری گشتی، نه پاریزه ری مافی داوا لیکراوه که
 نه بوون. کاتیکیش ئیلی کۆهن داوای له دادگاکه کرد که پاریزه ری
 داوا کراوه که کوانی، سه روکی دادوهره کان به پیکه نینه وه به پروویدا
 ته قیه وه: "تو پیوستیت به پاریزه ر نییه. هه موو پروژنامه گهنده له کان
 لایه نگری تون و هه موو دوژمنانی شوپشیش پاریزه ری تون." سه روکی
 دادگا کار و فرمانه کانی هه ر یه ک له لیکۆله ره وه، داواکار و پاریزه ری
 دۆزه که ی بینئ. کاری له وهش پۆلکتر ئه وه بوو که سه روکی دادگاکه
 سه ره ه نگ «صلاح دالی» بوو که براده ریکه نزیکی ئیلی بوو. شتیکی
 دیکه، له وهش ناخوشتتر، براده ری که مال ئه مین سابت، ملازم «سالم
 حاته م» له دادوهره کان بوو. بوئه وه ی هه موو ده نگۆیه کیش له سه ر
 په یوه ندییه توندوتوله کانی له گه ل کۆهندا بسرپته وه، لئی پرسئ: "ئه ری
 سالم حاته م ده ناسئ؟" ئیدی تاوانباره که، وه ک ئه کته ریک له سه ر هیله کانی
 ده قه نووسراوه که دا برؤا، ئاورپیکه له ژووره به تاله که ی دایه وه، ئینجا
 چاوی له چاوی حاته م کرد و وه ها وه لامی دایه وه: "نه خیر، من ئه و له م
 ژووره دا نابینم."

ئەو كۆپلەيان لە تەلەفزیۆن نیشاندا. مېرسىرى پارىزەرىش گوتى: "ھەموو دىمەشقىيەكان بەو كۆپلەيە پىكەنن. ئاخىر خۆ ئەمە دادگايى نەبوو. بەلكو ئەمە تراژىدىيەكى كۆمىدى ئامىز، سىركىك بوو بۆ خۆى."

كامىراكانى تەلەفزیۆن ھاوتاونبارەكانى ئىلى كۆھنى نیشاندا: ئەلئارد، ئالدىن، سەيف، يەك دوو قەحپە. بەلام ئايا ژنەكانى دىكە كى بوون؟ ژنانى ئەفسەرە پلەبالاكان؟ سكرتيرەكان؟ برادەرانى كەمال سابت بوون يان ھى سەرکردەكانى بەعس؟ ئەرى ئەو نەينىيانە چى بوون كە ئىلى لەگەل ئىسرائىلىيەكانى ئەودىو ھىل بەيەكى گەياندبوون؟ ئەو بە تۆمەتى سىخورىكردن تاوانباركرايوو، بەلام خۆ لە ماوەى دادگايەكەدا يەك وشەش دەبارەى كردهوكان و ناواخنى ئەو شتانەى بە نىرەرەكە رەوانەى كردبوون، نەگوترا. تاكە شتىك كە كامىراكان نەيانتوانى پەردەپۆشى بكن ئەو تەوژمە دەمارگرژىيەى ماسوولكەكانى لاپومەتى چەپەى كۆھن و لەگەل ئەو لاربوونەو تىژەى سەرى بوون. ئەمەش لە ئاكامى ئەشكەنجەدان و لىدانى تەوژمى كارەبايى بوو كە لە جەستە و سەريان دابوو.

ئىسرائىلىش بە بىدەنگى بىنەرى دادگايەكە بوو. ھەموو شەويك، مالباتى ئىلى لە ديار تەلەفزیۆنىك كە مۆساد پىئىدابوون، دادەنىشتن. مندالەكان، ناديا، براىەكان كاتىك پووخسارى ئىلىيان لەسەر شاشەكەدا دەبىنى، دەگرىان. داىكىشى، لە پەرۆشيان شاشەى تەلەفزیۆنەكەى ماچ دەكرد و ئەو ئەستىرە بچكۆلانەى داودى كە بە ملييەو كردهو داگىرساند. سۆفیش بانگى كرد: "ئەو بەوكمە! ئەو پالەوانە!" نادياش بە بىدەنگى دەگرىا.

له دیمه شق و له نیوهی شهودا پاریزهر میژسیر له خه و بیدار بووه وه،
ئاره قهیه کی ساردی دهردا دیار بوو شهوله بانئ له خه ودا بینیبوو¹⁷⁵. ئه و
رهفتاره بیمانایانه به قوولی بیژاری کردبوو. له ۳۱ مارتدا، دادگا
سهربازیه که حوکمه کهی بلاوکرده وه: ئیلی کۆهن، مهجید شیخ ئه لئارد و
ملازم زاهرالدین بریاری مردنیان به سهردا درا.

«میژسیر» ههولیکی دیکه ی دا. له مانگه کانی ئه پریل و ئایاری ۱۹۶۵ دا
سی جاران سهری له دیمه شق دا. ئه و به نمایشیکی زور گرنگ له
ئیسپرائیله وه هاته وه. یه که میان سهودایه ک بوو: ئیسپرائیل بایی یه ک ملیون
دولار داوده رمان و ئامیتری قورسی کشتوکالی ده داته سووریا ته نیا بو
ئه وهی ئیلی نه کوژن. سووریه کان داواکه یان ره تکرده وه. ئیسپرائیل
نمایشیکی دیکه ی خستنه به رده م: له به رانه بر ئیلیدا، دوازه جاسووسی
سووری بگپرنه وه که له زیندانه کانی ئیسپرائیلدا بوون. سووریه کان
ئه مه شیان هه ر ره تکرده وه، به لام ئاماژه یه کی واشیان دا، که وا لیبورنی
سه روکیه تیش به دوور ناگیرئ.

له ۱ ئایاردا حوکمه کهی ئه لئارد له مه رگه وه بو زیندانی هه میشه یی
سووک کرا. له ۸ ئایاریشدا بریاری مه رگی ئیلیش به فه رمی
بلاوکرایه وه. مؤساد دهستی به دوایین داوی ته قه للاوه گرت. له پاریس،
نادیا کۆهن داوای به زهیی و لیخوشبوونی له بالوئیزخانه ی سووریا کرد.
داوای تیئه لچوونه وهش له هه موو لایه کی دنیاوه هات. هه موو ئه و
داوایانهش له کهسانی ناسراوه وه واژوکرابوون وه ک پاپا پاولی شه شه م
و فه یله سوفی ئینگلیز برتراند رسل؛ دهوله تمه دارانی وه ک فرانسس ئیدگار
فاوهر و ئه نتونی پینی، دایکه شاژنی به لجیکا ئیلیزابیت سیاسه توان کامیلا

¹⁷⁵ مه به ست خه ویکی زور ناخوشی بینیبوو.

هیوسمانس و جۆن دیفنباکه‌ری که‌نه‌دی؛ کاردینال و که‌شیشه‌کانی ئیتالی، بیست و دوو ئەندامی پەرله‌مانی به‌ریتانی؛ کۆمکاری مافه‌کانی مروّث؛ خاچی سووری نیوده‌وله‌تی... خو ئەگەر ئیلی ئاگای له‌وانه بووبا، ئەوا داوای هاوچه‌شنی کاتی خوی یاد ده‌که‌وته‌وه، هی یازده سال به‌ر له‌ئێستا بو ئەوهی براده‌ره‌کانی خۆی له‌ قاهیره‌ رزگار بکړین.

له ۱۸ی ئایار و له نیوهی شه‌ودا، له‌لایه‌ن زیندانه‌وانان ئیلی له‌ خه‌وه‌که‌ی بیدار کرایه‌وه. جلیکی سپی ئاودامان شو‌ریان کرده‌به‌ر و به‌ره‌و بازاری دیمه‌شقیان برد. لێگه‌ران نامه‌یه‌ک بو خیزانه‌که‌ی خۆی بنووسی و یه‌ک دوو وشه‌ش له‌گه‌ل «نه‌سیم ئاندا‌بو»، رابیه‌که‌ی دیمه‌شق بگۆریته‌وه. ئینجا سه‌ربازه سووریه‌کان پۆسته‌ریکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر سینگ قایمکرد که‌ حوکمه‌که‌ی به‌ خه‌تیکی عه‌ره‌بی درشت له‌سه‌ر نووسرابوو، کامی‌زای ته‌له‌فزیوون و رۆژنامه‌کانیش تیشکۆی خویان خسته‌ سه‌ر ئەو پیاوه ته‌نیا‌باله‌ی به‌نیو دوو ریز سه‌ربازی چه‌کداره‌وه به‌ره‌و په‌تی سیداره ده‌روا.

جه‌للاده‌که‌ش له‌وئ چاوه‌رپی ده‌کرد، ئیدی هه‌ر زوو په‌ته‌که‌ی له‌ ملی ئیلی توند کرد. وای له‌ حوکمه‌سه‌ردا کراوه‌که‌ کرد له‌سه‌ر کورسییکی نه‌ویدا بوه‌ستی.

پووی ئیلی له‌ ئاپۆرای خه‌لکی بوو، بیده‌نگ، ده‌سته‌وه‌ستان به‌لام نه‌وه‌ک به‌ رووخاوی. چه‌شاماتی خه‌لکه‌که‌ هه‌ناسه‌ی خویان راگرت. به‌ هه‌ستی خۆرسکانه‌ گۆنیان له‌ ته‌په‌ی که‌وتنی کورسییه‌که‌ بوو که‌ له‌بن پپی ئیلی ده‌ره‌یندرا؛ ژن و پیاو به‌ مه‌رگی سیخوره‌ ئیسپرائیلییه‌که‌ خۆشحال بوون و هاواریان کرد.

سهير له وهدا بوو به شيوه يه كي ته ليسماوي حه شاماتيكي زور له ديمه شقييه كان لهو سه عاته هره زووهي به ره به يان به ئاگابون، هاتبونه لاي سيډاره كان و بو ماوهي شهش سه عاتان سهيري ته رمي نمايشكراويان ده كرد. له ئيسراييليش له يه ك خوله كدا په رده ئه ستوره بيده نكيه كه درا. له چهند سه عاتيكي كه مدا، ئيلي كوئن بووه پاله وانكي نيشتماني. سه دان هه زار به شداري ماته مي مالباته كه يان كرد. قوتابخانه كان، شه قامه كان و پاركه كانيشي به ناو كران. وتار و كتيب ده باره ي نه به ردييه كانى نووسران. «ناديا» ي ژنيشي ميڙدى نه كرده وه.

ته نانه ت ئه مپوش، چل و شهش سال¹⁷⁶ دواي مه رگي ئيلي كوئن، سووريا په تيكرده وه ته رمه كه ي بو ناشتن راده ستى ئيسرايل بكا ته وه. ئيلي كوئن به يه كيك له پاله وانه كانى مۆساد داده ندرئ. به لام خو زور هه ن كه په نجه ي تاوان بو مۆساد دريژ ده كه ن. مالباته كه ي خو ي و چهندين نووسه ر له و باوه رده ان، كه مۆساد ئيليان به بياكيكي له راده به دهر به هو ي نيره ري راديويي رۆژانه به كار هيتاوه، ته نانه ت هه ندى كات دوو جاران بووه له رۆژيكا؛ ته نانه ت مۆساد به وه شه وه نه وه ستاوه، هاتووه داواي ئه وه يشي له ئيلي كردووه كه راپورت له سه ر ده مه ته قيكاني نيو په رله مانه كه شيان بدا، هه رچه نده ئه و جو ره باسوخوا سانه هيچ سوو ديكي شيان نه بووه. ئه رككي بي ئامانج وا ي له ئيلي كرد سه رچليكي ناپيوست بكا.

به لئى، كوئن سيخوريكي مه زن بوو؛ كو تاييه كه شي كو تايي سيخوره مه زنه كان بوو. ئه و بر وابه خو بوونه يان له گه ل داوا زيده روكاني سه ره رشتياره كانيان، ئه وانيان گه يانده ليوارى مه رگ.

¹⁷⁶ كتيبه كه خو ي له ۲۰۱۲ دا چاپكراوه.

بهندی ده: "من میگی-۲۱ م دهوی!"

مایه ر ئامیت که جیگه ی ئیسهر هارلی گرتته وه، جوره پیاویکی تایبته بوو. ئەو لیبراو، بریاردهر، هه ندی جارانیس راشکاو و به مشتومر بوو، به لام که سیکه مه جلیس گهرم، روو خوش، سه رباز و به دوست و برادره ریش بوو. جاریکیان «موشی دایان» پیگوتین: "ئەو تاکه برادره رم بوو."

چیرۆکی ژیا نی مایه ر ئامیت هیمای گۆرانی سه رکر دایه تی مۆساد بوو. ئیسهر هارل له رووسیا له دایک بیوو، ئەو سه ر به نه وه ی ماره کان بوو، هه رچی مایه ر ئامیت بوو، سابرا (له دایکبوی ئیسرا ئیل) بوو، ئەو یه که مینی زنجیره یه کی به دردیژی ژهنه راله کان بوو؛ ئەو له نیو ریزه کانی سوپادا جهنگا، دوا ی ماوه یه کی زور که له بن جلی خاکی سه ربازیدا بوو، ئینجا چوه نیو مۆساد. نه وه ی ئیسهر نه وه یه کی بیخوست¹⁷⁷ و خۆپاریز بوو، خۆیان له سینه ری نه ناسراوی، پیلانگیپی و بی په ریزی¹⁷⁸ هه شاردا بوو. هه رچی مایه ر ئامیتیش بوو پیاوی له شکر بوو، کومه لئ دۆست و هاوپی هه بوو، ده یزانی چی ده کا و چی نا کا. ژیا نی سایه، ژیا نیک نه بوو هی مایه ر ئامیت بی. له کاتیکدا ئیسهر ی بچووک کاریزما و ته لیسمیک بوو له باره ی خۆیه وه، ئامیت و شوینگره وه کانی ئاراسته یه کی توندی و ده سترۆیشتو بوون که پله کانیان له ریزه کانی سه ربازیه وه پیدرا بوو.

¹⁷⁷ پینخوست: ئەو ریگایه ی شوینپینی ریبارانی زور پیوه دیار بن هه ر بویه ش بوته ری. لیردها مه به ست ئەوه یه که وروژینه ر نه بووه.

¹⁷⁸ په ریز: واته شوینه وار، جیپه نجه، مه به ست لیردها نادیا ری و په نهانییه.

ئامىت لە «تىبەريا» لەدايك بوو، لەوئى چووبووه ئورشەليم، لەكۆتايىشدا ئەندامى كىبوتى «ئالونم» بوو، بەشئىكى زۆرى ژيانىشى لەبن جلى خاكيدا بەسەر بردبوو. لە تەمەنى شازدە سالىشەوه چووبووه ريزەكانى هاگانا، كاتىكىش سوپاي بەرگرى ئيسپرائىلىش دامەزرا، ئەو فەرماندە بوو، لە جەنگى سەرەخۆيشدا برىندار ببوو، دواى ئەوئەش كارنامەيەكى ناوازەى لەنىو سوپادا پۇنا. ئەو سەرپەلى يەكەى تايبەتى ليگىراوى كۆماندۆى پەلى¹⁷⁹ جۆلان بوو، لە ماوهى ئوپەراسيۆنەكانى هەلمەتى سىناشدا سەركردهى بەرەى شەرى باشوور و پاشانىش ناوهراست بوو، لە گوينىش بوو بىتە سوپاسالارى هەموو سوپا، بەلام بارى لەنگى تەندروستى دەرەفەتى نەدا و بۆ ماوهى يەك سال لەسەر پىخەفى نەخۆشخانەى هيشتەوه. كاتىكىش هەندى چاكبووهوه، دواى ماوهيەك لە هاتنەوهسەرخۆ و خویندن لە زانكۆى كۆلومبىيا، كرايه بەرپرسى دەزگەى «ئامان»¹⁸⁰. ئىدى ئەوهبوو لەو ئىوارە دراماتيىكەى ئەپرلى ۱۹۶۳دا بنگورىون پىويستى پىي هەبوو، كە جيگەى ئيسەر هارلى بۆ بگرىتەوه و كرايه رامساد (سەرۆكى مۆساد).

يەكەمىن هەنگاوى ئامىت لەنىو مۆساددا ئاسان نەبوو. ئاخىر زۆر لە هاورپىيانى ئيسەر هارل، وەك «ياكۆف كارۆز» لەگەل ئەو شىوازه تىژ و دەستبەجىيەى و بروابەخۆبوونەى ئەويان هەلنەدەكرى. هەندىكيان دەستبەجى وازيان لە كارەكەيان هينا، هەندىكىش دەرەفتيان بە كات دا بەلكو لەگەلى رابىن. لەژىر سەرپەرشتى ئامىتدا، گۆرانكارى لە پاسەوانىيدا

¹⁷⁹ ئەم كىتەبە وردەكارى پەكانى سەربازى شىناكاتەوه، لەگەل ئەوهشدا زۆرچار پەكانى سەربازى ناويان هاتوو، منىش لە وەرگىرپانى پەكاندا هەر پەنام بردۆتە هەندى دەستەواژەى كۆنى كوردى وەك دەستە، پەل، لق... هيوادارم لە پەيامە سەرەكيبەكە لانهداين.

¹⁸⁰ ئامان: وەك پىشترىش ئاماژەى بۆ كراوه، دەزگای هەوالگرى سەربازى وەزارەتى بەرگرى.

هاتەئارا. بەلام ئەو پشئووییە نیوخووییە دژی رامساده نوئیەکه بەرپابوو، هیچی وانەبوو که بە هی کاتی خوئی ئیسەری بچووکدا بەراورد بکری.

لە درەنگانیکی بەهاری ۱۹۶۳دا، بنگوریۆن دەستی لەکار کێشایەو، سەرۆزیر و وەزیریکی نوئی بۆ بەرگری لەلایەن یاریدەدەریکی نزیکی ئەو جیگەیی گرتەووە که «لیقی ئەشکۆل» بوو. ئەشکۆل چەندین دەستپیشخەری کردن که هاوتای پیشخوئی دەهەری کرد. یەکیک لەو کارانە، دانانی ئیسەر بوو بە راویژکاری کاروباری هەوالگری. ئیسەری بچکۆلەش دواي ئەوێ لە مۆساد دەرچووو توورپە و دلرەنجاو بوو. کاتیکیش هەوالی ئەوێ بیست، که مایەر ئامیت چاکەیهکی ئاناسایی لەگەل مارۆکووییەکان کردوو، یەکسەر گەیاندیە مریشکەرپەشە.



مۆسادهکەیی مایەر ئامیت پەيوەندیکی توندوتۆلی لەگەل شانشینیی مۆراکوویی بەست.

لەیهک نزیکبوونەو لەگەل مۆراکووییەکاندا لە سەردەمی ئیسەرەو دەستیپیکردبوو. سەرەداوی یەکەمین پەيوەندیش لەسەر دەستی یاکۆف کارۆز و رافی ئیتانەووە راپینرا. لە زستانی ۱۹۶۳دا، ئیسەر بە متمانەیهکی تەواووە بە ئیتانی گوت: "حەسەنی دووهم، پاشای مۆراکو لە پیلانگییری جەمال عەبدولناسری سەرۆکی میسر دەترسی لەناوی بەری، چونکە سیاسەتەکەیی زیاتر بە لای رۆژئاوادا دەشکینیتەو. حەسەن داوای لە مۆساد کردوو بەلکو مشووری ئاسایشپاریزی کەسی پاشا بخۆن."

چیرۆکەکه وادیار بوو رپی تینەدەچوو. ئاخەر چۆن دەبی پاشایەکی عەرەب بۆ یارمەتی روو لە دەزگەیهکی نهینی ئیسرائیل بکا؟ ئیدی رافی ئیتان پیاوی کردار و ئازانیکی دیکە بەناوی «دایفد شۆمرون»،

راسته و راست به پاسپورتی ساخته وه به رهو «ریبات»ی پایتهختی مۆراکو فرین؛ له ویشه وه به دهر وازه یه کی نهینییه وه گه یه ندرانه کۆشکه که ی پاشا. له ویدا «ئوفقییر»¹⁸¹، ژهنه راله سامناکه که، وه زیری پاشا بو کاروباری ناوخیان بینی، ئەو که سه ی به ناوهینانی خه لکه که دهرسان و مندالی ناو بیشکه شیان پی کرده کردنه وه. ئەو به دلره قی ناسرابوو، ئازار و ئەشکه نجه ی نه یارانی پاشای دها، به رپرسیاریش بوو له سه روسؤراخنه مانی زور له به ره له استکارانی رژییم، بینه وه ی ئاماده بی هیچ پروونکردنه وه یه کیش له سه ر ئەو باره بدا. هه رچۆنیک بی ئەو راپوژیکاری هه ره بایه خداری پاشا بوو له باره ی کاروباری هه والگرییه وه، هه ر ریکه و تنیک له نیوان ئیسرائیل و مۆراکودا پیویستی به په سه نده مانی ئەوه وه هه بوو. ئەویش له گه ل کۆلونیل «دلیمی» جیگره که ی خوی، ئیتان و هاوریکه ی بینی.

به لئ هه ر له وئی، رافی ئیتان و «ئوفقییر» گه یشتنه ریکه و تنیک: مۆساد و ده زگه ی هه والگری نهینی مۆراکو په یوه ندینیکی مه حکه م له نیوان خویاندا سازبدن و نووسینگه ی هه میشه ییش له هه ردوو ولاتدا بو یه کدی بکریته وه؛ مۆساد ده بی مه شق به ده زگه ی نهینی هه والگری مۆراکوی بکا و له به رانه ریشدا مۆراکو به ته واوی ئازانه کانی مۆساد له سه رتاسه ری دنیا دا له بن بالی خویان بگری و بیانشاریته وه؛ ده زگه یه کی تاییه تیش بو هه والگرییه کۆکراوه هاوبه شه کان ده کریته وه؛ هه روه ها ده بی مۆساد راهینان به یه که ی تاییه تی ئاسایشپاریزی پاشاش بکا.

¹⁸¹ ژهنه رال «محمد افقییر» ۱۹۷۲-۱۹۲۰ وه زیری به رگری و کاروباری ناوخی شانشینی مۆراکوی و ده سه راستی شا محمه دی پینجه م بوو پاشان هی حه سه نی دووم بوو له نیوان ساله کانی ۱۹۷۲-۱۹۴۰. له ئابی ۱۹۷۲ دا هه ولئیکی کوده تای به سه ر پاشادا، به لام سه رنه که وت و له ئەنجامدا له سیداره درا و توله له مالباتیه که ییشی کرایه وه. وه رگری.

دوای دوو ههفته «ئوفقیر» گه‌یشته ئیسرائیل. ئەو ژەنەراله‌ی هەر له هوتیل و کۆشکی که‌شخه که‌شخه‌دا ده‌یبرده‌سەر، له ئیسرائیل ئەو ماوه درێژە‌ی مانه‌وه‌ی له ئە‌پارتمانە بچکۆ‌لانە سی هۆده و ناوه‌یوانیکی ئیتان له تە‌لئه‌بیدا به‌سەربرد. ئیتانیش توانی «فیلیپ» سەر‌ده‌سته‌ی ئاشپه‌زه‌کانی مۆساد بباته‌ ئه‌وئ و خواردن بۆ میوانه‌ مۆراکۆبیه‌که‌ ساز بکا. ئوفقیر ده‌رۆ‌یشت و ده‌هاته‌وه؛ ئیدی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئەو ده‌زگه‌ هه‌والگرییه‌ په‌ر‌ه‌یسه‌ند. له ۱۹۵۶دا ئوفقیر داوای چاکه‌یه‌کی تایبه‌تی له مایه‌ر ئامیت کرد.

سه‌رکرده‌ی سه‌ره‌کی ئۆپۆزسیۆنی شانشین و مه‌ترسیدارترین دوژمنی پاشا، مۆراکۆبیه‌ک بوو به‌ناوی «مه‌هدی بن به‌ره‌که». دوای ئە‌وه‌ی به‌ پیلانگێری له دژی پاشا تۆمه‌تبار کرا، نه‌فی کرا، به‌لام هه‌یشتا له‌ هه‌شارگه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر چالاکییه‌ ژێر‌ه‌مینیه‌ دژایه‌تییه‌کانی هەر به‌رده‌وام بوو. له‌ غیابیش بریاری مه‌رگی به‌سه‌ردا درابوو، ده‌شیزانی که‌وا ژینانی له‌ مه‌ترسیدایه‌، به‌لام زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ چالاکی ده‌نواند و پیاوه‌کانی ئوفقیریش له‌ دۆزینه‌وه‌ی کابرا‌دا شکستیان هه‌تانبوو. ئینجا پرسیار ئە‌وه‌بوو، ئاخۆ ده‌کرێ له‌و باره‌یه‌وه‌ مۆساد یارمه‌تیان ب‌دا؟

به‌‌ئێ، هەر به‌‌راستیش پیاوه‌کانی ئامیت یارمه‌تیاندا. له‌ژێر به‌‌هانه‌یه‌کی زیره‌کانه‌وه‌، ئە‌وان له‌ سويس‌راوه‌ په‌یوه‌ندییان به‌ بن به‌ره‌که‌وه‌ کرد و قه‌ناعه‌تیشیان په‌هه‌تانبوو بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گرنه‌گ بێته‌ پاريس. له‌ ده‌رگه‌ی چه‌شته‌خانه‌یه‌کی به‌‌ناوبانگی سه‌ر‌لیواری ئاو به‌‌ناوی «براسه‌ری لیب» له‌‌لایه‌ن دوو ئە‌فسه‌ری پۆلیسی فه‌ره‌نسییه‌وه‌ گیرا، که‌ دواتر دوو کریگرت‌ه‌ی ئوفقیر ده‌رچوون. بن به‌ره‌که‌ درایه‌ ده‌ست ئوفقیر و شوینبزر کرا، به‌‌لام شاهیدیک ئە‌وه‌ی بینبوو که‌ ئوفقیر به‌ چه‌قۆ لێیدا تا مرد. مایه‌ر ئامیتیش به‌ خۆی به‌ «ئه‌شکۆل»ی سه‌روه‌زیری راگه‌یاندا: «پیاوه‌که‌ مرد».

له فەرەنسادا، دیارنەمانی بن بەرەکه هەرا و گۆبەندیکی شەرمەزارییانەى سیاسى بى پيشینهى لیکهوتەوه. سەرۆک دیگۆل لەگەڵ ئەوهى هەر بە خۆى بە جارێک لە کارەکه دەهرى ببوو، بەلام کاتى بیستی کهوا ئیسرائیلییهکان دەستیان لە پفاندنى کابرادا هەبوو، هیچی تیدا نەهیشتهوه. ئیسەر هالیش تاسا. ئاخر چۆن دەبى مۆساد بەشداری کهتنیکی وا بکا؟ ئاخر چۆن دەبى ئامیت رۆلیکی وا تاوانبارانه، ئۆپەراسیۆنیکی بى رەوشتانه ببینی و هاوپهیمانیتییه دۆستانهکهى لەگەڵ فەرەنسادا زەرەرمەند بکا. ئەشکۆل دوودل بوو، پاشان دوو لیژنەى لیکۆلینهوهى پیکهتینان، که هیچ بنهمایهکیان نەدۆزییهوه تا ریکارى دژ به «ئامیت» بگرنه بهر. هەرچۆنى بى ئامیت بن بەرەکهى فریودا و بۆ پاريسى دەستکیش کرد، بەلام بەشداری کردەى پفاندن و کوشتنهکهى نەکردبوو. ئینجا ئیسەرى بچووک دەستی لەکارى راویژکارییهکهى کیشایهوه و دەمودەستیش داواى دەستلهکارکیشانهوهى هەریهک له لیقى ئەشکۆلى سەرۆهزیر و مایەر ئامیتی پامسادی کرد. هەولیدا هەلمەتیکیش له مهیدانى رۆژنامهوانییهوه بکا، بەلام دەزگەى چاودێرى سوپا به توندی قەدەغەى کرد هیچ شتیکی لەبارەى گۆبەندهکهوه بدرکیندرى. ئیسەر نەسەلمینانه دژایهتى ئامیتی هەر دەکرد، بەلام خۆ پامسادهکه خەریکی ئۆپەراسیۆنیکی دیکه بوو، که بۆ بارى بەرگری ئیسرائیلی چاره‌نووس‌ساز بوو: ئەویش هاوپهیمانیکی نهینی بوو له‌گەڵ کوردی عێراق.

"له کۆتایی ۱۹۶۵دا،" مایەر ئامیت وای له یاداشتنامهى خۆیدا نووسیویو: "خه‌ونه‌که‌مان خه‌ریکبوو به‌ راستی وه‌ر‌ب‌گه‌رێ. شتیکی باوه‌ر‌پینه‌کراو قه‌وما. نێرده‌یه‌کی فه‌رمی ئیسرائیلی له‌ باره‌گای «مه‌لا مسته‌فا بارزانی» (سه‌ر‌کرده‌ی کورده‌ هه‌ل‌گه‌راوه‌کانی باکووری عێراق) جیگیربوو."

گەشتنی ئەفسەرەکانی مۆساد بۆ کوردستان، بە سەرکەوتنیکی مەزنی دەزگەیی ھەوالگری ئیسپرائیلی دادەندرا. ئەو بۆ یەكەمین جار بوو پەيوەندی بە یەكئ لە سئ پیکھاتە سەرەکییەكەیی دەولەتی عێراقەوہ بکری کە کورد بوون، ئەوانەیی بە پیداکیرییەوہ شەریکی لەبننەھاتووین دژی حکومەتی بەغدا بەریاکرد. (باقی دوو پیکھاتەكەیی دیکە شیعە و سوننە موسلمانەکان بوون).¹⁸² شۆرشگێرەکان کە بارزانی سەرکردایەتی دەکردن، رۆوبەریکی بەرفراوانیان لەنیو عێراقدا لەبن دەستدا بوو. خۆ ئەگەر مۆساد بتوانی شۆرشگێرە کوردەکان بکاتە ھیزیکی سەربازی بەھیز، ئەوا سەرانی عێراق ناچار دەبن تیشکۆی ھزر و کاریان بخەنە سەر کیشەیی ناوخۆیی و ئەوسا توانستیان بۆ شەپکردن لەگەل ئیسپرائیلیدا لەبەین نامینی. ھاوپەیمانیتی لەگەل کورددا دەبووہ دەستکەوتیکی راستەقینە بۆ ئیسپرائیل.

ئەو دوو مۆسادەیی یەكەمین جار بۆ ئەوئ ناردان، سئ مانگی رەبەق لە کوردستان مانەوہ. بارزانی لە بازنەیی داخراوی خۆیەوہ بەخیری ھینان، بۆ ھەر کوئیەك چووبا لەگەل خۆی دەبردن و ھەموو نھینیەکانی خۆیشی بۆ درکاندن. ئەو دیدارە یەكەمینەش بووہ مایەیی ھاوکاریکی پتەو، کە سالانیکی زۆر درژەیی کیشا. بارزانی و سەرانی ھیزی چەكداری کورد سەردانی ئیسپرائیلیان کرد؛ مایەر ئامیت و یاریدەدەرانیشی ھاتنە کوردستان؛ ئیسپرائیل چەکی دایە کورد و بەرگری لە بەرژەوہندییەکانی خۆی لەسەر ئاستی نیو دەولەتیدا کرد.

¹⁸² لە راستیدا دەبویە نووسەرەکان بیانوسیایە شیعە و سوننە عەرەبەکان، چونکە شتیکی حاشاھەلنەگرە کە شیعە و سوننە دوو مەزەبەكەیی ئیسلامن!

«بینی زیفی»، ئازانیکی پله‌بالای ئیسرائیلی که سهردانی کوردستانی کردبوو، له‌کاتی سهردانه‌که‌یدا «جه‌لیله»¹⁸³ی ژنی له‌له‌ندن به‌جه‌هشتبوو، دووگیان بوو، خانمه‌که له‌چاوه‌پروانی مندالبووندا بوو. «ناداف» کوره‌که‌ی بینی زیفی له‌کاتیک له‌دایکبوو که باوکی له‌شاخه‌سه‌خته‌کانی کوردستان له‌گه‌ل بارزانیدا بوو. ئه‌وئ ده‌می بروسکه‌یه‌کی کۆده‌دار ده‌گاته ده‌ست «بن زیفی». بروسکه‌که له‌«پیمۆن» وه‌واژۆ کرابوو. پیمۆنیش نازناوی کۆده‌داری مایه‌ر ئامیت بوو. بروسکه‌که وا ده‌خویندرایه‌وه: "دایک و منداله‌که له‌ته‌ندروستیکی زۆر باش دان. مازال تۆف (به‌ختیکی باش)!"

کاتیکیش بازرانی هه‌والی مندالبوونه‌که ده‌بیستی، چوار به‌رد دینی و زۆریان دهنه‌خشینی. ئینجا بانگی «زیفی» ده‌کا و پینده‌لی: "ئمه‌ دیاری منه بۆ کوره‌که‌ی تۆ. هه‌ر کاتیک گه‌وره‌بوو، ده‌کرئ بیته‌ولاته‌که‌مان و داوای پارچه‌زه‌وی خۆی بکاته‌وه."

کاتیکیش په‌یوه‌ندی ئامیت له‌گه‌ل کوردا په‌ره‌یسه‌ند، سه‌ره‌داوی پلانیکی ئۆپه‌راسیۆنیکی مه‌زنی دیکه‌ی ر‌اچاند و کۆده‌ناوه‌که‌شی «یا‌ه‌لۆم - ئه‌لماس» بوو، ئه‌و ئۆپه‌راسیۆنه، مایه‌ی شانازییه‌ هه‌ره‌مه‌زنه‌که‌ی بوو.



له‌ماوه‌ی سالی به‌ر له‌مردنی ئامیتدا، ئیمه‌چه‌ندین جار له‌ماله‌که‌ی خۆی له‌«رامات گان»دا سهردانمان کرد. ئه‌و وا ده‌ستی به‌قسان کرد: "چیرۆکه‌که له‌دانشتینیکی من له‌گه‌ل ژهنه‌پال ئایزه‌ر وایزمه‌ندا چه‌که‌ره‌ی کرد، ئه‌و کات ئه‌و سه‌رۆکی هیزی ئاسمانی بوو. ئیمه‌راهاتبووین قاوه‌لتی به‌یانیمان هه‌ر دوو یان سه‌یه‌فته‌جاریک له‌گه‌ل یه‌کدا ده‌خوارد. له‌یه‌کێک

¹⁸³ Galila

له و دانىشتنانه دا، پرسىارم له ئايزهر كرد ئاخو من وهك رامسادىك، چى ده توانم بوى بكه م. ئه وىش ده سته جى گوتى: 'مايه ر، ميگى- 21 م ده وى'."

"منىش پىمگوته وه" ئه رى شىت بووى؟ ئاخو خو جو ره فرۆكه يه كى وا له جيهانى رۆژئاواشدا نيه. "ميگى- 21 ئه وى ده مى پيشكه وتوترىن فرۆكه ي جهنكى سوڤىتى بوو؛ روه سه كان زور له و جو ره چه كه يان دابووه ده وله ته عه ره بيه كان.

پاشان «ئايزهر» له شوپنى خو ي هه لسا: "ئيمه پيوستمان به ميگى- 21 هه يه، توش نابى هيج رهنجىك بو به ده سته ينانى له ده ست به دى."

ئامىتىش برىارىدا ئوپه راسيونه كه به «رپهاڤيا قاردى» ئه و ئه فسه ره دىرينه ي ئوپه راسيونه كان بسپىرى كه هه مىشه پيشتر هه ولى خو ي داوه ميگى- 21 له مىسر يان له سوورىاوه به ده ست بىنى. چه ندين سال دواتر، «قاردى» گوتى: "ئيمه چه ندين مانگ له و ئوپه راسيونه دا كارمان كرد. گرفته سه ره كىيه كه شمان ئه وه بوو، چون بىرۆكه كه بخه ينه وارى جىبه جىكردى ئوپه راسيونىكى له و جو ره."

«قاردى» بىرۆكه كه ي به نيو جيهانى عه ره بدا نارد. دواى چه ندين هه فته ي دوورودرىژ، راپورتىكى له «ياكوڤ نيمرودى» پاشكو ي سه ربازى ئيسرايلى له ئيرانه وه پىنگه يشت. نيمرودى له باره ي جووىيىكى عىراقى به ناوى «يوسف شيمه ش»¹⁸⁴ نووسىبوو، گوايه ئه و فرۆكه وانىك ده ناسى كه ده توانى ميگى- 21 بگه يه نيته ئيسرايىل. «شيمه ش» كه سىكى سه لت، زيره ك، ميباز، شىتى زهوق و ئاههنگ بوو، له براده ر په يداكردن زور مه علان و به زوى واى لىده كردن متمانه يان پى هه بى. نيمرودى گوتبووى: "ئه و به موده يه كى هه ره پيشه مه ند فرۆكه وانه كه ي هيناوه ته

¹⁸⁴ Yossef Shemesh

ژیربار. سالیکه ئیشی له سهر دهکا. به دهر لهو هیچ کهسی دیکه ناتوانی
ئهو کاره بکا. نیمرودی بریاریدا کابرایه که تا قی بکاته وه. ئهو یهک دوو
ئوپه راسیونی لاوهکی پیسپاردبوو. شیمه شیش به مه علانیکی باش و ههر
به ته قله وه له تا قیکردنه وه کان سه رکه وتوانه هاته دهر. ئینجا نیمرودی
تیشکی سه وزی بو ئوپه راسیونه که ی بو هه لکرد.

له به غدا «شیمه ش» یاریکی کریستیانی هه بوو. کامیلا ی خوشکی
یاره که ی میردی به فرۆکه وانیکی هیزی ئاسمانی عیرا قی به ناوی «مونیر
رؤفا»¹⁸⁵ کردبوو، که ئه ویش ههر کریستیان بوو. شیمه ش دهیزانی که
رؤفا دلشکاو و نامرا ده؛ هه رچه نده با شترین فرۆکه وانی میگی- ۲۱ یه کیشه؛
ئاخر فه رمانی پیکرابوو سواری فرۆکه یه کی میگی- ۱۷ ی کۆن بی تا ئه رکه
جیا وازه که ی رای ی بکا، ئه ویش بو مبارانکردنی گونده کانی کوردان بوو.
ئهو، ئه م کاره ی به شه رمه زاری و نزم ده زانی. ئه و سکالای برده به ر
ئه فسه ره پله بالا کانی سه رووی خۆی و تیگه یه ندرا که وا ئه و له به ر
کریستانبوونه که ی هه رگیز پله که ی به رز نا کریته وه و نابیته سه رده سته ی
کۆمه له فرۆکه وانه کان. «رؤفا» ئه و پیاوه به مجیزه به رزه فیه، له ئاکامدا
گه یشتبووه ئه و هه سته، چیدی واتای ژیان له عیرا قدا نه ماوه.

بو ماوه ی نزیکه ی سالیک، شیمه ش له گه ل ئه و فرۆکه وانه گه نجه دا له
گفتوگو و هاموشدا بوو، له کۆتاییدا توانی قه ناعه تی پینینی که کورته
سه فه ریک بکاته «ئه سینا». ئه ویش هه موو له بله بان ی و مه علانیتی خۆی
به کارهینا تا بو کار به ده سته عیرا قیبه کانی روونبکاته وه، که وا ژنه که ی
رؤفا تووشی نه خوشییکی پیس بووه، تاکه ریگه ی رزگا کردنیشی ئه وه یه،
دکتوره رۆژئاوا ییبه کان پشکنینی بو بکه ن. شیمه ش گوتی، ده بوا یه خانمه که

¹⁸⁵ منیر جمیل حبیب رؤفا (۱۹۳۴-۱۹۹۸)

راسته و خو بچيته يونان، ئينجا له وي داواي ئه وه بكا ميژده كه شي بيگاتي، چونكه ئه و تاكه كه س بوو له مالباته كه كه ئينگليزي بزاني.

به م جوړه كاربه دهسته كان دهسته وهستان بوون. «مونير روبا» ريگه ي پيدرا له گه ل ژنه كه ي سه فهر بكا ته ئه سينا. له وي فروكه وانكي ديكه يان به ناوي «كولونيل زيف ليرون» وهك ئه فسهرى هيزي ئاسماني ئيسرائيلي بيني. له لايه ن مۆساده وه داواي ليكرابوو به لكو له دوزي روبا دا يارمه تيان بدا. ليرون و روبا دووقولي چهند جاريك له گه ل يهك دوان. ليرون واي خونيشاندا كه فروكه وانكي پؤلونيه و له گه ل ريكرابويكي دژه كومونستيدا كارده كا. مونيريش دهرباره ي مالباته كه ي خوي، دهرباره ي ژنه كه ي له عيراق دوا، ئه و به قولي دلره نجاو بوو له كاربه دهسته كانى سه رووي خوي كه ده ياننارد تا گونده كانى كوردان بومباران بكا. خوي گوتنه ي؛ هه موو ئه وه ي به پياوه كانى كورد ده كرا ئه وه بوو هه ليين، ئه وه ي له گونده كانيش ده مانه وه هه ر ژن و مندال و پير و په ككه وته بوون. ئاخو ئه وانه ه ي ئه وه بوون بيانكوژي؛ له بهر ئه مه ئاماژه ي دوايين بريارى ئه وه بوو: ده يه وي بو هه ميشه عيراق به جيبيلى.

به گويره ي رينمايه كانى مۆساد، ليرون بانگه يشتي روبا ي كرد له گه لى برواته دوورگه يه كي بچكولانه ي گريك. مۆساد كوده يه كي به ناوي "ياها لوم -ئه لماس-" دايه روبا. له كه شوه وايه كي خوشي راستگويي سه ر دوورگه كه دا، هه ردوو پياوه كه له سه ر وتوويزه كانيان به رده وام بوون و بوونه دوو دوستي باش. ئيواره يه كي درهنگ ليرون له روبا ي پرسى ئاخو چي روو ده دا ئه گه ر به خوي و فروكه كه ي عيراق به جيبيلى.

- "ئه وان ده مكوژن، روبا واي پيگوته وه؛" سه رباري ئه وه ش، خو هيچ ولاتيكي نيه دالده م بدا."

- "به لئ، ولاتیک ههیه به باوهشی کراوهوه پیشوازیت لیدهکا."
لیرونیس وای پیگوتهوه و راستی خوئی بو برادره چهپه ساوهکه
ئاشکرا کرد:

- "ئه ز فرۆکه وانیکی ئیسراییلم نه وهک پۆلۆنی."

ساتیکی دریژی بیدهنگی بالی به سهردا کیشان.

- "دهی با بهیانی باسی بکهینهوه." لیرونی بو شهوهکه له روبا
جیابووهوه. بو بهیانیهکهی، روبا به ئیرونی گوت که بریاری داوه
به داواکهی قایل بی. ئیدی ههردوو پیاوهکه دۆخی روفای
یاخیبوو و ئه و بره پارهییهی وهری دهگری تاوتوی کرد.

دواتر لیرونی گوتی؛ روبا زور خاکی بو. "مایه پیریاگه یاندم که بره
پارهیهکی دیاریکراو بکهمهروو؛ ئه گهر پیوستیشی کرد دوو هیندهی
بکهمهوه. به لام روبا هه ریه کسه ر به دهستپیشخه ریه کهی من قایل بو.
ئیمه رازی بووین که مالباته کهی ئه و بگهیه نینه ئیسراییل.

له دوورگه یونانیه کهوه به ره و روما فرین. شیمهش و یاره کهشی له
به غداوه گه یشتنه ئه وئ. یهک دوو رۆژ دواتر، «یه هودا پورات» ییشیان
گه یشتن، که ئه فسه ریکی لیکۆله ره وهی هیزی ئاسمانی ئیسراییلی ببوو که
ئیفادهی له روبا وهرگرت.

«پورات» گفتوگو کهی به م جو ره یاد که و ته وه: "ئه و که سیکی زور به ریز
بوو، شته کانی به هه ند هه لده گرت و پیاویکی شه ره فمه ند بوو. که سیکی
ئازاش بوو، به لام زور به دمه موپل نه بوو¹⁸⁶؛ ئه و هیچ له و خوانه ی
نه بوون که تو له که سیکی که له پیگه ی ئه ودا بی، ره چاوبکه ی."

¹⁸⁶ واته که مدوو بوو، له قسه کردن له بله بان نه بوو.

له رۆمادا، لیرۆن و روفای رینگه و شیوازی په یوه نندیه کانیان تاوتویکرد. له سهره ئه وه ریکه وتن ههر کاتێ روفای گوێی له رادیوی دهنگی ئیسپرائیل بوو گۆرانییه میلییه عهره بیه که لیبدا که "مرحبتین مرحبتین" ئه وه نیشانهی ئه وه بوو، ده بێ دهسته کار بی. به لام ئه وه نهیده زانی کاتێ له گه ل ئه وانهی سهروسه و دایان له گه ل ده کرد له قاوه خانه کانی رۆمادا ده سوورایه وه، له لایهن سه روکی مۆساده وه چاویدی ری ده کرا.

مایه ر ئامیت به ئیمه ی گوت: "من بریارمدا که به خۆم به رله وه ی ئۆپه راسیۆنه که بگاته دوایین قوناخ، فرۆکه وانه که به چاوی خۆم ببینم. بۆیه به ره و رۆما فریم و چوومه ئه و قاوه خانه یه که فرۆکه وانه عیراقیه که و پیاوه کانی من قه ول وابوو له وئ بن. من له سه ر میزیکێ نزیکێ ئه وان دانیشتم. کورپه که مایه ی جیسهرنجی باسی من بوو؛ ئینجا ئامازه یه کم به و ئه فسه ره دا که له گه لی دانیشتبوو، که وا هه موو شتیک له جیی خۆیدایه و باش به ریۆه ده روا، ئه وسا هه لسام و ئه ویم به جیهیشت."

له ماوه ی چاوپیکه و تنه که مان له گه ل ئامیتدا، ئه و مکوربوو له سه ر ئه وه ی چه ند برگه یه ک له کتیبه که ی خوی "بو پیشه وه" بخوینیته وه، که تیندا وینای گرووپیک ده کا که چوونه نیو قاوه خانه که ی رۆما: "عاشقه جووه که (شیمه ش) قاپقاپه یه کی له پیدابوو چونکه پیی جیبرینیکی تیدا بوو؛ یاره که ی، که خانمیکی قه له وی ناشیرین بوو (من له وه تینه ده گه یشتم ئاخو شیمه ش چی له و ئافره ته دا ده بینن)؛ له گه ل ئه لماسه که (ناوی کو ده داری مونیر)، که پیاویکی کورت، تیکسمراوی چوارشانه ی خودان روو خساریکی راسته قینه بوو. ئه وان نه یانده زانی که وا تا قیده کرینه وه."

ته نیا ئه و کاته ی مایه ر ئامیت قه ناعه تی هات و متمانه ی به ئه لماسه که پهیدا بوو، ئینجا فه رمانی دیکه ی به «رپهاقیا قاردی» کرد له سه ر ههنگاوی داها تووی ریکاره کانی ئۆپه راسیۆنه که به رده وام بی و فرۆکه وانه

عێراقییە کە ئاراستە بکا و بێتە ئیسپرائیل. بەلام خەریکبوو بەر بەستە کە ی فرۆکە خانە ی ئەسینا سەر لە بەری ئۆپەراسیۆنە کە بشیوینی. بە هەلە روفای سوار ی فرۆکە یە ک بوو لە جیات ی ئەو ی بۆ تەلئە بیب بی، بۆ قاهیرە دەرویشت. تەنیا ئەو کاتە ی لیرۆن چوو سەر پشتی فرۆکە ی ئەلئال، پێیزانی کەوا «روفای» ون بوو.

پاشان «لیرۆن» گوتی: "من نامراد بووم. دلنیا بووم هەموو شتی ک لە دەست دەرچوو. بەلام خۆ هەر یە ک دوو خولە ک ی پێچوو، «مونیر» م بینی لە لای من دەرکە وتەو. تومە ز کاتی تاقمی فرۆکە ی قاهیرە سەرژمیری سەر نشینە کانی خۆیان دەکەن، دەبینن یە ک ی زیادی کردوو، ئینجا بلتە کان دەپشکنن، ئەوسا مونیر دەنیرنەو گەشتە فرینی تەلئە بیب."

روفای تەنیا بیست و چوار سەعات لە ئیسپرائیلدا مایەو. ئەو لە ئاراستە کان ئاگادار کرایەو و مەشقی لە سەر هیل ی دابەزینی ئیسپرائیل پیکرا. لە بارە گای مۆساددا، کۆدە یە ک ی نەینی پێگوترا؛ ئینجا برادەرە کانی پیاسە یە ک ی شە قامی «ئیلنی» یان پیکرد، کە یە ک ی ک بوو لە شە قامە سەرە ککیە کانی تەلئە بیب و لە ئەنگۆرە شدا لە چیشتە خانە یە ک ی نایابی یافایان میوانداری کرد، "ئەمەش بۆ ئەو ی هەست بە نامۆ ی نەکا."

پاشان روفای بەرەو رۆما فرییهو، فرۆکە کە ی خۆ ی گۆری، ئینجا لە بەغدا نیشتەو، لەویش ئامادە کاری بۆ دوا قوناعی کردەو کە کرد.

بەلام ... وە ک رافی ئیتان بە بیری هاتەو: "لەو ساتەدا خەریکبوو فشار ی دل لیم بدا. یە ک دوو رۆژ بەر لەو ی هەلبگەر پتەو، فرۆکە وانە عێراقییە کە بریاریدا کە لوپە لی ناومالی خۆ ی بفروشی. ئیدی ئەو ی بێنە پێشچاوی خۆت کە فرۆکە وان ی فرۆکە یە ک ی شەرکەر لە پر مالو حال ی بفروشی، ئەمە چەندی بە چەند! من لەو ی تۆقیم نەبادا موخا بەراتی عێراقی (دەزگە ی

ئاسايشيان) به پرسى سەروسەوداى فرۆشتنەكە بزانى، ئەوسا سەرلەبەرى ئۆپەراسىيۆنەكە بەسەرىەكدا دەرما. بەلام سوپاس بۇ يەزدان، موخابەرات بەو پرسەيان نەزانى، فرۆشتنە گەوجانەى كەلوپەلەكانى ئەو قرچۆكە نەبوو مایەى دەستگیرکردنى ..."

ئىنجا كىشەىەكى دىكە: باشە چۆن مالباتى فرۆكەوانەكە لە عىراق دەرباز كرابا؟ سەرەتا دەبوايە بگەىەندرابانە بەرىتانيا لەویشەوہ بۇ ئەمريكا. ئاخر ئەو زۆر خوشك و زاواى ھەبوون، دەبوايە بەر لە فرینەكەى لە عىراق دەرهیندرايان. دەستبەجیش خانەوانەدەكەى رازىبوون بەرەو ئىسرائىل بفرن. ژنى پوفاش ھىچى لەبارەى بابەتەكە نەدەزانى، مېردەكەىشى دەترسا راستىيەكەى پىبلى. ئەو ھەر ئەوئەندەى پىگوتبوو كە ئەوان بە تەمان بۇ ماوہىەكى درىژ بچنە ئەوروپا. ئىنجا ژنەكە بەخۆى و دوو مندالەكەى بەرەو ئەمستەردام فرین. پىاوەكانى مۆساد لەوئى چاوەرپىيان بوون و گواستىيانەوہ بۇ پارىس، لەوئى لىرۆنيان بىنى. ھىشتاش نەىدەزانى ئاخۆ ئەو خەلكە بۇ لەوین.

لىرۆن وا پووداوەكەى بىر خۆى خستەوہ: "لەوئى لە ئەپارتمانىكى بچكۆلەى يەك پىخەفى دەبل داندران. ئىمە لەسەر ئەو پىخەفە بووین، لە شەوى بەر لەفرین بەرەو ئىسرائىل، كە دەبوايە مېردەكەى بۇ رۆژى پاشتر لە ئىسرائىل دابەزىبا. ئەوسا ئىمەش ھەموو لەوئى دەبووین."

كاردانەوہى خانمەكە بۇ ئەو پىپراگەياندنە دراماتىكى بوو: "ئەو ھەموو شەوہكەى گرىا و لە ھاوارى دەدا." لىرۆن بەم جۆرە راپۆرتى بۇ سەرووى خۆى بەرزكردەوہ. "خانمەكە گوتى كەوا مېردەكەى ناپاك دەرچوو؛ ئەمەش ناپاكىيە دەرحەقى عىراق؛ ئاخر براىەكانى لەسەر ئەو كردهوہىە، مونىر بە دەستى خۆيان دەكوژن ھەر كاتىك دەستىيان كەوت.

ژنه که دهیه ویست راسته و راسته برواته بالوێزخانهی عیراق و پنیان بلی کهوا میرده کهی به نیازی چیه. ژنه که له قیژه و هاتوهاوار نه کهوت و تهواوی شه وه که ههر دهگریا. منیش ههولمدا هیوری بکه مه وه؛ من پیمگوت ئه گهر دهیه وئ میرده کهی ببینی، ئهوا دهبی له گه ل من بیه ئیسرائیل. خانمه که په ی به وه برد، که هیچ دهره تانیکی دیکه ی بو نه ماوه ته وه. به چاوی په نماو و ساوای نه خو شه وه سواری فرۆکه بووین و به رهو ئیسرائیل فرین.

له ۱۷ی ته مموزی ۱۹۶۶دا، یه کیک له ویستگه کانی مؤساد له ئه وروپا نامه یه کی کۆده داری له مونیره وه پیگه یشت، ئاگاداری کردبوونه وه کهوا فرینه کهی نزیک بووه ته وه. له ۱۴ی ئابدا، ئه و به فرۆکه که هه لسا، به لام به هوی هه له یه کی سیستمی ئه لکترونی وایلیکرد بابداته وه و له بنکه ی ئه لره شیدی سه ربازی بنیشینه وه. "پاشان" وه ک مایه ر ئامیت گوتی: "بوی دهر کهوت که که موکورتیه که شتیکی ئه وه نده سه خله ت نه بوو. له پر ژوو رۆچکه ی فرۆکه وانه که پر له دوو که ل بوو، ئه مه ش له بهر فیوز سووتانه که بوو؛ خو ئه گهر ههر له سه ر ئاراسته که ی خو ی مابایه وه، ئهوا به بی کیشه ده گه یشته شوینی مه به ست. به لام ئه و وای نه کرد، نه یویست سه رچلی بنوینی و گه رایه وه بنکه که، منیش له و ماوه یه دا تاله موی سپی زیاترم له سه ر په یدا بوون..."

دوو رۆژ پاشتر، دیسان مونیر به فرۆکه که ی هه لسا یه وه. ئه مجاره یان به گویره ی نه خشه که رۆیشت، له سه ر راداری ئیسرائیلیش پنتیک به دهر کهوت، ئاماژه که شی ئه وه بوو که فرۆکه یه کی بیگانه له بۆشایی ئاسمانی ئیسرائیلی نزیک ده بیته وه. فه رمانده ی نوپی هیزی ئاسمانی، ژهنه رال مۆرده خای (مۆتتی) هۆد، ته نیا دوو فرۆکه وانی خستنه گهر. ئه وان ده بووایه یاوه ری فرۆکه عیراقیه که یان بکردبایه تا ده یانگه یانده بنکه ی

خۆيان له ئيسپرائيل. هه موو يه كه كانى ديكه ش، فرۆكه وانه كان، دهسته و تاقمه كه، هه موو بنكه كانى هيزى ئاسمانى له لايه ن هۆدوه فه رمانيان پندرا: "ئه مرۆ ئيوه هيج ناكه ن، به ره هاييه وه هيج شتيك ناكه ن، به بئ فه رمانى دهنگى من له شوينى خۆتان ناجوولين. خۆستان دهنگم ده ناسنه وه." ئاخى نه يده ويست هه ندى له فرۆكه وانه تامه زرۆكان ئه و "فرۆكه يه ي دوژمن" كه هه ريئى ئاسمانى ئيسپرائيلى ده برئ، ببينن و بخه نه خواره وه.

ئيدى ميگه ٢١كه كه گه يشته ئاسمانى ئيسپرائيل. «پان راکه ر» يه كئ له ليها تووه كانى هيزى ئاسمانى ده ستنيشانكرا تا ياوه رى مونير روبا بكا. پانيش راپورتى دايه كوئترولى هيزى ئاسمانى: "ميوانه كه مان وا خاوى ده كاته وه. به په نجهى ئه سپى كوژه شى ئاماژه م بو ده كا كه ده يه وي بنيشيته وه؛ هه روه ها باله كانيشى به رزكرده وه، ئه مه ش نيشانه يه كى نيوده وه لتيه واتاى به ئاشتى نزيكونه وه ده گه يه نئى." ده ق له سه عات هه شتى به يانيدا له بنكه ي سه ربازى ئاسمانى به غذا هه لفرى و دواى شه ست و پينج خوله ك، گه يشته بنكه ي ئاسمانى «هاتزور» له ئيسپرائيل.

ساليك دواى ئه وه ي ئوپه راسيونه كه ده ستپيكرد و ده مانگيش به ر له شه رى شه ش رۆژه ي ١٩٦٧دا، هيزى ئاسمانى ئيسپرائيل ميگى-٢١ى ده سته وه ت. دوو فرۆكه ي ميراج له سه ر سنوره وه ياوه رى فرۆكه ميوانه كه يان كرد تا هه لنيشيته وه. مايه ر ئاميت و پياوه كانى كارىكى نه كرده يان به ئه نجامى خۆى گه ياند. فرۆكه ي ميگى-٢١ له و كاته دا به تاجيكي زيپينى جبه خانه ي سوڤيتى داده ندرا و به دوژمنى هه ره سه ره كى ئيسپرائيلى ده زاندره كه چى هه نووكه كه وته به رده ستى ئيسپرائيليه كان. دواى نيشته وه ي فرۆكه كه، «مونير روبا» هه ر په شوكاو و ئه وقماو دياربوو، له وي مونير بردرايه مالى فه رمانده ي بنكه كه ي هاتزور. چه ندين

ئەفسەرى پلەبالا ئاھەنگىيان بۇ سازکرد، كە ھەستى پياوھكانيان
پىنەشاردرايەوھ.

پاشان مايەر ئاميت واى باسکرد: "مونير بە ئاھەنگەكە سەرسام بو،
سەرەتا واى ھەستکرد كە ھاتۆتە سەر زەماوھندى ژنھىنانى پياوئىكى
دېكە. ئەو لە قوژبنىك¹⁸⁷ بە ئارامى دانىشت."

دواى كورته پشووئانىك، دكە لەوھ دلىابووھوھ ژن و مندالەكانى بەسەر
پشتى فرۆكەى ئەل ئالەوھ بە رىگەوھن، مونير روفافا بردرايە بەردەم
كۆنفرانسىكى رۆژنامەوانى. لە لىدوانەكەيدا، ئەو باسى چەوساندنەوھى
كرىستيانەكانى عىراق، باسى بۆمبارانكردنى كورد و ھۆكارى تايبەتى
خۆى بۆ ياخييوون لە رژىمى عىراق كرد.

دواى كۆنگرە رۆژنامەنووسىيەكە، مونىريان گەياندە «ھىرزليا»، ئەو
دېوھى تەلئەبىب كە بەسەر دەريادا دەروانى، تا لەوئى خىزانەكەى
بىيىتەوھ. مايەر لەو بارەوھ نووسى: "ئىمە ھەموو ھەولئىكماندا ھىورى
بەكەينەوھ، ھانماندا، زورىشمان لەسەر ئۆپەراسىيۆنەكەدا پەسن دا. من
بەلئىم پىدا ھەرچىم لە توانادا بى بۆ يارمەتيدانى خۆى و گەيشتنەوھى بە
خىزانەكەى قسوور نەكەم، بەلام ئەز لە قوئاغى داھاتوو دەترسام، ئاخىر
دەمانزانى مالباتى مونير سەر بە كىشە بوون.

يەك دوو رۆژ دواى ئەوھى مونير بە خۆى و فرۆكەى مىگ-۲۱ لە بنكەى
ھاتزۆر نىشتەوھ، براى ژنەكەى -كە ئەفسەرىكى سوپاى عىراقى بوو-
گەيشتە ئىسرائىل. ئەويش بە ياوھرى شىمەش و كامىلاى يارەكەى ھاتن.
ئەفسەرەكە لە تورپەييان شىت ببوو. پىيگوترايوو دەبى بە پەلە خۆى
بگەيەنیتە خوشكەكەى، چونكە زۆر نەخۆشە و لە ئەورووپاشە، بەلام

¹⁸⁷ قوژبنىك: گوشەيەك، سووچىك.

ئەو مایەى حەپەسان بوو كە هینرایە ئیسراییل. كاتیکیش گەیشتە لای مونیڕ، بە تەواوی بەسەریدا تەقییەو و پینیگوت ناپاک، پەلاماریدا لیبیدا. ئەو خوشكەكەیشی، ژنی مونیڕیشی تاوانبارکرد، بەو هی ماوہیەكى درێژە ئاگاداری نەخشەى مێردەكەیتى و بە كەسیشی نەگوتوو، ئەمەش تاوانىكى گەورەیه. بەلام ژنەكە حاشای لە تۆمەتەكە كرد، كەچى بیهوودە بوو. يەك دوو رۆژ دواتر كابرا ئیسراییلی بەجیهێشت.



یەكەمین كەسیش كە بە میگی-۲۱ هەلسا، «دانی شاپیرا» بوو، فرۆكەوانىكى كارامە و لە باشترین فرۆكەوانەكانى ئیسراییل بوو. «مۆتى هۆد» بە يەك رۆژ دواى هاتن و دابەزینی فرۆكەكە بانگی كرد و پینیگوت: "تۆ دەبیتە یەكەمین فرۆكەوانى رۆژئاواىی كە بە فرۆكەى میگی-۲۱ بفرى. برۆ لیبیکۆلەو، تا پیتدەكړى بۆى بفرە و لە خالە بەهیز و لاوازهكانیشی شارەزا بە."

شاپیراش مونیڕى بینى، ئینجا گوتى: "ئیمە لە هیزلیا و دواى يەك دوو رۆژ لە گەیشتنى، یەكدیمان بینى. كاتیکیش ئەویان پیناساندم، خەریكبوو لە بەئاگابوونەو بەزاد. پاشان ئیمە لە بنكەى هاتزۆر، لەلای فرۆكەكە یەكدیمان بینیهو. ئەو سوپچەكەى نیشاندام، ئیمە بەیەكەو چووینە لای تابلۆكە كە بە هەر دوو زمانى رۆوسى و عەرەبى نووسرابوو، ئینجا دواى سەعاتىك پیمگوت كە دەمەوى بە فرۆكەكە بفرم. ئەویش سەرسام بوو. پینیگوتم: بەلام خۆ هینشتا كۆرسەكەت تەواونەكردووه! منیش بۆم رۆنكردهو، من فرۆكەوانىكم بۆ تاكێردنەو. ئەو دیاربوو زۆر نیگەران بوو، داواى لێكردم كە لە لای فرۆكەكە بى كاتى دەفرى. منیش بەلینم پیندا."

ئەو پۈژە ھەموو ئەفسەرە پلە بالاکانی ھیزی ئاسمانی ھاتنە بئەکی ھاتزۆر بۇ ئەو ھە فرینی فرۆکە بووکە بېینن. ئایزەر وایزمەن تا ئەو ماوانە دواوی فەرماندە ھیزی ئاسمانی بوو، ئەویش ھات. شاپیرا وای پوداوەکە بېرخۆی ھینایەو: "ئایزەر ھاتە لای من. دەستیکى لەسەر شان دانام و گوتى: دانی، ھېچ گەمە یەك مەكە، فرۆکەكە بە سەلامەتى بگەرینەو، باشە؟"

"مونیر پوفاش لەوئ بوو. من بە فرۆکەكە ھەلفریم، ئەو ھەم کرد كە کردم، پاشان گەرامەو و ھەلنیشتمەو، پوفا ھاتە لام و باوہشیکى پیداکردم. فرمیسیكى لە چاودا قەتیس مابوون. گوتى "بە فرۆکەوانەکانى وەك تو، ھەرگیز عەرەب لیتان ناباتەو."

دواى یەك دوو تاقیکردنەو بە فرۆکەكە، شارەزایان لەو ھە تیگەیشتن كە بۆچى پوژئاوا ئەو ھەندە فرۆکەى میگی-۲۱ بەرز دەنرخینى. ئاخىر زۆر بەرز و زۆر خیرا دەفری و کیشیشى بە یەك تۆن لە میراژى ۳ى فەرەنسى و ئیسرائیلی سووكتەر.

ئیدی ئوپەرەسیۆنى میگی-۲۱ بوو سەردیڤى پوژنامەکانى جیھان. ئەمریکا زۆر پنی سەرسام بوو. زۆرى پینەچوو، نیردەیهكى تەکنیکیان نارد و داوايان کرد لە فرۆکەكە بکۆلنەو و پیشى بفرن. ئیسرائیلیش لینەگەرا ئەوان تخوونى فرۆکەكە بکەون، بەرلەو ھى ولاتە یەكگرتوہکانى ئەمریکا لەگەل فرینەكەدا فایللى سام ۲ (SAM-2) كە رۆکیتىكى سوڤىتى دژە فرۆکەکان بوو نەداتە ئیسرائیلیهکان. لەکۆتاییدا ئەمریکەکان قایلبوون، فرۆکەوانە ئەمریکەکان ھاتنە ئیسرائیل و فرۆکەكەیان پشکنى و ئینجا پیشى فرین.

زانینی نهنییهکانی فرۆکه‌ی میگی-۲۱ بۆ ئیسپرائیلییهکان یارمه‌تییکی بیئهندازه گرنگ بوو، بۆ ئه‌وه‌ی به باشی خویان بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی جهنگی فرۆکه‌کان له داهاتوودا ئاماده بکه‌ن، ههر دوا‌ی چه‌ند مانگیگ له شه‌ری شه‌ش رۆژهدا به‌که‌لکیان هات. پاشان ئامیت به شانازییه‌وه گوتی: "ئه‌و میگه رۆلێکی گرنگی له سه‌رکه‌وتنی هیزی ئاسمانی ئیسپرائیلی به‌سه‌ر هیزی ئاسمانی عه‌ره‌بیدا بینی، به‌تایبه‌تیش له‌چه‌ند سه‌عاتیکی که‌مدا، که هیزی ئاسمانی میسری تیکوپیک شکیندرا."

به‌لێ ههر به‌راستیش مۆساد و هیزی ئاسمانی ئیسپرائیلی ده‌ستکه‌وتییکی سه‌رکه‌وتووانه‌ی مه‌زنیان به‌ده‌سته‌ینا، به‌لام مونیر و خیزانه‌که‌ی به قورسی باجه‌که‌یان دا. ئه‌فسه‌ریکی پله بالا له‌وباره‌یه‌وه گوتی: "دوا‌ی گه‌یشتیان، مونیر ژیانیکی تال و زور ناخۆشی به‌ریکرد. بنیادنانی ژیانیکی نوێ بۆ ئازانیک (له دهره‌وه‌ی ولاته‌که‌ی خۆی) ئه‌رکیکی نه‌کرده‌یه. منیر هه‌ستی به‌ بیهوده‌یی کرد، خیزانه‌که‌شی هه‌روه‌ها. ئیدی هه‌موو مالبا‌ته‌که‌ رووخا."

بۆ ماوه‌ی سێ سالان مونیر هه‌ولیدا ئیسپرائیل بکاته مالو‌حالی خۆی، ته‌نانه‌ت بۆ کۆمپانیای نه‌وتی ئیسپرائیل به‌ فرۆکه‌ی داکوتا گه‌شتی فرینی بۆ سینا کرد و هاته‌وه. خیزانه‌که‌شی له ته‌له‌بیب ده‌ژیان، ئه‌وان په‌رده‌پۆشکرا‌بوون، وه‌ک په‌نابه‌ری ئیرانی نمایش ده‌کران. به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی مونیر، که ژنه کاسۆلیکیکی دلسۆزبوو، نه‌یده‌توانی براده‌ر بۆ خۆی په‌یدا بکا، هه‌ستی به‌ داب‌ران و گوشه‌گیری کرد و له‌گه‌ل ژیانه‌که‌ی ئیسپرائیل هه‌لینه‌ده‌کرد. له‌کۆتاییشدا ئیسپرائیلیان به‌جیه‌ه‌شت و له‌ژێر ناسنامه‌یه‌کی ساخته‌دا روویان له ولاتیکی رۆژئاوایی کرد. له‌ویش دوور له‌ نیشتمان و که‌سوکار، به‌ ئاسایشی خۆجیی ده‌وره‌درابوون، هه‌ستیان به‌ ته‌نیایی کرد و له‌ بالاده‌ستی موخابه‌راتی عیراقیش ده‌ترسان.

له ئابى ۱۹۸۸يشدا، بيست سال بهسەر ياخييونهكهيان، مونير روبا له مالهكهى خوى به ليدانىكى كتوپرى دل مرد. خيزانهكەشى به چاوى فرميسكاوييهوه زهنگى بو مايەر ئاميت ليدا (كه دهميك بوو ئهويش مۇسادى بهجيهيشتبوو) پيىگوت كه ئەم بهيانيه زووه، ميزدهكهى له نهۆمى دووهمى مالهكهى هاتوته خوارهوه، لهو كاتهى له تهنىشت كورپهكانى وهستابوو، لهپر رادهقەنى و له دەروراهى هۆلهكهدا دهستبهجى گيان له دست دىدا.

مۇساديش رپورەسميكي ماتهمينيانهى بو مونير روبا رپكخست. ئەفسەرە ديريانهكان نهياندهتوانى رپگه به ههلهرشتنى فرميسكهكانيان نهدهن. ليرون گوتى: "ئاخر ئەوه ههستىكى سهيربوو، كه مۇسادى ئيسرائيلى ماته م بو فرۆكهوانىكى عيراقى دابنى ..."



دوابه دواى سهركهوتنى ئوپه راسيوني ئەلماس و ليكهوتهى سهركهوتنه سهرسوپهينه رهكه له شهري شهش رۆژدهدا، مايەر ئاميت هاته سهركهكهلهى ئەوهى، دهرفتهى دهستپيكي ئوپه راسيونيكي ديكهش له پيشه. پييراگه يهندرا كه بهرپر سهكانى ئەو داواى بهردانى گيراوهكانى گۆبهندى لاقون وهك بهشيك له گۆرپينه وهى ديلهكانى جهنگ دهكەن. گهنجىكى زيندانىكراو كه سيزده سال بوو له زينداندا رزابوو وه، هپچ دهرفتهيكي ليخوشبونى ئازادكردنيشى له ئاسودا نهبوو. ئاميتيش ههستى كرد كهوا ئيسرائل ئەو زيندانىكراوهى له بيرچۆته وه. ههنوكهش جهنگى شهش رۆژه كۆتايى هاتوو، ئيسرائيل له گه ل ميسر له دانوستان دايه. ئيسرائيل ۴،۳۳۸ سهربازى ميسر و ۸۳۰ مهدهنى به ديل گرتبوون، لهكاتىكدا ميسر ههر تهنيا ۱۱ ئيسرائيلى به ديل گرتبوون. كهچى هيشتا ميسرييهكان گردهبرانه

رەتیان كردهوه، زیندانیكراوهكانی گۆبەندی لاقون وەبەر گۆرینهوهی دیلهكان بكهون.

مایەر ئامیتیش لینهگهرا دەر فەته كه له دەست دەر بچن. مۆشی دایان، وەزیری بەرگری بە برادەرەكهی گوت: "مایەر، لەبیری كه. میسرییهكان هەرگیز ئەو زیندانیانە ئازاد ناكهن." سەرۆزیر ئەشكۆلیش قایل بوو، بەلام ئامیت رەتیکردهوه دەسته وهستان بچ. له كۆتاییدا په یامیکی تاییه تی بۆ سەرۆك جهمال عەبدو لئاسر "وهك سەرباز بۆ سەرباز" نارد و داوای ئازادکردنی زیندانییهكانی لیكرد، كه وۆلفانگ لوتز "سیخوری به هەلمەت" له ماوهی گۆبەندی زانا ئەلمانەكانه وه له میسر گیرابوو، بەربدا.

ئامیت دانوستانی لەسەر زیندانییهكانی سووریا ش کرد. خۆیشی لهو دانوستانه دا رۆلی هەبوو. داوای له سووریهكان کرد بەلكو یارمه تی بەردانی «شولا كۆهن» له زیندانهكانی لوبناندا بدن. شولا كۆهن (بەكۆدەناوی "گه وه ره كه") یه كێك له سیخوره ئەفسانهیهكانی مۆساد بوو. كابانیکی سادهی مآل بوو، رایه لهی په یوهندی له گه ل سەرکرده پیگه بالاکان له لوبنان و سووریا رچاندبوو، به نهیئی کاروباری كۆچپیکردنی هەزاران جووی سووری و لوبنانی ریکخستبوو، سەرکه وتوانه ش ئەلقه یه کی سووسه کاری زۆر کاریگه رانهی به رپوه برد.

بۆ مایه ی سەرسامی، داواکهی له «جهمال عەبدو لئاسر» خواردی، سووریه کانیش دوا ی ئەوه هەمان شتیان کرد. ئیدی مایەر ئامیت بردییه وه. به پەردەپۆشییه وه، گیراوه کانی گۆبەندی لاقون، هەریه ک له لوتز و شولا كۆهن گه رانه وه ئیسپرائیل.

هەندیک جار ئەرکی گه رانه وهی خۆوه لاتی بۆ نیشتمان واتادارترین شت ده گه یه نی.

بەندى يازدە: ئەوانەى ھەرگىزاو ھەرگىز لەبىر ناچنەوہ

سەرۋبەندى سەرەتاي ئەيلۋولى ۱۹۶۴ بوو، پياۋيىكى سەررپوتاوۋەى چوارشانەى بەھىز، لە تەمەنى ناوہراستى چل سالىدا بوو، چاۋىلكەيەكى دژەرپۇژى لە چاۋدابوو، بە قىتارى راستەخۆ لە پاريسەوہ گەيشتە ويىستگەى رۆتەردام لە ھۆلەندا. لەژىر ناۋى « ئانتون كونزل » لە ھوتىلى كەشخەى «راين ھۆتيل» دابەزى و ۋەك بزىسمانىكى نەمساۋى ناۋى خۆى تۆماركرد. ئىنجا رۋوى كردە نووسىنگەيەكى پۆست و گەياندن و سندووقىكى پۆستى بە ھەمان ناو بەكرى گرت. لە نووسىنگەى پۆست و گەياندنەكەوہ ئەمجارەيان رۋوى خۆى لە بانكى «ئىبن ئامرو» كرد و حىسابىكى كردەوہ و ۳۰۰۰ دۆلارى لىدانا. لە دوكانىكى چاپكردىش، كارتىكى بزىسمانىشى بەناۋى « ئانتون كونزل » بەرادان دا، كە لەسەرى بنووسرى بەرپۆبەرى كۆمپانىيەكى ۋەبەرھىنانە لە رۆتەردام. لەويشەوہ بە پەلە خۆى گەياندە كونسلاخانەى بەرازىل و فورمى قىزايەكى گەشتىارى بۆ بەرازىل پركردەوہ. لەلای نۆرپىنگەى پزىكشىش، پشكىنى خۆى كرد و گەواھىنامەى لەشساغىيەكەى ۋەرگرت، ئىنجا چوۋە لای پزىشكى چاۋ، لەكاتى پشكىنەكەدا فرتوفىلى كرد و چاۋىلكەيەكى گەورەكردنى داواكرد، ھەرچەندە پىۋىستىشى بەو جۆرە چاۋىلكەيە نەبوو.

بۆ سىپىدەى پاشتر، كورته گەشتىكى بۆ زيورىخ كرد و لەويش حىسابىكى لە بانكى سويسرا كردەوہ، لەويش ۶۰۰۰ دۆلارى خستە سەر حىسابەكە. ئىنجا گەرايەوہ پاريس لەويش لە ئاراشگايەك جووت سميلىكى چروپ بۆ سەر رۋخسارەكەى سەرنجى راكىشا، ئىنجا لەلای ويئەگر بە عەينەكە

نۆيىيەكەيەوۈ چەندىن ويىنەي گرتن. لە گەرەنەوۈى بۇ رۆتەردام ويىنەكانى پاريسى بۇ قىزا دانە دەست نووسىنگەي قىزاي بەرازىلى بۇ ئەوۈى لەسەر پاسپورتە نەمساويەكەي بدرىن. ئىدى ئىستا دەيتوانى بلىتى گەشتەفرىن بۇ «رېودۇ جانىرۇ» لەويىشەوۈ بەرەو «ساو پاولۇ» و «مونتيفيدۇ»ى «ئوراگواي» پروا. بۇ ھەركوئى چووبا ئەو «كونزل»ە زوربلىتيە ھەر باسى بزنسە وەبەرھىنانە نەمساويەكەي دەکرد. دەستبلاويىە بەخشندانەكەي لەكاتى گەشت و گەرەنەكانى، دابەزىنى لە هوتىل و چىشتخانە كەشخە و نايابەكان، ھەر بۇخوئى گەواھى بوو، كە ھەر بەراستى «كونزل» بزنسمانىكى دەولەمەند و سەرکەوتوۈە.

پىدەچوو بەو كرده ئاسانانە، ئازانى مۇساد «ئىسحاق سارىد» كە ئەمەش ناوى خوئى نەبوو، رۇويۇشىكى تەواو سەلمىندراو بۇ خوئى دابىن بكا. لە شوپىنىك لە شوپىنەكان لەو گەرەنە و سورپانەي لەنيوان پاريسى، رۆتەردام و زيورىخ، «ئىسحاق سارىد» ونبوو كەس نەيزانى ئاسمان ھەلىكىشايان زەوى قووتى دا، لەجىياتى ئەو كەسىكى دىكە شوپىنىگرتەوۈ ئەويش: «ئانتون كوزل»، بزنسمانىكى نەمساوى كە ناوونىشانىكى لە رۆتەردام، حىسابى بانكى، كارتى بزنس، قىزايەك و بلىتى فرۇكەشى بۇ بەرازىل لە گىرفاندايە.

ھەرچەند رۇژىكى كەم بەر لەوۈ، واتە لە يەكى ئەيلوولدا، بانگى «ئىسحاق سارىد» كرا لە كۆبوونەوۈيەكى لە پاريسى ئامادەبى. ئاخىر «سارىد» ئەندامى ئۇپەراسىيۇنىكى مۇساد بوو لەژىر كۆدى «كايسارى»¹⁸⁸. لە

188 Caesarea

مالیکی پاریزراو¹⁸⁹ له گهړه کی فیرسای چاوی به فرماندهی ئوپه راسیونی کایساری، «یوسکه یاریف» کهوت که پیویکی چوارشانهی ماسوولکه دار بوو، هه میشه ش جیگه ی سهرسامی کارمهنده بندهسته کانی خو ی بوو. «یاریف» ئه فسه ریکی پیشووی سوپا بوو، جیگه ی رافی ئیتانی له سه روکایه تی تیمی ئوپه راسیونیدا گرتبووه وه. «ئیتان» یش کرابووه سه روکی ویستگه ئه وروو پییه کانی مؤساد و بنکه که شی له پاریس بوو.

«یاریف» کو بوونه وه که ی به وه ده ستپیکرد، یه ک دوو مانگیک ده بی، په رله مانی ئالمانی رۆژئاوا ستاتوتیکی له خوگرتووه، که کوتوبه ندی خستوته به رده م داواکردنه وه و به سزاگه یانندی تاوانبارانی جهنگ، واته تاوانبارانی نازی - ئه وانه ی له بن ناویکی دیکه دا ده ژین- که ده کری جاریکی دیکه ئه وانه سه ره له بنده وه و ژیانیکی ئاسایی ده ستپیکه نه وه، ئه گه ر هاتبی ئه و که سانه کرده یه کی سامناکییان نه کرد بی. «یاریف» گوتی زور له ئه لمانه کان ده یانه وی لاپه ره ی نو ی هه لده نه وه و میژووه سامناکه که یان په رده پو ش بکه ن. ته نانه ت نه ته وه کانی دیکه ش، ئه وانه ی له بن ده سه لاتی ئالماندا نالاند بوویان، په رو ش نه بوو که لیکو لینه وه و گه ران و سوران به دوا ی تاوانباره نازییه کان به رده وام بی. له وه ته ی چوار سالی رابردوو، که ئایخمان گیرابوو، هو شیار ی سه باره ت به تاوانباره نازییه کان نه مابوو، ئه وه ش وه ک ئه وه وابوو، که دادگاییکردنه که ی ئایخمان و له سیداره دانی به ندیکی له به نده کانی میژووی جیهان پیوه دابینه وه. «یاریف» گوتی شتیکی زور سه ره کییه، له وه دنایین که

¹⁸⁹ مالی پاریزراو: ئه و خانوو و ئه پارتمانانه بوون که مؤساد له شاره کانی ولاتانی دهره ودا به ناویکی خوازاوه وه به کریی گرتبوون، دووربوون له گومان و کار و چالاک ی خو یانیا ن تیدا ده کرد.

ئەو ستاتوتەى كۆتۈبەندىكى گەپان بەدوای تاوانبارانى نازى، نەبىتە قانۇن. ئاخىر جىهان پىيۇستى بەو ھەيە ئەو دىۋەزمانە بەبىر خۆى بىنئىتەو، كە ھىشتا ژمارەيەكى زۆريان لىماون.

يارىف بە سارىدى گوت: "تۆ دەبى يەكى لە گەورەترىن تاوانبارى نازى بكوژى." ئاژانىكى مۆسادىش لە ئەركىكى خۆى لە باشوورى ئەمريكادا يەكىك لەو گەورە تاوانبارانى دۆزىبوو ھە. "قەسابى «رېگا»¹⁹⁰»، نازىنىكى لاتقى كە تاوانبار بوو بە كوشتارگەيەك، كە ۳۰،۰۰۰ جووى تىدا كوژرا، بەتەواوى ناونىشانەو ناسراو ھەو. ئەو ئىستا لە بەرازىل و لەبن ناسنامەى راستەقىنەى خۆى «ھىربەرتس كوكەرس» دەژىن. مايەر ئامىتى رامسادىش، تىشكى سەوزى بۆ ئۆپەراسىۋنەكە ھەلكردبوو.

ئىدى يارىف رووى لە «سارىد» كرد. ئەو ھەش وەنەبى لەبەر ئەو ھەبى، كە سارىد تۆمارىكى مەعلانى و پراوپرى ھەبوو، لە ئۆپەراسىۋنى ئايخمانىشدا بەشداربوو، بەلكو لەبەر ئەو ھەش بوو، كە سارىد خۆى لە ئالمان لەدايكبوو، دايك و باوكى لە ھۆلوكۆست فەوتابوون. سارىد ھەلاتبوو ھەلەستىن، بەلام سوئىدى خواردبوو دژى ھىتلەر بچەنگى و لە بەرايى ئەو ھەلەستىنىيە خۆبەخشانىشدا بوو، كە لەمىانەى جەنگەكەدا چوونە رىزى سوپاى بەرىتانيا. يارىف ھىچ لەبارەى نىيازكردەى «سارىد» بەخەم نەبوو.

فەرماندەى «كاسارى» بە سارىدى گوتبوو: "من دەمەوى تۆ خۆت لەژىر ناوى بزنسمانىكى نەمساوى پەردەپۆش بكى. كارەكەى تۆ فرىنە بەرەو

¹⁹⁰ Riga، پايتەختى ولاتى لاتۋيا.

بەرازیل، لەویش «کوکەرس» بدۆزیتەو و وای لێکە ی متمانەت پێکا. ئەمەشیان هەنگاوی یەکەمی لەناوبردنییەتی. " لە پێراگەیاندا وردەکانی دیکەدا، یاریف ناو نوێیەکی بۆ «سارید» ئاشکراکرد ئەویش: «ئانتون کونزل» بوو.

دوای دە پوژ لە کۆبوونەوەکەیان لە پاریس، «ئانتون کونزل» سواری فرۆکەیهک بوو بەرەو «رپیۆ دو جانیرۆ» فری. ئەو بە ئەرکەکی هەم خۆشحال و هەم پەشووکاش. ئاخەر هەرگیز نەکەوتبوو دۆخیکی لەم جۆرە. ئەو دەبوو، هەر بە تاکوتەنیا لە ولاتیکی بیانییدا دەستبەکار بێ و ئەرکەکی راپەرینی. لەوێش زیاتر ئەو دەبووایە دۆستایەتی لەگەڵ دێۆزمیەک پەیدا بکا، کە دڵنیاوو لەوێ پوژیک دێ یەکێک دەیکوژێ. «کونزل» دەیزانی، یەک هەڵە دەبیتە مایە لەبارچوونی سەرلەبەری ئۆپەراسیۆنەکە؛ بەلێ هەر هەنگاویکی شاش لەوانە یە سەری خۆیشی لەسەردابنی.

لەماوەی گەشتەفرینەکەدا، کونزل سەری بەسەر بارستایەکی قەبە ی بەلگەنامەدا گرتبوو، ئیفا دەکانی دەخویندەو، هەموو ئەو پارچە پوژنامە هەلگیراوانە ی سەبارەت بە هێر بەتس کوکەرس هەلگیر و وەرگیر کردن. کابرای نازی لە سییەکانی سەدە ی رابردوودا فرۆکەوانیکی بەهرەمەند و ناسراو بوو، ئەو بە فرۆکەیهکی بچوک کە هەر بەخوی دروستی کردبوو لە لاتقیاو بەرەو «گامبیا» لە ئەفریقا فریبوو. بە شەو و پوژیک ئەو فرۆکەوانە گەنجە قۆزە بوو پالەوانیکی نیشتمانی لاتقیا. لە بەرانبەردا بە میدالیای نیشتمانی «سانتۆس دومۆنت» لەسەر شەرەفی فرۆکەوانی یەکەمینی بەرازیلی پاداشت کرا؛ پوژنامەوانانیش ناوی "هەلۆی لاتقیا" و

”لیندبیرگی¹⁹¹“ لاتقیایان لینا. مۆزه‌ی جه‌نگی له «ریگا» جمه‌ی ده‌هات له‌و که‌سانه‌ی به‌په‌رۆشه‌وه سه‌یری فرۆکه‌که‌ی «کوکهرس»یان ده‌کرد که له‌وئ نمایش کرابوو.

«کوکهرس» له لاتقییه نه‌ته‌وه‌په‌رسته راسته‌وه‌ه‌کان بوو، زۆر له براده‌ره‌کانیشی جوو بوون. ته‌نانه‌ت سه‌ردانی فه‌له‌ستینیشی کردبوو، له گه‌رانه‌وه‌شدا زۆر به‌ده‌سته‌که‌وته‌کانی زایۆنیزم له‌وئ کارانگاز بوو. قسه به‌جۆش و په‌رۆشه‌کانی بۆ ماڤه و به‌راییه‌کانی کۆچکردووآن بۆ فه‌له‌ستین وایلیکردبوو به‌هاوپه‌یمانی جووه‌کانی لاتقییا بناسری.

که‌چی له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی جه‌نگی دووه‌می جیهان، له هیکه‌وه شته‌کان گۆڤان. هه‌ر زوو سوڤیه‌ت لاتقیای داگیرکرد، به‌خیراییش رقی خه‌لکه‌که‌ی برده‌وه و ئه‌و که‌سانه‌شی ده‌چه‌وساندنه‌وه که «کۆرکه‌س» خۆشی ده‌ویستن. به‌لام سوپای سوور دوا‌ی هیرشی هیتله‌ر بۆ سه‌ر روسیا، له لاتقییا کشایه‌وه، ئیدی لاتقییا که‌وته بن ده‌ستی له‌شکری ئالمان. ئه‌مجاره‌یان «کۆرکه‌س» به‌یه‌کجاری گۆڤا. ئه‌و نیشتمانپه‌روه‌ره به‌جۆشه و سه‌رکرده‌ی ریکخراوی درنده‌ترین بکوژی سادیزمی جووه‌کانی «ریگا»، هه‌ر زوو خۆی و سه‌ربازه‌کانی سیسه‌د جووی له‌نیو که‌نیشته‌یه‌ک کرد و ئاگریشی تیه‌ردان، هه‌رچی تیدا بوو کوشتی. ئینجا جووه‌کانی ده‌گرت، ئازاری ده‌دان، به‌ده‌مانچه‌ی به‌رپشتی وه‌به‌ر گوللانی ده‌دان، به‌م جۆره سه‌دان که‌سی له‌جووه ئۆرسه‌دۆکسه‌کان کوشتن، لینده‌دان و پيسوای ده‌کردن، سه‌ری کۆرپه و ساواکانی به‌دیواره‌کانی شاردا ده‌دا.

¹⁹¹ چارلس ئاگوستوس لیندبیرگ (۱۹۰۲-۱۹۷۴) ئه‌فسه‌ر و نووسه‌ر و فرۆکه‌وانیکی زۆر ناوداری ئه‌مریکا بوو، به‌هه‌لۆ به‌ناووبانگ بوو.

شەوئىكىيان، لەبەردەم كۆمەلە جووئىكى دىلكر او دا جلى لەبەر كچىكىيان دامالى، ئىنجا رابىئىكى پىرى ناچار كر د لە كچەكە بدا و برىنەكانى بلىسىتەو، ئەمەش ھەمووى لەبەرچاوى حىتەى¹⁹² پىكەنىنى پاسەوانەكاندا كر د. لە ھاوئىنىشدا برىارى خنكاندى ۱۲۰۰ جووى لەنىو دەرىاچەى «كولدىگا» دا دا، ھەر وەھا لە نۆقئىمبەرى ۱۹۴۱يشدا ۳۰،۰۰۰ جووى بۆ كوشتن گەياندە كىلگەكانى دارستانى «پرومبلا»، لەوئى لەلايەن سەربازانى ئالمان جلىان لەبەردا داكەندران و بەخوئىنى ساردەو تەقەيان لىكر د و كوشتىيان.

خوئىندنەوئى نامەى ھەندى لەو جوانەى ئەوئى دەمى بە پەرچوو دەربازىان بوو، «كونزل» ى لە ناخەو تەزاند. بەلگەنامەكان وەسفى ھەلاتنى «كوركەس» يان دەكر د، چۆن دوای جەنگ چۆتە فەرەنسا و كاخەز و ناسنامەكانى ساختەكر دوون. ئەو خۆى بە جووتىارىك نىشان دابوو، بۆيە توانى بە بەلەمىك خۆى بگەيەنىتە «رپو دى جانىرۆ». ئەو لەگەل خۆى بەلگەنامەيەكى متمانەيى سەيرى بردبوو، ئەوئىش كچە جووىك بە ناوى «مرىام كائىزنەر»، كە لە دەست جەنگەكە رزگارى كر دبوو. «مرىام» ئىستا وەك ياوەرئىكى بوو، لەنىو بەرازىلدا قسەى لەسەر رۆلى جوانمەردانەى ئەو وەك "فرايدەر سىكى «رپگا» دەكر د.

لە رپۆ دۆ جانىرۆشدا، «كوركەس» پەيوەندىئىكى گەرموگورى لەگەل زۆر لە جوو بەرازىلئىيەكاندا گرئىدا. حەزى لىبوو لەناو جووەكاندا وا وەسفى بكرئ، وەك چۆن لە چىرۆكەكەى مرىامدا ھاتبوو. ئەو لەسەر ئەو ھاھاتبوو كە بلى: "نازىيەكان كچەكەيان گرت. كىژەكە بەرەو مەرگىكى

¹⁹² حىتە: قاقا، قر تە.

سامناک به رپووه بوو، به لام من پزگارم کرد، سهرچلېشم کرد که وامکرد. " ناخر خو ئه و پالّه وانه نازايه و فریادپرسي جووهکان وهنه بې هه موو پوژئ رپي بکه وپته رپو دی جانیرو، هر بویه جووهکانی شاره کوش دريغیان نه کرد له وهی نیشانی ئه و لاتفيه نازايه بدن که بو ئه و کاره جواميريهی نیشانی دابوو، چهنه به نرخه و چاکه یان چهنه قات دايه وه.

«کورکس» له نيو کومه لگه ی جووهکانی شاره که دا خو شه ويست بوو، تا نيوشه و ئه و لاتفيه نازايه هر مه ی و شه رابی دهنوشی. ناخر زور خواردنه وهی ئه لکه هول هيچ به ربه ستیکی له پيشدا نه هيشت و ئه وهی له ناو دلیدابوو به ئاسانی هاته سهرزمانی، ئینجا بو ئاماده بووان چيروکيکی جياوازی گيرايه وه. هر به راستيش دهرباره ی جووهکان قسه ی کرد، به لام پنيگوتن که وا به راز و خلته و خاشاکي نيو کومه لن. ئه و به تاسه وه باسی ئه و شيوازانه ی خو ی و برادره نازيبه کانی ده کرد که چونان بو سه ربرين و کوشتارگه ی جووهکانی ئه و روپا به کاره يناوه، چون جووهکانیان به زيندویي سووتاندوون، خنکاندوویانن، ته قه یان ليکردوون، گولله یان پيوه ناون تا مردوون... برادره جووهکانی کابرای لاتقی به و قسانه گود بوون، ئینجا ده ستیان به ليکولینه وه و به دوا داچوون کرد، ئه وهی دوزيانه وه به ره نجاميکی زور سامناک و هو قیانه ¹⁹³ بوو.

کاتیکيش ناسنامه راسته قینه که ی کابرا سه رئاوکه وت، «کورکس» ون بوو. ئه و له رپو دی جانیرودا نه رپویی، ته نیا ئه وه بوو چووه گه ره کيکی دووری قه راغ شار. وازيشی له مریام کایتزنه ر هینا، چونکه چیدی پيویستی پینه مابوو. پاشان مریام میردی به جوویيکی خو جی شاره که

¹⁹³ هو قیانه: درندانه، نازده لیبانه.

کرد و له نئو کۆمه‌لگه‌ی به‌رازیلیدا توایه‌وه. هه‌رچی دهرباره‌ی «کورکەس»‌یش بوو، ژنی هینا و سی کورپیشی په‌یدا بوون.

ده‌سال به‌سه‌ر ئەم ره‌وشه‌دا تیپه‌رین. «کورکەس» بووه‌ خاوه‌ن کۆمپانیای تاکسی هه‌وایی ریزلیگیراو. به‌لام ئەوکات و هه‌ر به‌ریکه‌وتیش، له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی جووه‌کانی ریو دی جانیرۆدا دۆزرایه‌وه. ئیدی ئەوانیش جه‌ماوه‌ریان لیئاگادار کرده‌وه. خویندکاران به‌سه‌ر کۆمپانیاکه‌یان دادا، ده‌رگه‌ و په‌نجه‌ره‌یان شکاندن، که‌لوپه‌ل و ئامیره‌کانیان تینکان و فایله‌کانیشیان به‌تالکردن... «کورکەس»‌یش ده‌ستبه‌جی خۆی و خیزان و منداله‌کانی له‌وێ باریان کرد و له‌ سان پاؤلۆدا نیشه‌ته‌جی بوون.

ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئەوه‌ش که‌ له‌وێ که‌س هه‌راسانی نه‌کرد، به‌لام «کورکەس» هه‌ستی ده‌کرد، مه‌ترسی هه‌ر له‌سه‌ره. ئەو ترسی خۆی راوی ده‌نا و گومانی له‌ هه‌موو غه‌واره‌یه‌ک هه‌بوو که‌ لێی نزیک ده‌بووه‌وه. له‌ حوزه‌هیرانی ۱۹۶۰دا، یه‌ک دوو پوژ دوا‌ی گرتنی ئەدۆلف ئایخمان، «کورکەس» چووه‌ لای پۆلیسی سان پاؤلۆ و داوا‌ی ئاسایشپاریزی لیکردن. داواکه‌شی جیبه‌جیکرا، به‌لام ئەمه‌شیان له‌ میدیادا راگه‌یه‌ندرا، ئیدی قوربانیا‌نی «کورکەس» له‌ هه‌موو سوچ و که‌ناری دنیا‌یی ده‌یانزانی کابرا له‌کوی ده‌ژی.

سالانیک وا پویشت، تا ده‌هات ترسی کابرا زیاتر ده‌بوو. پوژیکیان به‌ ژن و کورپه‌کانی گوت که‌وا تۆله‌ستینه‌ جووه‌کان هه‌ر ده‌یدۆزنه‌وه و له‌هه‌ر کاتیکیشدا بی ده‌یکوژن. ئیدی ئەو له‌جیی خۆی لیستیکی بۆ دوژمنه‌ هه‌ره‌ سه‌رسه‌خته‌کانی خۆی دروستکرد، زۆریان له‌و لیسته‌ جووه‌ به‌رازیلییه‌کانی شاری ریو دی جانیرۆ بوون. له‌ سه‌رووی لیسته‌که‌ش

ههريهكه له د. ئاهارون ستاينبروك، سيناتور د. ئهلفريدو گارتنييرگ؛ د. ماركوس كۆنستانتينو؛ د. ئيسرائيل سكولينكوڤ؛ ريزدار كلينكر و ريزدار پايرتزيكي بوون.

«كوركەس» هەر بە ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی بوو، بەلام ماله‌كه‌ی وه‌ك قه‌لا و سه‌نگه‌ريك ليكردبوو، خشپه‌ی مار و ميرووی له ده‌وروبه‌ری ماله‌كه‌ی ده‌گه‌يانده پۆليس و ده‌زگه‌ی ئاسايش.

ئەو چەندین سه‌رچلی بازرگانپانه‌ی كردن، بەلام له هه‌موویان شكستی هینا. به‌گوێره‌ی فایله‌كه‌ی به‌رده‌ستی «كونزل»، دوایین ناوونیشانی له‌نگه‌رگایه‌ك بوو له‌سه‌ر گۆلیکی ده‌ستكرد له ده‌ره‌وه‌ی سان پاولودا. «كوركەس» يه‌ك دوو به‌له‌می به‌كريگرتبوون، ديمه‌نيکی گه‌شتیاری له فرۆكه ئاوييه‌كه‌ی خۆی به‌سه‌ر ديمه‌نی شاره‌كه‌وه ده‌روانی.

كونزل ده‌یزانی ئەگه‌ر بيه‌وی راسته‌وخۆ له «كوركەس» نزيك بيته‌وه، ئەوا بئى سئ و دوو گومانی لا په‌يدا ده‌كا، بۆيه يه‌كه‌م جار ئەو يه‌ك دوو رۆژ له ريو دی جانيرودا مايه‌وه. له‌و شاره به‌رازيليه‌دا مايه‌وه كه ته‌واو پيچه‌وانه‌ی ئەركه تاريكه‌كه‌ی بوو كه ده‌بوو راپيه‌رينئى. ئەو پياسه‌يه‌كى به‌سه‌ر كه‌ناراوه‌كانی «كۆپاكابانا» و «ئىپانئىمادا» كرد، سه‌يرى جوانى سروشتى و كيژۆله‌كانى كرد كه هه‌ر به‌ مایۆ و مه‌مكدان ده‌سوورانه‌وه، سه‌يرى كۆته‌له‌ قه‌به و سه‌رنجراکيشه‌كه‌ی عيسای كريستۆسى كرد، كه له‌سه‌ر لووتكه‌ی «كۆركۆڤادودا» دانرابوو، سه‌يرى رپۆره‌سمى ماكومبا (ته‌ليسمه خورافييه‌كه‌ی به‌رازيليه‌كانى) كرد، له‌ژير تيشكى گه‌رما و له‌به‌ر سه‌مای سامبادا نه‌شه‌ئى وه‌رگرت... ئەو نمونه‌ی گه‌شتيارىك بوو، به‌لام به‌ چەندین كاربه‌ده‌ستى په‌بالا و وه‌به‌ره‌ينى تايبه‌ت له جيهانى بزندا

ئاشنا بوو، كه له نئوياندا وهزيرى خوجى گهشتياري هه بوو، ئيدى ئه وئيش وئى خؤناساند كه بزئسمانىكى جيهانى گهشتيارييه و ههزى له وه به رهئنه له شوئنه گهشتيارييه دلرفينه كانى به رازيل. ئه و يهك دوو نامه شى بو چهند بيچمىكى ناودارى جيهانى گهشتياري بو سان پاولؤ پئيوو.

«كونزل» كه گهيشته سان پاولؤ دهستبه جى له ننگه رگاي «كوركهس» ى دؤزيه وه. له سه ر پؤخى به له ميك، ئه و به شه كه شتبه خؤشه ى گهشتياران، فرؤكه يه كى دهرياي بينى، له ته نيشت فرؤكه كه شدا پياوئىكى لاوازى كه جلى فرؤكه وانىكى له به ردا بوو بينى، ئه وئيش «هئربه تس كوركهس» بوو.



كونزل له كيژه ئالمانه جوانه كه نزيك كه وه ته وه كه بليتى كورته گه شته گهشتياريه كى به له مه كه ى «كوركهس» ى ده فروشت و داواى زانبارى گهشتياري ئه و ناوچه يه ى ليكرد. كونزل نه شيده زانى كه ئافره ته گهنج و جوانه كه بوو كى كوركه سه و ژنى كوربه گوره كه يه تى. خاتوونه كه ش داني پيدا نا، كه شتىكى زؤر ده باره ى گهشتياري نازانى، به لام ئاماژه ى بو پياويك كرد كه له هه موو شتىك ده زانى: "پرسيار له و بكه، ئه و يارمه تيت ده دا."

كونزليش به ره و لاي فرؤكه وانه كه رؤيشت و خوى وهك وه به ره ئينه ريكي نه مسايي پئناساند. يهك دوو پرسيارى پيشه مه ندانه ى ليكردن و كوركه سيش به بيتاكي وه لامى دانه وه؛ به لام كاتى كونزل داواى ليكرد به لكو خوى و فرؤكه ئاوييه كه ى به كرى بگرى بو گه شتىك به ده ورى شاره كه دا، هه لوئىستي گؤرا. بو يهك دوو خولهك دواتر ئه وان له ئاسمان

بوون. هەردوو پیاوێه که گفتوگۆیهکی دۆستانه‌ی دوورودریژیان کرد؛ ئاخەر «کونزل» دەیزانی چۆن دۆست و برادەر پەیدا بکا. لە گەڕانه‌وه‌شدا «کورکەس» بانگه‌یشتی کونزلی بۆ نیو بە‌له‌مه‌که‌ی خۆی کرد تا پێکین براندی به‌یه‌که‌وه بنۆشن.

له‌کاتیکدا سه‌رگه‌رمی خوارده‌وه‌ بوون، له‌پەر «کورکەس» به‌ توورپه‌یه‌وه به‌ رووی ئه‌وانه‌ی تاوانباری ده‌که‌ن، ته‌قییه‌وه و جوینی پیس پیسی پیدان. له‌جی خۆی هاواری کرد: "ئه‌رئ من تاوانباری جه‌نگ بووم؟ من کچیکی جووله‌که‌م له‌ شه‌ر پزگار کرد." «کونزل» یش گومانی بۆ پەیدا بوو له‌وه‌ی ئه‌و خۆنمايشکردنه‌ی «کورکەس» ساخته‌ بێ و هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بێ کابرا بیه‌وی کاردانه‌وه‌ی بوروژینی.

- کورکەس لیپرسی: "ئایا تۆ له‌جه‌نگدا خزمه‌تت کردوه‌؟"

- "به‌ئێ." کونزلیش وا وه‌لامی دایه‌وه؛ "له‌به‌ره‌ی رووسیدا." به‌لام تونی ده‌نگی وه‌لامی کابرا دیار بوو ئاماژه‌ بوو بۆ پێچه‌وانه‌که‌ی، تا ئه‌وه‌ بگه‌یه‌نی که‌وا «کونزل» له‌ شه‌ردا خزمه‌تی کردوه‌ به‌لام به‌ دلنیاپه‌یه‌وه نه‌وه‌ک له‌ به‌ره‌ی رووسه‌کان. ئه‌و دوگمه‌ی کراسه‌که‌شی کرده‌وه و جیبرینیکی سه‌ر سینگی نیشانی کوکه‌رس دا. ئینجا بێ ئه‌وه‌ی بچینه‌ نیو ورده‌کارپه‌وه‌ گوتی: "هی جه‌نگه‌."

«کونزل» خێرا ره‌وشی خانه‌خویکه‌ی هه‌سه‌نگاند. کوکه‌رس له‌باریکی خرابی داراییه‌یه؛ له‌ هه‌موو لایه‌ک هه‌ر په‌شوکاوه، فرۆکه‌یه‌کی شه‌ری هه‌یه، به‌له‌مه‌کانیشتی نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که ژیا نیکه‌ی هه‌ره‌ نزمی هه‌یه. کونزل په‌ی به‌وه‌برد، که ده‌بی «کورکەس» وا لیکه‌، که برۆای به‌وه‌بی له‌په‌ی

كونزله وه به سهر ئاستهنگيه داراييه كانيدا زال بچ، تينبگه يه نئى ئه و، ئه و پياويه كه به ختى باشى بۆ دههينئى و تيندا سوودمهند ده بچ. بۆيه ئه و ههر باسى كۆمپانياكه ي خۆى و هاوكاره كانى ده كرد، ههروه ها باسى زهمينه سازى وه به رهينانى پرۆژه يه كى قه به ي كرد كه بره پارهيه كى زۆر له كه رتى گه شتيارى له ئه مه ريكاى لاتين وه به ره بهينئى. ئاماژه يه كى واشى نيشاندا به لكو كوركه سيش بيته ريزى گرووپه كه يانه وه، چونكه ئه و له كون و كه له به رى گه شتيارى به رازيل شاره زايه.

دياربوو كوركه س به قسه كانى ميوانه كه ي خۆشحال بوو، مه يلىشى ليبوو، به لام له پر كونزل هه لسايه سهر پييان و گوتى: "زۆر باشه، پيوست ناكا چيدى بيزارت بكه م. تۆش دياره زۆر سه رقالي."

"نه خير به هيچ شيويه ك"، كوركه س وا وه لامى دايه وه، پيشنيازى بۆ كونزل كرد به لكو له يه كى له و رۆژانه دواى كار سه ردانى بكاته وه؛ "به جورىك كه به يه كه وه تاوتويى به رژه وه ندييه هاوبه شيبه كانمان بكه ين."

ئيدى ته ونى په يوه نديه كان راجيندرا. داو داندر. ئيستا ده بى وا له كوركه س بكرى به دوايدا بچى و به داوه كه وه بى.

ههر هه مان ئه نگوهره، كونزل بروسكه يه كى كۆده دارى بۆ «يؤسكه ياريڤ» ليئا. بۆ يه كه مين جار ئه و، ئه و كۆده ي به كاره يتا كه ياريڤ بۆ كوركه سى ليگرتبوو: "مردوو كه".

كوركه سيش له هه مان شه ودا هه ندى شتى نووسى. ده ستى دايه ليستى دوژمنه هه ره كوشنده كانى و ناويكى ديكه ي بۆ زياد كرد.

ئانتون كونزل.



دوای ههفتهیهک، تاکسییک له بهردهم خانوییک له گه رهکی ریڅیریا له سان پاولو وهستا. خانووهکه خانوییکی ساده بوو، بهلام وهک قه لایهک پاریزراو بوو: به دیواریکی بلند و تیلدر دهوره درابوو، دهروازهکەشی دهرگهیهکی کهتهی ئاسنین بوو، له پالیدا گهنجیگ له گهل سهگیکی در وهستاوو. کونزل پرووی کرده کورپه گهنجهکه، که کورپیکی کورکهس دهرچوو، که فرۆکهوانهکه له هاتنی میوانهکه ئاگادار بکاتهوه. کورکهسیش به گهرمی پیشوازی له کونزل کرد، له گهلی بهنیو ماله کهدا گهرا، هاوژینهکهی خوئی (میلدا)ی پیناساند، ئینجا چه کمهجهیهکی کردهوه نزیکهی پازده میدالیای سهردهمی جهنگی نیشانان، زور لهوان به خاچیکی نووشتاوه¹⁹⁴ رازابوونهوه.

کورکهس دوگههی چه کمهجیکی دیکهشی کردهوه، ئەمجارهیان یادهوهرییه تایبهتیهکهی کونزلی پیسهرسام کرد: سی دهمانچهی قورس و تفهنگیکی نیمچه ئوتوماتیکی تیدابوو. کورکهس به شانازییهوه ئەوهی ئاشکراکرد، که دهزگهی نهینی بهرازیلی مؤلهتی هه لگرتنی ئەو ههموو چهکهی پیداوه. ئەوهشی خستهسهر قسهکانی: "من دهزانم چون بهرگری له خوم بکهم."

¹⁹⁴ خاچی نووشتاوه: مهبهست ئەو خاچهیه که نازییهکان وهک دروشمیکی خویان بهکاریان دههینا. وهرگیژ.

كونزليش ئۇ قىسەيەي كوركەسى وەك گەفكى لەبن،¹⁹⁵ وەرگرت. قىسەي خانەخويكە وايدەگەياند، ئەگەر ھەولبدەي ئازارم پيىگەيەنى، دەبى ئۇ وەش بزانى، كە من چەكدارم و خەتەرناكيشم.

ئىنجا لەپرىكە وە بىرۆكەيەكى بۇھات: "ئەرى بۆچى لەگەلم نايەيتە گەشتىك بۇ نىو كىلگەكەم؟ لىرە لە دىھاتە؛ دەكرى شەويكى خۇشيش بېيەسەر."

كونزليش دەستبەجى پەسەندى كرد. بەلام لە رېگەي گەپانە وەي بۇ ھوتىلەكەي، لە دوكانىك لايدا و ھەر بۇ حالەتى پىويست دامبۆكسىكى¹⁹⁶ كرى.

دواي يەك دوو رۆژ، ھەردوو پياوھەكە سواری ترومبىلىك بون كە كونزل بەكرى گرتبوو بەرەو شاخەكان كەوتنەرى.

گەشتەكە گەشتىكى گرژ و بەترس بوو. تاكە چەكى ئانتون كونزل دامبۆكسەكە بوو، لە كوركەسش دەترسا، ھىشتاش ھەر سوور بوو لەسەر ئۇ وەي مجىزى بۇ لاي سامانەكەي خوى رابكىشى و تا دەيگەيەنئىتە مەرگى راستەقىنەي خوى.

لە ترومبىلەكە، ھىر بەرتس كوركەس لە تەنىشت كونزل دانىشتبوو، پياويكى بەھىز، خەمبار و بەلام ھەژار و گومانى لە برادەرە نوپكەش ھەبوو، تەفەنگىكى دەستى قورسشى پىبوو بەلام لەبەرانبەر ئۇ دانە و داوہى پىشتر كونزل بوى دانابوو، ناتوانا بوو.

¹⁹⁵ لەبن، شاراوہ، ضمني.

¹⁹⁶ جۆرە چەكىكى سىبىيە وەك دەستەوانە لە پەنجە دەكرى. دەكرى ھەم وەك بۆكس وەشاندىن بەكاربھىندرى ھەم دەكرى وەك چەقۇيەكى كوشندەش كاربكا.

کونزل بیری کردهوه به لکو ئه ویش قوربانیکی گه مهی مشک و پشيله که ی
ئه و بی، له وانه یه کورکهس بروای به چیرۆکه نمایشکه ره که ی ئه و نه بوو بی،
کی نالی ئه و بو ئه وه نه یبردۆته گه شتی سه رشاخه کان تا له و ئی ساردی
بکاته وه؟

له ریگه ی خویان لایندایه کیلگه یه کی چۆل و هۆل. هه ر له پریکه وه
کورکهس دهستی بو جانتا که ی بردو تفهنگه نیمچه ئۆتوماتیکی که ی
راکیشا. کونزلیش لیی راما. ئه ری باشه بوچی کورکهس هه م ده مانچه و
هه م تفهنگیشی له گه ل خوی هی ناوه؟

کورکهس لیپرسی: "ئه ری چیده لیی که کیبه رکیه کی ئامانجشکین بکه ین؟
ده سته جی کونزل لییتی گه یشت: کورکهس ده یه و ئی توانستی جه نگا وه ریکی
پیشووی به ره ی رپوسیایی تا قی بکاته وه ئاخو چۆن ته فه ده کا. کابرای
لاتقی نیشانه یه کی گونجاوی له سه ر داریک دانا، فیشه کی بردنه به ر
تفهنگه که و ده گولله ی سه رکه وتوانه گرته نیشانه که. لی دانه که ده
سانتیمه تری به ده وری ئامانجه که دا کرد. کورکهس دهستی بو جانتای
دووه م برد و تفهنگه که ی پر فیشه ک کرده وه، ئه مجاره یان دایه دهستی
کونزل تا نیشانه که بشکینی. ئیدی ئه و جه نگا وه ره دیرینه ی سوپای
به ریتانی و ئه ندامی سوپای به رگری ئیسرا ئیلی، نیشانه شکینیکی نایاب
بوو. ئه ویش تفهنگه که ی لیوه رگرت به بی هیچ وه خرانیک ته فه ی کرد و
ئه لقه یه کی سی سانتیمه تری به ده وری نیشانه که دا کیشا. ئینجا کورکهس
سه ری رهامه ندی بو له قاند و گوتی: "به ریز ئانتون، زور نایابه."

ئه وسا هه ردووکیان گه رانه وه لای ترومبیله که و به ره و کیلگه ی دووه م
لییانخوری. ئه مجاره یان کیلگه که زور گه وره تر بوو، دارستانیکی چروپر و

رۆباریشی لێهه‌بوو، له‌ویدا تیمساح به‌ ته‌مه‌لی ده‌خوشین. کورکه‌س به‌پیش که‌وت و رینوینی رینگه‌که‌ی کرد، دیسان کونزل ترسی لێنیشته‌وه. تو بلی ئه‌مه ته‌له‌ بی؟ ئه‌رئ کورکه‌س بۆیه کابرای هیناوه‌ته ئیره تا بیکوژئ و هیچ په‌ریزش به‌دوای خۆیدا جینه‌هیلی؟

ئو له‌ ته‌نیشته‌ کورکه‌سدا ده‌رۆیشته. شته‌کان به‌سه‌ر یه‌که‌وه هاتن، که له‌سه‌ر گابه‌ردیک وه‌ستا؛ درکیک له‌بن پیلاره‌که‌ی ده‌رچوو له‌ پاشپانی پیی چه‌قی. ئه‌وسا به‌ ئازاره‌وه کونزل دانه‌ویه‌وه پیلاره‌کانی دا‌که‌ندن. خوینیش له‌پاشپانی پیی هاته‌خوار.

کورکه‌سیش خۆی به‌سه‌ردا شو‌رکرده‌وه و تفه‌نگه‌که‌ی راکیشا. کونزلیش ئاشکرا دیاربوو هی ئه‌وه نه‌بوو هیچ به‌رگرینیک له‌خۆی بکا. هه‌ر هیچ نه‌بی وه‌ک بیری لێده‌کرده‌وه، ره‌وشه‌که و ابوو، خه‌ریکبوو له‌دوا ساتی ژيانی نزیک ده‌بووه‌وه. ئه‌وسا کابرای لاتقی وه‌ک سه‌گ ده‌یداته به‌ر گولله. به‌لام کورکه‌س تفه‌نگه‌که‌ی دایه‌ده‌ست و پینگوت "قونداخه‌که‌ی به‌کارینه، وه‌ک چه‌کوک لێبیده."

کونزلیش تفه‌نگه‌که‌ی لێوه‌رگرت. ئیدی هه‌موو شتیک هه‌ر له‌په‌ر روویدا، رۆله‌کان پیچه‌وانه بوونه‌وه. ئه‌وان له‌ کیلگه‌ی دامیتی چیاکه‌دا هه‌ر به‌ته‌نیا بوون. ئاخ‌ر خۆ بۆ چه‌ندین مایل که‌سیکی زیندووی لینه‌بوو. تفه‌نگه‌که‌ش په‌ر فیشه‌ک و سوارکرا‌بوو. ئه‌و ده‌یتوانی له‌ هه‌ر ساتیک کورکه‌س هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان گاشه‌به‌رد فت بکا. هه‌ر ئه‌وه مابووه‌وه لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تیبکا و قامک¹⁹⁷ له‌سه‌ر په‌لاپیتکه‌که‌ بگه‌رسینی.

¹⁹⁷ قامک: په‌نجه، پل، تیل.

که چی له بری ئه وه، به هیزیکه وه له درکه که ی دا و دهرهینا، ئینجا تهنه که ی دایه وه ماخۆکه ی.

بۆ شه وه که ی هه ردوو پیاوه که گه یشتنه کۆلیته شه ق و شره که ی کابرا، هه رچۆنیک بوو، ئه و خوارده نه ی له گه ل خۆیان هینابوو خواردیان. ئینجا کیسه خه وه کانی خۆیان له سه ر دوو چوارپایه ی ئاسنین پانکرده وه. کونزل بینی که وا کوکه رس تهنه که ی له بن سه رینی خۆی دانا. ئیدی چه ند بیروکه یه کی شه پریوی بۆ هاتن، ئه ویش چه قۆکه ی دهرهینا و ئاماده ی کرد، به لام خه وی لینه که وت.

له نیوه ی شه ودا، گوئی له دهنگه دهنگیک بوو له پیخه فه که ی کورکه سه وه دههات. کابرا نازییه که هه لسا، دهستی دایه تهنه که ی، به هیواشی ههنگاوی نا. کونزلیش که وته بیرکرده وه، باشه بۆچی؟ هه ولیدا گوئی له وه دهنگه بی که له دهره وه دههات، ئینجا له پر به ئاسانی گوئی له دهنگه که بوو، ناسیشیه وه. تومهن ئه وه کوکه رس بوو له دهره وه وستابوو میزی دهکرد. له وانیه له وه دوروبه ره درنده بسوورینه وه و بهدوای نیچیردا بگه رین.

بۆ به یانییه که ی به ساغی و سه لامه تی گه رانه وه ساو پاولۆ. کاتیکیش کونزل گه رایه وه لای هوتیله که، ئاهیک ی پیدا هاته وه.

له ماوه ی ئه وه هه فته یه ی بهدوای رووداوه که دا هات، کونزل بانگه یشتی کوکه رسی کرده چیشته خانه یه کی زۆر به تام، که یانه یه کی شه وانیه ی گرانبه ها و بار ی خۆیشی هه بوو. له کاتی ناخواردنه که دا تیینی ئه وه ی کرد، که کورکه س زۆر به مجیز و تاسه وه که وتۆته سه ر خواردنه که،

دیاربوو دەمیک بوو له بهر بی پاره‌بیان خواردنیکى وا به‌تام و خوښى نه‌خواردبوو. جوولەى دواترى کونزل ئەوه‌بوو، داوا له کوکەرس بکا به‌لکو له‌گه‌لى بچیتە چەندین یانەى شەوانى خوڤی، هه‌لبه‌ته هه‌مووشى هه‌ر گران بوون و له‌سه‌ر گیرفانى کونزلیش بوون. ئەوان به‌یه‌که‌وه سه‌ردانى چەند شوینیکى سه‌ره‌کى گه‌شتیارییان کرد، کوکەرسیش چیژی له‌خواردن و مانه‌وه‌ى ئەوى دەبینی.

ئێستاش کار هاته‌سه‌ر ئەوه‌ى کونزل پێش‌نیاز بو کوکەرس بکا، که به‌یه‌که‌وه به‌ره‌و «مۆنتیفیدیۆ»، پایته‌ختى ئورۆگوای بفرن. ئاخ‌ر هاوکاره‌کانى له‌ بزنى وه‌ک ئەو گوتى داوايان لیکردبوو، له‌وى له‌ ئەمریکای لاتیندا مه‌لبه‌ندیکى گه‌شتوگوزار دابه‌زرین، ئیدى رایانسپاردبوو بچى له‌باره‌ى پینگه‌ى شوینه‌که و نووسینگه‌ى باله‌خانه‌کان و توانسته‌کانى دیکه‌ى گه‌شتوگوزارى بکۆلیته‌وه. ته‌نانه‌ت ئەو پاره‌ى پاسپۆرتیکى نوێشى بو کوکەرس دا.

کونزل به‌ره‌و مۆنتیفیدیۆ فرى، دواى یه‌ک دوو رۆژیش کوکەرسیشى گه‌یشتى. به‌لام خو هیشتا گومانى کابرای لاتیفى نه‌په‌وابوووه؛ ئەو کامیرای له‌گه‌ل خو هینابوو. کاتیک له‌ فرۆکه‌خانه‌ى مۆنتیفیدیۆ له‌فرۆکه‌که‌ى دابه‌زى، کونزلى بینی، چاوه‌رپى ده‌کرد. کوکەرسیش کامیراکه‌ى له‌شان کرده‌وه و چەندین وینه‌ى کونزلى گرتن، ئەمه‌ش مایه‌ى سه‌رسامى براده‌ره‌که‌ى بوو. ئەو براده‌ر و هاوکار و پالپشتیه‌ مادیه‌ى ببوو سه‌ره‌کیتى گومانلیکراو له‌ پیلانى له‌ناوبردنى خویدا.

له‌میانەى ئەو رۆژانه‌دا، کونزل ترومبیلێکى گه‌وره‌ى ئەمریکى به‌کرێگرتبوو. زۆریش له‌ ره‌نگه‌که‌ى که‌ په‌مەبى بوو بیزار بوو، به‌لام خو

تەنیا ئەو تېرۇمبىلە بۇ بەكرىدان لە لای ئاژانسەكە ھەبوو. ھەروھە چەند ژوورېكىشى لە باشتىن ھوتىلى شارەكە، كۆشكى فېكتۇرىا بۇ تىمەكەى بەكرىگرت. ئەوانىش يەك دوو رۇژيان لە مۇنتىفېدېوئان بەسەربرد، گەران و سوپان، سەيرى بالەخانەكانيان كرد ئاخۇ بۇ بنكە و مەلبەندەكانى كۇمپانىاي كونزل دەستدەدن يان نا. ئەوان شوئىنكىيان پىپەيدا نەكرا، بەلام خۇشېئىكى زۇرىيان لە پشووھەكەيان وەرگرت. ديسان كونزلس كوكەرسى بانگھېشتى باشتىن چىشتخانە كرد و لەگەل خۇى بردىيە يانەى شەوانە، شوئىنە ناودارەكانى شار و گازىنۇكان. كوكەرسىش زۇر دلخۇش بوو. لە كۇتايىشدا لەيەك جىابونەو، كونزل ئەوئى بەرەو ئەوروپا بەجىھېشت، بەلئىشى بە كوكەرس دا، دواى يەك دوو مانگ بگەرپتەو و پەرە بە پرۇژەكەى خۇيان بەدن. كوكەرسىش گەرايەو «ساو پاولۇ»، بەلام بە ژنەكەى خۇى گوت، لە مۇنتىفېدېوئا كەسىكى بەدواو بوو، بۇيە دەبى لە ئىستاو و شىار بى و ئامادەى بەرگى لەخۇكردن بى.



لە پارىسدا كونزل، يارىف و ھاورپىكانى بىنىيەو و دەستبەجى ئامادەكارى ئۇپەراسىۋنەكەيان خستەسەرىپى. بىرىاردا كە كوركەس لە مۇنتىفېدېو لەناوبىرى، ئەمەش لەبەر كۇمەلئىك ھۇ: لە بەرازىل كوركەس لەلايەن پۇلىسى خۇجىيەو پارىزراو، ھەروھە دەكرى كىشە و گرفتىش دروست بكا؛ لە بەرازىل كۇمەلگە گەورەكەى جوو لە بارىكى ناسكدا دەبى و دەكرى نازىيە نوئىيەكان ياخود ئالمانەكان تۆلەى خۇيان بكنەو؛ لەكۇتايىشدا لە بەرازىل سزاي قورس ھەيە، خۇ ئەگەر تىمەكە دەستى

خۆى بوەشىنى و ھەلەين و بگيرين يان ھەولى ھەلاتن بەدن، ئەوا دەكوژرين.

دەستەى ليدان لە پينج كەس پيكاھاتبوو، «يوسكە ياريڧ» بە خۆى سەردەستەكە بوو. يەكيك لە ئاژانەكانيش زيڧ ئاميت (شارون)ى ئاموزاي مايەر ئاميتى رامساد بوو، ئەندامەكانى ديكەى دەستەى ئاژانەكە كونزل، «ئارى كوھن» (كە ناوى راستەقىنەى خۆى نەبوو) لەگەل «ئيليازەر سودى (شارون)» كە ئەويش پاسپورتىكى نەمساوى بە ناوى «ئوسوالد تاسينگ» ھەلگرتبوو.

ئەندامانى دەستەكە لە فيبرايىرى ۱۹۶۵دا گەيشتنە مونتيفيدىو. «ئوسوالد تاسينگ» ترومبيليكى رەنگ كەسكى فولكسواگن و ھەروھا خانوويكى بچووكيشى لەسەر شەقامى «كارتاگانى» لە گەرەكى «كاراسكو»دا بەكريگرت. لەدوا ساتيشدا، «ياريڧ» ئەركيكى بەترس و بيمى پيسپارد: بەوھى پەستىك بكرى (ئەو جوړە ترومبيلە لە دار دروستكراوانە لەسەدەى نوزدەھەمدا ھاتوچۆى پيدەكرا). پەستەكەش بۇ ئەوھ بوو كە بەشيۆەيەك لە شيۆەكان بكرىتە دارەبازى كابرالى نازى كاتى ئۆپەراسيۆنەكەيان كۆتايى پيدى.

كونزليش كوركەسى بۇ مونتيفيدىو بانگهيشت كرد.

لە ۱۵ى فيبرايىرى ۱۹۶۵دا، كوركەس چووھ لاي بنكەى پولىسى سەرەكى و «ئالكيدو سينترا بيونو فيلوى»، ئەفسەرى پولىسى بينى. كابرالى لاتقى بە ئەفسەرهكەى گوت: "من بازرگانم. بۇ چەندىن سالە لەژير سايەى پاريزگارى پولىسى بەرازيليدام، چونكە ھۆكارىكى باشم بۇ ترس لە ژيانم

هه.یه. هه نووکەش هاوکاریکی بزئسمانی ئەورووپی داوی لیکردووم له مۆنتیفیدۆدا ببینم. باشه ئیوه چی دەلین، ئایا دەتوانم بچمه «ئوراگواي»؟ ئایا چوونەکەم سەرچلی نییه؟

ئەفسەرەکەش بە خەندەوه پێیگوت: "مەچۆ! لێره له بەرئەوهی دەتپاریزین بە ئاشتی دەژی. بەلام نابێ ئەوه فەرامۆش بکە، له و کاتە ی بەرازیل جیدیلی، تۆ چیدی پاریزراو نی. خۆت تووشی داوی دوژمنەکانت دەکە. خۆ ئەگەر دوژمنت هەبن، ئەوا گریمانەم هەر ئەوهیە، ئەوان تۆیان فەرامۆش نەکردووه."

کورکەس ماوهیهک بیرى لیکردەوه، پێدەچوو دوودل بێ، بەلام له کۆتاییدا هەلسا و گوتی: "من هەمیشە پیاویکی مەرد بوومە. من ناترسم. دەشزانم چۆن بەرگری له خۆم بکەم. هەمیشە چەکم هەلگرتووه. بروام پێیکە، سەرباری هەموو ئەو سالانە ی رابردن، من هیشتا نیشانە شکیتیکی کارامەم."



کونزل له ۲۳ی فېبرایردا کورکەسى له مۆنتیفیدۆدا بینیەوه. داوهکەش داندرابوووه. کونزل به ترومبیلیکی رهشی قۆلکسواگنی به کریگیراودا کوکەرسى به رهو «کاسا کوبەرتینی» برد، له ویوه دەستەکە ی له چاوه پوانیدا بوون. له ڕیگەدا بۆ چەندین جار وهستان، بۆ ئەوهی چەندین خانوو "سەیربەکن و بېشکنن" ئاخۆ بۆ مەبهستی نووسینگە ی کۆمپانیاکە دەست دەدەن یان نا. له شویتیک بینان هەندى کەس خەریکی کارن، خەریکی نۆژەنکردنەوهی خانووێکن. ترومبیلە کەسکەکە ی «تاوسینگ» یش کە هەر قۆلکسواگنیک بوو، له وی له لای خانووێکی

نزیکه وه راگیرابوو. کونزلیش ترومبیله کهی خوی کوژانده وه، له ترومبیله که هاته دهر، به ره وه دهرگه ی خانووه که رۆیشت. کوکه رسیش به دوایدا چوو. کونزل دهرگه کهی کرده وه دیمه نیکی سامناکی بینی: له خانووه تاریکه که دا، ئەندامانی دهسته ی دهستوهشین له لای دیواره کانه وه وهستا بوون، ته نیا جلی بنه وه یان له بهردابوون. ئاخو ئەوان ده یانزانی ناتوان به بی شه ریکی خویناوی به سه ر کورکه سدا زال بن، بۆیه ش جله کانیان له بهر خویان دا که ندبوو، تا به خوینه وه نه بن. له وی دیمه نیکی ترسناکی ئەو دهسته یه ی که ته نیا جلی ژیره وه یان له بهردا بوو، دیار بوو که له تاریکیدا چاوه رپی نیچیره کهی خویان ده کرد.

کونزل به لایه ک لایدا و کورکه سیش له خانووه که چوووه ژووور. هه ره ئەو پنی نایه نیو خانووه که، کونزل دهرگه ی له پشته وه له سه ر داخست. ئیدی سی پیاو بۆ کورکه س چوون. «زیف ئامیت» هه ولیدا قورگی بگری، بۆ ئەم کاره ش له پاریس راهینانی کردبوو. دوو که سه کهی دیکه ش له هه ر دوولاوه بازیان دایه سه ری.

کابرای لاتقیش دهستی کرده وه. توانی په لامار دهره کانی له خوی دوور بخاته وه و پوه وه دهرگه که بر وا. دهسکی دهرگه کهی له بن دهرهینا، ئینجا له و کاته ی تیکۆشا ده مانچه ی نیو بهر کهی دهریننی به ئالمانی هاواری ده کرد: Lassen Sie Mich sprechen! ده لیم گه رین با قسه یه ک بکه م!

له میانه ی شه ره که دا، یاریف هه ولیدا به دهستی خوی ده می «کورکه س» بگری، تا دهنگی هاوار کردنه کهی دهرنه چی. کورکه سیش به دریه وه دهستی توند گه ست، خه ریکبوو په نجه یه کی بقرتینی. «یاریف» یش له بهر

ئازار ھاواری کرد. لەو ساتەدا «ئامیت» دەستی دایە چەكوشنیکی گەورەیی بیناسازی و بە تەپڵی سەری کورکەسی دادا. خۆین لە برینەکەیی فیچقەیی کرد. جەستەیی پەلاماردەرەکان و قوربانییەکە بەسەر یەکا کەوتنە سەر زەوی، لەو کاتەشدا کورکەس نامرادانە ھەولیدەدا دەمانچەکەیی رابکیشی. ئیدی ھەر ئیشی چەند چرکە یەک بوو، «ئاری» نیشانەیی دەمانچەکەیی لە سەری کورکەس گرت و دوو جار لەسەر یەک تەققەیی لێو ھیتا. دەمانچەکە لەبەر لوولە بیدەنگەرەکەیی، ھەر بە تەنیا تەپەیی لێو ھات.

ئەوسا تەرمی کورکەس لەو گۆرە کەوت. خۆینەکەیی بەسەر جلوبەرگ و بەسەر ناوکەو ھەکا¹⁹⁸ رژا. ئەندامانی دەستە بکوژەکەش لە خۆیندا شەلال بوون.

ھەر دەستبەجیش «ئوسوالد تاوسینگ» راپکردە لای شیرەیی سەرەکیەکەیی ئاو و بەریدایەو ھە. برادەرەکانی خۆینیان لە جەستەیی خۆیان شۆری، ئینجا ناوکەوی خانوو ھە و دیوارەکەشیان خاوینکردو ھە، کەچی ھیشتاش ھەر پەلەیی خۆین بە کاشی خانوو ھە مابوون.

دواتر یەکیک لە ئەندامانی دەستە کەوتی مەبەستیان ئەو ھەبوو، کورکەس بە زیندوویی بگرن، تا بەر لە سیندارەدانی دادگایەکی سەرپیی بۆ ساز بەن. بەلام نەخشەکە خەوشی تیکەوت یاخود ھیزی جەستەیی کابراکەیان بە ھەند ھەلنەگرتبوو، بۆیە ئەرکەکەیان بوو گۆمی خۆین، کە نەخشەیی بۆ کیشرابوو نە پێویستیش بوو و ھەا بکەوێتەو ھە. ئازانیکی

¹⁹⁸ ناوکەو: ئەرزەیی خانوو.

مؤساد له دوا ساتدا ترومبیله پهسته که یان گه یانده ئه و خانووه ی له سهر شه قامی «کارتاگنا» یان به کړی گرتبوو؛ ئینجا له بری ئه وه ی قوربانیه کان رابکیشنه نیو پهسته که، ده بوايه راسته وخو ته قه ی لیکه ن. به لام وه ک هندیک له دسته که پیمان راگه یاندين، ئه رکه که یان ته واوکرد.

ئاژانه کان تهرمی کوکه رسیان برده نیو پهسته که، بو ئه وه ی پروا به پولیس بهینن که به نیازبوونه بیرفینن و له ئوراگوا ی ئاودیوی بکه ن. ئینجا نامه یه کی تایپکراویان به زمانی ئینگلیزی له سهر تهرمه که ی به جیهیشت، که پیشتر ئاماده کرابوو:

"له بهر قهواره ی ئه و تاوانانه ی که کوکه رس پیئوه تاوانبارکرابوو، به تاییه تیش به خو ی بهرپرسیار بوو له کوشتنی ۳۰،۰۰۰ له پیاو، ژن و مندال و له بهر ره چا وکردنی ئه و درندایه تییه ی که هیربه رتس کوکه رس له کاتی تاوانه کانیدا نواندبووی، ئیمه حوکمان به مهرگ له سهر «کوکه رس» دا دا. تاوانبار به دهستی ئه و که سانه ی که هه رگیز هی له بیرچوونه وه نین، له ۲۳ ی فیبرایری ۱۹۶۵ دا له ناوبرا."

ئینجا دسته که خانووه که یان به جیهیشت و به سواری هه ردوو قو لکسواگنه که له وی رویشتن. له خانووه که ی دراوسیشدا هیشتا کریکاره کان هه ر خه ریکی ته قه ی چه کوچ و بزما ری کاری بیناسازی خو یان بوون. ئه وان گو ییان له هیچ نه ببوو. یاریفیش له بهر ژانی په نجه کانی دهینالاند. تاوسینگ و کونزل ترومبیله کانیا ن گه رانده وه و هوتیله کانی خو شیان به جیهیشت، سه رله بهری دسته که مؤنتیفیدیویان به جیهیشت و گه رانه وه بنکه و باره گا کانی خو یان له ئه ورووپا و ئیسرا ئیل. زیف ئامیتیش "به جهسته ی بریندار و ئارازی رو ح" وه

گه پرايه وه پاريس. بۇ چەندىن مانگ ھەر شەولەبان و كابوسى لەخەودا دەبىنى و نەيدەتوانى بەسەر سەرسامى و ژانەكەيدا زال ببى.

كاتىكيش ھەموو دەستەى دەستوھشېنەكە ئەمريكاي لاتىنيان بەجېھىشت، ئازانىكى مۇساد زەنگى بۇ ئازانسىكى ھەوال لە ئالمانيا لىدا و راپورتىكى لەسەر لەناوبردى تاوانبارىكى نازى لە مۇنتىقىدىق بە دەستى "ئەوانەى ھەرگىز لەبىر ناچنەوه" دانە دەست.

ئەو ھەوالنىرانەى راپورتەكەيان بە دەست گەيشت، ھەوالەكەيان خستە نىو زبلدان چونكە بە فشه و ساختەيان زانى. كاتى ئازانەكانى مۇساد بينىيان كە رۆژنامەوانەكان خۇيان لە گورە نەبرد¹⁹⁹، وردەكارى زياتريان ئامادەكرد و پەيامىكيان بۇ ئازانسە ھەوالىيەكە و بۇ پەيامنىرانى رۆژنامەى مۇنتوقىدىق نارد، ئەوانىش پۆلىسيان لىئاگاداركردەوه. لە ۸ى مارتدا و دە رۆژ دواى كوژرانى كوكەرس و لە دوايدا پۆلىس گەيشتە «كاسا كوبەرتىنى»، ئەو شوپىنەى تەرمى كابرالى لاتقى لىبوو.

ئىنجا بۇ رۆژى پاشتر، رۆژنامەكانى جىهان ھەوالەكەيان پراگەيان، بە سەردىر نووسىبوويان، تەرمى كوكەرس لە خانوويىكى چۆلكراوى مۇنتوقىدىق دۆزرايه وه. لە راپورتە ميدىايەكاندا، دوو ناو وەك گومانلىكراوى كوشتنەكان ھاتن: ئانتون كوزل و ئوسوالد تاوسىنگ. يەك دوو رۆژىش دواى ئەوه، ھەفتەنامەى «پىو دى جانىرۆ» وىنەيەكى ئانتون كوزلى بلاوكردەوه، كە كوكەرس بەخوى گرتبووى. گوڤارەكە، كوزلى بە "نەساويە دەم بە خەندەكە" وەسف كردبوو. وىنەكەش لە

¹⁹⁹ واتە ھىچيان نەكرد.

لاپهړه ی په که می رپوژنامه ی "مه عاریفی" ئیسپرائیلی درا. هه ندیک له برادرانی مۇساد دهستبه جی ناسنامه ی ئانتون کونزلیان هه لئنا.

بو په ک دوو رپوژیش پاشتر، نامه یه ک گه یشته مالی کوکه رس. ئه وهش هه ولئکی هه ژارانہ ی ئانتون کوزل بوو تا په ریزه که ی په رده پووش بکا.

خوشه ویستم هیر به رتس،

به یارمه تی په زدان و هه ندیک له هاوکاران، من به سه لامه تی گه یشته وه چیلی. من ئیستا دوا ی گه شتیکی ماندوو حه ساومه ته وه، پيشموایه توش هه ر وای، زور ناخایه نی ده گه رینیه وه مال. له و نیوه شدا، من ئه وه م به دیکرد، که ئیمه له لایه ن دوو که سه وه، پیاویک و ئافره تیک سووسه مان ده کرا. ئیمه ده بی زور وریا بین و ئاگامان له خومان بی. من هه همیشه گوتومه، تو سه رچلینکی زور ده که ی که له ژیر ناوی راسته قینه ی خوت ده ژین و کار ده که ی. ئاخر مایه ی کاره ساته ئه گه ر ناسنامه ی راسته قینه م ئاشکرا بی.

بویه هیوادارم ئالوزیه کانی ئوراگوا ی دهرسینکیان بو دوارپوژ پیدادابی، به وه ی ئیستا زیاتر ئاگات له خوت بی. خو ئه گه ر هه رشتیکی مه ترسیدارت له ناو یان له ده وروبه ری ماله که تدا تیینی کرد، ئه و ئاموژگاریه م فه راموش مه که: برپو له نیو پیاوه کانی «قون لیدس» (سه رکرده یه کی نازی بوو به خوی و گروویکی ئالمانه کانی تاراوگه نشین بو میسر هه لاتیبون) بو ماوه ی سالیک یان دووان، تا ئه و کاته ی پرسى لیخوشبوون دیته ئارا.

کاتیکیش ئەو نامەیهت بە دەست دەگا، وەلامی نامەکهەم بەو ناوونیشانهی
خۆت دەیزانی لە ساتتیاگو، چیلی بدەرەوه.

دلسۆرتان

ئانتون ک.

هەلبەتە نامەکه کهسی هەلنەخەلەتاند. «میلدا»ی هاوسەری کوکەرس،
کەرپە بوو، هەر دەیگوت: کونزل بکوژەکه بوو.

زۆر لەوانەیی بەشداری کوشتنی کوکەرسیان کرد مردوون. «زیف
ئامیت» که نووسەرانی ئەم کتیبه دەیانناسی، لە شەری یوم کیپۆری
۱۹۷۳دا کوژرا.

ئەرکه پەيامدارەکهی ئەوان کاری خۆی کرد. پەرلەمانتارانى ئالمان و
نەمساستاتوتی سنوردارکردنی تاوانەکانی نازییان پەتکردهوه.

سالانیک دواتر، ئیسەر هارل، رامسادی پیشوو، بانگی یهکی له
نووسەرانی ئەم کتیبهی کرد و پییگوت، که برادەریکی باشی ئەو دەیهوی
بیبینی. هیچ وردەکاریشی بۆ نەدرکاند، تەنیا ناوونیشانهکهی له باکووری
تەلنەبیب پییگوت. نووسەرەکش خانوو بەچکۆله خاوین و بژوونەکهی
کابرای دۆزییەوه. پیاویکی بەهیزی سەرپووتاهوی عەینەک له چاو
دەرگەکهی لیکردهوه. نووسەرەکش دەستبەجی کابرای ناسییەوه.

ئەویش بە ئەلمانی بە خانەخویکهی گوت: Guten Abend, Herr Kuczle
(بەریز کونزل، ئیوارە باش).

بەندى دوازده: گەران بەدوای شازادە سوورەكە

لە ۵ى ئەیلوولى ۱۹۷۲دا و لە سەعات چوار و نیوی بەرەبەیاندا، هەشت تیرۆرستی چەكدار بە دەمامكى خلیسكانى سەر سەھۆل، خۆیان كوتایە نیو ئەپارتمانەكەى تیمى ئیسپرائیلی لە ئۆلۆمپىادی میونىخدا. لەوى «مۆشى واینییرخ» راھینەرى تیمى زۆرانبازییەكەیان كوشت، كە ھەولیدابوو رینگەیان پییگرى، پاشان «جۆ پۆمانۆ»شیان كوشت كە پالەوانى بەرزكردنەوہى قورسایى بوو. ئەوسا یەك دوو وەرزشوان لەبەر ھاتوھاوار و دەنگى تەقە بەخەبەر ھاتن، خۆیان لە پەنجەرەكان ھەلدا، ئۆ لەوان لەلایەن تیرۆرستەكانەوہ بە بارمتە گیران.

پۆلیسى ئالمان گەیشتە شوینی رووداوەكە و بەدوایدا ھەوالئیران، وینەگران و تاقمەكانى تەلەفزیۆن گەیشتتە ئەوى كە پوومالى درامای گوندە ئۆلۆمپىیەكەیان كرد. بۆ یەكەمین جار لە میژوودا، جیھان بینەرى پەلاماریكى بكوژانەى تیرۆرستی بوو، كە دیمەنەكانى بە زیندوویى لەسەر شاشەكان نیشاندران. بەھەمان شیۆەش سەرۆەزیر، گۆلدا مایەر كە لە لایەن یاریدەدەرە سەربازییەكەى لە خەو بیدار كرایەوہ، دیمەنەكانى بینن. گۆلدا ھەستى كرد داوى بۆ داندراوہتەوہ: ئاخىر پەلامارەكە لە ولاتىكى دۆست بووہ و بەرپرسیارىتى رزگارکردنى بارمتەكانیش دەكەوتە سەر شانى ئالمانەكان. دەسەلاتدارانى ھەرىمى باقاریا، كە ھیرشەكەى تیدا روویدابوو، بە ئەدەبەوہ پیشنیازى ئیسپرائیلیان بۆ ناردنى «سایەرەت ماتكال» واتە باشترین یەكەى كۆماندۆى ئیسپرائیلی رەتكردەوہ. ئالمانەكان بە نوینەرایەتى ئیسپرائیلیان گوت، ئیوہ خەم مەخۆن، ئیمە

بارمته‌کان ئازاد دەکەین. بەلام خۆ ئالمان لەو باره‌یه‌وه له ئەزموون، له به خۆراپه‌رموون، له ئازایه‌تیان کهم بوو بۆ ئەوهی پوووبه‌رووی ریکخراویکی فیلبازی تیرۆستی وها ببنه‌وه. دواى دانوستانیکی تاقه‌تپروکین له‌نیوان تیرۆسته‌کان و ده‌سه‌لاتداره ئالمانه‌کاندا، که رۆژیکی ره‌به‌قی خایاند، تیرۆسته‌کان و بارمته‌کان گه‌یه‌ندرانه فرۆکه‌خانه‌ی «فورستنیلدبروک» له ده‌ره‌وه‌ی میونخ. له‌وه‌ی ئالمانه‌کان به‌لینیان به تیرۆسته‌کان دابوو، که ئەوان سواری فرۆکه‌یه‌ک ببن و پووبکه‌نه ئەو شوینیه‌ی مه‌به‌ستیانه. بەلام له‌پاستیدا پۆلیس له فرۆکه‌خانه‌که‌دا ته‌له‌یه‌کی مندالبازاریانه و ناشاره‌زایانه‌یان بۆ دانابوونه‌وه. ئەوان فرۆکه‌یه‌کی لوفتانزای به‌تال و بیسه‌رنشینیان راکیشایه‌ ناوه‌راستی فرۆکه‌خانه‌که. قه‌ناسبه‌ده‌ستی ناکارامه‌ش له‌سه‌ر بانه‌کانی فرۆکه‌خانه‌که جیگه‌ی خویان گرت. سه‌رکرده‌ی تیرۆریسته‌کانیش هات و فرۆکه‌که‌ی بپشکنی. ئاخ‌ر فرۆکه‌که‌ نه‌ تاقمی فرینی تیدابوو نه‌ هیچ، هه‌روه‌ها مه‌کینه‌یه‌کی ساردوسپریش، چۆن ده‌توانی له‌ چهند خوله‌کینکا له‌ ئانوساتی فریندا بی؟ تیرۆسته‌کان راسته‌وخۆ تیگه‌یشتن، که له‌ خشته‌براون؛ بۆیه ده‌ستیان به‌ ته‌قه‌ کرد و هه‌ندێ نارنجۆکیشیان فریدان. له‌ماوه‌ی ئەو ته‌قه‌کردنه له‌ پۆلیس ته‌واوی بارمته‌کانیان کوشتن. ئەفسه‌ریکی پۆلیسی ئالمانیش کوژرا، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پینچ تیرۆرست له‌ هه‌شت که‌سه‌کانیان کوژران (سینیه‌که‌ی دیکه‌ش گیران، به‌لام زۆری پینه‌چوو دواى به بارمته‌گرتنی فرۆکه‌یه‌کی دیکه‌ی لوفتانزا له‌ لایه‌ن هه‌مان ریکخراوی تیرۆرستییه‌وه، به‌ردران). ژه‌نه‌رالی ئیسراییلی «زفی زامیر» تازه‌ وه‌ک رامساد جیگه‌ی «مایه‌ر ئامیت»ی گرتبووه‌وه، به‌ده‌سته‌وه‌ستانی له تاوه‌ری کۆنتروڵه‌وه سه‌یری دراما خویتاوییه‌که‌ی ده‌کرد. ئاخ‌ر ئەو

له لایه ن گۆلدا مایه ری سهروه زیر نیردر ابووه ئهوی، به لام مافی ئه وهی نه بوو خوی له ئوپه راسیونه که ی ئالمانه کان هه لبقورتینی. خانه خوی دلنیا یان کردبووه وه که نه خشه که یان نایابه، ئه وه هر له سه ر ئه وه نده ی بوو، سه یربکا و ئه نجامه که ی ببینی. که چی ئه وه ی رامساده که بینی کوشتارگه ی وه رزشوانانی ئیسرا ئیلی بوو. ئه وسا تیگه یشته، ئیسرا ئیل دوژمنیکی نویی هه یه: ریکخراویکی تیرورستی که ناوی له خوی ناوه "ئه یلوولی ره ش".



ئه یلوولی ره ش. ئه مه ش ئه وه یه که چۆن تیرورسته فه له ستینییه کان یادی سیتیمبه ری ۱۹۷۰ ده که نه وه، که چۆن له و مانگه دا شا حوسین، پاشای ئوردن به هه زاران فه له ستینی له نیو شانشین خویدا کوشته. له و سالانه ی تیپه رین له کاتی شه ره که ی شه ش رۆژه ی ۱۹۶۷ دا، تیرورسته کان ورده ورده جله وی خاکیکی زوریان له ئوردنییه کان که وته به رده ست و زور ناوچه و گه ره کی دیکه شیان له «عه مان» ی پایته خته و شار و گونده کانی سه رسنوور له گه ل ئیسرا ئیلدا که وته ده ست و بووه بنکه و باره گای ئه وان و له سه ر جاده و شه قامه کانیشدا به چه که کانیا ن له جرتوفرتدا بوون. ئه وان ده سه لات ی شا حوسینیا ن ره تکرده وه و هه نگاو به هه نگاو خه ریکبوو ده بوونه ده سه لاتداری راسته قینه ی ئوردن. پاشاش ئه وه ی ده زانی، به لام هه یچی شی نه کرد. له یه کتیک له سه ردا نه کانی بو سه ربازگه یه ک، بینی مه مکدانیک وه ک ئالایه ک به سه ر ئه ننتینی تانکیکه وه یه. ئه ویش به تووره ییه وه پرس ی: "ئه وه چییه؟".

فەرماندە نىرەكەى تانكەكانىش وەلامى دايەوہ: "ئەوہ واتاى ئەوہيە كە ئيمە ژنين. تۆرېگەمان نادەى بجەنگين."

لەكۆتايىدا، نەيدەتوانى بەم جۆرە بەردەوام بى. ئەو نەيدەتوانى چىدىكە وەك وشتەرمخ سەرى خۆى لەنىو لىدا بشارىتەوہ، لەكاتىكدا شانشىنەكەى وردەوردە لەدەست دەردەچى. لە ۱۷ى ئەيلوولى ۱۹۷۰دا، پاشا سوپاكەى خۆى لە بنكە و ئوردوگاكانى تىرۆرستان دەنگدا. ئىدى كوشتارگەيەكى سامناك قەوما. ھەر تىرۆرىست بوو لەسەر جادە بەر گوللە دەدرا، راودەندرا، دەگىرا، و بەبى دادگا و لىيىچىنەوہ دەكوژرا. ھەندىك لەوان پەنایان بردە بەر ئوردوگای ئاوارەكانى فەلەستىنى، بەلام توپخانەى ئوردنىيەكان بەبى سلكردنەوہ ئەوئىشان دايە بەر توپان، بە ھەزاران كەسىان لىكوشتن. ئىدى ھەر تىرۆرستى تۆقيو و پەشوكاو بوو لە پووبارى ئوردن دەپەريەوہ و خۆى دەدايە دەستى سوپاى ئىسپرائىلى. ئاخىر ئەوان پىيان خۆشتر بوو لە زىندانەكانى ئىسپرائىلدا بىرژىنەوہ، لەوہى بە گوللەى چەكى دەستى ئوردنىيەكان بمرن. لەمیانەى كوشتارگەكەدا، زۆرىنەى تىرۆرستە دەربازبووہكان بۆ سووريا و لوبنان ھەلاتن. تا پۆژى ئەمپۆشى لەگەلدا بى ژمارەى تىرۆرستە كوژراوہكانى ئەيلوولى پەش ھەر بە نەزاندراوى مايەوہ، بەلام مەزندەكان لەنىوان دوو ھەزار تا ھەفت ھەزار كەس بوو.

ياسر ەرەفات، مەزنى رىكخراوى «الفتح»، كە سەرەكيتىر رىكخراوى تىرۆرستى فەلەستىنى بوو، لە داخى تۆلەكردنەوہ دەكولا. ئەو لەنىو فەتخدا رىكخراوىكى نەينى ناوہخۆى دروستكرد، رىكخراوىكى ژىرزەمىنى لەنىو ژىرزەمىندا. ئەندامە ئاسايىيەكانى فەتخ و تەنانەت فەرماندەكانىشى بە

بوونی شته نويکهيان نهدهزانی. ناویشیان لینا «ئیلوولی رەش». ئەو ریکخراوه نهچووێ ژیر باری ریساکانی ئەو سەرھیلە "ریزلیگیراوانە"ی که عەرەفات ئەو کات هەولێ بۆ دەدا بەلکو گرووپەکه هەست و سۆز و مەیلی نیو دەلەتی بۆ خۆی رابکیشی و دانیشی پێدابندری. ئەو دروستکراوه نۆییه دەبوایه توند و در بی، گروپیکی جلەونەکراو بۆ ئەوێ بی بەزەبیانە و هەر بۆیان بلوێ پەلاماری "دوژمنەکانی گەلی فەلەستین" بدن. بە شیوێهێکی فەرمی، ئیلوولی رەش نهبوو بوو، عەرەفاتیش حاشایی له هەر پەيوەندیکی بهو ریکخراوه دەکرد، بەلام لهبنهوه خۆی داهینەر و سەرکردهی بوو. ئەو، «ئەبو سەیف» که فەرماندەهێکی پلهبالای فەتەح بوو، کرده سەرۆکی ئیلوولی رەش؛ وهک بهرپرسی ئۆپەراسیۆنهکانیش «عەلی حەسەن سەلامە»ی دەستنیشان کرد، که پیاویکی گەنجی بیروبووچوون توندەرەو بوو، بەلام له نازایەتی و مەعلائیدا که مەتر نهبوو. عەلی کورپی حەسەن سەلامە بوو، «سەلامە»ش دوا سەرکردهی پلهبالای هیزهکانی فەلەستینی بوو له ماوهی جهنگی ۱۹۴۸ی عەرەب- ئیسرائیل. حەسەن سەلامە له جهنگهکهدا کوژرا، ئیدی عەلی کورپیشی سویندی خوارد لهسەر خەباتی باوکی بهردهوام بی.

یهکهمین ئۆپەراسیۆنی ریکخراوی ئیلوولی رەشیش زۆر نهبووه مایهی نیگەرانی ئیسرائیل، چونکه زۆرینهی چالاکییهکانیان دژی ئوردن بوون. تیروۆرستهکان نووسینگهکانی هیللی نیشتمانی ئاسمانی ئوردنیان له رۆما بۆمبڕیژکرد؛ به کوکتیلێکی مۆلوتۆف پەلاماری بالۆیزخانەیی ئوردنیان له پاریس دا؛ هیللی ئاسمانی ئوردنیان بۆ لیبیا رفاند؛ بالۆیزخانەیی ئوردنیان له بیرن ویرانکرد؛ له ئالمان و رۆتەردامیش دەستبەکار بوون، له بازارێکی «بۆن»یش پینج ئاژانی نهینی ئوردنیان کوشت. له ئۆپەراسیۆنه هەرە

کاریگەرەکه شیان له هۆلیکی هوتیلی شیراتون له قاهره، «وهسفی ئەلتالیای» سەرۆزیری پیشووی ئوردنیان کوشت. یهکیکیش له بکوژەکان خۆی هەڵدایه سەر جهسته که و خوینی قوربانیه که ی سربیه وه.

له گەل سەرکه وتنی ئیسراییل له شەری شەش رۆژهی ۱۹۶۷دا، تیرۆرسته کان ئەوهیان له خوگرت، که درێژه بدهن به شەری خویان له دژی دهولهتی جوو. ئەوان فرۆکهیان به بارمهتگرت و فراند، سنووری ئیسراییلیان بهزاند، مهدهنیان کوشتن، بۆمب و تهقینه وهیان له شاره گهرهکاندا دانانه وه. ئەوسا دهبوایه شاباک و مۆساد له دژی دوژمنه نوێکهیان دهستیان کردبایه وه، دزه بکه نه نیو ریکخراوه تیرۆرستیه که، پلانهکانیان پووچەل بکه نه وه و چالاکوانهکانیان بگرن. هه نووکه فهتخ سهرهکیتترین ریکخراو بوو که ئیسراییل به رهنگاری ببوه وه نه وه که ئەیلوولی رهش. به لام هەر زوو ئەیلوولی رهش سنووری چالاکیهکانی خۆی بهزاند و رووی له ولاتهکانی رۆژئاوا کرد و سهرهتا و له پیش هه مووشیانه وه دژی ئیسراییل وهستایه وه.

کوشتارگهی «میونخ» یه که مین په لاماری خویناوییان بوو.

هەر بهم جوهرهش بوو که «عهلی حهسهن سهلامه» نازناوه که ی خۆی به سهردا برا. ئاخر ئەو عهقلی پشت ئۆپه راسیۆنه که ی میونخ بوو. به ندوباوی تامه زرۆبوونی ئەو بۆ خوینرشتن له نیو تیرۆرستاندا بلا بوو، ئیدی دهستیان پیکرد به کوپه که ی حهسهن سهلامه یان دهگوت "شازاده سووره که".



سەروبەندى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۲ بوو، دوو ژەنەپالى خانەنشىنكراو داواي دىدارى گۇلدا مايەريان كىرد، ئەوى دەمى گۇلدا مايەرى جىگەي لىقى ئەشكۆلى گرتبۇو، چونكە ئەو لەپەر لە ۱۹۶۹دا مرد. دوو كەسەكەش «زقى زامىر»ى رامسادى نوئى و راوئىژكارى سەروەزىر بۇ دژەتيرۆر، بەرپىسى پىشووئى ئامان «ئاھارۆن يارىف» بون.

گۇلدا مايەرى كە بىستى وەرزىشوانە ئىسپرائىلىيەكان كوژران، كەوتبۇو بەن بارى تراوماي "شەو كەي مىونخ". گۇلدا گوتبۇي: "ئاخر دىسان لەسەر خاكى ئالمان جوو قۇلبەست كران و كوژران." گۇلداش ژنىكى بەھىز و توندوبەند بوو؛ شتەكەش روون و ئاشكرا بوو، كە خانمەكە لىنەدەگەپرا كوشتارگەي مىونخ بەبى تۇلە كىردنەو تىپپەرى.

كتومت زامىر و يارقىش ھەر ئەو ھىان دەوئىست.

زقاي زامىر پىاويكى لەپوللاواز، سەرووتاو، پىست جىن جىن²⁰⁰ بەنىوچاويكى تىژ بىن و دەموچاو سىگوشەبىكى وەستاو، جەنگاوەرىكى پىشووئى «پالماخ» بوو، بەلام پىنەدەچوو ژەنەپالىكى تەواو ھىار بى. بالاترىن پلەي لە ماو ھى راژەي سەربازىدا فەرماندەي بەرەي باشوور بوو. داواي ئەو ھى وەك پاشكۆيەكى سەربازى نوئىنەرايەتى وەزارەتى بەرگرى ئىسپرائىلى لە بەرىتانىاي مەزن دەكرد. لە ۱۹۶۸يشىدا، لەجىي مايەرى ئامىت كرايە رامسادى مۇساد، كە ماو ھى ئەوى تەواو كىرد. زۆر كەسىش پەخنەيان لە بۇچوونى زامىر گرت؛ ئاخر ئەو كەسىكى سەرنجراكىش نەبوو، شەرمىش بوو، وئىراي ئەو ھى ھىچ ئەزمونىكى لە

²⁰⁰ جىن جىن: خالدار، خال خال.

ئۆپەراسیۆنى نھىنىيىدا نەبوو؛ ئەو لەبارى كارىزماییدا كورتھەين بوو، ئەو وەك ھارل و ئامیت كە پېئىش ئەو رامساد بوون، خۆى بە سەرۆكى مۇساد نەدەزانى. ئەو ئەوھى پېئاشتر بوو وەك سەرپەرشتىارىك ھەلسوكەوت بكات و دەسلەتەكانى بداتە زۆر لە يارىدەدەرە پلە بالاكانى. ئەو تەنیا لە شەرى يوم كىپۆردا (بروانە بەندى چواردەم) گەيشتە ناوپەيداكردن، بەلام لە ۱۹۷۲دا ئەو ھىچ نەبەردىيىكى گرنگى نەبوو تا پى بنازى. ئىدى ھەندىك لە مۇسادە دىرئەكان وەك رافى ئىتان ھەزيان بە چارەى نەكرد و لەبەر نارەزايەتى ريزەكانى مۇساديان بەجئەھت.

«يارىف» یش ھەر وەك زامير، زياتر پياوى پشتپەردە و پاشخان بوو لەوھى پياوى سەرسەكو و بەر تيشك بى. لەمیانەى شەرى شەش پۆژەشدا پياويكى لئوھشاوھ بوو، بەلام زياتر خەلك لەبەر تيگەيشتنەكەى و لئكدانەوھ راقە تيزەكانى سەرسامى ببون. كابرايەكى بارىكەلەى نەرمونيان بوو لە ئاخاوتندا، عەينەك لەچاو و تەويليىكى²⁰¹ پوونيشى ھەبوو، شىوازی يارىف زياتر لە مامۆستايەكى مەعلان دەچوو لەوھى لە سووسەكاريدا بالادەست بى.

يارىف و زامير شتى ھاوبەشيان زۆر بوو. خۆى لەبەر كردهوھ بەسەرچووھەكانيان وا پېئيشينى دەكرا ئەوان ركبەرى يەك بوونايە، كەچى ھيشتا ئەوان بە ھاوئاهەنگى و بە برواى دوولايەننيەوھ كاريان لەگەل يەكدا دەكرد. ھەردووكان كەسى كر و بئىدەنگ، ئۆقرەگر، خۆپارىز و ھەر وھە شەرمئوكيش بوون. ئەوان رقيان لەوھ بوو ببنە چەقى بازنە و بە وريائشەوھ شىتەلكارى و پلانى خۆيان دەخستەروو. بەلام ئەو

²⁰¹ تەويل: ھەنيە، نئوچاوان.

بیرۆکه‌یه‌ی له‌و دوا‌ی نیوه‌پۆ‌ی مانگی ئۆکتۆ‌به‌ردا خستیانه به‌رده‌م گۆ‌لدا مایه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر پوو‌قا‌ی‌مانه بوو: ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ده‌بی جیگه‌ی سه‌رکرده‌کانی ئه‌یلوولی ره‌ش بدۆ‌زیته‌وه و بیانناسیته‌وه و هه‌ر هه‌مووشیان له‌وئ سارد بکاته‌وه. به‌لئ هه‌ر هه‌موویان بکوژئ.

له‌و کاته‌ی پوو‌داوه‌که‌ی «میونخ» قه‌ومابوو، یاریف و زامیر که‌وتبوونه خۆ و له‌ کار و چالاکی گه‌رمدا بوون و زانیاری هه‌والگه‌ری پله‌ هه‌ره‌ بالایان سه‌بارت به‌ ریکخراوی ئه‌یلوولی ره‌ش کو‌کردبووه‌وه. ئه‌وان بۆ ئاماده‌کاری هاتبوونه لای گۆ‌لدا مایه‌ر. وه‌ک ئه‌وان گو‌تیان، ئه‌یلوولی ره‌ش به‌ ته‌مان²⁰² شه‌رپه‌کی سه‌رتاپایی دژی ئیسپرائیل به‌رپا بکه‌ن. ئه‌وه‌ش ئه‌و گرووپه‌ بوو که‌ سویندیان خواردبوو تا پینان بکری جوو بکوژن، ئه‌وسا هه‌رچی ده‌بی با بی، سه‌رباز، مه‌ده‌نی، ژن و مندال بۆ ئه‌وان جیاواز نییه. تاکه‌ رینگه‌ی راگرتنیشیان کوشتنی سه‌رکرده‌کانیانه که‌ یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک بکوژرین. سه‌ری ماره‌که‌ پان بکریته‌وه.

گۆ‌لدا دوودل بوو. ئاخه‌ر ئاسان نه‌بوو بریاریک بده‌ی، پۆ‌له‌ گه‌نجه‌کانی خۆت بنیرییه‌ هه‌لمه‌تیکی بکوژانه‌ی سه‌رچلئامیز. پیشتر ئیسپرائیل هه‌رگیز ئه‌م کاره‌ی نه‌کردبوو. خانمه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ بیده‌نگی مایه‌وه. ئینجا که‌وته‌وه قسه‌، که‌ ده‌نگه‌که‌شی به‌ ئاسته‌م ده‌بیسترا، وه‌ک ئه‌وه‌ی قسه‌ له‌گه‌ل خۆیدا بکا، ئه‌و یاده‌وه‌ری سامناکی هۆ‌لوکووست و ئه‌و تراژیدیایه‌ی له‌ میژوودا به‌سه‌ر خه‌لکی جوودا هاتبوو بیرکه‌وته‌وه، ئاخه‌ر هه‌میشه‌ هه‌ر چه‌وسابوونه‌وه، راوده‌ندران و قه‌تلوعام ده‌کران.

²⁰² ته‌ما: ده‌کرئ له‌ ته‌مه‌ننیه‌وه هاتین، که‌ واتای نیاز ده‌گه‌یه‌نی، به‌ ته‌مان: به‌ نیازن.

لهكۆتاييدا سەرى بەرزكردەوہ و سەيرى ياريڧ و زاميرى كرد و گوتى:
"دەى باشە، كورەكان بنيرن."



زامير دەستبەجى بۇ خۆئامادەكردن بۇ ئۆپەراسيۆنەكە كەوتەخۇ. ناویشى
لينا «تۆلەى خودا».

بەلام گۆلداش قسەى خۆى ھەبوو. وەك سەرورەزيرى دەولەتتىكى
دیموکراتى جوو، ھەر بەتەنيا پشتى بە بەلینى ياريڧ و زامير نەبەست
بەوہى "كورەكان" ئازارى كەس نەدەن، ھەر بە تەنيا سەرکردەكان و
میلیشيا سەرەكییەكەى ئەیلوولى رەش لەناو ببەن. ئاخەر ھەر بەتەنيا بەلین
بەس نەبوو. چونكە خانمەكە دەيزانى، ئۆپەراسيۆننىكى لەو جورە لە
دەرەوہى بازنەى قانوندا دەكرى، بۆیە مەترسى راستەقىنە لەسەر خەلكى
بیتاوان ھەيە و لەوانەيە بە ھۆیەوہ بكوژرین. ھەر بۆیە بریاریدا جلەوى
تەواوى ئۆپەراسيۆنى تۆلەى خودا بكا. گۆلدا كۆمیتەيەكى نەينى پیکھینا
كە بەدەر لە خۆى، «مۆشى دایان»ى وەزيرى بەرگرى و جيگرى وەزير
«ئىگال ئاللۇن» كە ژەنەرالىكى لىھاتوى پيشوو بوو پیکھینا. ئەو سى
كەسە بوونە دادگايەكى نەينى كە بەسەر ھەر دۆزىكى تايبەتى ئەو
ئۆپەراسيۆنەدا دەچوونەوہ. ئەوان پينان گوترا كۆمیتەى X، دەبوايە ياريڧ
و زامير ھەر فايلىك و ناويكيان بۇ ئەو كۆمیتە سى كەسىيە رەوانە
بكرىبا، تەنيا بە پەسەندنامەى ئەوان تيمە دەستوہشینهكەى دەچووہ سەر
شانوى ئۆپەراسيۆنەكە.

ھۆبەى ئۆپەراسيۆنەكانى مۆساد، ماسادا (كایسارا) ئامادەى ئۆپەراسيۆنى
تۆلەى خودا بوو. ھۆبەكە بە سەرۆكايەتى «مايك ھارارى» پرچ رەشى،

رەق و توندى ئاژانى نەينىپارىز بوو. نزيكەى ھەموو كردهوہ زەبروہشېنەكانى ئەوروپا لە رېى ئەو ھۆبەيەوہ دەكران، ئەو شوينەى كە ئەيلولى رەش پياوہكانى تىدا كارابون و لەبن پووشىكى زور ئالوز بلۆزىشدا خويان شارەدبووہ.

«ھارارى» پياوہكانى خوى لەنيو «كىدۆن»، واتە لەنيو تيمى ئۆپەراسيۆنەكانى ماسادا ليگرت. ھەر يەكەيەك چەند كەسيكى تاقمى دووہمى خوى بۆ ئۆپەراسيۆنى دژى ئەيلولى رەش نارد. تاقمىكى شەش كەسى لە پياو و ژن بەرپرسيارىتيان ئەوہبوو، گومانليكراوان بدۆزنەوہ و شوينىپيان ھەلبگرن. ئەوان دەبوايە دلنيا بوونايە لەوہى ئەو كەسەى مەبەستيان بووہ، خويەتى، ئەوان گورگ بوون لەپىستى مەردا. دەبوايە بگەنە ئەو شارەى كەوا تيرۆرستە گومانليكراوہكانى تىدا دەستبەكار بوون، بەدواياندا بچن، سايەيان بگەن، بە نەينىوہ وينەيان بگرن، خوہكانيان بزائن، شوينى برادەرەكانيان بزائن، ناوونيشانى دەقاودەقيان بزائن، ناوى ئەو بار و چيشتخانانە بزائن كە ھاموشوى دەكەن، كارى پۆتىنى پۆژانەيان بزائن، ھەموو ئەوانە سەعات بە سەعات بزائن. يەكەيەكى بچكۆلانەترىش، لە زور حالەتدا ھەر بەتەنيا ژن و پياويك بوون، كارى لۆجستيان پىسپىردرابوو، وەك بەكرىگرتنى ئەپارتمان، ژوورى ھوتيل و ترومبيل. دەستەيەكى بچكۆلەى ديكەش كارى پەيوەندى لەگەل بنكەى سەرەكى ئۆپەراسيۆن لە شارە يەك بەدواى يەكەكانى ئەوروپا و بارەگاي سەرەكى مۆساد لە ئيسپرايلا ھەبوو.

خودى تاقمى دەستوہشېنەكەش لە چەندىن ئاژانى مۆساد پىكھاتبوو، دەبوايە دواچار بگەيشتبانە شوينى مەبەست و پىيان لەسەر زەوى

چه قاندا. ئەركەكە شيان ئەو ەبوو لەكاتى دەستنيشاندا بگەيشتبانە ناوونيشانە دەقاودەقەكە و ئەو كەسانەيان بكوشتبا كە وينەيان گيرابوو و ناسنامە شيان بە باشى ئاشكرا ببوو. لەكاتيكدە لە شارى مەبەست خەريكى ئۆپەراسيۆنەكەى خۆيان دەبوون، ئەوان لەلایەن تيميكي ديكەو ە پاريززان، دەستەيهك لە ئاژانى چەكدار و شوفير كە لە شوپينيكي نزىكى كردهو ەكە خۆيان حەشاردابوو، بە خۆيان و ترومبيلە ئامادەكراو ەكان و ئاراستە و پي پيدارۆيشتن ساز ئامادە و لەسەر پي بوون. ئەركى ئەوان ئەگەر پيويست بوايە، بە چەكەو ە پاريزگاريان لە تيمي دەستو ەشيتنەكە دەكرد. راستەوخۆش دواى ئۆپەراسيۆنەكە، پيويست بوو ەموو ئەندامانى دەستەى دەستو ەشين و دەستەى پاريزگارى و تەواوى وردهكارى ئاسايشپاريزى ولاتەكە بەجيبيلن.

ئەو دەستەيهى بۆ ناسينەو ە و بەدواداچونى گومانليكراو انيش نيزدرابوو، بەر لە ئەنجامدانى ئۆپەراسيۆنى دەستەى دەستو ەشين، شوپينەكەيان بەجيدەهيشت. ئەوانى ديكە يەك دوو رۆژى ديكە دەمانەو ە بۆ ئەو ەى پەردەپۆشى پەريزەكەيان بكن، كەلوپەل و ئاميرەكان ەلگرنەو ە و ترومبيلە بەكريگيراو ەكانيش بۆ خاوەنەكانيان بگەريننەو ە.

يەكەمىن شاريش بۆ ئۆپەراسيۆنى تۆلەى خودا، «رۆما» بوو.

لە شارە نەمرەكەدا، تيمي وردهكارى ناسينەو ە و بەدواداچون، سايەى پياويكيان كرد، كە ەرگيز گومانى تيروريزمى لينەدەكرا: نووسەريكي پلە دوو لە بالۆيزخانەى ليبيا، پياويك لە «نابلس» لەدايك ببوو، فەلەستينييك تەمەنى سى و ەهشت سال بوو، ئەويش «واثيل زعەيتر» بوو. ئەو پياويكى بارىكەلە، نەرمونيانى قسەنەرم بوو، كورپى پياويكى بەناوبانگى

ئەدەبىيات وەرگىزپان بوو بۇ سەر زمانى عەرەبى. «وائىل» بەخۇى بە لىھاتووى وەرگىزپانى شىعر لە/ بۇ زمانى عەرەبى ناياب بوو. ھەرۋەھا ئەو لەخۇشەوېستانى ھونەرىش بوو. ئەو ۋەك وەرگىزپىك لە بالۆيزخانەى لىبىيادا بە مانگانەيەكى كەم، بە ۱۰۰ دىنارى لىبى كارى دەکرد، ژيانىكى زۆر سادەى ھەبوو، لە ئەپارتمانپىك لە «پىزا ئانىيالپانو» دا دەژى. برادەرەكانى بە پىاوپىكى خاكىان دەناسى كە ھەموو جۆرە توندوتىژىكى پەتدەكردەو و زۆر جارانىش نارەزايەتى و قىزەونايەتى خۇى لە ھەمبەر تىرۆرزم و كوشتندا دەردەبرى.

بەلام خۇ برادەرە ھەر نزيكەكانىشى بە نەپتەيەكانى ئەويان نەدەزانى: ئاخر برادەرە ھەرە باشەكانى توندپەو دەرەقەكان بوون، ئەوانەى ئۆپەراسىۋنەكانى ئەيلوولى پەشيان لە پۇما بەو پەرى زبرى و بىبەزەبىو ئەنجام دەدان. لەو دوايانەدا ئەو ئۆپەراسىۋنىكى كوشندانەى داھىنا و جىبەجىشى كرد: ئەو دوو ژنە ئىنگلىزى گەنجى ناسىن كە پۇژە يەكەمەكانى پشووى خۇيان لە پۇما بەسەربرد بەر لەوھى پوو لە ئىسرائىل بكەن. «زەيترىش» دوو گەنجى كەشخە و پووگەشى فەلەستىنى راسپاردن كە پەيوەندى بەو كچە ئىنگلىزانەو بەكەن و ھەلىان بخەلەتىن. ھەر بەراستىش ئەو گەنجە كازانوفايانە²⁰³ خۇيان گەياندە كچەكان و تەننەت سەرچىشيان لەگەل كردن. كاتىكىش لە عاشقەكەيان جىابوونەو، يەكپىك لە كورە فەلەستىنەكان داواى لە كىژەكە كرد بەلكو ئامىرىكى دەنگ تۇماركردنى بچكۆلە لەگەل خۇى ببا، ۋەك دىارى

²⁰³ كازانوفا: نامزەيە بۇ كازانوفا عاشقە ئىتالىەكە. لىردەدا مەبەست گەنجى كەشخە و قوزى پووخسار عاشقانەيە، ئەوھى بە ئاسانى سەرنجى كىژان بۇخۇى پادەكىشى.

بیگه یه نیتته دهستی خانه واده که ی له که رتی رۆژ ئا وادا. کیژده گه لحوکه که ش هه ر زوو به لئی گو بوو، ئامیری تو مار کردنه که شی به ساده یی وه که که لوپه لیک خسته نیو جانتای کیژده که له لای کۆمپانیای ئهل ئالی فرۆکه خانه ی رۆما وه رگیرا. ئاخه که چه کان نه یانده زانی که «زعه یتر» و عاشقه ده م به خه نده کان ئه وانیان به ره و مه رگی راسته قینه ی خو یان به ریکردن. له ژیر سه ره پرستی زعه یته ردا، ئاژانه کانی ئه یلوولی ره ش، ئامیری تو مار که ره که یان پیشتر بر دبوو، له باریه کیان ده ره ئنا بوو، ئینجا پری ماده ی ته قه مه نیان کردبوو، پاشان ریکیان خستوو وه و له نیو پاکه تی نویی خو یان دانا بو وه. تو مار که ره که ش وا قورمیش کرابوو، هه رکاتی فرۆکه که گه یشتبایه به رزایی وه رچه ر خانی خو ی بته قابایه وه. ئه وسا هه م فرۆکه که و هه م ته واوی سه رنشینه کانی به ره و چاره نو سیکی شوم ده برد.

خۆشبه ختانه، تیرۆرسته کان نه یانده زانی ئه و هیلانه ی بو ئیسپرائیل ده فرین، ئامیریکی پاریزبهن دی دژه ئامیری هاوشیوه یان تیدایه، بو ئه وه ی هه موو جانتا و که لوپه لیک کی کۆمپانیای ئهل ئالی که ده چیتته نیو فرۆکه که بچیتته نیو سندوقیکی ئه ستووری پۆلایین، له حاله تیک هه ر ئامیریکی شی له ناویدا بته قیتته وه کار له ره وتی فرینی فرۆکه که نه کا. فرۆکه وانه که ی ئهل ئال به ئاماژهی گلوپه که ئاگادار کرایه وه و ده سته بجی گه رایه وه فرۆکه خانه که. له ویش که چه ئینگلیزه تاسا وه که که وه ته به ر پرسیار و لپیچینه وه، ئه ویش دانی به عاشقایه تی له گه ل کوره فه له ستینییه که دا نا؛ به لام خو ئه و دوو گه نجه هه ر زوو دوای ئه وه ی خواحافیزی مه رگیان له که چه کان کردبوو، ده سته بجی ولاتی ئیتالیا یان به جیه یشتبوو.

یه‌که‌مین تا قمی ده‌ستوه‌شین گه‌یشته رۆما و بۆ چه‌ندین رۆژ به‌دوای زعه‌یتره‌وه بوون. جووته‌یه‌ک به به‌رده‌می بالۆیزخانه‌ی لیبیدا پیاسه‌یان ده‌کرد و ژنه‌که کرتی له‌سه‌ر دوگمه‌ی کامی‌راکه‌ی نیو جانتا‌که‌ی کرد، به‌م جوړه هه‌ر جارێک «زعه‌یتر» چووبایه بالۆیزخانه‌که و هاتبایه ده‌ر، وینه‌ی ده‌گیرا.

هه‌ندی له "گه‌شتیاران" به گه‌شته‌فرینی جیا‌جیا‌وه گه‌یشته رۆما. یه‌کیک له‌وان، پیاویکی که‌نه‌دی ته‌مه‌ن چل و حه‌فت سالان بوو به ناوی «ئانتۆنی هوتن». ناوبراو ترومبیلیکی ئافیس‌ی به‌کرێگرت و به کارمه‌نده نووسه‌ره‌که‌ی گوت له هوتیلی ئیسیسیسۆر له «فیا فینتۆ» داده‌به‌زی. خو ئه‌گه‌ر نووسه‌ری پرسه‌که‌ش زانیاریه‌کانی بپشکنیان. ده‌یزانی هیچ که‌سیک به‌و ناوه له هوتیله ناوبراوه‌کدا نییه، ئه‌مه‌ش کتومت هه‌روه‌ک "گه‌شتیاره‌کانی" دیکه که ترومبیلیان له هه‌مان هه‌فته‌دا به‌کرێگرتن و ناوونیشانی ساخته‌یان دایه کۆمپانیای ترومبیل به‌کرێدان.

له شه‌وی ۱۶ی ئۆکتۆبه‌ردا، «زعه‌یتر» گه‌رایه‌وه مال، خه‌ریکبوو ده لیره‌یه‌ک بخاته کونی کردنه‌وه‌ی ئه‌سانسیره‌که. ده‌روازه‌ی ماله‌که تاریک بوو یه‌کی‌کیش له نهۆمی سییه‌مه‌وه پیا‌نۆیه‌کی خه‌مبارانه‌ی لیده‌دا. له‌پریکدا دوو پیاو له سییه‌ره‌که‌وه په‌یدا‌بوون و به ده‌مانچه‌ی بی‌ریتا 0.22 چه‌ند گولله‌یه‌کیان له جه‌سته‌ی «زویه‌تر» خالی کردنه‌وه. که‌س گوئی له ته‌قه‌کانیش نه‌بوو؛ هه‌ر دوو ئاژانه‌که‌ش خو‌یان هه‌ل‌دایه نیو ترومبیلی فیا‌تی ۱۲۵ که له «پلازا ئانیبالیانۆ» راگیرابوو. یه‌ک دوو سه‌عات دوای ئه‌وه، ئه‌وان له ولاته‌که ده‌رچووبوون.

هه‌نوکه، «زعه‌یتزر» کوژراوه، ئیدی په‌رده‌پۆشه قووله‌که‌ی چیدی پنیویست نه‌بوو. رۆژنامه‌کانی به‌یروت ژیاننامه‌ی کابرایان به‌ واژۆی چه‌ندین ریک‌خراوی تیرۆرستی بلا‌وکرده‌وه که شینیان بۆ گێپا و نووسیویان: "یه‌کیک له‌ باشترین شه‌رکه‌ره‌کانمان له‌ ده‌ست دا".



سه‌رده‌سته‌ی ئەو تیمه‌ بچکۆلانه‌یه‌ی زعه‌یتهری گوشت، «دایق‌د مۆلاد» (که‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌بوو) ئیسپرائیلیکی ته‌مه‌نی له‌ ناوه‌راستی بیسته‌کاندا بوو. ئەو له‌ تونس له‌دایک ببوو، به‌ مندالی کۆچی کردبووه ئیسپرائیل. دایک و باوکی مامۆستا و زایۆنیست بوون، ئەو به‌ باشی زالبوونی به‌سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی به‌میرات بۆ به‌جیمابوو، له‌کانگای دلێشیه‌وه‌ ده‌وله‌تی ئیسپرائیلی خۆشه‌هویست و هه‌ر ولاتپاریزی لێده‌باری. هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی نه‌وجه‌وانییه‌وه، خه‌ونی به‌ خزمه‌تی ئیسپرائیله‌وه‌ ده‌بینی، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ژیا‌نی خۆشی له‌پیناو دانا‌بایه، باکی پینه‌بوو. له‌نیو سوپاشدا خۆبه‌خشانه‌ چووه‌ ریزی یه‌که‌ی کۆماندۆی سوپای به‌رگری ئیسپرائیلی و فه‌رمه‌نده‌کانی به‌ ئازایه‌تی و کارایی خۆی سه‌رسام کرد. دوا‌ی له‌ سوپا ده‌رچوونیش، په‌یوه‌ندی به‌ مۆساده‌وه‌ کرد و به‌خیزایش بووه‌ یه‌کی له‌ باشترین ئاژانه‌کان، به‌شداری ئۆپه‌راسیۆنه‌ ترسناکه‌کانی کرد. له‌به‌ر په‌وانی زمانه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ی، به‌ ئاسانی ده‌یتوانی بچیته‌ بن که‌ولی که‌سیکی فه‌ره‌نسی، به‌لجیکی، که‌نه‌دی یان سویسپرای. ئەو زۆر به‌ گه‌نجی ژنی هینا، هه‌رزوش بووه‌ باوکی ساوايه‌ک، به‌لام ئەم په‌وشه‌ خیزانییه‌ ساردی نه‌کرده‌وه‌ له‌وه‌ی له‌به‌ره‌کانی پێشه‌وه‌ وه‌ک جه‌نگاوه‌ریکی مۆساد ده‌ستبه‌کار بی.

دوای مەرگی «زعه‌یتر»، «مۆلاد» یه‌ک دوو رۆژی له ئیسپرائیلی بردنه‌سه‌ر، ئینجا به‌ره‌و پارێس فری.

یه‌ک دو رۆژیش دوای ئه‌وه، زه‌نگی ته‌له‌فۆنی ئه‌پارتمانی ژماره ۱۷۵ «رووی ئیلیسا» له پارێس لێیدا. دکتۆر «مه‌مه‌د ه‌امشاری» ته‌له‌فۆنه‌که‌ی وه‌لام دایه‌وه. "ئه‌ری د. ه‌ه‌مشاریه؟ نوینه‌ری رێکخراوی پزگاریخوازی فه‌له‌ستینییه له فه‌ره‌نسا؟" زه‌نگلێده‌ره‌که به شیوه ئیتالیه‌کی قورس قسه‌ی ده‌کرد. ئه‌و خۆی وه‌ک رۆژنامه‌وانیکی ئیتالی ناساند، که مه‌یلی به لای دۆزی فه‌له‌ستینییدا ده‌شکینیته‌وه و داوای چاوپێکه‌وتنیکی له «ه‌امشاری» کرد. ئیدی رێککه‌وتن که له قاوه‌خانه‌یه‌ک یه‌کدی ببینن، که زۆریش له ماله‌که‌ی «ه‌امشاری» ه‌وه دوور بوو. «ه‌امشاری» یش به خۆی میژوونووسینکی ریزلیگیراو بوو، له‌گه‌ڵ ژنه فه‌ره‌نسیه‌که‌ی به‌ناوی «ماری کلاودی» و کیژه بچکۆله‌که‌یان له پارێس ده‌ژیان و له‌و دوا‌یانه‌شدا زۆر له‌خۆیان وشیار بوون. کاتی به‌سه‌ر شه‌قامدا ده‌رۆیشتن، ه‌ه‌میشه سه‌یری ده‌ورو به‌ری خۆی ده‌کرد، نه‌بادا که‌سیک ه‌ه‌بی و سایه‌یان بکا؛ ئه‌و قاوه‌خانه و چێشته‌خانه‌ی به‌جی ده‌دان بیته‌وه‌ی خواردنه به‌رادانده‌که‌یشی بۆ بی؛ زۆرجارانی‌ش له دراوسێکانی ده‌پرسی ئاخۆ ه‌یچ لایده‌یه‌ک ه‌ه‌والی نه‌پرسیوه.

له‌به‌رانه‌ر ئه‌وه‌شدا، ئه‌و ه‌یچی نه‌بوو خه‌می لێخووا. ئاخ‌ر ئه‌و پیاوینکی ئه‌کادیمی و ساده بوو، ئه‌و له‌نیو بازنه‌ی رۆشنییرانی پارێسیدا توابوو ه‌وه. «ئاننی فرانکۆس» له ه‌ه‌فته‌نامه‌ی «جینو ئه‌فریکا»²⁰⁴ دا

²⁰⁴ Jenue Afrique

نووسیپووی: "ئەو پېتووستی بە هیچ خۆپاریزیەک نەبوو، چونکە ئەو دژوار نەبوو. ئیسپرائیلیەکانیش ئەوەیان باش دەزانی."

بەلام خۆ دەزگەیی هەوالگری نەینی ئیسپرائیلی یەک دوو شتی زیاتریشی دەزانی: بەشداربوونی هەمشاری لە هەولە نەزۆکەکەیی کوشتنی داود بنگوریۆن لە ۱۹۶۹ و لە دانیمارکدا، دەستەهەبوونی لە تەقینەوہی هیللی ئاسمانی «سووسار» لە ۱۹۷۰دا کە بووہ مایەیی کوشتنی چل و حەفت کەس؛ پەیوہندی تەلیسمای لەگەل گەنجە عەرەبەکان؛ ئەوانەیی بە شەو بە خۆیان و جانتای قورسەوہ دەهاتنە ئەپارتمانەکەیی.

هەرودھا دەزگەیی نەینی ئیسپرائیلی ئەوەشیان دەزانی، کە هامشاری ئیستا بووہ تە کەسی دووہمی فەرماندەیی ئەیلوولی رەش لە ئەورووپا.

بەم جۆرە، ئەو رۆژەیی هامشاری بەرەو دیدارەکەیی لەگەل هەوالنیرە ئیتالیەکەدا رۆیشت، جووتە پیاویک دزەیان کردە نیو ئەپارتمانەکەیی و دوای پازدە خولەک لێی هاتنەدەر.

بۆ رۆژی پاشتر، لایدەکان چاوەرپیان کرد تا ژن و کیزەکەیی ئەپارتمانەکە جیدیلن و هەر بەخۆی تیدا دەمینیتەوہ. دیسان زەنگی تەلەفۆنەکەیی لیدرایەوہ و ئەویش دەستی دایە دەسکی تەلەفۆنەکە.

- "د. هامشاری؟" دیسان رۆژنامەوانە ئیتالیەکە وای لپرسی.

- "بەلێ ئەو قسە دەکا."

لەو ساتەدا، هامشاری گوێیی لە کرتەییەک بوو، ئینجا دەنگی تەقینەوہییەکی بروسکەئاسا. تەقینەوہکە لەبن میژدەکیدە تەقینەوہ و هامشاریش کەوت، بە

سەختى بريندار بوو. يەك دوو رۆژ دواتر لە نەخۇشخانە بە
سەرکۆنەکردنى مۆسادەو، لەبەر سەختى برينەکانى گيانى لەدەستدا.



يەك دوو ھەفتە دواى مردنى ھامشارى، «مايك ھارارى» و پياويكى ديكە
بەناوى «جۆناتان ئىنگبلى» گەيشتنە دوورگەى قوبرس. ئەوان خويان لە
ھوتىلى ئۆلۆمپيا لە نىقۆسىادا ناوئووس كرد. لەو دواياندا لەبەرئەوھى
قوبرس لە ئيسرايىل، سووریا، لوبنان و مىسرەوھ نزيك بوو، بۆيە ببووھ
مەيدانى جەنگى ئاژانەکانى ئيسرايىل و عەرەب. ئەم جارەيان، دوو ئاژانە
ئيسرايىليەكە ساھى كابرايەكى فەلەستىنيان بە ناوى «ھوسەين عبدالھەر»
كرد. ئاخىر بە ماوھى چەند مانگىكى كەمى پيشتر، «عبدالھەر» وەك
ئاكجىيىكى ئەيلوولى رەش لە قوبرس دەستنيشانكرابوو؛ ئەو بەرپرسىش
بوو لە پەيوەنديەكانى يەكيتى سۆڤيەت و بلۆكى رۆژھەلاتى، كە
ولاتەكانيان ببووھ بەھەشتىكى ئارام بۆ تيرۆرستەكان. لە رۇوسيا،
چىكۆسلۇڤاكيا، ھەنگاريا و بولگارىادا تيرۆرستە فەلەستىنيەكان لەلاى
دامەزراوھ لەشكرىيەكان و يەكە تايبەتییەكانى سوپا مەشق دەدران. ئەو
دەولەتانە كەشتى پر چەك و تفاقيان بۆ رىكخراوھ تيرۆرستىيەكان دەنارد؛
ئاخر ژمارەيەكى باش لە سەركردە فەلەستىنيەكان بە تامەزرۆوھ برىويان
بە ئايدىلۆژى سۆڤيەتییەوھ ھەبوو، لە زانكۆى «پاتريك لومومبا»ش لە
مۆسكۆ خويندبوويان.

«عبدالھەر» بەرپرس بوو لە دزەپىكردى تيرۆرستان بۆ نيو ئيسرايىل و
ئەو سىخوړە عەرەبانەشى لەناودەبردن كە دەھاتنە قوبرس بۆ ئەوھى

ھاموشۆكەرە ئیسپرائیلیەكان بېینن. ئیدی كۆمیتەھى X بېریاری مەرگی
كابرای دا.

ئەو شەوہ «عبدالھەر» گەراییەوہ ژووری ھوتیلەكەھى خۆی. گلۆپەكانی
ھەلكرد و چووہ سەر پێخەفەكەھى. «جۆناتان ئینگلی» لەوہ دلیا بووہوہ
كە كایرا نوستووہ، ئینجا پەنجەھى كۆنترۆلی شاشەھى چاودیرییەكەھى
داگرت. دەنگی تەقینەوہیەك لە ھوتیلەكەھات. لە ژووریكى سیھەمین
نھۆمی ھوتیلەكە، ژن و میردیكى ئیسپرائیلی كە بۆ بەسەربردنی مانگی
ھەنگوینی لەوویبون، لەترسی تەقینەوہكە چوونە بن چوارپایەكەیان.
كارمەندى پرسگەكەش بە ھەلەداوان بۆ ژووری عبدالھەر رۆیشت.
كاتیکیش دووكەلى ژوورەكە رەویەوہ، دیمەنیکى سامناكى بینی و لە
تاوان بێھۆش كەوت: ئاخەر سەرە خویناویەكەھى عبدالھەرى بینی لەنیو
حەوزى ئاودەستەكە گیر ببوو.



تۆلەكردنەوہى ریکخراوى ئەیلوولى رەشیش تەردەستانە بوو.

لە ۲۶ى یناىرى ۱۹۷۳دا، كابرایەكى ئیسپرائیلی بەناوى «موشى حەنان
ئیشای» برادەریكى فەلەستینی لەسەر بارى «موريسۆن» لەسەر
شەقامى «جۆس ئەنتونیۆ» لە مەدریدا بینی. دواى ئەوہى بارەكەیان
جیھتشت، دوو پیاویان لیوہدەرکەوتن و رینان لیگرتن. لەكاتیکدا كە
ھەردوو پیاوہكە ھەلیان كیشایە دەمانچەكەیان، فەلەستینییەكە ھەلات،
ئیدی «ئیشى» بەگوللە دابیژرا و كۆتاییەت.

هەر يەك دوو رۆژ دواتر، ئەو سەلمیندرا کە ناوێ راستەقینە کە ی کۆژراوێ کە «باروخ کۆهن» ی کۆنە ئازانی مۆساد بوو، کە راپەڵە یەکی خۆیندکارە فەلەستینیەکانی لە مەدرید راپاندبوو. ئەو گەنجەش کە لە بارە کە دا بینی، یەکیک بوو لەوانە ی هەوایی بوو دەهینان یەکیک لە شوڤارەکانی بوو، هەوایی بوو دەهینان و لە راستیشدا کە سیک بوو لە نیو ریکخراوی ئەیلوولی رەشدا چاندبووی. هاوڕێکانی کۆرە فەلەستینیە کە لە تۆلە ی «عبدالهر» دا «باروخ کۆهن» یان کوشت.

هەر وەها پەنجە ی گومان بوو ئەیلوولی رەش لە تەقە لیکردن و بریندارکردنی ئازانیکی دیکە ی ئیسرائیلی بە ناوی «زادوک ئۆپهیر» لە قاوێ خانە یەکی برۆکسلدا رایشتر، هەر وەها لە گەل لە ناو بردنی «د. نامی شیخوری» پاشکۆی بالۆیزخانە ی ئیسرائیلی لە لەندن، کە بە نامە یەکی بۆ مبی سەری نایە وە.

هەر دوو هەفتە دوا ی مەرگی عبدالهر، ئەیلوولی رەش ئازانیکی دیکە یان لە قوبرس لە جیی ناو براو دانا. ئەویش هیشتا بیست و چوار سەعات بە سەر گەیشتنە نیقۆسیادا تیپه ریبوو، کە کابرای فەلەستینی لە دیداری هاوتایە کە ی «کە ی گی بی» دا گە راپە وە هوتیلە کە ی، ئینجا لە گەل هە لکردنی گلۆپی ژوورە کە ی بە هە مان مەرەدی کابرای پیش خۆی چوو فەوتا.

هەر بۆ یە، عەرەفات و عەلی حەسەن سەلامە بریاریندا، تۆلە یەکی گەرە بکە نە وە. نەخشە یان بوو رپاندنی فرۆکە یە ک داپشت، کە پر لە تەقە مە نی بی و بەرەو ئیسرائیل بفری و لە لایەن کۆماندۆ یەکی خۆکۆژی شە وە بەتەقیند ریتە وە. بە جۆرێ کە فرۆکە کە لە ناوێ راستی تەلئە ببیدا خۆی بە

شتىك دابدا و به سەدان كەس بكوژى. ئەوەش چۆرە پەلامارىكى بەررايانە بوو لەشيوەى ئەوەى لە ۱۱ى سىنپىتىمبەر لە جووت تاوەرەكەى نيوپۆرك روويدا.

هەوالدزەكانى مۆساد دەنگوى خۆئامادەكارىيەكانى ئوپەراسىيونەكەيان بەرگوئى كەوت، بۆيە چەندىن ئاژانى سووسەى گرووپىكى فەلەستىنيان لە پارىس كرد، كە پىدەچوو بە ئەنجامدانى نەخشەكە هەلبەستىن. شەويكىان، ئاژانەكان تىبىنيان كرد، كە پىرەمىردىك هاتۆتە رىزى گرووپەكە. ئەوانىش وىنەى پىرەپىياوەكەيان گرت و رەوانەى بنكەى سەرەكى مۆساديان كردهو، وىنەكە ناسرايەوە كە هى «باسل الكيسى»، سەركردهيەكى بالاي ئەيلوولى رەش بوو. «كوبەيسى» قانونزانىكى ناودار بوو، مامۆستايەكى قانون بوو لە زانكوى ئەمريكى لە بەيروت و توپۆزەريكى رىزدارىش بوو. بەلام، ئەويش وەك «زەيتىر» و «هامشارى» و چەندانى دىكە لەبنەوە كەسانى دژوار بوون. لە ۱۹۵۶دا، كوبەيسى تىكۆشابوو كە مەليك فەيسەل پاشاى عىراق لەرپى ترومبىلىكى بۆمبىرپۆزراو لەسەر رپى كاروانى ترومبىلەكانى پاشايەتيدا لەناوبەرى؛ بەلام بۆمبەكە پىش وادەى خۆى تەقىيەوە و «كوبەيسى»ش لەوى دەرباز بوو، بۆ لەندن هەلات پاشان خۆى گەياندە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا. يەك دوو سال دواتر، هەوليدا گۆلدا مايەريش بكوژى، كە سەردانى ولاتە يەكگرتووەكانى كردهبوو. كاتىكىش هەولەكەى سەرنەكەوت، هەوليدا ئەمجارەيان گۆلدا مايەر لە كۆنگرەى سۆسىال ئەنتەرناسىيونال لە پارىس بكوژى. لەويش هەر شكستى هينا، بەلام ئەلكوبەيسى كۆلى نەدا؛ خۆى گەياندە بەرەى مىللى رزگاربخوازى فەلەستىن و بوو جىگرى «جۆرج حەبەش»ى سەركردهى گرووپەكە. ئەو بەشدارى نەخشەدارشتنى كوشتارگەى ۳۰ى

ئايارى ۱۹۷۲ى کرد، که له لايهن تيرورسته عه رهب و يابانييه کانه وه په لامارى ريبواره بيخه تاکانى فرۆکه خانهى «لؤد» درا. له ئه نجامى هيرشه که دا بيست و شهش کهس کوژران، زورينه شيان خه لکى «پورتوريكو»²⁰⁵ بوون و بو حه ج روويان له ولاتى پيروژ کردبوو. پاشان ئه لکوبه ييسى چوه ريزى ئه يلوولى ره شه وه، هه نوو که ش له پاريسه، پيده چى ئوپه راسيؤنى نه خشه ي خوکوشته که به رپوه بيا. ئه و له هوتيلىكى بچکولانه له «ديلا مادليينه» دا ناوى خوى تومار کرد.

له ۶ى ئه پريلدا، دواى ئه وه ي نانى شيوانى له قاوه خانهى «دى لى پاكس» دا خوارد، ئيدى به ره و هوتيله که ي خوى مى ريگه ي گرته به ر. له لاي ديلا مادليينه دا، ده سته ي زه بروه شينى مؤساد بوى دانىشتبوون. دوو کهس له سه ر شه قامه که بوون، دووى ديكه ش له نيؤ ترومبيليك. يه کيكيان بارۆکه يه کى که ژه ي له سه ر کردبوو. ئه لکوبه يسيش ليان نزيك که وته وه، دوو ئازانه که ش بوى چون، مىلى ده مانچه کانيان پراکيتشا. به لام شتيكى چاوه پروانته کراو روويدا. ترومبيليكى به باقوبريق له نزيك ئه لکوبه ييسى پرايگرت، ئافره تيكى گه نج سه رى له جامى ترومبيله که ده ره يتا. يه ک دوو قسه يان له گه ل يه ک کرد و ئه لکوبه يسيش سوارى ترومبيله که بوو، ده سته جى له وي پويشتن. ئازانه نامراده کانيش پيتيانوابوو ژنه که له شفرؤش بوو، پياوى خويان دؤزيه وه.

خه ريکبوو سه رله به رى ئوپه راسيؤنه که به هؤى قه حبه يه ک شکست بينى!

²⁰⁵ Puerto Rica له دوورگه کانى کاريببيه.

به لām سه رده سته ی تیمه که، که به خوی له وی ئاماده بوو، نینگه رانییه نامرادییه که ی ئه وانی ره واندوده. ئه و به ئاگاییه وه پنیگوتن؛ چاوه ری بکه و ببینه، زور نابا ژنه که کابرا ده هینیتته وه ئیره. ئه وانیش پنیان نه گوت، ئاخو چون ده زانی، به لām خو پیاوه که راست بوو. هیشتا به ته وای بیست خوله ک رهت نه بیوو، ترومبیله که گه رایه وه. ئه لکوبه یسی له له شفرۆشه که جیابووه وه و به پی به ره و هوتیله که ی رویشته. ئه و هر یه ک دوو ههنگای هه لاینابون کاتیک دوو پیاوه که له سییه ره وه بوی دهرکه وتن و ریگیان پیگرت. یه کیکیش له وان «دایقده مۆلاد» بوو.

ده موده ست ئه لکوبه یسی تیگه یشت. به فره نسی هاواری کرد "نا! نه خیر! وا مه که ن!"

به لām خو کار له کار تراز، نو فیشه ک جه سته ی کابرای سمی و له لای کلیسای «مادلین» که وته گوری. ئازانه کانی مۆسادیش سواری ترومبیله راگیراوه که یان بوونه وه و گۆره پانه که یان به جیه یشت.

بو رۆژی پاشتر، ههروهک دۆزی «زعه یتر»، وته بیژی به ره ی میلی رزگار یخوازی فه له ستینی په رده ی له سه ر رۆلی راسته قینه ی پرۆفیسوره که ی قانون هه لدایه وه.

ئینجا له و مانگانه ی به دوی رووداوه که دا هاتن، «مۆلاد» و ئه ندامانی کیدون چه ندین نیرده ی ئه یلوولی ره شیان کوشتن که هاتبوونه یونان بو ئه وه ی به له م بکرن و پر له ماده ی ته قینه وه ی بکه ن و به ره و به نده ره کانی ئیسپرائیلی ره وانه بکه ن.

بهلام خو يهك پرسيار بى بهرسف مابووه: باشه ئه و عهقله ي له پشت
پووداوهكه ي ميونيخ بوو له كوئ بوو؟ على حسه ن سهلامه له كوئ
بوو؟



سهلامه له باره گاي سه ره كي خو ي بوو له به يروت، له ويوه نه خشه ي
جووله ي داهاتووي داده رشت. يه كه مينيشيان ده سته سه رداگرتي
بالويزخانه ي ئيسرائيلي بوو له تايلا ند له لايه ن ئه يلوولي ره شه وه. به لام
ئوپه راسيونه كه شكستي هيتا. له بن هه ره شه و گه في ژه نه راله تاي له ندييه
توندوبه نده كان و گوشاري بالويزخانه ي ميسري له بانكوك،
تيرورسته كان، بارمه كانيان ئازاد كردن و تاي له نديشيان به سه رشوري
به جي هيشت.

ئوپه راسيونى دواترى سه لامه بي باكانه تر بوو: پيا وه كانى ئه و كه تا سه ر
ئيسقان چه كدار بوون، به سه ر بالويزخانه ي عه ره بستانى سه ووديان له
خه رتوودا دا، له و كاته ي له ئاههنگى مالئاوايى نيرده يه كي ئه ورووپيدا
بوون و نزيكه ي ته واوى ده سته ديپلوماتيه كانى نيو بالويزخانه ي
سه ووديه يان له پايته ختى سو دا ندا ده سته سه رداگرت. به فه رمانى
عه ره فات، زورينه ي بارمه كانيان ئازاد كردن ئه مانه ي خواره وه نه بى:
«كليو ئا نول» بالويزى و لات ه يه كگرتو وه كانى ئه مريكا؛ «جو رچ سى مور»
جي گرى نيرده ي ئه مريكا و «گاي ئايد» ي كار ه لسورپينه رى بالويزخانه ي
به لجيكا، به گويزه ي رينمايه كانى سه لامه، ئه وان هه موو ناوبرا وه كانيان به
دلره قانه له خو ينى خو ياندا گه وزان دن، سه ره تا ته قه يان له پى و قاچى

قوربانىيەكان كىردن، ئىنجا بەرەبەرە لولەي كلاشىنكۆفەكانيان بەرزكردنەوۈ تا گەيشتە سنگيان.

تىرۆرستەكان دواي كوشتارگەكە گىران، بەلام دواي يەك دوو ھەفتە لەلايەن حكومەتى سوودانىيەوۈ ئازاد كران.

جىھانىش بە تورەيى و قىزلىبوونەوۈ كاردانەوۈي لەھەمبەر كىردەي كوشتنە درندانەيىيەكە نواند. ئىسپرائىلىش ھەستى كىرد كە كاتى ئەوۈ ھاتوۈۈ زەبرىكى گورچىكېر لە ئەيلوولى رەش بدا.

لە ئورشەلىمدا، گۇلدا مايەر رېي بە لەسەر رۆيشتنى ئۆپەراسىۋنى تەكانى لاوھكان دا، ئەمەش قۇناخىكى نوپى ئۆپەراسىۋنى نەبراۋەي تۆلەي خودا بوو.



لە ۱ى ئەپرىلدا، گەشتىارىكى تەمەن سى و پىنچ سالە بە ناۋى «گىلبىرىت رېمباۋد» لە ھوتىلى ساندس لە بەىروت دادەبەزى. ھەر لەھەمان رۆژدا، گەشتىارىكى دىكە بەناۋى «دىتەر ئالتوندر» ىش دىتە ھەمان ھوتىل. دىاربوو ھەردوو پىاۋەكە يەكدىان نەدەناسى؛ ھەردووكيان ژوورىكى واىان ۋەرگرت كە روۋى لەسەر دەرىاۋە بى.

لە ۶ى ئەپرىلىشدا، سى گەشتىارى دىكەش گەيشتە ئەۋى. «ئەندىرئۆ ويلچىلاۋ» پىاۋىكى ئازاۋ سەرنجراكىشى ئىنگلىز؛ «دايفد مۇلاد» كە دوو سەعات پىشتر لە رۇماۋە ھاتبوو، بە پاسپۇرتىكى بەلجىكى و بەناۋى «چارلس باۋسارد» ناۋى خۆى دايە ھوتىلەكە؛ «جۇرج ئىلدەر» كە ئەۋىش لە ئەنگۇرەۋە گەيشتبوو، ئىنگلىز بوو، بەلام تەۋاۋ پىچەۋانەى

ھاو دېھانئىيەكانى خۆى بوو. گەشتيارىكى دىكەى بەرىتانى «چارلس ماسى» لە ھوتىلى ئەتلەنتىك لەسەر كەناراوى ئەلبادىدا دابەزى، ئەوئىش ھەرەك ئىنگلىزىكى راستەقىنە رۆژانە دوو جارن پرسیارى ئاووھەواى رۆژەكەى دەکرد.

ھەرىەك لەو شەش گەشتيارەى گەشتبوانە بەىروت، بەجىا بەسەر شەقامەكاندا دەپۆئىشتن و بە جادە و بار و ترافىكەكانى شارەكە ئاشنا بوون. لە ئازانسەكانى ئاقىس و لىنكاردا سى ترومبىلى بىوك سكىلارك، ترومبىلىكى ستىشنى پلىمۆس، قالىفانتىك و رىنۆيەككى ۱۶يان بە كرى گرتن.

لە ۹ى ئەپرىلدا، كەشتىگەلىكى بچوك كە پىكھاتبوو لە نۆ بەلەمى رۆكىتھاوئىژ و بەلەمى چاودىرى بە قوولایى دەرىادا پۆئىشتن و گەئىشتنە ھىلى ئاوى نىودەولەتى. گەمى «مىتاف» يەكەيەكى پەرەشووتوانەكانى بە سەرپەلى كۆلۆنىل «ئامۆن لىپكىن» ھەلگرتبوو، كە ئەركىان ھىرشكردنە سەر بارەگای سەرەكى بەرەى مىللى رزگارخووزى فەلەستىنى بوو. دوو يەكەى دىكەش لەسەر پىشتى «ئىم بى گاش» بوون: ئەوانىش دەستەيەكى دىكەى پەرەشووتوان و «سەيارەت ماتكال» بوون، لەژىر فەرماندەى كۆلۆنىل «ئىھود باراك» دا بوون. ئەوانىش ئەركىكى دىكەيان پىراسىپىردرابوو. بەر لە دەستپىكى دەرچوونى ئەوان، ھەر يەكەيان وئىنەى چوار كەسىان پىگەئىشتبوو. سى وئىنەيان ھى «ئەبو يوسف» ى فەرماندەى بالای ئەىلوولى رەش؛ «كەمال عدوان» فەرماندەى ئۆپەراسىوئەكانى «الفتح» بوو كە ئەوئىش لە ئۆپەراسىوئەكانى ئەىلوولى رەش لەنىو خاكى ئىسرائىلدا بەرپرسیار بوو، لەگەل وئىنەى «كمال ناسر» ى وتەبىژى

سەرەکی ریکخراوی الفتح. بە سەربازەکان گوترا، هەرسێ کەسە ناوبراوەکە لە هەمان ئە پارتمانی بەلەخانەی «ریو فێردن» دا دەژیان.

چوارەمین وینەش هی خودی عەلی حەسەن سەلامە بوو. کەسێش نەیدەزانی ئاخۆ ئەو لە کوێیە.

کۆماندۆیەکان جلی مەدەنیانەیان لە بەردابوون. لە سەعات نۆو نیوی شەودا بە لەمەکان لە بەیروت نزیکبوونەو، ئەوان بارۆکەیان لە سەرنا و جلی هیپییان (سەیرۆسە مەرەیی رابواردن) لە بەر کرد. «ئیهود باراک» جلی ژنانەیی پۆشی، ئەو لە بن مەمکدانە هەستیارە دلرفینە سیکسییە کەیدا چەندین مادەیی تەقاندنەو هی شار دبوونەو.

ئیدی لەو تاریکییە کە دا چەندین بە لەمی چووپ لە سەر کە ناراوە چۆلە کەیی بەیروت بە دەرکە و تن، پەرەشووتوانەکانیان لە بە لەمی دایکەو دەگواستنەو. لە سەر کە نارە کە و لە بەردەمیاندا شەش ترومییل ئامادە کرابوون، کە هەر گەشتیارێک لە پشت سووکانە کەیی دانیشتبوو. هەر سەربازیکیش دەیزانی سواری کامە ترومییل بی. ئیدی هەر پرسی یە ک دوو خولەک بوو، کە ترومییلەکان بە ئاراستەیی جیا جیاو هازۆتران. ترومییلەکانی دیکەش، کە یەکیکیان «مۆلاد» لێیدەخوری، بەرەو بەلەخانەیی ئەو ئە پارتمانە رۆیشت کە سەر کردەکانی ئەیلوولی رەشی لیبوون.

یە کەیی کۆماندۆی سەربازی کە بەرەو بارەگای سەرەکی بەرەیی میلی رزگاریخوازی رۆیشت، پیشتر مەشقی لە سەر هیرشکردنە کە کردبوو، بۆ رایشانە کەیان بەلەخانەیی تەواونە کراویان لە گەرەکیکی لاپەرگەیی تەلئەبیب

به کارهینابوو. شهویکیشیان، کاتیک سوپاسالار «دایفد (دادو) ئیلیازهر» هاتبوو سهیری مهشقهکهیان بکا، گهنجیکی کهشخه، ملازم «ئافیدا شور»ی لینزیکبوهوه و پییگوت: "ئیمه خهریکین سه دویبست کیلو تهقه مهنی به کاربینین تا باله خانه کهی بهیروتی پی بروخینین. به لام خو ئهم کاره پیویست ناکا و له هه مان کاتیشدا دژواره. ئاختر تهقینه وه که زیان به باله خانه کانی دهو روپشتی دهگه یه نی، ئه وانیش ژماره یه کی زوری له مه دهنی تیدان." ئه ویش دهفته ریکی له بهرکه دهرهینا و سه رنجه کانی نووسین. "منیش هه ندی حیسابم لیکدایه وه. ئیمه ده بی هر به ته نیا هه شتا کیلوگرام له مادهی تهقه مهنی به کاربینین. ئاختر بهم بره ده کری باله خانه که به بی ئه وهی زیان به خانووی مه دهنیه کانی دهو روبه ر بگه یه ندری، بروخیندری." ئیلیازهریش لیکدانه وهی خو ی کرد و پیشنیازده کهی ملازم ئافیدای په سه ند کرد. ئینجا فرمانی به فرماندهی ئوپه راسیونه که کرد له هه شتا کیلوگرام زیاتر تهقه مهنی به کارنه هین.

ئیدی یه کهی په ره شووتوانه کان گه یشته باره گای سه ره کی به ره ی میلی. دوای تهقه یه کی کهم، که به هۆیه وه دوو کوماندوی ئیسپرائیلی گیانیان له ده ستدا، په ره شووتوانه کان ده ستیان به سه ر ده روزه و هۆلی باله خانه که دا گرت و به هر هه شتا کیلو تهقه مهنیه که شوینه که یان بومبریز کرد. ئینجا تهقینه وه که باله خانه کهی کرده خاشاکی به سه ر یه ک که له که بوو، ژماره یه کی زور له تیرورستانی کوشت هیچ زیانیشی به خانووه دراوسیکانی نه گه یاند.

یه کیک له و کوماندویانه ی له هیرشه که شدا کوژرا، «ئافیدا شور»، خو ی بوو.



ھەر لەھەمان کاتدا پەرەشووتوانەکانی دیکە و کۆماندۆکانی ھیزی دەریایی پەلاماری چەندین بنکەى تیرۆرستانیان لە باشووری بەیروت دا، ئەمەش بۆ ئەو بوو لە شوینی جیاجیاوہ سەرنجی کاردانەوہى تیرۆرست و سوپای لوبنانی بۆ خۆی رابکیشی. بەلام خۆ ئەو جۆرە کاردانەوہش لەئارادا نەبوو.

لەو کەین و بەینەشدا کۆماندۆکانی «سەیارەت ماتکال» گەیشتنە بەلەخانەکە لە شەقامی «پرو فیردن». ئەوان خەریک بوون لە بەلەخانەکە دەچوونە ژوور، کاتی دوو ئەفسەری پۆلیسی لوبنانی بەویدا تێپەڕین. بەلام پۆلیس ھەموو ئەوانەى بینیان دوو جووتەى دلدار بوون و بە لاریدا دەپۆیشتن. پۆمپیوہکە کەسیکی دیکە نەبوو لە «موکی بیتزەر» زیاتر، ئەویش لە باشترین جەنگاوہرانی «سەیارەت ماتکال» بوو، ھەرچی ئەو ژنەى خۆى وەک جۆلیتە شوخوشەنگەکە نمایش کردبوو، لە ئیھود باراک زیاتر کەسیکی دیکە نەبوو. ھەر کاتیکیش ھەردوو پۆلیسەکە گەیشتنە سەری قوژبنەکە، ئیسرائیلییەکان رژانە نیو بەلەخانەکە. بەیەکەوہ و تەردەستانە بەسەر ئەپارتمانەکەى «کەمال عدوان» لە دووہمین نھۆم و «کەمال ناسر» لە سینھەمین و «ئەبو یوسفى»یش لە شەشەمین نھۆمیان دادا.

ھەرچۆنیک بى سەرکردەى تیرۆرستەکان ھیچ دەرتانیکیان بۆ نەمابووہوہ. کاتیکیش پەرەشووتوانەکان بەسەر ئەپارتمانەکانیاندا دان، دەستیان گەیشتنە چەکەکانیان، بەلام سەربازەکان خیراتر بوون. لە ماوہى یەک دوو خولەکدا، ھەر سى تیرۆرستەکە کوژران. ژنەکەى «ئەبو

يوسف» ھەولیدا جەستەى خۆى بىكەتە قەلغانى مېردەكەى و ئەوئىش پىكرا. قوربانىكى دىكە پىرەژنىكى ئىتالى بوو كە لە نھۆمى زەمىنى خوار «كەمال عدوان» دا دەژىا. كاتى گوئى لە دەنگى تەقەكان دەبى، دىتە دەرى، ئىدى تەقەى لىدەكرى و لەجىدا دەكوژرى.

لەماوھى ئۆپەراسىۋنەكەدا، كۆماندۆكان بەلگەنامەكانى ئەيلوولى رەش كە لەسەر مېز و لەنىو چەكمەجەى دۆلابى سەركردەكانىان بوون، كەوتتە بەردەستىان. ئىنجا برىندار و كوژراوھەكانى خۆيان ھەلگرتنەوھ و لە ترومبىلەكانىان باركردن و بە خىرا خۆيان گەياندەوھ لای كەناراوھەكە، ئەو شوئىنەى كە بەلەمە چووپەكان چاوەرئىيان دەكردن.

لەسەر كەناراوھەكە، ھەر شەش "گەشتىارە" مۆسادەكان بەرىكوپىكى و بەرىز ترومبىلەكانىان راگرت و سوچىشىان لەسەر بەجىھىشتن. دواى يەك دوو رۆژ، كۆمپانىاى بەكرىدانى ترومبىلەكان لەرى بانكى ئەمريكى ئىكسپرىسەوھ كرىئەكەى خۆيانىان پىنگەىشت.

ھىزە راسپىردراوھەكە لەسەر پشتى كەشتىبە داكانەكە²⁰⁶ يەكىان گرتەوھ و ئىنجا بەرەو ئىسرائىل بوونەوھ. ئۆپەراسىۋنەكە بە تەواوى سەركەوتوو بوو. بارەگای سەرەكى بەرەى مىللى رزگارخوازى فەلەستىنى چىدى وەك خۆى نەمايەوھ، سەركردەكانى ئەيلوولى رەشىش كوژران؛ لەنىوئىشىاندا «ئەبو يوسف النجار» ى فەرماندە بوو.

بەلام خۆ كۆماندۆكان نەياندەزانى، ھەر پەنجا گەز لەو لاوھى خانووەكەى سەر شەقامى رىو قىردندا، عەلى حسەن سەلامە لە ئەپارتمانىكى

²⁰⁶ داكانە: ئەوھى دايكە، شتە سەرەككىبەكەى، لىردەدا مەبەست كەشتىبە سەرەككىبەكەى.

ناپيشچاودا له شيرين خودا بوو. ئەو ھەر مېشيشى لى ميوان نەبوو. بۆ
رۆژى پاشتر كاتى مردنى ئەبو يوسف راگەيەنرا، ئەو لەجىگەى
كوژراوھكە بووھ فرماندەى ئەيلوولى رەش.

بەھارى گەنجان مژدەى كوٹايى ئەيلوولى رەشى دا. دواى كوژرانى ئەو
ھەموو سەركردانە، رېكخراوھكە ھەرگيز وەك خۆى لىنەھاتەوھ. ھەمووى
رۆيشت تەنيا يەك كەسيان مابووھوھ.



له تەلئەببيدا ئەو بەلگەنامانەى لەلايەن بەھارى گەنجانەوھ له
ئوپەراسيۆنەكەدا كەوتنە دەست، يارمەتى مۆساديان دا ئەو تەليسمەى
دوو سالى پيشووترى رېكخراوى ئەيلوولى رەش ھەلبىنى. ئەوھش
گۆبەندى جەژنى فيتر بوو.

له ئەپريلى ۱۹۷۱دا، دوو گەنج، دوو ژنى جوانى فەرەنسى له فرۆكەخانەى
لۆدى ئيسپرائىلى دابەزين و ھەولياندا بە پاسپۆرتى ساختەى فەرەنسى
بەنيو پۇلىسى كوچبەرانى فرۆكەخانەكەدا رەت بن. ئاسايشى
فرۆكەخانەش پيشتر ھۆشدارينامەى سەبارەت بە گەيشتنى ئەوان
پيدرابوو. ئيدى كيژەكان بردرانە ژوورىكى لابلە و لەلايەن پۇلىسيكى ژن
و ئەفسەرەژنيكى شاباك پشكيندران. پشكينەكە شتيكى سەيرى ئاشكرا
کرد: جلى ژنانەى ئەوان و تەنانەت جلى ژيرەوھشيان، دوو جارەن له
كيشى جليكى ئاسايى قورستر بوو. ژنە پۇلىسەكە بۆى دەرکەوت،
جلەكانى ئافرەتە فەرەنسيەكان بە جوړه بۆيەكى سپى رەنگراون.
پيدەچوو جلهكان لەنيو گيراوھيەكى تير ھەلئندرابن و پۆدرەى سپيان
پيوھبى. كاتيكيش جلهكانيان ھەلوھشيندران و لەيەك خشيندران، بەشيكي

زۆرى پۆدرە سىپىيەكە يان لىھەلۈەرىن. زۆر لەو پۆدرە سىپىيەش لە پاشپانى پىلاۋەكانيان دۆزرايەۋە. بە ھەر دوو كىژەكە نىكەي دوازە كىلوگرام لە پۆدرە سىپىيەكە يان ھەلگرتبۇ، كە دەرچوۋ ماددە پلاستىكىكى تەقىنەۋەي بەھىزە. لە سىندوۋقىكى پارچە پەرۋى لۆكەيى (لە چەشنى دايبىدا) كە لەنىۋ جانتاي يەككىك لە كىژەكاندا بو، پۆلىسەكە فتىلەي گېردانى تەقىنەۋەي تىدا دۆزىەۋە.

ئىدى كىژەكان بۇ لىكۆلىنەۋە بىردران و دانيان پىدا نا، كە خوشكن و كىژى بىزىسمانىكى دەۋلەمەندى مۆراكۆيىن؛ ناۋەكانىشيان «ناديا» و «مادلىن بەردەلى» يە. ئەۋان لەلايەن پىاۋىك لە پارىسەۋە پەيوەندىيان پىئوەكراۋە، ھەر بەرەۋشتى سەرچلىانەي خۆشيان قايلبوون كە ئەۋ جۆرە پۆدرە بەقاچاغ بگەيەننە ئىسرائىل.

پۆلىسى لىكۆلىنەۋەكەش لىپېرسىن: "باشە كىي دىكەش لەگەل ئىۋەدايە؟"

ئەۋ دواي نىۋەرۋىيە، چەندىن ئەفسەرى پۆلىس بەسەر ھوتىلى «كۆمۇدۇر» يان دادا لە تەلئەبىب و جووتەيەكى فەرەنسىيان بەناۋەكانى «پىرى» و «ئىدىت براۋلتەر» گرتن. كاتىكىش نىرەرەكەي رادىۋى ھەردوۋ كەسەكەيان لە بار يەك ھەلۋەشاندا، زمانەي راگرى فتىلەي تەقىنەۋەيان تىدا دۆزىەۋە. ئىدى «پىرى براۋلتەر» دايە پىرمەي گىيان.

بۇ رۆژى پاشتر، فەرماندەيەكى گومانلىنەكراۋى ئۆپەراسىۋنەكە گەيشتە ئىسرائىل: ژنىكى شۆخى فەرەنسى تەمەن بىست و شەش سالە بو، كە پاسپۇرتىكى بەناۋى «فرانسىنە ئادەلاين ماریا» ھەلگرتبۇ. ناۋە راستەقىنەكەشى «ئىقلىن بارگس» كە پىنشتەر لەلاي مۇساد ۋەك

تیرۆرستیکی پیشه‌مه‌ند ناسراو بوو، مارکسیستیکی په‌رگیر و پیشتر له چه‌ندین په‌لاماری تیرۆرستانه له ئەورووپادا ده‌ستی هه‌بووه.

کاتیکیش له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه لیکۆلینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا کرا، ئەندامانی ئەوه‌ی پینان ده‌گوترا تیمی فیه‌ره‌ئاسا، دانیان به‌وه‌دانا، که به‌نیاز بوون له هه‌ره‌تی وه‌رزی گه‌شتیاریدا نو هوتیلی سه‌ره‌کی به‌ته‌قینه‌وه و تا بکری هه‌موو ئیسرایلی و گه‌شتیاره‌کانیش تیدا بکوژن و به‌مه‌ش زه‌بریکی کوشنده له ئیسرایل به‌دن.

ده‌سکه گۆله‌ جوانه‌که‌ش بردرانه‌ زیندان، به‌لام ئەو پیاوه‌ی قورمیشی کرده‌وه‌که بوو هیشتا ده‌ستگیر نه‌کرا بوو. ئەویش «مه‌مه‌د بودیا» بوو، پیاویکی روو‌خۆشی جه‌زائیری که به‌رپۆبه‌ری شانۆیه‌ک بوو له فه‌ره‌نسا و هه‌ر خۆشی تیدا ئەکته‌ر بوو. دیسان «د. جیکل» و به‌رپۆز «هاید» پیاوی کلتور، پۆشنییر و هونه‌رمه‌ند که ژیا‌نی له سه‌نگی مه‌حه‌کدا بوو بۆ روو‌پۆشکردنی چالاکیه‌ تاوانباریه‌کانی. ئەو دلداره‌که‌ی «ئیلینه‌ بارگه‌ر» بوو، ده‌ستی له‌گه‌ل چه‌ندین گۆبه‌ندی دلداریه‌وه تیکه‌ل بوو که ئاژانه‌کانی مۆساد ناوی «بلویرد- ریش شینه» هه‌که‌یان لینا بوو.

له‌ بنه‌ره‌تیشه‌وه «بودیا» له‌بن فه‌رمانی جۆرج حه‌به‌شی به‌ره‌ی میلی پزگاریخوازی فه‌له‌ستیندا بوو. سالیکی دوای گرتنی تیمه‌که‌ی جه‌ژنی فیتردا، ئەو خۆی گه‌یانده‌بووه ئەیلوولی ره‌ش و کرایه سه‌روکی ریکخراوه‌که له پاریس. ئەو ده‌ستی هه‌بوو له کوشتنی «قادر کانو» که هه‌والنیریکی سووری بوو له پاریس و گومانی ئەوه‌ی لیکرا زانیاری بۆ مۆساد ببا. هه‌روه‌ها «بودیا» به‌رپرسیش بوو له ئۆپه‌راسیۆنه‌کانی ئەیلوولی ره‌ش له ئەورووپا و نه‌خشه‌ی بۆ په‌لاماردانی سه‌ر ئۆردوگای

گواستنه وهی کۆچبهره جووهکانی رووسیاش دانابوو و جییه جیشی کرد. دوی له ناوبردنی «هامشاری»، بودیا زۆر باش وریا بوو، سایه کردنیشی ببووو کاریکی زۆر سهخت.

له ئایاری ۱۹۷۳دا، دهستهی زهبروه شینی مۆساد گهیشته پاریس و ههولیاندا «بودیا» بدۆزنه وه. ئەوان ناو و ناوونیشانی یاره نوێکە ی بودیایان له لایبوو. ئازانهکان به ئوقره وه له لای سووچه که ی ئەو باله خانه یه ی یاره که ی لیده ژیا، چاوه روان بوون. له کۆتاییدا که س نه یزانی «بودیا» له کوێ پهیدا بوو خۆی به باله خانه که دا کرد. به لام بۆ رۆژی پاشتر، کاتیک زۆرینه ی ئاکنجییهکانی باله خانه که بۆ چوونه سهر کاروباری خۆیان ئەپارتمانەکانیان جیهیشت، ئەو یه کیک نه بوو له وانە ی شوینه که به جیبیلن! تهنه دوی مانگیکی نامراد، له و کاته ی ئازانهکان سهرنج و تیبینهکانیان به یه ک به راورد کرد، شتیکی سهیریان بۆ دهرکهوت: هه موو به یانیک، دوی ئەوه ی بودیا شه ویکی گه رمونه رمی له گه ل یاره که ی به سه رده برد، ژنیکی درێژی گه وره له نیو ئەو که سانه دایه که باله خانه که به یانیان جیبیلن. له کاتیکدا که ژنه که که ژه، هه ندیک جارانش ئەسمه ره... له کۆتاییدا ئازانهکان مه ته له که یان هه له ینا: کابرا به هره ئەکته رییه که ی به کارده هینی، دیاربوو به ره له وه ی باله خانه که چۆل بکا، خۆی وه ک ژنیکی هه لیدیخ.

به لام ئیستا، له بهر چه ند هۆیه که وه ئەو له سه ردانکردنی یاره که ی وه ستابوو، مۆسادیش شوینییه که ی لی ونبوو. تاکه سۆراخ ئەوه بوو، که هه موو به یانیک به میترووی ژیزه مینییه وه ده چیه شوینی کۆبوونه وهکانی خۆی و له ویستگه ی «تۆلیدا» له ژیر کۆته لی «تریومپفرا» سواری قیتار

دهبی. ویسته‌گه‌ی میتروریه‌ک‌ه‌ش مه‌ل‌به‌ندی ئەو قیتاران‌ه‌یه که بۆ زۆر شوین دەرپۆن، ئاخ‌ر به ملیۆن له خه‌ل‌کی به قیتاری ژیرزه‌مینیدا هاتوو‌چۆ ده‌که‌ن و هیل‌ه‌کانی قیتاری خۆیان و ئاراسته‌کانیان ده‌گۆرن. باشه له‌و شوینه‌گۆر‌ده‌م و سیخناخه‌دا چۆن "پیاویکی به هه‌زار ده‌موچاوی وه‌ک بودیا" ده‌دۆزیت‌ه‌وه؟

به‌لام خۆ چاره‌ی دیکه‌یان نه‌بوو. ئاژانه‌کانی مۆساد له‌سه‌رتاسه‌ری ئەورووپادا ئاگادار کرانه‌وه. سه‌رچاوه‌کانی ئیسپرائیل وینه‌کانی بودیا‌یان بۆ هات و له دالان، راره‌و، هۆلی ده‌روازه و شوسته‌کان ویسته‌گه‌ زل و زه‌به‌لاحه‌که‌ی «ئیتۆلی» گیرابوو. رۆژیک، دووان و سیان به‌سه‌ر ئەو کاره‌دا تێپه‌ری و هیچ په‌یدانه‌بوو. به‌لام له رۆژی چواره‌مدا، یه‌ک‌یک له ئاژانه‌کان «بودیا»یان به ده‌مام‌ک‌راوی به‌دیکرد، هه‌ندیک ش‌ک‌لی گۆرا بوو به‌لام هیش‌تاش هه‌ر له پیاوه‌که خۆی ده‌کرد. ئەم‌جاره‌یان ئاژانه‌که هه‌روه‌ک سایه به دوا‌یدا خ‌ش‌ا تا گه‌یان‌دییه نیو ترومبیل‌ه‌که‌ی خۆی، که له نزیک ستاسیۆنی میترووی راکرتیوو. ئەویش به‌دوای ترومبیل‌ه‌که‌یدا رۆیش‌ت، به‌و شه‌وه «بودیا» له مال‌یک له «روو ده‌س فۆسس سنینت بیزنارد»دا مایه‌وه، پنده‌چوو مالی یاره نوێکه‌ی بی. بۆ به‌یانیه‌که‌ی، رۆژی ۲۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۷۳دا، بودیا له ترومبیل‌ه‌که‌ی خۆی نزیک که‌وته‌وه، جارێ له ده‌روه‌ه چاویکی لیکرد و پشکنی، سه‌یری بن بۆدیه‌که‌شی کرد، ئینجا دوگمه‌که‌ی کرده‌وه و له پشت سووکانه‌که دانیش‌ت. هه‌ر ئەوه‌نده بوو ته‌قینه‌وه‌یه‌ک ترومبیل‌ه‌که‌ی پارچه‌پارچه کرد و «بودیا»شی کوشت. به‌گوێره‌ی راپۆرتی ئەرووپیه‌کان، زقی زامیر رامسادی مۆساد له سووچیکی شه‌قامه‌که سه‌یری ته‌قینه‌وه‌که‌ی ده‌کرد.

بهلام خو له و کاته دا سه رانی مؤساد کاتی ئه وه بیان نه بوو به بونه ی سه رکه و تنه که بیان ئاههنگ بگيرن. ئاخړ په يامیکی به له زیان له باره گای سه ره کییه وه بوهات: په یکیکی تاییه تی ئه یلوولی رهش، «بن ئامنا» ی جه زائیری نیرد رابوو که عهلی هسه ن سه لامه ببینی؛ «بن ئامنا» به ریگه یه کی ناموی گه شتیاریدا له ئه وروپا په ریه وه و به ره و «لیلیهامه ر». شاریکی پشوو دانی گه شتیاری نه رویجی چوو بوو.



یه ک دوو رۆژ دواتر، دهسته ی زه بروه شینی کیدون له ژیر فه رمانده یی «مایک هاراری» شوینی خو یان له «لیله هامه ر» دا گرت. که سیش هیچی نه ده زانی ئاخو «عهلی سه لامه» له و شاره شاخاوییه ئارامه دا چی دهکا. یه که مین تا قمیش که به دوا ی «بن ئامانادا» چوونه مه له وانگه ی شاره که و بینان کابرا په یوه ندی به پیاویکی به پوخسار رۆژه لاتی ناوه راسته وه دهکا. سی ئه ندای تا قمه که سه یری ئه و وینه ی هه لیانگرتبوو کرد و بو یان ده رکه وت که ئه و پیاوه ی به رده میان به بی سی و دوو «سه لامه» خو یه تی. ئه وان گو ییان له ها ورپی چواره میان نه گرت، چونکه گو یی لیوو که پیاوه که له گه ل خه لکی دیکه قسه ی ده کرد، پییگوتن شتیکی نه کرده یه ئه و پیاوه سه لامه بی، ئاخړ خو سه لامه زمانی نه رویجی نازانی.

هه رچی ئازانه کانی دیکه بوون، به ته واوی له ناسنامه ی کابرا دلنیا بوون؛ ئیدی شوینی پی سه لامه یان له شه قامه کانی لیله هماردا هه لگرت و بینیشیان له گه ل ژنیکی گه نجی زگپر دایه.

ئوپه راسیونه که گه یشته دوا قوناغی خو ی. له ئیسراییله وه ئازانی زیاتر گه یشته ئه وی: زاقی زامیریشیان له گه لدا بوو. خو ی له ناو بردنی عهلی

سەلامە دوایین ھەنگاوی تیکشکاندنی ئەیلوولی رەش بوو، بۆیە «زقی زامیر» ویستی لەو دوایین قوناغەدا بەخۆی ئامادەبێ. دەستە بکوژەکەش کەسە بەخۆراپەرموهەکانی وەک «جۆناتان ئینگلی»، لەگەڵ «رۆلف باھر» و «جیرارد لافۆند» بوون. «دایقە مۆلاد»یش بەشداری ئۆپەراسیۆنەکە نەبوو. دەستە ی پشتگیری ترومبیل و ژووری ھوتیلیان بەکریگرتبوو. ھەندیک گوتیان کەوا دەستبەجی ئاکنجیانی شارەکە ھەستیان بە جموجۆلیکی ئاسایی کرد؛ ئاخەر زۆر لەو "گەشتیار"انە ی لە شاری لیلەھمار ئامادەبوون، ترومبیلەکانیان خیرا بە ھەموو ئاراستەکان دەرپەرین، ئەمەش دیمەنکی ئاسایی نەبوو لە ھاوینی شارەکەدا.

لە ۲۱ تەمموزی ۱۹۷۳دا، سەلامە و دۆستە دووگیانەکە لە سینەما دوای بینی فیلمی "لەو شوینە ی ھەلۆکان نەبەردن" لە سینەمای «کلینت ئیستوود»دا بینی، ھاتنەدەر. جووتەکە سواری پاسیک بوون لە شەقامیکی ئارام دابەزین، ئینجا بە پی کەوتنە ری. بەلام لە پرێکەو ترومبیلیکیان لە تەنیشت پەیدا بوو؛ جووتەکە خویان بە لاریدا دا، بەلام چەک بەدەستەکە بواری نەدا و چارەدە گوللە ی لئخالی کرد.

شازادە سوورەکە مرد.

ئۆپەراسیۆنەکە کۆتاییھات، «مایک ھاراری» فەرمانی بە پیاوھەکانی کرد دەستبەجی نەرویج بەجیبیلن. بەپی ریساکە بە تەواوی لەسەر شانوی کردوھەکەدا کشانەوہ: سەرەتا بکوژەکان ترومبیلە سپیھەکیان لە ناوجەرگە ی لیلەھامەر بەجیھیشت، بەیەکەمین گەشتە فرینی ئۆسلوی پایتەختەوہ دەرچوون. زۆرینە ی ئازانەکان و مایک ھاراریش دوای ئەوان دەرچوون، تاقمیکیان لەدوای خویان بەجیھیشت تا پەریزیان خاوین

بەكەنەو و شتەكان بۆ ماله پاريزراوهكان بگويزنهو و تروومبيله بەكريگراوهكانيش بگهريتنهوه. بەلام ريکهوتیکی چاوهرواننهکراو هه موو شتیکی هه لگيرايهوه. ژنيک که له نزيک تهقه لیکردنه که دهژيا، سه رنجی رهنگی سپی تروومبيله که و جوړه که ی که پیژو بو، دا بهوه ی تروومبیلی بکوژه که بی؛ پوليسيش به ربه ستیان له سه ر ريگه ی نيوان ليله هامه ر و ئوسلۇدا دانا، له ويوه ئەفسه ريکی پوليس تروومبيلتيکی پیژوی رهنگ سپی بينی که که سيک ليئیده خوړی له ژنان دهچی و سه رنجی ژماره ی تروومبيله که ی دا. بۆ روژی پاشتر کاتيک تروومبيله که گه يه ندراره شوینی ليخواستنی تروومبيله که له فرۆکه خانه که دا، پوليس سه رنشينانی تروومبيله که ی گرتن، که «دان ئاراييل» و «ماریانا گلاندیکوف» بوون. ليکولینه وه که سه رهنجام به وه گه يشت هيشتا دوو ئاژانی دیکه ش ده ستگير بکن، ئەوانيش «سلفيا رافائيل» و «ئافراهام گيمه ر» بوون. دوو ئاژانی دیکه ش له هه مان روژدا گيران. ئاربييل و گلاندیکوف که وتنه بن باری ليکولینه وه یه کی چروپه ر. ئەوانيش زانياريه هه ره نه نيينيه که ی ئوپه راسيونه که، ناوونيشانی ماله پاريزراوه کان له نه روچ و له ئەوروپا، ريسا په رده پو شکراوه کان، ژماره ی ته له فونه کان، شيوه ی کاری مۆساديان ئاشکرا کرد. پوليسيش به سه ر ئەپارتمانتيکیان له ئوسلۇ دادا له وي کۆمه ليک به لگه نامه يان دۆزيبه وه؛ هه روه ها بۆيان ده رکه وت که «ئيگال يال» ئەفسه ری ئاسايشپاريژی بالويزخانه ی ئيسپرائيليش په يوه ندی به مۆساده وه هه يه. کاره سات ئەمما کاره سات.

بۆ روژی پاشتر، ميديا هه والی گرتنی ئاژانه کانی ئيسپرائیلی بلاوکرده وه. ئەمه ش زه بريکی کوشنده بوو له ناوبانگ و شايسته یی مۆساددا درا.

به لام میدیا هه والئیکی دیکهشی بلاوکردهوه، که له وهی سهروو جه رگپرتر بوو: ئەو پیاوهی مۆساد کوشتبووی، هه له بوو.



ئەو پیاوهی له ليله ههمه ردا کوژرا، عه لی حه سه ن سه لامه نه بوو. به لکو کابرایه کی مۆراکوویی بوو که بۆ کار هاتبووه نه رویج و ناویشی «ئه حمه د بوشکینی» بوو. ئەو ژنیکی نه رویجیشی هه بوو، «توريله» که ژه که ی هه وسه ری حه فته مانگ بوو دووگیان بوو.

ئیدی سه ره یلی وروژینه ر له هه موو ئەورووپا هه ر باسی گو به نده که بوو. ئاژانه گیراوه کان دادگایی ده کرین و هه ندیکیشیان بۆ ماوه یه کی دوورودریژ زیندانی ده کرین. یه کیکیش له وان سیلفیا رافائل بوو که سه رنجی نه رویجیه کان به شانازی و پوخساره خانه دانیه که ی راکیشابوو. دادگاییکردنی خانمه که بووه مایه ی شتیکی چاوه روانه کراو: ئەو که وته داوی خو شه ویستی پاریزه ره نه رویجیه که ی، داوی ئازادکردنیشی ماره ی کرد و به یه که وه ژیانیکی خو شیان به سه ربرد تا ئەو کاته ی له دیسئیمبه ری ۲۰۰۵دا به نه خو شی تیراوه ²⁰⁷ مرد.

داوی که تنه گه وره که ی لیلیهامه ر، ده بوایه مۆساد مالی خو ی پاک بکاته وه، ریسای پیلانگیری بگۆری، له ماله پاریزراوه کان دوور بکه ویتته وه و رایه له یه کی نوئی په یوهندی رابچینی... ده بوایه به رپرسیاریتی مه رگی «ئه حمه د بوشیک» یش له ئەستو بگرن و بری 400.000 دۆلار بده نه

²⁰⁷ تیراوه: شیرپه نهجه، سندان، سه ره تان.

مالباتهكەى. بەلام لە ھەمووى پۆلكتر، ناوى ئەفسانەىى و نەمرىى و زالبووى مۆساد شىنوا.

گۆلدا مایەرىش فەرمانى بە «زقى زامىر» كرد دەستبەجى دەستبەردارى ئۆپەراسىۆنى تۆلەى خودا بى. بەلام خۆ ھەر زوو شكستەكە لەچەند پوویەكەو ھەر درامای زیاترى لىدەكەوتەو. لە ۶ى ئۆكتۆبەردا، لەشكرەكانى مىسر و سوريا ھىرشىكى سەرسامانەیان كردە سەر ئىسرائىل. شەرى يوم كىپور ھەلگىرسا. (بروانە بەندى چواردەمىن.)



دوو سال تىپەرىن.

لە ئىوارە درەنگىكى خوشى بەھارى ۱۹۷۵دا، خانەوادەىەكى بەىروتى مىواندارى جوانترىن جوانەژنى ئەم سەر زەمىنەیان كرد. بە دلنایىیەو «جورجىنا رزق» شایستەى ئەو نازناوەى بوو، ھەرۆك چۆن چوار سال پىشتەر لە كىپەركىپەكى جوان و قەشەنگى سەر كەناراوى «مىامى» بە شاجوانى جىھان ھەلبژىردرا. ئەو جوانە ناوازەىەى لوبنان ناسراو بوو، پاداشتىش كرا، گەرا و سوپا سەركردەكانى دنایى بىنىن.

با بگەرپىنەو لوبنان، لەوى كارنامەىەكى بىھاوتای وەك سوپەرمۆدىل و خاوەنى بۆتىكى رىكپۆشى پۆنا.

ئەو ئىوارە درەنگەى ئەوى پۆژى، لە مالى برادەرەكانى خۆى، پىاوئىكى گەنجى قۆز و كەشخەى پووگەشى بىنى. زۆرى پىنەچوو كەوتە داوى خۆشەوىستى كۆرە قۆزەكەو. دوو سال دواتر و لە ۸ى حوزەىرانى

۱۹۷۷دا شووی پیکرد. زاوا بهخته وهره کهش خودی «عەلی حەسەن سەلامە» بوو.

کارنامە ی «عەلی»ش لەو یەک دوو سالانە ی دواییدا باش بەرزبوووە. لە کۆتایی ۱۹۷۳دا، ئەیلوولی رەش وەک بلیی لە بوون وەستا. بەلام سەرباری پووخانی ریکخراوەکە، سەلامە بوووە دەستەراستی یاسر عەرەفات و "کۆرە بەتەبەننیه کە ی؛" بەندوباوی ئەویش لەگۆریدا بوو کە عەلی سەلامە بە جیگرەووی عەرەفات دادەندری لە ریکخراوی رزگارخواری فەلەستیندا.

دوای کەوتنی ریکخراوی ئەیلوولی رەش، بوووە سەرۆکی هیزی حەقدە، کە بەرپرسیاربوو لە ئاسایشپاریزی سەرانی الفتح و هەموو کودەتا نائاساییەکان. سەلامە لە سەفەری نیویۆرکدا یاوهری عەرەفات بوو. عەرەفاتیش چوووە نیو کۆبوونەووی کۆمەلە ی گشتی ریکخراوی نەتەوە یەگرتوووەکان کە بەدەستیک ی چلە زەیتوونیک ی هەلگرتبوو و دەمانچەشی لەبەر پشتدا بوو. سەلامەش لە تەنیشت عەرەفات دەرویشت، کاتیک ئەو دواتر چوووە مۆسکۆ لەوئ سەرکرده هەرە دەسەلاتداری جیهانی بینین. بۆ مایە ی سەرسامی ئیسپرائیل، لەلایەن «سی ئای ئە ی»شەووە پیشی پیشی بۆ دەکرا.

لە سایە ی چاودیریکی گەورەتریشەووە، ئازانس ی هەوالگری ناوەندی²⁰⁸ بریاریدا بوو چاوپۆشی لە پاشخانی "شازادە سوورەکە" بکا لەو پۆلە ی لە

²⁰⁸ مەبەست دەزگای سی ئای ئە ی، چونکە پیتەکانی دەزگاکە کورتکراوە ی ناوەکە یەتی، واتە
(CIA) Central Intelligence Agency.

کوشتارگه‌ی میونخ، له له‌ناوبردنه درندانه‌که‌ی دیپلوماته ئەمریکیه‌کان له مه‌درید که خۆی دارپژهری سه‌ره‌کی بووه، ئەو راستییه سادیه‌یه‌ی، که عه‌لی سه‌لامه یه‌کیک له تیرۆرسته دژواره‌کانی جیهان وه‌ها لیبکه‌ن بیخه‌نه ریزی هه‌والدزه‌کانی خۆیان. سی ئای ئەی هیوای له‌سه‌ر ئەوه هه‌لچنی بوو، به‌لکو سه‌لامه بپیته خزمه‌تکارێکی دلسۆزی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەمریکا. له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، ده‌زگه‌که قایلبوو به‌وه‌ی «سه‌لامه» کاته پشوویتیکی دوورودریژ له‌گه‌ل جو‌رجینا له‌هاوای به‌سه‌ر ببا و هه‌موو خه‌رجییه‌کانیش له‌سه‌ر گیرفانی سی ئای ئەی بچ.

شیوه‌ی ژبانی سه‌لامه گۆرابوو، براده‌ره‌کانیشی خه‌ریکبوو باوه‌ر به‌وه بکه‌ن، که چیدی ژبانی ئەو دژوار نییه. به‌لام ئەو به‌خۆی وای هه‌ست ده‌کرد، پۆژه‌کانی ژبانی ئەو له‌ته‌واوبوون دان. ئەو له‌باسی مردنی خۆی نه‌ده‌برپه‌وه. "ئەز ده‌زانم" وای به‌هه‌والنی‌ران ده‌گوت: "که‌ی چاره‌نووسم مۆری لیده‌دری و که‌ی کۆتاییم پی دئ. که‌سیش ناتوانی قوتارم بکا."

ئیسرائیلیش برپاری دابوو، مۆریک له‌ چاره‌نووسی سه‌لامه‌ بدا.



هه‌ر له‌و کاته‌ی ئەیلوولی ره‌ش دارما، گۆرانکاری زۆر له‌ ئیسرائیلدا هاتنه‌کایه. گۆلدا مایه‌ر رۆیشت؛ «ئیسحاق رابین» ی جیگره‌وه‌شی ده‌ستی له‌کار کیشایه‌وه؛ سه‌روه‌زیریکی نوی، «میناحیم بیگن» هاته‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات. «زفی زامیر» له‌ پۆسته‌که‌ی خۆی نه‌ما و ژه‌نه‌رال «ئیسحاق (هاکا) هۆفی»، فه‌رمانده‌ی پیشووی هه‌ریمی باکوور له‌جیی ئەو بووه رامساد. تیرۆری فه‌له‌ستینی دژی ئیسرائیلی به‌شیوه‌یه‌کی پچرپچر به‌رده‌وام بوو. له‌ ۱۹۷۶دا، فراندنی فرۆکه‌یه‌ک بۆ «ئه‌نته‌به» له‌ ئۆگه‌ندا و

به ئەنجامگەياندن ئۆپەراسیۆنىكى بویىرى پزگارکردنى بارمتهكان له لایەن هیزىكى پەرهشووتوانان و «سەیارەت ماتكال». له ۱۹۷۸يشدا، تیرۆرستهكانى فتح، له ئیسرائیل دابهزین و پاسىكى مهدهنیان پفاند و بهرهو تهلهبیب لییانخوری. لهسەر ریگه، له دهرهوهی شار له ریى بهربهستیکهوه وهستیندران، له کوتاییشدا بهسەر رفینهرهكاندا زال بوون، بهلام دواى ئهوهی رفینهرهكان سى و پینچ سهرنشینی مهدهنیان کوشتن، ژن و پیاو و منداله مهدهنییهكان به شیوهیهکی درندانه به پهلاماریکی درندانهی تیرۆرستانه لهنیو خاکی ئیسرائیلدا کوژران.

میناحیم بینگنیش ههستی وابوو که نابى هیچ تیرۆرستیک کهدهستی به خوین سوور بى، به ناشتی بژیى. له کوتایى هفتاکاندا دیسان ناوی سهلامه کهوتهوه سهرتۆپی لیستی تۆلهستینهكان.

مۆسادیک به دهمامکیکهوه نیردرایه بهیروت، توانی خوى بگهیهنیته ئهویانه وهرزشییهی که سهلامه لهویدا راهینانهکانی خوى دهکرد. پوژیکیان، کاتی ئاژانه نهینییهکه بهرهو ساونا دهرویشت لووتی ده لووتی سهلامهی پووتوقوت چهقی.

ئهم دۆزینهوه وروژینهره بووه مایهی مشتومریکی گهرم له بنکهی سهرهکی مؤساددا. سهلامهیهکی پووتوقوت له یانهیهکی تهنروستی وهرزشی، نیچیریکی ئاسانه. لهسهریکی دیکهشهوه، ههر ههولیک بو کوشتنی ئهوه لهوی، دهبیته مایهی کوشتنی مهدهنییهکانیش، بویه نهخشهکه ههلهشیندرایهوه.

هاتنی ئیریکا ماری چامبهرس.

ئىرىكا خانمە ئىنگلىزىكى سەلت بوو، ژنىكى سەير و بەھىز بوو، ئەم چوار سالەى دوايى لە ئالمان ژيابوو. ئەو ھاتە بەيروت و ئەپارتمانىكى لە نھۆمى ھەشتەمى بالەخانەيەكى سەر سووچى «پىو فېردون» و «پىو مەدام كۆرى» بەكرىگرت. دراوسىكانى نازناوى «فېنەلۆپە» يان لىتابوو. خاتونەكە بە دراوسىكانى گوتبوو، كە خۆبەخشانە كار بۆ رېكخراويكى نىودەولەتى دەكا كە مشوورى مندالە ھەژارەكان دەخوا. ھەر بەراستىش، خانمەكە لە نەخۇشخانە و ئاژانەكانى مشوورى لەشساخيدا بىندرا؛ ھەندىك ھەبوون دەيانگوت تەنانەت ەلى ھەسەن سەلامەشى بىنيوہ. پىدەچوو ژنەكە تەواو تاكو تەنيا بى. بەردەوام پەرشوبلاو، جل پەپپوت بوو، زۆر جارانىش لەسەر شەقامەكان دەردەكەوت و خواردنى دەدايە پشيلە بى خاوەنەكان؛ دەگوترا ئەپارتمانەكەى پىر بوو لە پشيلەى بى خاوەن. ھەروەھا ئەو خولياى نىگاركىشانىشى ھەبوو، بەلام ئەوانەى تابلۆى خانمەكەيان دەبىنى، خىرا تىدەگەيشتن كە بەھرەمەندى ژنەكە بى سنوور بوو.

بەلام لەپال نىگاركىشانى دىمەنى سروشتى لوبنانى، ئەوہى ھەر بەراستى سەرنجى «ئىرىكا مارى چامبەرس»ى رادەكىشا، رىگەى ھاتن و چوونە جەنجالەكەى شەقامى خوارووى خۆى بوو، زۆر وردترىش، رىپەوى رۆژانەى ئەو دوو ترومبىلەى ژىر پەنجەرەى ئەپارتمانەكەى بوو: شىفرۆلەيت ستىشنىكى بۆرە كە ھەمىشە جىپىكى لاندروڤقەرى بەدواوہ بوو. بە بەكارھىنانى كۆدەوہ، ھەمىشە ئىرىكا كات و ئاراستەى جوولەى ترومبىلەكانى تومار دەكرد. ھەموو سىپىدەيەك ئەوان لە گەرەكى «سنۆبرا»وہ دەھاتن، بە «فېردون» و شەقامى «مەدام كۆرى»دا شۆردەبوونەوہ، بەرەو باشوور تا بنكەى سەرەكى الفتح؛ بۆ خواردنى

نیوه پړوش دههاتنه وه، سهره تاي ئیوارهش دهرده که وتنه وه و دیسان به ره و
بنکه ی سهره کی فه تح ده چوونه وه.

سه یرکردنی ترومیله کان به دووربین، ئیریکا علی حه سهن سه لامه ی
ناسیبه وه که له سهر کورسی پشته وه ی شیقرولیته که له نیوان دوو کوری
چه کداردا دانیشتبوو؛ چه ندین تیرورستی چه کداری دیکه ش به سواری
لاندرؤفه ره که به دوايه وه بوون.

ده کری پاسه وانه کان، سه لامه بیپاریزن، به لام خو ئه وان نه یانده توانی
له دست به دترین دوژمنی ئاژانکی نهینی دهر بازی بکن، که پوتین بوو.
له و کاته ی جوړجینا جوانه که ی هینابوو، ژیانی سه لامه ره وتیکی جیگیری
وهرگرتبوو: ئه و به خو ی و هاوسه ره که ی له گه ره کی «سنوبرا» دا جیگیر
بیوو، وهک هر کارمه ندیکیش دهیه ویست بچپته سهر ئیش، هه موو
به یانیکیش له هه مان کاتدا دهر وپشت، بو نانی نیوه پړو و هه ندیک پشوو
ده گه پرایه وه مال، دوا ی چاوگه رمکردنیکیش دیسان ده گه پرایه وه سهر کار.
ئو بنه ما ساده کانی چالاکی نهینیانیه ی پشتگو ی خستبوو: به وه ی هه گیز
په ره به خو ی ئاسایی نه ده ی، هه رگیز بو ماوه یه کی دوورودریژ له هه مان
ناوونیشاندا نه مینیته وه، هه رگیز هه مان ناسنامه دوو جار به کار نه هینیته وه،
هه رگیز له هه مان کاتی رؤژدا گه شت نه که ی.

له ۱۸ ی ینایری ۱۹۷۹ دا، «پیتهر سکرافهر»، گه شتیاریکی به ریتانی گه یشته
به یروت و له هوتیلی «میدیته ریین» دابه زی و ترومیلیکی شینی گولف
فولکسواگنی له لای ئاژانسی «لینه کار» به کریگرت. له هه مان پوژیشدا
«رؤنالد کولبیترگ»، گه شتیاری که نه دی بینی، که له هوتیلی «رؤیال
گاردن» دابه زی بوو، ئه ویش ترومیلیکی سیمکا کرایسله ری له هه مان

ئاژانسى بەكرىدانى ترومبىلدا، بەكرىگرتىبوو. «كۆلبىزگ» ىش كەسىك نەبوو لە خودى «داقىد مۆلاد» زىاتر. كرىارى سىنھەمى ئەو ئاژانسە بەھەرمىنەى بەكرىدانى ترومبىل لە پوژى دواتردا چووه نووسىنگەى ئاژانسەكە، ئەو ىش «ئىرىكا چامبەرس» بوو، ئەو ىش داواى ترومبىلىكى كرد بۇ "گەشتىك بۇ ناو چىپاكان". خانمەكە ترومبىلىكى داتسونى بەكرى گرت و ھىناى لە نرىك مالمەكەى خوى راگرت.

ئەو شەو، سى بەلەمى موشەكھاوئىژى ئىسپرائىلى لە كەناراوھ چۆلەكەى بەىروت، لە بەندەرى «جونەىح» نرىكبونەوھ و لەسەر لمە تەرەكە برىكى زورى تەقەمەنىيان جىھىشت. كۆلبىزگ و سكرافەر لەوى بوون، ئەوانىش ماددە تەقىنەوھەكانىيان لە قۆلكسواگنەكە باركرد.

لە ۲۱ ى ىناىردا، پىتەر سكرافەر لە ھوتىلەكەى خوى نەما و قۆلكسواگنەكەى بەرھو رىو قىردن لىخورى و لەبەرانبەر پەنجەرەى ئىرىكا چەمبەرسى راگرت. ئىنجا تاكسىكى گرت و بەرھو فرۆكەخانە پوئىشت لەوئىشەوھ بۇ قوبرس. پۇنالد كۆلبىزگىش حىساب و كتابى لەگەل ھوتىلەكەى خوى كرد و بەرھو ھوتىلى مۇنتمارترى لە جونەىح پوئىشت.

لە سەعات چوار و پىنچ دەقەى دواى نىوھپۇدا، وەك ھەموو جارىك، عەلى ھەسەن سەلامە سوارى شوقرىلۇتەكەى خوى بووھوھ. پاسەوانەكانىشى سوارى لاندروڤقەرەكە بوون ئىدى بەو كاروانە بچكۆلانەى بەرھو بارەگای سەرەكى الفتح لىيانخورى. ترومبىلەكان بە جادەى «پىو مەدام كورى» دا دا شۆرپوونەوھ لە «پىو قىردن» ىشدا بايانداىەوھ.

له نھۆمی ھەژدە ھەمەوہ له گۆشە یەکی بالە خانە کە دا، «ئێرێکا جامبەرس»
چاوہ پێی نزیکی بونە وە ی ئەوانی دە کرد. «مۆلاد» یش لە تە نیشتی
وە ستابوو، کۆنترۆلی ئامی ریکی لە دەست بوو.

شۆ فریلۆتە کە بە سووکی له فۆلکسواگنە شینە کە تێ پەری. لە و ساتە دا
مۆلاد دوگمە ی کۆنترۆلە دە ستییە کە ی داگرت. فۆلکسواگنە کە تە قییە وە،
بووہ یە ک تۆ پە ئاگر. شۆ فریلۆتە کە شی بە گری مە شخە لە کە ی خۆ ی
ھە لۆوشی، ئاگری تێ بەر دا. پارچە ئاسن و شووشە لە ترومبیلە کە بە توندی
دەردە پە رین. پەنجەرە ی مالە کانی دراوسی شان و پارچە شووشە
بە سەر لارییە کە دا دا بارین. بە شیوہ کی سامناک پارچە ی لە شی ریبواریک
کە بە ویدا تێ پەری وە ک خاشاک بە و نیوہ دا دا باری.

ئیدی ترومبیلی پۆلیس و ئەمبیولانس بە پە لە پروزی خۆیان گە یان دە ئەو ئ
و کارمە ندانی تە ندروستیش لە نیو پارچە ترومبیلە تیکشکاوە کە دا تە رمی
شوفیر، تە رمی دوو پاسە وانە کە و ھی عە لی حە سە ن سە لامە یان دە رھینا.

لە دیمە شقیش، تە تە ریک بروسکە یە کی بە پە لە ی گە یان دە یاسر عەرە فات،
کە لە و ئ لە ھو تیلی می ریدیا ندا سە رۆ کایە تی کۆ بوونە وە یە کی دە کرد. بە
تاساوییە وە عەرە فات چاوی بە برووسکە کە دا خشان د و یە کسەر لە
پرمە ی گریانی دا.

ھەر ھە مان شە و، بە لە میکی چووپ کە لە بە لە میکی مو شە کە ھە لگری
ئیسرا ئیلیە وە دە رچووبوو، لە کە ناراوی جونە یح لە نگە ری گرت. رۆنالد و
ئیریکا چە مبەرس و خۆیان فریدایە نیوی، لە ویوہ بە رە و بە لە مە دا کانە کە
رۆیشتن. یە ک دوو سە عات دواتر گە یشتنە وە ئیسرا ئیل. پۆلیسی لوبنانیش

تېرۇمبىلە بەكرىگىراۋەكانى ئەوانيان بەراگىراۋى لەسەر كەناراۋەكە
دۇزىنەۋە، كە سۈيچيان ھەر لەسەر بوو.

ئىرىكا مارى چامبەرس ناۋى راستەقىنەى ئازانىكى مۇساد بوو، ژنە
جويىكى بەرىتانى، بەر لەۋەى كۆچبكاتە ئىسرائىل لە ئىنگلستان و
ئۇستىرالىادا دەژيا، ئىدى لەماۋەى خويندى لە زانكۆى عىبرىدا ھىندرايە
پىزى مۇسادەۋە. ئەو گەرايەۋە ئىسرائىل و دواتر كەس گۆى لە ناۋى
نەبوۋەۋە.



ئەمەش كۆتايى داخاۋىيەكە بوو، كۆتايى ئۆپەراسىۋنى تۆلەى خوداش
بوو.

ئەيلۈلى رەش لەنىۋىرا.

چەندىن سالل داۋى ئەۋە، ھەندى لە وردەكارى ئۆپەراسىۋنەكە كەۋتە
بەرتىشك. ژەنەرال «ئاھارۋن يارىف» لە چاۋپىكەۋتنىكى تەلەفزيۋنىدا پىي
لەۋەنا كە ئەو ئامۇژگارى گۇلدا مايەرى سەرۋەزىرى كردبوو: "تا بكرى
ژمارەيەكى زۆر لە سەرانى رىكخراۋى ئەيلۈلى رەش بكرى." ئەو دانى
بەۋەشدا نا، بەو راستىيە سەرسام بوو كە "ئۆپەراسىۋنىكى سەربازى
لەلايەن ھىزەكانمان لە بەىروت و يەك دوو كوشتن لە ئەۋروپا بەس بوو
بۇ ئەۋەى سەركرەكانى فەتخ، تىرۋورزمى ھەندەرانىان بوەستىنن.
بەلگەكانىش سەلماندىان كە ئىمە راستىن لەبەكارھىنانى ئەو شىۋازە لە
كاتىكى ديارىكراۋدا."

به لّام ئەو گۆبهنده رەشه دوابەشی سەرسورھینەر و بەلیندەری لەگەڵ خۆی هینا. لە ۱۹۹۶دا، رۆژنامەنووسی ئیسپرائیلی «دانیل بن سیمۆب» بانگهێشتی برادەرێکی بوو بە بۆنەی ئاھەنگیکی خۆش لە ئورشەلیم. ئەو لەوئێ گەنجیکی فەلەستینی دلخۆشی بینی، کە جلیکی ریکوپیکی لەبەردابوو، بە ئینگلیزیکی رەوانیش قسە ی دەکرد. ئەو خۆی وا ناساند کە «عەلی حەسەن سەلامە»یە.

«بن سیمۆن» گوتی: "ئەو ناوی ئەو پیاویە کە عەقڵی دارپژەری نەخشە ی کوشتارگە ی وەرزشوانانی ئیسپرائیلی بوو لە میونخ."

"بەلێ، ئەو باوکم بوو،" گەنجە کە وا ھاتە وە لّام؛ "ئەو بە دەستی مۆساد کوژرا." ئەو بە «بن سیمۆن» ی ئەو قماوی گوت، بۆ چەندین سال لەگەڵ دایکی لە ئەوروپا دەژیا، لە کۆتاییدا وەک میوانیکی یاسر عەرەفات ھاتە ئورشەلیم. ئەو ھەشی بۆ زیاد کرد: "من ھەرگیز پڕوام نەدەکرد، کە رۆژیک بێ کە لەگەڵ گەنجیکی ئیسپرائیلی لە ئاھەنگیک لە ئورشەلیمدا سەما بکەم." ئەو وەسفی گەشتە کە ی بەنیو ئیسپرائیلدا کرد، کە بەگەرمی پیشوازی لیکراو و ئەو ھەشی دەربری کە ئارەزوویەتی یارمەتی ئاشتبوونەو ھە ی ئیسپرائیلی و فەلەستینیەکان بەدا.

"من سەد لە سەد پیاوی ئاشتیییم،" سەلامە ی گەنج وا قسە ی کرد؛ "باوکم لە رۆژگاری شەردا ژیا و بە گیانی خۆیشی نرخە کە ی دا. ھەنووکە سەردەمیکی نوێ ھاتوو. ھیوادارم ئاشتی نیوان ئیسپرائیل و فەلەستینیەکان بێتە گرنگرتین پوودا و لە ژیا نی ھەر دوو گە لە کە دا."

بهندی سیزده: پاکیزه سووریهکان

له شهویکی گیزه لووکهی نۆفیمبهری ۱۹۷۱دا، به له میکی مووشه کهاویژی ئیسرائیلی له بهر ئاستهنگی شه پۆلهکانی ده ریای سپی ناوه راستدا، ههر بهم لا و بهو لادا ده هات؛ ئه وهش له و کاته دا بوو، دهیه ویست به رهو که ناراو هکانی سووریا ته کان بدا. له ئیواره وه به له مه که، که شتیگه لی خۆی له بنکه ی حه یفاوه جیهیشتبوو، به دم که ناراو هکانی لوبناندا پۆیشتبوو، گه یشتبووه ههریمه ئاوییه که ی سووریا. به له مه ره شه تاریکه که له به نده ره چراخانه که ی «لاتاکیا» دا تیپه ری، له سه ر ئاراسته ی خۆی به رهو لای ژوور به رده وام بوو. له کۆتایدا له که ناراو یکی کراوه ی چۆل و له نزیک سنووری تورکیاوه له نگه ری گرت. کۆماندۆی ده ریای فلۆتیلای ۱۳ له سه ر پشتی به له مه که ده رکه وتن و یه ک دوو به له می چوو پیا ن فریدانه نیو ئاوه که.

له و کاته ی ئاماده ی ده رچوون بوون، ده رگه ی داخراوی کابینه که کرایه وه، سه ی پیاو به جلی مه ده نییه وه لییه اتنه ده ر. رووخساریان به جه مه دانینیک داپۆشرا بوو، له نیو جانتا دژه ئاوییه کانیا ن هه لیانگرتبوون، نیره ری رادیو، پاسپۆرتی ساخته کراو، که لوپه لی که سیی و ده مانچه ی سوارکراویان پیبوو. بیئه وه ی هیچ وشه یه کیش گو بکه ن، خۆیا ن فریدایه نیو به له مه چوو په که و به ره و که نار لینانخوری. کۆماندۆکان باسی ناسنامه کانیا ن نه کرد، یا ن باسی ئه و هۆیه شیا ن لینه کردن که بۆچی گه یشتونه ته سووریا. کاتیکیش له که نار هکه نزیکبوونه وه، به ر له وه ی پۆژ دابی، هه رسی مه ده نییه که خۆیا ن فریدایه نیو ئاوه ته زیوه که و به به له مه که به ره و که نار هکه پۆیشتن. ئه وان هیشتا نه گه یشتبوونه لیواره که، له سه ر به ردیک خۆیا ن گرمۆله کرد تا له سه ر له که بینیا ن که سیک چاوه رییا ن ده کا، ئینجا

ئەو كەمە مەترەش مەلەيان كورد و خۆيان گەياندە پياوھەكەى سەر لم. كابرأى راوھستاوى ئەوى «جۆناتان»ى سەردەستەيان بوو، كۆدەكەشى «پروۆسپەر» بوو. ئەو جلى وشكى بۆ برادەرە لەسەرما لەرزىوھەكان لەگەل خۆى ھىنابوو و ھەر لەوى خۆيان گۆرپى. ئىنجا بردنە لای ترومبىلىك، لەوى لە شوپىنىك ھەشارى ھابوو. كابرأىھەكى نامۆش كە پىدەچوو مۆسادىكى خۆجىي ئەوى بى، لەپشتى سوكانەكە بوو، ئىدى سلفى لە ترومبىلەكە دا و بەرەو شارپى سورىا لىخوړى. يەك دوو سەعات دواتر گەيشتنە دىمەشق.

لە دىمەشقىش لايان داھە هوتىلىك. دواى خەوىكى دوورودرېژ، ھەلسان و بەيەكەوھ چوونە نىو پايتهخت تا شارەزاي شارەكە بىن. ئەوان ھەر ھەموويان كۆماندوى پىشوى گەمى جەنگى فلوتىلأى ۱۳بوون، ھەنووكەش ئازانى مۆساد، لە رىگەى ئەوھشدا بوون ئائاساىترىن ئەركيان لە ژياندا رايى بكەن. «داقىد مۆلاد»يشيان لەنىودا بوو.

ھەر يەك دوو ھەفتە پىشتر لە بنكەى سەرھكى مۆساددا نەخشەى ئۆپەراسىونەكەيان دارپىژرابوو. «زقى زامىر»ى رامساد؛ «ماىك ھارارى» بەرپرسى «كاسارى» و يەك دوو بەرپرسى ھۆبەكانى دىكە، چوار كەسى گەنجيان بىنن كە تەمەنيان لەنىوان بىست و سى و بىست و ھوت سالىدا بوون. ھەر چوار كەسەكەش برادەرى نزيكى يەكدى بوون، لە چەندىن ئۆپەراسىوندا بەشدارىيان كردبوو، لىھاتوى كۆماندوى دەرياوانى لەگەل مەشقى مۆساددا تىكەل بەيەك كردبوو. ھەر ھەمووشيان لە باكورى ئەفرىقىا لەداىك ببوون، فەرەنسى و ەرەبىيىكى بى گرىوگۆليان دەزانى. ئەوان ھەرۆك مافىاى سىسىلىا بە خۆيانيان دەگوت «كۆسا نۆسترا». زامىرىش پوختەى شتەكەى بۆ باسكردن.

دوو سال پېشتر، په يامېک له سووریاوه هات. په يامهکه له سه رکړدهکانی ئەو کۆمه لگا جووه خۆجییهی ئەویوه هاتبوو، که تا دههات کهم دهبوونهوه. رژییمی ئاوتۆکراسی سه رۆک «حافز ئەلئهسهه» که له ۱۹۷۰وه دهسهلاتی گرتبووه دهست، جووه خۆوه لاتیهکانی راودهنا و دهیچه وساندهوه. زۆریان خۆیان گه یانده هه ندهران، ئەوهی مابوووه له نیو کۆمه لگه یه کی بچکۆلهی کۆندا مایه وه. گه نجهکان و پیاوه توانادارهکان توانیان له سووریا رابکهن، کیزهکانیان له دواى خۆیان جیده هیلا، که هیچ هیوايه کیان له دۆزینه وهی هاوسه ردا بۆ نه مابوووه. باشترین دهره تانیشیان هه لاتن بوو بۆ ئیسپرائیل.

وهک زامیر به دهستهی «کۆسا نۆسترا» ی گوت، هه ندی له کچهکان هه ولێاندا له ریگه ی لوبنان و به هوی به رتیلدان به قاچاخچیان، له وی هه لبین. هه ندیکیان گیران، لییان درا، ئەشکه نجه دران ته نانته بهر گوللهش دران. که میکیشیان توانیان خۆیان بگه یه ننه به یروت. هه مووشیان ناوونیشانی مالی پاریزراویان له پایته خته که ی لوبناندا هه یه. مۆساده خۆجییهکانی ئەوی چاویان لیده بن، تا دهرفته یان ده بی و ده یانگه یه ننه ئیسپرائیل.

شه ویکیان له زستانی ۱۹۷۰دا، به له میکی موشه که هاویژی ئیسپرائیلی له به ندهری «جونه یح» ی باکوری به یروت نزیک ده بیته وه، ئاخ ماسیگریکی خۆجی دوازه کچی جووی هه لاتووی سووریایی هینابوون.

کاپتنی به له مه ئیسپرائیلیه که گورگینکی دیرینه ی ده ریابوو، سه ر به هیزی غه واسهش بوو به ناوی کۆلۆنیل ئافراهام (زابو) بن زیف. بهر له ئۆپه راسیۆنه که، خوی و پیاوهکانی مه شقیکی چروپریان له سه ر دابه زین له سه ر هه ر بنکه یه کی ده ریایی کردبوو. مه شقه که یان نایابانه بوو، گواستنه وهی کیزهکانیش به ئاسانی و کارایی به رپوه چوو. «زابو» به

پیاوه‌کانی په‌توی بۆ کچه توقیو و هه‌لله‌رزیه‌کان هه‌لدا و سه‌نده‌ویچ و قاوه‌ی پێدان ئینجا به‌ره‌و حه‌یفا لیخوړی. ئه‌و له سه‌عات چواری به‌یانیه‌وه گه‌یشه‌وه جی، که‌چی بۆ مایه‌ی سه‌رسامی ئه‌و، له‌سه‌ر شوسته‌ی له‌نگه‌رگایه‌که بیچمی شیرین و ناسراوی گۆلدا مایه‌ری سه‌روه‌زیری بینی، که له‌گه‌ل سوپاسالاری هیزی به‌رگری ئیسپرائیل ژه‌نه‌پال حایم بارلیف و جیگره‌که‌ی ژه‌نه‌پال دادۆ ئیلیازهر له چاوه‌پوانیدا بوون. گۆلدا مایه‌ر ئاهه‌نگیکی خنجیلانه‌ی بۆ کچه سووریه‌کان ریکخست و که‌وتبووه بن باندووری چیرۆکه‌کانیان. له ماوه‌ی سالی دواتریش، «بن زییف» و جیگره‌وه‌که‌ی «ئامنون گرون» یه‌ک دوو ئۆپه‌راسیۆنی دیکه‌ی هاوچه‌شنیان ئه‌نجام دابوون و کیژه جووله‌که‌ی زیاتریان له لوبنانه‌وه گه‌یاندبوونه ئیسپرائیل. به‌لام برینی سنوری سووریا- لوبنان کاریکی زۆر مه‌ترسیدار بوو، قاچاچی و ماسیگره‌ عه‌ره‌به‌کانیش جیگه‌ی به‌قای نه‌بوون²⁰⁹. ئه‌وسا گۆلدا مایه‌ر بریاریدا، ده‌بی هه‌موو کیژه به‌جیماوه‌کانی سووریا به‌ئیندرینه‌وه ئیسپرائیل.



له‌کۆبونه‌وه‌که‌ی زامیر له‌گه‌ل «کۆسا نۆسترا» دا، پووی قسه‌ی کرده هه‌ر چوارییان و پینیگوتن: "ئیه‌وه ده‌بی ئه‌و کیژانه‌ پزگار بکه‌ن. ئه‌وه‌ش ئه‌رکه‌که‌تانه."

له‌ژووری کۆنفراڤسه‌کاندا ده‌مه‌ته‌قییه‌کی گه‌رم به‌رپابوو. ئاخ‌ر یه‌کی له‌ پیاوه‌کان پرسی، باشه‌ توو بلێی ئه‌مه‌ کاری مۆساد بی؟ ئه‌م کاره‌ ده‌بی بخریته‌ ئه‌ستۆی ئازانسی جووه‌کان. یه‌کیکی دیکه‌ش به‌ تووره‌یه‌یه‌وه

²⁰⁹ جیگه‌ی به‌قا نه‌بوون: جیگه‌ی بروا نه‌بوون.

ئەوھى بۇ زىادکرد، خۇ مۇساد ئاژانسىك نىيە لە جۇرى پلكە پىتاوى²¹⁰، ئاخىر نابى ژيانى ئەفسەرەكانى خۇى بخانە مەترسى لە دىرندەترىن و دلرەقتىرىن ولاتى عەرەبىدا، ئەمەش ھەر لەپىتاوى ئەوھى لەوہ دلنیا بىنەوہ، چەند كىژە پاكىزەيەكى جوو، بىمراد نەبن و زاوايان بۇ بدوزرىتەوہ.

رامسادەكە خۇى تىك نەدا. ئەو ھەر لەسەر ئەوہ بوو، پزگاركردى كۆمەلگە جووہكان لە ولاتە دوژمنەكاندا، ھەر لەسەرەتاوہ ئەركى مۇساد بووہ.

ئوپەراسىيۇنەكەش كۆدەناوى «سىمچا»ى لىندرا كە بە زمانى عىبرى واتاى لىفە دەدا.



رۆژىك دواى ئەوھى دەستەى «كۇسا نۇسترا» لەسەر خاكى سوريا دابەزىن، برۋابەخۇبۋونيان سەلمىندرا. ئەوان بەنىو شەقامەكانى دىمەشقدا دەپۆىشتن و بە زمانى فەرەنسى دەدوان. دەورۋبەرى خۇيان دەپشكنى و دلنیابوونەوہ لەوھى لەلايەن موخابەرات، دەزگە ھەوالگىرىيە ترسناكەكى سۋورىاۋە سووسە ناكرىن. پاشان بۇ ئىۋارەى ھەمان رۆژ بەنىو بازارە رازاۋەكەى دىمەشقدا پىاسەيان كرد و لەوئى خۇيان بە دووكانى زىرنگەرىيىكدا كرد. «پروسىپەر» و «كلاودى (ئىمانوئىل ئاللۇن)» زىرەكەيان ھەلگىر و ھەرگىر دەكرد، بە فەرەنسى قسەيان دەكرد، لەو

²¹⁰ مەبەست ئەو ئاژانسانەن كە كور و كچ بەمەبەستى ھاوسەرايەتى دەگەيەننە يەك. لە ھەيرانى كوردەوارىدا زور باسى پلكەپىتاۋ دەكرى، كە ھەمان كاردەكا، منىش لىرە پىتاۋ، يان پلكە پىتاۋم پىر بە پىست زانى.

کاته دا دوکانداره که به رهو پرویان هات و به چرپه یه که وه پیښگوتن: "ئیه خزمانی «بانی ئامینون» (به عیبری واته خه لکی خو مانن)، وایه؟"

ئاژانه کانیش تاسان. ئاخو ئه گهر وا ئاسان بناسرینه وه، ئه وا له مه ترسیکی دژواردان. ئیدی خو یان له سه رجه که ی دوکانداره که نه بان کرد²¹¹ و خیرا چوونه دهر و له نیو حه شاماتی خه لکیدا ون بوون.

هه والی دهر فته هه لاتن له سوریا و گه یشته ئیسرا ئیل له نیو کچه کانی کو مه لگه ی جوو دا بلا بو وه وه. «سارا غه فانی» یه کی له کچه کان دو اترا به م جو ره دوا: "ره وشه که مان له سووریا زور خراب بوو. ئیمه له بن فشاردا بووین تا شوو بکه یین، به لام به کی؟ ئاخو خو که س نه ما بو وه وه. ئیمه زور چیرۆک و به ندوبا ومان ده بیست، بیرو که که ش می شکی ئیمه ی دا گرتبوو: ده ی بگه ره ئیسرا ئیل، ده برۆ ولاتی جو وه کان."

یه یامیک به نه ینی گه یشته «پرو سپه ر»: به یانی بو ئیواره دره نگ، کچه کان له کو لانه ته نگه که که زور له هوتیله که تان دوور نیه، چاوه پروانتانن.

که واده که هات، هه ر به راستیش وابوو، کو سا نو سترا ترومبیلکی باره لگری بچووکیان له سه ر جاده تاریکه که دا دوزیه وه، پشتی پیکابه که هه نوانیکی به چادر بو دروستکرا بوو. ئاژانه کانیش پی شتر له هوتیله کانیان دهر چوو بوون و هه گبه کانی خوشیان هینا بوو. دوو له «کوسا نو سترا» کان له پی شه وه ی ترومبیله که دانیشتن، دو وه کانی دیکه ش له پشته وه؛ له ژیر بنمیچه چادره که شدا حه فته کچ هه بوون، ته مه نیان له نیوان پازده تا بیست سالی دا بوو له گه ل کورپکی می رد مندا ل. کو سا نو ستراش هه وری²¹² سووریان له سه ر بوو، سه ری خو یان دا پو شیبوو هه ر به ته نیا

²¹¹ خو نه بانکردن: خو له گیلیدان، پشتگو یخستن، گرنگی پینه دان، خو نه ناسکردن.

²¹² هه وری: لی ره مه به ست سه رپوش، چارۆکه که به سه ر سه ر داده درج.

کونی چاویان دیار بوو. ئەوان دەیانزانی که لەسەر شارپتیەکانی سووریادا، زۆر جارن پۆلیس و سوپا بەر بەست و بازگە دادەنن. بریاراندا ئەگەر هاتوو لەلایەن پۆلیسەوه راگیران، پێیان بلین که وا بە ترومبیلەکانیان کچەکان دەگەینە نەگەشتیکی مەیدانی قوتابخانەیی بالا بۆ ناو کێلگەکان.

دەستی یارمەتیە خۆجێیەکه، که ترومبیلەکهی بۆ دابینکردبوون، وەک لیخوڕ لەگەڵیاندا بوو. ئەو جووتە کچیکی دیکەشی لە شوێنیک که پیشتر ئامادەکاری بۆ کرابوو، هەلگرت و ئینجا بەرەو باکوور بەرەو «تەرتوس» لیخوڕی. ئەوان گەیشتنە که ناراه چۆلەکه؛ گەنجە جووهکان و ئاژانەکان خویان لەنیو کۆلیتیندا حەشاردا. لە دووری که نارەکهش بەلەمیکی مووشەکهاویژی هیزی بەرگری ئیسپرائیلی چاوهڕپی دەکرد. «پروۆسپەر» بە لایتی دەستی ئامازەیهکی بۆ بەلەمهکه کرد و بە رادیۆش بانگی کردن. بەلەمی چووپ که لە لایەن کۆماندۆکانی فۆلتیلاوه لیدەخوړا، ریگەیی خۆی بەرەو که نارەکه تەیی کرد.

ئەمما لە هیکەوه، لە نزیک «پروۆسپەر» و برادەرەکانی دەنگی تەقە هات. ئەوانیش خویان پەنا دا، بەلام هەرزوو دەرکەوت که نیشانەیی تەقەکان لەوان نەگیرابوو. باشە تۆ بلێی کئی بی تەقە بکا؟ تۆ بلێی سووریەکان هەستیان بە بەلەمه چووپەکه کردبی؟ «گادی کرۆل» سەردەستی کۆماندۆی دەریایی برووسکەیی بۆ ئیسپرائیل لیدا: "لەسەر که نارەکه ئاژاوه هەیه." بەلام خۆ ئەو دەستەوهستان نەوهستا. ئەویش بە رادیۆ بانگی بەلەمه چووپەکانی کرد که بەرەو باکوور لیخوڕن، بۆ ئەوهی لە کهناریکی دیکەدا که پیشتر وەک جیگرەوه دەستنیشان کرابوو. «پروۆسپەر» و پیاوهکانی کێژەکانیان گەرانندەوه نیو ترومبیلەکه و بەرەو باکوور لیخوڕی، جاریکی دیکە پەیوهندیان بە بەلەمهکهی دەریاوانی کردەوه. ئەم جارەیان که نارەکه ئارام بوو. کێژەکان و پیاوهکانی کۆسا

نۆسترا دیتیان دەسماڵیان لە دەموچاوی خۆیان دا، پوخساری خۆیان دەمامک دا و چوونە نیو ئاوەکە تا سەرچۆکانیان هات، لەوێشەوێ خۆیان فرێدایە نیو بەلەمە چوپەکان و بەرەو دەریای کراوە بردیان؛ دواى گەشتیکی دوورودرێژ و بە تاسە لەو ئاوە بەگێژەنەدا، لەکۆتاییدا گەیشتنە سەر بەلەمە موشەکھاویژەکە و ئینجا گەیشتنەوێ سەر خاکی ئیسرائیل. ئازانەکان لەنیو بەلەمەکەدا چوونە کابینەیهک و کێژەکانیش کابینەکەى دیکە و فەرمانیشیان پیکرا هەرگیز قسەیهکی وا نەدرکینن کەوا ئەوان لە سووریاوێ هەلاتوون. ئاخەر ئەوان کە سوکاریان لە دیمەشق بەجێهێشتبوو، خۆ ئەگەر هەلاتنەکەیان بۆ ئیسرائیل بزانری، لەوانەیه دایک و باوکیان بە گیانی خۆیان نرخەکەى بەدن.

دەستی یارمەتییه خۆجێیهکەش ترومیبلەکەى گەیاندهوێ دیمەشق، بۆ ئەوێ خۆى بۆ ئۆپەراسیۆنیکی دیکە ئامادە بکا.

بەلەمە موشەکھاویژەکەش بەبێ هیچ پروداویک گەیشتنەوێ حەیفا. بەلام بەرلەوێ کورەکان بۆ ئەرکی داها توویان بەرپی بکا، مۆساد هەولیدا بزانی ئاخۆ شەوێ پیشتر کێ بوو لەسەر کەنارەکە تەقەى کرد. هۆبەى هەوالگری بەسەر راپۆرتەکاندا چووێو، شانە نووستووێکانى لە سووریا بە ئاگا هینان، پەيوەندى بەسەرچاوەى سوپاوە کرد، بەلام بیهوده بوو. مەزندهکان وا کەوتنەوێ کە پروداوێکە نەخشەیهکی بۆسە دانانەوێیهکی خراپ بووبی لەلایەن سەربازە سوورییهکان لە جولهیهکی گومانلیکراویان لەنیو ئاوەکەدا بەدی کردبێ.



بۆ جاری دیکە، «کۆسا نۆسترا» لە رێی ئاسمانەوێ گەیشتنەوێ دیمەشق. ئەوان لەپاریسەوێ هاتن، بۆ دەمامکیش خۆیان کردبووێ خۆیندکاری

ئاركيۆلۇژى، ھاتبۇون شۇيىنەوارە كۆنەكانى سووریا بىيىن. ئەوان كاغەز و بەلگەنامەى ساختەيان پىئو، بەركىشىان پىرى بلىتى مېترۇ (قىتارى ژىرزەمىنى پارىسى)، پارەوپول، رەچەتەى قاوہخانە و چىشتخانەكان و ھەندى شتى دىكە كە ناسنامە خوازاوہىەكەيان نىشان دەدا. بەلگەنامەكانىشان بى كىشەبوو، كەچى ھىشتاش ھەر پەشۇكاو و گرژ دياربوون؛ ئاخىر كى نالى موخابەرات پەردەيان لەسەر ھەلئاداتەوہ؟ ئەوان لە فرۆكەخانەدا بەبى گرفت بەنىو پولىسى كۆچبەراندا رۆيشتن، كەچى ھەر ئاراميان نەدەگرت. ئەوان لە ئاپۇراكەش تىپەرىن و گەيشتنەھۆلى فرۆكەخانە و بە لای دەستەچەپدا باياندايەوہ كە چەندىن تاكىسى لىراوہستابوو. «كۆسا نۆسترا» لە چەندىن ھوتىلى جىاجىادا دابەزىن. كلاودى لە ھىلتون دىمەشق ناوى خوى تۇمار كرد.

ئەم جارەيان، يەكەمىن شەو كە لە دىمەشق بەسەريان برد، گرژ و وروژىنەر بوو. ئاخىر دەيانزانى، ئەگەر بگىرىن، ئەوا بەختيان مۆرى لىدەدرى: ئازار و ئەشكەنجە و مەرگىكى سامناك چاوەرپىيان دەكا. ئەوان داوايان لە دەستى يارمەتییە خۆجىيەكەكرد، بيانباتە ئەو گۆرەپانەى كە يەك دوو سال پىشتىر سىخوړە مەزنەكەى ئىسرائىل «ئىلى كۆھن» يان لەسىدارە دا. لەو شۇيىنە راوہستان كە تەرمى كۆھن بە قەنارەوہ كرابوو، لەكاتىكدا ئاپۇراى خەلكەكە دروشمىان دەكىشا و مشتەكۆلەيان بەرزكردبووہوہ، ئەمەش بۇ ئەوان شتىكى زۆربوو. «كلاودى»، ھاورپىكانى خوى بەجىيەشت و گەرايەوہ ھوتىلەكەى؛ ئەو بە باشى ئەزمونەكە ھەژاندبووى.

تارمايىە شوومەكەى وىنەى سالى گۆرىنىي گۆرەپانەكە راوى نابوو، چوہ سەر پىخەفەكەى بەلام خەوى لىنەكەوت. لەھىكەوہ و لە نىوہى شەو،ا، گوىى لە دەنگەدەنگىك بوو لەپشت دەرگە، ئىدى دەمودەست زانى

چ باسه: کلیله که له کونی کیلونی دەرگه که وه بادرا. وهک بیرى بۆ چووبوو، کار ته و او بوو. من ده بى کهسى داهاتووى هه لاسراوى سهر په تى سیداره ی گۆره پانه که بم. ئەو خیرا غاریدایه لای دەرگه و له کونی کلیلی دەرگه که وه سهیری دهری کرد. بینی پیره ژنه گه شتیاریکی ئەمریکی بوو بیهوده هه ولی دها دەرگه که بکاته وه. دواى چه ندین هه ولی نه زۆک، له وى رۆی. تومەز پیره ژنه که زووتر له ئەسانسیرکه دابه زیوه و نهۆمه که ی هه له کردوه. «کلاودی» ههستی کرد جاریکی دیکه له دایک بۆته وه.

له کاتیکدا چاوه ریبوو، گرووی دادی کیژه کان ئاماده بن، ئەوان به نیو شه قامه کانی دیمه شقدا پیاسه یان کرد و چوونه قاوه خانه و چیشخانه کان. گارسۆنه کان پینان سهیربوو له گه رهکی فه ره نساویدا و له کاتی ژهم هیناندا هه ر پیده که نین. تومەز ئەمه هه له ی کلاودی بوو: چه ند جاریک له سه ر یه ک براده ره کانی خۆی گرژ کردن، زۆریش گرژ و تووره به وه ی ره وان بیژانه به فه ره نسی ده دوا، هه ندی وشه و نوکته شی به زمانیکی عیبری بازاری ده گوت.

ئۆپه راسیۆنه که زۆر به ریکوپیکی به ریه چه وو، تا ئەو رۆژه ی «پرو سپه ر» و براده ره کانی بینان که وا قه له بالغیکی زۆری هیزی چه کدار له سه ر که ناره که هه یه. ئەوان نه ویران سه رچلی له سه ر که ناره که بکه ن چونکه چاودیریکی زۆری به سه ره وه هه بوو، ئینجا «پرو سپه ر» بریاری دا شوینه که بگۆری.

"برۆ بۆ به یروت!" وای به یارمه تیده ره که ی گوت و به ره و پایته ختی لوبنان لینیان خوری، که سه د کیلۆمه تر دوور بوو. دواى ئەوه ی له سنوور په رینه وه و گه یشتنه لوبنان، پرو سپه ر به ره و ئاراسته ی «جونه یح»، به نده ره که ی باکووری به یروت رۆیشت که زۆرینه ی دانیشتوانه کانی له

کریستیانه کانن. بی ئه وهی کات به فیرو بدا، به له میکی به کریگرت، یه ختیکی مام ناوهندی، بو ماخویه که شی روونکرده وه، که به نیازه نزیکه ی پازده میوان گه شتیکی خوشی ده ریایی وه ک گه شتیکی له پر و سه رسامهینیان پینکا، چونکه یه کیک له براده رهکانی سالروژی له دایکبونیته. کاتی که به له مه که ریککخرا و ئاماده بوو، به کوده که ی بروسکه ی بو بهرپر سهکانی له پاریس لیدا که وا نه خشه که یان گوراوه. زوری نه برد به هه مان ریگه وه زانیاریه که ی وهرگرته وه.

ئه و شه وه ترومیله باره لگره بچوکه که له دیمه شقه وه را هات، هه روه ک جاران ژنه گه نجه جووهکانی هه لگرتبوو. «کلاودی» ترومیله که ی لیده خوری. ترومیله که یه ک دوو کیلومه تر له سنوری لوبنانه وه وه ستا، باره مروییه که ی داگرت. کچهکان به جانتای قورسیانه وه که ئاژانهکانی مؤساد یاوه ریان ده کردن به و تاریکیه بو چه ندین سهعات به پی رویشتن، به سه ر بهرداندا هه لنگوتن تا له سنوری بازگه که درباز بوون. دوی رپرویشتنه که نه فته که، ئه وان گه یشتنه سه ر ریگه ی ئه و دیوی سنوره که و له گه ل کلاودی یه کیان گرته وه، ئینجا سواربوون و به ره و بهنده ری جونه یح لیخوری. له ویشه وه یه ک له دوی یه ک سواری یه خته که بوون، له کوتاییدا یه خته که بو سالیادی له دایکبوونه که که وته گه ر و چووئه نیو ده ریای کراوه، له ویشه وه گواستیانه وه سه ر پشتی به له میکی هیزی ده ریایانی ئیسرایلی.

کوسا نوسترا روژی پاشتریان له بهیروت برده سه ر، پیاسه و بازاریان کرد. بو شه وه که ش به هه مان ریگه ی خویمان گه رانه وه دیمه شق؛ یه ک دوو کیلومه تر به ره وه ی بگه نه سه ر سنور، سی له ئاژانهکان دابه زین و له نیو کیلگه تاریکهکاندا به دهوری بازگه که دا سورانه وه. کلاودی به شیوه یه کی

قانونی له گه‌ل ترومبیله‌که‌ی و به‌هه‌لگرتنی براده‌ره‌کانی له‌سه‌ر ریڼه،
گه‌رایه‌وه دیمه‌شوق.

بو رۆژی پاشتر، ئه‌وان به‌ره‌و پاریس، له‌ویشه‌وه بو ته‌له‌بیب فرین.

ئۆپه‌راسیۆنه‌که له ئه‌پرلی ۱۹۷۳دا کۆتایی هات. ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی
گۆلدا مایه‌ر هاته‌ بنکه‌ی ده‌ریاوانی حه‌یفا تا به‌ خوی سوپاسی پرۆسپه‌ر،
کلاودی و براده‌ره‌کانی دیکه‌ی بکا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کردیان. له‌نیوان
ئه‌یلوولی ۱۹۷۰ و ۱۹۷۳دا، مۆساد و هیزی ده‌ریاوانی نزیکه‌ی بیست
ئۆپه‌راسیۆنیان بو هینانی کچ و کورپه‌ گه‌نجه‌ جووه‌کان له‌ سووریاوه له
رپی که‌ناراوی ته‌رتوس و لوبنانه‌وه به‌ ئه‌نجام گه‌یاندا. سه‌رجه‌م
ئۆپه‌راسیۆنه‌کانیش سه‌رکه‌وتوو بوون، هه‌مووی به‌سه‌ر یه‌که‌وه ۱۲۰
گه‌نجیان گه‌یانده‌وه سه‌ر خاکی ئیسپرائیل. ئۆپه‌راسیۆنه‌کانیش بو ماوه‌ی
زیاتر له (۳۰) سال به‌ نه‌ینی هیلدرانه‌وه.

ئه‌مه‌ش کۆتایی «کۆسا نۆسترا» بوو. ئینجا ئه‌ندامه‌کانی زیاتر تیکه‌ل به
چالاک‌ی ناشتیبانه‌ وه‌ک بزنس، گه‌شتیاری و خزمه‌تی مه‌ده‌نی بوون،
مه‌گه‌ر هاتبا جاریکی دیکه‌ مۆساد بو ئۆپه‌راسیۆنیکی دیکه‌ی قورس بانگی
بکردبانا‌یه‌وه.

رۆژگار هات و تیپه‌ری؛ ئیمانوئیل ئاللون «کلاودی» بانگه‌یشتی
زه‌ماوه‌ندی خزمیکی کرا. خزمه‌که‌یشی بووکه‌که‌ی پیناساند، ئه‌ویش
ده‌موده‌ست ناسیبه‌وه: کچه‌که‌ یه‌کینک له‌و پاکیزانه‌ بوو که به‌ یارمه‌تی ئه‌و
گه‌یه‌ندرابوووه‌ ولات. «کلاودی» له‌ بوکه‌که‌ی پرسی: "خه‌لکی کو‌یی؟"

کیژده‌که‌ش ره‌نگی بزپکا. هه‌ستیکرد هیشتا هه‌ر له‌ بن سویندی به‌ نه‌ینی
هیشتنه‌وه‌ی رابردوووه‌که‌ی دایه. ئینجا «ئاللون» به‌ خه‌نده‌وه‌ پینگوت:
"ئه‌ری تو له‌ سووریاوه‌ نه‌هاتی؟ له‌ رپی ده‌ریاوه‌ نه‌بوو هاتیبه‌ ئیره‌؟"

ژنه‌ی به‌سته‌زمان خه‌ریکبوو له هۆش خۆی بچی، ئینجا له‌پریکه‌وه پیلی²¹³ گرت، باوه‌شی تیوه‌رینا و به‌ جۆشه‌وه ماچی کرد. منگه‌یه‌کی لیوه‌هات: "ئه‌وه تو بووی. تو منت له‌وی دهره‌ینا!"

ئاللو‌نیش دواتر گوتی: له‌و ساته‌دا، کاره‌که‌مان شایسته‌ی هه‌موو سه‌رچلییک بوو، که گرتبوومانه‌به‌ر.

²¹³ پیل: شان.

بەندى چارده: "دەكرى ئەمىرۆ تووشى شەپ بىن!"

لە ۱۹۷۳دا و لە سەعات يەكى نيوەشەوهدا، ئازانىكى مۆساد كە نازناوەكەى «دوبى» بوو، تەلەفونىكى لە قاھىرەوہ بۆ ھات. «دوبى» ئەفسەرىكى پلەبالاى دۆزەكان بوو، لە مالىكى پارىزراو لە لەندەن دەستبەكار بوو. تەلەفونەكە بىئەندازە ماىەى ھىدەمەگرتن بوو. ئاخىر لەو دىو ھىلەكە ھەم گرنگىرىن و ھەم نەھىنىترىن ئازانى مۆساد بوو، چونكە بوونى ئەو تەنيا بۆ چەند كەسانىكى بە ژمارە زۆر كەم زانراو بوو. ئەو بە "فرىشتە" (لە ھەندى راپورتىشدا بە نازناوى "رەشاش" يان "ھۆتىل") ناسرابوو. ئىدى فرىشتەكە لە سەر ھىلى تەلەفونەكەدا تەنيا يەك دوو وشەى گۆگردن، بەلام ئەو يەك دوو واژانە «دوبى» راپچلەكاند. وشەكەش "كىمىاوى" بوو. ئىنجا «دوبى» دەستبەجى زەنگى بۆ ناوەندى مۆساد لە ئىسپرائىل لىدا و وشە كۆدەدارەكەى گەياند. ھەر بەزوویش لەگەل گەيشتى پەيامە كۆدەدارەكە بە گوى «زقى زامىر»ى رامسا، يەكسەر بە بەرپرسى ستافەكەى خۆى «فرىدى ئىنى» گوت: "من دەچمە لەندەن."

ئاخر ئەو دەيزانى ھىچ كاتى واى نىيە بەفەرۆى بدا. وشە كۆدەدارەكە "كىمىاوى" لەنىو خۆيدا پەيامىكى شوومى ھەلگرتبوو: "رەچاوى ھىرشىكى دەستبەجى بۆ سەر ئىسپرائىل بكەن."

ئىسپرائىل ھەر لە جەنگى شەش رۆژەى ۱۹۶۷ھوہ چاوەرپى پەلامارىكى دراوسى عەرەبەكانى دەكرد، چونكە رۈوبەرىكى زۆر لە خاكەكەيان لەدەستدا بوو. نىمچە دوورگەى سىنا و كەرتى غەززە لە مىسر، بەرزايىەكانى جۆلان لە سوورىا، بەرى رۆژئاوا و ئورشەلىم لە ئوردن.

ئىستاش ھىزى بەرگى ئىسرائىلى لە بەرزايىھەكانى جۇلان، لە كەنارايى رۆژھەلاتى نۆكەندى سويس و ھەروھە بە دريژايى رۈوبارى ئوردن لىداكوتا²¹⁴. دەولەتە ھەربىيەكانىش ھەر شمشىريان رادەوھەشاندا، بەلىنى تۆلەكردنەوھيان دەدا، بەلام لە شەرى داشۆراند²¹⁵ كە دوابەدوای جەنگى شەش رۆژە ھات، ئىسرائىل دەستىكى بالاي ھەبوو. ھەموو ئەو ھەولانەى داواى گۆرىنەوھى خاكى داگىركراوھ نويىھەكان بە ئاشتى دەكرد، بە توورەبىيەوھ لە لايەن دەولەتە ھەربىيەكان رەتكرايەوھ. لەو نيوەندەشدا سەرۆكە توند و وتار ئاگرىنەكەى مىسر، جەمال ھەبدولناسر مردبوو، «ئەنوەر سادات» جىگەى گرتبووھو، ئەویش پياويك بوو لە كارىزمىي كەم بوو، بەگۆيرەى راپۆرتى شارەزا ئىسرائىليەكان پياويكى لاواز بوو، لىبراو نەبوو، ناتوانا بوو لەوھى سەرکردايەتى گەلەكەى بۆ جەنگىكى نوي بكا. دواى مردنى سەرۆزىرى «لىقى ئەشكۆل»، سەرکردايەتى ئىسرائىل كەوتە بن دەستى گۆلدا مايەر، دەولەتمەدارىكى ژنى بەھىز و برۈابەخۆ بوو، كە ھەزىرىكى بەرگى ناودارىشى ھەك «مۆشى دايان»ى پالپشت بوو. ھەك دەبىندرا و ھەستىشى پىدەكرا ئاسايشى ئىسرائىل لە دەستىكى باشدا بوو.

يەك دوو ھەفتە بەر لە زەنگى تەلەفۆنەكە و لەبن بارىكى تەواو نەينىدا، شا حوسىنى ئوردن ھاتە ئىسرائىل و گۆلدا مايەرى لە نەخشەى پلانكى پەلامارى مىسرى و سوورىيەكان بۆ سەر ئىسرائىل ئاگادار كەردبووھو. ئاخىر حوسىن بىوھ ھاوپەيمانىكى نەينى ئىسرائىل و كەوتبووھ دانوستانىكى چروپر لەگەل نىردەى گۆلدا دا. خانى سەرۆزىرىش زياتر

²¹⁴ لىداكوتا: تىدا جىگىر بوو.

²¹⁵ مەبەست ھەربىيە الاستنزاف.

به ههلبژاردنی ئاینده مهیلدار بوو، ههلمهتی حیزبهکە ی گۆلدا مایه ریش له ژیر ئەو دروشمه دا بوو: "هه موو شتیکی له نوکهندی سوئیدا ئارامه."

کهچی هه ره هه ژده سهعات بهر له «یوم کیپور»، پینده چوو هیچ شتیکی له سه ره نوکهندی سوئیس ئارام نه بی. «زقی زامیر» یش هوشداریی فریشته که ی زور به هه ند هه لگرت. به گویره ی ریکاری پیشوه خته، به دنه دانی وشه کۆده داریک، ده بوايه هه ر کاتی ئاماژه یه کی وای بۆ به اتبا، تا بۆی بلوبا به زووترین کات بگاته له ندهن و خودی ئاژانه که ببینی.

زامیر له سه ره یه که مین گه شته فرین به ره و له ندهن، کورسی خۆی گرت. له ئە پارتمانی نهۆمی شه شه می باله خانه که ی پایته ختی به ریتانیا، که زور له هوتیلی «درۆشتهر» هوه دوور نه بوو، مۆساد مالیکی پاریزراوی لیدانا بوو. ئەو ماله ش ته نیا بۆ یه ک مه به ست و داخواز ئاماده کرابوو: کۆبوونه وه له گه ل فریشته که. هه ر کاتیکیش زقی زامیر گه یشته ئەوی، ده ئاژانی مۆساد له ده ور به ری باله خانه که بۆ چاودیری بلاوه یان پیکرا، تا سه روکه که یان له ئە گه ری هه ر ئاماژه یه ک که له قاهیره وه پرا بی و نه وه ک پیلانیکی گرتن یان ئازاردان له گو پیندا بی، بپاریزن. سه رده سته ی یه که ی پاراستنیش «زقی مالکین» ی جه نگاوه ری دیرین بوو، ئەو ئاژانه ئەفسانه یه ی له گرته «ئایخمان» له ئه رجه نتین یارمه تیده ر بوو.

زامیر به گرژی و وروژاویه وه، هه موو رۆژه که هه ر چاوه ریی فریشته که ی ده کرد. دیار بوو ئەو ئاژانه ی له ئیتالیا وه ده هات، چونکه له قاهیره وه پرا هاتبوو، له رۆما لایدا بوو، هیله که شی گو ری بوو، ئینجا به ئیواره دره نگانیکه وه گه یشته له ندهن. ئەوسا هه ردوو پیا وه که له سهعات یازده ی شه وه وه له ماله پاریزراوه که دا له گه ل یه کدی دانیشتن.

لهو نیوه‌شدا، یوم کیپور، - واته رۆژه پیروژه‌که‌ی نوێژ و دوعا، هی به‌رۆژوبوون و هی لیخۆشبوون- بالی به‌سه‌ر ئیسپرائیلا کیشابوو. هه‌موو کاروباریک راگیرابوو، ته‌له‌فزیوون و رادیو له‌ په‌خشی خویان وه‌ستابوون، هیچ ترومبیلک له‌سه‌ر ریگه‌وبان نه‌بوون. یه‌که‌یه‌کی ژماره‌ که‌م له‌سه‌ر سنوره‌کانی ده‌وله‌تی ئیسپرائیل بوون.

کۆبوونه‌وه‌ی نیوان زامیر و فریشته‌که‌ دوو سه‌عاتی خایاند. «دوبی» یش هه‌موو وشه‌یه‌کی یاداشت کرد. نزیکه‌ی سه‌عات یه‌کی نیوه‌ی شه‌و بوو، کۆبوونه‌وه‌که‌ کۆتاییهات. ئینجا «دوبی» فریشته‌که‌ی بانگه‌یشتی ژووریکه‌ دیکه‌ کرد، له‌وی بری ۱۰۰،۰۰۰ پارهی خۆجی دای. زامیریش به‌ خه‌م و ترسه‌وه‌ بروسکه‌یه‌کی به‌په‌له‌ی نارده‌ ئیسپرائیل. به‌لام خۆ ئاژانه‌که‌ی مۆساد له‌ بالوێزخانه‌که‌دا که‌سی نه‌بینیه‌وه‌ تا بروسکه‌که‌ی پی بنیڕی. له‌ دواییدا «زامیر» هه‌سه‌له‌ی له‌ده‌ستدا زه‌نگیکه‌ی بۆ مالی «فریدی ئینی» لیدا. ته‌له‌فونی ماله‌که‌ هه‌لنه‌گیرا، کابرای سه‌ر هیله‌که‌ش پنیگوت: "گه‌وره‌م، هیچ وه‌لامیک نییه‌. پیموایه‌ ئه‌م‌رۆ گرنگترین پشوو له‌ ئیسپرائیل."

"زه‌نگه‌له‌ لیده‌وه‌!" زامیر به‌ گرژییکه‌وه‌ وای پنیگوته‌وه‌. له‌کۆتاییدا ته‌له‌فونه‌که‌ هه‌لگیراو سه‌رۆکی ستافه‌که‌ هه‌لیگرت. ده‌نگه‌که‌ی به‌نیوه‌ خه‌والوو ده‌چوو. زامیریش پنیگوت: "ده‌ی جارێ برۆ ته‌شتیک ئاو به‌سه‌ر ده‌موچاوت داکه‌." کاتیکیش فریدی به‌ گوئی زامیری کرد و گه‌رایه‌وه‌ لای ته‌له‌فونه‌که‌، زامیر ئه‌و رسته‌یه‌ی بۆ خوینده‌وه‌ تا بینوسی: "کۆمپانیاکه‌ له‌ کۆتایی ئه‌م‌رۆدا گریه‌سته‌که‌ واژۆ ده‌کا."

ئینجا زامیر ئه‌وه‌شی بۆ زیاد کرد: "هه‌ر ئیستا خۆت بگۆره‌، برۆ بنکه‌ی سه‌ره‌کی و هه‌موان بیدار بکه‌وه‌."

«فریدی» ش به گویرهی رینماییهکانی زامیر هه‌لسورا. زهنگی بۆ سه‌رکرده سیاسی و سه‌ربازییهکانی ئیسپرائیل لید. په‌یامه‌که‌شی بۆ ئەوان به‌م وشانه پوخت ده‌کرایه‌وه: "ده‌کرئ هه‌ر ئەم‌رۆ جه‌نگ هه‌لگیرسی."



که‌میک دوا‌ی ئەوه، ئەو بروسکه‌یه‌ی «زامیر» نووسی‌بو‌وی له‌کو‌تایدا گه‌یشه‌ته‌ته‌ئه‌بیب: "به‌گویره‌ی پلانه‌که، میسری و سوورییه‌کان سه‌ر له ئەنگوره‌ هیرش ده‌کن. ئەوان ده‌زانن که ئەم‌رۆ پوژی پشووه، باوه‌ریشیان وایه، که ده‌توانن به‌ر له‌ تاریکداهاتن، له‌ دیوه‌که‌ی ئیمه‌ له‌سه‌ر نوکه‌ندی سوئیس دابه‌زن. ئەو (فریشه‌که) له‌و باوه‌ره‌دایه، که سادات ناتوانی په‌لاماره‌که‌ی دوابخا چونکه‌ به‌لیننی به‌ سه‌رانی عه‌ره‌ب و ده‌وله‌ته‌کان داوه، ئەویش ده‌یه‌وئ سوژه‌که‌ی تا دوا‌ خال بباته‌سه‌ر. سه‌رچاوه‌کان مه‌زنده‌ی ئەوه‌ ده‌کن، سه‌رباری دوودلی ساداتیش، ده‌رفه‌تی هیرشکرده‌که ۹۹,۹ له‌ سه‌ده. ئەوان له‌و بر‌وایه‌دان، سه‌رده‌که‌ون، هه‌ر بۆیه‌ ده‌ترسن که زووتر ئاشکرای بکه‌ن، نه‌بادا ده‌ستوه‌ردانی ده‌ره‌کی بینه‌ کایه؛ ئەمه‌ش ده‌بینه‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ندی له‌ هاوکاره‌کانیان لابده‌ن که فشاره‌کان به‌هه‌ند هه‌له‌ه‌گرن. رووسه‌کانیش به‌شداری ئەو ئۆپه‌راسیۆنه‌ ناکه‌ن."

ر‌اپو‌رت‌ه‌ دراماتیکیه‌که‌ی ر‌ام‌ساره‌که‌ له‌لایه‌ن هه‌مووان به‌ شتیکی به‌نرخ وه‌رنه‌گیرا. ژه‌نه‌ر‌ال «ئیلی زایرا» ئەو پیاوه‌ کۆک و بر‌وابه‌خۆبووه‌ی به‌رپرسی «ئامان»، بر‌وای به‌وه‌ هاتبوو که هیچ مه‌ترسیکی جه‌نگ له‌ئارادا نییه، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی ر‌اپو‌رتی نیگه‌رانیش له‌ سه‌رچاوه‌ هه‌والگریه‌که‌نه‌وه‌ هاتبوون. ئەو بر‌وای وابوو، ئەو هیز کۆکردنه‌وه‌ جه‌نجالییه‌ی دیوی ئەفریکای نوکه‌نده‌که‌ی سوئیس، هیچ نییه‌ ته‌نیا به‌شیکه‌ له‌ مانۆریکی گه‌وره‌ی سه‌ربازی. هه‌روه‌ها «زایرا» دانی به‌وه‌دا نا، که له‌و

دهمه ته قتيه ی له گه ل زامیردا کردی، ئەو "هیچ پروونکردنه وهی" بۆ ئەو راپۆرتە ی یه که ی ۸۰۸ نه بوو (دواتر ئەو یه که ناوی گۆرا و بوو به یه که ی ۸۲۰۰ که یه که یه کی گویه لخر و چاودیریکاری دامه زراوی هیزی به رگری ئیسرائیلی بوو) به وهی ئاخۆ بۆچی خیزانی راپوژکاره سه ربازییه رپووسییه کان به په له سووریا و میسر جیده هیلن، بیگومان دوکه له که به بی ناگر نه بوو.

به رپرسی ئامان و زۆر له سه رکرده کانی هیزی به رگری به توندی بریایان به و چه مکه تیورییه هه بوو، که میسر له ژیر دوو دۆخدا هیرش ده کاته سه ر ئیسرائیل: یه که میان، ئەگه ر له یه کیتی سوڤیه ته وه فرۆکه شه رکه ره کانی بۆ بی تا رپووبه رپووی فرۆکه کانی ئیسرائیل ببیته وه، هه روه ها رپوکیتی واشی پینگا که بگاته نیوجه رگه ی ئیسرائیل؛ مه رچی دووه میش ئەوه بوو، دلنیابی له وهی ده وه له ته کانی دیکه ی عه ره بیش به شداری له جه نکه خویناویه که دا بکه ن. خو تا ئەو کاته ی ئەو دوو مه رجه نه یه نه دی، به گویره ی بۆچوونه که، ئەوا هیچ ده رفه تیک بۆ هیرشی میسر ییه کان له ئارادا نییه. به لێ ده کری میسر گه ف و هه رپه شه بکا، هه ولدا دۆخه که بوروژینی، مانوری گه ورۆنه گه ورۆنه بکا، به لام شه ر هه لئاگیرسینی.

به لام خو خودی تیورییه که پیشتریش له ۱۹۶۷ دا شکستی هینا. ئەو ساله به شیکێ زۆری سوپای میسر له یه مه ن بوو، له وێ له شه رپیکێ درێژخایه ن دژی شانشینه که ی ئەو ئیوه گلابوو. ئیسرائیلیش قه ناعه تی هاتبوو، که میسر زات ناکا ده ستپیشخه ری هیچ شه رپیفروشتنیک یان کرده یه کی دوژمنکاری بکا، تا ئەو کاته ی سوپاکه ی له زونگاوه که ی یه مه نیه کاندایه قه قیبی. به لام ئەوه بوو له ۱۵ ی ئایاری ۱۹۶۷ دا، یه که ده سه ته بژیره کانی سوپای میسری له پر له سینا په رینه وه و گه یشتنه سه ر

سنووری ئیسرئیل، له کاتیکدا سه روک ناسر چاودیره نیوده وله تییه کانی ده رکرد و گهرووه کانی ده ریای سووری به رووی که شتییه کانی ئیسرئیلدا داخست. خوی ده بویه شارهزا ئیسرئیلییه کان، له وه تیگه یشتبان که لوژیکه که یان شکستی هیناوه، به لام دواتر ئه وه بوو، که شه پی شهش روژه سه رکهوت و شکستی لیکدانه وه که ی پیشووتری له بیر برده وه.

"چه مکه" تیورییه که له کو بوونه وه نائاساییه که ی کابینه ی حکومهت له سه عاته به راییه کانی روژی ۶ی ئوکتوبه ری ۱۹۷۳دا بالکیش بوو. نه وه ک هه ر «زایرا»، به لکو چهن دین وه زیری کابینه که ش له و راپورتانه ی سه بارهت به ئه گه ری په لاماریکی نزیک میسری و سوورییه کان به رزکرا بوونه وه، به گومان بوون. له رابردودا دوو جارن، له نوقیمبه ری ۱۹۷۲و له ئیاری ۱۹۷۳شدا فریشته که گلوی سووری هه لکردبوو به وه ی گوایه هیرشیکی وا له پیشه. راستیش بوو له دوا ساتدا قسه که ی خوی کیشایه وه، به لام له ئیاری ۱۹۷۳دا، ژماره یه کی زور له سه ربازه یه ده گه کان به خیرایی داواکرانه وه و ئوپه راسیونه که ش به خه رجییکی ۳۴،۵ ملیون دولار له سه ر ئیسرئیل کهوت.

ئیدی له و به یانییه ی کو بوونه وه ی کابینه ی حکومهتدا، هه مووان سه بارهت به رهوشه وروژاوه که وریا بوون. له گه ل ئه وه شدا، ئه وان هه ر به ته نیا بریاری ئه وه یان دا که به شیک له یه ده گی سه ربازی داوا بکه نه وه. ههروه ها وه زیره کان بریاریان نه دا زه بریکی پیشوه خته له و هیزه کوکراوه ی میسرییه کان به دریزی نی تۆکه نده که بسره وینن.

زامیر گه رایه وه ئیسرئیل و دهستی دایه چه که کانی: جهنگ له پیشه! ئه و هوشداری فریشته که ی ده گوته وه که وا که میک بهر له روژه له اتن، هیرشی چروپری میسری و سوورییه کان دهست پیده کا.

له سعات دووی دواى نیوهى شهودا، «زایرا» ههوالنیره جهنگیهکانی بانگی نووسینگهی خوی کرد لیدوانیکی وههای دا، که ئەگه‌ریکی زۆر کز بو به‌رپابوونی جه‌نگ هه‌یه. ئەو هیشتا هه‌ر له قسه‌کانی دابوو، کاتی یاریده‌ده‌ریکی هاته نووسینگه‌که و تیبینیکی له‌سه‌ر پارچه‌کاغه‌زیک پی نیشان دا. «زایرا»ش تیبینییه‌که‌ی خوینده‌وه، ئینجا بی ئەوه‌ی هیچ قسه‌یه‌ک بکا، بی‌رییه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌له‌ز له ژووره‌که‌ی چووهده‌ر.

هه‌ر یه‌ک دوو خوله‌ک دواى ئەوه، زه‌نگی ئاگادارکردنه‌وه، بینه‌نگیه‌که‌ی یوم کیپوری شکاند. ئیدی جه‌نگه‌که هه‌لگیرسا²¹⁶.



دواى جه‌نگه‌که، ئەفسه‌ره پله بالاکانی ئامان به توره‌بییه‌وه فریشته‌یان به‌وه تاوانبارکرد گوايه زامیری له‌خشته بردوو به‌وه‌ی له ئاگادارینامه‌که‌یدا ناوی سه‌ره‌تای رۆژه‌که‌ی هیناوه وه‌ک سه‌عاتی سفری هیرشکردنه‌که، که‌چی له‌پاستیدا په‌لاماره‌که له نیوه‌پاستی رۆژه‌که‌دا بووه. هه‌ر دواتر سه‌لمیندرا که له دواین ساتدا، سه‌عاتی سفر هه‌موارکراوه‌ته‌وه، ئەمه‌ش له‌میانی ته‌له‌فونیکی نیوان سه‌رۆکه‌کانی میسر و سووریدا بووه. ئاخ‌ر ئەوکات فریشته‌که له ئاسمان بووه، له گه‌شته‌فرینی خۆیدا به‌ره‌وه له‌نده‌ن.

سه‌یر بوو که سه‌رانی ئامان به سه‌رچیخچوونی فریشته سه‌خه‌ت بوون یان به هۆشداریه هه‌له‌کانی پینستری. دیاربوو سه‌رانی ئامان وایان له فریشته نه‌ده‌روانی که سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌والگرییه به‌لکو نوینه‌ریکی مۆساده له نووسینگهی سه‌رۆکی میسردا، که وه‌ها ده‌خواسترا راپۆرته‌کانی به ورده‌کارییه‌وه بدا و هه‌موو شتیکی تیدا به‌یان بکا. ئاخ‌ر

²¹⁶ ئەو شه‌ره‌ی هه‌لگیرسا، سووریه‌کان پینان ده‌گوت حرب تشرین التحرییه، میسریه‌کانیش حرب اکتوبر به عبیریش شه‌ری یوم کیپور چونکه له رۆژی جه‌ژنی لیبورندا هه‌لگیرسا.

ئەوان ئەو راستىيەيان پشتگوئىخستىبوو، وپۇراي پىنگە و پلە بالايەكەي خۇي،
فريشته تاكە سووسەكار بوو؛ ئەو راپۇرتىكى نايابى دابوو، بەلام خۇ
ھەميشە ھەموو شتىكىشى ھەر نەدەزاني، وەك حالەتى سووسەكارانى
دىكە.

لەماوہى جەنگى يوم كىپوردا كە ئەوئ پۇژئ ھەلگىرسا، بەردوام فريشته
ھەوالى دەستى يەكەمى دەدايە ئيسرائيل. كاتىكىش مىسرىيەكان دوو
مووشەكى سكۇديان گرتنە ھىزى كۇكراوہى بەرگرى ئيسرائىلى،
راپۇرتىكى دلنبايى لە ئىنگلستانوہ، ئيسرائىلى ھىمن كردهوہ. ئاخىر وەك
فريشته گوتبووى؛ سوپاي مىسرى بەنياز نەبووہ مووشەكى زياتر لە
ماوہى جەنگەكەدا بەكاربىنى و مىسرىش نەيدەوويست ئاستى شەپرەكە
لەگەل ئيسرائىلدا بگەيەنئتە مريشكە رەشە.

شەپرى يوم كىپور لە ۲۳ى ئۇكتۇبەردا كۇتايىپپەت. لە بەرزايەكانى
جۇلانەوہ، لەشكرى سوورى شپرزە بوو، تۇپخانەي ئيسرائيل لە دورى
بىست مايل لە ديمەشقوہ دامەزرا، لە باشووريش، مىسرىيەكان، ھىلىكى
پانى پىنج كىلۇمەترىان لە ديوہكەي ئيسرائىلى سەر كەنداوى سوئس
گرتەوہ، بەلام لەشكرى سىيەمىان بە تەواوى لە لايەن ئيسرائىلييەكانەوہ
گەمارۇدرا، كە سەرى پم بوون بۇ سەر خاكى مىسر، ئىدى ئەو ھىلە
شكىندرا و ديسان خۇيان كۇكردهوہ ئەمجارەيان ھەر لە دوورى شەست
و سى مايل لە قاھىرەوہ دوور بوون.

ھىشتاش ئيسرائيل بەو سەرکەوتنەي دلخۇش نەبوو. ئاخىر شەپرەكە بە
كوژرانى ۲،۶۵۶ كەس و برىنداربوونى ۷،۲۵۱ كەس تەواو بوو، ئەفسانەي
ھىزى بالادەستىش تىكشكا.

له گهل ئه وه شدا دانوستان له نيوان ئيسرايلى و ميسريه كان كرا و
ريككه وتننامهش واژو كرا، يه كه م بو كو تا يهينان به دوژمنكارى، ئينجا بو
سه قامگير كردنى ئاشتينيكي به درديژ له نيوان ههردوو دهوله ته كه دا.
سوورياس ره تيكردوه بچيته ريزى پيوژوى ريككه وتنه كانه وه.

زقى زاميريش گه شتى ئه ركه كهى خوئى ته واو كرد و ژه نه پال «ئيسحاق
(كاها) هوفى» جيگه ي گرته وه.

«زقى زامير» وهك ژه نه پالايك به دهسكه وته كانه وه خانه نشين كرا. ئه و
بانگى ئه وهى دا كه تاكه كهس بووه له نيو بازنهى هه والگرييدا، هوشدارى
دا بيته خوئاماده كاربيه كانى سوورى و ميسريه كان بو جهنگ و راپورتىكى
چاره نووس سازيشى سه بارهت به ئه گه رى زور له پيشى په لاماردانه كه
به رزكرد بيته وه. خو ئه گه ر سه ركرده ئيسرايليه كان زياتر سه بارهت به
ئاگادار كردنه وه كه وريا بووبان و دهستبه جى فرمانيان به زهبرى
پيشوه خته بكردبا، ئه وا ئه گه رى زور هه بوو ئه نجامى شه ره كه باشتتر له
به رژه وهندى ئيسراييل بشكابايه وه. وه زيره كانى كابينه ي ديارى كراو و
بويه خوئان له زه بروه شاندينىكى پيشوه خته به دوور گرت، نه بادا به
هه لگيرساندى جهنگ تومه تبار بكرين. ئه مهش نه وهك هه ر پيده چوو
كرديه كى نابه جى بى، به لكو بريارىكى كورتبين بوو. بو له وهش گرنگتر
ئه وهيه؛ ئايا وا باشتره ئيسراييل به دنه دانى شه ر تومه تبار نه كرى يا خود
به هه موو شيوازه كان به رگرى له خوئى بكا؟

تائيس تاش ميژوونووسى ئيسرايلى «د. ئورى بار يوسف» پيوايه كه وا
ئاگادارينامه كهى فريشته به رزاييه كانى جولانى رزگار كرد. له سپنده ي ٦٦
ئوكتوبه ردا ئه و نووسى، تا قمى تانكه كان به خياري جوشدران و له سه ر
هوشدارينامه كهى فريشته كه رويشتن. ئه و تا قمانه بو دواى نيوه روكهى

گەيشتنە جۆلان و پيشپرەوييهكانى سوپاي سووريبان له كەرتى «نەفەح»
وەستاند.

له كۆتايى جەنگ و لەژيەر فشارى بيبيشينهى خەلك، حكومهتى ئيسرايلى
كۆميتەيهكى بەرفراوانى بۆ ليكۆلینهوه بەسەرپەرشتى «شىمۆن
ئاكرانات»ى دادوهرى دادگای بالای ولات پیکهینا، بۆ ئەوهى له پیاوژوى
دارشتنى بریاردان له ماوهى جەنگى یوم كیپوردا بکۆلیتهوه. كۆمیتەكه
دەستبەجێ بریارى لابردنى ژەنەرāl «ئیلی زايرا» (و چەندین ئەفسەرى
دیكه له نیویاندا داڤید ئیلیار سوپاسالاریش بوو) دا.

بەلام ئاخۆ فریشتەكه كى بوو؟ ئاخى چەندان چیرۆك، راپۆرت، زنجیره
كتیبي نەبراهى ناراستى له بارهى ناسنامەكهى له و سالانهى دواییدا
نوسران و بلاوکرانهوه. دیاربوو فریشتەكه كه سیک بوو زۆر له بازنهى
حكومەت و فەرمانده هەرە بالاکانى سوپای میسراییهوه نزیك بوو، بەلام
هیچ كەس قەلغانە نهینی پاریزراوهكهى ناسنامەى راستهقینهى ئەوى پى
هەلنەدرایهوه. رۆژنامه نووس و راقهكاران به چەندین نازناوهوه بانگیان
کردوو و بیچمیكى وایان بۆ داتاشیوه كه به چەندین بههره ئەفسانهیى
بووه. ئەو بووه پالەوانى زۆر له چیرۆكهكانى سووسهكارى و تەنانەت
هەندى رۆمانى به هەرمینیش.



دوای لهسەرکارلادرانى، ژەنەرāl «زايرا» ئەو نامرادبوونهى به قوولى له
ناخى دلییهوه هەلگرت. ئەو بریاریدا بوو بیخهتايى خۆى بسەلمینى و
روانیى خۆى بۆ رووداوهكانى ۱۹۷۳ بۆ جیهان بخاته پوو.

له دواییدا بریاریدا كتیبيك بنوسى و وهلامى خۆى سهبارەت به و
پرسیاره بداتهوه: بۆچى ئەو، راپۆرتەكهى فریشتەى رهتكردهوه؟

ژەنەرال نووسیبووێ کهوا فریشتە لە ئازانیکی دووسەرە زیاتر هیچ نەبوو، که مۆساد لە لای میسرییە فیلبازەکانی چاندبوو، بۆ ئەوەی ئیسراییلییەکان لە خشتە بیا.

هەندیک لە هەوالنیران چیرۆکەکی «زایرا»یان کۆری و نووسیشیان که هەر بەراستی فریشتە بە پلەیی نایاب ئازانیکی دووسەرە بوو. پۆلی فریشتە وەک ئەوان پوونیان کردووە، بە درێژایی کاتە ئەوەبوو، کهوا هەوال و زانیاری متماندار و دەقوودەق بەداتە ئیسراییل تا بپوای پینکەن ئەوسا کاتیکیش مۆساد بەکردووە نانی لەسەر کاسەیی ئەو دەخوا، بە درۆی قەبە قەبەیی چەکار بکا تا تیکی بشکینی.

بەخۆیشی چیرۆکی گەورە بوو. خۆی نزیکەیی هەموو شتیکی پوون دەکردووە... چونکه هەردوو لایان «زایرا» و شوینەلگرانی یەک تاکە پاستییان بەهەند هەلنەگرت، ئەویش ئەوە بوو: هەموو راپۆرتەکانی فریشتە، هەرە لە بەراییهوە تا کۆتاییەکی، بەبێ چەندوچوون ورد و دروست بوون. کهواتە ئەدی درۆیەکی لە کوێ دابوو؟

کاتیکیش که فریشتە بیتوانییا ئیسراییل لە خشتە ببا و خەبەری پیندا کهوا هیزیکی زۆر لەسەر لیواری نوکەندی سویدسا تەنیا بۆ مانۆر کۆدەکریتەو، ئیدی مەترسی جەنگ لەئارادا نییە - کهچی ئازانە دووسەرەکه دۆخیکی پیچەوانەیی هەلبژارد: ئەو بانگی یاریدەدەری «زامیر»ی لە ئینگلستان کرد و هۆشدارینامەیی کیمیایی نارد- ئەوسا بەرەو لەندەن دەفۆی و زامیر ئاگادار دەکاتەووە کهوا هیزیشیکی لەناکاو زۆر نزیکە بکریتە سەر ئیسراییل.

بەلام خۆ نەدەکرا دەمی «زایرا» تۆپە قوری لیبدری! لە ۲۰۰۴دا، کاتیکی چاپیکی نوێی کتیبەکی بەلاوکرایهوە، هەنگاویکی دیکەشی هاویشت و

ناسنامه‌ی فریشته‌که‌ی بۆ خه‌لک ئاشکرا کرد. له زنجیره‌یه‌ک
چاوپیکه‌وتندا، که لووتکه‌که‌ی نمایشیکه‌ی ته‌له‌فزیۆنی هه‌والی بوو له‌گه‌ل
رۆژنامه‌نوسی دێرین «دان مارگالیت» دا، «زایرا» ناوی راسته‌قینه‌ی
فریشته‌ی هینا.

ئه‌شرف مه‌روان.

ئه‌و ناوه‌ش هه‌موو بازنه‌ سیاسییه‌ میسریه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی ته‌زاند.
ئاخر ئه‌وان باوه‌ریان نه‌ده‌کرد، «مه‌روان» سیخوڕیکی ئیسراییلی بوو.ی.
به‌لام ئاخۆ ئه‌و سیخوڕه‌ وه‌ستاکاره‌ کێ بوو.ی؟ ئه‌ری به‌راست
«ئه‌شرف مه‌روان» کێ بوو؟



له ۱۹۶۵ دا، کیزیکه‌ی شیرین و شه‌رمه‌ی میسری، کورپکی کۆک و
پووخواشی له‌ یاریگه‌ی تینسی «هالیپۆلیس» ده‌بینی. کیزه‌که، که
«مونا» ی ناوده‌بی، سینه‌مین کچی خیزانه‌که‌ی ده‌بی به‌لام زیره‌کترینیان
نابی. «هودا» ی خوشکی وه‌ک خویندکاریکی قوتابخانه‌ی بالای غه‌ززه
زۆر له‌ وه‌هرمه‌ندتر ده‌بی. به‌لام «مونا»، ناسک، ده‌مه‌خه‌نده‌ و کیزه
خۆشه‌ویسته‌که‌ی باوکی ده‌بی. ئه‌و کوره‌ گه‌نجه‌شی که‌ بینی له‌ خیزانیکه‌ی
خالخۆشی ریزدار ده‌بی؛ که‌ تازه‌ به‌ کالۆریۆسی له‌ کیمیا وه‌رگرتبوو و
چوو بووه‌ ریزی سوپا. «مونا» ش دلی بۆ لیدابوو، ته‌واو گیرۆده‌ی ببوو.

که‌میک دوای ئه‌وه، کیزه‌که‌ کوره‌ دۆسته‌که‌ی به‌ خیزانه‌که‌ی خۆی ناساند.
ئیدی به‌م جوړه‌ کوره‌که‌ باوکی «مونا» که‌ خودی سه‌رۆک جه‌مال
عه‌بدولناسر بوو، ناسی.

ناسریش دَلنیانه بوو ئاخۆ کیزه که ی کورَه نمونه یه که ی دۆزیوه ته وه یان نا، به لَام کچه که هیچ دهرفته تی به باوکی نه دا. له کۆتاییدا، ناسر بانگی باوکی کورَه گه نجه که ی کرده نووسینگه که ی خۆی، ئه ویش ئه فسه ریکی پله بالای پاسه وانی سه روکایه تی بوو، ئینجا هه ردوو پیاوه که پارزیبوون که منداله کانیا ن ده بی بۆ یه ک بن. سالی ک دواتر، له ته مموزی ۱۹۶۶دا، جووته که زه ماوه ندیا ن کرد.. پاشان زۆری پینه چوو، میزده گه نجه که ی «مونا»، له هۆبه ی کیمیایی پاسه وانی تی کومارییدا دامه زرا و له کۆتایی ۱۹۶۸یشدا گوازیاره وه هۆبه ی زانستی سه روکایه تی.

ناوی زاواکه ی سه روکیش «ئه شره ف مه روان» بوو.

دیاربوو پیاوه گه نجه که، کاره نویکه ی خۆی به دل نه بووبی. بۆیه داوای له «ناسر» کرد به لکو ریگه ی پییدا له له نده ن درێژه به خوینده نه که ی بدا. ناسریش قایل بوو، ئیدی «ئه شره ف مه روان» به ته نیا له پایته ختی ئینگلستان ی له ژیر سه ره رشتی توندوبه ندی بالوێزخانه ی میسر دا مایه وه.

به لَام دیاربوو سه ره رشتی کردنی له لایه ن بالوێزخانه که زۆر توندوبه ند نه بووبی. ئه شره ف مه روان هه زی له ژیا نی خۆش بوو، هه زی له ئاهه نگ، له سه رچلی بوو - له نده نی شه سه ته کانیش به به خشنده یی ئه وه موو شتانه ی مسوگه ر ده کرد. زۆریشی نه خایاند تا گه نجه میسر ییه که هه موو پاره ریگه پی دراوه که ی خه رج کرد. ئه وه پیویستی به سه رچاوه ی دارایی دیکه بوو تا هه ز و ئاره زوه شه وه سووره کانی تیر بکا - زۆریشی پینه چوو ئه مه شی دۆزیه وه.

ناوی ژنه که «سوعاد» بوو، میزدی به شیخ عه بدوللا موباره ک ئه لسه باحی کوهی تی کرد بوو. ئه شره ف ته لیسمی له ئافره ته رۆمانتی که که کرد بوو، ئه ویش جوزدانی بۆ کرد بووه وه. به لَام ئه وه جو ره کار ری که خسته

تەمەنى زۆر نەبوو. گۆلمەزەكە ئاشكرا بوو، ناسرى توورپەش كۆرپە خراپەكەى بە لادراوى ناردەوہ مالى خويان. ناسر داواشى كرد، كە «مونا» ئەو زيناكارە تەلاق بىدا، ژنەكە راشكاوانە رەتى كردهوہ. لەدوايىدا ناسر بىرپارىدا كە مەروان ھەر لە ميسردا بىمىنيتەوہ و ھەر ئەوہندە رىگەى پىدرا كە بۆ پىشكەشكردنى باسەكەى بۆ پروفيسۆرەكانى بچىتەوہ لەندەن؛ دەبووايە مەروان ھەموو ئەو پارانەى لە سوعاد الصباحيشى وەرگرتبوو، بگىرپتەوہ. ئىدى كارىكى لە نووسىنگەى ناسر دەستكەوت، ئىنجا جار بەجار بەرپرس بوو لە ئەركى لابلەيان لە ئۆپەراسىۆنەكان.

لە ۱۹۶۹دا، ديسان «ئەشرف مەروان» ھاتەوہ لەندەن، تا باسەكەى پىشكەشى زانكۆكەى بكا. بەلام لەو بۆنەيەدا، يەكەمىن ھەنگاوى ناپاكىكردنى لە خەزورەكەى ھەلھىنا. ئەو سووكايەتپىكردنەى سەرۆكى ميسر، واى ليكرت تالو بنۆشى و نامراد بى. ئەو لەوہدا دوودل نەبوو: تەلەفونى بۆ بالويزخانەى ئيسرائىل كرد و داواى كرد قسە لەگەل پاشكۆى سەربازىياندا بكا. كاتىكىش ئەفسەرىك وەلامى داىەوہ، مەروان ئەشرف بە ناسنامەى راستەقىنەى خوى ناساند و پووقايمانەش گوتى كە دەيەوى كار بۆ ئيسرائىل بكا. داواى كرد ئەو داوا خستەنەرووہى بدرىتە ئەو كەسانەى كە مشوورى ئەو جۆرە چالاكىيانە دەخۆن. ئەو ئەفسەرەى تەلەفونى لەگەل كرد، قسەكانى بەھەند ھەلنەگرت و راپۆرتىشى لەسەر تەلەفونكردنەكە بۆ سەرورى خوى بەرز نەكردەوہ؛ تەلەفونكردنەوہى دووہم جارى مەروانىش ھەر بى وەلام ماىەوہ. بەلام ئەمجارەيان چىرۆكەكە بەرگوى ھەندى كاربەدەستى مۆساد كەوت. سەرۆكى ھۆبەى ئەوروپى مۆساد، «شموئىل گرون» زەنگىكى لە مەروانەوہ بۆ ھات. «گرون» یش دەيزانى مەروان كىيە، لەبارەى پىگە گرنگەكەيشى دەزانى و داواى لە مەروان كرد چىدى زەنگ بۆ

بالويزخانه که ليندها؛ ئه و ژماره يه کی تومار نه کراوی پيدا و ده سته جیش هه ندى له هاوړيکانی لی ئاگادار کرده وه.

رپوړتی هه ره نهینی «گرون» درایه دهستی «زقی زامیر» و «رپهاقیا قاردی»، سه روکی «تزوتم» واته هوبه ی هینانه ریزی ئاژانه کان بو نیو مؤساد. هه ردوو پیاوکه که تیمیکی تایبه تیان بو پشکینیکی قولی ئه و داوایه ی مهروان خستبوویه روو، پیکهینا. له سه ریکه وه، جووله که ی مهروان هه موو خه سلته کانی پیوه دانی ئوپه راسیونی کلاسیکی تیدابوو: ئاخر که سیکي بالا له داموده زگه یه کی میمل²¹⁷، خوبه خشانه وه ک ئاژانیک بیته پیش و هیچ کوششیکي واشی نه وی بو هینانه ریز. ئه مه ش خوی له خویدا مایه ی گومان بوو. ده کړی پیاوکه که سیخوریکی دووسه ره بی، له لایه ن ده زگه ی هه والگری میسر یی هه داو داندرا بیته وه.

به لام له سه ریکي دیکه شه وه، هه ر هه مان هاوکیشه ده کړی واتایه کی پیچه وانه بگه یه نی. یه کیکي وا بالا له نیو ریزی داموده زگه یه کی نه یاردا خوبه خشانه بیته ئاژان. به دلنیا یی هه وه ئه و دهستی به مادده ی هه ره نهینی راده گا، که که س ناتوانی هه ر لیشی نزیک بیته وه. له وانه شه دوا ی هه موو شتیک، ئه و ئاژانیکي نمونه یی بی، ئه و، ئه و تاکه بی که هه موو ده زگه یه کی نهینی خه ونی پیوه ببینی. وپرای ئه مه ش، پیاوکه کانی «قاردی» زانیان «مهروان» کتیه؛ گهنجیکی مجیزه رز و چه زبان، هه ربویه شه که سیکه چه زی له پاره و پووله. ئیدی مؤساد بو ئه وه ی کابرا بهینیتته ریزی خوی، لیکاوی له دم هاته خوار²¹⁸.

²¹⁷ میمل: نه یار، دوژمن.

²¹⁸ لیکاو: لیک. ئه م ئیدیومه واتای ئه وه ده گه یه نه که زوری پیخوشه، له خوشیان لیکي له دم ده رژی.

«گرون» گه پايه وه لهندهن و داواي بينيني مهرواني كرد. مهروانيش قايلبوو و به جليكي كه شخه وه گه يشته ئه وي، كورپك هر قوزي ليدهباري²¹⁹. ئه و به كراوه يي به «گرون» ي گوت، كه وا به قوولي له شكسته كه ي شهري شهش روزه ي ۱۹۶۷ دا نامراده، ئيدي برپاري داوه ره گهل لايه ني سهر كه وتوو بكه وي. به لام له پال ئه و هاندانه "ئايدى لوزييه" دا، مهروان داواي بره پاره يه كي زوري كرد. 100.000 دولار بو هر دانيشتيك كه تاييدا راپورتيك بداته دست سه وداكاره كه ي.

«گرون» سهرباري خه رجييه زوره كه، مه يلى ليوو داواكه ي په سه ند بكا. ئه م بره پاره يش هه رگيز پيشتر نه درابوو. به لام يه كه مجار خو «گرون» پيويستي به وه بوو، كه مهروان خاوه ن قسه ي خوي بي و بي سه لميني بو ي. داواي نمونه يه كي له و به لگه نامانه ليكرد كه ده تواني راده ستيان بكا. هه ر ئه و راده ستردني به لگه نامه يش په يوه ندي نيوان مهروان و موسادي به يه كه وه توند گريدا. ئه وهش خو سه لمانديك بوو، كه مهروان هه ر به راستي بوته ئازانيكي ئيسرائيل. هه له به ته له گوشه نيگاي ميسريه كانيشه وه ده يكات ه ناپاك و ئازانيكي دوژمن.

مهروانيش لينه گه را «گرون» ئه وه نده چاوه ري بي، ته واوي ئه و خوله كه تومار كراوانه ي ده قي ئه و گفتوگويه ي سه رو ك جه مال عه بدولناسر له گهل سه ركرده كانى يه كي تي سوقيه ت كه له ۲۲ ي ينايري ۱۹۷۰ دا كردبووي بو هيتان. له و سه ردانه يدا، ناسر داواي له سوقيه ته كان كردبوو، چه كي نوي، فرۆكه ي جهنگي مووشه كه او يژي دوورمه وداي بده ني، كه بتواني قوولايي ئيسرائيلي بي بومباران بكا.

²¹⁹ هه ر قوزي ليدهباري: ئيدوم/ پوشته و په رداخ، كه شخه و جوان.

بەلگەنامەكەش بوو مایەى سەرسامى ھەموو ئەوانەى خویندیانەوہ. ئاخى ئەوان ھەرگىز شتى وایان لەسەر كاغەز نەبىنیوو؛ ماكى و راستگوىی بەلگەنامەكەش لە ھەموو گومانىك بە دوور بوو. ئىدى سەرانى دەزگەى مۆساد پەبیان بەوہ برد، گەنجینەىەكى لە نرخ نەھاتوویان كەوتوتە بىندەست. ئەوانیش «دوبى»یان وەك سەوداكار و ھىلى پەيوەندى لەگەل مەروان نارده لەندەن. ھەروەھا دەستبەجى كاروبارەكەشيان رىكخست: ئەپارتمانىكيان لە لەندەن بۆ كۆبوونەوہكان لەگەل فرىشتە بەكرىگرت، تىايدا ئامىرى گوئھەلخەر و تۆماركەريان لىدانا، لەپووى ئاسايشيشەوہ پاراستيان، فەندىكىشيان جىگىركرد بۆ ئەوہى پالپشتى ئەو ئازانە ئەستىرەىە بكا. ئىدى يارىەكە دەستىپىكرد.

كۆبوونەوہكانىش ھەر كاتىك كە راپۆرتى خوى ھەبوواىە، بە دەستىپىشخەرى مەروان خوى بوون. ئەوہش بەگوێرەى رىسای جىگىركراو لەگەل «دوبى»دا، مەروان تەلەفونىك لەگەل نىوہندكارىك دەكا (ھەندى لە سەرچاوەكان دەلین كە واراھاتبوو زەنگ بۆ ژنە جووہكانى لەندەن لىیدا)، ئىنجا مۆسادىش ئاگادار دەكرىتەوہ. مەروان ھەوالى زۆر دەداتە سەوداكارەكەى خوى كە ھەموویان بەلگەى ھەرە نەینى سىاسى و سەربازىين. كۆلۆنىل «مايەر مايەر» ى سەرۆكى ھۆبەى ٦ (سوپاى مىسرى) لەنىو «ئامان»دا، بەشدارى چەندىن لەو كۆبوونەوانەى كردبوو. مايەر دەبوایە لەژىر ناوىكى خوازراوہ بەرەو لەندەن بفرى؛ دەبوایە ھەموو نىشانە و ماركى سەر جەكانىشى لىبكرىنەوہ. ئەو دەبوواىە بۆ چەندىن سەعات بە پى، بە تاكسى و بە پاس لە دەورى لەندەن بسوورپىتەوہ، بۆ ئەوہى تەواو دلىنا بى، كە كەس سووسەى ناك، ئىنجا لەكۆتايىدا خوى بگەنىتە بالەخانەكە و لى وەسەر نھۆمى شەشەمىن بەكوئى، كە ئەپارتمانە مەزلگایەكەى لىبوو. كاتىكىش بۆ يەكەمىن جار

چووه نیو ئە پارتمانەکه، لهوئ پیاویکی قۆزی بینی بهلام خۆشمه جلیس نهبوو، ئەو کهسهی راشکاوانه رقی لیدهبووهوه و خۆیشی به بهرزتر دادهنا. مهروان هەر ئەوکاته نهرمونیان دهبووهوه، که لی تیگه یشتبا «مایهر» ئەو کهسهیه زانیاری زۆر له لایه و خاوهن ئەزمونه. جاریکیان مایهر له لایه ن براده ریکی مۆسادهوه داوای لیکرا به لکو سندووقه کهی مهروانی بداته دهست. کاتیک لی پرسی ئاخو چی له نیو سندووقه که دایه، براده ره کهی چاویکی لیداکرت و گوتی: «ئە پارتمانیک له سهرووی گۆرپانی حامدینا» (گرانترین گهره کی ته له ئه بیب)، ئاماژه بوو بو ئەوهی که بریکی قه بهی له پاره تیدایه. به گویرهی خه ملاندنه کانی مۆساد، راپۆرته کانی مۆساد له ماوهی راژه نهینیه کهی بو ئیسرا ئیل له سه ر دهوله تی جوو به زیاتر له ۳ ملیۆن دۆلار کهوت.

ناسر له ۲۸ی ئەیلوولی ۱۹۷۰دا مرد، ئەنوه ر ساداتیش جیگه ی گرته وه. پرۆفیسۆر «شیمۆن شامیر» یه کیک له مامۆستایانی پیشووی ئیسرا ئیل، کاراکته ری سادات بو مۆساد شیده کاته وه. «شامیر» گوتی، که سیکی لاوان، ته مومژاوی؛ ئەو پیی له سه ر ئەوه داگرتبوو که سادات زۆر له دهسه لات نامینیته وه یان جهنگ هه لده گیرسین. زۆر له سه رکرده میسر ییه کانی هه مان بو چوونیان هه بوو، به لام «مهروان» بریاریدا به بی مه رج پشتی سادات بگری. ئەو کلیلی قاسه ی تاییه تی ناسری له ژنه که ی وه رگرت و زۆرینه ی فایل و به لگه نامه کانی کو کردنه وه و بو سه روکه نویکه ی بردن.

ههروه ها له ۱۹۷۱یشدا له پشتیه وه وهستا، ئەویش له و کاته ی هه ندی له سه رکرده میسر ییه کان پیلانیکی کوده تای لایه نگریانه ی سوڤیه تیان له دژ دانا. هه ندی له ناودارترین ناوی میسری پیلانگێرییه که دا بوون، وه ک: وه ک «عه لی سه بری»، جیگری پیشووی سه روک، «محهمه د فه وزی»

وهزیری پیشوی جهنگ؛ «شعراوی جومعه»ی وهزیری نیوهخۆ؛ له گه‌ل وهزیر و ئەندام په‌رله‌مانی دیکه. پیلانه‌که‌ش ئەوه بوو که سادات له‌میان‌ه‌ی سه‌ردانه‌که‌ی بۆ زانکۆی ئەله‌سکه‌نده‌رییه‌دا بکوژری. به‌لام سادات ده‌ستی خۆی وه‌پیش‌خست و هه‌موو پیلانگێرانی گرتن. مه‌روانیش له‌گه‌ل سادات بوو، پالپشتی سادات بوو له سه‌رکو‌تکردنی پیلانگێریه‌که‌دا.

زۆری پینه‌چوو به‌ره‌می پالپشتکردنه‌که‌ش گه‌یشت. پله‌و پایه‌ی مه‌روان به فراوانی له‌نیو قوچه‌کی ده‌سه‌لاتی میسریدا چه‌سپا. ئەو وه‌ک سکرته‌ری سه‌رۆکایه‌تی بۆ زانیاری و راویژکاری تایبه‌تی سه‌رۆک ده‌ست‌نیشان کرا. ئەو یاوه‌ری سه‌رۆکی کرد له‌و گه‌شتانه‌ی به‌ دنیای عه‌ره‌بیدا کردی و به‌شداری گه‌توگۆ هه‌ره‌ بالا سیاسیه‌کانیشی کرد.

کاتیکیش پینگه‌ی مه‌روان سه‌لمیندرا، راپۆرته‌کانیشی به‌هه‌مان شیوه‌ی ه‌ی حاشالیکردن نه‌بوو. له ۱۹۷۱دا، سادات چه‌ندین جار سه‌ردانی مۆسکۆی کرد، لیستیکی به‌و چه‌کانه‌ی که بۆ هێرشکردنه سه‌ر ئیسرائیل پنیویست بوون، پیشکه‌شی «لیونید بریجینیف» کرد. له‌نیو لیسته‌که‌دا له‌پال چه‌ک و تفاق‌ی دیکه‌دا، فرۆکه‌ی میگی-۲۵یشی تیدا‌بوو. مه‌روانیش ده‌قی لیسته‌که‌ی دایه ده‌ستی سه‌ودا‌کاره مۆساده‌که‌ی؛ کاتیکیش داوای لیکرا ده‌قی گه‌توگۆی سادات-بریجینیفیان بۆبێنی، ئەویشی بۆ هینان. زقی زامیریش به‌ باشی به راپۆرته‌کانی مه‌روان کارانگاز بوو، بۆیه خۆیشی بۆ دیتنی چوو. ئەو شتانه‌ی که مه‌روان ده‌یدانی، هه‌ر له‌نیو چه‌ند که‌سانیکی که‌م له ئەفسه‌ره‌کانی مۆساد و ئامان، سوپاسالاری هێزی به‌رگری ئیسرائیلی و جیگره‌که‌ی، گۆلدا مایه‌ری سه‌روه‌زیر، مۆشی دایانی وه‌زیری به‌رگری و وه‌زیره جیتمانه‌که‌ی گۆلدا، وه‌زیری بی هه‌گبه «ئیسرائیل گالیلی» ده‌ستاوده‌ست ده‌کرا.

پیدهچوو هه‌ندی له و شتانه‌ی مه‌روان ده‌یدانه مؤ‌ساد، ده‌گه‌یه‌ندرایه سهر می‌زی هه‌ندیک له ده‌زگه هه‌والگرییه نه‌ئینییه‌کانی دیکه. ئەو خۆی له ده‌زگه‌ی نه‌ئینی ئی‌تالیاش نزی‌ک‌کرده‌وه و داوای کارکردنی له‌گه‌ل‌داکردن؛ به‌گوێره‌ی هه‌ندی سهرچاوه‌ی زانیاری، ئەو په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ل MI6دا به‌ست. ئەمه‌ش ئەوه رۆن ده‌کاته‌وه، که بۆچی له‌ هی ئۆکتۆبه‌ری چاره‌نووس‌سازدا، له‌ و کاته‌ی ئەو له‌ ری‌گه‌دا بوو که زقی زامیر له‌ لهنده‌ن بی‌نی، له‌ رۆما وه‌ستا و هیللی گه‌شته‌فرینه‌که‌ی گو‌ری: ئاخ‌ر ئەو ئی‌تالییه‌کانی‌شی له‌ و جه‌نگه‌ی که‌ رو‌ییدا، ئاگادارکرده‌وه.

یه‌ک‌یک له‌ راپۆرت‌ه‌کانی دیکه‌ی که‌ پیش‌تر ده‌ست ئی‌تالییه‌کان که‌وتبوو، به‌لام ئەمه‌جاریان له‌ لایه‌ن خۆدی مؤ‌ساده‌وه بوو. مانگی‌ک به‌ر له‌ جه‌نگی یوم کی‌پوردا، لی‌بیا داوای کۆمه‌کی له‌ میسر کردبوو. تیروورسته فه‌له‌ستینییه‌کان، ئەوانه‌ی له‌ راز‌ه‌ی کۆلۆنیل موعمه‌ر قه‌زافیدا بوون، به‌نیازبوون فرۆکه‌یه‌کی ئەل ئالی ئیس‌رائیلی له‌ کاتی هه‌لف‌رین له‌ فرۆکه‌خانه‌ی رۆماوه‌وه، بخه‌نه‌ خواره‌وه.

ئهمه‌ش واتای کرده‌وه‌یه‌کی تۆله‌ستینانه‌بوو دژی ئیس‌رائیل له‌ به‌رانبه‌ر ئەو به‌ هه‌له‌ خسته‌نه‌خواره‌وه‌ی فرۆکه‌یه‌کی مه‌دنه‌ی لی‌بیایی که‌ له‌ فی‌بیرایری ۱۹۷۳دا به‌سه‌ر ئاسمانی سیناوه ده‌فری. مؤ‌ساد به‌لگه‌یان له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی تیروورسته‌کان کۆکرده‌وه، که فرۆکه‌یه‌کی ئەل ئال بر‌فین و به‌ ته‌قه‌مه‌نی بۆمب‌ریژی بکه‌ن، ئینجا له‌ شاریکی گه‌وره‌ی ئیس‌رائیلیدا بیته‌قینه‌وه (بروانه‌ به‌ندی دوازه‌ه).

کاتی‌کیش فرۆکه‌یه‌ک به‌ ئالای لی‌بیاوه به‌سه‌ر ئاسمانی سیناوه به‌ده‌رکه‌وت، په‌تی کرده‌وه خۆی بناسینی و له‌ بواری ئاسمانی ئیس‌رائیلی ده‌رچوو، هی‌زی ئاسمانی ئیس‌رائیلیش وایان خوینده‌وه، که ئەوه فرۆکه‌یه‌کی خۆکوژی بۆمب‌ریژکراوه. بۆیه دوو فرۆکه‌ی جه‌نگیان بۆ به‌رزکردنه‌وه و

فرۆکه که یان خسته خواره وه. دواتر دهر که وت که هیله ئاسمانیه که له بهر گهرده لولول له هیله که ی خوی دهر چوو وه گه یوه ته ئاسمانی سینا. داموده زگه ی ته ندروستی ئیسراییلی ۱۰۸ تهرمی له گه ل بۆدیه تیکشکا وه که ی فرۆکه که دۆزینه وه.

قه زافیش سویندی خوارد تۆله ی خوی بکاته وه. ئەو دهسته یه ش که قه ول بوو ئۆپه راسیۆنه که ی لیبی ئەنجام بدهن، له پینچ تیرۆرستی فه تح پیکه اتبوون، سه رده سه ته که شیان «ئه مین ئەلهندی» بوو. سه رۆک ساداتیش بریاریدا یارمه تی لیبییه کان بدا و مه روانی راسپارد دوو موشه کی رووسی جووری ستریللا بگه یه نیته دهستی تیرۆرسته کان. مه روانیش به پۆستی دیپلۆماسی و به ریگه ی ئاسمانی رۆما وه موشه که کانی ناردن. له رۆماش، مه روان موشه که کانی له ترومیله که ی خوی بارکردن؛ له وی له دوکانیکی جیهانی قیا فینتوی ناوداردا، «الهندی» بینی؛ ئینجا له گه ل ئەلهیندی چوونه نیو دووکانیکی مافورفرۆش و دوو مافوری گه وره یان کړین. به یه که وهش هه ردوو موشه که کانیان له نیو مافورره کان لولدان ئینجا به ریگه ی ژیرزه مینییه وه شته کانیان گه یاندنه مالیکی پاریزراوی فه له ستینییه کان... تیرۆرسته کان خه ریکی خو سازدان بوون، که موشه که که به ته قینن، به لام خو ئاگیان لینه بوو که مه روان پیشتر و له پشته وه مۆسادی ئاگادار کردبو وه وه، مۆسادیش ده سه لاتی ئیتالیا. ئیدی ئەوه بوو له ۶ی ئۆکتۆبه ردا، تاقمی دژه تیرۆری پۆلیسی ئیتالیا به سه ر ئە پارتمانیه که ی «ئۆستیا» دادا که له فرۆکه خانه که وه نزیک بوو. ئیتالیه کان هه ندی ئەندامانی دهسته ی تیرۆرسته یه که یان گرتن و ده ستیشیان به سه ر موشه که کاندا گرت. ئەندامه کانی دیکه ی تیمه که ش له نزیک هوتیلی رۆمادا گیران. رۆژنامه گه ری ئیتالیا ناوی مۆسادی وه ک سه رچاوه یه ک راگه یاند که ده زگه ی هه والگری ئیتالیا ی ئاگادار کردۆته وه؛

هەندیکیش گوتیان، لەمیانەى ئۆپەراسیۆنەكەدا، زقى زامیر بەخۆى لە رۆما
ئامادە بوو.

یەك مانگیش دواى ئەو، جەنگى یوم كیپور هەلگیرسا.



دواى جەنگەكە. مەروان ئەركە هەرە نەینیهكانى بۆ سادات رادەپەراندن.
ئەو وەك نوینەرى سادات دەنێردرایە پایتەختە عەرەببیهكان و لە
جیاكردنەوہى نیوان هیزەكانى سووریا و میسر- لەگەل ئیسپرائیلا كارا
بوو. هەرودها لەو گفتوگۆیەى لەنیوان هینرى كیسنجەرى وەزیرى
كاروبارى دەرەوہى ولاتە یەكگرتوہكانى ئەمريكا و شا حوسینى شای
ئوردن لە عەمماندا ئامادە بوو. لەیەكجیاكردنەوہى هیزەكان، دەرەتییكى
دایە مەروان كە پەيوەندى بە دەزگەيەكى دیکەى هەوالگرییەوہ بكا،
ئەویش سى ئای ئەى ئەمريكا بوو، ئەوانیش بە دواى هەوالگری گرنګا
دەگەرآن سەبارەت بە سیاسەتى میسر دواى ئەو رېككەوتنامە كاتییەى
لەگەل ئیسپرائیلا مۆرى كردبوو. بەگوێرەى سەرچاوەى هەوالى ئەمريكى،
پەيوەندى نەینى نیوان مەروان و سى ئای ئەى نزیكەى بیست و پینج
سال درێژەى كیشا. ئەو چەندین جار سەردانى ولاتە یەكگرتوہكانى
ئەمريكای بۆ چارەسەرى نەخۆشى كرد و لەویش بە گەرمى پیشواى
لیكرا و چێژى لە میواندارییە بەخشندهیى و گەرموگورپییەكەى سى ئای
ئەى بینى.

بەلام خۆ ئەو پینگە بالایە و چالاکیە نەینیبیهكانى رەونەقى خۆى نەما، ئینجا
رۆوى لەكارنامەى دووہمى كرد كە بیزنس بوو. ئەو ئەپارتمانیکى نایابى
لە لەندن، لە شەقامى ۲۴ كارلتن هاوس تیراسدا كرى و پارەشى لە
چەندین پرۆژەى وەبەرھینان خستەگەر. لە ۱۹۷۵دا، ئەشرف مەروان

کرایه سه‌روکی یه‌کیتی پیشه‌سازانی عه‌ره‌ب، ئەو ریک‌خراوه‌ی میسر، عه‌ره‌بستانی سه‌وودی و ئیمارات پالپشتی بوو، بۆ ئەوه‌ی چه‌که ته‌قلیدییه‌کان به‌ شیوازی ئەورووپی به‌ره‌م به‌ئینی. پرۆژه‌که‌ش سه‌ری نه‌گرت، به‌لام یارمه‌تی مه‌روانی دا، په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌ جیهانی بیزنسدا به‌رفراوان بکا. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌میش، ئەو له‌ پی‌نگه‌که‌ی لادرا و له‌ ۱۹۷۹دا باریکرده‌ پاریس. دوو سالی‌ش دوا‌ی له‌ناوبردنی سه‌رۆک سادات له‌لایه‌ن تیرۆرسته‌ توندره‌وه‌که‌نه‌وه، مه‌روان هاته‌وه له‌نده‌ن و کارنامه‌یه‌کی بز‌نسمانه‌ی نایابی بۆ خۆی پیکه‌وه‌نا، وای لیکرد ببینه‌ پیاویکی زۆر ده‌وله‌مه‌ند. ئەو میوانداری سه‌ودا‌که‌ره‌که‌ی مؤساد «دوبی» له‌ هوتیل‌یک کرد له‌ «مایۆرکا» له‌ دورگه‌ی «باله‌ریک» که‌ هی خۆی بوو. له‌ویوه‌ پی‌نگوت، که‌وا ده‌ستی له‌ کاروباری جیهانی سیخورپیتییه‌وه هه‌لگرت‌وه. هه‌ندی‌ک ده‌یانگوت له‌ کوتایی هه‌فتا‌کاندا مه‌روان هه‌ستی به‌وه کرد، خاکی میسر له‌ ژیر پیندا ده‌کولێ و ئەویش گومانی له‌و په‌یوه‌ندییه‌ توندتۆله‌ی له‌گه‌ل ئیسرائیل کرد، بۆیه‌ بریاریدا بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ هه‌م میسر و هه‌م مؤسادیش به‌جینیلی.

له‌ سالانی دواتردا، مه‌روان زنجیره‌یه‌ک کاری بز‌نسانه‌ی ئەفسانه‌ی کردن. ئەو پاره‌که‌ی خۆی وا وه‌به‌ره‌ینا، که‌ هه‌ر زوو به‌شیکێ له‌ یانه‌ی دوو گۆلی «چیلسی» کړی، له‌و کاته‌ی کینه‌ره‌کیی «محهمه‌د الفاید» باوکی «دۆدی فاید» دۆسته‌که‌ی «شازاده‌ دایانا»ی ده‌کرد له‌ کرینی بازاره‌ هه‌ره‌ به‌نرخه‌که‌ی «هارۆدس» له‌ له‌نده‌ن. ئەو توند به‌ ژیا‌نی چیژ و پابواردنی خۆیه‌وه‌ گیرسا بوو، به‌رده‌وام پۆشته‌ و ریک‌پۆش ده‌رده‌که‌وت و گۆبه‌نده‌ عه‌شقبازیه‌کانی له‌ لووتکه‌دا بوون. جاریکیان هه‌ندی له‌ ئاژانه‌کانی سی ئای ئای له‌ هوتیله‌که‌ی خۆی له‌ نیویۆرکا ویستیان

بیبینن، به لّام دهبوایه له دهرهوه چاوه پّی بکن تا یاره که ی جلی دهکاته و بهر و لابلالی هوتیله که ش پاک ده کریتته وه.

له ههشتا کانیشتا، ناوی مهروان په یوه ست بوو به چند کرده ی کرینی چه کوتفاق بو پّژیمه که ی قه ززافی له لیبیا و تیرورسته کان له لوپنان. پّژنامه نووسیکی ئەمریکی له راپورتیکدا نووسیوی، که وا مهروان ئازانیکی سی ئای ئەی بانگه یشتی ماله که ی کردبوو، له گه لی چووبوو بهر حه وشه و ئاماژهی به ترومبیلیکی پّوزپایسی بریقه دار بو کرد، که له وی راکیرابوو، ئینجا پیگوت: "ئهمه یان دیاری قه زافییه."

چیرۆکی په یوه ندی تیرورستانه ی مهروان ته واو هه لبه ستراوه. مهروان نهیده ویست دهستی له گه ل تیرورستاندا تیکه ل بکا و نهیده ویست پّوبه پوی مّساد بیتته وه نه بادا رابردوو که ی وه ک ئازانیکی ئیسپرائیلی هه لبه نه وه و حوکمی مه رگی به سه ردا بدن. خو ئەگه ر مهروان له سیبه ریشدا دهستیکی له گه ل قه زافی یان تیرورستاندا هه بوایه، ئەوا به هاوکاری ته واوی مّساده وه ده بوو.

به لّام سالان هاتن و تیپه پین، له ۲۰۰۲دا، کتیبیک به ناو نیشانی (میژوی ئیسپرائیل) له له ندهن چاپ بوو. کتیبه که له لایه ن لیکۆله ره وه ی ئیسپرائیلی «ئاھرون بیژگمان» نووسرا بوو، ئاماژهی به و سووسه کاره کردبوو که پیشوهخت ئیسپرائیلی له قه ومانی شه پی یوم کیپور ئاگادار کردبووه وه. «بیژگمان» سیخوره که ی به «زاوا» یه که ناوبردبوو. ئەمه ش نیشانه یه کی نزیک بوو بو که سایه تیبه گرنگه که ی؛ ئاخو فریشته که زاوای ناسر بوو. «نیژگمان» نووسیوی که پیاوه که ئازانیکی دووسه ره بووه، زانیاری ساخته ی داوه ته ئیسپرائیل.

کتیبه‌که ناوی مه‌روانی نه‌هینابوو، به‌لام بووه مایه‌ی توورده‌یی. ئه‌ویش له چاوپیکه‌وتنیکی رۆژنامه‌ی «ئه‌لئه‌هرام» ی میسری وه‌لامی دایه‌وه و گالته‌ی به‌لیکۆلینه‌وه‌که‌ی «بیرگمان» کرد و به‌"چیرۆکیکی به‌دواداچوونی گه‌مژانه‌ی" له‌قه‌له‌م دا.

«بیرگمان» یش سووکایه‌تی پیکرا، بریاریدا له‌سه‌ر شه‌ره‌فه‌که‌ی خۆی به‌ده‌نگ بی، ئینجا ئه‌ویش له‌چاوپیکه‌وتنیکی «ئه‌لئه‌هرام» دا رایگه‌یاندا که "زاویه‌که" هه‌ر به‌راستی ئه‌شرف مه‌روان بوو. ئه‌مه‌ش تۆمه‌تبارکردنیکی قورس و رۆوشکینانه بوو، به‌لام له‌به‌لگه‌هینانه‌وه‌دا کورته‌ین بوو. تاوانبارکردنه‌که‌هیچ کاریگه‌ریکی نه‌بوو، تا ئه‌و رۆژه‌ی «ئیلی زایرا» رایگه‌یاندا که‌وا سیخوره‌ دوو سه‌ره‌که، که ئیسرائیلی "گه‌وجاندبوو" هه‌ر به‌راستی «ئه‌شرف مه‌روان» بوو.

شتی وا هه‌رگیز له‌ئیسرائیلدا رۆوی نه‌دابوو. له‌زۆر بواردا ته‌نانه‌ت دوا‌ی مردنیشیان ناسنامه‌ی هه‌والدزی پیشوو ئاشکرا نه‌ده‌کرا. ئاخ‌ر خۆ هیشتا ئه‌شرف مه‌روان له‌ژياندا ماوه، باریکی ناسکی هه‌یه، نیچیریکی ئاسانه‌ بۆ بکوژانی موخابه‌راتی میسری. زقی زامیر له‌خانه‌نشینییه ۳۰ سالیه‌که‌ی گه‌رایه‌وه و تیکۆشا په‌یوه‌ندی به‌مه‌روانه‌وه بکاته‌وه، به‌لام فریشته‌که‌ ره‌تی کرده‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکا. زامیر مه‌لوولانه‌ گوتی: "ئه‌و نایه‌ویت قسه‌م له‌گه‌لدا کا، چونکه‌ هه‌ست ده‌کا نه‌م پاراستوو. من هه‌موو شتیکم کرد تا بیپاریزم، به‌لام تیندا سه‌رنه‌که‌وتم."

دوا‌به‌دوا‌ی ئاشکراکردنه‌که‌ی «زایرا»، زامیر بیده‌نگیه‌که‌ی خۆی شکاند و به‌توندی هیرشی کرده‌ سه‌ر به‌رپرسی پیشوی ئامان. به‌ ئاشکراکردنی نه‌ینیه‌کانی ده‌وله‌تی تاوانبار کرد. «زایرا»ش به‌رسقی دایه‌وه، گوتی که‌وا رامسادی پیشوو پیاویک ده‌پاریزی که‌هیچ نه‌بووه به‌ده‌ر له‌وه‌ی ئازانیکی دووسه‌ره‌ نه‌بی.

«رۆنن بئیرگمان» رۆژنامه نووسی ئیسپرائیلیش، که سهیری بۆنه نامه یه کی فه رمی میسری به زیندووی ده کرد، بینی سه رۆک «حوسنی موباره ک» به گه رمی دهستی مه روان دهگوشی، که له دانانی چهپکه گولیک له سه ر گۆری عه بدولناسردا یاوه ری کردبوو. دوا ی په خشه ته له فزیونه که، «بئیرگمان» نووسی، مه روان ئازانیکی دو سه ره بووه. سه رۆک موباره کیش به هانای مه روان هات و به توندی په تیکرده وه که مه روان سیخوړیکی ئیسپرائیلی بووین.

ئیسپرائیل له نیو شه پۆلی تاوانبارکردن و دژه تاوانبارکردن دهه ژا. مۆساد و ئامان دوو لیژنه یان بۆ لیکۆلینه وه دانان که گه یشتنه هه مان ئه نجام: «مه روان» ئازانیکی دو سه ره نه بووه و هیچ زیانیکیشی به ئیسپرائیل نه گه یاندووه. «زایرا» ش هه ر وازی نه هینا و زامیری راکیشایه دادگا. دادوه ری پیشوو «تیۆدۆر ئۆر» که له لایه ن دادگاوه وه ک ناو بژیکاریک دانرا، به پیداکرییه وه سووربوو له سه ر ئه وه ی که وا روانینی زامیر له و باره یه وه، راستییه که یه.

دیاربوو «زایرا» و پالپشته کانی خۆیان له و راستییه نه بان کرد، که مه روان یه کیک بووه له بیچمه له پیشه کانی حکومه تی میسری، هه روه ها به وه ی زاوای ناسر و له ساداتیش نزیک بووه. سه رکرده کانی میسر نه یانده ویست پین له وه بنین که یه کیک له خۆیان ناپاک و سیخوړیکی زایۆنیستی بوو. ئاخه دانپیدانانیکی وا رای گشتی میسری دهه ژاند و بړوا و متمانه ی میسرییه کانیشی به سه رکرده کانی له قده کرد. بۆیه ئه وان به ریگه ی دیکه وه بۆی چوون: به دهنگی به رز بو له نیو خه لکدا په سنی مه روانیان دا، به لام به نهیتیش مۆریان له به ختی دا.

له سه ره تای حوزهیرانی ۲۰۰۷ دا، دادوه ر «ئۆر» دۆزینه وه کانی خۆی چاپ کرد. له ۱۲ حوزهیرانیشدا، دادگایه کی ئیسپرائیلی به فه رمی

داخویانه‌کانی²²⁰ زامیری له‌سه‌ر رۆلی مه‌روان له‌نیۆ ده‌زگه‌ی مۆساددا په‌سه‌ند کرد. دوو هه‌فته‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌و له ٢٧ی حوزه‌یراندا، ته‌رمی مه‌روان له‌سه‌ر لارییه‌کی چیمه‌نه‌که‌ی مالی ئه‌ودا دۆزرایه‌وه.

چاودیره ئیسپرائیلییه‌کان ده‌زگه‌ی نه‌ینی میسرین به‌کوشتنه‌که تاوانبار کرد. زۆریش هه‌بوو «زایرا»یان تاوانبارکرد، گوتیان ره‌فتاره‌که‌مه‌ترخه‌میانه‌که‌ی ئه‌و بووه‌ مایه‌ی کوشتنی کابرا. به‌دیوکی دیکه‌شدا له‌ لیدوانیکی ته‌واو سه‌رسامانه‌دا، بیوه‌ژنه‌که‌ی مه‌روان مۆسادی به‌کوشتنی میرده‌که‌ی تاوانبار کرد. هه‌موو شاهیده‌کانیش گوتیان که‌وا به‌ر له‌ مردنی به‌چهند خوله‌کیک چهند پیاویکی بیچم رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستیان له‌نیۆ چیمه‌نه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌ودا بینیه‌وه.

پۆلیسی سکۆتله‌ندییش دۆزه‌که‌ی داخست و راپۆرتی خۆی دا و به‌توندی پینداگیربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ناتواندری بکه‌ره‌کان بدۆزینه‌وه. هیشتا‌ش بکوژه‌کانی فریشته‌که هه‌ر به‌ ئازادی ده‌سورینه‌وه.

²²⁰ داخویانی: لیدوان.

بەندى پازدە: تەئەبەكى ھەنگوینی بۇ سیخوړېكى ناوەكى

بەدەر لەو ەى نیشانەىەك ھەلبگرئ و لئینووسرابئ ئەز سیخوړم، دیاربوو «مۆردەخای قانونو» ھەموو شتیکى کردبئ، تا ژيانە نەئینیەكەى خۆى نمایش بکا.

ئەو تەکنیککاریكى کوورەى ناوەكى «دیمونا» بوو، ئەو دامەزراوہیەى لە ھەموو شوینەکانى دیکەى ئیسرائیل ئاسایش پارێزراوترە. پۆژنامە بیانئیەکان، ھەروەك زۆر لە حکوومەتەکان، قەناعەتیان ھاتبوو، كە ئیسرائیل چەكى ناوەكى لەژیر توانستیکى ھەرە نەئینییدا بنیاد دەنى. ھەر ھاوولاتیك داواى کاریكى لە دیمونا کردبا، ئەوا بە پیواژوہىكى دوورودریژى تئیدەپەرى، فۆرم و فۆرمکاری، لئیکۆلئینەوہ و چاوپئیکەوتن و پرسىار و وەلام، «شاباک» یش پاشخانى ئەو كەسەى ھەلدەداہوہ كە داواى كارەكەى دەکرد، تا لە داویدا كۆتایى بە رێكارە كەنەفتەكە دەھات و ئەوان رێگەیان دەدا بچئتە نئو ئەو كۆمەلگە نەئینیە. چاودئیریە چروپر و ئاسایشپاریزی توندوبەندى شوینەكە لەداوى دامەزراندنى كارمەندەكەش ھەر كۆتایى نەدەھات.

«قانونو»ش داواى ئەو ەى لە پۆژنامەىەكدا، راگەیاندنیکى ھەلى خستتەپووى كارى بئینى، داواى کاریكى لە كۆمەلگەى دیمونا كرد. فۆرمى "لئیکۆلئینەوہى توانستى ناوەكى" لە نووسینگەىەكى نزیك «بئرسەبعە» پركردوہ، ئئنجا كەوتە بن بارى پشكئین و لئیکۆلئینەوہى پۆتئینى ئاسایشپاریزی، ئئنجا بەبئ ھئچ گرتئك لە شوینەكە وەرگئرا.

ئەرى ئەم كارە چۆن رېي تېچوو؟ ئاخىر ئەو رادىكالىكى چەپگە را بوو، برادەرەكانىشى عەرەبى كۆمۇنىستى بوون سەر بە پارتى «پاكاه»ى دژە زايۇنستى بوو؛ ئەوئىش بەشدارى نارەزايەتتېيەكانى ئەوان بوو، وئىنەشى لە ھەرا و خۆپىشاندانى توندرەوانى لايەنگرى فەلەستىنئىيەكان گىرابوو، دروشم و تابلۇى لە نارەزايەتتېيەكە ھەلگرتىوو. وتارى دابوو و لە مېدىاشدا چاوپىكەوتتى كردبوو.

ھەرۋەھا ئەو مېلىشىياكانى «پاكاه»ى لە ئەپارتمانە بچكۆلەكەى خۆى لە «بېرسەبە»دا مېوانى كردبوون، داواى كردبوو بچتتە نئو رېزى شانەكانى زانكۆكەيان، راشكاوانەش لەگەل عەرەبە رادىكالەكان خۆى نمايش دەكرد، بە كراوئەيەش نەيارىتى دژى دەولەتى ئىسرائىل دەردەبېرى. لە زانكۆى بنگۇرئىونىشدا، لەو شوئىنەى كە ناوى خۆى وەك خويئندكار تۆماركردبوو، بە رۋانىنە توندرەوەكانى ناسرا بوو.

ئەو پياوئىكى زۆر بەھرەمەندبوو، بەلام لەسەر ئاگردانى خۆى بنگرتى²²¹ نەدەبوو. بەر لەوہ بېتتە لايەنگرى «پاكاه»، ئەو سەر بە لابلئىكى راسترەوى پى لئەھلېر بوو، بە پشتگىرى بالى راسترەوى ھاتچىياى (رېئىقىقال)ى كرد، دەنگى داىە «لىكود» و لەدوايشدا بۆ ئەوسەرى چەپ پەرىيەوہ. ئەو دەيگوت، كەوا شەرە بەمشتومرەكەى ۱۹۸۲ى لوبنان واى لئىكردوہ بىروبۆچوونى سىياسىيانەى خۆى بگۇرئى. ئەو كەسىكى تەنھا و دوورەپەرىز بوو، تا راددەيەك ھىچ برادەرئىشى نەبوون، ئەو شىلگىرانە برۋاى وابوو لە ئىسرائىل لەبەرئەوہى لە بنەرەتەوہ مەراكشىيە، بۆيە بە چاويكى نەرىيانەى جياواز سەير دەكرى. ئەو خۆبەتاوانبارزانينەى

²²¹ بنگرتى نەبوو: جىگىر نەبوو.

له وکاته وه سه ریهه لدا، که له تاقیکردنه وهی ئەکادیمیای هیزی ئاسمانی دهرنه چوو بوو، ئینجا گواسترایه وه بۆ هۆبهی ئەندازیاری. دواى دهرکرانیشی له هیزی بهرگری ئیسپرائیلیه وه، بهشی ئەندازیاری له تهلهیب خویند، پاشان پای خوی گۆری و چوه بیرسه بهه، له وی خه ریکی خویندنی ئابووری بوو، پاشان وازی له وهش هینا و بایدايه وه سه ر فله سه فه. ئەو بووه که سیکى روه کخۆر و پاشانیش وای لیهات هیچ به ر و بومیکى ئاژهل هه ر نه خوا.

هاو پوله کانی به وه سه رسام بوون که ئەو شیئی پاره و پووله. ئاخه ئەو فشه ی به وه وه ده کرد که پتیوست ناکا کار بکا، چونکه به زیره کی پاره که ی له مارکیتیکى دراوگۆرینه وه دا وه به رهینى. له رۆژمیره که یدا ئەو پینشۆره یی دا وه ته مارکیتیه دراوگۆرینه وه که به ر له فله سه فه و ئینگلیزی. ئەو سواری ئاودییکى سوور ده بوو، هه ندی پاره شی له مۆده ی خۆر و وتکردنه وه به ده سه تیه نا و له جه ژنى خویندکارانیشدا نانی ده خوارد و بۆ خه لات و پاداشت خوی روت ده کرده وه.

شیوه ی ژيانى ئەو کاروباریکی تایبه ت به خوی بوو، به لام ده بوايه چالاکی سیاسیانە ی وه ک لایه نگریکى «پاکاه» و پشتیوانی فه له ستینییه کان وایکردبا زهنگی ئاگادارکردنه وه له ده ر و روبه رى لیبدا. که چی له برى ئەوه، له لایه ن کاربه ده سه ته کانی «شاباک» وه بانگ کرا، که چالاکیه کانی بوه ستینی و داواشیان لیکرد به لگه نامه یه کی ئاگادارکردنه وه واژۆ بکا. که چی ئەو نه به لگه نامه که ی واژۆ کرد و نه له چالاکیه کانیشی وه ستا.

«شاباک» یش جموجۆله کانی له راپۆرتیکى رۆتینی خۆیدا بۆ به ر یۆبه رى ئاسایشی وه زاره تی بهرگری نووسی. به ر یۆبه ره که ش شته که ی راده ستی

به‌رئوبه‌ری ئاسایشی کوورهی «دیمونا» کرد، ئه‌ویش فایله‌که‌ی خسته نیو فایله‌کانی خوئی، ئیدی هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو. هیچ کرده‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی دهره‌ق نه‌کرا. هه‌موو ئه‌و زنجیره ئاسایشپاریزییه، هه‌ر کاربه‌ده‌ستانی شاباکی خوژی تا ئاستی نیشتمانی و به‌رئوبه‌رانی وه‌زاره‌تی به‌رگری و دیموناش، له‌ راییکردنی ئه‌رکه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌و پرسه، که‌مه‌رخه‌م بوون.

«قانونو» ش له‌سه‌ر چالاکیه سیاسییه‌کانی به‌رده‌وام بوو، جاریکی دی هیچ که‌س هه‌راسانی نه‌کرده‌وه.

ئو که‌سیکی "راپه‌ر" بوو له‌ ده‌زگه‌ی ۲، ئه‌و هۆبه هه‌ره نه‌ینییه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی دیمونادا کاری کرد. له‌ ژماره‌ی ۲۷۰۰ کارمه‌نددا، ته‌نها ۱۵۰ کارمه‌ند بۆیان هه‌بوو بچنه نیو ده‌زگه‌ی ۲. قانوننش دوو کارتی هه‌بوون: ژماره ۸-۹۵۶۸ که به هۆیه‌وه ده‌چووه نیو ده‌زگه‌ی دیمونا به‌گشتی، له‌گه‌ل کارتی ژماره ۳۲۰ که تایبه‌ت بوو به‌ چوونه‌ناو ده‌زگه‌ی ۲.

له‌ دیوی دهره‌وه، داموده‌زگه‌ی دیمونا وادیاربوو هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی باله‌خانه‌یه‌کی دوو نهۆمی بی، که کۆگا‌کانی هه‌ندی شتی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی یه‌ده‌گی به‌کاره‌ینانی ده‌زگه‌که‌ی تیدا دا‌کرا بی. به‌لام خه‌لکانیک که‌ می‌شکیکی راقه‌کارانه‌یان هه‌بووایه، تیبینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که کابینه‌یه‌کی ئه‌سانسیر له‌سه‌ر بانه ته‌خته‌که‌ی باله‌خانه‌که‌دا هه‌یه و سه‌رسام ده‌بوون ئاخۆ باله‌خانه‌یه‌کی دوو نهۆمی چ پئویستی به‌ ئه‌سانسیر هه‌یه. کلیلی ئه‌م ته‌لیسمه‌ش، له‌پراستییه‌ شاراوه‌که‌ی ده‌زگه‌ی ۲ دا بوو: ئاخ‌ر خو ئه‌سانسیره‌که‌ پئویست نه‌بوو بۆ سه‌روو هه‌لکشی، به‌لکو داده‌زییه

نھۆمەكانى خوارەو، كە شاردراپوونەو. قانۇنۇش لە دەستەى كارمەندەكانى شوئىنەكە بوو و بەباشىش بە بالەخانەكە بەلەد بوو. يەكەمىن نھۆم دابەشبوو سەر چەندىن نووسىنگە و كافترىا. چەند دەرگەيەك لە نھۆمى سەر زەوى بۆ گواستتەو، ھەندى نووسىنگە و نىشانە كورەكان ھەبوون؛ ھەر لە ھەمان نھۆمىشدا، ھەندى نووسىنگە و نىشانە ھەبوون. لە يەكەمىن نھۆمى ژىر زەمىنەو لوولەك و ئامىرى ھەواگورپكى ھەبوون. لە دووھەمىن نھۆمىش ژوورى كۇنترولى مەلەندى و جۆرە قەپەنگىك ھەبوو؛ پىئىدەگوترا "قەپەنگى گۇلدا". ميوانە گرنەكان ئەوانەى بە تەواوى رېپىئىدراپوون، لەويوھ سەيرى ھۆلەكەى خوارەويان دەكرد. لە نھۆمى سىيەمى ژىر زەمىنەو، تەكنىككارەكان كاريان لەسەر يۇرانيۇمى رەق و خاو دەكرد كە لەسەرەوھ دەھاتە خوار. لە نھۆمى چوارەمىشدا بۆشايىيەكى گەورە ھەبوو كە بۆ بەرزى سى نھۆم ھەلدەكشا و تىيدا پلۇتونىۇمى لىبەرھەم دەھىندرا و لە يۇرانيۇمە رەقەكە جىادەكرايەو. نھۆمى پىنجەم ھۆبە و تاقىگەى ئاسنىن بۆ دروستكردنى بۆمب؛ لە نھۆمى شەشەمىنى ژىر زەمىنىدا پاشماوھى كىمىيىي دەخرايە نىو كەندووى²²² تاييەت.

قانۇن دەيزانى لە ميانەى كارى ئاسايى ئەو كورە ناوھەككەدا، چەندىن زنجىرەى كاردانەوھ پلۇتونىۇم پىكدەھىندرى كە لە يۇرانيۇمى خاو و رەقەوھ پەيدا دەبوو. دواى ئەوھى يۇرانيۇمەكە لە رەقايەتى خۆى

²²² راستە كەندوو كاتى خۆى وەك سىندووقىكى زۇر گەورە بۆ دانەويلە و شتى وا بەكاردەھات، بەلام لىرە من بۆ كۇنتىنەرم، بەكارھىتاوھ، ھىوادارم گونجاو بى.

داده تاشرى، له ئاستى چوار و پىنجه مدا كۆده كرىته وه و چه كى ناوه كى
ئىسرائىلى لىدروست ده كرى.

رؤژيكيان بى هيچ هۆيه كى تاييه ت، «قانونو» كامىرايه كى له گه ل خۆى
برده ده زگه ي ۲. كامىراكه ي خسته نيو هه گبه كه ي، خسته نيو ئو ئو
كتيبانه ي كه دواتر له گه ل خۆى ده بيردنه كلاسه كه ي له زانكۆى
بنگور يۇندا. خو ئه گه ر له سه ر شاشه ي ئاسايشپاريزيدا ده ركه وتبا و لىيان
پرسىبا ئاخو بوچى كامىراى له گه ل خۆى هيناوته نيو دامه زراوه ي
ديمونا؟ نيازى وابوو بلى، كه كامىراكه ي له نيو جانتاكه ي له بير كرده.
به لام خو كه س جانتاكه ي نه پشكنى، كه س پرسىبارى لىنه كرد، ئىدى به
ئاسانى كامىراكه ي خسته نيو لوكه ره كه ي. له ماوه ي نانى نيوه رۆ و
پشووئى ئىواره دا، له و كاته ي كه س له نيو باله خانه كه دا نامىنى، قانونو به
خۆى و كامىراكه ي به نهۆمى ژىرزه ميني دا ده گه رى و وينه ي تاقىگه كه،
ئامىر و كه ره سه ته كان و هۆله كان و نه خسه ي ورده كارى سه ر ديواره كان
و ده روازه ي نووسىنگه كان و به لگه نامه كانى دۆلاب و خه زىنه كراوه كان
ده گرى. كه سىش نه يىنى و كه سىش گومانى لىنه كرد. دياربوو پاسه وانه
ئاسايشپاريزه كان ئه وكات ببوونه هه لم. كاربه ده ستانى سه رووى قانونو
هيچ بيرۆكه يه كيان سه باره ت به ئاره زوو ده ژواره كه ي قانونو نه بوو،
به لكو ئه ويان به ته كنىكارىكى هيمن و جدى و جيگير دانابوو.



له كۆتايى ۱۹۸۵ دا دواى نو سال كاركرن له ديمونادا، قانونو له سه ر كار
ده ركرا. لادانه كه شى وه نه بى له سه ر چالاكيه سياسىيه كانى بووبى، به لكو
به شىك له كورته پىنانى بودجه ي خودى دامه زراوه كه بوو. ئه وىش وه ك

زۆر له کارمهندهکانی دیکه لادرا. به لّام له بهرانبهردا به ریژهی ۱۵۰ی له خزمهت و ههشت مانگ کرئ و مزى تهواوی دواى ئهوه وهک شتیکی دهسته بهر پیدرا. دیسان ئهوه نامراد و تووره بووهوه. بریاریدا به گهشتیکی دوورودیژ بچیته ههندهران، لهوانهش بوو ئهگه جیگه و ریگهیهکی باشی بدوزیبایهوه هه نهگه رابایهوه و ههروهک ئهوه ۱۲ ملیون جووهکهی دیکه له دهرهوهی ئیسرائیل بژیایه. ئه پارتمان و ترومبیلهکهی خوئی فرۆشت و پارهوپوولی نیو بانکه کهشی رامالی، ئینجا ههندهران خو بگره هاتم.

«قانونو»ی ته مهن ۳۱ ساله جانتای کرده شان و ریگهی گهشتیکی دریژی گرته بهر. ئهوه پیشتر جارێکیان گهشتیکی دوورودیژی به ئه ورووپا و ولاته یه کگرتووهکانی ئه مریکادا کردبوو. ئه مجارهیان رووی کرده پۆژه لاتی دوور. له نیو ههگبه کهشیدا ئهوه فیلمهی تیدا بوو، که کاتی خوئی له نیو دیمونادا وینهکانی گرتبوون.

یه که مین ویستگهی گه شته کهی گریک بوو، پاشان روسیا، تایلهند و نیپال. له «کاتماندو» دا، کیژیکی ئیسرائیلی بینی و به شهرمهوه دلداری له گه لدا کرد. ئهوه خوئی وهک «مۆردی» ناساند و راشکاوانهش رایگه یاند سهر به بالی چهپی پاسیفیسته کانه و لهوانه شه نهگه پیته وه ئیسرائیل. سهردانی په رستگا بوداییهکانی کردن و که لکه لهی وای له سهر دابوو، بیته بوودایی.

دواى کاتماندو، قانونو گه شتی زیاتری به رهو پۆژه لاتی دوور کرد، تا له ئوسترالیا دا گیرسایه وه. بو یه ک دوو مانگ کاریکی سهیری له «سیدنی» دا کرد، به لّام زۆرینهی کات هه ر به ته نیایی و سهرگهردانی مایه وه. ئه نگۆر هیهکیان پیاسه یهکی به نیو بیئا برووترین گه رهکی شاره که دا

کرد، ئەو گەرەكەى پر لەشفرۆش، دز و جەرده، سەوداكارى دەرمان و تلیاک بوو. لەو تاریکییدا و لە بەرانبەریدا تیری سەر کلیسای سەنت جۆرج بە دیارکەوت، ئەو شوینەى ناودار بوو بەوەى دالدهى گیانه تۆراو و نامراد، دز، بینهوا، هەژار و نەدارانى لە پیاو و ژنانى تۆبەکار دەدا. ئیدی ئەویش لى وەژوور کلیساکە کەوت، لەوئى کەشیشیکى ئەنگلیکانى بەناوى «جۆن ماک نایت» بینی. کەشیشە چاکەکە یەكسەر تیگەیشت کە قانونو بەدواى مال و خیزانیکدا دەگەرئى. پەيوەندیکی گەرموگورپی لەگەل میوانە شەرمن و ناپاریزراوەکەدا کرد. لەو هەفتانەى بەدوایدا هاتن، هەردوو پیاوکان گفتوگۆیەکی دوورودریژیان لەگەل یەکدا کرد و لە کۆتاییشدا و لە ۷ى ئابى ۱۹۸۶دا قانونو بووہ کریستیان و سەرانشۆ²²³ کرا وا ناویکی نوئی لێندرا: «جۆن کرۆسمان».

ئەوہش بۆ جوویکی گوێرایەل، کە لە مەراکش لەدایک بووبی و هەموو ژيانى گەنجیتی لە قوتابخانەکانى تەلموود یەشیقیای بیر سەبەدا بەسەر بردبى، قەلەمبازیکی گەرە بوو. ئەوہش راست بوو سالانیک لەمەوپیش دینەکەى لاوازبوو، بەلام لە دین وەرگەرپانەکەى لە ناسەقامگیری و دان بەخەتادا نان لە نامرادى لە جووایەتى، جیاوازتر بوو. خۆ ئەگەر هاتبا و نەچووبایە نیو ئەو کلیسایەى «سەنت جۆرج» و باوکە «جۆن»ى نەبینیبایە، لەوانەبوو ببیتە بودایى یان دینیکی دیکە. بەلام بە گەرپانەوہى بۆ باوہشى جووایەتى، دیسان گەرپایەوہ ئیسرائیل. ئەو رڤهەلگرتنەى لە ولاتەکەى هیدی هیدی بووہ هاندەریکی سەرەکی بۆ کردەوہکانى ئایندهى.

²²³ سەرانشۆکردن: تەعمیدکردن.

لهمیانەى ئەو دیداره كۆمه لاتییانەى له نیۆ كلیسه كه دا، قانونو بۆ برادەرە نوێكانى باسى كارەكهى خۆى له ئیسرائیل كرد، ویتای دامەزراوهى كارلیكهرى دیمۆناى بۆ كردن، ههولیدا سلایدیكى نمایشى ئەو ویتانەش كه به كامیراكهى گرتبوونى نیشانیان بدا. ئەوانیش هیچیان لیهه لانه كراندا؛ ئاخر ئەوان فریان به سەر ئەو قسانەى ئەوه وه نه بوو. به لام له ویدا پیاویك له نیۆ ئاماده بووندا هه بوو، قسه كانی ئەو سهرنجى راكیشابوو؛ ئەویش «ئۆسكار گوریرۆ»ى كۆلۆمبى بوو، كه گهشتیار و رۆژنامه وانىكى ناوبه ناو بوو. پاشان هەر دوو پیاوه كه به یه كه وه په رژینى كلیساكه یان بۆیه كرده وه، بۆ ماوه یه كیش له هه مان ئە پارتماندا ژیان. «گوریرۆ» په ی به بایه خى وینه كانی قانونو برد و له میشكى خۆیدا وايدانابوو كه پارهیەكى زۆر ده كه ن.

قانونوش زۆر پێویستی به پاره بوو، به لام بیریشى له وه كرده وه كه ده توانى بهو دهستكهوت و ناودارێتیەى په یدای ده كا، ته كانىك به ئاشتی نیوان ئیسرائیل و عه ره ب بدا. ئەمه ش پلانه بنه رته یه كه ی ئەو نه بوو: ئاخر ئاشتی ئەو هۆكاره نه بوو كه له سۆنگه یه وه ئیسرائیلی به جیه یشتبوو، ئەو فیلمه ش هه لیگرتبوو، چه ندین مانگه ی پێشتر دنیاى پیگه رابوو. به لام خۆ په یداكردى بره پارهیەك و پاراستنى جیهان له بۆمبى ناوه كى ئیسرائیل، ده بیته دنه ده رىكى میرخاسانه بۆى. به تیپه رپینى رۆژیش، جهنگى تایبه تیانه ی له دژى پرۆژه ی ناوه كى ئیسرائیل په ره ی ده سه ند، ئیدی بووه هۆكارىكى سه ره كى بۆ ئەوه ی ئەو ویتانەى بلاوبكات وه. به لام قانونو له وه ش تیگه یشتبوو، كه وه ك ئیسرائیلیك كۆتایى پى دى. ئاخر ئەگه ر شته كان بلاو بكات وه هه رگیز ناتوانى بگه ریته وه ئیسرائیل، چونكه ئەوكات وه ك ناپاك و دوژمنى ده وه لت ده سوتیندرى.

به لأم و پرای ئەمەش، هیشتا مجیزه که هەر مهزن بوو. قانونو و گۆریرۆ به یه که وه له «سیدنی» چوونه تاقیگه یه کی وینه شوشتنه وه. ئەو وینانه ی دهزگه ی ٢یان شوشتنه وه و ههولیاندا له نووسینگه خۆجییه کانی گۆقاره ئەمریکایی و ته له فزیۆنه ئوسترالیه کان نزیک بکه ونه وه، ئەمما بیهوده بوو. ئەو دهزگه میدیایانه شته که یان به هه ند هه لئه گرت و وایان دانا، که وا ئەو ساخته کارانه به داوی پاره ی مفتدا²²⁴ ده گه پین. که س برۆای به و پیاوه گه نجه شهرمن و ته رکه دنیا یه نه ده کرد، که وینه ی نهینتیرین داموده زگه ی ئیسرا ئیلی پینی.

له کۆتاییدا گۆریرۆ به ره و ئیسپانیا و ئینگسلتان ی فری، ئەم جار ه یان زی پری دۆزیه وه. نووسه رانی سه نده ی تایمزی له نده نی، که گو ئیان له چیرۆکه بوو، له توانستی دراماتیکی ئە و تاره ی ده رباره ی کووره ی ناوه کی ئیسرا ئیلی ده نووسری، تیگه یشتن نه خاسمه ئە گه ر هاتوو به وینه و نه خشه و هیلکاریه کان پالپشت بی. له گه ل ئە وه شدا ده بوا یه زۆریش وریا بان. ئاخیر له میژ نه بوو ئە وان ئازاریان به ده ست بلا و کردنه وه ی "یاداشته کانی هیتلر" وه چه شت بوو، که پیشتر کرپیوویان و دواتر ده رچوو هی فشه که ریکی دهستی دووه میشه. هەر بۆیه، داوی تاقیکردنه وه یه کی ته واوی ئە و که ره ستانه یان کرد که «گۆریرۆ» له گه ل خۆی هینابوونی.

له و نیوه شدا ته له فزیۆنیکی فه رمی ئوسترالی په یوه ندی به بالۆیزخانه ی ئیسرا ئیلی له «کانبیرا» وه کرد، به وه ی کابرایه کی سه یر به خۆی و هه ندی وینه ی دامه زراوه ی دیمونا وه هاتوو و هاوولاتی ئیسرا ئیلی شه.

²²⁴ پاره ی مفت: ئەو پاره یه ی له خۆرا و بی ماندووبوون په یدا به ی.

چیرۆکه که بهرگویی رۆژنامه وانیکی ئیسپرائیلی کهوت، که هه والئیریکی رۆژنامه کانی ته لئه بیب بوو.

ئیدی وهک هه وره بروسکه، دهزگهی هه والگری نهینی ئیسپرائیلی هه ژا: ئاخر کارمه ندیکی پیشووی دهزگهی کارلیکه ری ۲ ی دیمونا هه ولیداوه چاره نووسسازترین نهینی ئیسپرائیلی بفرۆشی. «حایم کارمۆن» به ریوبه ری ئاسایشپاریزی وهزاره تی بهرگری بیده ره تانانه گو تی: "سیستمه که شکستی هینا، ئیمه له کاتی خویدا نه مانگرت."

هه واله که گه یشته دهسته ی سهروه زیر - شیمۆن پیژی سهروه زیر و سهروه زیره کانی پیشوو رابین و شامیر- ئەندامی یه که ی نیشتمانی حکومه ت بوون. بریاراندا دهسته جی قانونو بگرن و بیهیننه وه ئیسپرائیل. هه ندی له یاریده ده رانیان پیشنیازی کوشتنیان کرد له جیاتی ئەوه ی بیگرن و بیهیننه وه ولات، به لام ئەو بیروکه یه په سه ند نه کرا. سهروه زیر دهستی دایه ته له فۆن و زهنگی بو راساده که لیدا.



له ۱۹۸۲هوه، مۆساد به ریوبه ریکی نویی هه بوو: «ناحوم ئادمۆنی» بوو. پاش نزیکه ی بیست سال له دوای ئەوه ی ژه نه راله کانی هیزی بهرگری له پشت میزی به ریوبه رایه تی مۆسادا دانیشتبوون، له دواییدا ریکخراوه که سه روکیکی نویی په یدا بوو، که سیک که له نیوه وه کاری بو ده کرد. ناحوم ئادمۆنی له ئورشه لیم له دایک ببوو، کارمه ندیکی دیرینه ی هه ردوو

دەزگەي «شاي» و «ئامان» بوو. ئەو جىگىرى «ئىسحاق ھۆفى» بوە، دواي خانەنشېنبوونى «ھۆفى» لە ۱۹۸۲دا، جىگەي گرتەوہ و بووہ رامساد. ئەو حەفت سالى بە رامسادى راکىتشا، بەلام خۆ ئەو حەفت سالانە لە سالە ھەرە باشەکانى كۆمەلگەي ھەوالگى نەبوون. لەنيوان ۱۹۸۲ - ۱۹۸۹دا چەندىن روداو مۆسادى ھەراسان کرد: كىفەرەتى²²⁵ «پۆلارد»، لەو كاتەدا تەقىيەوہ كە شىرۆقەكارىكى مەدەنى ھەوالگر لە واشنتن بە تۆمەتى سووسەكارى بۆ يەكەي ھەوالگى ئىسرائىلى - گۆلمەزى كۆنترە ئىران - گىرا، ئىسرائىلىش تىوہ گلابوو، بە ھۆيەوہ كۆمەلىك لە ئازانەكانى مۆساد لە ھەندەران لە سۆنگەي كەمتەخەرمىيەوہ گىران؛ بەلام خۆ زىانە ھەرە گورەكە بەر ئىسرائىل كەوت، بە دلىيايشەوہ بە ھۆي مۆردەخاي قانونوہ بوو. ھەر ئەو كاتەي «شىمۆن پىرىز» زەنگى بۆ «ئادمۆنى» لىدا، ئەويش دەستبەجى ئۆپەراسىيۆنىكى بۆ گرتتى قانونو بەگەرخست. ھەرزوو كۆمپىوتەرىش كۆدەناويكى بۆ ئۆپەراسىيۆنەكە دانا: «كانىوك».



بە پەلە ناحوم ئادمونى يەكەي «كاساراي» رەوانەي ئوسترااليا كرد تا قانونو بدۆزنەوہ. بەلام بە گەيشتنى ئەوان، بۆيان دەرکەوت كە دەرەنگ كەوتوون. ئاخىر چۆلەكەكە فېرىبوو، خۆي گەياندبووہ ئىنگلستانى.

²²⁵ كىفەرەت: گۆلمەز، گۆبەند، كارەسات.

ئەو دەبوو كە مېك دوای دیدارەكەى «گوریرو»، سەرنووسەرى «سەندەى تايمز»، ئەستیرەى بەشى ناوخۆى ھەفتەنامە، «پیتەر ھاونامى» ناردبوو ە ئوسترالىا تا چاوى بە قانونو بکەوئ. کاتیکیش سواری فرۆکەكە بوو، زانیبوى زانا ئینگلیزەکان ھەندى لەو وینانەى «گوریرو» لەگەل خۆى ھینابوون، پشکینیبوو، بۆیان دەرکەوتبوو كە وینەکان راستەقینەن. ئیدی دانیشتنەكەى رۆژنامەنووسەكە لەگەل قانونودا لە سیدنى بەرھەمى ھەبوو، برۆای بە نوینەرى ھەفتەنامەكە ھینا، كە چیرۆكى كاپرا راستییە. ئەو بە شیوەیەكى تاییەت بە حاشالیکردنەكەى قانونو لەو قسەییەى كە گوریرۆ گوتبووى، گوايە قانونو زانیەكى ئیسپانیلییە، کارانگاز ببوو. ئاخىر قانونو راستییەكەى پیگوتبوو: ئەو تەنیا تەکنیککاریكى دامودەزگەى دیمونا بوو.

ئینجا قانونو لەگەل «ھاونام» دا بەرەو لەندەن فرین و گوریرۆیان لە ئوسترالىا بەجیھیشت. لە لەندەنیشدا، قانونو لە لایەن كەسانى ھەفتەنامەكەدا خرایە بن لیکۆلینەو ھەیکى چروپر. ئەو ھەموو ئەو شتەى دەیزانى، پیگوتن، بۆ بەریتانیەکانیش پەردەى لەسەر بۆمبى نیترونى ھەلدايەو، كە لە توانیدا ھەبوو زیندەو ەرەکان بکوژى بەلام بینا و بالەخانە و ژیرخان بە دەستلینەدراوى بەیلتەو. ھەر ھەروھا وینای ئەو ریکارانەشى بۆکردن كە بۆ كۆکردنەو ھى بۆمب لە دەزگەى ۲ دا دەرکان. ھیشتاش دوای ئەو ھەموو ماو ھە دیاربوو دەرترسا و پەشوکاو بوو. ئەو دەرترسا لە لایەن دەزگەى ھەوالگری ئیسپانیلییەو بکوژرى یان بریفیندرى. کارمەدانى «سەندەى تايمز» یش ھەولیاندا ھیورى بکەنەو؛ ئەوان بردیانە ھوتیلیكى دیکە و دەستەيەك لە کارمەندەکانى خویان خزمەتیان کرد و ببونە چاودیر بەسەر میوانە گرانبەھاكەیان، وەك چۆن ئاگیان لە مندالى

ساوا دەبی ئاوا بوون. ئەوان -بېھودە- مکور بوون، بەوہی نابی بە تەنیا بەنیو شەقامەکاندا بسووریتەوہ.

کاتیکیش لیکۆلینەوہکە تەواو بوو، ئەوان برہ پارەہیەکی باشیان خستەبەردەم: ۱۰۰،۰۰۰ دۆلار بۆ چیرۆک و وینەکانی، ۴۰٪یش لە مافی دابەشکردنی وتارەکانی رۆژنامەکان و ۲۵٪یش لەو کتیبانەیی بلأودەکرینەوہ -ئەگەر باسوخواسی کتیب بیتە گۆرئ- . ئەوان پینان گوت، کەوا ماخۆی سەندەیی تایمز «رۆپیرت مەردۆخ» خاوەنی کۆمپانیای فیلمسازی توینتی سەنچری فۆکس Twentieth Century Fox، بیر لەوہ دەکاتەوہ فیلمیک لەسەر ژیان و رۆژگاری قانونودا سازبکا. لەوانەہیە رۆلی قانونو لە لایەن «رۆبەرت دە نیرو» بگێردی.

خانەخوینکانی قانونو لە لەندەن ھەموو شتیکی لەدەستھاتووین بۆ قانونو بەدیھینا تەنیا یەک شت نەبی: ئەویش ژن بوو. ئاخر کە قانونو بۆ سیئس و باوہشی گەرمی ئافرەتیک برسی بوو، ھیچی بەدەست نەکەوت. کاتیکیش لەنیو ستافی سەندەیی تایمز ئەندامیکیان «رۆوینا وبستەر»ی شوخ و شەنگ ھەبوو، قانونو بېھوودە ھەولیدا سەرنجی خانمەکە بۆخۆی رابکیشی و لەگەلی جووت بی، بەلام رەتیکردەوہ. سیئس قوچی قوربانیەکە بوو، بەلام نووسەرە زیرەکەکانی سەندەیی تایمز لیبیتنەگەیشتن.

ھەرودھا ئەوان لەوہش نەگەیشتن کە ترسی قانونو لە دەزگەیی ھەوالگری ئیسرایلی، راست و دروستە. یەکیک لە ھەوالنیرە تیگەشتووہکان نیردرایە ئیسرایل تا بزاندی ئەوہی قانونو دەیلی راستە. ئەو لەبارەیی ئەوہوہ قسەیی لەگەل رۆژنامەوانیکی ئیسرایلی کرد، ئەویش دەستبەجی لە لایەن

خۆيەۋە «شاپاك»ى لى ئاگادار كىردەۋە. ئىدى ھەر يەك دوو سەعات دوای ئەۋە تىمىكى چەند كەسى گەيشتە لەندەن. تىمەكە لە لايەن جىگرى رامساد «شاباتى شاقىت»ەۋە سەرپەرشتى دەكرا. ئۆپەراسىيۇنەكەش بە فەرماندەى جىگرى دوەمى رامساد و سەرۆكى كاساريا «بنى زىقى» بوو.

دوو لە ئازانەكانى مۇساد خۇيان ۋەك وئىنەگر نىشاندا و چوونە نىو بالەخانەى سەندەى تايىمىز و چەند وئىنەى كرىكارە نارەزايەكانيان گرت كە ئەۋكات خۇپپىشاندىان كىردبوو. دوای يەك دوو پۇرۇش قانۇنويان بىنى و وئىنەشيان گرت و بە دوایدا چوونە شەقامەكانى لەندەن، ئەۋان شىۋازى "شانە"يان بەكارهئىنا كە لە لايەن «زقى مالكين» ئازانى دىرىنى مۇسادەۋە پەردى پىدرا بوو. وئىراى ئەۋەى ئازانەكان سايەى گومانلىكراۋەكە دەكەن، ئەۋ ناۋچەيەى سەردانىشى دەكا گىكى دەدەن، ھەرۋەھا لەگەل ئەۋ شوئىنەى پىشتەر سەردانى كىردبوو. بەم جۇرە لە ۲۴ى ئەيلولدا، قانۇنۇ گەيشتە گۇرەپانى «لىسىستەر»، كە خۇشەۋىستىر شىۋىنى گەشتىارانە. لەلاى پۇرۇنامەكاندا ئەۋ كىژىكى بىنى "زۇر بە «فاراھ فاۋىت»ى ئەستىرەى زىجىرە نىمايشى تەلەفزيۇنى "فريشتەكانى چارلس" دەچوو.

كىژەكە موزەردىكى جوان بوو، بە چاۋى قانۇنوش "شۇخ و پەرى" بوو. لەۋ كاتەى كچەكە لە رىزىك لەبەردەم كۆتەلىك راۋەستا بوو، قانۇنۇ بەرەۋ لاي كشا. كچەكەش ئاۋرپىكى دايەۋە و قانۇنۇ بىنى، نىگايەكى درىژى ئەفسووناۋى. نىگاكانيان بۇ ساتىك لەيەك گىر بوون، ئىدى نۇرەى كچەكەھات و پۇرۇنامەيەكى كرى و لەۋى پۇششت. قانۇنوش لىئوۋەرسوپرايەۋە، بەلام ھەموو ئازايەتى خۇى كۆكردبوۋەۋە و داۋى لە كىژەكە كىرد، بەلكو يەك دوو قسە بەيەكەۋە بكن. كىژەكەش بە

بزه‌کردنه‌وه سهری قایل‌بوونی بۆ له‌قاند. دهمه‌ته‌قنیه‌کی سه‌رپننیه‌کان کرد. کیزه‌که خۆی ناساند که ناوی «سیندی»یه، کچه جووینیکی ئارایشته‌کار له فیلا‌دلقیاوه، گوايه به پشووییک هاتۆته ئه‌وروپا.

قانونوش به گومان بوو. له‌وه‌یه‌ک دوو پۆژه‌ی دوایدا دهماره‌کانی گرژ بوون. خه‌لکی سه‌نده‌ی تایمز بێ کۆتایی هه‌ر چاوپیکه‌وتنیه‌کان له‌گه‌ڵ سازده‌دا و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌شیا‌ن وه‌خراند‌بوو. ترسیشی له ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ئیسپانیی زیاتر ببوو، به‌تایبه‌تیش دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆیا‌ن پونکرده‌بووه‌وه که پۆژنامه‌یه‌کی وه‌ک سه‌نده‌ی تایمز، چاوپیکه‌وتنه‌کانی ده‌نیریه‌ته‌ لای به‌رانبه‌ریش تا بۆچوونیا‌ن بزانی. ئیدی ئه‌و هه‌ستی به ته‌نیا‌یی و توره‌یی و بێ ئۆقره‌یی ده‌کرد.

ئهمه‌ بوو، هه‌مووی هه‌ر له‌په‌ر بوو – که «سیندی» هاته‌نیو یاریه‌که‌وه.



- "ئه‌ری تۆ سه‌ر به‌ مۆسادی؟" به‌ نیوه‌ گالته‌یه‌که‌وه «قانونو» وای له‌ کچه‌که‌ پرسى.

- "نا، نه‌خه‌یر،" کچه‌که‌ش وه‌ها وه‌لامی دایه‌وه؛ "نه‌خه‌یر. ئه‌ری مۆساد چیه‌؟"

ئینجا کچه‌که‌ پرسیا‌ری ناوه‌که‌ی لی‌کرد.

- "جۆرج." ئه‌و وه‌های پی‌گوت.

ئەمەش ئەو ناوہ بوو کہلہ دابہزینی ھوتیلہکہدا ناوی خوی پی
تۆمارکردبوو.

- کچہکەش خەندەہیەکی بۆ کرد: "دەہی وەرہ. خۆ تۆ جۆرج نی."

کاتیکیش چوونہ قاوہخانہکە، ئینجا قانونو ناوہ راستەقینەکەہی خوی بۆ
ئاشکرا کرد، باسی ھەفتەنامەہی سەندەہی تایمز و کیشەکانی خۆیشی بۆ
کرد. دەستبەجی کیزہکە پيشنیازی ئەوہی بۆ کرد بچیتە نیویۆرک، کہ
دەتوانی لەوی رۆژنامە و پاریزەری باشی بۆ بدۆزیتەوہ.

بەلام خۆ ئەو گوئی لینەگرت، بە راستیش گوئی لەو پيشنیازەہی نەگرت.
«مۆردەخای قانونو» ھەر لەیەکەم نیگاوہ کەوتبووہ داوی خۆشەویستی
کچہکەوہ. ئەو چەندین جاری دیکە لەو یەک دوو رۆژہ کەمەہی بە داوی
یەکەم دیداریاندا ھات، «سیندی» بینی، بەگویرەہی قسەہی خۆیشی ئەو
رۆژانەہی، خۆشترین رۆژانی ژیاہی بوون. ئەوان بە یەکەوہ بەنیو
پارکەکاندا پیاسەیان کرد، دەستیان خستە نیودەستی یەکدیہوہ، چوونہ
سینەما و سەیری فیلمەکانی "شاھیدەکان" ھاریسون فۆرد و فیلمی "ھانا و
خۆشکەکانی" ودی ئالینیان بینی. ھەر وہا ئەوان بەیەکەوہ نمایشی
موزیکیان لەسەر جادەہی ۴۲دا بینی و زۆریشیان ماچوموچ کردن. ئەو
ئامیزە گەرمە و ماچە شیرینانەہی ئەوی دەمی ھەرگیز لەبیر
نەدەچوونەوہ.

«سیندی» ماچی گەرمی پیبەخشین، بەلام لیبراوانەش رەتیکردەوہ لەگەلی
جووت بی. خاتوونەکە پییگوت ناتوانی بانگھێشتی ژووری ھوتیلەکەہی
خوی بکا، چونکە لەگەل کیزیکی دیکە لە ژوورەکەدایە؛ ھەر وہا ئەوہشی

رەتكردهوه كه له گەل قانوندا بچیتە هوتیلەكه. كچه كه هەر پێی دهگوت كهوا ئەو وروژاو و ههڵچوووه، ئەمەش نابێ. ئاخر ئەمە له لهندهن نابێ.

ئینجا كچه كه بیروكەیه كی هه بوو: "باشه بۆچی له گەلم نایه یته پۆما؟ خوشكم لهوێ دهژیی، لهوێ ئەپارتمانێکی ههیه، دهكری لهوێ كاتی راسته قینهی خۆمانمان هه بێ و لهوێ هه موو خه مێکی خۆت به با ده دهی."

قانونو له سه ره تا دا ئەم پێش نیازهی كچه كه ی رەتكردهوه. به لام خۆ «سیندی» له سه ره چوونه پۆما هه ر سوور بوو و بلیتیکی بز نسكلاسیسی كری، كاتیكیش له كۆتاییدا توانی قه ناعهت به كۆرەكه بێنی، بلیتیكیشی بۆ ئەو كری و پنیگوت: "له دوا ییدا پارەكه م بۆ ببژی ره وه."

كۆرەش به رگه ی ئاره زوو ه شیتانه كه ی خۆی نه گرت و خۆی به ده سه ته وه دا.

خۆ ئەگه ر قانونو پیاویکی هۆشمه ند بوایه، هه رده بوو راسته وخۆ تیگه یشتابیه، كه كه وتۆته داویکی هه نگوینی - دۆخی ده زگه ی هه والگری نه یتی بۆ سه ر كیشكردن و دنه دانی مجیز به ئافرهت. هه ره كه ئەو حاله ته، كه كچیک له سه ره شه قام ده بێنی و ته واو بۆی ده پووخی و ئاماده یه هه موو شتیکی بۆ بكا- له گەل خۆی ده بیاته مالی خوشکی له پۆما، هه رچه نده به ئاسته م ده یناسی به لام بلیتیکی فرۆكه شی بۆ ده كری. ئاخر كه كچه كه ناتوانی له لهندهن له گه لیدا سه رجیی بكا، كه چی له پۆما ده توانی وا بكا، ئەمە چه ندی به چه ند. پیاوی خاوه نه سه ت ده بوایه لێكییدا بایه وه، كه چیروکی كچه كه گوما ناویه، ته نانهت گه و جانه شه. به لام ده روونناسانی مۆساد ئەم جاره یان كاری خۆیان به باشی رایبكردبوو:

کتومت دهیانزانی قانونو هه‌لوه‌دای چییه، هه‌روه‌ها دهیانزانی چۆن به ماچیکی شیرین نابینا بووه و له‌وه‌ش به‌لینى شیرینتر له لایهن ژنیکی ناسک و نازدار و سیکسی.

«پیتەر هاوانام» ی سه‌نده‌ی تایمز، پیاویکی هه‌ستیار بوو. هه‌ر کاتیک به باسوخواسی «سیندی» زانی، هه‌ستیکرد شتیکی شاش له ئارادایه. هه‌ولیشیدا قه‌ناعت به قانونو بینى که چیدی کیژه‌که نه‌بینى، به‌لام قسه‌کانى هه‌ر ئاسنى سارد کوتان بوو. قانونو دانى داوه‌که‌ی خواردبوو، هیچ شتیکی ئه‌و دنیا‌یه وایلینه‌ده‌کرد رایه‌که‌ی پینگورئ.

جاریکیان داواى له «پیتەر» کرد به ترومبیله‌که‌ی خۆی بیگه‌یه‌نیته ئه‌و قاوه‌خانه‌یه‌ی که «سیندی» چاوه‌رپى ده‌کا، پیتهریش نیگایه‌کی له ژنه گه‌نجه نازداره‌که کرد (دواتر له‌سه‌ر ئه‌و کورته دیداره‌یدا توانى ئادگاری پرووخساره‌که‌ی بکیشی). کاتیکیش «پیتەر» به نیازی قانونوی زانی که به ته‌مایه "بۆ یه‌ک دوو پۆژ" شاره‌که جیبیلن، دیسان هه‌ولیدا له سه‌فه‌ره‌که‌ی سارد بکاته‌وه، به‌لام هه‌ر بیهوده بوو. هیشتاش هه‌ر هۆشدارى دایه قانونو، نه‌کا ولاته‌که به جیبیلی و پاسپورته‌که‌شى له‌لای کارمه‌نده‌که‌ی پرسگه‌ی پیشوازی هوتیله‌که دانه‌نى. به‌لام خو «پیتەر هانام» یش بیری بۆ ئه‌وه نه‌ده‌چوو، که قانونو بۆ رۆما بفرئ، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی له‌گه‌ل «سیندی» بنوی.

«سیندی» ش له‌به‌ر هۆکارێکی ته‌واو جیاوان، قایل‌بوو له رۆما له‌گه‌ل قانونو بنوی. ئیسپرائیل نه‌یده‌ویست قانونو له‌سه‌ر خاکی به‌ریتانیا برفینى. ئاخ‌ر «شیمۆن» ی سه‌روه‌زیر نه‌یده‌ویست تووشى هیچ رۆوبه‌رۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره له‌گه‌ل مارگریت تاتچەر، "خانمه ئاسنینه‌که"

ببى. مۇسادىش لە بەرىتانیای مەزندا ھەستى بە ئاسوودەيى نەدەکرد. چونکہ ھەر يەك دوو مانگی پيشتەر بوو، دەسەلاتدارانى ئالمان لەناو چاوەیەکی تەلەفۇندا جانتایەکیان دۆزیبوو، ھەشت پاسپۆرتى ساختەکراوى بەرىتانیای تیدا بوو. بۆ بەدبەختیش دۆزەکە سەریکششا بۆ ئاشکراکردنى ناسنامەى خاوەنەکەى و پەيوەندى لەگەل بالۆیزخانەى ئیسپرائیلی لە لەندەن. حکومەتى بەرىتانیاش زۆر توورە بوو؛ مۇسادىش دەبووايە بەلین بەدا چیدیکە سەرورەى بەرىتانیای پيشتیل نەکا. ھەر بۆیە، چ «شیمون پیریز» و چ مۇساد بیریان لەو نەدەکردەوہ کە ئۆپەراسیۆنیکی شاراوہ لە بەرىتانیای مەزندا بکەن.

پۆما باشتەرىن دەرەتانیان بوو. پەيوەندى نیوان مۇساد و دەزگەى ھەوالگری نەینى ئیتالییەکان گەرموگور و توندوبەند بوو. «ناحوم ئادمونى» رامساد و «ئادمیرال فولقیو مارتینى» سەرۆکی دەزگەى ھەوالگری ئیتالیا، ببوونە برادەرى باشى یەکدى. لەو پاشاگەردانییە دريژخایەنیەى بالی بەسەر ئیتالیادا کیشا بوو، دلنیابوون لەوہى ھەرگیز ئیتالیا ناتوانى ئەوہ بسەلمینى کە قانونو لەسەر خاکەکەى پڤیندراوہ.



«سیندى» و «مۆردى»²²⁶ لە ۳۰ ئەیلوولى ۱۹۸۶دا، دەست لەناو دەست سواری گەشتەفرینى ژمارە ۵۰۴ ھیلی ئاسمانى بەرىتانی بوون بەرەو

²²⁶ مەبەست مۆردەخای قانونوہ.

رۆما فرین. کاتیکیش له سهعات نۆی شهودا ههردوو دلداره که گه‌یشتن، پیاویکی دلخۆش به چهپکه گولیکه‌وه پیشوازی لیکردن. کابرای پیشوازیکه‌ر به ترومبیله‌که‌ی خۆی، میوانه‌کانی گه‌یاندنه ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی خوشکی سیندی. له‌ماوه‌ی گه‌شته‌که‌شدا، «سیندی» ده‌ستی هه‌ر له‌ناو ده‌ستی «مۆردی» بوو، به‌رده‌وامیش دلداره‌شادمانه‌که‌ی ماچ ده‌کرد.

ترومبیله‌که‌ له‌لای خانوویکی بچووک وه‌ستا و کچه‌که‌ش ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه. قانونو یه‌که‌مین که‌س بوو لیوه‌ژوور که‌وت. له‌هیکه‌وه‌ش ده‌رگه‌که‌ی له‌ دواوه‌ له‌سه‌ر داخرا، ئینجا دوو پیاو بازیان بۆ هه‌لدا و تیروپ‌ کوتایان، قوتره‌ترینیان²²⁷ کرد و فرییان دایه‌ سه‌ر ناوکه‌وه‌که‌. ئه‌ویش سه‌رنجیدا، یه‌کیک له‌ پیاوه‌کان مووزه‌رده. له‌و کاته‌ی ده‌ست و پینان به‌ستن، کچه‌که‌ دانه‌ویه‌وه و ده‌رزینکی له‌ قوڵی دا. ئیدی هه‌موو شتی‌ک ته‌لخ بوو، که‌وته‌ خه‌ویکی گران.

قانیکی بازرگانی که‌ قانونوی له‌هۆشچووی تیدا‌بوو، به‌ره‌و باکووری ولات لیخورا. ترومبیله‌که‌ بۆ چه‌ندین سه‌عات هاژۆترا؛ له‌لای قانونوه‌ دوو پیاو و ژنیک هه‌بوون. دوا‌ی یه‌ک دوو سه‌عات ده‌رزینکی دیکه‌یان لیدایه‌وه. «سیندی»‌ش ونبوو. ترومبیله‌که‌ش گه‌یشته‌ به‌نده‌ری «لا سپیزا»: له‌وئ قانونو راکیشرایه‌ نیو به‌له‌میکی خیرا و به‌ره‌و ده‌ریای کراوه‌ هاژۆترا که‌ له‌وئ که‌شتی «تاپوز»‌ی باره‌ه‌لگره‌که‌ چاوه‌‌پییوو (به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ که‌شتی ئیس ئیس نۆگا بوو). داوا له‌ ئه‌ندامانی تا‌قمی که‌شتیه‌که‌ کرابوو بچنه‌ نیو کابینه‌ی تا‌قم و له‌ویدا بمینه‌وه. به‌لام ئه‌وانه‌ی ئه‌رکی

²²⁷ قوتره‌ترین: هه‌سیرمه‌یدان.

چاودیرییان هه‌بوو، بینیان به‌له‌میکی خیرا گه‌یشته ئه‌وان. کدره²²⁸ په‌یژه‌یه‌ک فریدرا خواره‌وه، دوو پیاو و ژنیک به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وتن. ئه‌وانیش پیاویکی بیه‌وشیان هه‌لگرتبوو و هینایانه یه‌که‌مین کابینه‌ی هاوکاره‌کانیان و ده‌رگه‌یان له‌سه‌ر گاله‌ دا. ئه‌وسا ده‌ستبه‌جی که‌شتیه‌که به‌ ئاراسته‌ی ئیسرائیل که‌وته‌ری.

قانونو له‌ ته‌واوی گه‌شته‌که‌ی ناو که‌شتیه‌که‌دا هه‌ر له‌نیو کابینه‌ بچکوله‌دا هیلدراپه‌وه. ئه‌و چیدی «سیندی» نه‌بینیه‌وه. ئه‌و خه‌می کیژه‌که‌ی بو. نه‌یده‌زانی ئاخو چی به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌و تینه‌گه‌یشت، که‌وا کچه‌که ئه‌ندامی ده‌سته‌که‌ی مؤساد بو؛ ئه‌و هه‌ر له‌ ده‌روازه‌ی خانووه‌که جیهیلا و له‌وانه‌شه هه‌ر ئه‌و کاتیش ئیتالیای جیهیلا بی. ئه‌و ژنه‌ی یاوه‌ری قانونوشی بو نیو که‌شتیه‌که کرد، پزیشک بو، به‌رده‌وام له‌ماوه‌ی گه‌شته‌که ده‌زری سپکردنی تیسره‌واند.

له‌ مه‌ودایه‌کی زور دووری که‌ناراوی ئیسرائیل نه‌بوو، که‌ که‌شتیه‌که له‌نگه‌ره‌که‌ی خو‌ی فریدایه‌ خوار، له‌وئ قانونو گواسترایه‌وه سه‌ر گه‌میکی مووشه‌ک هه‌لگر. له‌وئ له‌ لایه‌ن ئه‌فسه‌ره‌کانی پۆلیس و ئاژانه‌کانی شابه‌که‌وه وه‌رگیرا، ئه‌وانیش به‌ فه‌رمی ده‌ستبه‌سه‌ریان کرد و له‌گه‌ل خو‌یان بردیانه‌ گرتووخانه‌ی «شیکما» له‌ «ئه‌شکه‌لۆن».



²²⁸ کدرن: په‌ت.

له ماوهی لښکرچینه وه که یدا، قانونو به وهی زانی، له و کاتهی دهیان هینا یه وه ئیسرا ئیل، ههفته نامه ی سنده ی تایمز که و ته بلاو کړدنه وهی زنجیره یه ک وتار له سهر بنه مای ئه و ئاشکرا کړدنه ی ئه و. وتاره کان به و وینه و هیلکار یانه وه بلاو کرانه وه و بوونه سهر باسی زورینه ی رپوژنامه کانی جیهان. سنده ی تایمز ئه وه شی ئاشکرا کړد، که هه موو ئه و مه زندانه ی پیشتر بؤ هیز و توانای ناو هکی ئیسرا ئیل هه له بووه. ئاخر شاره زایان وایان دانابوو که ئیسرا ئیل ماخوی هر ۱۰ تا ۲۰ بومی سهره تایی ناو هکیه. که چی ئه و زانیاریانه ی قانونو سه لماندی، ئیسرا ئیل بؤ ته هیزکی ناو هکی، جبه خانه سهر بازیه که ی به لای که میه وه ۱۵۰ تا ۲۰۰ بومی هره پیشکه و تووی ناو هکی تیدایه؛ هه روه ها توانای ئه وه شی هه یه که چه کی هایدر و جینی و نیترونی به ره م هینا بی. قانونوش به هه ستیاری و وروژاوی ئاشکرا کړدنه کانی ترسا. ئه و ده ترسا نه بادا ئیسرا ئیلیه کان بیکوژن؛ ئه و له «سیندی» له کیژه دؤسته که شی ده ترسا، ئاخر بر وای نه ده کړد، به شیک بی له و پیلانه ی دژی کرا.

بؤ ماوه ی نزیکه ی چل رپوژ، جیهان نه یده زانی ئاخو قانونو چی به سهر دا هاتووه. رپوژنامه کان راپورتی هره هه ستیاریان بلاو ده کړدوه، که هیچ په یوه ندی به راستییه وه نه بوو. رپوژنامه به ریتانییه کانیش ورده کاری ته و اوایان بلاو کړدوه که و ا ئه و له لهنده نه وه فریندراوه و به "قه فزی دیپلوماسی" یه وه بؤ نیو ئیسرا ئیل ئاودیو کراوه. رپوژنامه کانی دیکه ش له زاری شاهیده کانه وه، ئه وانه ی قانونویان له گه ل کیژکی ناسک و نازداردا بینیبوو، سواری یه ختیک کرابوو که بؤ ئیسرا ئیل ده چوو. ئه ندامانی په رله مانی به ریتانییش له لهنده ندا داوای لیکولینه وه وه گرته به ری ریکاری دژی ئیسرا ئیلیان کړد.

به فەرمیش له ناوه‌راستی نۆفیمبەرا قانونو تۆمه‌تبار کرا، چه‌ندین جاریش له‌به‌ردهم دادگادا ئاماده کرا. ئەو بریاریدا زیندانیکه‌ره‌کانی بگه‌وجینی. ئەو کتومت ده‌یزانی که هه‌والنێران له‌و کاته‌ی ده‌یبه‌ن بۆ دادگا، له‌سه‌ر رێ چاوه‌رپێ ده‌که‌ن. ئیدی له‌یه‌کێ له‌و جارانه‌ی که بۆ دادگایان ده‌برد، قانونو له‌پشتی ترومیلیکی پۆلیس داندرا‌بوو، وه‌ستا تا ئە‌وکاته‌ی ده‌گاته‌ به‌ردهم ئاپۆرای رۆژنامه‌نووس و وینه‌گره‌کان. ئینجا له‌ پرێکه‌وه‌ له‌پی ده‌ستی خۆی له‌ په‌نجه‌ره‌ی ترومیله‌که‌ هینایه‌ ده‌ر. رۆژنامه‌نووس، هه‌والنێر و وینه‌گرانی‌ش له‌پی ده‌ستیان خوینده‌وه، ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی له‌سه‌ر نووسرا‌بوو:

قانونو له‌ رۆما، له‌ ئیتالیاوه‌ رفیندرا، له‌ ۱۹۸۶/۰۹/۳۰ و له‌ سه‌عات ۲۱:۰۰ دا به‌ گه‌شته‌فرینی ۰۴ گه‌یشته‌ رۆما.

ئەم ئاشکراکردنه‌ی زیانی به‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی ئۆرشه‌لیم و له‌نده‌ن نه‌گه‌یاند، چونکه‌ رۆون و ئاشکرا بوو، قانونو به‌ خواستی ئازادانه‌ی خۆی به‌ گه‌شته‌ فرینیکی بازرگانیه‌وه‌ له‌ به‌ریتانیاوه‌ رۆیشتبوو. هه‌رچه‌نده‌ له‌ رۆماش سه‌رۆکی ده‌زگه‌ی هه‌والگری ئیتالی تو‌ره‌ و نامراد ببوو، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ئە‌و زیانه‌ی به‌ر هه‌ردوولایان که‌وتبوو قه‌ره‌بوو‌کرایه‌وه‌.

قانونوش به‌ تۆمه‌تی سیخو‌ری و ناپاکی تاوانبار کرا. بریاری زیندانیکردنی بۆ ماوه‌ی هه‌ژده‌ سال به‌ته‌نگه‌دا درا. به‌لام له‌ودیو زینیه‌کاندا ئە‌و به‌ سیخو‌ر و ناپاک نه‌ده‌زاندا. ده‌زگه‌ و ده‌سته‌ و کۆمه‌له‌ی هاوکاری به‌ ناوی ئە‌و له‌ ئە‌ورووپا و ئە‌مریکا‌دا به‌ شه‌و و رۆژ له‌کاردا بوون، ئە‌و وه‌ک شه‌رقانیکی ئاشتی، وه‌ک شه‌هیدیک ناسیندرا که‌ ژیا‌نی خۆی له‌پیناو راگرتنی پرۆژه‌ی ناوه‌کی ئیسرائیلدا به‌ختکرد، په‌سن درا.

هه‌ل‌به‌ته قانونوش فری به‌سه‌ر ئه‌و جو‌ره شته‌وه نه‌بوو²²⁹. دروشمی پال‌ه‌وانیتی و ئایدۆلۆژی که به‌کاره‌یندرا، هه‌ر بۆ ئه‌و نامراده‌ی ئه‌و بوو له‌به‌رانبه‌ر ده‌زگه‌ی ۲ دا وه‌ک کاردانه‌وه نواندی. ئه‌و له‌و کاته‌ی له‌ دیمۆنادا کاریده‌کرد، به‌نیاز نه‌بوو دژی پرۆژه‌ی ناوه‌کی ئیسرائیلی بوه‌ستیته‌وه. خو ئه‌گه‌ر له‌وئ له‌سه‌رکار لانه‌برا با، تا پرۆژی ئه‌مرۆش هه‌ر له‌وئ ده‌مایه‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش که له‌ ولاته‌که‌ی رۆیشت، ئه‌و په‌له‌ی نه‌بوو تا جه‌نگه‌ پیرۆزه‌که‌ی ده‌ست پینکا، به‌لکو به‌ جیهاندا گه‌را، چووه نیپال و تایلاند، له‌ ئوسترالیا بۆ کریستیانیبوون سه‌رانشو کرا؛ خو ئه‌گه‌ر «گوریرو»ی نه‌دیتبا له‌وانه‌بوو ئه‌و وینانه‌ی له‌سه‌ر قه‌په‌نگی گۆلدا و له‌ نیو هۆلی کۆکردنه‌وه و پیکه‌وه‌نانه‌ی بۆمبه‌کانی گرتبوونی، هه‌ر له‌ نیو کۆله‌پشته‌که‌ی مابایه‌وه. به‌لام خه‌لکی باش و ساویلکه‌ی ئه‌م جیهانه‌مان قانونی وه‌ک جه‌نگاوه‌ریک دژی مه‌ترسی ناوه‌کی ئیسرائیل بینی. ژن و می‌ردیکی شیرینی ئه‌مریکی، ئه‌ویان وه‌ک گۆلی خۆیان به‌ ته‌به‌نی دانا، ته‌نانه‌ت که هیشتا خانه‌واده‌که‌ی ئه‌و هه‌ر له‌ ژياندا مابوون، تا گه‌یشه‌ته ئه‌و راده‌یه‌ی کریستیانه‌ نیازباشه‌کانی دیکه‌ش بیکه‌نه به‌ربژاری خه‌لاتی نۆیل.

کاتیکیش ئه‌و دوا‌ی هه‌ژده‌ سال، له‌ زیندان ده‌رچوو، ئه‌وه‌ی هه‌ل‌بژارد له‌ کلێسه‌ی ئۆرشه‌لیمدا بژی. ئه‌و ئیستا رقی خۆی بۆ ئیسرائیل ده‌ردا، ره‌تی کرده‌وه له‌وئ بژی، حاشایی له‌ زمانی عیبیریش کرد و چیدی پێی نه‌دوا، خۆی هه‌ر به‌ «جۆن کرۆسمان» ده‌ناسینی، وتار له‌ پرۆژنامه‌ عه‌ره‌بیه‌کان

²²⁹ فری به‌ سه‌ره‌وه نه‌بوو: هیچ په‌یوه‌ندی پێوه نه‌بوو.

بلاوودەكاتهو، بە دواى بووكىكى عەرەبى يان فەلەستىنىدا دەگەرى («هەر تەنیا ئىسرائىلى نەبى»).

ئەدى سىندى؟ لەبەر ئەوھى ئەوان لە ئۆپەراسیۆنەكە بەپەلە بوون و ئىدى بارى ناچارى واىکرد پووپوشىكى تەواو بو شاردنەوھى سىندى نەدۆزنەو، ئىدى كىژەكە ناوى خوشكەكەى «سىندى ھانىن» و پاسپورتەكەى بەكارھىنا، ئەمەش يارمەتى ھەوالئىرە بەرىتانى و ئىسرائىلىيەكانى دا تا ناسنامەى راستەقىنەكەى بزەنن. بۆيان دەرکەوت كە ناوہ راستەقىنەكەى «چارلى بن توف بنى ھانىن»ى كىژى ملیونىرىكى ئەمىرىكىيە، كە سەرمایەيەكى زۆرى لە بازارگانى تايە كەلەكە كەردبوو. كچەكە زایوننىستىكى دلسۆز بوو، لە تەمەنى حەقدە سالیدا كۆچ دەكاته ئىسرائىل. ئازانىكى مۆساد دەيھىنیتە رىزى رىكخراوہكە. نمرەى تاقىكردنەوھى بەرزبوو، ھاندەرەكەشى چروپ بوو و پاسپورتە ئەمىركایىيەكەشى يارمەتیدەر بوو. ئىدى دوو سال چوووتە بن مەشقیكى تاقەتپروكىن، بەر لەوھى بو ئۆپەراسیۆنەكەى «كانىوك» لەگەل چەند ئەندامىكى دىكەى مۆساددا بفریتە لەندەن. دواى رفاندنى قانونوش و دواى بلاووبونەوھى ھەوالەكان و رۆلى ئەو لە ئۆپەراسیۆنەكەدا، دەبوايە دەست لە چالاكیيەكانى ئەو بوارەدا ھەلبگرى.

ئەمروش «چارلى ھانىن بن توف» لە ئورلاندوى فلورىدادا دەژى. خوى و مێردەكەى خەرىكى بزنىسى زەوویوزارن، شیوہ ژيانىكى جوانەى ئەمىرىكى دەژین. گۆبەندى قانونو واىکرد «چارلى» وەك ئازانىكى مۆساد بکشیتەو، ئەمەش لە چاوى ھاورپىكانى حەیف بوو كچىكى وا جوان و

باش و زیرهک له دهست بدهن. هەر له چاوی کچه کهش بو، تواندرا قانونو له لهنده نه وه بیئه وهی یاساشکینیش بکری، بهیندریته وه ئیسراییل.

مارگریت تاچه ریش به ئاسانی جلهوی ئه و په ره مانتاره گیره شیوانانهی کرد و پروونیکرده وه، هیچ کاریکی ناقانونی له سه ر خاکی به ریتانییدا نه کراوه.

به لام خو زوری نه برد تا مؤساد بگه ریته وه سه ر ئاینوئۆینه²³⁰ کۆنه کانی خو. دوو سال پاشتر، ئازانه کانی مؤساد «ئاری ریگیف» و «یاکوڤ باراد» فه له ستینیکیان له لهنده ندا کردبووه ئازانیکی دووسه ره. فه له ستینییه کهش گیرا، به لام تاچه ریش ویستگه ی مؤسادی له لهنده ن داخست و «ریگیف» و «باراد» یشی له ولاته که ی ده رکردن.

دیسان مؤساد به لینی دا به جوانی رهفتار بنوینی. هه رواشیان کرد، ئه مه ش به رده وام بوو تا ئه و کاته ی گۆبه ندی «مهحمود ئه لمه بحوح» په یدا بوو ...

²³⁰ ئاینوئۆین: فرتوفیل.

بهندی شازده: تۆپه زه به لاجه كه ی سه ددام

له ۲۳ ی مارتی ۱۹۱۸ د و له گهرمه ی جهنگی یه كه می جیهاندا، شیلکه تۆپیکی گهره له ناوجهرگه ی «پله یس ده لا ره پوبلیک» له پاریس گرمه ی هات و ته قیه وه. سه عاتیک دواتر، شیلکه تۆپیکی دیکه ناوهندی پاریسی هه ژاند و هه شت كه سی كوشتن. ته قینه وه كه پاریسییه كانی تۆقاند، له به ره ئه وه ی شاره كه له به ره ی شه ره وه دور بوو، وه هاش مه زنده ده كرا پاریس سه لامهت بی و تۆپی نه گاتی. ده سته جی فه رمانده ی هه ری می پاریس چه ندین ده سته ی چاودیری و پشكینی نارنده دارستان و ناوچه كانی ده ور به ری پایته خت، مه زنده یان وابوو ره نگبی ده سته یه کی تۆپخانه ی ئالمانی له وی له شوینیک خویان هه شاردا بی. به لام کیوما لكر دنه كه بی ئه نجم بوو، هیچیان نه دۆزییه وه. ئینجا فه ره نسبییه كان وایان لیکدایه وه، له وانه یه ئه و شیلکه بۆردمانانه له كه شتیکی ئاسمانییه وه هاتی، هه رچه نده هیچ «زیپه لین²³¹» یشیان له ئاسماندا به رچا و نه كه وتبوو. شه ش رۆژ دوا ی ئه وه، له رۆژی ههینی پیرۆز (چاك)، دیسان شیلکه یه کی دیکه ی تۆپه كان له پاریس ته قینه وه؛ ئه مجاره یان راسته وخۆ بهر کلێسای «سیینت گیرفایس» كه وت، كه له شكری چواره می لیوو. ته قینه وه كه ۹۱ كه سی كوشت و سه دانی دیکه شی بریندار كرد.

ئیدی ترس و دلاره اوکی به نیو شاردا بلا بووه وه. قۆشه كانی سوپاش به ده ره وه ی پایته خت وه ربوون، كه چی هیچیان نه دۆزییه وه. ئاخه ئه و كات

²³¹ Zeppelin زیپه لین جو ره كه شتیکی ئاسمانی بوو، ئالمانه كان له سه ره تای سه ده ی رابردوو داهینه ری بوون و له جهنگی جیهانی یه كه میشدا بۆ بۆمب فریدان به کاریان هینا.

كەس گۆيى لەو نەببوو، كە تۆپىك ھەيە لە مەودايەكى يەكجار دوورەو ھە بگاتە پاريس. رۆژنامەكانىش بۆمبەكانيان بە ديوەزمەيەك بەراوردكرد، كە لە دوورەو ھە بۆمبا دەھاوئىژئ ھەروەك تۆپەكەي «يۆليوس فېرنى»ى نووسەر، كە لە كتيبەكەي خويدا بەناوي «لە زەويەو ھە بۆ مانگ»دا ويناى كردبوو. تۆپەكەي كەلكەلەي سەري «يۆليوس فېرنى» دەيتوانى تەواوي كەشتى ئاسمانى لەسەر مانگ ئاگر بەدا.

فەرەنسيەكان لەو پرسەدا بە بەخت بوون. ئاخىر جەنگەكە ھەر لە ھەمان سالددا بە سەرکەوتنى ھاوپەيمانان بەسەر ئيمپريالىزمى ئالمان كوتايى پيھات. ئينجا بەكاوھخۆ²³² زانىارى سەبارەت بەو تۆپە سامناكەكە پەيدا بوو، كە مەرگ و ترسويمي لە پايتەختى فەرەنسيەكان چاندبوو. ھەنديكيان ناويان لينا "تۆپى پاريس"، ھەنديكى ديكەش ناوي "تۆپى «ويلھيىم»يان بەسەردا برى، مەبەستيش «ويلھيلمى دووھم»ى ئيمپراتورى ئالمان بوو. دواتر دەرکەوت تۆپەكە چەككى قورس بوو، لە لايەن پيشەسازى جەنگى ئالمانەو پەرەپيئدرا بوو، سى جۆرە تۆپى لەو چەشنەيان دروست كردبوون. ئەوكات ھيشتا ھيچ دەربارەي لەو جۆرە چەكە نەبيسترا بوو، كە بە تيكرايى ۱۲۸ كيلۆمەتر دەرويشت، ھەر گوللە تۆپىكيشى سى پى دريژ بوو، بارووتى پيھەلدانەكەشى دوازدە پى دريژ بوو. گوللە تۆپەكانيش ۴۲ كيلۆمەتر بەرز دەبوونەو. ئەم ريكوردەش تەنيا لە لايەن رۆكيتى ئالمانى جۆرى «V-2» لە جەنگ دووھمى جياھاندا شكيندرا. «كروپ»²³³ ئەو سى تۆپە زەبەلاھەي لەژير بارىكى زور

²³² بەكاوھخۆ: بە ھيواشى، بەرەبەرە.

²³³ كروپ: بەرەبايىكى ئالمانين و چوارسەد سال تەمەنيانە و خەلكى «ئيسن»ن، بە پيشەسازى چەك، بەتابەتيش بە دروستكردنى تۆپخانە بەناوبانگ بوون.

نەينىدا دروست كوردى. تۆپەكانىش بە قىتارىكى تايىبەت لە شوئىنىك و پىگەيەك بۇ يەككى دىكە دەگويزرانه وە، گواستنه وەكەش تارادەيەك رۆژانه بوو. ھەر تۆپىكىشان ھەشتا پياوى تۆپخانەى لەگەلدا بوو، لىشيان قەدەغەكرابوو باسى تۆپەكە لەلای ھىچ كەسىك بەن. فەرمان درابوو، دەبى ئەو تۆپە ديۆەزمانە بەوپەرى نەينىە وە ھەشار بەن.

كاتىكىش جەنگەكە لە كۆتايى خۆى نزيك بوو وە، بە خىرايى مانورى توانستى تۆپە زەبەللاھەكە شىوئىندرا. فرۆكەكانى بەرىتانی تۆپى كەتە و قەبەيان دۆزىنە وە، راويان نان ھەر بۆمبيان بەسەردا بەردەدانە وە فەرەنسىيەكانىش لە پىگە نزيكەكانيان لە بەرەى پىشە وەى شەر، داiane بەر ئاگرى بۆمبەكانيان. بەلام ھىشتاش ھىچ لە و ھىرشكردانە سەركە و توو نەبوون. تاكە تۆپىك كە لاشەر خرابى، تاكىكان بوو لە ئانوساتى تۆپھاويشتنى خۇيدا تەقىيە وە و پىنج سەربازىشى كوشتن. دووەكانى دىكە لەگەل كۆتايىھاتنى جەنگدا، ون بوون و ھىچ شوئىنە وارىكان نەدۆزرايە وە. ئەو وەى بەسەرياندا ھات، ھەر بە تەلىسم مايە وە. دەكرى تۆپەكان لە باريەك ھەلوە شىندرابنە وە، ياخود لە شوئىنىك، لە قوولايى ئەشكە و تىك يان كانىكى چۆلكراودا شاردرابنە وە.

ئىدى تۆپە زەبەللاھەكە بوو پاشما وەيەكى ئەفسانەيى و زۆر كەسىش برى و ابوو، كە نەينى تۆپەكان ھەرگىز نادۆزرىتە وە. بەلام لە ۱۹۶۵دا، پىرەژنىكى ئالمان گەيشتە و لاتى «كەنەدا» و «د. جىرال د بول» ى زاناي تەمەن سى و ھەوت سالەى لەوئى بىنى. ناوبراو بەرپرس بوو لە بەرنامەى «ھاي ئەلتىتود رىسىچ» لە زانكوى «ماك گىل» لە مۆنتريالى كەنەدا دا. خانمەكەش خزمىكى «فرىتز راوونبىرگەر» ى بەرپۆە بەرى

كۆچكردووى دىزايىنى پىشەسازى «كرووپ» بوو. پىرهژنهكه دەستىنوسىكى له ئەرشىقى مالباتەكهى دۇزىيووهوه، كه وينا و هيلكارى و وردەكارى تۆپە زەبهلاحهكهى تىدابوو له گەل چۆنیهتى كاركردى، ئىدى ئەم دەستىنوسەى دايە دكتور «بول».

دەستىنوسەكه ئەندىشەى «بول»ى فراند. ئاخىر ئەو ناوورومەتىكى باشى هەبوو، پىتۆلىكىش بوو بۆخۆى، چونكه له تەمەنى بىست و سى سالىدا دكتوراى وەرگرتبوو، بەمەش گەنجترىن كهس بوو له زانكۆى كه نەدىدا بەو پله زانستىيە بگا. «بول» خەونى بە دروستكردى تۆپىكى زەبهلاحهوه دەبىنى، كه له دوورى سەدان كىلۆمەترهوه نىشانەى خۆى بپىكى و تەنانت مانگى دەستكردىش هەلبداتە بۆشايى ئاسمان. ئىنجا بە بەكارهينانى ئەو دەستىنوسە، كىتیبىكى دەربارەى تۆپەكهى وىلهيلمەوه نووسى و ئەگەرى زانستىيەكهشى له ئايندەدا بۆ كارىكى وەها رپوونكردهوه.

بەلام خۆ كىتیبەكه بە تەنيا بەس نەبوو. هەروەك چۆن «بول» فەندىكى له زانكۆكهى خۆى دەستكەوت، له حكومەتەكانى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا و كه نەداشى دەستكەوت. له سەر خاكى «باربادوس»²³⁴ یش تۆپە زەبهلاحهكهى تاقىكردهوه، تا ئەوكات درىژترىن تۆپى جیهان بوو. تۆپى تايىن ۳۶ مەتر درىژ و تىرەكه (كالىبەر) یشى ۴۲۴ ملیمەتر بوو. بە سەدان له كرىكار، تەكنىككار و ئەندازىار، كه زۆريان خۆجىى بوون كاریان له دروستكردن و تاقىكردنهوهى ئەو باسكه زل و كه تە ئاگرپرژىنەدا كرد.

Barbados²³⁴ باربادوس رۆژههلاتى دوورگەكانى كارىبىيە و دەولهتىكى سەربەخۆیه و له نيو يەكىتى كۆمۆنىلسى بەرىتانيا دايە.

تۆپەكەي «بول» له مانۆرىكى نىمايش و تاقىكردنه وهى ته قەپىكردنه كهيدا به پلهيهكى ناياب سهركه وتوو بوو، قورسايى گهوره ي بۆ مه ودايهكى وا دوور هه لدا، رىكۆردشكىن بوو. ئەوئيش گوتى، خو ئەگەر له برى گولله تۆپ، موشهكى تىخستبا، كه ته قەمه نىيىكى ره قى تىدابايه، ئەوا دهيتوانى موشهكىكى ۹۱ كىلوگرامى بۆ دوورايى ۴۰۰۰ كىلومه تر يان به بهرزايى ۲۵۰ كىلومه تر هه لدا.

تۆپەكەي «بول» دهستكه وتىكى مەزن بوو، به لام له بهر چه ندين هو، حكومه ته كانى ولاته يه كگرتوو ه كانى ئەمريكا و كه نه دا برىيارىاندا، پرۆژه كه بوه ستين. له ۱۹۸۶يشدا «بول» ناچار كرا «باربادوس» به جىبىلى. ئىدى ئەم نامرادبوونه ي هىچ سنوورىكى نه ناسى. به داخ و رقه وه دابه زىيه سهر "بىرۆكراته كان"، كه پرۆژه كه يان له باربرد.

بۆ ماوه يه ك ئەو گولله تۆپى به ره هم هينان، ته نانه ت په نجا هه زار گولله تۆپى بۆ ئىسپرايىل ناردن تا بۆ تۆپه ئەمريكه كانى خو يان به كارىانينن. بۆ ئەم خزمه تانه ئەو به ره گه زنامه ي ئەمريكيش پاداشت كرا. به لام ئەو كه م هه وسه له بوو، نه يده توانى بۆ هه ميشه خو ي بزمك بكا²³⁵، بۆيه ده مه قالىي زۆرى له گه ل ئەفسه ر و كار به ده ستى پله بالادا كرد. ئەو هه ستردنه ي به سووكايه تى له ده مى داخستنى پرۆژه كه ي له باربادوسدا، لىي جيا نه ده بووه وه، گرى تىبه ردا بوو، ده يكو لاند، ئاماده بوو هه موو شتىك بكا هه ر

²³⁵ بزمكردن: كاتى خو ي مالداره كان گولك (گوڤره كه)، يان كارۆكه يان بزمك ده كرد، شتىكيان به سه ر لمووزه وه ده كرد، شتىكى هه ندى در بوو، كاتى نزىكى گوانى دايكيان ده بوونه وه، دايكه كه له به ريان هه لده هات، به م جوړه شىريان پينه ده خورا. ئىدى له وئوه ئەو ئىديومه هات، واته زار گيران، كه سىك كه نه توانى كونترۆلى ده مى خو ي بكا.

بۇ ئەۋەدى لەسەر دروستکردنى تۆپەكەى بەردەوام بى. ئاخىر خولايەك بو، لە كەللەى دابوو، هيچ شتېكىش نەيدەۋەستاند.

سەرەتا تۆپى GC-45ى دروستکرد، كە پېشكەوتوتىرتىن تۆپ بو لەسەردەمى خۆيدا و مەوداى چل كىلومەترىش دەپرويشت. «بولىش» ئەۋ تۆپەى دەفرۆشته ھەر كەسىك، بىكېپيا. وىراى گەمارۆى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لەسەر چەكفرۆشتن بە باشوورى ئەفرىقا، بەلام «بول» تۆپەكەى فرۆشته سوپاكەى ئەۋان، چونكە بۇ جەنگى دژى دەۋلەتى «ئەنگۇلا»ى درواسىيان، پىۋىستيان پىۋو. لەۋەش زياتر، «بول» باۋەپنامەى رېپىيدرانى ۋەرگرت كە لەسەر خاكى باشوورى ئەفرىقادا، تۆپەكان دروست بكا.

ھەندىك دەلېن؛ سى ئاى ئەى بە نەينىيەۋە پىشتىگرى چالاكىيە بە قاچاغەكانى «بول»ى كردوۋە. بەلام كاتىكىش شتەكە ئاشكرا بو، برادەرە «سى ئاى ئەى»يەكانى «بول» دەستيان لىشوشت، كابرە بەتەنيا مايەۋە، ئىدى بوۋە نىچپىرىكى ئاسانى سزاكانى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان و بوۋە قاچاخچىكى بىيەزەبى چەكوچۆل. ناچارىش كرا بگەپىتەۋە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، لەۋىش شتېكى سەرسامەينى لەچاۋەپروانيدا بو: داداگىەكى ئەمريكى بە تۆمەتى بازىرگانىكردن بە چەكى قاچاخەۋە تاۋانبارى كرد و حوكمى شەش مانگ زىندانى بۇ برىەۋە. كاتىكىش ئازادكرا و گەپرايەۋە كەنەدا، بە ۵۵۰۰۰ دۆلار سزا درا. ئىدى تۈرە و دلشكاۋ، لەۋىۋە چوۋە بەلجىكا، بە ھاۋكارى يەكىتى كرىكارانى بارووت لە بەلجىكادا، كۆمپانىيەكى نوپى دامەزراند.

بەلام ھېشتا كەفوكولى خولياكەي نەنېشتەوہ. ھەر خەونى بە تۆپىكى زەبەللاھوہ دەبىنى، ئاخىر خەيالەكەي «يۇليوس قيىرنى» شايستە بوو. ئەوئىش ھەروەك «فاوستى گۆتە»، ئامادەبوو لەپىتاوى ئەوہى خەونەكەي بەدېبىنى، گيانى خۆى بفرۆشيتە ئەھرىمەنىش. ھەر بە راستىش ئەھرىمەنەكەي دۆزىيەوہ: سەدام حوسىن، ئەو دىكتاتورەى شىت و شەيداي مەزنىتى بوو.

لە ھەشتاكاندا، عىراق دژى ئىران لە شەردا بوو. «بول» ىش دووسەد تۆپى جۆرى GC-45 فرۆشتە عىراق. تۆپەكان لە نەمس²³⁶ دروستكرابوون و لەرپى بەندەرى «عەقەبە»ى ئوردنەوہ ئاودىوى عىراق كران. بەلام خۆ ئەوہش ھەر سەرەتايەك بوو.

سەدام حوسىنىش ھەروەك «بول» دواى ئەوہى ئىسپرائىل كورەى ناوہكى تەمووزى بۆمباران كرد و خەونەكەي عىراقى لەگۆر نا بەوہى بىتە ھىزىكى ناوہكى، نامراد بوو. خەرىكبوو لە ئىرەيى پىيىردن دەتەقى، بەوہى چۆن ئىسپرائىل لەسەرۋەندى ئەوہدايە مانگى دەستكردىش ھەلداتە بۆشايى ئاسمان.

«بول» ىش ئەوہى خستە بەردەم سەدام كە درىژترىن تۆپ لە جىھاندا دروست بكا. ئىدى بە ھۆى ئەو تۆپەوہ، ھەروەك «بول» بەلنى بە سەدام دابوو، دەتوانى مانگى دەستكردىش ھەلداتە ئاسمان و ھەر شوپىنىكىش بە دوورايى ھەزاران كىلۆمەترىش بى. بداتە بەر شىلكەى ئاگرى تۆپەكانى. سەدامىش پەى بەوہ برد بەلكو بتوانى مەلبەندى پر

²³⁶ لە وانەيە ئەوانەى لە تەمەنى من و ھەراشترن ناوى تۆپى نەمساويان بىستىجى، كە عىراق دژى ئىرانى بەكارھىنا. (وہرگىز)

لهحه شاماتی ئیسرائیلی بۆمباران بکا، بۆیه بهخوشیهوه خستته پروویهکەى «بول»ى پەسەند کرد. «بولیش پرۆژەکەى ناونا پرۆژەى بابل».

«بول» بهم جوړه نهخشهکەى بۆ بابل دارشت: توپیکى ۱۵۰ مەتر دريژ، کيشهکەى ۲۱۰۰ تەن بى، تيرەى توپهکەشى يەک مەتر بى! بهلام بهر له دروستکردنى ئەو توپه زه به للاحه، «بول» برياريدا شتيكى پيشينهى هاوشيوه بۆ تاقیکردنهوه دروست بکا. ناویشى ليتا "بهچکه بابل" هەرچەنده ئەو بهچکهيه له هەموو توپهکانى پيش خۆى گەرەتر بوو. توپهکە ۴۵ مەتر دريژ بوو، فرماندهى توپخانهى سەداميش پيزانىنى بۆ نمايشهکە هەبوو. بهلام خۆ ئەوه به بهراورد بهوهى هەر بهراستى له بيابانى عيراق دەردهکەوت هيچ نهبوو.

«بول» شوينىكى بۆ توپهکەى دەويست گرده لانىكى رووتهن بى، له ويذا پيکهاتهکانى دريژترين و خيراترين توپى سەر ئەم زەمینهى که خەريک بوو سەرهلەبدا، ليدانا. داوى دەستنيشانکردنى شوينهکە، داواى پارچهکان و بهشهکانى پيکهاتهى توپهکەى کرد، دەبوايه له ئەورووپاوه بۆى بهاتبايه. ههلبەت پيکهاته سەرەکیهکەش لوهلى توپهکە بوو، دەبوايه بۆ ئەم شتەش پۆلايهکى يه کجار زۆر به کاربيني. ئەو داواى ئەو لوهلهکانەى له ئینگلستان، ئيسپانيا، هۆلەندا و سويسراوه کرد. شتە بهرادانداوهکەش له ژير سەرپوشى "پارچه و بهشى لوهلهکيشى قەبهى نهوتهوه" بوو. چونکه ئەوکات عيراق له بن سزاي گەمارۆى توندى نيودهولهتيدا بوو، ئينجا جاريكى دیکه ئەو کەرەستانه بهناوى ئوردنى دراوسيوه داواکرانهوه.

لوولەکان دەهاتن. بەلام دیوی هەرە سامناکی کردەوہی ھاوردەکردنەکە ئەوہبوو، کە زۆرینە ی دەولەت و کۆمپانیاکان کە ئەو جۆرە کەرەستانەیان بەرھەم دەھینا، لەوہ تیگەیشتبوون، ئەو پیکھاتانە بۆ ھیچ نین تەنیا بۆ دروستکردنی چەکیکی کوشندە ی قەبە نەبی؛ خۆپەرستی و چاوبرستییان ھەرەک لە جەنگە جیاجیاکانی رۆژھەلاتی ناوہراستدا، ھەر واتای ئەوہی دەگەیاندا، کە ئەوان ھیچ کیشە یەکیان لە پینفرۆشتنی ئەو شتانەدا نییە. بۆ لوولە و بۆرییە قەبەکانیش مۆلەتی دەرچوون دەرکرا، لەسەر بارھەلگرەکان بارکران و بە رینگە ی خۆشیدا نیردران. زۆریشیان بەبی گرفت گەیشتنە عیراق.

لەشکرە تاییبەتییەکە ی «بول» لە تەکنیککار و ئەندازیارەکان خەریکی پیکەوہنانی پارچەکانی تۆپەکە بوون، رۆوشیان لە رۆژئاوا، لە ئیسپرائیل کرد. بەلام ھیشتا «بول» تەواو پپی رازی نەبوو. ئەو دوو جۆرە تۆپی عیراقی دروستکردن، «المجنون» و «الفاو» بوو. «المجنون» واتە تۆپە شیتەکە، ھەر زوو خرایە نیو تۆپخانە ی عیراقییەوہ.

«بول» ئەوہشی پەسەندکرد، رۆکیتی «سکود» کە لەنیو جەبەخانە ی سەدامدا ھەبوو دەستکاری بکا، وای لیبکا کلاوہیەکی بۆ دروست بکا. ئەو توانا و نمایشی رۆکیتەکە ی باشتەر کرد؛ ھەر ئەو رۆکیتەش لە شەری یەکەمی کەنداودا دژی ئیسپرائیل بەکارھیندرا.

لیرەوہ بوو، «بول» سنووری خۆی بەزاندا. بەگویرە ی ئیفادە ی کورپەکە ی «بول» ئیسپرائیل «بول» ی ئاگادارکردبووہ کە چالاکییە دژوارییەکانی بوہستینی. بەلام خۆ ئەو گوئی پینەدا. ئیسپرائیلیش لەوہدا بەتەنی نەبوو، کە زانایەکە بوہستینی. ھەرودھا سی ئای ئە ی و MI6 و ئیرانییەکانیش

نىگەرانى ئەو كارە تەواونەكراۋەى «بول» بوون. لەمىانەى جەنگى
غىراق- ئىراندا، غىراقىيەكان بەو چەكەى زاناکە دروستى كردبوو، لە
ئىرانى دا. دىاربوو «جىرالدى بول» باكى بە زۆربوونى دوژمنەكانى نەبوو،
ئەوانىش بىرپارىاندا كۆتايى بە پرۆژەكەى بەيتىن.

كاتىكىش ئەو گوئى بە ھۆشدارىيەكان نەدا، ئاژانە بىيانىەكانىش
لىكەوتنەخۆ²³⁷ و بەدوای ھەنگاۋەكانىدا پۆيشتىن. چەندان جار لە زىستانى
۱۹۹۰دا، چەندىن كەسى نەناسراو بەسەر ئەپارتمانەكەى ئەويان دادا، كە
كەوتبوو ھەرگەى «ئوكل» لە برۆكسىل. ئەوان لە ئەپارتمانەكەدا ھىچيان
نەبرد، تەنبا كەلوپەلەكانىيان بەسەر يەك ۋەرگىپرا و دۆلاب و
چەكمەجەكانىيان خالى كردبوونەو، بە جۆرىك پەيامىكى پوون و
ئاشكرايان بۇ بەجىھىشتىبوو. ئەمەش ئاگادار كىردنە ۋە يەكە دىكە بوو كەوا:
ئىمە لىرەين. ئىمە دەتوانىن بىينە نىو مالەكەت، ھەرۋەھا دەتوانىن لە ۋەش
زىاتىر بىكەين.

دىسان «بول» ھەر گوئى بەو ئاگادار كىردنە ۋانە نەدا. پارچەكانى تۆپەكە
بەردەوام بوو ھەر دەگەيشتىن، ئىدى يەك لەدوای يەك لەسەر گىردە
پووتەنەكە لەسەر يەك دادەندىران. پىدەچوو ھىچ كىردە ۋە يەك ئەو
پرۆژەى بابىلە نە ۋەستىنى، بەدەر لە يەككىيان نەين.

لە ۲۲ مارتى ۱۹۹۰دا، «بول» گەرايە ۋە ئەپارتمانەكەى خۆى لە
برۆكسىل. لە ۋەكاتەى لە گىرفانەكەى خۆى بۇ كىلىلەكان دەگەپرا، پىاويك لە
دالانە تارىكەكە ۋە لىي ۋەدەر كەوت، دەمانچە يەكە بىدەنگى لەدەستدا بوو،

²³⁷ لىكەوتنەخۆ: واتە بە وريابونە ۋە مشوورىيان خواردا.

چەند گوللەيەكى سرهواندە پشتەسەرى. بەم جۆرە باوكى تۆپە زەبەلاحەكە بەسەر دەمدا كەوت و ھەر لە شۆینەكەش گیانی لەدەستدا.



رۆژنامە جیھانییەکان سەبارەت بە ناسنامەى بکوژەکان كەوتنە نیو زەنگاوئىك. ھەندىك دەیانگوت سى ئای ئەى لەناوى بردوو، ئەوانى دىكە پەنجەى تاوانیان بۆ M16، ئەنگۆلا، ئىران... رادەكیشا، بەلام زۆر لە چاودىران لەسەر ئەو كۆكبوون كە ئیسرائیل بەم كارە ھەلسابى. پۆلیسى بەلجىكیش لىكۆلینەوہى خۆى كرد، بەلام ھىچى نەدۆزییەوہ. بكوژەكانى «جیرالد بول» تا ئەمرووشى لەگەلدابى نەدۆزرانەوہ.

لەگەل مەرگى «بول» دا، دەستبەجى تۆپە زەبەلاحەكەش وەستا. یاریدەدەران، ئەندازیاران، لىكۆلەرەوان و كپیارانىش بلاوہیان لىكرد. راستە ئەوان بە پارچەكان و بەشەكان ئاشنا بوون، بەلام خۆ ماستەر پیلانەكە ھەر لەنیو مێشكى خودى «بول» دا بوو، ھەر ئەویش دەیتوانى كارەكە بروینى. ئىدى مەرگى ئەو بووہ مەرگى پرۆژەكەى بابلیش.

دوو ھەفتە پاش مەرگى بول، دەسلەلتدارە بەرىتانىەكان لەپشت پەردەوہ دەركەوتن. ئەوان لەكۆتاییدا ئەو بەشە بارەیان دەست بەسەرداگرت، كە لە بەندەرى «تیس» دا بوو، بریتى بوو لە ھەشت لوولەى پۆلاىن و لەسەر مۆلەتنامەكەشى نووسرابوو "لوولەكیشى نەوت"، راگىرابوو. ئەمەیان ھەولێكى باش بوو، بەلام دواى چى، زۆر دواكەوت: ئاخر بەرىتانىەكان چل و چوار بۆرى پۆلاىنى وایان بە ناوى بۆرى نەوت لەدەستدابوو، ئەوان گەیشتبوونە عىراق. لە ھەفتەكانى دواتردا پىكھاتەى دىكەى بەشەكانى تۆپە زەبەللاحەكە لە پىنج دەولەتى ئەورووپى دىكەدا

دەستى بەسەردا گىرا. لىكۆلئىنەۋەيەكى فەرمى لە ئىنگىلىستاندا ھەۋلىدا بېسەلمىنى كە چۆن كۆمپانىيەكى رېزىلىگىراۋى ۋەك «شىفىلد فۆرگ ماستەرس» چاۋپۆشى لە مەبەستى دىارىكراۋى سەدام حوسىن بۆ بەدەستەينانى ئەو لوولەكانە بەناۋى لوولەى نەوت، بۆ تۆپەكە كردوۋە.

كاتىكىش سوپاى ئەمىرىكا لە ۲۰۰۳دا عىراقى داگىركرد. بارستەيەك لەو بۆرىە لەسەر يەك كەلەكەبوۋانەيان لە عەمبارەكانى ئەل ئەسكەندەرىيە بە دوورى ۳۰ مايل لە خواروۋى بەغداۋە دۆزىنەۋە، كە تۆزىان لەسەر كەۋتبوۋ. ئەو لوولە ژەنگرتوۋانە پاشماۋەى شوئىنەۋارى پلانە مەزنەكەى «دجىرال د بول» بوون.



كوشتنى «جىرال د بول» لەكاتىكدا بوو، كە گۆرانكارى قوۋل لە خەسلەتى مۆساد پەيدابوو. ئاخىر «شاباتى شاقىت» رامسادە نوئىيەكە، كاتىك لە ۱۹۸۹دا ۋەك بەرپرس دەستبەكار بوو، بىنى دەزگەكە لەسەردەمى بەرىي جىاۋازە. ئاخىر ئەو جەنگاۋەردى پىشۋوى «سەيارەت ماتكال» و بەرپرسى «كاسارا»، دىاربوو كالاىەك بوو بەقەد بالاي كارەكە. كاتىكىش لە سەرەتاي ھەفتاكاندا بە شىۋەيەكى سىستىماتىك بەرەو لەناۋىردنى سەر كىردەكانى ئەيلوۋلى رەش ھەنگاۋىان دەنا، زۆرتىش لەو كىردەۋانە لە ھەشتاكان و نەۋەدەكان كران، ھەموۋشى جەختكردنەۋە بوو لەۋەى ئاراستەى مۆساد لە دەزگەيەكى ھەۋالگىرىيەۋە بەرەو ئۆپەراسىۋنە تايبەتییەكان گۆراۋە. وردە وردە چالاكىيەكانى مۆساد بوونە ئۆپەراسىۋنى دژ بە ھەرەشەى دژۋارى مىلىشىيائى و نامىلىشىيائىيەكانى سەر دەۋلەتى

ئیسراییلی. ئورگانە فەرمییەکانی دەولەت بۆ چۆکپێدادانی تیرۆر ناتوانا بوون. تارا دەیهک سەرکرده تیرۆریستەکان لە هەندەران سەلامەت بوون، لەویو نەخشەیی پەلامارەکانیان دادەپشت، پیاووەکانیان دەناردنە گۆ دەزگە و هاوولاتیە ئیسراییلییەکان لە هەر کوچە و گۆشەییەکی دنیایی. هەرچەندە ئیسراییل دەیزانی ئەوانە کێن و بەتەمای چین، بەلام نەیدەتوانی بیانگری و بیانھێنیتە بەردەم دادگا. تاکە رینگە لە بەردەم مۆساد مابوو، ئەو بوو، بیانکوژی. لە راستیدا بۆ ئەوانەیی وەک «داقید مۆلاد» کە ئەو کارانیان لەئەستۆ گرتبوو، کردەوویەکی دلرەقانە و توند بوو، بەلام کاتیک سەرکرده تیرۆریستەکانیان دەکوشت و ریکخراوەکانیان بۆ ماوویەکی زۆر لە پەل و پۆ دەخست، ئیدی دەگەیشتنە مەبەستەکی خۆیان. راوهدونانی دەستەیی ئەیلوولی رەشیش باشترین نمونە بوو. دۆزی «جیرالد بول»یش هەمان ئەنجامی بە دەستەو دا. هەرچەندە کوشتنەکی هەرگیز بە شیوویەکی فەرمی نەناسرا، مردنی ئەو لە هەمان کاتدا مەرگی پرۆژە ئەهریمەنەکیشی بەدوای خۆیدا هێنا. هەمان شتیش دەرھەق بە «وهدیع حداد» کرا.



هەمووی بە پاکەتە چوکلاتیک دەستی پیکرد.

«د. وهدیع حداد» سەرۆکی بەرەیی میلی فەلەستینیەکانی لوبنان، یەکی لە دۆژمنە هەرە سەرسەختەکانی ئیسراییل بوو. کردەووە هەرە شوومەکەشی

رّفاندنى فرۆكەيەكى فەرەنسى بوو له ۲۷ى حوزەيرانى ۱۹۷۶ كە له گەشتەفرىنى خۆيدا بوو له تەلئەببەو بەرەو پارىس دەروېشت. چەند تىرۆرستىك، عەرەب، ئالمان و باشوورى ئەفرىقايى فرۆكەوانەكەيان ناچار كرد له «ئەنتەبە»ى پايتەختى ئوگەندا بنىشىتەو، ئىنجا لەوئى داواى گۆرپنەوہى بارمتە جووہ سەرنشىينەكانيان بە مەترسیدارتىن تىرۆرستەكانى جىهان بكەن. كەچى له كردهوہىكى پالەوانانەدا، كۆماندۆ ئیسرايىليەكان ھەزاران مايليان برى و له ئەنتەبە دابەزىن، لەوئى تىرۆرستەكانيان كوشتن و بارمتەكانيشيان ئازاد كردن. داواى كردهوہەكى ئەنتەبە، «حەداد» تىگەيشت كە ژيانى لە مەترسیدايە، بۆيە بارىكرده بنكە سەرەكەيەكى لە بەغدا، لەوئى ھەستى كرد ژيانى پارىزراو دەبى. ئىدى لە عىراقەوہ لەسەر ناردى تىرۆرستان تا دژى ئیسرايىل بجوولئىنەوہ، بەردەوام بوو.

مۆساديش برىارىداوو ئەو تىرۆرستە سامناكە بكوژى، بەلام چۆن؟ ئۆپەراسیۆنە بە ئەركەكە كەوتە گەر، بەو مەبەستەى ھەموو شتىك لەبارەى حەدادەوہ بدۆزىتەوہ، نەخاسمە خالە لاواز و خەوشدارەكانى.

سالىك داواى روداوہەكى ئەنتەبە، ئاژانەكانى مۆساد ئەوہيان بۆ دەرکەوت، كە «حەداد» شىتى چوكلاتە، بەتايبەتى چوكلاتە نايابەكەى بەلجىكى. زانىارى لەسەر ئەو كەموكورتىيەى «حەداد» لە فەلەستىنىيەكى باوہرپىكراوہوہ گەيشت، ئەو دزەى كردبووہ نىو بەرەى مىللى حەدادەوہ.

ئىنجا «ئىسحاق ھۆفى» رامساد زانىارىيەكانى دايە دەست «مىناحىم بىگن»ى سەرۆهزىر، ئەوئىش دەستبەجى ئۆپەراسیۆنەكەى پەسەند كرد. ئەوسا ئاژانەكانى مۆساد يەككەى لە باشترىن يارىدەدەرى باوہرپىكراوى

«حەداد»یان راسپارد، کە بە ئەرکیک لە ئەورووپا بوو، بەوەی لە گەرانەویدا پاکەتیکى گەورەى چوکلات، ئەوەی لەدەمدا دەتاوئیتەو و لەجۆرى «گۆدیفیا»یە بۆ گەورەکەى ببا. شارەزایانى مۆساد ژاریکی کوشندەیان لەنیو ئەو چوکلاتە شیرین و بە کریمانەدا کرد. ئەوان پێیانابوو «حەداد» کە زۆر حەزى لە «گۆدیفیا»یە، هەموو چوکلاتەکان هەر بەخۆى دەخوا و لەگەڵ هیچ کەسێکدا بەشى ناکا. ئاژانەکە پاکەتە چوکلاتە ژەهراویەکەى بۆ «حەداد» هینا، ئەویش دەستبەجى سەرى هەلپچرى، هەمووی لەسەر یەک خواردن. لەماوەى چەند هەفتەىەکی کەمدا، وای لیکرد مجیزى خواردنى نەمینی و کیشى دابەزى. تاقیکردنەوہى خوین لەلای دکتۆرەکان نیشانەى نەمانیکى تیژى خۆپاریزى خوین بوو. کەسیش لە بەغدا تینەگەشت، ئاخۆ چى بەسەر سەرکردەى بەرەى میلیدا هاتوو.

ئیدی تا دەهات تەندروستی «حەداد» لەنگ دەبوو. ئەو لەپولوازان، هەر بە تەنیا ئیسکو پیستی مایەو و لەجیگەدا کەوت. کاتیکیش حالى زۆر شەڕ بوو، بە پەلە گەیهەندرایە نۆرینگەىەکی پزیشکی لە ئالمانیای رۆژەلەلات. ئەویش وەک زۆر لە ولاتانى بلۆکی رۆژەلەلاتى، بەخسندانه پشتگیری تیرۆرستە فەلەستینیەکانیان دەکرد و چەک و مەشقیان پیدەکردن و ئاوارەکانیان لەخۆدەگرتن. بەلام لەویش شارەزا بالاکان نەیانتوانی یارمەتى نەخۆشەکە بدەن. پزیشکەکانى ئالمانى رۆژەلەلات ژيانى «حەداد»یان پێرژگار نەکرا، ئەو بوو لە ۳۰ى مارتى ۱۹۷۸ بە حالەتیکى نەناسراو مرد. ئەو سەرکردە تیرۆرستە چل و هەشت سالا، ئەو ملیونان دۆلارەى کەلەکەى کردبوو، لەکاتیکدا شەرى ولاتپاریزانەى لە دژى ئیسپرائیل لەئارادا بوو، بۆ خوشکەکەى بەجیھشت.

گريمانه‌ی دكتوره‌کانی ئالمان ئه‌وه بوو، «حه‌داد» به نه‌خوشیئکی یه‌کلاکه‌ره‌وه مردووه که سیستمی پاریزبه‌ندی تیکداوه. که‌سیش گومانی بو مؤساد نه‌چوو. هه‌ندیک له یاریده‌ده‌ره نزیکه‌کانی هه‌داد ده‌سه‌لاتداره عیراقیه‌کانیان به ژه‌هراویکردنه‌که تۆمه‌تبار کرد، چونکه ئه‌و پژیئمی هه‌راسان کردبوو. ئینجا دوای چه‌ندین سال نووسه‌ریکی ئیسپرائیلی راستیه‌که‌ی سه‌باره‌ت به تیوه‌گلانی مؤساد له مه‌رگه‌هه‌تمیه‌که‌ی هه‌داد بلاوکرده‌وه. کاتیکیش «یاسر عه‌ره‌فات» که ۳۰ سال پاشتر مرد، یاریده‌ده‌رانی په‌نجه‌ی تاوانی مردنه‌که‌یان بو مؤساد راهیشت. ویرای ئه‌و هه‌موو تاقیکردنه‌وانه‌ی دكتوره‌هه‌ره‌نسیه‌کان کردیان، تۆمه‌تبارکردنه‌که نه‌سه‌لمیندرا.

له‌گه‌ل مه‌رگی «حه‌داد»دا، ریکخراوه دژواره‌که‌شی پما. په‌لاماره‌کانی گرووپه‌که‌ی هه‌داد بۆسه‌ر ئیسپرائیل، به‌ته‌واوی وه‌ستا و شه‌ریکی دریز له‌گه‌ل پیسترتین دوژمنی ئیسپرائیل له‌کۆل بوویه‌وه.

پاش «جیرالد بول» و «وه‌دیع هه‌داد»، نۆره‌ی «شه‌قاقی»ش هات.



له‌ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌میندا، سولتانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی فه‌رمانده‌یه‌کی له‌شکری ده‌ریایی، که فه‌رمانده‌یه‌کی ناودار و ئیقلیمگیربوو نارد تا ده‌ست به‌سه‌ر دوورگه‌ی «مالتا» له‌ده‌ریای سپی ناوه‌پراستدا

بگرئ. سەرلەشکرەكەى سولتانیش ھەر رۆیشت و رۆیشت، چەندین مانگ بەنیو دەریای سپی ناوہ راستدا گەرا.

بەلام خۆ ھیچی نەدۆزییەوہ.

ئەدمیرالەكە گەرایەوہ ئەستەمبولئ، راپۆرتی خۆی بۆ سولتان بەرزکردەوہ و رایگەیاندا: «مالتا یۆك!» (بە توركى، واتە مالتا نیە).

بەلام لە سەر دەمی ئیمەدا كەسانیک ھەبوون مالتایان دۆزییەوہ، وەنەبئ ھەر ئەوتیان دۆزیبیتەوہ بەلكو پیاویكى دەمامكداریشیان تیدا دۆزییەوہ، كابرا وایدانا بوو لەبن ناسنامەییەكى دیکەدا بەشیوہییەكى زۆر نھینی گەشت دەكا، ئەویش «د. فەتحى شەقاقى»ى سەرۆكى جیھادى ئىسلامى بوو.

لە ۲۶ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۹۵دا، بەیانیهكى درەنگوہختیش بوو، كاتى «فەتحى شەقاقى» لە ھوتیلی دیپلومات لە شارى «سیلما»ى «مالتا» ھاتەدەر. بەر لەوہى بگەریتەوہ دیمەشق سەرىكى بازارى شارەكەى دا بەلكو ھەندىك شت بگرئ، بۆ چەندین سالیش بوو لە دیمەشق دەژیا. شەقاقى بارۆكەییەكى لەسەر بوو و پاسپۆرتى لیبیاشى ھەلگرتبوو و ناوہكەشى «ئىبراھىم شاوش» بوو. ئەو لە شارە ئارامەكەى مالتادا ھەستى بە سەلامەتى دەكرد. ئاخىر نەیدەزانى چەندین ئاژانى مۇساد، لەو كاتەى گەشتەفرینەكەى بەر لە ھەفتەییەك لە «مالتا»وہ بەرەو لیبیا دەستپىكردوہ، سایەى دەكەن، گەشتەكەشى بۆ ئەوہبوو بەشدارى لە كۆنگرەى رىكخراوہ فەلەستینییە ژێرزەمینەكاندا بكا.

نۆ مانگ پێش ئەو بەروارە، واتە لە ۲۲ى یەنایەردا دوو بۆمبھاویژى خۆكوژ، كە ئەندامى رىكخراوہكەى جیھادى ئىسلامى شەقاقى بوون، لەنیو

وئستگه يه كى پاس له دوورپانى «بئيت ليد» كه زور له «نيتينيا» وه دوور نه بوو خويان ته قانده وه. بيست و يهك كه سيان كوشت، زورينه شيان سه رباز بوون، شهست و ههشت كه سى ديكه شيان بريندار كرد. ئەمه شيان خويناويترين په لامارى تيرورستانه بووه له ميژووى ئيسرايلىدا. «ئيسحاق رابين» ي سهروه زيريش دهستبه جي گه يشته «بئيت ليد»، به ته واوئيش به ويړانكارى به كه هه ژابوو، ئەو كاته ش چاوپيكه وتنه كه ي «شه قاقى» له گوڤارى «تايمز» دا خوئنده وه، له توورپان ده ته قبييه وه. «شه قاقى» له چاوپيكه وتنه كه دا بو خوڤشكر دنه وه گوئبووى: «ئهمه يان گه ورتين هيرشى ميليشيا يانه بووه كه له نيو فلهستين له دهره وه ي جهنگى عه رهب- ئيسرايلىدا روويداى».

- «گوڤارى تايمز: پيدى چى لئيرازى بيت؟»

- «شه قاقى: ئەمه دلنه واى ده داته خه لكه كه مان».

ئيسحاق رابينى توورپهش فرمانى به «شاباتى شافيت» ي رامساد، ئەفسه ره پيگه يشته كه ي نيو مۆساد كرد، كه سه روكى جيهادى ئيسلامى بكورئى.

«شافيت» يش ماوه يهك بوو به دواى «شه قاقى» دا ده گه را.

به گوئره ي هه فته نامه ي «دير شبيگل» ي ئەلمانى، مۆساد پيشنيارى كرد بوو، كه له نيو ديمه شق له «شه قاقى» بدن. به لام «رابين» قایل نه بوو. ئاخو ئەو به نهينى خهريكى دانوستانى ئاشتى بوو له گه ل سه روک حافز ئەسه د، نه شيد هويست ئەو دهر فته كزه ي به كيشه يه كى ديكه له گه ل ده و له ته دراوسيه كى باكور تيك بدا. «رابين» داواى پلانكى جيگره وه ي

دىكەى بۇ ئۆپەراسىيۇنەكە كىرد. وەك «شاقىت» رېوونى كىردىبوو،
خودى ئەرکەكە زۆر ئالۇزبوو، چۈنكە «شەقاقى» دەيزانى جىنىشانەى
سىرەى مۇسادە. ھەر بۆيەش بەدەگمەن نەبووايە، سوورىايى
بەجىنەدەھىشت. لەگەل ئەوئەشدا «رېابىن» رېتىكردەو لەنىو دىمەشق
لەناوبىرى، بەلكو دەبى ئۆپەراسىيۇنەكە لە دەرەوئەى سنوورى سوورىاوە
ئەنجام بدى.

بەلام لەكۆى؟ بۇ ماوئەك سەرکىدەكانى مۇساد سەرەداوى شوئىنەكەيان
لەدەستدا. بەلام لەكۆتايىدا، بەختيان يار بوو، ئاخىر «شەقاقى» لە
كۆنفرانسى رېكخراوئە ژىرزەمىنىيەكان كە لە لىبىيا دەبەسترا، بانگھىشت
كرابوو. سەرەتا، واى وەلام دانەو كە ناچىتە كۆنفرانسەكە؛ بەلام كاتى
پىنگوترا، كە رېكابەرەكەى ئەو، واتە «سەيد موسا» سەرۆكى رېكخراوى
«ئەبو موسا»، كە رقى لىدەبوو، بەنيازە بەشدارى كۆنفرانسە
ناوبراوەكە بى؛ شارەزايانى مۇساد پىيانو، شەقاقى رېگە نادا
نەيارەكەى بەرەى لەبن پىي دەرکىشى، بۆيە بەھەر نرختىك بى لە
كۆنفرانسەكە ئامادە دەبى. ھەر بەرەستىش راپورتىكى نەئىنى لە
دىمەشقەو ھات و گریمانەكەى سەلماندا: «شەقاقى» چۆتە لىبىيا. لە
ئورشەلىمىش ئىسحاق رېابىن فەرمانى دەستبەكاربوونى ئۆپەراسىيۇنەكەى
دا.

سەرچاوە ئەوروپىيەكان دەلئىن گوايە لەو كاتەو ئەمادەكارىيەكانى
مۇساد بۇ كىردەو كە دەستىپىكردبوو، كە شارەزايانى مۇساد رېكوردى
گەشتەكانى «شەقاقى»يان بۇ لىبىيا پىشكىنى بوو. بۆيان دەرکەوتبوو،
ھەموو جارېك «شەقاقى» لە مالتاوە بەرەو تەرابلىسى لىبىيا دەفرى.

رامسادهكەش برپارىدا له مالتا نهوهك له لىبىيا دەستى خۆيان بوەشىنن. مالتا شوپىنىكى ئاسانتر و هيمىنتر بوو بۆيان. ئاژانەكانى مۇساد له فرۆكه خانەى «فيليتا» وه چاوه رپى «شەقاقى» يان كرد، دياربوو بهر له وهى بۆ لىبىيا بفرى، له وى كورته پشويىك بدا. هەميشە شەقاقى شوپىنكه وتوانى به وه شپت دەكرد، كه تەنها له سىپه مین رۆژى گەشته فرين له ديمە شقەوه به خۆگۆرپين به رهو لىبىيا بفرى. ئەو كه مىك له پارە وه كانى ترانزىتدا دەمىنیتە وه ئەوسا به رهو لىبىيا دەكه ویتە رى.

له ۲۶ى ئۆكتۆبەر و له سپیدەيهكى زوودا، گەرايه وه مالتا و له هوتىلى ديپلومات دابهزى، كه پيشترىش له وى دەمايه وه. له وى ژوورى ۶۱۶ى پيدرا و دەستبه جيش هوتيله كهى به جيهتشت. دوو ئاژانى مۇساديش به سواری ماتورپىكى شين بۆ هەر كوئيهك برۆيشتبا، به دوايه وه بوون. ئەو دوو سهعاتىك به نيو بازار و ماركىته كاندا گەرا. له رىگهى گەرانه وهيدا بوو به رهو هوتيله كهى، كه ماتورپه كه گەيشته تەنىشتى. يه كيك له ئاژانەكان دواتر سهروبيچمى وا وهسف كرا، كه له خەلكى رۆژه لاتی ناوه راست دهچوو، لىي نزيكبووه وه، له مهودايهكى نزيكه وه شهش گوللهى به دهمانچه بیدهنگه كهى لى خالى كردنه وه. شەقاقى له سهەر لاپييه كه راقهنا و بكوژه كهشى به رهو كۆلانه نزيكه كه هەلات، هاوپىكهى به ماتورپه كه چاوه رپى دەكرد. ئىنجا به رهو كه ناراهه نزيكه كه تىيان تەقاند، له ویشه وه خۆيان فریدايه سهەر به له مىكى خيرا تا گەيانديانه نيو قوولايى دهريا و له ویش سواری كه شتىكى باره لگر بوون. كه شتىبه كه به فهرمى چيمه نتوى له حەيفاوه به رهو ئىتاليا دهگواسته وه، به لام جيا له بارى چيمه نتۆكه خودى «شاباتى شافىت» یشى هەلگرتبوو، كه له سهەر پشتى كه شتىبه كه سهر په رشتى ئۆپه راسیۆنه كهى دەكرد. رپى ده رچوونه كه پيشتر

نەخشەى بۇ كىشرا بوو. كەسش بەدوای دوو ئاژانە كە نەهات، لەوئشەوہ گەيشتنەوہ سەر پشتى كەشتتیه داکانەكە و بە سەلامەتى گەيشتنەوہ ئيسرائيل.

دوای مەرگى شەقاقى، ياريدەدەرانى لەنيو جيهادى ئيسلاميدا، هەولياندا مەتەلى تەليسە سەرەككيبەكە هەلبينن: توبلى چ ناپاكيك بى كە وردەكارى گەشتەكەى گەيانديتە دەستى مۆساد؟ ئاخر بكوژەكان هەموو شتيكيان دەزانى: رۆژى دەرچوونى لە مالتاوه، ژمارەى گەشتە فرينهكەى، ناسنامە ساختەكەى، رۆژى گەرانەوہى لە مالتاوه بۇ ديمەشق ... دوای پينچ مانگ لە ليكۆلينەوہ، سەركرەدەكانى جيهادى ئيسلامى خوئندكارىكى فەلەستينيان گرت كە ياريدەدەرىكى نزيكى شەقاقى بوو، بە ناپاكيان تاوانبار كرد. خوئندكارەكەش لەبن ليكۆلينەوہدا رووخا و دانبييدا نا: لەو كاتەى ئەو لە بولگارىا دەخويند، هيندرابووہ نيو ريزەكانى مۆساد؛ سەوداكرەرانى رايانسپاردبوو بچيتە ديمەشق رەگەل گرووپەكەى شەقاقى بكەوى. لە ماوہى چوار سالى بەدواداھاتوودا، متمانەى شەقاقى بەدەستھينا و بووہ يەككە لەو كەسە كەمانەى كە بە چالاكيبەكانى شەقاقبيان دەزانى.

بە پيچەوانەى حەماس و حيزبوللا، كە بەشيكي زورى هەولى خويان بۇ چالاكى كۆمەلايەتى تەرخان دەكرد، جيهادى ئيسلامى يەك تاكە ئامانجى هەبوو: ئەوئش تيرور بوو. كارەكەيان لە ژمارە شانەيەكى كەمى بە توانا و چالاک پيکھاتبوو، لە فەلەستينيهكانيش بوون، مەبەستى يەكەمين و ئاخيريئيشيان شەر دژى ئيسرائيل بوو. فەلەستينيهكانى هەندەران «فەتحى شەقاقى»يان بە باوكى ئايدىؤلۆژياى كردەوہ خوكوژيبەكانيان

دەزانی. ئەو يەكەمین كەس بوو، لەنیو رینمایى پیرۆزى ئىسلامەتیدا
بۆمبپڕیژکردنى خۆكوژى و كوشتن بەرەوا بزانی.

رېكخراوەكەى «شەقاقى» بەرپرس بوو لە زنجیرهيك پەلامارى
خویناوى: لە پەلامارەكەى سەر پاسى ژمارە ٤٠٥ لە ٦ى تەمموزى ١٩٨٩
لەسەر رېى تەلئەبیب ئۆرشەلیمدا بوو لە ئەنجامدا شازدە كەس كوژران،
لە ٤ى فېبرایرى دا ١٩٩٠ نو كوژراو لە هیرشى پاسىكى گەشتیاری
ئیسرائیلی لە نزیك قاهیره؛ لە ٢٠ نۆفېمبەرى ٢٠٠٠دا هەشت كوژراو لە
بۆمبىك لە پاسىكى «كفر دارۆم» لە خواروى ئسرائیل؛ لە ١١ى
نۆفېمبەرى ١٩٩٤دا كوشتنى سى سەرباز لە هیرشىكى خۆكوژیدا لە
بازگەى رېى غەزەدا؛ ئینجا ئەو بۆمبپڕیژکردنە سامناكەى ٢٢ى ینایرى
١٩٩٥ى «بیت لید» كە ٢١ كەس كوژران. ئەو شایستەى ئەو كوشتنە بوو
كە لە سەر شەقامەكانى مالتا و لەسەر دەستى ئازانەكانى مۆساد
وەرگرتەو. دواى مەرگى شەقاقى، جیهادى ئىسلامى تا راددەيك لەبەین
چوو، ئیدی سالانىكى زۆرى خایاند تا رېكخراوەكە دواى مەرگى
سەركردهكەى، بەخۆى هاتەو.

ئیسرائیلیش بە كردهى كوشتنەكە بەرپرسیار نەكرا. ئیسحاق رابینى
سەرۆهزیریش گوتى: "من نازانم كى ئەوى كوشتوو، بەلام ئەو هەش
راستىیەكە، هیچ بۆى پەشیمان نیم."



كەمىك دواى ئەو، ئیسحاق رابینیش كوژرا، بەلام نەو ك بە دەستى
تیرۆرستىكى فەلەستینى، بەلكو بە دەستى پەرگىرىكى جوو.

به ندى جه قده: نسكۆي عه ممان

"باوکه، باوکه!" کيژۆله که به گريانه وه وهها بانگی کرد، يه کسه ريش له جيبه ره شه که خوی فریدا و به دواي باوکيدا غاريدايه نووسينگه ی باله خانه دريژه که ی سه نته ری عه ممان.

"باوکه!" کيژه که وا هاواری کرد و ئیدی ئەم هاوارکردنه بووه مایه ی که تنیکی²³⁸ گه وره له ميژووی مۆسادا.



ئوپه راسیۆنه که زۆر به مه علانی نه خشه ی بۆ دارپژرابوو. ته نانه ت ئه گهر وا پيچووبا شتيکيش لاری بووبا، هه موو دهرفه تیکی سه رکه وتن له ئارادابوو. ئامانجيش کوشتنی «خالد مه شعل» بوو، که تازه کرابوو سه رۆکی مه کته ب سياسي ريکخراوی «حه ماس». «خالد» ی ته من چل و يه ک ساله، ئەندان یاری کۆمپيوته ر بوو، پياویکی کۆک بوو، به له شولاریکی وه رزشی و ريشیکی ره شه وه. ئەو سه رکرده يه کی هه لچووی حه ماس بوو، له و چه ند که مه ساله ی دواييدا ببوو دژمنی هه ره دژواری ئيسراييل. ئەو ريکخراوه تيرۆرستيه، که له ئيسلاميه په رگيره کان پيکه اتبوو، جيگه ی ريکخراوی رزگاربخوازی فه له ستینی له و چه ند سالانه ی دواييدا له دژايه تی ئيسراييلدا گرتبووه وه، چونکه ياسر عه ره فات و ئيسحاق رابين له جموجۆلی دانوستانی ناشتی ريککه وتننامه ی «ئۆسلۆ» دا بوون له سيپتيمبه ری ۱۹۹۳دا. له دواي کرده وه خۆکوژيه

²³⁸ که تن له زمانی قانوندا ئەو پيشيلکاريه يه که پله يه ک له خوار تاوانه وه يه له باره ی سزادان، به لام ليره من به واتای خوآزراوی هه له ی گه وره م به کاره يناوه.

خویناویه‌که‌ی ۳۰ ته‌موزی ۱۹۹۷، که دوو تیرۆریست خوین له نیو بازاریکی قه‌ره‌بالگی «ماهانا یه‌هودا» دا ته‌قاندوه و له ئەنجامدا ۱۶ ئیسپرائیلی کوژران و ۱۶۹ ی دیکه‌ش برینداربون؛ ئەفسه‌ره پله‌بالاکانی مؤساد پیشنیازی کوشتنی «خالد مه‌شعل» یان کرد. «بنیامین (بیبی) ناتانیاھو» ی سه‌روه‌زیریش به‌په‌له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی کابینه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی کرد و بریاردرایه‌کیک له سه‌رانی حه‌ماس له‌ناوبه‌رن. ژه‌نه‌رāl «دانی یاتوم» ی رامسادیش که له ۱۹۹۶ هوه له‌و پۆسته‌دا داندرابوو، له لایه‌ن «ناتانیاھو» وه راسپێردرا بوو ئاخۆ کامه‌ که‌س ده‌بی بکوژری.

«یاتوم» یش تو‌ماریکی دوورودریژی سه‌ربازیانه‌ی هه‌بوو. پیاویکی سه‌رپوتاه‌ی ماسوولکه‌داری لیۆبه‌خه‌نده‌ بوو، خۆی جه‌نگاوهر و جیگری به‌رپرسی «سه‌یاره‌ت ماتکال» بوو، پاشان ئەفسه‌ری لقی زریپۆشه‌کان دواتر فه‌رمانده‌ی هیژی ناوه‌راستی له‌شکری ئیسپرائیل، که هیشتا پله‌که‌شی میجهر ژه‌نه‌رāl بوو. ئەو به‌دل و گیان پیاویکی دل‌سۆزی ئیسحاق رابینی سه‌روه‌زیر بوو، سکرته‌ری سه‌ربازی ئەو بوو. دوا‌ی مردنی رابینیش، بۆ سه‌رسامی زۆر له‌خه‌لک، کرایه‌ سه‌رۆکی مؤساد. هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌یانناسی پیزانینیان بۆ تو‌ماره‌ سه‌ربازیانه‌که‌ی و کاریگه‌ری هه‌بوو، به‌لام پیده‌چوو ئەو کارامه‌ شایسته‌یه‌ی نه‌بی، که سه‌رۆکایه‌تی ده‌زگه‌یه‌کی هه‌والگری نه‌ینی پیبسیپێردری. دیاربوو ده‌ستنی‌شانکردنه‌که‌ی وه‌ک رامساد، زیاتر ره‌چاوکردنی مه‌رگی «رابین» بووبی له‌وه‌ی باشته‌رین پیاو بۆ ئەو کاره‌ بدۆزنه‌وه.

دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل ناتانیاھو له سه‌ره‌تای ئابی ۱۹۹۷ د، «یاتوم» کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌په‌له‌ی له‌بنکه‌ی سه‌ره‌کی مؤساد رپیکه‌ست. سه‌رانی هۆبه‌جیاوازه‌کانی مؤساد له ژووری کۆنفرانسه‌کاندا کۆبوونه‌وه. ئەوانیش

هەریەک لە «ئایزا ماگان» ی جیگری یاتوم؛ «ب» بەرپرسی «کاساری»، ھۆبە ی تاییبەتی ئۆپەرەسیۆنەکان؛ «ئیسحاق برازیلالی» بەرپرسی «تیفل» واتە ھۆبە ی تاییبەتمەند بە ھاوکاری دەزگە ی ھەوالگری بیگانە؛ «ئیلان میزراحی» بەرپرسی «ترۆمت» واتە ھۆبە ی کۆکردنەوہی ھەوالگریەکان؛ «د» بەرپرسی «نیقیۆت» کە تاییبەت بوو بە دزەکردنە نیو ئامانجەکانی دوژمن لەگەڵ سەرانی ھۆبەکانی لیکۆلینەوہ و تیرۆریزم (ئەو کەسانە ی لێردا ھەر بە پیتی یەکەم ناویان ھاتووە، ھیشتا ھەر لە کاردا ماون).

سەرەتا گفتوگۆیەکان گەیشتنە بنبەست. ئاخر مۆساد لیستیکی تەواوی سەرکردەکانی ھەماسی نەبوو. بەناوبانگترین سەرکردەیان «موسا محەمەد ئەبو مەرزوق» بوو، کە پاسپۆرتی ئەمریکی ھەبوو، ھەر پەلاماردانیکیش بۆ سەر ئەو کیشە ی لەگەڵ ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا لێدەکەوتەوہ. لە سەرئێکی دیکەوہ، بەیەک دەنگی ھەموو ئەوانە ی لە کۆبونەوہکەدا بوون، خالد مەشعەلیان پێ ئامانجیکی گونجاو بوو؛ بەلام نووسینگەکە ی ئەویش لە عەممان بوو. دوا ی واژۆکردنی ریککەوتننامە ی ئاشتی لەگەڵ ئوردندا لە ئۆکتۆبەری ۱۹۹۴دا، «ئیسحاق رابین» ی سەرۆزیر ھەموو ئۆپەرەسیۆنیکی مۆساد ی لەو ولاتەدا قەدەغە کردبوو. بە درێژایی ئەو ماوہیەش کە «یاتۆم» سکریتیژی سەربازی «رابین» بوو، دەق بەگوێرە ی رینمایەکانی سەرۆکەکە ی ھەلدەسوورا؛ بەلام دوا ی ئەوہی کرایە رامساد، «یاتۆم» برباریدا رینمای ی «رابین» فەرماۆش بکا، بۆیە ناوی مەشعەلی وەک ئامانجیک لەبەردەم ناتانیاھودا دانا. پێشنیازەکەشی پشنگیری بەرپرسی «کاساری» و ئەفسەری ھەوالگر «میشکا بن داقدی» بوو.

ناتانیاھوش قایل بوو، بەلام ھیشتا سوور بوو لەسەر ئەوہی لە قەیران دروستکردن لەگەڵ ئوردن دووربکەونەوہ، ئەو فەرمانیدا ئۆپەرەسیۆنیکی

"هينمن" بى و نمايشى ليدان و تهقهى تيدانه بى. ياتوميش پروى دەمى له گرووپه كهى كيدون نا - كه يه كهى گولبژيرى كاسارى بوو - تا ئوپه راسيونه كه ئه نجام بدهن. دكتورىكى بيوكيميايى، له هوبه لىكولتونه وى مۇساد، پيشنيازى به كارهينانى جوړه ژهريكى كرد كه له پهمانگه لى «نيس زيونا» پهره لى پيدرا بوو. هر يهك دوو دلوپه له و ژههره، كه برژيته سهر پيستى هر كه سيك، دهيكوژى. ژههره كه ش هيچ شوينه واريك له دواى خو لى جيناھيللى و تهنانت شيكارى تهرمه كه ش نايدوزيته وه. هه مان ژههره لى له رابردوودا له گو به ندى «گوديقيا» دا دژى «وهديع حه داد» لى سهر وكى به رهى ميللى فه له سستينيه كانى لوبنان به كار هيندرا بوو. (بروانه به ندى ۱۶).

"ئايا ئه و ژههره تو لى هه راسان نه كرد؟" ئه مه ش ئه و پرسيا ره بوو كه چه ندين سال دواتر «رؤنين بيگمان» لى رؤژنامه نووس له «بن دايقدا» لى كرد. "ئاخر ئه م جوړه شيوه ناوازه ليه بو مردن..."

«بن دايقدا» لىش وه ها وه لامى دا يه وه: "باشه، گولله يهك له سهرت بدهن يا خود موشه كيك به تر ومبيله كه ته وه بنين مرويانه تره له ژههره او يكردن؟ ... هه لبه ته ئه وه باشتره كه كه س نه كوژى، به لام له شه رى دژى تيروردا ئه م كارانه ه لى ئه وه نيين خو لىان ليه دوور بگرى. بريارى سهر وه زير به وه لى ئوپه راسيونيكى "بيدهنگ" بكرى تا په يوه ندييه كانى ئيمه له گه ل ئوردن زيانى پينه گا، لؤژيكىك بوو بو خو لى."



له هاوينا ۱۹۹۷ دا، هر رينوارىك له سهر شه قاميكى ته لئه بيب برويشنبا، ده بييناى دوو گه نج دوو قوتووى كو كاكولا راده هه ژينن، ئيجا سهره كه لى پال دهنين و دهيكه نه وه. خواردنه وه كه دهنگيكى ليوه دههات و ده پرژا. بو

ساتیک خەلکی سەر شەقامەکه چاویکی بیزارکه رانه یان له دوو گەنجەکه کرد و لەسەر رپرۆیشتنی خۆیان بەردەوام بوون. ئاخر بە میشکیاندا نەدەهات، که دوو گەنجەکه دوو ئاژانی مۆساد بن و مەشق لەسەر کوشتنی «مەشعل» بکەن: یه کیک له وان شووشه یه کی کۆکا کۆلا بەم جۆرە دەکاتەوێ تا سەرنجی دەوروبەرەکه بۆخۆی رابکێشێ، له کاتی کدا ئەوێ دووهم چەند دلۆپیک له ژەر بە پشته ملی نیچیره کهیدا دەکا.

شەش هەفته پیش ئۆپەراسیۆنەکه و له ئابی ۱۹۹۷دا، ئاژانه بەراییهکان گەیشتنه ئوردن. ئەوان پاسپۆرتی بیانیان هەلگر تبوو، رۆژانه سایه ی مەشعلیان کرد: که ی له مال دەردەچی، سەر له بیانیان کێی له گەل سوار ی ترومبیلەکه دەبی، کامه رینگه دەگرێتەبەر و بەرهو کوی دەروا، ئایا ئەو رینگه یه ی پیندا دەروا له روی قەرەبالغییهوه چۆنه؟ ئەوان کاتی له ترومبیل دەرچوون تا دەگاتە نیو بالەخانەکه یان پیوا، چاودیری ئەو یان کرد ئایا لەسەر رینگه ی دەووستی و قسه له گەل کهس دەکا که دەچنه نیو هەمان بالەخانە، هەر وها هەموو ورده زانیاریکی گرنگیان کۆکردەوه که کاربکاته سەر نه خشه ی پلانه که یان.

تیمی پیشووهخت، راپۆرتی بۆ بنکه ی کیدۆن بەرزکردهوه و پوخته ی ئەرکه که بەراییهکان بهو جۆره بوو: هەموو به یانییک، مەشعل به بی پاسه وان له مالەکه ی خۆی دەردەچی. سوار ی ترومبیلی SUV دەبی که یاریده ریکی لێدەخوړی و بەرهو نووسینگه ی ئاسووده یی فه له ستینییهکان له سهنته ری «شامیه» له نیو عەماندا به ریدەکه وی. دوا ی ئەو ی مەشعل له ترومبیلەکه داده بهزی، شوفیرەکه ترومبیلەکه دەبا و دەروا. مەشعلیش مه ودا یه کی کورت به پی دەروا تا دەگاتە نیو بالەخانەکه. نووسینگه ی ئاسووده یی فه له ستینییهکان ناویکی دا پۆشراوه بۆ بنکه ی سه ره کی هەماس له پایته ختی ئوردن.

رېپورتى چاودىرى له لايەن تيمى پيشوخته دا پيشنيزى كردهو،
باشترين ريگه بۇ ليدانى مهشعل سهر له به يانيه، له سهر لارپيه كه، دواى
ئەوھى له ترومبيله كهى داده به زى به پى ديه وى برواته نيو باله خانه كه.

رېپورته كان به دريژايى هاوين به رده وام بوون: چاودىرى، ناردى تيمى
ديكه بۇ عه ممان بۇ يارمه تيدان، به كريگرتنى مالى پاريزراو و ترومبيل.
به لام له پر، له ٤ى ئەيلولدا، په لاماريكى ديكه تيرورستيانه ئورشه ليمى
هه ژاند: سى ئەندامى هماس خويان له شه قامى «بن يه هودا» دا ته قانده وه
و پينج ئيسراييلييان كوشتن و ١٨١ كهسى ديكه يان بريندار كردن. ئيدى
ئيسرائيل نه يده توانى له وه زياتر چاوه رى بكا، كاتى ده سته كار بوونى
تيمه كه هاتبوو.



٢٤ى ئەيلولى ١٩٩٧، رۆژيک بهر له ئۆپه راسيؤنه كه. جووته گه شتيا ريک
هه نديک له لاي مه له وانگهى هوتيلى گه ورهى عه مماندا مانه وه. پياوه كه
رؤبيني مه له وانى سپى له به ردا بوو. به كارمه نده كانى هوتيله كهى گوت،
كه وا تازه له بن بارى ليدانى دل هه لسا وه ته وه؛ رويشتنه هتوا شه
خوپاريزيه كه شى به لگه بوو، هيشتا هر له بن ليكه وتهى نه خوشيه كهى
ده نالينى. ئەو ژنه گه نجهى ياوه ريشى پزيشك بوو. ناوه ناوه له رپى
بازندى ده ستي په ستانى خوين و ليدانى دلى ده پشكنى. زوربهى
كاته كانيش له سهر ته خته به نديكى مه له وانگه كه پال ده كه وت. دلنه خوشه كه
خودى «ميشكا بن داقيد» بوو، كه به رپرس بوو له په يوه نديكرن له نيوان
بنكهى سهره كى مۆساد و ئازانه كانى سهر گۆرپه پانى كار. ژنه كه ش هر
ئازانيكى مۆساد بوو، به راستيش پزيشك بوو كه دهرزى دژه ژههره كهى
پنبوو كه به نياز بوو به ژهر له خالد مهشعل بدن. دژه ژههره كه ش
له كاتيكدا به كارده هات، گهر هاتبا و به ريكه وت له ميانهى ئۆپه راسيؤنه كه دا

دلۆپەي ژەھرەكە بەر ئاژانكى كيدون بكهوي. دەستبەجى ليدانى دژەژەھرەكە تاكە ھۆيە بۆ ئەوھى ئەو كەسەي دلۆپە ژەھرەكانى بەر جەستە بكهوي، لە مەرگى دلنيا رزگارى بىي.

لەكاتىكدا نەخۆشە ساختەكە و دكتورەكە لە مەلەوانگەكە چاوەرئ بوون، دەستەي زەبروھشەين دوا ئامادەكارىيەكانى خويان كرد. لەو كەمە رۆژانەي دواييدا، چەندىن ئاژان گەيشتنە عەممان؛ ئەوان ترومبىلى قوتاربوونيان دەھاژۆت و رۆلى لاوھىيان دەبىني. دواي ئەوانىش دەستەي زەبروھشەينەكە گەيشت: برىتیبوون لە دوو ئاژانى كيدون، گوايە دوو گەشتىارى كەنەدىن و ناوھكانىشيان «شاون كەندال» و «بارى بىدز» بوون. ھەردووھىيان لە ھوتىلى ئىنتەرناسيونال دابەزىن. لە پرسىيار و ھەلام سەبارەت بە ھەردوو ئاژانەكە، چەندىن پرسىيارى وروژا و سەبارەت بەو گەشتىارانە بەرپابوون: باشە بۆ ئەوانە بۆ كەردەوھەكە ھەلبژىردران، خۆ تەنانەت لە ھىچ ولاتىكى عەرەبىدا لە ھىچ ئۆپەراسيونىكدا رۆليان نەبىنيوھ؟ ئەدى بۆچى پاسپورتى كەنەديان ھەلگرتووھ، تەنانەت مشوورخۆرىكى دارايش دەزانى كە ئەوانە كەنەدى نىن؟ ئىنگلىزىيەكەشيان زۆر فەرمىيانەيە و ئەكسىتتەكەشيان ئىسرائىلييانە، بى سىئودوو كەمترىن لىكۆلىنەوھ دەتوانى دەمامكىان لەسەر لایبا. بەلام ھەموو ئەمانە لەچا و ھەلەي تىمى چاودىرى ھىچ نەبوون، ئىدى ھەر دواي ئۆپەراسيونەكە كەموكورتىيەكان ئاشكرا بوون.

دەستەي زەبروھشەين شوئىنى خويان لەنيو دەروازەي بالەخانەي «سەنتەرى شەيما» گرت، ئەوھى نووسىنگەي مەشەلى لىبوو. رۆوبەرووبونەوھى نيوان ئاژانەكانى كيدون و مەشەل وا دانرا خىرا و يەكلاكەرەوھ بى. «شاون» و «بارى» دەبوايە لە مەشەل نزيك بىنەوھ، ژەھرە گىراوھەكەي بەسەر پشتملىدا برژىن ئىنجا بەو ترومبىلەي لەنزيك

ئەوئى راگىرابوو، ھەلپىن. ھەر دوو "كەندىيەكە" دواى مەشق و پراھىتائىيان لەسەر شەقامى تەلئەبىب، بۇ كارەكەيان ئامادەبوون. «شاون» دەبوايە بوتلى كوكا كۆلاى بەدەستەو ەبوايە؛ كاتىك مەشعەل بەرەورپوويان دەھات كۆلايەكە بەھژىنى و ھەر بەرپىكەوتىش كۆلايەكە بە ئاراستەى ئەودا بېرژىنى. بەلام ھەلبەتە خۆ كۆلايەكە مەبەستى چىرۆكەكە نەبوو. «بارى» كە قوتوويكى بچكۆلانەى ژەھرى پىئوو، بىچمى سەرەكى داخواز بوو لە كرەو ەكەدا؛ دەبوايە لەمیانەى چەند چركەيەكدا، ژەھرەكە بەرەو لای مەشعەل بېرشىنى. لەو كاتەشدا پېرژانى كوكاكۆلايەكە سەرنجەكان لەسەر پىداكردى ژەھرەكە لادەبا؛ ئەوسا گىراو ەى ژەھرەكە بەسەر پىستى كابرادا دەرژى و بە ھۆى "لیدانى دل" دەمرى.

دوو گەشتىارى دىكەش، پىاويك و ژنىك لە ھۆلى پىشوازی نىو بالەخانەكە ئامادەبوون، ئەمەش بۇ ئەو ەى نەبادا تىمى دەستەشىن پىويستىان بە يارمەتى بى. بۇ نمونە ئەگەر خالد مەشعەل خىرا بىتە ناو بالەخانەكە، يان ھەردوو كەندىيەكە پىپىرانەگەن و نەيگەينى، ئەوا لەوكاتەدا ئەو تىمەى ەك يەدەگ لە ژوورەو ەيە، دىنەدەر و خۆ بە مەشعەل دادەدەن و چوئەژوورەو ەى دوا دەخەن، تا ئەو كاتەى ژەھرپېرژىنەكەى دەگاتە سەر.

بەم جۆرە، مۆساد لەو بېروايەدا بوو، ئەوان بى ھىچ پووبەرووبونەو ەى ئوردنىيەكان كارەكەيان بە پەريزخاوينى رايى دەكەن.

كلىلى سەرەكەوتتى كرەو ەكەش رەوشى مەيدانىيەكە بوو: ناوچەى مەبەست لە پاسەوان، ئەندامانى خانەوادە، خزم و ناسىاو، ئەفسەرانى پۆلىس، مېلىشای ەماس لەگەل كەسانى دىكە، كە بىنە بەرەبەست بە دوور بى. ھەر بەراستىش رىنمايەكان بۇ ھەر ەشت ئازانەكە پوون و ئاشكرابوو: ئوپەراسىۆنەكە تەنھا لە رەوشىكدا دەكرى، كە ھەموو ئەو

مەرجانەى سەرەوەى تىدا بى. «دانى ياتوم» بە بىرى بوو كه پىنگوتبون: "ئەگەر هاتوو دۆخەكه له گەل پلانه بنەرەتییەكه دا جياواز بوو، ئەوا ھەمیشە دەتوانىن دواتر نەخشەكه جیبەجى بكەين." ھەرۆەك ئىمە زانىمان، ھەر بەراستىش وا قەوما. ئاژانەكان چەندىن جار ھاتنە شوینى مەبەست و كردهوەكه يان لەبەر پەيدا بوونى كىشەى چاوەرواننەكراو، وەك ھەبوونى ئەفسەرانى پۆلىسى ئوردنى لە ناوچەكه، ھەبوونى پاسەوان و ياوهرى مەشەل يان لە دوا ساتدا مەشەل برياريدا كه نەچىتە نووسىنگەكهى، ھەلۆەشان دبوو وەو.



پۆژى بەزمەكه؛ ۲۵ ئەیلوولى ۱۹۹۷.

فرماندەى ئۆپەراسیۆنەكه لەسەر شەقامى بەرانبەر نووسىنگەى بالەخانەكه جىگەى خۆى گرت. بريارىدا بوو كه تەلەفۆنى دەستى ياخود ئامىرى ئەلكترۆنى بۆ پەيوەندىكردن لەگەل يەكدىدا بەكارنەھىنن، بەلكو ھەموو ئاژانەكان ھەر لەرپى ئاماژە و زمانى جەستە پەيوەندى بەیەكهو بەكن. لە دۆخىكىشدا ئەگەر پىويست بكا، كردهوەكه ھەلبوەشىننەو، ئەوا فرماندەكه شەپقەكهى وەك ئاماژەيەك دادەكهنى.

لەپشت بالەخانەكەش، ترومبىلىك لە دەروازەى گەراجهكه بۆ ھەر دوو ئاژانەكه وەستابوو. «شاون» و «بارى» گەيشتنە شوینى خۆيان، بە ھەمان شیوەش جووتەكه، پياو و ژنەكه لە ھۆلى پيشوازی بالەخانەكه ئامادە بوون.

ھەموو شتىك ساز و ئامادە بوو.

له مالی «خالد مه شععل» دا، هه موو به یانینیک وهک پښتینیکی دروست و ابوو، به ته نیا دهرده چوو، به لام ئه و پوژه له دوا ساتدا گورانکارینیکی بچکوله پرویدا. ژنه که ی مه شععل داوای له میرده که ی کرد، به لکو ئه مړو هه ردوو منداله کانی له گه ل خوی بباته قوتابخانه. جاران هه ر دایکه که ده بیردن. منداله کانیش له گه ل باوکیاندا سواری ترومبیله که بوون، به لام تیمی چاوه پروانیه که ی مؤساد تیبینی ئه و شته یان نه کرد و راپورتیان دایه کیدونه کان که وا «مه شععل» که وتوته ری، هه ر به ته نیا خوی و شوفیره که یه تی. ئازانه کان له وه دا سه رنه که وتن که منداله کان له پشتی ترومبیله که دا ببینن. ئاخر جامی ترومبیله که تاریک بوو، له دهره وه را ناوه وه ی ترومبیله که دیار نه ده بوو.

مه شععل گه یشته سه نته ری «شامیه»، له ترومبیله که دابه زی، لارییه که ی بری، خه ریکوو پی بنیته سه ر په یژه کانی دهره وه ی باله خانه که. هه ر دوو ئه ندای ده سته ی ده ستوه شینه که ش لی نزیک بوونه وه، ده مه تر، پینچ، سی به لام له وکات و له پریکه وه کیژوله یه کی مه شععل له ترومبیله که به دیارکه وت و بانگی کرد: "باوکه باوکه!" و به ره و باوکی غاری دا. شوفیره که ش له ترومبیله که هاته خوار به دوا ی منداله که دا رایکرد. فه رمانده ی ئوپه راسیونه که ش هه ولیدا ئاماژیه ک بداته پیاوه کانی و کرده وه که هه لپوه شینینه وه. به لام له و ساته بریارده ره دا، هه ردوو ئازانه کان له مه شععل وه رسوورانه وه و گه یشتنه پشت دینگی باله خانه که، بو ساتیک فه رمانده که یان له به رچاو نه ما. له وه ش خراپتر، ئه وان کیژوله که یان نه ببینی، شوفیره که شیان نه ببینی که به دوا ی کیژه که دا غاری دا.

پیاوه ده ستوه شینه کان له سه ر جووله که یان به رده وام بوون. ئه وان گه یشتنه مه شععل و «شاون» بوتله کوکا کولایه که ی هه ژاند و پالی

به سه ره که یه وه نا تا بکریتته وه. به لام له و کاته دا و بو یه که مجار سه ری بوتله که نه کرایه وه. ئیدی کرده ی له خشته بردنه که و سه رنجراکیتشانه که شکستی هینا. له و کاته ش شوفیره که ی «مه شععل» که به دوا ی مناله که دا غاری دها، بینی غه واره یه ک دهستی به رزکردوته وه، ئیدی له شوینی خوی وا تیگه یی که کابرا خه ریکه گه وره که ی ئه و بداته به ر چه قو. ئینجا له جیی خوی هاواری کرد، به ره و پرووی «باری» چوو، هه ولیدا به و رۆژنامه لوولدا وه که یی دهستی لیبیدا. مه شععلیش گوئی له ها توهاواری شوفیره که ی بو و ئاوپی دایه وه. له و ساته دا، رشینه که ی دهستی «باری» یه ک دوو دلۆپ به ر گوئی مه شععل که وت. ههستی کرد وه ک ئه وه ی دهرزییکی سووکی لیبدهن و ابوو، به لام تیگه یشت شاشییک له گۆریدا هه یه، ئیدی تا هیزی تیدا بو هه لات. هه رچی «شاون» و «باری» یش بوون خیرا به ره و لای ترومبیله که یان رۆیشتن.

هه ر له وی، کاراکته ریکی دیکه له سه ر شانوی روودا وه که پهیدا بوو " «مه مه د ئه بو سه یف» ئه ندامیکی میلیشیای هه ماس له ریگه دا بوو هه ندی به لگه نامه بداته دهستی مه شععل. ئه ویش گوئی له هاواره که بوو، رووبه رووبونه وه ی سه رکرده که ی و دوو ئاژانه که شی بینی. له و کاته ی مه شععل له تاو ژیا نی هه لده ات، «ئه بو سه یف» هه ولیدا «شاون» و «باری» بوه ستینی، که خه ریکبوون بگه نه لای ترومبیله که، سییه مین توخمی ئه رکه شکسته خوار دو وه که. کابرا خوی له «شاون» کرد، ئه ویش به بوتله کوکا کو لا نه کرا وه ی لیبدا یه وه. «شاون» و «باری» توانیان له دهستی رزگار ببن و خویان هه لدا یه نیو ترومبیله که و بو ی دهرچوون.

به لام ئه وسا ئه وان کوشنده ترین هه له ی ئوپه راسیونه که یان کرد. شوفیره که به «شاون» و «باری» گوت، ئه بو سه یف ژماره ی ترومبیله که ی نووسی. ئینجا دهسته ی دهسته شین بریاریاندا ترومبیله که

به جیبیلن. ترسان نه بادا «ئەبو سەیف» پۆلیسی لئئاگادار بکاتهوه، ئینجا وهک نه خشهیان بۆ دارشتبوو کاتی ئەوان به ترومبیله که دینهوه هوتیله که، له وانهیه لهوئ بگیریئن. ئەو کاتیش هیچ مالکی پارێزراویان لهوئ نهبوو هیچ ناوینشانیکیان نهبوو په نای بۆ بهرن، هیچ دەرچهی ههلاتنیشیان نهبوو. «شاون» و «باری» دواي چهند کۆلانیك له ترومبیله که دابه زین، شوفیره کهش پیتی له بهن زین نا به لکو ترومبیله که له شوینیک فری بدا.

به لام خو دەرچوو «ئەبو سەیف» ئەو موجهیده دیرینه به دهستیکی سووک له کۆلیان نه بووه وه. ئەو پیاوه چوست²³⁹ و کهرپه له ترومبیله ئیسرائیلییه که سوورپایه وه. «باری» و «شاون» که له ترومبیله که هاتبوونه خواری به پئ له سەر جاده دەرپۆشتن، سهرنجی کابرایان نه دا تا هات و یهخهی «باری» گرت و ههر هاواری دهکرد کهوا ئەم پیاوه له خالد مهشعلی داوه. «شاون» یش که له دیوه کهی دیکه ی شه قامه که بوو، به په له به هانای هاواری که یه وه چوو. ئەویش زهبریکی له سهری «ئەبو سەیف» داو ههندیکی به سووکی بریندار کرد و فرپی دایه نیو جوگه یه کی دهم جاده که. ئیدی زۆرانبازیه که یان بهردهوام بوو؛ ههر زووش خه لک له دهوهران خر بوونه وه، بینیان دوو لایده له عهره بیک ده دن. پۆلیسیش ههر ئەوکات گه یشته شوینی رووداوه که، بلاوه یان به خه لکه که کرد و تاکسیکیان راگرت و ههر دوو لایده که و ئەو پیاوه ی که زووریشی لیدرابوو خسته نیو ترومبیله که. تاکسی به رهو بنکه ی پۆلیس لئینخوری.

له بنکه ی پۆلیسدا، سهره تا وایان زانی «ئەبو سەیف» په لاماری ئەو دوو که سه بیانیه ی داوه؛ به لام دواي ئەوه ی «ئەبو سەیف» به خو ی هاته وه، ئەو ههر دوو بیانیه که ی به وه تۆمه تبار کرد که په لاماری خالد مهشعلیان

²³⁹ چوست: چاپووک. گورچ.

داوه. ئوردنیه کانیس لیکۆلینه وه یان له گه لدا کرد، کاتیکیش تیگه یشتن که ئەوان که نه دین، یه کسه ر کونسولخانه ی که نه دییان لیتاگادار کردنه وه. دیپلوماته کهش بو ماوه یه ک قسه ی له گه ل «شاون» و «باری» کرد و ئینجا له گه ل ئوردنیه کان و پاشان گوتی: "من نازانم ئەو پیاوانه کین، به لام له یه ک شت دلنیا، ئەوانه که نه دی نین!"

هیشتاش ئوردنیه کان نرخ ی ئەو گه نجینه یان نه زانی که که وتبووه بن ده ستیان، به لام بریاریندا جار ی هه ردوو که سه که به ده سه تبه سه ری به یلنه وه و رینگه شیان پیدان ته له فونیک بکه ن. ئازانه کانیس په یوه ندییان به بنکه ی مۆسادی ئەورووپاوه کرد و رایانگه یاند که وا ده سه تبه سه ر کراون. هه ر له هه مان کاتیشدا، خانمه ئازانیکی مۆساد که به شداری ئوپه راسیۆنه که بوو له به رده م سه نته ری شه یماوه سه یری دوخه که ی کرد، تیگه یشت که شکستیکی گه وره له گوړیدایه و بریاریدا «میشکا بن داقد» ی، "دلنه خو شه که" که ئەفسه ریکی پله بالای مۆساد بوو له ئوردن، ئاگادار بکاته وه. بۆیه خانمه که خیرا به ره و هوتیله که رۆیشت. به بینینی ژنه که، کابرا تیگه یشت شتیکی خراب پرویداوه. ئاخه ر ینماییه که ی پیشتر وابوو، هیچ کهس له و نزیک نه بیته وه، ته نها له یه ک حاله ت به ده ر: ئەگه ر هاتوو ئوپه راسیۆنه که شکستی خوار د یان هه موو ئازانه کان به سه لامه تی له ولاته که ده رچوو بن.

«بن داقد» ده سه تبه جی رۆبه که ی فریدا و خۆی گوړی، خیرا چوو شه یینی کۆبوونه وه ی نه ینی، که پیشتر ئاماده کرابوو. زۆریشی پینه چوو فرمانده ی ئوپه راسیۆنه کهش گه یشت. ئەویش ئاگای له نوشسته که بوو. به لام هیشتاش هیچ کامیان خه یالیان بو ئەو پاشاگه رانییه نه چوو که لێی که وته وه.

دەمودەست «میشکا» راپۆرتى خۆى دايە بىنكەى سەرەكى مۇساد. دانى ياتومى رامسادىش پرسەكەى لەگەل سەرۆكى ھۆبەكان تاتوئى كرد، ئىنجا برىاردرا ئازانەكان پەنا بۆ بالۆيزخانەى ئىسرائىل لە عەمان بىبەن و ھەولنەدەن ئەو رېگە ھەلاتانە بەكاربەينىن كە پىشتەر لەسەرى رېككەوتبوون. ئىنجا با بگەرېينەو ھە ئوردن؛ ھەمووان شوئىنى كۆبوونەو ھەكەيان جىھىشت و روويان لە بالۆيزخانەكەيان كرد. تەنيا دىكتۆرەكە لەنيو ھوتىلەكەدا مايەو ھ.

لەو نيو ھەشدا، لە گەرەككىكى عەماندا، ئەو ژەھرە كوشندەيەى بەر مەشعەل كەوتبوو، خەرىكبوو كارى خۆى بكا. ئەو كەوت و دەستبەجىش گەيەندرايە نەخۆشخانە. ئىسرائىليەكانىش پەبيان بەو ھەرد، ئەگەر ھاتوو دژەژەھرەكەى نەگاتى، ئەوا لەيەك دوو سەعاتى داھاتوودا دەمرى.

ناتانىاھوش لەنيو ترومبىلدا بوو، بەرەو ئاھەنگىكى سەرى سالى جوو دەرپۇشت، كە ھەوالە ناخۆشەكەى پىگەيشت... دەبى بگاتە بىنكەى سەرەكى مۇساد شتىكى سەير روويداوه. «دانى ياتوم» بە كورتى سەرۆزىرى ئاگادار كردهو ھ. ناتانىاھوش سامگرتى بوو. فەرمانىدا رامسادەكە بەرەو عەمان بفرى، لەوئى شا حوسىن بىينى، ھەموو شتىكى پى بلى، بەبى لادان يان ھىچ درۆيەك. ھەر لە بىنكەى مۇسادەو ھە سەرۆزىر تەلەفونىكىشى بۆ شا حوسىن كرد و پىيگوت، كە رامسادەكەى بۆ پرسىكى زۆر گرنگ دەنيرىتە لا. پاشاش ھەرچەندە ھىچ بىرۆكەيەكى نەبوو ئاخۆ كۆبوونەو ھەكە بۆ چىيە، كەچى دەستبەجى قايلبوو.

يارىدەرەكانى ناتانىاھو كە ئەوكات پالپشتى بوون، گوتيان ئەو تووشى سەرسامى بوو، ھەر بۆيەشە رىنمايى دايە «ياتوم» بەھەر شتىكى شاحوسىن دەيەوئى بۆ گۆرپىنەو ھى ئازانەكان رازى بى. ھەرەھا فەرمانى بە رامسادەكە كرد ئەو برە دژەژەھرەش بداتە ئوردنىيەكان بۆ ئەو ھى

مهشعل له مردنی مسۆگەر پزگار بکهن. «شارۆن» یش دواتر گوتی: "من ناتانیاھوم له گۆبهندی مهشعلدا بینی. پارچه پارچه ببوو، ئیمهش دهبوایه دیسان کۆی بکهینهوه ... ئەو لهژیر فشاردا بوو، ئامادهی دهستبهرداربوونی هەر شتیک بوو..."

پاشان شاحوسینیش به پەشوکاوی گویی له یاتوم گرت و فهرمانی به پیاوهکانی خۆی کرد، بزانی ئاخۆ رهوشی مهشعل چۆنه. دهستبهجی مهزنده دهقاودهقهکه گهیشت: دۆخی پیاوهکه بهخیرایی بهرهو خرابی دهپوا. پاشا دهستبهجی بریاریدا بیگهینهنه نهخوشخانهی پاشایهتی و خستنهپووهکهی «یاتوم» یشی پهسهند کرد، که دژه ژههرهکهیان لیوهبرگری تا ژيانی کابرای پی پزگار بکا. بهلام له وهرچهرخانیکی تهوسدارانهی ئەو گۆبهندهدا، ئیسپرائیلی و ئوردنییهکان له کتیهرکیی دژی کاتدا بوون بۆ ئەوهی ژيانی دوژمنهکهیان که تیرۆرستیکی سهرسهخت بوو، پزگار بکهن.

«میشکا بن دايفد» گهرايهوه هوتيلهکه. دهرزی دژهژههرهکهی له بهرکا بوو. "من هەر بهو دهرزیه دژهژههره لهوئ دهسوورامهوه." دواتر له چاوپیکهوتنیکدا ئاوها باسی رهوشهکهی کرد: "دهمزانی هیچ سوودی نهماوه، چونکه هیچ کام له پیاوهکانی ئیمه ژههرهکهیان بهرنهکهوتبوو. تهنیا ئامانجهکهمان توش ببوو.. ئیدی هاتمهسهر ئەوهی بریاربدهم، دهرزیهکه فری بدهم و لهکۆل خۆمی بکهمهوه، ئاخ دهرترسام نهبادا بگیریم و دهرمانهکهشم لهدهست بئ. بهلام هەر ئەو کات بوو زهنگیکم له یهکهی فهرماندوهه له ئیسپرائیلهوه بۆهات. لیپیرسیم ئاخۆ هیشتا دژهژههرهکهم پیماره، کاتیکیش گوتم بهلئ، داوای لیکردم بچمه ژووری پیشوازی هوتيلهکه، کاپتنیکی لهشکری ئوردنی لهوئ چاوهپریم دهکا تا دهرمانهکه وهبرگری و راستهوخۆ بیباته نهخوشخانهکه.

به لّام هر ئه وکات کيشه يه کی نه خوازراوی دیکه ش سه ريهه لّدا: ئه و خانمه پزيشکه که واهه ته مابوو دژه ژهره که له مه شعهل بدا که له گیانه لا بوو، ره تیکرده وه دهرمانه که ی لید، مه گهر رامساده که به خوئی پاینه سپیژی. «دانی یاتوم» یش که کوشکی پاشایه تی به جیهیشتبوو و له ریگه دا بوو بچیته بالوئیزخانه که ی، زهنگی بو دکتوره که لیدا به لکو له گهل «میشکا» دا بړوا و دهرزییه که له کابرا بدا. به لّام دوا ی گه یشتنی ئه وان به نه خویشخانه که، ئوردنییه کان گرده برانه ره تیانکرده وه پزیشکیکی ئیسپرائیلی دژه ژهره که له نه خویشه که بدا، ترسان نه با هه وله که یان بو ئه وه بی کاره که ی خوئیان ته واهو بکه ن...

شته که له وهش ئالوزتر بوو، پزیشکی پاشا که به رپرس بوو له پزگارکردنی ژیانی مه شعهل، رازی نه بوو دژه ژهره که به کاربهیتی، مه گهر نه زانی پیکهاته (فورموله) ی ژهره که و دژه ژهره که چیه. ئه و نهیده ویست به رپرسیاریتی سهر ژیانی مه شعهل هه لّگرئ، نه با دا ئیسپرائیلییه کان کلّوی له سهر بنین و کابرا بکوژن. ئیدی ته نگژیه کی دیکه سه ريهه لّدا. هه ردوولاش له سهر هه لوئستی خوئیان مکور بوون، ئوردنییه کان داوا ی پیکهاته که یان ده کرد و ئیسپرائیلیه کانیش ره تیانکرده وه.

تا دههات رهوشی خالد مه شعهل یش خراپتر ده بوو. هه ناسه ی نه ده دا و خرایه بن چاودیژی چروپری نه خویشخانه ی پاشایه تی. ئیدی بو هه مووان پوون و ئاشکرا بوو، مه شعهل خه ریکه بمرئ، ئه مه ش به کاره سات به سهر په یوهندی هه ردوو ولات ده شکایه وه. پاشا که به قولی ههستی به و ئازاره کرد که له زهبری ئیسپرائیلییه کان هه هات، هه ره شه ی ئه وه ی کرد، سوپاکه ی به کاردینی و بچیته سهر بالوئیزخانه که و هه ر چوار ئازانه کانی مؤساد بگرئ، که په نایان برده بووه بهر ئه وئ. هه روه ها

ئەوھشى گوت، كە كۆتايى بە ھەموو ھاوكارىيىكى سىياسى و سەربازى لەگەل ئيسرايىلدا دىنى.

چركەى كاتزمير ھەر لىيدەدا و پەيوەندى نىوانى ھەردوولاش گرژتر دەبوو. پاشا رايگەياندا، ئەگەر مەشعەل بمرى، ئەوا ئەوئيش بربار لەسەر بكوژەكان دەدا بكوژرئىنەو، بكوژەكانئيش لەلای پۆلىسى ئوردنى دەستبەسەر بوون. ھەروەھا زەنگىكى بە پەلەشى بۆ «بيل كلنتن»ى سەرۆكى ولاتە يەگرتوھەكان لىندا.

سەرۆكى ئەمريكاش فشارى خستە سەر ئيسرايىليھەكان كە دارشتەى ژەھر و دەرمانەكە بە ئوردنىھەكان بلين. ناتانياهووش لەو كۆبونەوہ بۆ ئەو كۆبونەوہ لە ماسۇندا بوو. لە دوايىدا ملکہ چ بوو، پىكھاتەى دارشتەى ژەھر و دەرمانەكەيان پى بلى.

ئەوسا دكتورە ئوردنىھەكە دەرزيھە دژەژەھرەكەى لە خالد مەشعەل دا. كاردانەوہكەش دەستبەجى بوو. مەشعەل چاوەكانى ھەلھىتان.

كاتىكىش ھەوالى چاكبوونەوہى مەشعەل بەگوئى ئيسرايىل گەيشتەوہ، ئەوان ئاھىكيان بەبەردا ھاتەوہ، سوپاس بۆ خودا، وەك ئەوہى ئەو برايەى كە دەمىكە لە ئوردن ون بوو، رزگارى بووبى!

«ميشكا بن دايفد» و خانمە دكتورەكە بۆيان ھەبوو ئوردن بەجىيىلن. ھىشتا شەش ئاژانى مۆساد مابوون، چواريان لەنيو بالوئىزخانەكە و دوانىشيان لەنيو دەستى پۆلىسى ئوردنىدا بوون.

لە يەكەى چاودىرى چروپرى نەخۆشخانەكەدا، بەردەوام رەوشى مەشعەل بەرەو باشى دەرۆيشت. ئىنجا ئيسرايىل نىردەيەكى بالاي نارده عەممان، كە ناتانياهوى سەرۆھزير و ئارىيل شارونى وەزيرى كاروبارى

دەرەوہ و ئیسحاق مۆردەخای وەزیری بەرگریشی تیدا بوو. هیشتاش شا حوسین ئامادە نەبوو شاندهکە ببینی، بەلکو «حەسەن» ی برای راسپارد بیانینی.

داوی ئەوہ «ئیفرا م هالقی» که جیگری رامسادی پیشوو بوو، دۆستیکی شا حوسینیش بوو، گەیشته ئوردن. «هالقی» ببووہ بالویزی ئیسرائیل له یهکیتی ئەورووپا له بروکسل. ئەویش دەستبەجی گەیشته عەمان و سەودایەکی خستە بەردەم پاشا. بۆ گۆرینەوہی هەر چوار ئازانەکی مۆساد که له نیو بالویزخانەکەدا بوو، ئیسرائیل «شیخ ئەحمەد یاسین» سەرکەردە و دامەزرینەری کاریزمای حەماس که لای ئەوان زیندانی کرابوو، بەربدا. پاشا بەم گۆرینەوہیە قایل بوو، ئەوسا هەر چوار ئازانەکە له گەل «هالقی» دا گەرانەوہ ئیسرائیل.

دوایین دانوستان بە «ئارییل شارۆن» سپێردرا، ئەویش پەيوەندیکی دۆستانە ی له گەل شا حوسیندا هەبوو.

«شارۆن» داوی ئازادکردنی ئەو ئازانانە ی کیدۆنی کردن که لای پۆلیسی ئوردنی دەستبەسەر بوون. له بەران بەریشدا ئوردن داوی بەردانی بیست گیراوی ئوردنی کرد که له لای ئیسرائیلییهکان بوون. شارۆن بە سەودایەکە قایل بوو. بەلام له دوا ساتدا، ئوردنییهکان رای خۆیان گۆری، داوی سازشی زیاتریان له ئیسرائیل کرد. ئینجا «شارۆن» له بەردەم شاحوسیندا حەوسەلە ی خۆی له دەستدا و بە توورەبییهوہ گوتی: "ئەگەر تو له سەر شتی وەها بەردەوام بی، گرفت نییه، با پیاوہکانمان هەر له بن دەستی تۆدا بمیننەوہ، بەلام ئیمەش ئاوہکەت دەگرینەوہ (ئیسرائیل ئاوی دەدایە ئوردن) و جارێکی دیکە مەشعەل هەر له ناودەبەین."

ئەو ھەلچوونەى شارۆن بەردار بوو، سەودايەكە سەرى گرت. دوو كۆپتەرى ئيسپرائىلى لە ئوردن دابەزىن. يەككىيان ھەردوو ئاژانەكەى كىدۆنى ھەلگرت و گەرايەو ھە ئيسپرائىل. ئەوى دىكەشيان «شىخ ئەحمەد ياسىن» ى ھەلگرتبوو، لە زىندانى ئيسپرائىل بەردار بوو.

دواى ئەو ھەلچوونەى جىھانى و ئيسپرائىلى رەخنەيان لە ئۆپەراسىيۆنەكەى مۆساد گرت و گالتەشيان پىكردن. لە پاشخانى گۆبەندى ئۆپەراسىيۆنەكەدا ھىپشى توندىش كرايە سەر ناتانياهو؛ ئەويش چارەى نەما لىژنەيەكى گەورەى بۆ لىكۆلنەو ھە "لە ئۆپەراسىيۆنە شىكستخواردو ھەكەى ئوردن" پىكەينا.

لىژنەكە بە تەواوى دامىنى سەرۆزىرى لە گۆبەندەكدا خاوين رىگرت، بەلام رامسادەكەى كورتهينانى نەمايشەكە و بەو ھەى ئۆپەراسىيۆنەكە ھەر لە سەرەتاو ھەلچوونەى پىئو دياربوو، سەرکۆنە كرد. لەگەل ئەو ھەشدا داوايان لىنەكرد دەست لەكار ھەلگرت.

دوابەدواى نىسكۆى عەممان، پەيوەندىەكانى ئيسپرائىل - ئوردن گەيشتە نىزمىن ئاستى خۆى. «خالد مەشەل» بوو يەككى لە بىچمە سەرەككىيەكانى ھەماس، لەنىو رىكخراو ھەكەدا بوو يەككى لە سەرکردە ھەرە ديارەكان. دواى مردنى «شىخ ئەحمەد ياسىن» ىش، لە ھەموو لايەكەو ھەر رۆلى رابەرايەتى مەشەل بەدياركەوت. نەمايشى مۆسادىش لە ئيسپرائىل و جىھاندا - تەنەت لە چاوى سەرکردە و ئاژانەكانىشى - بەخراپى شكا. «دانى ياتوم» كە بە ھۆى ئۆپەراسىيۆنەكە سەرنەكەوت، راشكاوانە كەوتە بەر رەخنەى ئەفسەرانى مۆساد. «ئاليزا ماگان» ى جىگرى ياتوم، بە بويرىيەو ھە گوتى، كە ئەو شايستەى پەلى رامساد نەبوو.

ویژای ئەو رەخنانەش «یاتوم» نەیدەویست خۆی بەرکەنار بکا. تاکە کەسێک کە لە ئۆپەراسیۆنە شیواوەدا بەرپرسیاریتی هەلگرت، بەرپرسی «کاسارا» بوو، دەستبەجێ دەستی لەکار کێشایەو. هێشتا پینچ مانگی خایاند، واتە تا فینبرایری ۱۹۹۸، کاتیک ئازانیکی مۆساد لە سویسرا گیرا، لەو کاتە ی خەریکبوو بۆ «دانی یاتوم» گۆی لە تەلەفۆنی ئەندامیکی حیزبوللای بگۆی، ئیدی ئەوکات و لەدواییدا دەستبەرداری پۆستەکە ی بوو. ئەو لە چاوپێکەوتنیک ی لەگەڵ رۆژنامە ی «حائاریتیز» دا گوتی "ئەز بەرپرسیاریتی فەرماندە یی هەلدەگرم." بەهۆ ی ئەو شیوانە ی لە کردەوێکانی ئوردن و سویسرا دا روویدا، بریاری خۆ ی دا دەست لەکار بکێشیتەو.

«ئەفراهام هالق ی» جیگری رامساد، کە سەرکەوتوانە دانوستانی لەگەڵ شا حوسیندا کرد و هەر چوار ئازانەکە، کە لە نسکۆیەکە ی عەمماندا تیۆهگلابوون بەردا، پاشان لەجیی «یاتوم»، کرایە سەرۆکی مۆساد.

بەندى ھەژدە: ئە كۆرياي باكورەو ھەگەن خۆشەويستى

لە ئەنگورەيەكى خۆشى تەمموزى ۲۰۰۷ لە لەندن، ميوانىك ژوورەكەى خۆى لە ھوتىلى «كىنگستون» جىھتلا. ئەو بە ئەسانسىرەكە دابەزىە نىو ھۆلى پىشوازى ھوتىلەكە و لەوئىشەو ھەرچوو ھەر شەقام، ترومبىلىك لەوئى چاوەرپى دەكرد. كابرا ئەفسەرىكى پلەبالاى سوورى بوو، ھەر ئەو ئىوارەيە لە دىمەشقەو ھاتبوو. ھەنووكەش ئەو بەرپۆيە تا لە كۆبوونەو ھەكەى ئامادە بى.

ھەر كاتىكىش لە ھەرگە بازەيە خولخۆرەكە چوو ھەر، دوو پياو كە لە گۆشەيەكى ھۆلى پىشوازى ھوتىلەكە لەسەر كورسىيەكان پالىان دابوو ھە، ھەلسان. ئەوان دەيانزانى دەقاودەق بۆ كوئى دەرۆن. يەكسەر پرويان لە ژوورەكەى كابراى سوورى كرد، بەو ئامىرە ئەلەكترۆنيانەى لە دەستيان بوو، توانيان ھەرگەكە بەكەنەو ھەر بچنە ژوور. خۆيان بۆ پشكىنىكى رىكويىك ئامادەكردبوو، بەلام ئەمجارەيان، ئەركەكەيان زۆر ئاسان بوو. ئاخىر لاپتۆپەكەى كابرا لەسەر مېزەكە داندرابوو. ئىنجا ھەردوو پياو ھەكە لاپتۆپەكەيان پىكرد، ھەر پرسى يەك دوو خولەك بوو، كە دانەيەكى پىشكەوتوى ئالۆزى ئەسپى تروچان (تەروادە)²⁴⁰ يان خستە نىو لاپتۆپەكە. بەرنامەكەش رىگەى پىدان چاودىرى ھەموو فايەكانى نىو

²⁴⁰ ئەسپى تەروادە (تروچان) مەبەست ئەو بەرنامە كوشندەيە بۆ تىكدانى سۆفتوئىرى كومپيوترە يان بۆ دزىنى ناوھەرۆكەكەى بەكاردى. بۆيەش ناوى ئەسپى تەروادەيە، كە ئامازەيە بە چىرۆكە بەناوبانگەكەى شەرى تەروادە (تروئى)، چۆن لەرپى ئەسپىكى دارىنى كەتە و زلەو ھەتوانيان دوژمنەكەيان لە خستە بىەن و بچنە نىو قەلاكەيان.

لاپتوپه که بکهن و دانه یهک له یادهوهری ئهوهی تیدایه له بهر بگرهوه. کاره که تهواو بوو، ههر دوو پیاوه کهش له ژووره که بیوهی هاتنه دهره وه.

شرۆقه کارانی مۆساد له تهله بیب له فایله کانی نیو لاپتوپه که یان کۆلییه وه و پییه وه سه رسام بوون. له کۆبوونه وه یه کی به په له ی سه رانی هۆبه کاند، وینای ئه و گه نجینه له نرخنه هاتووه ی که که وته بنده ستیان، کردیان: کۆی فایله کان، وینه کان، هیلکاری و نه خشه کان و هه موو ئه و به لگه نامانه ی له نیویدا بوون، بۆ یه که مین جار بوو به م جوړه په رده له سه ر به رنامه ی نهینی ناوه کی سووریدا هه لبدریته وه. شته کان تا ئه و په ری په ی بالایی گرنگ بوون به رینمایی کارلیککه ری ناوه کییش که له بیابانکی دووری سووریدا کاریان تیدا ده کرد؛ هه موو ئه و نامه و نامه کاریبانه ی نیوان حکومه تی سووری و کاربه دهسته په بالاکانی به ریوه به رایه تی کوریای باکوور، له گه ل وینه ورده کارییه کانی شوینی کارلیککردنی به رنامه که. وینه یه کی دیکه ش دوو پیاوی نیشاندان، که یه کیکیان دهرچوو کاربه دهستیکی فه رمی په بالایی پرۆژه ی ناوه کی کوریا و ئه ویدیکه شیان «ئیبیراهیم سه لمان» ی به رپرسی کۆمسیۆنی وزه ی ناوه کی سووری بوو.

دۆزینه وه ی شته کان سه لمینه ری چه ندین راپۆرتی دیکه بوون، که له ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ دا گه یشتبوونه دهستی ده زگه ی هه والگری ئیسپرائیلی. راپۆرته کان ئاماژه یان بۆ ئه وه ده کرد، که حکومه تی سووریا زۆر به نهینی سه رقالی دروستکردنی کارلیککردنی ناوه کییه له دیویکی بیابان له «دیرزور»، که ده که وینه به شی هه ره دووری باکووری خوړه لاتی ولاته که. ئه و دیوه دابراوه ی بیابانه که، نزیک سنووری تورکیایه و هه ر چه ند سه د مایلیکیش له سنووری عیراقه وه دووره. له وانه یه سه رسامترین لایه نی ئاشکرا بووی

ئەو راپۆرتانە، ئەو راستىيە بووبى، كە توانستى سوورىيەكان لە لايەن كۆرياي باكوورەو نەخشەى بۆ كيشراو و ھەر لە لايەن شارەزايەكانى سەرپەرشتى دەكرى، سەرتاپاشى بە پالپشتى دارايى دەولەتى ئيرانە.



ئەو پەيوەندىيە توندوتۆلەى نىوان سووريا و كۆرياي باكوور لە ۱۹۹۰ھەو سەرپهه‌لدا، لەو سالەدا «كىم ئىل سونگ»ى سەرۆكى كۆرياي باكوور سەردانى ديمەشقى كرد و لەسەر وروژاندن و ھاندانى «حافز ئەلئەسەد»ى سەرۆكى سووريا، ھەردوو ولاتەكە رېككەوتنىكى ھاوكارى سەربازىي و تەكنەلوژىيان لەگەل يەكدا مۆركرد. ھەرچەندە لە گفتوگۆى نىوانياندا باسوخواسى پرسى ناوھكيش ھاتەگۆرئى، بەلام «ئەسەد» ئەو پرسەى لە لا لاوھكى بوو، ئەو تيشكۆى خۆى زياتر خستە سەر پەرەپيدانى چەكى كيميائىي و بايەلۇجى. لەوھش زياتر، ئەو نەخشەى كړينى كوورەى ناوھكى لەگەل ڤووسىادا ھەلۆھشاندەو. لە فېبرايى ۱۹۹۱دا، لە ميانى ئۆپەراسىۆنى گەردەلوولى بىاباندا، يەكەمىن كەشتى كۆرياي باكوور گەيشتە بەندەرەكانى سووريا كە بارى مووشەكى سكوڊى پىيوو. ھەوالى گەيشتنى ئەو جۆرە مووشەكانە گەيشتنە بەر گۆي «موشى ئارينس»ى وەزىرى بەرگرى ئيسرائىل. چەندىن فەرماندە لەگەل رېنمايى زەبرىكى سەربازىيدا بوون تا بەر لەوھى ئەو مووشەكانەى سكوڊ لە دژيان بەكاربەيندريين، تىكوپىك بشكىندرين. بەلام

«ئارنيز» بىرۆكەكەى بەلاوہ نا، خوازيار بوو لە پىكدادانىك دووربەكەويتەوہ كە بە ھۆيەوہ ئاگر لە ھەرئيمەكە بەرببى.

لە ميانەى بەخاكسپاردنى «حافز ئەسەد» يش لە حوزەيرانى ۲۰۰۰دا، جىگرەوہكەى، كە كورەكەى خۆى «بەشار ئەسەد» بوو چاوى بە نىزدەيەكى دىكەى كۆرياي باكوور كەوت. ئەم جارەيان ھەردوولايان بە دلنييايەوہ پرسى كارلىككەرى ناوہكييان لە سووريا توتوى كرد، بە جورىك پرۆژەكە لە لايەن ئازانسى ليكۆلنەوہى زانستى سووريەوہ سەرپەرشتى بكرى. لە تەمموزى ۲۰۰۲شدا، كۆبوونەوہيەكى نهيئى دىكە لە ديمەشق لەگەل كاربەدەستە پلە بالاكانى سووريا، ئيران و كۆرياي باكووردا سازدرا و ھەر لەويش گەيشتنە رىككەوتنىكى سيقۆلى. بەگويرەى رىككەوتنەكە، دەبوايە كۆرياي باكوور، كوورەى ناوہكى لە سووريا دابمەزىنى، ئيرانيش خەرجييە داراييەكەى بدا. تيچوونى پرۆژەكەش ھەر لە نەخشەى بەراييەوہ تا بەرھەمھينانى چەكى پلەى پلوتونيوم، بە ۲ مليار دۆلار خەملىندرا.

بۆ پينچ سالى دوای بەروارى رىككەوتنامەكە، سەربارى ھەندى زانيارى پچرپچر كە لە ديمەشقەوہ ختووكە دەدرا، نە سى ئاي ئەى و نە مۆساديش لە پرۆژەكەى سووريا ئاگادار نەبوون. ھەرچەندە ھەندىك ئاماژەى گلۆپى سوور خۆرسكانە ھەلكران، بەلام پشتگوئى خران. دەزگەى ھەوالگرى ئەمريكايى لەوہدا سەرنەكەوت، لەو زانياريانەى كۆكرابوونەوہ شتىك ھەلبكرينى، لەكاتىكدا مۆساد و ئامانيش ھەر لە رپى مەزندەكانى خويانەوہ لەخستەبران بەوہى سووريا نە بەنيازە و نە تواناشى ھەيە چەكى ناوہكى بەدەست بيتى. كەسپيش لە بەدحاليبوونەكەى نەكۆلييەوہ،

هەرچەندە هەندیک بەلگەش هەبوون؛ لەوانە: لە ۲۰۰۵دا، کەشتییکی بارهەلگر «ئاندورا» کە چیمەنتۆی هەلگرتبوو لە کۆریای باکوورەوه گەیشته سووریا و لەنزیك شاری «نەهاریا»ی کەناراوی ئیسپرائیلییەوه نغزۆ بوو؛ لە ۲۰۰۶یشتدا، دووهمین کەشتی بارهەلگری کۆریایی و لەبن ئالای «پەنەما»ییەوه لە قوبرسەوه دەستی بەسەردا گیرا، کە باری چیمەنتۆ و ویستگەى راداری گەپۆکی پێبوو؛ لە هەردوو حالەتیشدا سەلمیندرا ئەو "چیمەنتۆ"یەى باری کردبوو، کەرەستە و ئامرازى کۆورەى ناوەکی بوون. لە کۆتاییدا لە ۲۰۰۶دا، شارەزا ناوەکییەکانى ئێران سەردانى دیمەشقیان کرد تا رادەى پێشکەوتنى پێواژۆى بنیادنانى توانستى پرۆژەکە بەسەر بکەنەوه. دەزگەى هەوالگری ئەمریکى و ئیسپرائیلیش بە سەردانەکەیان زانى، بەلام لەوهدا سەرنەکەوتن ئاخۆ سەردانەکە بە پرۆژەکەى «دێرزوور»ەوه گریدراوە یان نا.

سووریەکان ئەوپەرى ریکارى چاوکرانەوه و وریایان بۆ پاراستنى پرۆژە نەهینییەکەیان بەکارهینا. ئەوان رینگەیان لە هەموو جورە پەيوەندییكى ستافى کارمەند لەنێو پرۆژەکەدا گرت. هەلگرتنى هەر جورە تەلەفۆنى دەستى و ئەلکترۆنى لەویدا قەدەغەبوو؛ هەموو پەيوەندییەکان لەرپى تەتەرەوه دەکران، ئەو بەدەست پەيامەکانى دەهینان و دەبردن. چالاکیى شوینەکەش لە رپى ئاسمانەوه بەدى نەدەکرا، ئاخىر خۆ مانگى دەستکردى ئەمریکى و بەریتانى بەسەریاندا دەسوورانەوه.

ئینجا لە هیکەوه، لە ۷ى فېبرایرى ۲۰۰۷دا، رېیوارىک لە فرۆکەخانەى دیمەشق دابەزى. رېیوارەکە «عەلى رەزا ئەسغەرى» بوو، ژەنەرالیکی ئێرانى و جیگرى وەزیرى بەرگرى پێشوو بوو، ئەو یەکیک بوو لە

سەرکردەکانی سوپای پاسداران (بڕوانە بەندی دوو). ئەو لە فرۆکەخانەدا مایەوێ تا ئەو کاتەی دڵنیاکرایەوێ کە مالباتەکەیی ئێرانیان بەجیهیشتووێ. ئینجا بەرەو تورکیا فری. هەر زووش لەگەڵ گەیشتنە ئەستەنبولی، ون بوو.

یەک مانگ دوای ئەو، زاندرای کە «ئەسغەری» یاخیبوویکی پوژئاوایی بوو، سی ئای ئەیش لەپشت نەخشەیی ئۆپەراسیۆنەکەیی بوو. ئەو لە بنکەییکی ئەمریکا لە ئالمان لێیکۆلدراوە کەوتە بن باری پرسیار و وەلام، لەویدا پەردەیی لەسەر هەبوونی نەخشەیی سووریا- ئێران بوو چەکی ناوەکی و ریککەوتنی نیوان سووریا- ئێران- کۆریای باکوور هەلداوە. ئەو بە ئەوانەیی پرسیاریان لیکرد گوت؛ کە ئێران بە تەنیا لە پووی داراییەوێ پشنگیری پوژەکەیی «دیززور» ی دەکرد و فشاری زووریشی لە سووریا دەکرد، بەلکو تا بکری بەزوویی پوژەکە پاستەری بکا. ئەو زانیاری شایستە و وردیشی دایە سی ئای ئەو و مۆساد سەبارەت بە بەرەوپیشەوێچوونی پیاوژووی پوژەکە، هەرودها ناسنامەیی کاربەدەستە سەرەکییەکانی سووری و ئێرانیشی بوو ئاشکرا کرد، ئەوانەیی رۆلی سەرەکییان لە پوژەکەدا هەبوو.



ئەو زانیارییە نووییە مۆسادیی تەزاند و یەکسەر خستییە سەر باری ئەوێ لە کاردانەوێدا نەخشە بوو دژە ئۆپەراسیۆنیک دابنی. لە ۲۰۰۲هەو

«داگان» جیگهی «ئیفرایم هالقی» گرتیووهوه، (بروانه بهندی ۱۱) ببووه رامساد. بهگویرههی سهراچاوه ههواله بیانیهکان، «داگان» یهکه و ئاژانی پاسپاردن تا زانیاریهکانی «ئهسغهری» پشتراست بکهنهوه. «یههود ئۆلمه‌رت»ی سهروه‌زیریش کۆبوونه‌وه‌یهکی به‌سه‌رانی سوپا، وه‌زاره‌تی به‌رگری و ده‌زگه هه‌والگریه‌کان کرد. ئه‌وانیش به کۆده‌نگی ئۆپه‌راسیۆنیکی به‌په‌له‌یان په‌سه‌ند کرد تا زانیاری سه‌لمینه‌ر و گرده‌برانه له‌سه‌ر توانستی پرۆژه‌که‌ی «دیرزور» په‌یدا بکه‌ن. ئاخ‌ر ئیسپرائیل ریگهی نه‌ده‌دا سووریا، که دژوارترین میم‌لیه‌تی، ببیته هیزیک، چه‌کی ناوه‌کی له‌بن ده‌ستدا بچ.

هه‌ر پینج مانگ دوا‌ی هه‌لگه‌رانه‌وه‌که‌ی «ئه‌سغهری» بوو، مۆساد ئه‌و زانیاریه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی نیو لاپتۆپی کاربه‌ده‌سته بالا‌که‌ی سووریا‌یان به‌ده‌ست که‌وت. ئه‌وسا سه‌رانی مۆساد و ئامان به‌لگه‌ی حاشاهه‌لنه‌گریان دایه‌ ده‌ست «یه‌هود ئۆلمه‌رت»، ئه‌و زانیاریانه‌ی که حکومه‌ت پیویستی پیبوو.

زۆری نه‌برد، هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه، «داگان» قه‌له‌مبازیکی دیکه‌ی هاویشت. له ئۆپه‌راسیۆنیکی بویر و داهینه‌رانه‌دا، ئه‌فسه‌ری دۆزی مۆساد توانی یه‌کیک له‌و زانایانه‌ی له‌نیو کوره‌که‌دا ئیشی ده‌کرد، به‌هینیتته‌ ریز. ئه‌ویش به‌تایبه‌تی وینه‌ی هه‌ردوولای کوره‌که‌ و ته‌نانه‌ت قیدیۆیه‌کی که‌ره‌سته و ئامیره‌که‌ی ناویشی بۆ گرتن. ئه‌مه‌ش یه‌که‌مین وینه‌ی کوره‌که‌ بوون که له‌سه‌ر زه‌مینه‌وه‌ گیرابن، گه‌یشتنه‌ ده‌ستی مۆساد. وینه‌کان بونیادیکی زه‌به‌للاحی قووچه‌کیان نیشاندا که دیواریکی ته‌نک به‌لام به‌هیزیا‌یان هه‌بوو. وینه‌ی دیکه‌ دیوی ده‌ره‌ویان نیشاندا، که روویکی داره‌به‌ست

بوو بؤ پالپشتی دیواری ئه و باله خانیه که کووره کهی تیدابوو. ههروهها وینهی دیکهش، هی باله خانیه دووهم، بچووکتر که پر که رهستهی لولوهی نهوتی بوو، ههروهها چه ندین بارهه لگیش له گوره پانه کهی ئه وئ پراگیرابوون. بونیادی سیهه میش پیده چوو تاوهریک بی، ئاو بؤ پروژه که دابین بکا.



مؤسادیش به باشی ئه مریکیه کانیاں له هه موو ههنگاو یکیان ئاگادار کردنه وه، ته نانهت وینه یه کی له بهرگیراوهی راپورت و وینه کانیشیاں دانی، به وینهی ئه و مانگه دهستکردییانه و په یامه گویراوه کانی نیوان سووریا و کوریای باکوور. له ژیر فشاری پیداگیرییانهی ئیسرائیل، ولاته یه کگرتوووه کانی ئه مریکاش مانگیکی دهستکردی خوی بؤ پشکنین نارده سهر ئاسمانی ئه وئ. وینه و په یامه ئه لیکترۆنه کانی سه ته لایتی ههردوولا، ئه و ته له فۆن و په یامه ئالوگوپییانهی سووریه کان له شوینه که دا دهکران، نیشانهی ئه وه بوو که ئه وان به خیرایی خه ریکی دروستکردنی پروژه که یانن.

له حوزه هیرانی ۲۰۰۷دا «یههود ئۆلمه رت» به ره و واشتنن فری و له هه گبهیدا هه موو ئه و که رهسته و به لگه نامه کوکراوانهی ئیسرائیلی تیدا بوو. له وئ چاوی به سه رهۆک «بوش» که وت و پیی گوت که ئیسرائیل بریاریداوه ئه و کارلیککه ره ی سووریه کان خاپوور بکا. «ئۆلمه رت»

پېشنيزی ئه وهی بۆ هاوتایه که ی کرد، که ئه مریکیه کان په لاماریکی ئاسمانی بکه نه سهر شوینه که و له گه ل خاکدا ته ختی بکه ن، که چی سه روکی ئه مریکا ئه مه ی ره تکرده وه. به گویره ی سه رچاوه ی هه والی ئه مریکایی، کوشکی سپی وه لامی سه روه زیری ئیسپرائیلی دایه وه، به وه ی "ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا ئه وه ی هه لېژاردوه که هیرش نه کاته سه ر کارلیککه ره ناوه کییه که ی سووریا". «کوندالیزا رایز» ی وه زیری دهره وه و «رؤبه رت گیتس» ی وه زیری به رگری، هه ولیاندا قه ناعه ت به ئیسپرائیل به یئن، که "روبه رووی سووریا ببنه وه به لام هیرشی نه که نه سه ر." «بوش» و «ستیف هادلی» راپوژکاری ئاسایشی نیشتمانی له رووی بنه ماوه پشتگیری خویان بۆ وه شانندی زه بریکی سه ربازی دهربری، به لام کرده وه که یان وه خراند، تا له لایه ن ده زگه ی هه والگریه وه به رچاوپروونی زیاتر سه باره ت به هه ره شه که وه ده گات.

له ته مموزی ۲۰۰۷دا، موشه کیکی به رز و به رنامه ی «ئوفیک ۷» ی بۆ سووسه کاری بۆ ئاسمان هه لدا، بۆ ئه وه ی ورده کاری زیاتر له سه ر کووره ناوه کییه که ی سووریا په یدابکا. کاتیکیش وینه کانی ئه و به رنامه هه لداوه له لایه ن شاره زا ئیسپرائیلی و ئه مریکیه کان شیکرانه وه، به رچاوپروونییکی باش په یدابوو، به وه ی سووریا کارلیککه ری ناوه کی به ناسنامه ی توانستی کوریای باکوور دروست ده کا. ئه و قیدیویه ی ئیسپرائیل دایه ولاته یه کگرتو وه کان، نیشانیدا که ناوه روکی هه ردوولای کارلیککه ره که دروست و راسته قینه یه، ئه مه و له گه ل ریگه ی به کاره یئانی و لیککرده وه ی یوراننئومی ره ق له نیو مؤلگه ی توانسته که دا. قیدیوی دیکه ش رووخساری ئه ندازیاره کورییه کانی نیشان ده دا، که له نیو شوینه که دا کاریان ده کرد. به لگه ی زیاتریش، توانای یه که ی ۸۲۰۰ی ئامان

بوو که ئەو پەيام گۆرپنەوہیەى نىوان دیمەشق و «پيۆنگيانگ»ى
پشتراستکردەوہ.

ہەموو ئەو بەلگانە رەوانەى واشنتن کران، کہ چى ولاتە يەگگرتوہکانى
ئەمریکا ہەر داواى بەلگەى حاشاھەلنەگرى دەکرد، ئاخۆ ہەر بەراستى
مۆلگەى توانستەکہ بۆ کوورەى ناوہکىيە و کہرەستە تيشکدەرەوہیە و
ئاخۆ تيشکە کاراکان لە شوینەکہ ہەن يان نا. ئيسراييليش ہەستیکرد کہ
ہیچ بزاردەى دیکەى نىيە، بەدەر لەوہى ئەو زانیاریانەش بەدەست بىن.



لە ئابى ۲۰۰۷دا، ئيسراييل بەلگەيەكى حاشاھەلنەگرى سەلمینەرى
کارليککەرى سوورى لە «دیرزور» دەستکەوت. بەلگەکش لەرپى يەکەى
کۆماندۆى گولبژير «سەيارەت ماتکال»ەوہ بە ئۆپەراسیۆنىک کہ تيايدا
چەندین سەربازى ئيسراييلي گيانى خویان خستبووہ سەر لەپى دەست،
بە چنگ کەوت. کۆماندۆکانى «سەيارەت ماتکال» بەشەو بە دوو
ہەلیکۆپتەرەوہ بەرەو سووریا فرین. ئەوان جلى سەربازى سووریا
لەبەرکردبوو. ئەوان بە سنوور بەزاندن، بەتییەپین بەسەر ناوچە
چروپرەکان و ویستگەى رادار و بنکە سەربازییەکان، بەبى ئەوہى
بدۆزینەوہ لە «دیرزور» نزیکبوونەوہ، ئەوسا چونە لای دیوہکەى
مۆلگەى کوورەکہ و نمونەیان لە خاکوخۆلى دەوروبەرى دەزگەى
کارليککەرە ناوہکىيەکہ کۆکردەوہ. داواى ئەوہى بیوہى گەرانەوہ، لە

ئىسرائىل ئەو نمونانە پشكىندران، دەرکەوت كە راددەيەكى زورى بالاي تيشكدانەوہى تىدايە، ئەمەش ئەو بەلگە حاشاھلنەگرە بوو، كە ھەر بەراستى مادەى تيشكدەرەوہ لە شوينەكەدا ھەيە.

ئەو بەلگە نوئيەش درايە «ستيف ھادلى». جاريكى ديكە شارەزا ئەمريكيەكان نمونەى خاكوخۆلەكەيان پشكىنى، لەوہش تيگەيشتن، كە كەرەستەكە ھەر بەراستى دژوارە. ئەويش ياريدەدەرەكانى خۆى بانگ كرد، ئىنجا «ھادلى» بەرەنجامى رايژەكەيان خستە بەردەم سەرۆك بوش لە ھۆلى «ئوقال ئوفيس». پاشان «ھادلى» قسەى لەگەل «داگان» دا كرد، پيىگوت ھەر بەراستى شوينەكە ھى كورەى ناوہكييە و دۆخىكى دژوارە. ئىدى ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا قايلە بەوہى دەبى ئەو توانستە ناوہكييەى سووريا لەناوببرى، كۆدەناوى ئۆپەراسيۆنى ديززوريش بوو «ئۆركارد». «جۆرج دەبليو بوش» لە يادەوہرييەكانيدا نووسيوہتى؛ بۆ ماوہيەك ليدانى كورەكەى بەھەند ھەلگرتبوو، بەلام داوى تاوتويكردنى باسەكە لەگەل تيمى ئاسايشى نەتەوہبيدا، لەداوييدا گەيشتە برپاريك بەدژى ھيرشكردن بشكىتەوہ. ئاخىر ھەستى كرد "بۆمبارانكردنى دەولەتتىكى خاوەن سەرورەى و بەبى ھيچ ئاگاداركردنەوہيەكى رەوا، دەرکرى كاردانەوہيەكى توندى لىبكەويتەوہ." ھەرەھا ئەوہشى رەتكردەوہ كە سەربازانى ئەمريكى لەبن ھەر رويوشىكى ديكەدا، ئەو كارە ئەنجام بدەن.

لەگەل ئەوہشدا، «ئۆلمەرت» تەلەفۆنى لەگەل بۆشدا كرد و داواى ليكرد كورەكە تيكوپيىك بدا. لە ميانەى وتويژەكەياندا، «بوش» لە ژوروى ئوقال ئوفيسدا بوو، چەندىن ياريدەدەرى لە دەورە بوون لەوانە:

كۆنداليزاي وهزيرى كاروبارى دهرهوه، «دېك چىنى» جىگرى سەرۆك، «ستيف ھادلى» و «ئىليوت ئابرام»ى جىگرى «ھادلى» و ئەوانى دى. له پراويژى بهراييدا، «كۆنداليزا رايىز» قهناعهتى به سەرۆك ھيتا، داواى ئيسرائىلييهكان رەت بكا تەوہ.

- «جۆرج»، داوات لىدەكەم كۆمەلگەى كوورەكە بۆمباران بكەى. ئۆلمەرت واى به جۆرج بوش گوت.

- «من ناتوانم رەوايهتى به ھيرشكردنه سەر دەولەتتىكى خاوەن سەرورەى بدەم،» بوشيش واى بەرسف دايەوہ؛ «مەگەر دەزگەى ھەوالگرى من دەستھەلنەبرى و بلى ئەوى بەرنامەى چەككارىيە.» «بوش» رايىسپارد كە «ديپلوماسى بەكاربىنى.»

- «ستراتىژىيەكەى تۆ زۆر مايەى پەريشانىيە بۆ من،» ئۆلمەرتيش به مەردى واى پىگوتەوہ؛ «من ئەوہ دەكەم كە پىموايه بۆ پاراستنى ئيسرائىل پىويستە.»

- «ئەو كابرايه زۆرى برؤا به خۆى ھەيه،» دواتر بوش گوتى؛ «ھەر بۆيه حەز بەچارەى دەكەم.»



بەگويرەى سەندەى تايمزى لەندەنى، «ئۆلمەرت»ى سەرورەزير لەگەل «ئىھود باراك»ى وهزيرى بەرگرى و «تزيبى ليبنى» كۆبووہوہ، ھەر

سېكيان له گهڼ سهرانی د هزگه هه والگرييه كان تاوتويی به لگه نويگانيان کرد، هه روه ها تاوتويی نه گهري زه بريکی سهربازيشيان کرد. له کوتايدا زاره که هه لدر²⁴¹: د هزگه ی کارليککهري سووری ده بی له ناو ببرئ. سهره زيريش «بنيامين ناتانياهو» ی سه روکی ئوپوزسيونی له برپاره که يان ئاگادار کرده وه، نه ویش له ناخی دل وه پشتگيري لي کرد.

پوژي په لاماره که ش به شهوی ۵ ی ئه یلوولی ۲۰۰۷ ده ستنيشان کرا.

پوژيک پيشتر، به گویره ی راپورته کانی سهنده ی تايمز، يه که يه کی گولبژيري دیکه ی کوماندو به ناوی «شالداگ» واته چه قوه شين، گه يشته ديترزوور. پياوه کان نزيکه ی هه موو پوژه که له وي له نزيک شوینی کووره که دا خويان هه شاردا بوو. ئه رکه که يان ئه وه بوو شوینی کووره که به تيشکی لي زه ر پوناک بکن، تا بو شه وه که ی فرۆکه کان بتوانن نيشانه کانيان به ده قاوده ق بپيکن. له سه عات ۱۱ ی شهوی ۵ ی ئه یلوولدا، ده فرۆکه ی F-15 له بنکه ی رامات دا قيدي ئاسمانی به ئاراسته ی پوژئاوا به ره وه ده ریای سپی ناوه راست هه لسان. دوی ۳۰ خوله ک سی له و فرۆکه انه فه رمانيان پيکرا بگه رينه وه بنکه ی خويان. ده بوايه هه ر هه فته که ی دیکه ش به ره وه سنووری تورکیا-سووریا پيشره وی بکن، له وي شه وه سه ره به ره وه خوار بينه وه بو «ديترزوور». له سه ر ريگه ی خويان بومبارانی ويستگه ی راداريان کرد و توانستی هي زي دژه ئاسمانی سووریا يان بو

²⁴¹ نووسه ره کان ده سته واژه ی The die was cast يان به کاره يناوه، که واتای ئه وه ده گه يه نی له ياريدا زار هه لده دی يان سهربازيک ده به يته پيش وه ک داشه هاره، ئه مه ش بو قسه يه کی نواداری يوليوس قه يسه ر ده گه رينه وه، کاتيک ده گاته «روبيکن» بو ئه وه ی شه ری ناوخو له کوماری رومان ده ستيپيکا، ئه م قسه يه ده کا به لاتینی (as iacta alea est) واتای ئه وه ده دا کاریک هه نگاويکی ناوه گه رانه وه ی بو نييه.

ناسینه وهی فرۆکه‌ی نه‌یار په‌کخست. چهند خوله‌کێک دواتر گه‌یشتنه «دیرزور»؛ له‌وێ له‌ مه‌ودایه‌کی ته‌واو مه‌زنده‌بۆکراودا ئه‌وان مووشه‌کی «ماڤه‌ریک»ی هه‌وا بۆ زه‌مینیان گرته‌ ئامانجه‌که، هه‌ر مووشه‌کێکیش نیو ته‌ن قورس بوو، به‌وردی نیشانه‌که‌ی خۆشیان پێکا. ئه‌و کوره سووریه‌ی که به‌نیازبوون بۆمی ناوه‌کی لیدروست بکه‌ن تا ئیسپرائیلی پێخاپوور بکه‌ن، له‌ماوه‌ی چهند چرکه‌یه‌کدا ئاداری له‌سه‌ر پاداردا نه‌ما.

«یه‌هود ئۆلمه‌رت»ی سه‌روه‌زیر مشووری ئه‌وه‌ی ده‌خوارد له‌ هه‌ر پێکدادانیکی سه‌ربازی له‌گه‌ڵ سووریا دووربکه‌ویته‌وه، بۆیه به‌په‌له‌ په‌یوه‌ندی به «ره‌جه‌ب ته‌یب ئه‌ردۆگان»ی سه‌روه‌زیری تورکیاوه کرد تا په‌یامێک بگه‌یه‌نێته ئه‌سه‌د، که‌وا ئیسپرائیل نیازی نییه‌ جه‌نگ له‌گه‌ڵ سووریا دا هه‌لبگیرسینی، ئۆلمه‌رت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ پێداگر بوو، که رینگه‌ نادهن ئه‌وان هه‌نگاو به‌ره‌و سووریا به‌کی ناوه‌کی هه‌لبنێن. به‌لام خۆ ئه‌و سه‌لمانده‌ی ئۆلمه‌رت پێویست نه‌بوو. هه‌ر بۆ به‌یانیه‌که‌ی دوا‌ی بۆمبارانکردنه‌که، له‌ دیمه‌شق کاردانه‌وه‌که ته‌واو بێده‌نگی بوو. ته‌نانه‌ت وته‌بیژی حکومه‌ت قسه‌یه‌کیشی له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌رنه‌بێری. هه‌ر ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌عات سی‌ی دوا‌ی نیوه‌رۆی هه‌مان رۆژدا، حکومه‌ت لیدوانیکی فه‌رمی له‌ ئازانسی راگه‌یه‌ندنه‌که‌یدا بلاوکرده‌وه. له‌ لیدوانه‌که‌دا هاتبوو، فرۆکه‌کانی ئیسپرائیلی له‌ سه‌عات یه‌کی نیوه‌ی شه‌ودا دزه‌یان کردۆته‌ نیو ئاسمانی سووریا و "هێزی ئاسمانی ئیمه‌ش ناچاریان کردوون پاشه‌کشه‌ بکه‌ن، ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆمه‌کانی خۆیان له‌ شوینیکی چۆلی دوورده‌ستدا خالی کردۆته‌وه. نه‌ خه‌لک و نه‌ که‌ره‌سته‌کانمان هه‌یج زیانیان پینه‌گه‌یشتووه."

میدیای جیهانیش نامراد بوو له وهی بزانی ئاخو چۆن مؤساد ئه و وینه و
فیدیویانهی نیو باله خانهی کوورهی ناوهکی سووریا به دهست که وتوون.
ته له فزیونی ABC راپورتیکی بلاوکرده وه که وا ئیسرئیل که سیکی له نیو
کوورهی ناوهکی سووریا دا چاندبوو یا خود مؤساد یه کیک له
ئه ندازیاره کانی هینا وه ته ریزی خوی تا ئه و وینانهی ده زگه که یان بو
بگری.

له ئه پریلی ۲۰۰۸ دا، دواي حه فته مانگ به سه ر هیرشی کاولکردنی
توانستی کارلیککه ره که دا، حکومه تی ئه مریکی رایگه یاند که سووریا به
پالپشتی کوریای باکوور کوورهی ناوهکی بنیاد نابوو و شته که شیان "بو
مه به سستی ئاشتیانه نه بوو." جورج ده بلیو بوشیش رای وابوو،
زه بر وه شانده که ی ئۆلمه رت "دژی کوورهی سووریا ئه و پروا و
متمانه یه ی ئیسرئیلی گه رانده وه که له ماوهی شه ری لوبنان له ۲۰۰۶ دا
له ده سستی دابوو، ئه و کات «بوش» پیوا بوو شه ره که یان دروست نه بوو.

کار به ده ستانی ده زگه ی هه والگری ئه مریکی سلایدی سه رسور هینه ریان
نیشانی کونگریسمان و سیناتوره کان دا که زور روون و ئاشکرا
هاوشیوهی کوورهی سووریایی و هی پیونگیونی کوریای باکوور
نیشانده دا؛ سلایده کان له گه ل وینه ی مانگی ده سترکد و هیلکاری و
نه خشه کان، هه روه ک گرتیه ی فیدیوی سیلمینه ری که ره سته کانی کوورهی
ناوهکی بوون.



ئىسرائىل ھەر تۈنى تەنیا دوو ھەفتە نەينى رانەگە ياندنى ئۆپە راسيۈنەكە رابگرى، لەو ماوہيەدا ھەر حاشاي دەکرد كەوا لە كوورە ناوہكييەكەى دابى. بەلام ئەوكات سەرکردەى ئۆپۆزسيۈن «بنيامين ناتانياھو» لە چاوپيەكەوتنىكى لەگەل كەنالىكى زيندوى ميديايدا رايگە ياند: "كاتىك كابينەى حكومت بۇ ئاسايشپاريزى ئىسرائىل كردهوہيەك دەكا، من پالپشتى تەواويان دەكەم ... لئىرەشەوہ من ھەر لە ساتى يەكەمەوہ ھاوبەشيان بووم و پشتگيرى تەواوى خۆم بۇ دەربرين."



دوايين قۇناغى پىرۆژەى ناوہكى سووريا پاش يازدە مانگ ھات، ئەويش لە ۲۲ ئابى ۲۰۰۸دا بوو. ئەو ئەنگۈرەيە، ئاھەنگىكى دۆستانە لەسەر قەپەنگى پانوبەرين لە مالىك لەسەر لىۋارى كەناراوى «رمال الزعبية»ى باكورى بەندەرى «تەرتوس»ى سووريا بوو. خانووەكە لە ئاۋ نزيك بوو، ديمەنىكى نايابى ھەبوو بەسەر دەرياي سىپى ناوہراستدا دەپروانى. قەپەنگەكە بەرەو پرووى شەپۆلە تاريكەكانى دەريا بوو، دالەدەرى پەنابەرى شىدارى كەناراوہكەى سووريا بوو. شنەبايەكى تەر و تازە و ساردى دەريا قرچەى گەرماى ھاوينى دەرەواندەوہ، سەر و و دلى مرقى فينك دەكردەوہ. ميوانەكان لەيەك لاي قەپەنگەكە دانىشتبون، ھەمووشيان دۆستى نزيكى ماخوى قىتلايەكە، ژەنەرال «مەمەد سولەيمان» بوون، ھەر ئەويش بۇ خۆشى و پشوى دواى ھەفتە بانگەپشتى كردبوون.

«سولهیمان» ږاوښکارکی سهربازی و کاروباری بهرگری نزیکی ئەسەد بوو. هەر ئەویش سهرپهرشتی دروستکردنی کووره ناوهکیهکهی کردبوو، باری ئاسایشی دهپاراست. له بهرزترین ئەلقه‌ی دهسه‌لات له سووریا، ئەو به سیبهری ئەسەد دهناسرا. نووسینگه‌ی ئەو له کۆشکدا نزیک نووسینگه‌ی سه‌رۆک بوو، کهچی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌شتا له دهره‌وه و ناوه‌وه‌ی ولات کهم کهس دهیاناسی.

هه‌رگیز میدیای سووری ناوی کابرای نه‌دهه‌یتا، به‌لام مۆساد دهیناسی و له نزیکه‌وه به دوا‌ی چالاکیه‌کانیه‌وه بوو. «سولهیمان» ی ته‌مه‌ن چل و چه‌وت ساله، ئەندازیاری له زانکۆی دیمه‌شق خویندبوو، هەر له‌ویش ببووهراده‌ری خویندکارکی دیکه که «باسل ئەله‌سه‌د» ی کوهره هه‌ره خۆشه‌ویسته‌که‌ی سه‌رۆک حافز ئەسەد بوو. کاتیکیش «باسل» به ږوودا‌وی ږیگه له ۱۹۹۴دا مرد، ئەسه‌دی باوک سوله‌یمانی به «به‌شار» ی کوهره گه‌نجه‌که‌ی ناساند. ئەسه‌دیش له ۲۰۰۰دا به نه‌خۆشی تیراوه مرد و «به‌شار» یش جیگه‌ی گرته‌وه و بووه سه‌رۆک و «سولهیمان» ی کرده دهسته‌راست و هه‌موو متمانه‌یه‌کی پینه‌خشی.



هەر زوو «سولهیمان» بووه یه‌کیک له بالاده‌ستترین پیاوه‌کانی سووریا. سه‌رۆک ئەسه‌دیش به‌رپرسیاریتی سهرپهرشتیکردنی وروژاوترین کاروباری سهربازی پێسپارد. ئەو بووه ئەلقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان سه‌رۆک

و دهزگه‌ی هه‌والگری ئیرانی، به‌تایبه‌تیش بۆ ریکخستنی هاوکاری هه‌ره نه‌ینییان له‌گه‌ل ریکخراوه تیرۆرستییه‌کانی پوژیه‌لاتی ناوه‌پراست. هه‌روه‌ها ئه‌و ریکخه‌ری سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندییه‌کانی سووری بوو له‌گه‌ل حیزبوللا و په‌یوه‌ندی پاسته‌وخوی به‌ سه‌رکرده‌ی سه‌ربازیان «عیماد موغنیه» هه‌بوو. پاش ئه‌وه‌ی ئیسرائیل له‌ ئایاری ۲۰۰۰دا له‌ ناوچه‌ی ئاسایشی باشووری لوبناندا کشایه‌وه، سوله‌یمان به‌رپرسیار بوو له‌ گواسته‌وه‌ی چه‌ک و تفاق له‌ ئیران و سووریاوه بۆ حیزبوللا، به‌تایبه‌تیش راده‌ستکردنی رۆکیتی دوورمه‌ودا. له‌میانه‌ی دووه‌مین جه‌نگی لوبنانیش له‌ ۲۰۰۶دا، یه‌کیک له‌و رۆکیتانه‌ پاسته‌وخۆ به‌ر کریکاره‌کانی هیلی ئاسینی ئیسرائیلی له‌ «حه‌یفا» که‌وت و هه‌شت کریکاری کوشتن. دواتریش هه‌ر له‌ ژێر سه‌ره‌په‌رشتی «سوله‌یمان» دا مووشه‌کی زه‌وی بۆ ئاسمان درایه حیزبوللا، به‌ هۆیه‌وه‌ شکستی به‌ چالاکییه‌کانی هیزی ئاسمانی ئیسرائیلی له‌ سه‌ر ئاسمانی لوبنان هینا.

به‌ده‌ر له‌ وه‌ش، «سوله‌یمان» پینگه‌یه‌کی ناوازه‌ی دیکه‌ی زۆر نه‌یتی وه‌رگرت: ئه‌و ئه‌ندامیکی پله‌بالای کۆمینه‌ی لیکۆله‌ره‌وانی سووریا بوو، په‌یوه‌ندیاربوو به‌ په‌ره‌پیدانی رۆکیتی دوورهاویژ، به‌ چه‌کی کیمیایی و بایه‌لوژی و لیکۆلینه‌وه‌ی ناوه‌کییه‌وه‌. ئه‌و سه‌ره‌په‌رشتی ئه‌و ئه‌لقه‌ په‌یوه‌ندییه‌ی له‌گه‌ل کۆریای باکوور ده‌کرد، ریکخه‌ری ئه‌و که‌شتیه‌ باره‌لگرانه‌ش بوو، که‌ به‌شه‌کانی کارلیکه‌ره‌که‌یان له‌ کۆریاوه ده‌گواسته‌وه‌ سووریا و هه‌ر خۆیشی به‌رپه‌به‌ری ئه‌و ریکاره ئاسایشپاریزانه‌ی دابرا‌ندی ته‌کنیکار و ئه‌ندازیاره کۆرییه‌کان بوو، ئه‌وانه‌ی له‌ کومه‌لگه‌ کارلیکه‌ره‌که‌ی پوژیه‌که‌دا کاریان ده‌کرد.

خاپوورکردنی کۆمه‌لگه‌ی کارلیککه‌ری ناوه‌کی سووری له لایه‌ن ئیسپرائیله‌وه زه‌بریکه‌ی گورچکبه‌ر بوو به‌ر «سوله‌یمان» که‌وت. دوا‌ی به‌خۆهاتنه‌وه‌ی له‌ هیندمه‌ی هینرشه‌که‌دا، ئەو نه‌خشه‌ی بۆ دروستکردنی کووره‌ی دیکه‌ دانا. ئەم جاره‌یان هینشتا بریاریان له‌سه‌ر شوینه‌که‌ی نه‌دابوو. به‌لام تا ده‌هات ژیا‌نی «سوله‌یمان» ئالۆزتر ده‌بوو. ئاخ‌ر ده‌یزانی له‌ لایه‌ن ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ئەمه‌ریکا و ئیسپرائیله‌وه داواکراوه. بۆیه به‌ر له‌ ده‌ستپیکه‌ی نه‌خشه‌کان بۆ هه‌نگاوی داها‌توو، چه‌ند رۆژیک له‌ خانووه‌که‌ی خۆی له «رمال‌الزعبیه» دا پشووی دا. کۆتایی هه‌فته‌یه‌کی ئارام له‌گه‌ڵ دۆسته‌ باشه‌کان و خواردنیکی به‌ له‌زه‌ت و نایاب، دیاربوو باشترین شت بوو تا دل‌ه‌راوکیکه‌ی بپه‌وینینه‌وه.



له‌ ناوه‌راستی ئەو میزه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌سه‌ری دانیشتبوون، «سوله‌یمان» سه‌یری ئەو شه‌پۆله‌ به‌رزونزما‌نه‌ی نیو ده‌ریای ده‌کرد، که‌ به‌ ئاراسته‌ی ئەو ده‌هاتن. به‌لام ئەو له‌وه‌دا نابینا بوو، تییینی دوو بیچمی نه‌جوولاو، بیه‌هه‌ستوخوست بکا، که‌ له‌ دووری ۱۵۰ گه‌زیکه‌وه²⁴² له‌سه‌ر سک ده‌خشان. ئەوان به‌نیو ده‌ریا، له‌و شوینه‌ی که‌ به‌له‌میک له‌ دووری مایلیک له‌ ماله‌که‌ی «سوله‌یمان» داینا‌بوون، به‌ مه‌له‌وه‌ هاتن. ئەوان دوو

²⁴² گه‌ز: بۆیه گه‌زم به‌کاره‌یناوه چونکه‌ نووسه‌ره‌کان یاردیان به‌کاره‌یناوه. یاردیش درێژبیبویکی ئەمه‌ریکایه‌ و که‌میک له‌ مه‌تر که‌مه‌تره، گه‌زیش کاتی خۆی به‌کارده‌هات، و ئەویش قولانجیک له‌ مه‌تر کورتر بوو.

کۆماندۆی هیزی دەریایی ئیسپرائیلی و نیشانشکینی زۆر شارەزا بوون، ئامیتری هەناسەدانی بن ئاویان پێبوو، بە بناولیدانی²⁴³ ژێرئاوێوە بەرەو کەنار تا لای مالهەکی «سولهیمان» هاتن. کاتیکیش پێیان گەیشته بندین²⁴⁴، هەلسان و بەرەو مالهەکی پۆیشتن. ئەوان هەم لە مالهەکی و هەم لە قەپەنگەکی شیان پوانی، سەیری هەموو ئەوانەیان کرد کە لە دەوری میژەدا دانیشتبوون و تیشکۆی خۆیان خستە سەر یەک ئامانج²⁴⁴ ئەو ژەنەرالهی لەنیوان میوانەکاندا دانیشتوو.

لە سەعات نۆی شەوێوە، نیشانشکینهکان جیگەیی خۆیان گرت و مەودایەکیان راستکردوو. قەپەنگەکی هەر جمەیی دەهات، دوو میوانی بانگهێشتنە کراویش بە جلی بناوانلیدەری دەریاییەو، ویستیان زۆر دلنیا بن لەوێ بتوانن ژەنەرالهەکی بپیکن بێ ئەو ئەزازی یەک کەسی دیکە بدن. ئەوان لە ئاوێ هاتنەدەر و یەک دوو هەنگاویان بۆ پێشەوێ هەلپێنا، ئینجا بەبێ دەنگی سێرەیی تەفەنگی دەستیان لە سەری «سولهیمان» گرت. هێمایەکی ئەلەکترونیکی لەبەن گۆییاندا سەرتهیەکی لێوہات، ئیدی هەردووکیان بەیەکەو و لەیەک کاتدا تەفەنگەکانیان ئاگرادا. لێدانەکان کوشندە بوون. سەری «سولهیمان» بە پشتدا هات و کەوتە سەر میژە خوانە پاراوە پر لەخواردنەکە. یەکەمجار میوانەکان نەیانزانی چی پوویدا. تەنیا ئەو کاتەیی سەرنجیان دا خوین لە کەللەسەری سولهیمان دەرژێ، ئەوسا تیگەیشتن چ باسە. ئینجا لەسەر قەپەنگەکی قیامەت رابوو؛ هەر بابا بوو بەلایەکدا دەچوو، هەبوون ویستیان یارمەتی

²⁴³ بناولیدان: ئەوانەیی مەلەیی بن ئاویلیدەدەن، غەواسە.

²⁴⁴ بنی ئاو، بنی دەریا، بنی گۆم، قاع.

خانه‌خویکه بدن، ئه‌وانی دیکه له ترسان خۆیان نه‌وی کرد یان به‌بیهوده
هه‌ر ده‌سوورانه‌وه و هاوار و قیژه‌یان لینه‌رز بووه‌وه. له‌وه‌را و
هه‌نگامه‌یه‌شدا هه‌ر دوو نیشانشکینه‌که‌ش وه‌ک به‌رزه‌کی بانان بۆی
ده‌رچوون.

هه‌فته‌نامه‌ی سه‌نده‌ی تایمز ڤووداوه‌که‌ی به‌ جیاوازیکی که‌مه‌وه
گی‌راوه‌ته‌وه. هه‌فته‌نامه‌که‌ نووسیوووی؛ نیشانشکینه‌کان ئه‌ندامی یه‌که‌ی
کو‌ماندۆی فلوتیلا ۱۳ی ئیسپرائیلی بوون، به‌سه‌ر پشتی یه‌ختیک که‌ هی
بزسمانیکی ئیسپرائیلی بوو، که‌یشتبونه‌ سه‌ر که‌ناراوی سووریا، له‌ویش
دوای ته‌واوکردنی ئه‌رکه‌که‌یان هه‌ر به‌هه‌مان یه‌خت که‌را‌بوونه‌وه.



کاتیکیش هه‌واله‌که‌ که‌یشته‌وه دیمه‌شق، بووه‌ مایه‌ی هیدمه‌یه‌کی که‌وره،
به‌لام حکومه‌ت بیده‌نگی لی‌کرد و له‌ میدیاشدا ڤوداوه‌که‌ی ڤوومال نه‌کرد.
دامه‌زراوه‌ی سه‌ربازی و ئاسایشپاریزی‌ش شله‌ژان. ئاخ‌ر تیمیکی وا‌ چۆن
توانیان بگه‌نه «ته‌رتوس» که‌ ۱۴۰ مایل له‌ دیمه‌شقه‌وه دووره؟ چۆن
توانیان ده‌رباز بن؟ تو بلی له‌ سووریا‌دا هیچ شوینیکی ئارام بۆ
سه‌رکرده‌کان نه‌مایته‌وه؟

دوای یه‌ک دوو ڤۆژ کورته‌یه‌کی هه‌واله‌که‌ بلاوکرایه‌وه؛ "سووریا له
بکه‌ره‌کانی تاوانه‌که‌ ده‌کوئینه‌وه." به‌لام خۆ ڤۆژنامه‌گه‌ری له‌ ولاته
عه‌ره‌بییه‌کانی دیکه‌دا چاوه‌ڤیی کاردانه‌وه‌ی فه‌رمییان نه‌کرد. ئه‌وان هه‌ر له

سەرەتاوہ پرومائیکی تایبەتی پروداوہکەیان بلاوکردەوہ، راپۆرتی وردەکاری سەرنجراکێشی و پیلێهەلبرانە ی سەبارەت بە ناسنامە ی بکوژەکان تێدابوو. میدیای عەرەبی تیشکۆی خۆیان خستبووہ سەر ئەو توخمە ی کە بەرژوہەندی لە کوشتنی ژەنەرالددا ھەبوو، پەنجە ی تۆمەتبارکردنیشیان بو ئیسرائیل راھێشت، ئەوہیان گوت کەوا ئیسرائیل ئەم کارە ی کردووہ، چونکە «سولەیمان» پۆلی لە کارلێکەری پڕۆژەکە ی «دیززور» دا ھەبووہ.



لە کاردانەوہ ی پروداوہکەشدا، دەزگە ھەوالگرییەکانی پۆژئاوا ھەلوێستی جیا جیا یان ھەبوو. بەلام خۆ کەسیان فرمیسکیان بو مەرگی «سولەیمان» ھەلنەپشت. لە حوزەیرانی ۲۰۱۰دا، سوپاسالاری ھیزی بەرگری ئیسرائیلی پەسنی یەکە ی «فۆلتیلا ۱۳» دا بەوہ ی "میرخاسی مەیدان"، کەچی ناوہ پۆکەکەیشی ئاشکرا نەکرد.

رەنگە مرو لەوہدا سەرسام بی، ئاخۆ یەکە ی کۆماندۆ ی ھیزی دەریایی بە لای کەمیہوہ شانازی ئۆپەراسیۆنەکە ی «سولەیمان» ی پینپراوہ یان نا.

بهندی نۆزده: خوشه‌ویستی و مهرگ له‌دوای نیوه‌رۆدا

له ۱۲ فېبرایه‌ری ۲۰۰۸دا، چه‌ندین پیاو به‌دزییه‌وه ده‌وروخولی باله‌خانه‌ی ئه‌پارتمانی گه‌ره‌کیکی تاییه‌تی دیمه‌شقیان دا. له‌و دوای نیوه‌رۆیه‌ دره‌نگه‌دا، بینان میتسیوبیشتی پاچیرۆیه‌کی ره‌نگ زیوین SUV له‌گه‌راجی باله‌خانه‌که‌دا رایگرت. پیاویک به‌قاتیکی ره‌ش و به‌ردینیکی قه‌له‌مکراوی ریکوپیک له‌ترومیله‌که‌ دابه‌زی و چووه‌ نیو باله‌خانه‌که‌وه. ئه‌و هیچ پاسه‌وانی له‌گه‌لدا نه‌بوون. ئاژانه‌ بلا‌بووه‌کانی سه‌ر شه‌قام و کۆلانه‌کان به‌نیره‌ری بنگویان شتیکیان چرپاند و گوتیان "پیاوه‌که" گه‌یشته‌ دیمه‌شقی، ئیستاش به‌ره‌و ئه‌پارتمانه‌که‌ به‌رپۆیه‌یه. ئه‌وان ده‌یانزانی ئه‌و پیاوه‌ قاتره‌شه‌ له‌ سه‌روبه‌ندی ئه‌وه‌دایه‌ ژنه‌ دۆسته‌که‌ی به‌ نه‌ینی بیینی؛ «نیهاد چه‌یده‌ر»²⁴⁵یش ئافره‌تیکی سووری بو، چاوه‌رپی کابرایه‌که‌ی ده‌کرد بجیته‌ لای. پیاوه‌که‌ش دیاریه‌کی خنجیلانه‌ی پیبوو، ئاخ‌هر له‌وه‌فته‌یه‌دا خانمه‌که‌ یادی سییه‌مین سال‌رۆژی له‌دایکبوونی بو.

دل‌داره‌کان یه‌ک دوو سه‌عاتیان له‌ ئه‌پارتمانه‌ نایابه‌که‌دا به‌سه‌ربرد، که‌ له‌ لایه‌ن «رامی مه‌علوف»ی بز‌نسمانی سه‌رکه‌وتوو و کوره‌خالی «به‌شار ئه‌سه‌د» خرابوووه‌ خزمه‌تیان.

که‌میک به‌ر له‌ سه‌عات ده‌ی شه‌و، پیاوه‌ قاتره‌شه‌که‌، باله‌خانه‌که‌ی جیه‌یلا و سواری پاچیرۆ زیوینه‌که‌ بووه‌وه. ده‌چوووه‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له‌ مالکی

²⁴⁵ Nihad Haidar

پاریزراوی نهینیهوه، له گهړهکی «کفر سوسه»، له وچ له گه ل نیردهی
ئیرانییهکان، سووریهکان و فهلهستینییهکان داده نیشته.

به گویرهی زانیارییهکانی سهندهی ئیکپریسی لهندهنی، ئاژانهکان بهدوایدا
رؤیشتن، سایهیان کرد ئه وینه نوییهیان له گه ل ئه و وینهیهی له سهر
شاشهی موبایله که یان بوو بهراوردکرد، بو ئه وهی له ناسینه وهیدا
که مترین هه له نه کهن. ئه وان په یوهندی نیره ره که یان نه چیراند و هر
جووله یه کی کابرایان ده گه یانده بنکه ی فرماندهی موساد.

کاتیکش پیاوه که له باله خانه که چووه دهر، که تیدا یه ک دوو سه عاتی
له گه ل «نیهاد» دا به سهر بردبوو، ئاژانهکان دهر فته کی باشیان هه بوو تا
پووخساره که ی له گه ل ئه وهی له سهر شاشه ی ته له فونه که یان بوو
بهراورد بکن. ئیدی ناسنامه که یان به سه لمیندراوی گه یانده وه
هاوکاره کانیان له بنکه ی سهره کی ته لئه بیب. ئینجا وروژانیکی خوش بالی
به سهر موساددا کیشنا. سهرانی هوبه کان له هوبه ی «مایه راگان» دا
کو بونه وه، له ویشدا هه موو که رهسته ی پیویست بو چاودتیریکردنی
ئوپه راسیونه که له کاتی راستی خویدا ئاماده کرابوو.

پیاوه که سلفی له پاچیرو زیوینه که دا.

”ئه و به ریوهیه،” یه کیک له ئاژانهکان وای چیرانده ئه و مایکه نیره ره
بجووکه ی بن گوئی.

ئه و پیاوه ی نیو تروومبیلی پاچیروی زیوین «عیماد موغنیه»، بوو که له و
سالانه ی رابردوودا پاشخانیکه خویینی هه بوو.



۱۵ى نۆقىمبەر ۲۰۰۱.

بۇ بەدوۋادچوۋنى پەلامارەكەى تاۋەرە جمكەكە، FBI پۆستەرىكى گەرەى چاپ و بلاۋكردهۋە كە لىستىك بوو لەو كەسانەى داۋاكراترىن تىرۆرستەكانى جىهان بوون.

پۆستەرەكە بە دروشمى FBI، ۋەزارەتى دەرەۋە و ۋەزارەتى داد مۆركرابوو.

لىستەكە ناۋى بىست و دوو كەسى بە وىنەۋە تىدابوو.

يەكەمىن ناۋىش دژۋارتىن كەسىان بوو.

پاداشتىش بۇ دەستگىركردنى برى پىنچ مىيۇن دۆلار بوو.

تا پەلامارەكەى تاۋەرە جمكەكە، ئەو لە ھەموو تىرۆرستەكانى دىكە لە مەرگى زۆرتىن ئەمريكايى بەرپرسىارتىر بوو.

عىماد موغنىه.

➤ ۱۸ى ئەپرىل ۱۹۸۳ - بۆمبىارانكردىن بالۆيزخانەى ئەمريكى لە بەىروتى پايتەختى لوبنان و كوژرانى ۶۳ كەس.

➤ ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۳، بۆمبىارانكردىن بنكەى مارىنيزى ئەمريكى لە بەىروت و كوژرانى ۲۴۱ كەس.

➤ ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۳، (ھەر لە ھەمان رۆژ) بۆمبىارانكردىن بنكەى پەرەشۋوتوانانى فەرەنسى لە بەىروت و كوژرانى ۵۸ كەس.

ئەمە وپراي رڧاندن و كوشتنى كاربەدەستى سى ئاى ئەى «ويليەم بىكىلى»، چەندىن ھىرش بۆسەر بالويزخانەى ئەمريكا لە «كويت»؛ رڧاندنى فرۆكەى TWA و دوو فرۆكەى كۇمپانىيائى ئاسمانى كويتى؛ كوشتنى كۆلۈنل «دەبلىو ئار ھىگنسى» چاودىرى ھىزەكانى نەتەوہ يەگرتوہكان لە خوارووى لوپنان؛ قەتلوعامكردنى بىست سەربازى ئەمريكى لە عەرەبستانى سعوودىدا ...

كاتىكىش لىستى ناوبرا و نىردرايە ئىسرائىل، مۇسادىش ئەو داتايانەى خوارەوہى بۆ زيادكرد:

➤ ۴ى نۆقىمبەرى ۱۹۸۳، بۆمببارانكردنى بىكەى ھىزى بەرگرى ئىسرائىلى لە «تىرە» لە لوپنان و كوژرانى ۶۰ كەس.

➤ ۱۰ى مارتى ۱۹۸۵، ھىرشكردنە سەر كاروانىكى ھىزى بەرگرى ئىسرائىلى لە «مىتوللا» لەسەر سنوورى ئىسرائىل لوپنان و كوژرانى ۸ كەس.

➤ ۱۷ى مارتى ۱۹۹۲، بۆمببارانكردنى بالويزخانەى ئىسرائىل لە ئەرجەنتىن و كوژرانى ۲۹ كەس.

➤ ۱۸ى حوزەيرانى ۱۹۹۴، بۆمببارانكردنى مەلبەندى كۆمەلگەى جوو لە «بۆينس ئايرس» و كوژرانى ۸۶ كەس.

ئەمە وپراي رڧاندن و كوشتنى سى سەربازى ئىسرائىلى لە «ھاردوڧ» سەرسنوور، رڧاندنى بزنسمانى ئىسرائىلى «ئىلھانان تانناوم».

بۆمبارانکردنی نزیك كیبوتی «ماتزوبا» و له هه‌مووشی وێرانتتر: ڤاندن و كوشتنی دوو سه‌ربازی ئیسراییلی به ناوه‌کانی «ڤیگیف» و «گۆلدسوار» له‌سه‌ر سنووری لوبنان، كه شه‌ری دووه‌می لوبنانی لیکه‌وته‌وه.



«عیماد موعنیه»، تیرۆرستی سه‌رسه‌خت له‌پشت هه‌موو ئه‌و تاوانانه‌وه بوو، ئه‌و مۆته‌که‌یه‌ک بوو بۆ خۆی، به‌رده‌وامیش له‌نیو پایته‌خته‌کانی ڤۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا له جرتو‌فرتدا بوو. ئه‌و خۆی له وینه به‌ دوور ده‌گرت و داوای چاوپێکه‌وتنیشی ڤه‌تده‌کرده‌وه. ده‌زگه هه‌والگ‌رییه نه‌ینیه‌کانی ڤۆژئاوا زۆر شتیان له‌باره‌وه ده‌زانی، به‌لام تا ڤاده‌یه‌کیش هه‌یچ شتیان ده‌رباره‌ی ڤووخساره‌که‌ی، ده‌رباره‌ی خووه‌کانی، ده‌رباره‌ی هه‌شارگه‌کانی نه‌ده‌زانی. ئه‌وان ئه‌وه‌یان ده‌یانزانی، که له ۱۹۶۲دا له گوندیکی خوارووی لوبناندا له‌دایک ببوو. به‌گویره‌ی ڤرگه‌ی ڤاپۆرته‌کان، دایابه‌که‌ی شیعه‌ی دلسۆز بوون؛ له‌کاتیکدا ئه‌و له ته‌مه‌نی می‌ردمن‌دایدا، چووبوو به‌یروت و له‌وی له گه‌ڤه‌کیکی هه‌ژارنشین، که زۆربه‌ی ئاکنجیه‌کانی فه‌له‌ستینی لایه‌نگری ڤیک‌خراوی ڤزگاریخوازی فه‌له‌ستینی بوون، گه‌وره ببوو. ئه‌و وازی له خویندنی ئاماده‌یی هینا و چووه ڤیزی ڤیک‌خراوی «فه‌تح»، بالی تیرۆرستی ڤیک‌خراوی ڤزگاریخوازی فه‌له‌ستینی. پاشان بووه پاسه‌وانی «ئه‌بو ئه‌یاد»ی جیگری «عه‌ره‌فات»؛ ئینجا ئه‌ندامی هیزی ۱۷، که یه‌که‌یه‌کی تایبه‌تی ئاسایش‌پاریزی ڤیک‌خراوی فه‌تح بوو، که له ناوه‌راستی هه‌فتاکان به‌فه‌رمانده‌یی «عه‌لی هه‌سه‌ن سه‌لامه»ی شازاده‌سوور پیکه‌یندرا‌بوو (ڤروانه به‌ندی دوا‌زده). به‌لام له

۱۹۸۲دا، ئيسپرائيل جەنگى لوبنانى ھەلگىرساند، پىنگوترا ئۆپەراسىيۇنى ئاشتى بۇ خەلىل، بە ھۆيەوۋە چوۋە نىۋ لوبنان و پىكخراۋى پزگارخوۋى فەلەستىنى لەۋى و دەرنە. ئىدى ئەو ئەندامانەى قوتارىان بوو بە سەرۆكايەتى ياسر عەرەفات بۇ تونس دوورخراۋە. «موغنىە»ش بىرپارىدا بىمىننەتەوۋە و پاشان چوۋە رىزى يەكەمىن گروۋپى دامەزرىنەرانى حزبوللا.

حيزبوللاش - دەقاۋدەق واتاى حىزبى خودا دەگەيەنى- پىكخراۋىكى تىرۋرستى شىعەگەرايە و لە ۱۹۸۲دا لە كاردانەوۋەى داگىركردنى ئيسپرائيل بۇ سەر لوبنان دامەزرا. پىكخراۋەكە ئايەتوللا خومەينى جۆشى دا و مەشق و چەك و تفاقىشيان لە لايەن سوپاى پاسدارانەوۋە بوو، ئىدى حيزبوللا بوۋە دوژمنە ھەرە دژوارەكەى ئيسپرائيل و مەبەستەكەشيان بەوۋە پىناسە دەكرد كە "دوۋىن كشانەوۋەى ئيسپرائيل لە لوبنان دەستپىكى كۆتايى لەناوچوونيانە." ھەر لە رۆژى يەكەمى دروستبوونىوۋە، حيزبوللا دەستى داىە كردهى توندوتىژى تىرۋرستانە لە دژى ئيسپرائيل. «موغنىە»ش سەرەمشقتىن نمونەى ھەلسوۋرپاۋى ئەو گروۋپە تازەسەرەھەلدراۋە بوو.

وەك پىاۋىكى راستەقىنەى بەر سىبەر، ئەوۋەى لىبژارد، بە نەينى و دوور لە چاۋى كامىرا و جەماۋەر دەستبەكار بى. ئەو راپۆرتانەى لەسەر ئەو ھەبوون، پچرپچر و زۇرىشيان دژيەك بوون. سەرچاۋەيەكيان واى وىناكرد، كە پاسەوانى تايبەتى «شىخ فەتحووللا»ى رابەرى رۆحى حيزبوللا بوۋە، كەچى سەرچاۋەيەكى دىكە دەلى گوايە ئەو سەردەستەى ئۆپەراسىيۇنەكانى پىكخراۋەكە، عەقلى پىكخەرى پشت سەرەكەشتىن

کرده و هکانی رېکخراوه که بووه، که کوشتارگه و گو می خوینی لیکه و ته وه. به پینچه وانهی رابه ری ئیستای حیزبوللا «شیخ نه سروللا»، هرگیز «موغنیه» له ته له فزیون دهرنه که وت، قه تاوقت دوانی قین له دلانه ی نه دان؛ به لام هرزوو گه یشته ئه و پله هر ره کاریگر و فیلبازترین تیروستی جیهان، هر وهک «کارلوس» له سه رده می خو ی، هر وه ها هر وهک هاوړی و پیشه نگی مه زنی خو ی «ئوسامه بن لادن».

«موغنیه» تیروستیکی بینه زه بی و خولقینه ر بوو. ئه و له و کاته ی نه خشه دارپژهر و جیبه جیکاری چه ندین کوشتارگه ش بوو، له لوبنان و له کو تایی ئوپه راسیونی ئاشتی بو خه لیل، له پر دهرکه وت. له ئوکتوبه ری ۱۹۸۳ دا ته مه نی هر بیست و دوو سال بوو، که ترومبیلی باربه ری پر له ماده ی ته قینه وه، بومبرپژئی خو کوژی دهنار دنه مؤلگه ی مارینزی ئه مریکی و یه که ی په ره شوو توانانی فه ره نسی له به یروت؛ هر چه ند رۆژیکی که میش دوا ی ئه وه، هه مان سیناریوی دژی هیزی به رگری ئیسپرائیلی له بنکه ی سه ره کی «تیره» دووباره کرده وه. له ته مه نی بیست و دوو سالی دا، فه رمانده ی گرووپیکی تیروستی کرد بو په لاماردانی بالویزخانه قایمه که ی ئه مریکیه کان له کویت و پاش ئه وه ش یه که مین فرۆکه ی له وئ فراند. له دوا ی هر ئوپه راسیونیکیش، ده بوو به هه لم، که س نه یده بینی. له ته مه نی بیست و سه سالی دا، فرۆکه یه کی TWA که له ئه سیناوه بو روما ده فری، فراند و فرۆکه وانه که شی ناچار کرد له فرۆکه خانه ی به یروت بنیشیته وه. له میانه ی کرده وه ی فراندنه که شدا، «رۆبه رت دین ستین» ی لیخوری ده ریوانی کوشت و تهرمه که شی له دهرگه ی فرۆکه وانه که فریدایه خوار. «موغنیه» دوا ی فراندنه که که حه قده رۆژی خایاند، هه لات؛

به لّام ئەمجارەیان یادەوهرییکی به جیهیشت: ئەویش په نجه مۆره که ی بو له ئاودهستی فرۆکه که دا.

تا راددهیهک هیچ شتیکی سه بارهت به ژیانى تايهتی نه زاندر، به دهه ره وهی که دۆتمامیکی خۆی هینابوو، کوریک و کچیکی لیهه بوو. له تهمه نیکی هه ره گه نجییه وه، دهیزانی که که وتوته بهر سیره ی نیشانه ی چه ندین ده زگه ی هه والگری نهینی رۆژئاوایی و هه ولده دن ناسنامه که ی هه لبدنه وه. ئەویش له لیبیا نه شته رگه رییکی جوانکاری به رایى بۆ ده موچاوی خۆی کرد، ریشی به ردايه وه، دووریش که وته وه له تیشکی ناووشۆره تی راگه یاندىن. ته نیا یه ک تاکه وینه ی موغنیه ی قه له و، ریشدار هه بوو، که چاویکه ی له چا و شه پقه شی له سه ره بوو، هه ره ئەو وینه یه ش له نیو فایله کانی ده زگه هه والگرییه رۆژئاواییه کان ده سوورایه وه. ئەو وه سفه ش خه وشدار بوو؛ FBI ی وینه ی موغنیه ی وا کیشابوو که "له دایکبوی لوبنانه، به عه ره بی قسه ده کا، پرچ و رډینیکی بۆره ی هه یه و دریزی بالاشی ۱۷۰ سانتیمه تر و کیشه که شی ۶۰ کیلوگرام ده بی". ئاخه زه حمه ت بوو بپروا بکری که سیکی جه سه ته تیروپر چون بتوانی خۆی والیبکا و ببیته ته نیا ۶۰ کیلو ... به لّام ئەو وینا کردنه ته نیا سه لمینه ری ئەوه بوو، موغنیه زۆر وریا بوو، توانیبوی دۆژمنه کانی له خسته ببا.

دوای هه موو ئەو هیرشانه، ئەو بۆمبارانکردن و رفاندنانه که پێیه لسا، بووه پاله وانیکی به شانوباله لدرای حیزبوللا. په سنی ئالۆزی و پێشکه وتووی، بویری و به هره ی ئۆپه راسیۆنه کانی ده کرا، که به هۆیه وه باسکی سه ربازی حیزبوللا ترسوبیمی له جیهانی ده زگه هه والگرییه کان بلاو کرده وه. کاتیکیش ده سه لاتى «موغنیه» په ره ی ده سه ند، زیاتر ده بووه

جیئامانجی ئیسرئیلی و پوژئاواوییهکان بۆ له ناوبردن. خۆیشی ئەم شتەى باش دەزانی، خۆى شیتى مەزىنتى ببوو، ژيانىك دەژى ژيانى نەمرى، گومانى له هەموو كەسىك هەبوو، تەنانەت باوەرپىكراوە هەرە نزىكەكانىشى، بۆیە زوو زوو پاسەوانەكانى خۆى دەگۆرپن، هەر شەو و له شوپىنىك دەرازا²⁴⁶؛ گەشتەكانىشى له نىوان بەىروت، دىمەشق و تەهران لە ژىر پەردەىهكى ئەستوورى نەپنىیدا دەکرد.

بەگوێرەى ئەو فایله تايبەتییەى له لایەن دەزگە نەپنىیهكانى ئیسرئیلی و ئەوانى دىدا بۆى كرابوو، «موغنىه» كەسىكى تەنیاخواز بوو، زۆر كارىزمایى بوو، زۆرىش بە جۆش بوو، زانىارى زۆرىشى سەبارەت بە ئامىرە ئەلكترۆنىیه تازەكان و كارپىكەرەكانىان هەبوو. توانایهكى سەردەقشكىنى له گۆرپىنى ناسنامە و پووخساردا هەبوو، بە جۆرىك دەیتوانى دوژمنەكانى بگەوجىنى؛ دەزگەى نەپنى ئیسرئیلی ناویلتابوو "تیرۆرستە حەفت²⁴⁷ پووحەكە".

«داقىد باركای»ى ئەفسەرى ئامان، مېجەرى پىشوووى دەزگەى نەپنىیهكەى ۵۰۴، پووفایلهكەى موغنىیهى پوخته كەردبوو، له چاوپىكەوتنىكى له گەل سەندەى تايىمى له نەدەنىیدا گوتى: "ئىمە چەندىن جار له كۆتایى هەشتاكاندا هەولماندا مى بشكىنن. زانىارىمان له بارەى كۆكردەو، بەلام چەند لىى نزىك دەبووینەو، ئەو زانىارىانەى دەستمان

²⁴⁶ پازان: نوستن، دەرازا، دەنوست.

²⁴⁷ ئەووى پاستى بى نووسەرەكان نووسىویانە نو گيان، بەلام له بەرئەووى دەستەواژەكە له كوردەوارىدا حەفت گيانە، پشیلەى حەفت گيان، بۆیە منىش كەردمە حەفت.

پنۆده گرتن، کورتهینتر ده بوون؛ ئاخیر نه خالیکی لاوان، نه ئافرهت، نه پاره، نه بهنج، نه به هیچ شتیک دهستان نه گه یشتی.



راوه دونانی «موغنیه» چه ندین سالی خایاند. له ۱۹۹۸ دا خه ریکبوو له و کاته ی فرۆکه که ی له پاریس ده گۆری بکه ویته بن دهستی دهسه لاتدارانی فره نسی. سی ئای ئه ی زانیاری سه بارهت به کابرا به وینه و ورده کاری پاسپۆرته ساخته که شیوه وه که له گه شته که یدا به کاریهینا، دابووه فره نسییه کان. به لام فره نسییه کان ترسی ئه وه یان هه بوو، نه بادا گرتنی «موغنیه» بیه مایه ی کوشتنی ئه و بارمهت کراوه فره نسییه ی هاوزمان له لوبناندا گیرابوون، بۆیه چاوپۆشیان لیکرد، ئه ویش بۆه ی بۆی ده رچوو. ده زگه ی هه والگری ئه مریکای هه ولیدا له ۱۹۸۶ له ئه وروپا و له ۱۹۹۵ یش له عه ره بستانی سه وودیه دا بیگری. به لام ئه و وه ک هه میشه نه زاندره بۆکوئ چوو، ئایا زه وی قووتی دا یان ئاسمان هه لیکیشا.

له و سالانه دا، موغنییه به قوولی سه رقالی نه خشه دارشتن و جیه جیکردنی هیرشکردنه سه ر ئیسراییلی و جووه کانی ئه رجه نتین بوو. له ۱۹۹۲ دا، په لاماریکی بۆ سه ر بالوێزخانه ی ئیسراییلی له بۆینس ئایرس ریکخست به هۆی ترومبیلیکی باربه ری پر له ته قینه وه و له لایه ن شوفیریکی خۆکوژی شه وه لیده خورا. له کرده وه که دا بیست و دوو که س کوژران. هه ندیک له سه رانی مۆساد ئه و ئۆپه راسیۆنه یان وه ک کرده تۆله یه ک له به رانه ر «شیخ عه باس ئه لموسه وی» ی رابه ری حیزبوللا که به کۆپته ریک له خوارووی لوبنان په لاماردرا و کوژرا، دانا.

دوو سال دواتریش، بۆمبئیکی دیکه «بۆینس ئایرسی» ههژاندهوه، ئەم جارەیان له مهلبهندی کۆمه‌لگه‌ی جووه‌کان قهوما، ههشتا و شهش کهسی کوشتن. دیسان هه‌ندی شاره‌زا له‌و برۆایه‌دا بوون، ئەمه‌شیان له‌ تۆله‌ی «مسته‌فا دیرانی» یه‌وه‌یه، یه‌کی له‌ سه‌رکرده‌کانیان له‌ لوبنان له‌سه‌ر ده‌ستی ئیسرائیلییه‌کان ر‌فیندرا.

تاقمه‌ هه‌والگرییه‌کان له‌ ولاته‌ یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا و ئیسرائیل، که‌ ئەوئ ر‌وژئ به‌ره‌و «بۆینس ئایرس» فرین، له‌ هه‌ردوو بۆمه‌کانیان کۆلییه‌وه، گه‌یشته‌ ئەنجامیک که‌ په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌بووه. شیوه‌ی کاری هه‌ردوو کرده‌وه‌که‌ مایه‌ی ناسینه‌وه‌ بوو، ئەویش پرکردنی ترومبیلیکی باربه‌ر به‌ ته‌قینه‌وه‌ و ناردنی بۆ شوینی ئامانج به‌ هۆی بکوژیکی خۆکوژ که‌ ترومبیله‌که‌ لیده‌خوړئ. «موغنیه» کاتی خۆی له‌ هه‌رته‌ی چالاکییه‌کانیدا هه‌ر هه‌مان شیوازی له‌ به‌یروت و «تیره» دا به‌کاره‌ینابوو. لیکۆله‌ره‌وه‌کان سه‌لماندیان، ده‌زگه‌ی هه‌والگری ئیرانی و هاوکاره‌ خۆجییه‌کانیش ده‌ستیان له‌گه‌ل بۆمب‌پ‌ژکرده‌که‌دا هه‌بووه. له‌ بۆینس ئایرس و له‌ لایه‌ن سه‌ودا‌کاریکی شیعه‌مه‌زه‌ب به‌ ناوی «کارلۆس ئالبیرتو تالادین» هوه‌ ترومبیله‌کانیان پیفرو‌شرا‌بوون. شوینه‌ه‌لگرتنه‌که‌ش بۆ «عیما‌د موغنییه» سه‌رکیش بوو.



«موغنیه» له‌و سالانه‌دا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ر له‌ ئیراندا ماوه‌ته‌وه. دوا‌ی کوشتنی «شیخ ئەلموسه‌وی» ده‌ترسا له‌وه‌ی ئیسرائیل ئەویش بکوژئ. له‌ تاران تیمیکی ئۆپه‌راسیۆنی له‌ شه‌رقانی حیزبوللا و ئەفسه‌ره‌ هه‌والگرییه‌کانی ئیرانی پیکه‌ینا. هاوشانه‌کانی ئەو له‌ پیکه‌یتانی ئەو

یەكەیه دا سوپاسالاری سوپای پاسداران «موحسن رهزایی» و «عهلی فهتاحیان»ی وهزیری ئیتلاعات بوو. پیدهچوو ههر ئه و یهكەیه، ههر دوو هیرشه کوشندهکە ی «بۆینس ئایرس»یان به ئه نجام گه یاندهی. په لاماره کانیش یهك به ره نجامیان هه بوو: «موغنیه» ببوو داواکراوترین کهس بۆ ئیسرائیل. به و کرده وانه، به خۆی حوکمی مه رگی له سه ر خۆی دا.

له ديسيمبهري ۱۹۹۴دا، «موغنیه» له بهیروت بیندرا؛ ههر که میکیش دوا ی ئه وه، له هه ولێکی کوشتن به ترومبیلێکی مینرێژکراو له خواروی لوبناندا پرزگاری بوو. ههر زووش پۆلیسی لوبنان شته که یان دۆزیه وه و بلاویان کرده وه: باره ته قینه وه یهك خراوته ژیر ترومبیلێک که له نزیک مزگه وتیک، که «شینخ فهزلوللا» وتاری بۆ نه نامه یه کی تیندا ده خوینده وه، راگیرابوو. ته قینه وه کهش دووکانی «فوناد موغنیه»ی برای «عیماد»ی ویرانکرد، ته رمه کهشی له نیو داروپه ردوی خاشاکدا دۆزایه وه. به لام «عیماد» به خۆی که نیاز بوو له وی بی، له دوا ساتدا رای خۆی گۆریبوو، بریاریدا نه چیته ئه وی، به م جۆره قوتار بوو. دیسان هفت رۆحیه که ی به هانایه وه هات.

ههر یهك دوو ههفته دوا ی ته قینه وه که، ده زگه ی ئاسایشپاریز به هاوکاری حیزبوللا، چه ند که سیکه مه ده نیان به گومانی ئه وه ی ده ستیان له کرده وه هیرشبه ریه که دا هه بوو، وهک هاوکاریکی مۆساد گرت. گومانلیکراوه سه ره کییه کهش ناوی «ئه حمه د حه للاق» بوو.

به گویره ی راگه یانده ی پۆلیس، «حه للاق» و ژنه که ی ترومبیله که یان له نزیک دووکانه که ی «فوناد موغنیه» راگرتبوو. «حه للاق» یش ده چیته

دووکانه که تا بزانی ئاخۆ «فوناد» له وێهه، تۆقهی له گه‌لدا ده‌کا، ئینجا ده‌گه‌ریته‌وه لای ترومبیله‌که‌ی خۆی و بۆمه‌که کارا ده‌کا. «ئه‌له‌سه‌فیر» رۆژنامه‌ی لوبنانی له سه‌رچاوه‌ی هه‌ندی باوه‌رپیکراوه‌وه نووسیبوو «حه‌للاق» به‌شداری دانیشتنی ئه‌فسه‌ریکی پله‌بالای مۆسادی له قوبرس کردبوو؛ مۆساده‌که‌ش رینمایای دابوو چون بۆمه‌که قورمیش بکا و بیته‌قینیته‌وه و له‌به‌رانه‌ریشدا بری ۱۰۰۰۰۰ دۆلاری ئه‌مریکی وه‌رگرتبوو. دوبه‌دوای ئه‌وه‌ش «حه‌للاق» له‌سینداره‌ درا.

ئه‌مجاره‌شیان «موغنیه» ده‌ربازی بوو، به‌لام ئازانه‌کانی مۆساد کۆلیان نه‌دا. ئه‌وان به‌مه‌علانییه‌وه هه‌موو زانیاریکی ورد و درشتیان له‌سه‌ر کۆکرده‌وه. راپۆرتی ئازانسه‌ هه‌والگریه‌ بیانیه‌کانیشیان دیکه‌شیان خسته‌سه‌ر، ئینجا له‌ شیوازی تایبه‌تیانه‌ی «موغنیه» یان کۆلیه‌وه. له‌ ۲۰۰۲شدا مۆساد راپۆرتیکی دیکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کابرا پیگه‌یشت، که‌ گری‌دراو بوو به‌ ده‌سته‌به‌وونی له‌ باری که‌شتیکی په‌نجا تۆن له‌ چه‌کوچۆل که‌ بۆ تیرۆریسته‌ فه‌له‌ستینییه‌کان ده‌هات. به‌لام دیسان خۆی بزکرده‌وه، هه‌رچه‌نده‌ به‌ندوباوی ئه‌وه‌ش له‌ ئارادا بوو، که‌ بۆته‌ سوپاسلاری حیزبوللا جیگره‌وه‌ی «شیخ نه‌سروللا». په‌یوه‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و له‌گه‌ل هه‌والگری ئیرانییه‌کاندا بوو، ده‌شگوترا به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل سوپای «ئه‌لقودس» (ناوه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی ئۆرشه‌لیم)، به‌رپرسیاره‌ له‌ هاوکاریکردنی کۆمه‌لگه‌ شیعه‌کان و ریکخراوه‌ تیرۆرستییه‌ جله‌وکراوه‌کانی ده‌ستی ئیران له‌سه‌رتاسه‌ری دنیا. ئه‌و پیگه‌ بالایه‌ی موغنیه‌ هه‌یبوو، بووه‌ پالپشتی ئه‌و ریکارانه‌ی ده‌یگرتنه‌به‌ر. ده‌نگودووی به‌رده‌وام جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرده‌وه، دیسان پوو‌خساری خۆی گۆرپوه‌ته‌وه، پێده‌چن نه‌شته‌رگه‌ریکی دیکه‌ی جوانکاری کردب.

به‌گویره‌ی هه‌والی سهرچاوه ئه‌ورووپیه‌کان و له‌کوژای جه‌نگی دووه‌می لوباندا، مؤساد یه‌ک دوو فه‌له‌ستینی که له لوبنان ده‌ژیان، هینابوونه ریزی خو‌ی، ئه‌وانه‌ش به توندی دژی حیزبوللا بوون. یه‌کێک له‌و که‌سانه کیژه‌خالیکی موغنیه‌ی له‌گوند هه‌بوو. که‌که‌ش هه‌والی که‌شتی ئه‌وروپا و که‌رانه‌وه‌ی موغنیه‌ی بو لوبنای به‌وه‌ی شیوه‌ی رووخساری به‌ته‌واوی گو‌راوه و له‌رواله‌تدا بوته‌که‌سیکی دیکه، به‌ئاژانه‌نوێکه‌ی مؤساد گو‌تبوو.

ئیدی مؤساد که‌وته هه‌مبه‌ر دارسانیکی نو‌یوه، که‌ران و سو‌ران به‌نۆرینگه‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌ جوانکاریه‌کانی ئه‌وروپا.

هه‌والی سهرده‌قشکینی چاوه‌روانه‌که‌راو له‌به‌رلینه‌وه‌پرا هات. به‌گویره‌ی «گوردون توماس»²⁴⁸ نووسه‌ری به‌ریتانی، ئازانیکی مؤسادی دانیشتووی به‌رلین به‌ناوی «ریوخن»، هه‌والدزیکی ئالمان ده‌بینی که‌په‌یوه‌ندی نه‌ینی به‌خه‌لکی پیشووی به‌رلینی رۆژه‌ه‌لاته‌وه هه‌بوو. هه‌والدزه‌که به‌ئاژانه‌که راده‌گه‌یه‌نی، که «عیماد موغنیه» له‌و زووانه‌چه‌ندین نه‌شته‌رگه‌ری جوانکاری کردوون و به‌ته‌واوی سیمای ده‌موچاوی خو‌ی گو‌ریوه. نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌ش له‌نۆرینگه‌یه‌که‌دا کردبوو که‌پیشتر سه‌ر به «ستاسی» یه‌وه بوو، «ستاسی» یش ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینی پیشووی ئالمانیای رۆژه‌ه‌لات بوو. «ستاسی» ئه‌و نۆرینگه‌یه‌ی بو گو‌رپینی رووخسار و ده‌موچاوی ئه‌و ئازانانه‌به‌کارده‌هینا، که به‌کاری نه‌ینییه‌وه ده‌یناردنه‌رۆژئاوا.

²⁴⁸ شایانی باسه، گوردون توماس نووسه‌ری ئه‌و کتیبه‌یه، که من وه‌ک نۆبه‌ره‌ی وه‌رگیرانه‌کانم به‌ناوی «نه‌ینییه‌کانی مؤساد» له‌ ۲۰۰۸دا چاپکرد و تا ئیستاش سن جارێک چاپ کراوه‌ته‌وه.

دوای دانوستانیکی توند و زهحمهت، «ریوفن» قایلپوو که بهخشیشینیکی چهور بداته کابرای ئالمان، تا فایللی نۆرینگهکهی بۆ بینی، که ۳۴ وینهی نۆژهنی «موغنیه»ی تیندا بوو.

له ئهجامی شروقهکردنی شارهزایانی لای «مایه داگان» بۆ وینهکان دهركهوت، که «موغنیه» نهشتهرگهري جوانکاری بۆ شهویلاگهی خوارهوه کردوو، شهویلاگهی خوارهوهی ههندی کورت کردوتهوه، ئهو ئیسکهی لیکراوتهوه له شوینیکی دیکهی بهکارهاتوو، بۆ ئهوهی رووخساریکی باریکی ههبی تا لهپوو لاواز دهربکهوی. چهندین ددانی پیشهوهشی به ددانی دهستکردی شیوه جیاواز گۆریون. دهستکاری چاوهکانیشی کردبوو، پیستی دهوری چاوهکانی گورچ کردبوون. رووخسار گۆرینهکه به رهنگکردنی پرچ به رهنگیکی بۆز گۆریبوو، چاویلکهکانیشی کردبوونه لینی سهر چاو. ئیدی «موغنیه» به «موغنیه» رهسهنهکهی جارن نهدهچوو، ئهو وینانهش، که له ههشتاکانهوه له لایه ن دهزگه ههوالگرییه رۆژئاواپیهکان کۆدهکرانهوه، هیچ کهلکیان نهما.

بهگویرهی سههرچاوه ههواله بیانیهکان، مۆساد پلانیکی بۆ کوشتنی «موغنیه» دانا. «مایه داگان» بانگی پیاوه هه ره باشهکانی خوی کرد، به بهرپرسی «کاسارا» و فهماندهی تیمی کیدۆن و چهندین ئهفسهري پلهبالای دیکه که سهروسهودایان لهگهڵ فایللی موغنیه دا هه بوو. ههر زوو ئهوه روون و ئاشکرا بوو، که هیچ ریگهیهک له بهردهستدا نییه، بۆ ئهوهی موغنیه له ولاتیکی غهیره موسلماندا بکوژن. ئهو به دهگمهن دهچوو و ولاتانی رۆژئاوا و زیاتر له ئیران و سووریا دا ههستی به ئارامی و ئاسایش دهکرد. ئیسپرائیلییهکانیش دهیانزانی ههر کردهوهیهک له وولاتانه

سەرکەشیکی گەورەى تىدايه. ئەوەش راستبوو، كە ئيسپرائيل له رابردوودا له ولاته عەرەبىيەكان دەستى خۆى دەوەشاندا و له ماوهى ئۆپەراسیۆنى تۆلەى خودا، كودەتايەكى كرد. فەرماندەكانى لهوەش دوورتر پۆشتن، ئەوان چوونە سەر خاكى تونس و لهوئى سەركردهى تيرۆرستەكان «ئەبو جيهاد»يان كوشت. بەلام تاران و ديمەشق زۆر جىي گومان بوون، لهوئى ئاسايشى زياتر هەبوو، هەرودها له بەيروت و تونسيش دژوارتر بوون. له سەريكى ديكەشەوه، «مايەر» بە كاريگەري مەزنى سەرکەوتنى ئەو ئۆپەراسیۆنەى دەزانی ئەگەر هاتوو سەرکەوتوو بى. ئاخىر كوشتنى كوشندەترين سەركردهى تيرۆرست لەنيو ديمەشقدا، واتاى ئەوهى دەگەياندا، كە هيج كەسيك ناتوانى لەبەر باسكى دريژى مۆساد رابكا. مۆلگە و حەشارگە قايمەكانى دوژمنەكانى ئيسپرائيل شلەژان و ترسيان تيدا بلاودەبیتەوه و ئۆقرە و ئاراميش لەبەر سەركرده تيرۆرستەكان هەلەگيرى.

بەگوێرەى رۆژنامەى «ئينديپيندىتى» لەندەنى ئەو نەخشەيهى له بنكەى سەرەكى مۆساد بۆ تاوتويکردن خرايه پروو، لەسەر بنەماى ئەگەرى هاتنى «موغنيه» بوو، كە له ۱۲ى فيبرايىرى ۲۰۰۸دا بىتە ديمەشق. ئاخىر لهو رۆژەشدا پينيوابوو ئەو لهوئى كاربەدەستە ئيرانى و سووريبەكان له ئاهەنگى سالىرۆژى شوڤشى ئيرانيدا دەبينى.

دواى ئەوه له ئەگەرى ئەو هاتنەى كۆلدرايەوه، بپياردرا ئۆپەراسیۆنەكە لەرپى راگرتنى ترومبيليكى ساختهوه بى كە راستەوخۆ له تەنيشت ترومبيلەكەى موغنييهوه رابگيرى.

ئىدى مۇساد كەوتبۇوہ جموجۇلىكى بەجۇش تا لە ھەموو لايەكەوہ زانىارى كۇبكاتەوہ بە سەرچاوەكانى ھەوالگىرى بىگانەشەوہ: تو بلىى موغنىە بىتە دىمەشق؟ خو ئەگەر ھات، تو بلىى چ ناسنامەيەك بو خوى ھەلدەبژىرى؟ بە چ جورە ترومبىلىك دى؟ لەكوى دەمىنىتەوہ؟ كىى لەگەلدا دەبى؟ لە چ كاتىكدا دەگات و نەخشەى كۇبوونەوہى لەگەل كاربەدەستە ئىرانى و سوورىيەكان كەيە؟ تو بلىى دەسەلاتدارە سوورىيەكان لە گەيشتنى ئاگادار بكرىنەوہ؟ ئايا سەركردەكانى حىزبوللا زانىارىان دەربارەى ھاتنەكەى ھەيە؟

راپورتى ھەلسەنگاندن، ئەگەرى ھەرە لەپىشى لەناوبردەنەكە لەسەر سەرچاوە باوەرپىكراو و دەرقەتھاتووہكان رۇندرا بوو. ئەوہ سەلمىندرا، كە پياوہكە بە تەمايە سەردانى دىمەشق بكا. ئەو زانىارىيەش بەگويرەى رۇژنامەى «ئەلبەلەد»ى لوبنانى لە ئازانىكەوہ پشتراستكرابووہوہ، كە ئامىرىكى گويھەلخەرى لە ترومبىلەكانى موغنىە و سەركردەكانى حىزبوللا دانابوو.

ئىدى لەو خالەوہ دەستەى «كاسارا» بە لىزانى و بە ئامادەكارى تەواوہوہ كەوتە خو. بە رىگەى جيا و پىچاوپىچى شوئىنزر كەرەوہ، چەندىن تىمى كىدۇن گەيشتنە دىمەشق. تىمىكى تايبەتەش ماددەى تەقىنەوہى ئاودىوى پايتەختى سوورىيەكان كرد.

لە دواين ساتدا، زانىارى چ نوئ و چارەنوساز لە لايەن ھەوالدىكى مۇسادەوہ گەيشت. بەگويرەى راپورتەكەى كابرا، ھەر كاتىك «موغنىە» ھاتبايە دىمەشق، ئەوا سەردانى يارەكەى دەكرد. بو يەكەمىن جارىش، ئەو ھەستا سووسەكارىيەى مۇساد بەو پەيوەندىيە ژىربەژىرە دلدارىيەى

موغنیه بزانی. ئافرەتیکی شوخوشەنگ، «ناهد حەیدەر» لە ئەپارتمانە نەینییەکی ناو شاری دیمەشقەووە چاوەرپی هاتنی موغنیە دەکرد. لەپێشدا «ناهد» خان دەیزانی کە موغنیە لە بەیروت یان لە تارانەووە دەگاتە دیمەشق. ئەویش لەو پراکتیوو هەر بەخۆی سەری لانە دەستە شوخەکە ی بەدا، ئەو نە پاسەوان، نە شوپەزیشی لەگەڵ خۆی نە دەبرد.

چەندین پەیمانی زەنگی ئاگادارکردنەووەیان بۆ چاوەرێزان لێدا، کەوا کابرا گەیشتنە دیمەشق. بەلام ئایا ئەم جارەیان «موغنیە» سەری کچە دەستەکە دەدا؟ ئایا ماخۆی ئەپارتمانەکە دەزانی کە ئەو بەرپۆیە؟

ئێوارە ی پیش پۆزی ئۆپەراسیۆنەکە، ئەندامانی دەستە ی دەستۆشین گەیشتنە دیمەشق. ئەوان لە چەندین شار ی جیا جیا ی ئەوروپاوە بەرەو دیمەشق فرین. بەگۆرە ی پۆزنامە ی ئیندیپیندتی بەریتانی، تیمەکە لە سێ ئازان پیکهاتبوو: یەکیان بە کۆمپانیای ئاسمانی فەرەنسا لە پارێسەووە؛ دووهمیان لە «میلان» دەو بە ئەلیتالیا و سێهەمیشیان بە کورتە گەشتە فرینیک بە فرۆکە یەکی ئوردنی لە عەمانەووە گەیشتنە پایتەختی سووریا. ناسنامە ی ساختە ی هەر سێ کەسەکە نیشانی دەدا کەوا بزێسمانن، دووان لەوان هی کاروباری فرۆشتنی ترومبیل و سێهەمەکەشیان هی ئازانیکی گەشتکردن. لەگەڵ گەشتنیان رایانگە یاند کەوا بۆ بەسەربردنی کورتە پشوویک هاتوونەتە سووریا. لەگەڵ دابەزینیان بە ئاسانی و بەبی گرفت بەنیو پۆلیسی کۆچبەرانی فرۆکە خانە ی دیمەشق رەتبوون. ئەوان بە جودا چوونە نیو دیمەشق، هەر ئەو کاتەش خۆیان گە یاندەووە یەک، کە دلنیا بوون لەو هی هیچ چاویکی سووسە کاریان لەسەر نییە. پاشان لەرپی یارمەتیدانی کەسانی دیکەووە، کە لە بەیروتەو پراکتیوو و

ترومبیلان بۇ بەکرېگرتېبون و چاۋەرىيان دەکردن، ھەر بۇ زانىارېش ترومبېلەكەى بارکراو بە ماددەى تەقېنەۋە پېرېوۋ لە كەلوپەلى پلاستېكى و وردە تۆپى ئاسنېن.

ھەر سى پېاۋەكەى دەستەى دەستۋەشېن دەرگەى گەراجەكەيان لەسەر خۆيان داخست، لەوئ خەرىكى رېكخستنى مادە تەقېنەۋەكان بوون و كرديانە نېو ترومبېلە بەكرېگېراۋەكە. ۋەك دواتر چەندېن رۆژنامە رايانگەياندا، قورمېشكردى تەقېنەۋەكە لەنېو بۆنىتى پېشەۋەى ترومبېلەكەى موغنىە دانەندرابوو، بەلكو لە جېگەى رادىۋى ترومبېلە بەكرېگراۋەكە داندرابوو.

تېمېكى دېكەى چاۋدېرى مۆساد چاۋەرىيان دەکرد ئاخۆ كەى «موغنىە» لە بەىرۋتەۋە دەگا. رۆلى ئەوان سايەكردى بوو، بە دۋاداچۋونى ئەو بوو بۇ ئەو بالەخانەىەى كە تېيدا دلدارەكەى خۆى دەبېنى و ئاگاداركردەۋەى ھاۋرېكانى خۆيان بوون لە بەرېكەۋتتى كابرا. ئەوان بە دۋاى موغنىەدا رۆىشتن و دلنېابوون لەۋەى گەىشتۋتە شوېنى دېدارەكە لە «كفر سوسە». لەنېو ئەو كەسانەى لەوئ دەبېنېن، بالۆىزە نوېكەى ئېران لە دېمەشق و نھىتېرىن پېاۋى سووریا «مەمەد سولەيمان» بوو. «سولەيمان» لەنېو ئەۋانى دېكەدا بەرېرسى گۋاستنەۋەى چەكوچۆل بوو لە ئېران و سووریاۋە بۇ دەستى حېزبوللا، ئەو خۆىشى پەىۋەندىكى توندوتۆلى لەگەل «عېماد موغنىە»دا ھەبوو. «سولەيمان» ئەو پېاۋەى پەىۋەندى بە پېرۆژەى نھىتى ناۋەكى سووریاۋە ھەبوو، دۋاى ئەۋە ھەر تەنیا شەش مانگ ژيا؛ ئەۋىش لەمېانەى سازكردى ئاھەنگەخۋانىكى بۇ

دۆست و برادهرانی له ماله‌که‌ی خۆی له قه‌راغی ده‌ریاوه له ۲ی ئابدا
کوژرا، (بروانه به‌ندی ۱۸).

هه‌ر هه‌مان ئه‌نگۆره، بالیۆزخانه‌ی ئێران ئاهه‌نگی‌کی به‌ بۆنه‌ی سال‌پوژی
شۆرشه‌که‌یان، له‌ مه‌له‌به‌ندی کلتووری له «کفر سوسه» ریک‌خستبوو، که
زۆر له‌ ماله‌ پارێزراوه‌که‌ی موغنیه‌ که‌ کاربه‌ده‌سته‌ ئێرانی و
سووریه‌کانی ده‌دی، نزیک بوو. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و بریاریدا نه‌چیته
ئاهه‌نگه‌که‌، ته‌نیا ویستی له‌ گه‌ل هاوکاره‌ ئێرانی و سووریه‌کان تاوتویی
شته‌کان بکا و دیمه‌شق به‌ جیبیلی.

له‌ سپیده‌ی ۱۲ی فیه‌ریاوه‌دا، تیمه‌کانی مۆساد له‌ شوینته‌که‌دا جیگیر بوون.
چاودێری‌کاره‌کانیش له‌ ده‌ورو به‌ری باله‌خانه‌که‌دا، که‌ یه‌که‌مین جینزگره‌ی
«موغنیه» بوو، جیگه‌ی خۆیان گرت. له‌ دوای نیوه‌پۆیه‌کی دره‌نگدا،
رپوورتی خۆیان دا، که‌ «موغنیه» گه‌یشتۆته‌ ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی «ناهد» خان و
له‌ ئه‌نگۆره‌شدا رپوورتیان بۆ سه‌رووی خۆیان به‌رز کرده‌وه، که‌وا کابرا
به‌رپۆیه‌ بچیته‌ دووه‌مین شوینی مه‌به‌ستی خۆی. ئه‌وانیش خواخوایان
بوو ئه‌مه‌ دواین جیشوینی بی.



«پاجیرۆکه» له‌ دیمه‌شق تیپه‌ری و گه‌یشته «کفر سوسه».
چاودێری‌کاره‌کان شوینیان هه‌لگرت، به‌رده‌وام له‌سه‌ر جووله‌کانی هه‌والیان
ده‌دا. ترومبیله‌ ساخته‌که‌ هیندرايه‌ ئه‌و ناوچه‌یه‌ی «موغنیه» ترومبیله‌که‌ی
خۆی لێرا ده‌گرت. کارکردنی قورمیشکردنه‌که‌ی ده‌بووايه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی
دوور و له‌ریگه‌ی ئامیژیکی ئه‌لکترۆنییه‌وه‌ بوایه. ئه‌و ئازانانه‌ی

تېرومبىلەكەيان ساختەكردبوو، دەمىك بوو شوينى خۆيان بەجىھىشتبوو، ئەوان بەرەو فرۆكەخانە بەرپۆە بوون.

نیشانەى ھەستىارى ئەلكترونىش بەدوای تېرومبىلە پاچىرۆ SUV يە رەنگ زيويىنەكەوہ بوو. نیشانەكە وەستا. دەستەى يارمەتيدەريش تېرومبىلە ساختەكەيان لە نزيك پاچىرۆ رەنگ زيويىنەكە راگرت.

كەمىك بەر لە سەعات دەى شەو، تەقىنەوہيەكى بە ھىزى ھەورەبروسكە ئاسا گەرەكى «كفر سوسە»ى راچلەكاند، شوينەكەش زۆر لە قوتابخانەى ئىرانىيەكان (ئەوكتات چۆل بوو) و پاركى گشتىيەوہ دوور نەبوو. دەقاوودەق لەو ساتەى «موغنىە» سواری تېرومبىلەكەى خوى دەبى، تېرومبىلەكەى تەنىشتى دەتەقىتەوہ.

«موغنىە» مرد.

بە مردنى موغنىە حىزبوللا تا سەر ئىسقان تووشى ھىدمە بوو؛ ئەمەش زەبرىكى كوشندەبوو بەر حكومەتى سووريا كەوت، ئاخىر ھەر چەند مانگىكى كەم بوو بەسەر خاپووركردى كورە ناوہكىيەكە تىپەرپىبوو.

شەش مانگ دوای مەرگى موغنىە، لە نۆقىمبەرى ۲۰۰۸دا، دەسەلاتدارە لوبنانىيەكان رايانگەياند، سىخوړپىكيان دۆزيوہتەوہ كە كارى بۆ مۆساد كردوہ. يەكىك بەناوى «عەلى جەرّاح» كە تەمەنى پەنجا سال بوو لە دۆلى «بىقاع»دا گىرا، گوايە بىست سالى رابردوو كارى بۆ مۆساد كردوہ و مانگانەش برى ۷۰۰۰ دۆلارى وەرگرتوہ. ئەو تۆمەتباركرا بەوہى بەردەوام بە كارى مۆساد سەرى سوورىاي دەدا. لە فېبرايى ۲۰۰۸دا، يەك دوو رۆژ بەر لە ئۆپەراسىونەكە، ئەو چووبوہ «كفر

سوسه». دهزگه ی ئاسایشی لوبنانی «جهراح» ی گرت و هه رچه نده به شیوهیه کی زانایانهش شار دبوونیه وه به لام کامیرایه کی پیشکه وتوو، قیدیو کامیرا و گی پی ئیسیان له نیو تروومبیله کهیدا دوزیه وه. «جهراح» له بن لیکۆلینه وه دا پروخا و دانپیدا نا، که وا سه وداکاره مؤساده کانی رینمایان دابووئ چاودییری بکا، وینه بگری و زانیاری ده باره ی ئه و گه ره که کو بکاته وه که موغنیه سه ردانی ده کرد، له گه ل ئه و لانه دلداریه ی که ژوانی له گه ل «ناهد» دا هه بوو.

ئیسرائیلیش حاشایی له هه موو په یوه ندیک به کوشتنه که وه کرد، به لام قسه که ری حیزبوللا ئه و تومه ته ی دووپات ده کرده وه که "زایونیسته ئیسرائیلییه کان ئه و پالنه وانه ی جیهادیان کوشتوو، که وه ک شه هیدیک مردوو".

وته بیژی وه زاره تی کاروباری ده ره وه ی ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکاش «سین ماک کورماک» روانینیکی دیکه ی هه بوو. ئه و «موغنیه» ی به "بکوژیکی خوینسارد، به بکوژیکی به کومه ل و به تیرۆرستیک ویناکرد، که دهستی له له ناو بردنی ژماره یه کی زور له مرؤفدا هه بووه".

«ماک کورماک» گه یشتبووه ئه و ئاکامه، که "ئیسرا جیهان به بی ئه و باشتر بووه".

بەندى بېست: كامپراكان پېيون

له بهرايى يانيوهرى ۲۰۱۰دا، دوو ترومبېلى ئاودى رېشى جۆرى A-6 بهنيو دەرگى قەلئاساي بالەخانەيەكى بۆرەى سەر گردىكى باكورى تەلئەببىدا رەتبون. بالەخانەكە ناوى "كۆليژەكە" بوو، خۆى ھەر بە راستى بىنكەى سەرەكى مۆساد بوو. «مايەر داگان»ى رامساد پېشوازى له «بنيامين ناتانياھو»ى سەرۆزىر كرد، كە له ترومبېلى دووھمدا بوو. ھەر كەمىك پېشترىش ناتانياھو سالىكى دىكەى بۆ خزمەتگوزارى «داگان» دريژكردبووھو.

«داگان» و سەرانى مۆساد دواى سەرکەوتنى دوايىن ئۆپەراسيۆنەكانيان، ھەستيان بە خوشبىنى و متمانە كرد: تىكوپىكدانى كورەى ناوھكى سووريا، كوشتنى «موغنيە» و «سولەيمان». ھەنووكەش ئەوھى پېويست بوو بىكەن، پچراندنى ئەو بەيەكگرىدانەى نيوان ئيران و تيرۆرستەكان و ئەلقەى پەيوەندىكە بوو كە ناوى «ئەلمەبحوح» بوو. بەگويرەى «رۆنين بىرگمان»، كۆدەناوى مۆساد بۆ لەنابردنى «ئەلمەبحوح» "شاشەى پىلازما" بوو.

له ژوورى ھەوالئامەكدا، «داگان» و ياريدەرە پلە بالاکانى نەخشەى خويان بۆ كوشتنى «مەحمود عەبدولرەئوف ئەلمەبحوح»²⁴⁹، سەرکردەى ھەماس و چەقى بازنەى سيستمى بەقاچاخېتانی چەك بوو له ئيران بە

²⁴⁹ محمود عبدالروف المبحوح (۱۹۶۰-۲۰۱۰) يەكئى له فەرماندە ھەرە ديارەكانى تىپەكانى عزالدین القسامى بزوتتەوھى ھەماسى فەلەستىنى بوو.

رینگه‌ی سودان، میسر و نیمچه‌دوورگه‌ی سیناوه بۆ که‌رتی غه‌ززه. هه‌روهک «داگان» گوتبووی، ده‌بویه «ئه‌لمه‌بحوح» له «دوبه‌ی»، که یه‌کێک له میرنشینه یه‌کگرتوو‌ه‌کانی عه‌ره‌بی سه‌ر که‌نداوی فارسی بوو، بکوژری.

ناتانیا‌هوش له‌ناوبردنی "شاشه‌ی پلازما"ی په‌سه‌ند کرد، ئیدی راسته‌وخۆ ده‌ست به‌ ئاماده‌کارییه‌کان کرا. نه‌خشه‌که‌ وابوو «ئه‌لمه‌بحوح» له ژووری خۆی له هوتیله‌که‌ی له «دوبه‌ی»یدا بکوژری. سه‌نده‌ی تایمزی له‌نده‌نیش له راپۆرته‌که‌ی خۆیدا نووسی‌بووی، ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی ده‌ستوه‌شینی مۆساد بۆ مه‌ش‌فکردن له‌سه‌ر کوشتنه‌که‌، له هوتیلیکی ته‌له‌بیدا به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌رنجی به‌ریوه‌به‌ری هوتیله‌که‌ش بدن، دابه‌زین.

«مه‌حمود ئه‌لمه‌بحوح» که به «ئه‌بو عه‌بد»یش ناسرا‌وبوو، له ۱۹۶۰دا له ئوردوگای ئاواره‌کانی «جه‌به‌لیا»، له سه‌رووی که‌رتی عه‌ززه له‌دایک ببوو. له کۆتایی هه‌فتاکانی‌شدا، چوو‌ه‌ ریزی ئیخوان موسلمین و بووه موسلمانیکی به‌جۆش. ئه‌وکات به‌شداربوو له وێرانکردنی قاوه‌خانه‌یه‌ک که قوماری تیدا ده‌کرا. له ۱۹۸۶یشدا، له لایه‌ن سوپای ئیسپرائیلییه‌وه گیرا، چونکه کلاشنکۆفیکی لیگیرا، به‌لام دوا‌ی که‌متر له سالیکی به‌ردرا و ئینجا چوو‌ه‌ ریزی تیه‌په‌کانی عیزه‌ددین قه‌سام، بالی سه‌ربازی بزووتنه‌وه‌ی هه‌ماس.

«سه‌لاح شحاده» که فه‌رمانده‌ی «ئه‌لمه‌بحوح» بوو، ئه‌رکیکی تاییه‌تی به ناوبراو و به‌چه‌ند تیرۆرستیکی دیکه‌ی نیو هه‌ماس سپاردبوو: ر‌فاندن و کوشتنی سه‌ربازه ئیسپرائیلییه‌کان. له ۱۶ فیه‌ریری ۱۹۸۹دا، «ئه‌لمه‌بحوح» و ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی هه‌ماس ترومبیلکیان دزی، جلی جووه

ئەرسەدۆكسەكانيان لەبەرکردن و لە پڕیگەدا بۆ «ئاقى ساسپۆرتاس»
 پاوهستان و هەلیانگرت. «ساسپۆرتاس» سەربازىكى ئیسپرائیلی بوو لە
 پشوو بوو، دەیه‌ویست بەزووی بگاتەوه مأل. کاتیک «ساسپۆرتاس»
 سواری ترومبیلەکیان دەبێ، یەكسەر «ئەلمەبحوح» پووی بۆ
 وەردەگیرێ و گولەیهکی لەنیو چاوان دەدا. دواى ئەوهی «ئەلمەبحوح» و
 برادەرەکانی وینەى خۆیان لەگەل تەرمى قوربانیه‌کیان دەگرن، ئینجا
 دەینێژن. سى مانگیش دواى كوشتنى «ساسپۆرتاس»، هەر هەمان
 «ئەلمەبحوح» و هەندى لە ئەندامانى حەماس، سەربازىكى دیکە بەناوی
 «ئیلان سادۆن» لەسەر دوورپانی «ریعم» دەگرن و دەیدەنە بەر پڕێژنەى
 گولە و هەر لەوی ساردی دەکەنەوه. پاشان لە چاوپێکەوتنیک لەگەل
 «ئەلجەزیره» دا، «ئەلمەبحوح» دانى پێداوەنى کە بەشداری لە كوشتنەکان
 کردووه و تەرمەکانیشیان ناشتوون.

دواى دووهمین کردەى كوشتن، «ئەلمەبحوح» بەرهو میسر هەلدى،
 لەوێشەوه بۆ ئوردن و ئینجا لەسەر کردەوه تیرۆرستیه‌کانی بەردەوام
 دەبێ، بەزۆریش چالاکییه‌کانی ئاودیوکردنی چەك و مادەى تەقەمەنى
 بووه بۆ غەززه. پاشان دەگەریتەوه قاهیره، لەوی میسریه‌کان دەگرن و
 بەشى زۆرى سالى ۲۰۰۳ لە زیندانى میسریه‌کان بەسەردەبا، پاشان
 هەلدى و خۆی دەگەیه‌نیتە سووریا. ئیدی بووه تیرۆرستىكى ترسناک و
 پۆلیسى ئیسپرائیل، میسر و ئوردن بە دوايه‌وه بوون. ئەو لە لایەن
 بەرپرسەکانی بە پڕیکخەریکی بەهرەمەند دەزاندران و بە پلەکانی دەسەلاتی
 قووچەکی حەماسدا سەرکەوت، تیشکۆی هەول و تیکۆشانى خۆی زیاتر
 دەخستە سەر بە قاچاخ ئاودیوکردنی چەك لە ئێرانەوه بۆ کەرتی غەززه.

«ئەلمەبحوح» لەو تىگەيشتبوو، بەھۆى كردهوهكانى له لايەن مۆسادهوه داواكراوه؛ ھەروھا دەيزانى كە ئيسراييل لەسەر خوینی ئەو دوو سەربازەى كوشتبوونى، ليخۆش نابى. بۆيە زۆر وريابوو، زوو زوو ناسنامەى خۆى دەگۆرى، بۆ راييكردى كاروبارەكانى، وەك بزىسمانيك بەنيو شارەكانى رۆژھەلاتى ناوھراستدا دەھات و دەچوو. ئەو بە برادەريكى گوتبوو، كاتى لە ھوتيليك دەمىنيتەو، دەرکەى ژوورەكەى خۆى بە ميز و كورسيەكان دەگرى، "بۆئەوھى لەپر بەسەريدا نەدرى".

لە چاوپيکەوتنىكى سەيريدا لەگەل تۆرى ھەوالى «ئەلجەزيرە» دا، «ئەلمەبحوح» وھا لەسەر شاشەكە دەرکەوت، كە سەرى بە پەرۆيەكى رەش داپۆشرا بوو. لە دیدارەكەدا گوتى: "ئەوان سى جارەن ھەوليانداوھ دەستم لىبەوشين. جاريكان لە دوبەى، يەككى دىكەشيان كە ھەر شەش مانگ پيشتر بوو لە لوبنان و سيھەمىن جاريشيان بەر لە دوو مانگ پيش ئىستا لە سووريا دواى كوشتنى موغنيە بوو. ئەوھش ئەو باج و خەراجەيە لەبەرانبەر ئەو دژايەتییەى ئيسراييلدا دەيدەى."

راستىەكەى ئەوھ بوو، «ئەلمەبحوح» بە نابەدلى ئەو چاوپيکەوتنەى لەگەل كەنالەكەدا كەردبوو؛ ئاخىر پيىوابوو ھەوجەى²⁵⁰ ئەو سەركيشيە نەبوو، بەلام ملكەچى فەرمانى سەركردايەتى ھەماس بوو. پاشان ھەندىك ھەبوون پيداگيربوون لەسەر ئەوھى، ئەو دیدارە رپى بۆ مۆساد خۆشكرد بیدۆزیتەوھ. ئاخىر «ئەلمەبحوح» قايلبوو لەبەردەم شاشەى كاميزادا دەرەكەوى، بەلام بە يەك مەرج: ئەويش كە پووختارى بە تەواوى تاريك بكرى. دواى تۆماركردنى دیدارەكە، شريتى قيديۆكە بۆ پشكنين نيردرايە

²⁵⁰ ھەوجە نەبوو: پيويست نەبوو.

غەززە. لەویدا دەرچوو کە تاریککردنی رووخسارەکە ی سەرکەوتوو نەبوو، بۆیە رایانسیپارد جاریکی دیکە چاوپیکەوتنە کە بکاتەو. پەخشکردنی دیدارە نوێکەش وەخریندرا، هەر ئەو کاتەش پەخش کرا، کە کابرا کوژرابوو. «ئەلمەبحوحیش» پرسیاریکرد ئاخۆ چی بەسەر دیدارە تۆمارکراوەکەیدا هات، لە وەلامدا پێیگوترا؛ کاسیتە فیدیۆکە ی لەنیو ئەرشیفی حەماسدا هەلگیراوه. هەندیکیش هەیه برۆی وایە، هەر ئەو کاسیتە فیدیۆییە بوو گەیشتە دەستی ئازانەکان کە هەلۆهەدای دۆزینەوہی کابرا بوون.

چەند هەفتەییەکی کەم داوی تۆمارکردنی چاوپیکەوتنەکە، ئەندامیکی پلەبالای حەماس زەنگیکی تەلەفۆنی لە عەرەبیکەوہ بۆ هات، خۆی وەها نمایش کرد پەیوەندی بە گرووپیکەوہ هەیه کە تاییبەتمەندن بە بە قاچاغبردنی چەک و سپیکردنەوہی پارەوپوول. ئەو هەندێ داوی پرمجیزی بۆ حەماسی تینووی چەک خستەپوو، کە نەیان دەتوانی رەتی بکەنەوہ و ئینجا داوی دیتنی «ئەلمەبحوح» ی لە «دوبە ی» کرد. شتەکەش سەیربوو، کە شوینی دیدارەکە «دوبە ی» بی؛ ئاخەر دوبە ی ئەو شارە جەنجالە بوو کە هەر بەراستی «ئەلمەبحوح» هاوشانە ئێرانیکانی تیدا دەبینی. لەوانەییە ئەو تەلەفۆنە تەلیسماویە زەنگی حوکمی مەرگی ئەو بووین.



ئىدى ئەو كات قۇناغىكى چاۋە پرواننە كراۋى مېژوۋى شەرى خەفە²⁵¹ بوو: كىردەى لە ناۋ بىردىنى "شاشەى پلازما" ۋەك فىلم تۆمار كراۋ بۇ ھەمىشە لەنىۋ كامىراى بازىنى داخراۋى ئاسايشپارىزىدا ھەلگىرا، ھەمووشى لەبارەى دۈبەيەۋە بوو، ھەر لەپىيى فرۆكە خانەكەۋە تا دەگاتە ھۆلى پىشۋازى ھوتىلەكە، راپرەۋەكان و ئەسانسىرەكانى.

ئەو كاسىتە تۆمار كراۋانەش بەلگەى بىۋىنەى ئەو ئۆپە راسىۋنە نەچپراۋە و قۇناغە بەدۋادىھاتۋەكانىن: ئەو رېكارانە رېگەيان بە سەدان مىۋن تەماشاپى سەر ئەم روى زەۋىەدا، بە پالگەۋتۋىۋى لەسەر كورسى و ئەسكەملەكانىيان و سەيرى ئۆپە راسىۋنە نەپتى و كوشندەكەى دەستەى دەستۋەشىن بەكن.

❖ دۈۋشەممە، ۱۸ يىنارى ۲۰۱۰.

چەندىن ئاژانى مۇساد لە دۈبەى دابەزىن. ئەۋان پىشەنگى تىمىكى گەۋرەى بىست و ھەفت كەسى بوون، كە لە ماۋەى بىست و چۋار سەعاتى داھاتۋودا خۇيان دەگەياندە دۈبەى. دۋازدە كەس لەۋان بە پاسپۇرتى بەرىتانى، چۋارىيان ئۋستېرالى، يەكىيان ئالمانى و شەش كەسى دىكەشيان ئىرلەندى.

ئەو ئاژانانە لە ھوتىلە جىاجىاكانى شارەكە دابەزىن.

❖ سىشەممە، ۱۹ يىنارى ۲۰۱۰.

²⁵¹ خەفە: سىخۇر.

- 12:09 ى نيوهېرۆ/ دوو ئاژانى سەرپووتاوھى تەمەن چل و سى، چل و چوار بوون، «مىخائىل بۇدناھىمەر» بە پاسپورتى ئالمانى و برادەرەكەى بەناوى «جىمس ليونارد» بە پاسپورتى بەرىتانى لە فرۆكەخانەى دوبەى دابەزىن. بەگوڤرەى زانىارى پۆلىسى خۆجىي، ھەردوو پياوھەكە دەستەى پىشووختەى ئەو گرووپە بوون كە بۇ كوشتنى «ئەلمبەھوح» ھاتبون.
- 12:30 ى نيوهېرۆ/ فەرماندەى ئۆپەراسىيۇنەكە «كىفن داڧىرن» پياويكى وەرزىشوان و ردىن تەمشوولە²⁵² ى عەينەكلەچاۋ، راستەوخۇ لە پارىسەوھ گەيشتە دوبەى. جىگرەكەى خۇى بە ناوى «گايلى فۆليارد» كە خانمىكى رووگەش و سەرنجراكىشى قۆسوور بوو، ياوھرى بوو. ھەردوووكيان بە پاسپورتى ئىرلەندىيەوھ ھاتبون.
- 01:21 ى دواى نيوهېرۆ/ «گايلى فۆليارد» لە ھوتىلە گرانبەھاكەى «جمرىة» و لە ژورىكى نھۆمى يازدەھەم دابەزى. كاتىكىش كارمەندەكەى پىشوازى ناوونىشانى خۇى لىپرسى، بى سىودووكردن گوتى: مېمەير رۆد ۷۸، دوبلن، ئىرلەند. دواتر دەرەكەوت ناوونىشانەكە ھەر بوونى نەبوو.
- 01:31 ى دواى نيوهېرۆ/ «كىف داڧەرن» ى فەرماندەى ئۆپەراسىيۇنەكە، خۇى گەياندە جىگرەكەى و لە ھەمان ھوتىلى «جمرة» ژوورى ۳۳۰۸ ى بەكرى گرت.

²⁵² ردىن تەمشوولە: ردىنى سەكسوكى.

- 02:29 ی دواى نیوه پو/ له فرۆکه خانه که «پیتەر ئیلیقینگەر»
ئەندامیکی دیکه ی تیمه که به یه که وه گه یشتنه شاره که.
- 10:15 ی به یانی / «مه حمود ئەلمه بحوح» به گه شته فرینیکی
ئیماراتی له دیمه شقه وه به ره و دوبه ی به ریکه وت. له دوبه ییش وا
چاوه پروانده کرا چاوی به ئیرانییه کان بکه وئ تا باری که شتیکی
دیکه ی پرچه ک به قاچاغ بگه یه نیته غه ززه.
- 10:30 ی به یانی / ریکخه ری ئوپه راسیونه که «پیتەر» له
هوتیله که ی هاته دهر و له ناوجه رگی بازاره گه وره که چاوی به
دهسته ی دهسته شین که وت.
- 10:50 ی به یانی / «کیفن» و «گایل»، فه رمانده و جیگره که ی
خویان گه یانده کوبونه وه که. «کیفن» عه ینه کی له چاودا نه بوو،
کورته سمیله که شی نه مابوو.
- 12:18 ی نیوه پو/ کوبونه وه که یان ته واو بوو، دهسته که بلاوه یان
لیکرد. «کیفن» گه رایه وه هوتیله که ی «جمرة» و پاره ی خوی داو
له وئ دهرچوو. کامیرای ئاسایش نیشانیدا، که ئەو خوی به
هوتیلیکی دیکه دا کرد، له وئ بارۆکه یه کی له سه رنا، عه ینه کی
له چاوکردن و سمیلیکی ساخته شی دانا.
- 02:12 ی دواى نیوه پو/ دوو ئازان به جلی یاری تینسه وه خویان
به هوتیله گرانبه ها و نایابه که ی «ئهلبوستان پوتانا» دا کرد. ئەوان
چاودیربوون، چاوه رپی «ئلمه بحوح» یان ده کرد، قه ول وابوو له
سه عاتی داهاتوودا بگاته ئەوئ.

- 03:12 ى دواى نيوهپو/ «گایل» یش هوتیلی «جمرة» ى بهجیهیشت. بۇ ئەو شەوہى لەوئى بەسەر برد، برى ۴۰۰ دۆلارى دا.

- 03:15 ى دواى نيوهپو/ «مەحمود ئەلمەبحوح» لە فرۆكەخانەى دوبەى دابەزى. لە لای پۇلىسى كۆچبەرانى فرۆكەخانەكە، پاسپورتىكى ساختەى عىراقى نیشاندان و واشى راگەياند كە كاروبارى هينان و ناردنى كوتال دەكا.

- 03:25 ى دواى نيوهپو/ «گایل» چووہ هوتیلیكى دىكە، لەوئى خانمەكە جەكانى خۆى گۆرى، دەموچاوى خۆى مىكەپ كرد و بارۆكەيەكىشى لەسەر نا.

- 03:28 ى دواى نيوهپو/ «ئەلمەبحوح» گەيشتە هوتیلی «ئەلبوستان پۇتانا». لەوئى ناوى خۆى تۆماركرد. داواى ژوورىكى كرد كە پەنجەرەكانى داخرا بن و بى چارپايەش بى. ژوورى ژمارە ۲۳۰يان لەنھۆمى دووہم داى. ئەویش بە ئەسانسىر چووہ نھۆمى دووہم، بىئاگا لەوہى دوو چاودىرى مۇساد بەجلى يارىكەرى تىنسىسەوہ، لەگەل ئەودا لەھەمان ئەسانسىر سوار بوونە.

- 03:30 ى دواى نيوهپو/ چاودىرەكان راپورتى خۆيان لەپرى نىرەرە تايبەتەكەيان دا، بەوہى «ئەلمەبحوح» گەيشتە ژوورەكەى خۆى، كە ژوورەكەش راستەوخو روى لە ژوورى ژمارە ۲۳۷ بوو.

- 03:53 ی دواى نیوه پو / «پیتەر» ریکخه رى ئوپه راسیونه که گه یشته هوتیله که ی «ئهلمه بحوح» و چووه مهلبه ندى بزىس. له وئ زهنگى بو کارمهندى پیشوازی هوتیله که لیدا و ژورى ۲۳۷ ی داواکرد و گرت.
- 04:03 ی ئیواره / چاودیره نویکان جیگه ی ئهوانه ی پیش خویان گرتوه و چاوه رییان کرد ئاخو که ی «ئهلمه بحوح» له ژووره که ی دهرده چی.
- 04:14 ی ئیواره / هموو ئه ندامانى دهسته ی دهستوه شین گه یشته هوتیلى «ئهلبوستان روتانا».
- 04:23 ی ئیواره / «ئهلمه بحوح» له ژووره که ی هاته دهر، چاویکی به هوئی پیشوازیدا گیرا تا له بی په ریزی دلنیا بی، ئینجا له هوتیله که هاته دهر. چاودیره کان سایه یان کرد.
- 04:24 ی ئیواره / چاودیره کان له رپی نیره ره که یان ورده کاریان سه بارهت به و ترومیله ی «ئهلمه بحوح» سواری بوو بو ناوشار، پیراگه یاند.
- 04:27 ی ئیواره / «پیتەر» ی ریکخه ر هاته نیو هوئی پیشوازی هوتیله که و جانناکه ی دایه دهست «کیفن داقرن»، پیده چوو که لوپه لی پیویست بو کوشتنی «ئهلمه بحوح» ی تیدا بی.
- 04:33 ی ئیواره / «پیتەر» چووه لای میزی پیشوازی، ناوی خوئی تومارکرد و کلیلی ژووری ۲۳۷ ی وهرگرت که به رانبه رى ژووری «ئهلمه بحوح» بو.

- 04:40 ی ئیوارە / «پیتەر» کلیله که ی دایه دەسی «کیفن» خۆیشی
بۆ شوینیکی نادیار پۆیشت.
- 04:44 ی ئیوارە / «کیفن» چووە ژووری ۲۳۷. سەیری پەنجەرە
و کونی دەرکە ی کرد، بە جۆریک بتوانی چاودییری «ئەلمەبحوح»
بکا، که دیتەو و دەچیتە ژوورە که ی خۆی.
- 05:06 ی ئیوارە / «گایل» چووە ژووری ۲۳۷. ئیدی خانمە که و
«کیفن» دانیشتن و چاودیربوون و بەردەوام راپۆرتیان لەسەر
جوولە ی «ئەلمەبحوح» لەنیو بازار بۆ دەهات.
- 05:36 ی ئیوارە / یه کییک له چاودییره کان به خۆی و شه پقه ی
سەری هاتە نیو هوتیلە که. له سووچیکی بەتالی هوتیلە که یدا
شه پقه که ی داکنند و بارۆکه یه کی لهسەر نا.
- 06:21 ی ئەنگۆرە / «گایل» ژوورە که ی ژمارە ۲۳۷ به جیهیشت،
جانتایه کی له دەست بوو که پیشتر «پیتەر» دابوویه «کیفن».
ئینجا خانمە که چووە پارکی هوتیلە که و جانتاکه ی رادهستی
ئەندامیکی دیکه ی تیمه که کرد.
- 06:23 ی ئەنگۆرە / بۆ یه که مین که سی دەسته ی دەستوهشین
شوینی پارکه که یان به جیهیشت و هاتنه نیو هۆلی چاوهروانی
هوتیلە که.
- 06:34 ی ئەنگۆرە / دووهمین که سی دەسته ی دەستوهشین هاته
نیو هوتیلە که و له گوشه یه کی دووری هۆله پیشوازییه نایابه که
دانیشت، تا پییکرا له که سی یه که مه وه دووربوو.

- 06:43 ی ئەنگۆره / یهکه مین ئەندامی چاودێری، ئەوهی جلی وەرزشوانی تینسی له بەردابوو، هوتیله کهی به جیهیشت.
- 07:30 ی ئەنگۆره / «پیتەر» ریکخه ره لوجستیکه که، به گهشته فرینیک له دوبه یه وه به ره و میونیک / ئالمان فری.
- 08:00 ی شه و / کارمەندانی خاوینکردنه وه، له نهۆمی دووه می هوتیله که هاتنه خوار. جووتهی دهستوهشین ههولیاندا بچنه ژووره کهی «ئهلمهبحوح».
- 08:04 ی شه و / «کیفن» که له لای ئەسانسیره که وه بوو، ئاماژهی بو دهستهی دهستوهشینه که کرد، بچنه نیو ژووره که، چونکه ئەسانسیره که له نهۆمی دووه م دهوستی و میوانانی هوتیله که لئیداده به زن. کۆنترۆلی سیستمی ئەله کترۆنی ههولی دزه کردنی ژووری ۲۳۰، هۆده کهی «ئهلمهبحوح» ی تۆمار کرد بوو.
- 08:20 ی شه و / «ئهلمهبحوح» گه رایه وه هوتیله که. چاودێره کان ئاگاداری «پیتەر» یان کرده وه، که کابرا به ره و ئەسانسیره که ده روا.
- 08:27 ی شه و / «ئهلمهبحوح» گه یشته وه ژووره کهی خۆی. «کیفن» و «گایل» له پارهوی نهۆمی دووه مدا، له لای ئەسانسیره که پاسه وان بوون. له ژووری ژماره ۲۳۰ دا، کردهی کوشتنه که به ریوه چوو.
- 08:46 ی شه و / چوار ئەندامی دهستهی دهستوهشین، هوتیله که یان جیهیشت.

- 08:47 ی شهو/ «گایل» و ئەندامیکی دیکه ی دهسته ی دهستوه شینیش هوتیله که ی جیهیشت.

- 08:51 ی شهو/ «کیفن» دوا ی کوشتنی «ئەلمه بحوح» چووہ ژوور و تابلویه کی له دهسکی دەرکه که وه کرد، نووسرابوو: تکایه هه راسانم مه که ن.

- 08:52 ی شهو/ دهسته ی چاودییری هوتیله که یان جیهیشت.

- 10:30 ی شهو/ «کیفن» و «گایل» به گه شته فرینیکی راسته وخو بۆ پاریس، دوبه یان به جیهیشت. دیاربوو هه ر له هه مان کاتدا ته وای ئەندامانی تیمه که، «دوبه ی» هیان به ره و ئامانجی جیا جیا به جیهیشت.



له سهعات 10:10 ی شهو وه ژنه که ی «ئەلمه بحوح» زهنگی بۆ میژده که ی لیدا. ته له فۆنه که ی هه ر لییده دا دواتر چوو ه سه ر ئامیری خو وه لامده ره وه. ئەو دیسان و دیسان بیهووده زهنگی لیدایه وه. براده ریکی نزیکی ئەلمه بحوحیش هه ولیدا په یوه ندی پیوه بکا، به لام بی ئەنجام بوو. په یام بۆ ته له فۆنه که ی نیژدران، ئەوانیش هه ر بی وه لام بوون. کات تیده په ری و هیچ ئامار هیه کیش له ئەلمه بحوحه وه نه بوو. ئیدی هاوسه ره که ی به دلە راوکیوه ته له فۆنی بۆ کار به دهسته په بالاکانی هه ماس

کرد، ئەوانیش بریاریاندا ھەماسینکی دانیشتووی دۆبەیی بنیزنە ھوتیلێ «ئەلبوستان پۆتانا». پیاوھکەش گەیشتە لای میزی پیشوازی ھوتیلەکە و زەنگی بۆ ژووری ۲۳۰ لێدا؛ لەویش ھەر بێ وەلام بوو.

دوای نیوہی شەو و لەکوۆتاییدا کارمەندانێ ھوتیلەکە چوونە ژوورەکەیی ئەلمەبھوح و دەرگەکەیان کردەوہ، بەلام چی ببینن، بەسەر تەرمەکەیدا کەوتن. ھەر خێراش پزیشک چوو، تەرمەکەیی پشکنی و گەیشتە ئەو بەرەنجامە کە مردنەکە بەھۆی وەستانی لێدانێ دلەوہ بوو.



ھەماس لێدوانێکی فەرمیی خۆی سەبارەت بە مەرگی ئەلمەبھوح وەھا راپگەیاندا، کە بە ھۆیەکی پزیشکیەوہ بوو. بەلام خیزانەکەیی ئەوہیان پەتکردەوہ، سووربۆن لەسەر ئەوہی، مۆساد ئەلمەبھوحی کوشتووہ. تەرمەکەیی بۆ توێکاری پزیشکی نێردرا، لەکاتیکیدا نمونەییەکیش لە خوینی بۆ تاقیگەییەک لە فەرەنسائوہ پۆیشت. راپۆرتی تاقیگەکە پاش نۆ پۆژان ھاتەوہ. ئیدی ھەماس راپگەیاندا، مۆساد ئەلمەبھوحیان کوشتووہ، سەرھەتا بە ئامێریکی ئەلکترۆنی لێیانداوہ ئینجا بالیفیکیان لەسەر دەم دانائوہ و خنکاندوویانە. لەھەمان کاتیشدا پۆلیسی دۆبەیی راپگەیاندا ھیچ شوینەواریکی ژەھراویبۆن لە خوینی مردووہکەدا نەدۆزراوہتەوہ. لەگەڵ ئەوہشدا، گەیشتنە ئەو ئەنجامە، کە مۆساد ئەلمەبھوحیان لەسەر خاکی ئەوان کوشتووہ. لە ۳۱ی ینایریش، واتە دوازدە پۆژ دوای مەرگی کابرا،

«سەندەى تايمز»ى لەندەنى شتىكى سەبارەت بە ژەھراوېيوني ئەلمەبھوح لە لاين مۇسادەوہ بىلاوكردەوہ. راپۇرتوانان گوتيان، گوايە دەستەى دەستوھشەين چوونەتە ژوورى ئەلمەبھوح و دەرزيكى ژاراويان ليداوہ كە بووہتە مايەى ھورژمەينانى ليدانى دل؛ ئينجا ئاژانەكان وينەى ھەموو ئەو بەلگەنامانەيان گرت كە كابرا لەگەل خوى ھەليگرتببون، ئەوسا لە ژوورەكە چوونەتەدەر و لەگەل دەستى خوڭشيان ئەو تابلويەى لينووسرابوو تكايە ھەراسانم مەكە، بە ديوى دەرەوہى دەرەكەيان وەكردبوو.

لە ۲۸ى فبرايردا، جيگري سەرۆكى پۇلىسى دوبەى بە رۇژنامەوانانى گوت، كە تاقىگەى فەرەنسى لەنيو خوئنى ئەلمەبھوحدا ماددەيەكى هايدروكلۇرايدى ئازارشيكنيان دۇزيوہتەوہ، ماددەكەش بۇ بەنجكردى پيش نەشتەرگەرى بەكاردى. وەك جيگري بەرپرسى پۇلىسەكە گوتى، ماددەكە ماسوولەكان خاودەكاتەوہ و دواتریش وا لەكەسەكە دەكا لە ھۆش خوى بچى. ئەو راي وابوو، پەلاماردەرەكان دەرزيكى ماددەى سەرپەريان لە قوربانىيەكە دابى، پاشان خنكاندوويانە، تا وەھا دەرەكەوى بەشيوہيەكى سروشتى گيانى لەدەستداوہ.

«گوردون توماس»ى رۇژنامەوانيش وتاريكى لە رۇژنامەى تيليگرافى لەندەنى سەبارەت بە "بروانامەى مۇساد بۇ كوشتن" بىلاوكردبووہوہ. تنيدا «توماس» پيداگربوو لەسەر ئەوہى، شيوازي كارەكەى مەرگى ئەلمەبھوح ھاوشيوہى كردهى كوشتنەكانى ديكەى پيشووى مۇساد بوو. ئەو ئەوہشى خستبووہسەر، كە يازدە ئەندامەكەى دەستەى دەستوھشەين، شەشيان ئافرەت بوون، لەنيو چل و ھەشت ئەندامى يەكەى ئوپەراسيوني

كىدۇندا گولېژىر كراون. «يۈسى مىلمان» ىش لە رۇژنامە ى «حائارىتۇز» دەۋە جەختى لە سەر ئەۋە كىر دۆتەۋە، كە جۈۋە ى بكوژەكان لە كامىراكانى ئاسايش و ئەۋانى دىكەدا دەر كەۋتوۋە، ھاۋچەشەنە لە گەل ئۆپەراسىۋنەكانى پىشۋىتىرى مۇساد: گەيشتن بە گەشتەفرىنى جىاجىا و لە بەشە جىاۋازەكانى جىهان، مانەۋە لە ھوتىلى جىاجىادا، تەلەفۇن كىردن لە رېى دەزگە ى نىۋەدەۋەتە، ئەۋ جىلانە ى كە ناسىنەۋەيان سەخت دەكا، لە گەل خۇنمايش كىردنىك كە بە گەشتىارى راستەقىنە بچن و ھەۋلىاندەۋە بىزىس لە گەل خۇشى و رابۋاردن تىكەل بكن. بەلام شارەزىانى دىكە، ئەۋ تىۋورىەيان بەلاۋە ناۋە، ئەۋان دەلېن، دەق ئەۋ شىۋازە بوۋە، كە لە لايەن زۇرتىرىن ئازانسى ھەۋالگىرى رۇژئاۋاىەۋە بەكار ھىندراۋە، بۇيە ئەستەمە رۋون و ئاشكرا بىزاندرى، كى بە كىردە ى كۈشتنەكە ھەلساۋە.

ھەفتەنامە ى «دىرشىبىگلى» ئالمانىش پەردە ى لە سەر ئاشكرانامەكە ى BND دەزگە ى ھەۋالگىرى ئالمانى ھەلدايەۋە، كە راپۇرتى داۋەتە ئەندامانى پەرلەمانى ئالمان، بەۋە ى ئەلمەبجۈح بە دەستى ئازانەكانى مۇساد كوژراۋە. ھەر دىرشىبىگلىش كىردەۋەكە ھا ۋەسەف دەكا، كە «مىخائىل بۇدنىھامەر» ى لەداىكبۋوى ئىسپرائىل، لە ۲۰۰۹ دەۋە داۋا ى پاسپۇرتى ئالمانى كىردبوۋ، چۈنكە داىبابى لە ئالمان لەداىك بوۋن. ئىدى بە پاسپۇرتە نۆيكە ى ۸ نۇقىمبەرى ۲۰۰۹ لە فرانكفۇرتەۋە بەرەۋ دۋبە ى فرىبوۋ، لەۋىشەۋە بۇ ھۇنگ كۇنگ، بۇئەۋە ى بىيىتە بەلگەنامەيەكى ناسنامە ى پىش و پاش كىردە ى كۈشتنەكە. ھەر بەگۋىرە ى زانىارى «دىرشىبىگل» دەۋە، نۇ ئازانەكە ى دىكە لەھەمان رۇژ لە نۇقىمبەرى ۲۰۰۹ دا لە فرۇكەخانە ى جىاجىا ى ئەۋرۋوپاۋە بەرەۋ دۋبە ى فرىبوۋن. دىاربوۋ

ئەمەش مەشقرىنىك بوو بۇ ئۇپەراسىيۇنىكى راستەقىنە، كە لە ىناىرى
۱۲۰۱۰دا كرا.

لە چاوپىكەوتنىكى رۇژنامەى «العربىة»دا، بەرپرسى پۇلىسى دۇبەى
«ضاحى خلفان تمىم» رۇونىكردهوه ئاخۇ بۇچى دۇنبايه لەوهى، مۇساد
ئەلمەبجوحى كوشتووه: "ىهكەم؛ ئىمە نمۇونهىهكى DNA و
جىپەنجه مۇرمان دەستكەوتووه. دۇوه مىش؛ هەموو ئەندامانى دەستەى
دەستووشىن پاسپۇرتى راستەقىنەىان پىبووه كە وردەكارىبهكانى ساخته
بووه، كاتىكش دەرکەوتووه هەندى لە خاوهنەكانىان {ماخۇى
پاسپۇرتەكان} ئىسراىلىن، كەواتە بىر لە چى دەكەىتەوه، ئەوان واتە
خاوهنى راستەقىنەى پاسپۇرتەكان مەبجوحىان كوشتبى؟ ... ئەوه مۇساد
بووه بەو كارە هەلساوه، سەد لەسەد!"

ئىدى هەر زوو بەرپرسى پۇلىسى دۇبەى بووه ئەستىرەى مىدىا، بە
چەندىن سەعات لە بەردەم كامىراى تەلەفزیونىبه جىهانىبهكان دادەنىشت،
دىدارى لەگەل هەركەسىك سازدهدا كە گوىى بۇ گرتبا. ئەوه ببووه
خۇشەوىستەكەى هەوالنىرانى تەلەفزیونەكان، بەزۇرىش لە ساىهى سەرى
كامىراى ئاساىشپارىزى دۇبەىهوه بوو. ئەو فىلمى قىدىوى نىشانى
رۇژنامەوانان دەدا، راستىهكەش ئەوهبوو لە كوى كاسىتەكانى كامىراى
چاودىرى ئاساىشپارىزىهوه كە بەنىو دۇبەىدا بلاوببوونهوه،
كۇكردبوونهوه. «تەمىم» بە زىرەكى رۇونكردهوهى دەدا، نىشانى دەدا
چۇن ئەندامانى دەستەى دەستووشىن بەنىو مىرنشىنهكەدا دەهاتن و
دەچوون، چۇن چوونەتە نىو هوتىلهكان و لىبهوه دەردهچوون، دەچوونه
بازار و دۇوكانەكان، چۇن دەچوونه نىو فرۇكەخانەكە، هەمووى لە

پیناوی سایه‌کردنی ئەلمەبجوح بوو، که زۆرجار جلەکانیان دەگۆری و خۆیان وەک کەسیکی دیکە نمایش دەکرد.

بەگوێرەى قسەکانى «تەمىم» دەستارى دەستەى دەستوەشێن بە یازدە ئەندامیان سوورپا: سى هاوولاتی ئیزلەندی، شەش بەریتانی، یەك فەرەنسى و یەكیش ئالمانى. ئەوان لە دەرهوهرپا و بە گەشتە فرینى جیاجیای فرۆکەخانەکانى ئەورووپاوه گەیشتبوونە دوبەى، هەندیکیان شەوى بەر لە ئۆپەراسیۆنەکە گەیشتن، ئەوانى دیکەش هاوژمان لەگەل گەیشتنى «ئەلمەبجوح»، یەك دوویکیشیان هەر بە چەند سەعاتىكى کەم بەر لە ئۆپەراسیۆنەکە هاتبوون. ٦٤٠ سەعاتى فىلمى گىراوى کامىرازى ئاسایشپارێز، یارمەتى پۆلىسى دوبەى دا وردەکارى مەرگى ئەلمەبجوح هەر لە هاتنەناووهیان تا گەیشته تۆپکە و کوشتنى تۆمارکراوو.

لە لایەن کاربەدەستانى دەزگەى کۆچبەرانهوه هى وێنەى ئەوانەى هەموو وەک رېبوار هاتبە نىو دوبەى یان لىنیه دەرچووبن گىراوه، ئەمەش بووه مایەى ئەو ئاکامەى بەرپرسى پۆلىس بلێ، نەوهک هەر یازدە کەس، بەلکو ژمارەیهكى زیاترى ئازانهکانى مۆساد بەشداری ئۆپەراسیۆنەکە ببوون. ئەو ژماره فەرمییهى ئەو ناوى برد، بیست و حەوت کەس بوون، بەلام دواتر «تەمىم» چەند ناویكى دیکەشى خستەسەر لیستى گومانلیکراوان.

هیشتاش بە ئەنجامگەیشتنى ئەوه، چەندین پرسى وروژاندن: ئایا مۆساد نەیدەزانى کامىراکانى ئاسایشپارێزى بە هەموو شوپىنیکى دوبەیدا بلاوبوونەتەوه؟ بەگوێرەى قسەکانى «تەمىم» بى، ئازانهکانى ئیسرائیل چەندین جار سەردانى دوبەیان کردووه، تا ئامادەکارى ئۆپەراسیۆنەکە بکەن. ئایا ئەوان کامىراکانى ئاسایشپارێزى نەبینیوه؟ خو ئەگەر

زانىيتيان، ئۇوا لەوانەيە ھاتن و چوونيان، لە ھوتىل دەرچوون و ھاتنەوہيان، گۆرىنى جلو بەرگ و بارۆكەى سەر و سميڭەكان، ھىچ نەبووہ مەگەر ھەر نايشىك بى لە بەرانبەر كامىراكان؛ خو ژمارەيەكيش لەوان ھەر بەشدارى ئۆپەراسىيۆنەكەيان نەكردبوو، تەنھا بۆ لەخستەبردن و ايان كردبوو، بۆ ئەوانەى دواتر كاسىتى قىديۆيەكان لىدەدەنەوہ.

بە ديويكى دىكەشدا: بەرپرسى پۆليس فشەى ئەوہى دەكرد؛ گوايە سەرجم ئەندامانى دەستەى دەستوہشەين كاتى بە بەردەم پۆليسى كۆچبەرانى نيو فرۆكەخانەدا چوونە، وىنەيان گىراوہ. بەلام ئاخو مۆساد نەيدەزانى كە پىئاژويەكى وەھا لە دوبەى ھەيە؟ ئايا ئەوان لەوہ دلىنا نەبوونە، بەم جۆرە پووخسارى ئاژانەكانيان دەزاندرى و دەمامكيان لەسەر لادەچى و دەكرى دواتر بناسرىنەوہ؟

سىيەمىن پرسىارىش: باشە چۆن كامىراكانى ئاسايشپارىزى ھەموو جوولە و شىوہى ئاژانە نەينىيەكانيان لە ھەموو چركەيەكدا گرتوہ، تەنيا ھى دوو كەس نەبى، چ لە كاتى چوونەژوور يان ھاتنەدەرەوہ لە ژوورى «ئەلمەبجوح»؟

«تەمىم»ى سەرۆكى پۆليس ئەوہشى ئاشكرا كرد، گوايە ئەندامانى دەستەى دەستوہشەين ژمارە تەلەفونىكيان لە نەمسا بۆ پەيوەندىيەكانى خويان بەكارھىناوہ؛ بە بەدواداچوون بۆ تەلەفونە تۆماركراوہكان، «تەمىم» دەيتوانى ناسنامەى بيانىيەكان كە ژمارەكەيان بەكارھىناوہ دياربكا، پىدەچى ئەندامى مۆساد بن. ھەروەھا ئاماژەش بۆ ئەوہ دەكا كە چەندىن ئاژان لە رىگەى پىئۆنىير- ماستەركارى و كرىدىت كارتى

كۆمپانىي «ئىئونا» ۋە سەر بە ئىسرائىل ۋەھىيە، ئىچۈنى خەرجىيەكانى خۇيان داۋە.

ئەۋەى لەۋ ئۆپەراسىيۇنەدا ۋەك ئاشكرا كرا، سەرنجراكىشتىرىن شت ئەۋەبوۋ، كە زۆرىنەى ئەندامانى دەستەى دەستۋەشىن بە پاسپورتى پارسەقىنەى ھاۋولاتى ئىسرائىلى لەگەل دوو رەگەزنامەىى ھاتوچۇيان كروە، تەنھا كەمىكىان نەبى كە بە پاسپورتى ساختەكراۋەۋە ھاتوچۇيان كروۋە. پىندەچوۋ ئەمەش ھەر بى ھۇ نەبوۋە. ئاخىر دەستەى دەستۋەشىن لە ۋلاتىكى عەرەبى دەستبەكاربوون كە بە خاكى دوژمن دادەندرى، بۆيە ئەگەر ھاتوۋ ئەندامانى تىمەكە گىران، دەكرى داۋاى پارىزگارى لە كونسولەكانى بەرىتانىاي مەزن، ئالمان، فەرەنسە ۋ ئوستراليا بكن ... خۇ ئەگەر كونسولەكانىش بەنىۋ كۆمپىوتەرەكانى خۇياندا بگەپىن، ئەۋا دەزانن ھەر بەراستى ئەۋ كەسانە ھەن، ئىدى قايىل دەبن پشتگىريان بكن. خۇ ئەگەر پىچەۋانەش بىتەۋە، دەستەى دەستۋەشىن پاسپورتى ساختە بەكاربىتى، ئەۋا ھەر دەستبەجى لەخشتەبىردنەكە دەردەكەۋى ۋ ئازانەكان بەبى چەترى پارىزگارى دەمىننەۋە.



دوای ئاشکرا بونى ئەو ھەموو زانیارییانە، لە لایەن ئەو دەولەتە تانەى كە پاسپۆرتەكان ھى ئەوان بوون، پەخنى توند لە ئىسرائىل گىرا. بەرىتانىاى مەزن، ئوسترالىا و ئىرلەندا نوینەرهكانى مۆسادى لەسەر خاكى خۆيان دەرکرد. پۆلەنداش كەسىكى بەناوى «ئورى برۆدسكى» لە فرۆكەخانەى وارشو گرت و رادەستى ئالمانىاى كردهو. (لە كۆتائىشدا برۆدسكى دوای ئەوھى برى ٦٠٠٠٠ يۆرۆى وەك سزا دا، بەردرا. ھەرچى «بۆدنايمەر» ىش بوو نەدۆزرايەو. دەولەتەكانى دىكەش بە توندى ناپەزايەتى خۆيان دەربرى. بەلام دياربوو ئەو كاردانەوھيان بە دوورپوويەو گریدرابوو، ئاخىر بەكارھىنانى پاسپۆرتى ساخته و دەستكارى كرا و ريسايەكى پيوانەى چالاكى دەزگە ھەوالگرييە نھىنيەكان بوو؛ ئەو ولاتانەى ئىسرائىليان پىتاوانبار كرد، ھەمان كردهوھى مۆساديان دەرکرد. كاتيكيش رايەلەى سووسەكارى پووسيا لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا ئاشكرا بوو، كەس ئەندامەكانى ئەو دەستەى تاوانبارنەكرد بەوھى كە كاغەز و ناسنامەى ساختهى بەرىتانى يان ئەمريكىيان بەكارھىناو.

رپۆرتى رۆژنامەكان سەبارەت بە ئۆپەراسیۆنەكەى دوبەى ئەو تىبىنيەى خستەروو كە ئۆپەراسیۆنەكە سەرکەوتوو بوو، بەلام چەند ھەلەيەكى گەورەى تىدا كراو، بىباكى زۆرى ئىسرائىل بۆ دوبەى و دەولەتە رۆژئاواييەكان لە دەرەنجامى كردهوھەكەدا دەرکەوتوو. ئەمەش زەبرىك بوو لە ناوورپوومەتى نۆدەولەتى ئىسرائىل نەوھك لە چالاكى دەزگە نھىنيەكەى كەوت. ئاخىر زۆرى نەبرد شاندى دىكە جىگەى ئەندامە دەرکراوھەكانى پيشووترى مۆساديان گرتەو. ئەو بەلتيەى سەرۆكى پۆلىسى دوبەى، بەوھى زۆرى پىناچى ناسنامەى دەستەى دەستوھشىن

ئاشكرا دەبى و بە دونيا رادەگەيەندرى، ھەر پرسىيارىكى بى وەلام مايه وە. ھىچ كام لە ئاژانەكانى مۇسادى تيمەكەى دوبەى لە لای ھىچ دەزگەيەكى پۆليس نە ناسرانە وە و نە گيران.

ھىشتاش «دوبەى» ھىمايەكە بۇ دارسانىكى نوى كە لەم جيهانە گۇراو وەدا پووبەرووى دەزگەى ھەوالگى نھىنى دەبىتە وە. رۆژى ئەوہ گەز و ئەوہ ئەرز بەسەرچوو. كامىراى ئاسايشپاريزى، وىنە و پەنجەمورى لای پۆلىسى كۆچبەران لە فرۆكەخانە و بەندەر و دەروازە سنورىيەكان و خىراى پشكنىنى پاسپورت، DNA ... ھەموو ئەمانە داخووزى ئامىر و كەرەستەى زۆر ئالۆز و شىووزى پىشكەوتوو لە خەفییە و سوسەكارە دەمامكراوہكان دەكا، كە بۇ ئەرکە زيانبەخشەكانيان تارىكە رینگەكان تەى دەكەن.



لە ۷ ئەپرىلى ۲۰۱۱د، فرۆكەيەكى نەناسراو لەسەر جادە، لە دوورى پازدە كىلۆمەتر لە خواری بەندەرى سودان لەشارە ئەفرىقىەكەى سوداندا، مووشەكىكى گرتە ترومبىلىكى پر سەرنشین. بەگویرهى سەرچاوهى ھەوالى ئیسراىلى، بە فرۆكەيەكى جوړى «شوقال» بى فرۆكەوان كە چوار ھەزار كىلۆمەتر بىئەوہى سوتەمەنى خوى پرېكاتەوہ و فرى و بارىكى يەك تەنیشى ھەلگرتبوو. «شوقال» كە نەوہيەكى نوى فرۆكە بى فرۆكەوانەكان بوو كە ئیسراىل لە سەركىشىيىكى نویدا لە

سنووری به رهنگار بونه وهی تیرۆریزما به کاریهینا، ئەم جوړهش جینگه ی
ئەو فرۆکانه ی به فرۆکه وانی گرتە وه. فرۆکه بی فرۆکه وانه کانی ئیسرایلی
له باشتترین فرۆکه کانی جیهانن، کاری هه والگری دهکهن و ئهرکی
په لاماردانی خویان له سه رتاسه ری پۆژه له لاتی ناوه پاستدا پایی دهکهن.

یه کیک له وه که سانه ی له نیو تپومییله په لاماردراوه که ی سوودان کوژرا،
ده گوترا سه رکرده یه کی بزوتنه وه ی حماس بوو. ئاخیر حماس سوودانی
وهک ریگه یه ک بو به قاچا خبردنی چهک له ئیران بو غه ززه به کار دهینا.
باری چهک و تفاق به که شتی دههات، له به نده ری سوودان داده به زیندرا،
له ویش به کاروانی تپومییلان له ری میسر، ئنجا «سینا» دهگه یه ندرا یه
غه ززه، شوفیره کانیش ئەو ریگه دووردریژه یان به ناو سنوور و
بازگه کانداهه بری.

هه ر دوا ی پرودا وه که، دهسته جی دهسه لاتدارانی سوودان ئیسرایلیان به
کرده وه که تومه تبار کرد.

پیشتریش ئیسرایل له ۲۰۰۹ دا هیرشی کردبووه سه ر کاروانیکی چهکی
له وه جوړه؛ ئاخیر تپومییله باربه رهکان چهک، مووشهک و ماده ی
تهقینه وه و ویرانکه ریان بارکردبوو، هه موو باره که ویرانکراو چل که سیش
که یاوه ری کاروانه که بوون، کوژران.

ده گوترا یه کیک له وان که کوژرا، سه رکرده یه کی حماس بوو، به رپرس
بوو له به قاچاغ ئاودیوکردنی چهک له ئیرانه وه بو غه ززه.

بەندى بىست و يەك: ئە ولاتى سەبەئى شازنەوہ

گرووپىك مندالى ئەسيوپى، بىست رەش، جل سىپى، ھاتنە سەر تەختەى شانۆى ھۆلىكى گەورە لە ئۆرشەلیم. ئەو مندالانە بە جۆرە جوانىكى نازدار پىرۆزكراپوون، بە چاوە رەشە گەورەكانيان، بە پرسنى و تاسەوہ سەيرى ئامادەبووانيان دەکرد. ئاوازدانەرى بەناوبانگى ئىسرائىلىش «شلۆمۆ گرونىك» لەلای پيانۆكەى خۆى وەستا بوو. نۆتە بەرايىەكان بە رەوانى بەر گوپى جەماوەرى ئامادەبوو كەوتن، مندالەكان زۆر بە جوانى بە كۆرس ئەو گۆرانىيەيان دەگوتەوہ:

مانگ لە بانەوہ چاوى لىيە

تیشوويىكى بچكۆلەى خواردنیشم پىيە

لەژىر پىشمان نابرىتەوہ بىابان

دايەش بە برا بچكۆلەكەم دەدا پەيمان

"كەمىكى دى، ھەر كەمىكى دى

دەى قاچت ھەلینە، دوا تەكان

ئۆرشەلیمە لە دوورەوہ چاوى لىمان."



ئەمە "گۆرانى گەشتەكە" بوو، «حایم ئىدىسى» شاعیر دایرشتبوو، تىيدا وەسفى ئەو كۆرەوہ سەركىشىيەى جووہكانى ئەسيوپىيى بۆ ولاتى بەلینىپىدراو دەکرد. ئامادەبووانیش لە خوشيان چەپلەى گەرمووگورپان بۆ لىدەدان. لەوانەيە ئەمە نىازى «ئىسى» شاعیر نەبووبى و بەلكو ئەمە

جۆشوخروۆشى جه ماوهرى ئاماده بووش نه بئى، به لام گورانى مندالله كان و
كه جولئنه رترين -هروه ها سامناكترين- بهندى كورهوى جووه
ئەسيوپيه كان بوو بۆ ولاتى باب و باپيران:

تیشكى مانگ خیرابوو

تیشوه كه مان برا بوو

له شه ويشدا جه رده هاتن

به سيكارد²⁵³ و شيمشيري تيژ

له بيابانيش، خوينى دايكم بوو پرژا بوو

مانگيش خوى شاهيدم بوو

منيش دواى ئەو مابوومه وه

به لينم به برا بچكوله كه م دابوو:

"كه ميكي دى، ههر كه ميك

خه ونه كه ههر ده بى بيته دى، من كه فيل

زورى پيناچى ده گهينه ولاتى ئيسرائيل."



هيچ كومه لگه يه كي ئيسرائيلى ئەوه ندهى هۆزه جووه كه ي ئەسيوپيا ژان و
ناسورى نه چيشت تا بگاته ئيسرائيل.
ههر خوى بووه ژيانىكى ئەفسانه يى.

²⁵³ سيكارد: چه قويه كي گه وه.

پېدەچى شتىكى زور سەرنجراكىش بى كە لە كىتېبە مېژوويىھەكان خوازرايىتەوھ. ھۆزىكى جوو لە جىھانى دەرەوھ دابرا بوو، لەناو جەرگەى ئەفرىقىدا چەقىان بەستىوو، لە شاخ و دۆلەكانى ئەسىوپىيا، لە ولاتى شازنى سەبەندا دەرژيان. چوار ھەزار سالە ئەم ھۆزە دەقى بە بىروباوھرەكەيەوھ، بە دىنىكى پاك و بىوھى تەوراتىيانە گرتوھ.

ئەو ھۆزە ئارام و شەرمنە، لەنىو مېژوودا ون بوو. رابەرەكانى، «كەسىم» رېشسىپىيە بە وىقارەكانىان لەبن رۆبى سىپىووشەوھ، وەك شوانىك رېنوئىنى ژيانى نوئى گەلەكەيان بەنىو رېسا و دەستوورە كۆنباوھكانى جووايەتى و دابونەریتدا دەكرد. ئەوان ئەو ھۆزە بوون، لەو كاتدا بە ئاشتى و ئارامى لەگەل ژىنگەى دەوروبەرياندا دەرژيان، بەلام لە كاتى دىكەدا لە سەر دەستى دەسەلاتدارە دلرەقەكاندا چەوسىندرانەوھ. وىراى ئەوھش لە لايەن رابى و شارەزا تىؤلۆجىيە جووھكانى جىھانى دەرەوھدا، بە رېسوایى و شەرمەزارى سەير دەرگان، گوايە ئەوان "فلاشان" و جووى رەسەن نىن.

كەچى جووھكانى ئەسىوپىيا كۆلىان نەدا. نەوھ لە دواى نەوھ بە دنەدانى دابونەریت، كە لە باوك بۆ كور و لە دايك بۆ كچ بەجىدەما، توند دەستىان بە ئۆلەكەى خۆيانەوھ گرتىوو، خەونىشيان بە رۆژىك دەبىنى كە دەر بازىان بى و رېگەى ولاتى ئىسرائىل بگرەنەبەر.

ژمارەيەكى كەمىان لە ماوھى سى سالەى يەكەمى پەيدا بوونى دەولەتى ئىسرائىلدا ھاتنە ولات. تەنانەت لە ماوھى دەسەلاتى ئىمپراتور «ھابىلى سىلاسى»ى "شىرى جودىا"دا كە دۆستىكى نىك و ھاوپەيمانى ئىسرائىل بوو، ھىچ ھەولتىكى راستەقىنە بۆ ھىنانى جووھكانى ئەوئىندەرى بۆ نىو دەولەتەكەى ئىسرائىل نەدرا. شتەكان لە ۱۹۷۳ ھوھ گوران، ئەو كاتەى مەزنى رابىيەكان «ئوقادىا يوسف» زور راشكاوانە و بە دەنگىكى

بەرزەوہ ریسیای بیۆینەیی «ھالاخا»ی بلاوکر دەوہ، بەوہی جووہکانی ئەسیوپیا، کە ئەوان بەخۆیان دەلین "بیتا ئیسرائیل"، جووی تەواو وە یارن. دوو سال دواى ئەوہ حکومەتی ئیسرائیل قانونی گەرانیوہی جووہکانی ئەسیوپییەکانی دەرشت. ئەو کاتەش لە ۱۹۷۷دا «مناحیم بیگن»ی سەرۆزیر بانگی بەرپۆبەری مۆساد «ژەنەرال ئیسحاق (ھاکا) ھۆفی" کرد و پینگوت:

"جووہکانی ئەسیوپیا بۆ بینەوہ!"

لە پینکھاتەیی بونیادی مۆسادیش یەکە یەکی تاییەت بەناوی «بیتزور» تاییەت بە پاراستنی جووہکانی ولاتە دوژمنەکان و ریکخستنی کۆچی ئەو جووانە بۆ ئیسرائیل ھەبوو. دواتر «بیتزور» ناوی بە «تزاڤیریم» گۆرا و دەستبەجی بۆ ئەم پرسە کەوتە کار.

ھەر بە ماوہیەکی کەم دواى فەرمانی «بیگن» بە «ھاکا»ی رامساد، «دایڤد (دییڤ) کیمخی» گەیشتە «ئەدیس ئەبابا»ی پایتەختی ئەسیوپیا. «دییڤ» جیگری بەرپۆبەری مۆساد و سەرۆکی «تیڤل» -ھۆبەیی پەیوہندی نەینییە نیو دەوڵەتیەکان- بوو. ئەو بۆ دیتی دەسەلاتداری ئەسیوپیا «مینگستو ھایلی ماریام» ھاتبوو. ئەوئ دەمیش، دەرگەیی ئەسیوپیا لەسەر کۆچکردنی جووہکان بۆ ئیسرائیل داخرابوو. ولاتەکە بەھۆی شەری ناوہخۆ لە بار یەک ترازو بوو، «مینگستۆش» داواى یارمەتی لە ئیسرائیل دەکرد تا لە دژی یاخیبووان بوەستیتەوہ. «کیمخی»یش رەتیکردەوہ لە جیاتی «مینگستۆ» دا شەری یاخیبووان بکا، بەلام بەلینی ئەوہی پێدا چەکی بداتی. ئەمەش ھەمووی بە یەک مەرج بەسترا بوو: «مینگستۆ» رینگە بە کۆچی جووہکان بکا. «کیمخی» گوتی؛ ئیمە داوامان کرد ھەر فرۆکە یەکی ھیرکولۆسی ئیسرائیلی لە ولاتەکەیی ئەوان بنیشیتەوہ کە بارەکەیی کەرەستە و تفاقى سەربازى

دهبی، له بهرانبه ریشدا دهبی به باری پر له جووله که هی ئه وی ههلبستی و به رهو ئیسرائیل بگه رپته وه. «مینگستو» ش به م مه رجه قایل بوو. ئیدی کوره وی جووه کان له ئه سیوپیا وه که وته گهر.

ئهم رپنکخستنه شه ش مانگ درپژه ی کیشا، تا ئه وکاته ی له فیبرایری ۱۹۷۸ دا به "قسه له دهمده رچوونیک" ی «موشی دایان» ی وه زیری کاروباری دهر وه، تیکوپینکچوو. «دایان» به رپژنامه یه کی سویسرایی گوتبوو، ئیسرائیل چه ک ده داته سوپای «مینگستو». هه ندیکیش گوتیان «موشی دایان» به ئه نقه ست دزه ی به وه هه واله کردوه، چونکه دژی چه کدارکردنی «مینگستو» ی مارکستی و لایه نگری یه کیتی سوؤقیه ت بووه.

«مینگستو» به م کاره دهری بوو. نه شهیده توانی راشکاوانه دان به وه په یوه ندیه نه نینییه ی له گه ل ئیسرائیلدا بنی، به لام ده سته جی رپنکه وتنه که ی له گه ل مؤسادا هه لوه شانده وه. به م جوړه که نالی راسته خو ی کوچه رانی جوو داخرا، به لام خو فرمانی «بیگن» بو «هاکا» هه ر به رکار بوو.

دیشان دهر وازه کانی ئه سیوپیا به سه ر کوچکردندا داخرا نه وه، به لام نامه یه ک له خه رتوومی پایته ختی سودان که ده وله تیکی دراوسی ئه سیوپیا بوو، گه یشته مه کو ی سه ره کی مؤساد، له پر رپگه یه کی دیکه ی کوچ بو جووه کانی ئه سیوپیا کرایه وه.

نامه که به واژوی «فه ریدا ئاکلوم» بوو، جوویکی ئه سیوپی، ماموستایه ک بوو، ناوبراو توانیبوی سنوور ببه زینی و بگاته سودان. له گوشه نیگای ئیسرائیلیشه وه، سودان ولاتیکی دوژمن بوو. ولاته که له بن باری قاتوقری، وشکه سالی و شه ری ناوخوی دینی و هوزه کانی داپزابوو. به هه زاران

ئاۋارە و دەر بەدەر لە بەشە جىجىياكانى ولاتەكە - و لە ئەسىۋىيائى دراوسىتشيەو- لە نىۋ ئوردوگا و چادرگە پىسوپۆخلەكان گىردىبىوونەو. «ئالكوم» لە ھەولئىكى دلشكاوانە و نامرادنەدا بە نىيازى بەھاناوچوون و كۆمەككردنى كۆچبەرانى جوو ئەسىۋىيەكان چەندىن نامە و پەيامى بۆ ئىسرائىل و رېكخراوھ مەروئەكانى جىھان ناردىبوو. يەكئ لەو نامانە گەيشتە بىكەى سەرھەكى مۇساد و سەرنجى ئەفسەرىكى پلەبالاى راکىشا. «ئالكوم» لە نامەكەدا نووسىيىۋى: "ئەز لە سودانم. بلىتئىكى فرۆكەم بۆ بئىرن." مۇسادىش لە جىاتى بلىتى فرۆكە يەكئەك لە پىاۋكانى خۆى بە ناۋى «دانى لىمۆر» بۆ دىتنى كابرانەردە سودان.

كاتئىكىش ئەوان يەكدىان بىنى، ھەردووكيان پارىبوون، كە «ئالكوم» لە ئوردوگائى ئاۋارەكاندا بە دواى جووھكاندا بگەرئ و «دانى» لىئاگادار بكاتەو. لە ماۋەى چەند مانگىكى كەمدا، ھەر بەپراستى ۳۰ جوۋى دۆزىنەو و مۇسادىش تۋانى ھەر سى كەسەكە بگەيەنئتە ئىسرائىل. مانگىكىش دواى ئەو كارە، «ئالكوم» بە ھاوكارى مۇساد بە دواى سەروسۆراغى جووھكانى دىكە لە خەرتومدا گەرا. ئەوكات ھىچ جوۋىكى لەوئىدا نەدۆزىنەو، نىردەى مۇساد بىرپارىدا بگەرئتەو ولات. بەلام بەرلەوھى «دانى» سودان بەجىئىلئ، قەول وابو «ئالكوم» ىشى لەگەلدا بىرواتە ئىسرائىل. كەچى ئەو دەيەوىست ھەر بەدواى خەلكى جوو لە ناۋچەكانى دىكەى سوداندا بگەرئ. ھەرچەندە «دانى لىمۆر» كەسىكى كەرەپىش بوو، فەرمانى بە «ئالكوم» كرد، بەلكو كۆتائى بە چالاكىيەكانى بەئىنى و لە ماۋەى ھەفتەيەكدا بگەرئتەو ئىسرائىل.

بەلام «ئالكوم» گوپرايەل نەبوو، ئىنجا شار بە شار، ئوردوگا بە ئوردوگا، بە ھىۋاى دۆزىنەوھى جوو دەگەر او و دەسوورا. ئەو تەنانەت يەك تاكە جوولەكەشى لە سودان نەدۆزىنەو، بەلام دەشىزانى ئەگەر ئىستا

بگه‌ریتته‌وه ئیسرئیل، له‌وانه‌یه ببیتته‌مایه‌ی کۆتاییهاتن به کۆچی جووه‌کانی ئەسیوییا له‌ریگه‌ی سوڤان بۆ ئیسرئیل. بۆیه راپۆرتیکی ناراستی هۆنیه‌وه، تییڤا ناوی زۆر له جووه‌کانی هینابوو، گوايه له‌سوڤاندان، راپۆرته‌که‌شی بۆ مۆساد فاکس کرد و راشیگه‌یاند بۆ مشورخواردنی ئەوان هه‌ر له سوڤان ده‌مییته‌وه.

ئهو یه‌هودییانه‌ش که ناوی له لیسته‌که‌دا نووسیویون، هه‌ر به‌راست هه‌بوون و ده‌ژیان، به‌لام خۆ ئەوان له سوڤان نه‌بوون؛ ئەوان هیشتا له گونده‌کانی ئەسیویادا ده‌ژیان. ئیدی «ئالکوم» وه‌ک گورگیکی تاقانه له ئەسیویادا ده‌ستی به کار و چالاکی خۆی کرد. ئەو سه‌ردانی گونده‌کانی کرد و قه‌ناعه‌تی پیکردن به‌لکو به‌ره‌و ولاتی ئیسرئیل کۆچ بکه‌ن. ده‌نگۆی ئەوه‌ی گوايه ریگه‌یه‌کی نه‌ینی به‌ره‌و ئیسرئیل دۆزراوه‌ته، خیرا هه‌ر وه‌ک چۆن ئاگر له پووش و پاوان به‌رده‌بی، ئاواش هه‌واله‌که به‌نیو جووه خۆجییه‌کانی ئەوی بلاوبوووه. سه‌ره‌تا ژماره‌یه‌کی که‌م له پیاوان رۆیشتن، پاشان خیزانه‌کانیان، ئینجا سه‌رتاپای گوندنشینان، شروشی‌تالیان²⁵⁴ پێچایه‌وه و که‌وتنه‌ر. به‌هه‌زاران که‌س، له‌نیویاندا پیر، ئافه‌رت و منډال به‌ دزییه‌وه ئەسیویایان به‌جیه‌یشت. ئەوان به‌خه‌ونی فریادپه‌سییه‌وه چه‌کار بوون، به‌و به‌لینه‌ته‌وراتیه‌ی که‌ رۆژیک له رۆژه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه ولاتی شیر و هه‌نگوین.

ئەوان حازرای خۆراک و ئاوی ریگه‌یان کردبوو، ناوی خویان لیه‌ینا و سنووره‌که‌یان بری، ئیدی گه‌شتیکی تاقه‌تپروکین و دژاریان به‌ نیو بیاباندا ده‌ستپیکرد. ئەوان به‌ شه‌و رێیان ده‌کرد، به‌ رۆژیش له‌نیو ئەشکه‌وت و کون و که‌له‌به‌ر و ئەنویاندا خۆیان په‌نا ده‌دا. زۆریان

²⁵⁴ شروشی‌تال: که‌لوپه‌لیکی که‌م و بی بایه‌خ.

لینه خۆش کهوتن و مردن. مه لۆتکه و ساواکان له بهرۆکی داکیان له بهر و شکبونهوه گیانیان له دهست دا. باوک هه بوو لهو رهودا چوار پۆلهی له دهستدا بوو. مار، دوو پیشک به هه ندیکیان هه دا و مردن، هه ندیکی دیکه ش نه خۆشی کوشندهیان لیته نیه وه و سه ریان نایه وه. ئه و ئاو خۆراکه ی له گه ل خۆشیان هینابوو که م بوو، لییان برا. چه ندین تا قمی دز و جه رده و تالانکه ریش به سه ریان دادان، ئه وه ی پینان مابوو، لییان سه ندن، ئیدی هه ر ته رمی له سه ریه ک که له که بوو بوو، له دوایانه وه به جیما. سالانیک دواتر، «میهرتا باروش» ی خانمه ئه کته ر، که له کۆره وه که دا به شدار ببوو، سه ربرده ی سامناکی کۆره وه که ی گێرایه وه. وه ک ئه و گوته ی؛ هه موو سپیده یه ک رپرۆیشته وان ته رمی که سه مردوو هه کانیان ده ژماردن. هه ندی جار ده ته رم له سه ر له که که که وتبوو، هه ندی جاریش ژماره که ده بووه پازده. مالبات نه بوو به لای که مییه وه مندالکی له و رتییه دا لینه فه و تا بی.

له هاوینی ۱۹۸۱دا، «دانی لیمۆر» و تیمه که ی مۆساد گه رانه وه سو دان، له وئ به روپۆشیکی دیکه وه ده ستبه کار بوونه وه. ئه وان ناویان له خۆیان نابوو «هافیسه کان» ئه مه ش کورته کراوه ی "هیزی هاکا له سو دان" بوو. مه به سته ی سه ره کیشیان په یوه ندیکردن بوو به جووه ئه سیوپیه کانی سو دان.

به لام پاشماوه ی جووه رزگار بووه کانی کۆره وه که، ئاسته نگی دیکه یان بۆ په یوه ندیکردن به نێرده ی مۆساد له سو دان ها ته پیتش؛ ته نانه ت ئه وان ه ی گه یشتنه ئۆردوگای ئاواره کانی ده ورو به ری خه رتومیش، که سانیکی دلشکاو کۆله وار بوون. ئه وان ده بوایه جوایه تی خۆیان بشارنه وه، که چی هیشتاش له خۆراکی نا "کۆشیر"²⁵⁵ که له لایه ن رپکخراوه

²⁵⁵ کۆشیر: خواردنی نه ریتیانه به گوێره ی رپسا کۆنه کان دینی جوایه تی.

خیرخواییه‌کان به‌سەر ئۆردوگاگاندا دابەش دەکرا، دوور دەکەوتنەوه. ژنه‌کان لاقه‌کراوون، کێژە گەنجەکانیان بە دەستی چەتە و پێگره‌کان ر‌فیندرابوون و هەر بەراستیش تاوانباران کاربەدەستی راستەقینەى ئۆردوگاگان بوون. کۆمەڵەیه‌ک که سەد کچ بوون ر‌فیندران و شوینبزرکران. کەسوکاریان که بە دواياندا گەران، بۆیان دەرکەوت، که فرۆشراونەتە عەرەبستانی سعودیه، له‌وئ ١٢٠٠ ئافرەت کرابوونە کۆيله. چەندین جوو بە هۆی دەر و دراوسێ له ئۆردوگاگان ناسرابوونەوه، له لایەن پۆلیسی سودانییه‌وه گیران و ئازار و ئەشکەنجەش دران. ژماره‌یه‌کی زۆریشیان بۆ چەندین مانگ تەنانهت سالییش له ئۆردوگاگاندا مانه‌وه تا ئەو کاته‌ی دەرڤه‌تیان بۆ برەخسی بەره‌و ئیسرائیل باربکەن.

جووه ئەسیوپییه‌کان، باجیکی قورسی خەونی ر‌ویشتن بە نیو دەروازه‌کانی ئیسرائیلیان دا. زیاتر له چوار هەزار جوو له قۆناغه جیاجیاکانی کۆرەوه‌که‌یان مردن. «هینری گۆلد»، جوویکی که‌نەدی بوو، خۆبەخشانه له ئۆردوگاگانی سودان و ئەسیوپیا کاری دەرکرد، به قوولی به‌و ر‌هوشه‌ی جووه‌کانی ئەوئ تیکه‌وتبوون تاسابوو، به توندیش ر‌ه‌خنه‌ی له ئیسرائیل گرت، که به ر‌یکوپیکی هەولیان نەداوه ئەرکه‌که‌ی خۆیان له‌وئ به‌دی بینن.

که‌چی مۆساد هەر هەلۆهدای دۆزینەوه‌ی ر‌یگه‌یه‌کی سه‌لامه‌ت بوو، تا باقی جووه‌کانی ئەوئ بگه‌یه‌نیتەوه ولات. کۆرەوه‌که‌ی سودان به گه‌شته‌فرینی بازرگانی یه‌ک به‌دوای یه‌کدا هاتوودا ده‌ستی پیکرد، که هه‌لبه‌ته به پاسپۆرتی ساخته‌کراوه‌وه؛ به‌لام هەر زوو مۆساد بریاریدا، جووه‌کان له‌بری گه‌شته‌ی فرۆکه له ر‌یگه‌ی ده‌ریاوه بگوازیتەوه، بۆیه چەندین گه‌می به‌نیو ده‌ریای سوور و ناردن بۆ ئەوه‌ی له‌رپیی گه‌رووی «تیران» وه بیانگه‌یه‌نیتە به‌نده‌ری «ئیلات».

بۇ رووپۆشكردنى ئەم ئۆپەراسىيۇنەى گواستتەوہیە، مۇساد لە ئەوروپا كۆمپانىیای گەشتوگوزار و گواستتەوہى دروست کرد. "بۇ ئەوہى لە رپى دەریاوه کار بکەى، مرؤ پئویستی بە چیرۆکیک دەبى کردەوہکەى پئپەردەپۆش بکا." ئەمەش قسەى ئازانىكى مۇساد بوو بە ناوى «یوناتان شيفا»، یەکیک لە رینونانی ئۆپەراسیونیک. ناوبراو لەسەر قسەکەى دەروا، بەم جورە: "خۇ ئەگەر چیرۆکیکی سەرداپۆشینى کردەوہکەت نەبى، ئەوا دواى هەفتەیهک دەکەویتە بن پرسىاران: ئەرى تۆ لیژە چى دەکەى؟ تۆ گەشیاری؟ چى لیژە هەیه تا بیبىنى؟"

ئینجا كۆمپانىاکەش کەنارویکی بەر بەرینى لە نزیک «پورت سودان» هوه بەناوى «ئاروس» بەکرى گرت و گریبەستىکی لەگەل حکومەتى سودان بۇ پەرەپندانى شوینەکە بۆ گەمەى ئاویى لە دەریای سوورەوہ واژو کرد. هەموو کارە کارگیزیەکان بە «یەھودا گیل» سپیزدرا، ئەویش بە لیھاتووی و کارامەیی زۆر و پارەو بەرتیلدان بە کاربەدەستانی سودانى، توانى لە کۆتاییدا مۆلەتنامەى کارکردن لەو شوینەى ناوى «ئاروس» بوو بخاتەگەر. ئەو پیاوہش کە شوینى حەوانەکەى بەرپۆہ دەبرد «یوناتان شيفا» بوو، بەشداری زۆر لە ئۆپەراسیونەکانى مۇسادى کردبوو. هەر بەراستیش «ئاروس» وەک گوندیک دروست کرا. بەنگەلۆى تايبەت بۆ تاک و هەر وەها خانووی بە کۆمەلیشى تیدا دروست کران. چەندین ئازانى مۇساد، بە پاسپورتى ساختەوہ، لە ئیسرائیلەوہ نیردران و بوونە وەستا و کریکاری دروستکردنى خەلوەتگای ئارامى یارى دەریایى. ئەوان شوینى حەوانەوہیان پر لە ئامیر و کەرەستەى بناولیدان، هەناسەوەرگرتن لەنیو ئاو، لوولەى بن ئاو و دەمامک پرکردن. هەر لەنیو چاردگەکەدا نیرەریکی رادیویى نھینیشیان دامەزراند، بەردەوام پەیوہندیان بە بنکەى سەرەکی مۇسادەوہ دەکرد. «ئیمانویل ئاللۇن» کە

له گه‌ل «شيفا» دا له چه‌ندین ئۆپه‌راسیۆندا به‌شدار ببوو، به‌رێگارکردنی "پاکیزه‌کانی سووریا" شه‌وه، زه‌نگینکی ته‌له‌فۆنی له «یۆناتاوه» بۆ هات. "ئه‌و پێیگۆتم: من تۆم بۆ شتیکی تایبه‌ت پێویسته. ئه‌مجاره‌یان ئۆپه‌راسیۆنیکه‌ کوشتنی تیدا نییه؛ شتیکی تایبه‌ته و جیاوازه؛ شتیکی مروّییه. من که ئیستا قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌که‌م، که‌چی که‌فوکۆلی هه‌ستوسۆزیشم هه‌لساوه. من ده‌مه‌وی گۆندینکی هه‌وانه‌وه له سوودان دروست بکه‌م." ئه‌م گۆنده به‌سه‌ر خه‌لکدا کراوه بوو، پۆسته‌ر و پیکلامه‌که‌یشی به‌سه‌ر دار و دیواری ئازانه‌کانی گواستنه‌وه له ئه‌وروپادا بلاوکرانه‌وه.

زۆر له‌گه‌شتیاران ماوه‌ی پشوی خۆیان له «ئاروس» دا به‌سه‌ر برد، به‌لای که‌مییه‌وه، شویننه‌که له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه سه‌رکه‌وتوو بوو. به‌رۆژ خه‌لکه‌که له‌نیۆ ده‌ریادا بناوی خۆیان لیده‌دا، مه‌له‌یان ده‌کرد و چیژیان له‌کاناراوه‌که‌ی ده‌ریای سوور وه‌رده‌گرت. به‌لام هه‌ر ئه‌و خه‌لکه له‌وه بیئاگا بوو، که به‌ شه‌و ئازانه‌کانی مۆساد بۆ گۆنده‌کان ده‌رده‌چن و جووه‌کانی ئۆردوگای په‌نابه‌ران ده‌گوازنه‌وه. رینمایي بناوانلیدان چیرۆکیکی ڤووپۆشی بۆ کارمه‌نده سوودانییه خۆجییه‌کانی شوینی هه‌وانه‌وه‌که‌ داهینا. ئه‌وان به‌ کارمه‌نده خۆجییه‌کانیان گوت، که شه‌وان له‌گه‌ل په‌رستاره سویدییه‌کانی نه‌خۆشخانه‌ی خاچی سوور ده‌چنه شاری «کاسالا». کاتیکیش ئه‌و ده‌رچوونه خیرخواییه به‌رده‌وام بوو، بووه‌ مایه‌ی گومان په‌یداکردن، هه‌رچه‌نده کارمه‌نده خۆجییه‌کان گومانیان په‌یدا بوو، که شتیکی دیکه له‌ ئارادا هه‌یه، به‌لام تا ئه‌وکاته‌ی ئه‌وان مووچه‌ی چه‌وریان ده‌درایی، پێیان باشت‌تر بوو چاوپۆشی لێکه‌ن.

ئه‌و گه‌شته شه‌وانه‌یان به‌ چوار لۆری کۆنینه‌ ده‌کردن، ئازانه‌کانی مۆساد، له ژیر فه‌رمانه‌یی «دانی لیمۆردا» له ئۆردوگاگان نزیک ده‌که‌وتنه‌وه.

ئەندامە لاۋەكانى رېڭخراۋە نەينىيەكى ئەسىۋىيەكان، كۆمىتەكە، دەستە دەستە جوۋەكانى كۆدەكردەۋە و سواری لۆرىيەكانيان دەکردن.

بەلام خۇ ئەو كارەش ئەۋەندە ئاسان نەبوو. ئىسرائىلىيەكان پووبەرووی كۆمەلى دژواری دەبوونەۋە. «دايقد بن ئوزيل» يەكى لە فەرماندەكانى ئۆپەراسىۋنەكە، پىيوابوو نزيككەوتنەۋە لە ئوردوگاكان دژوارترین قۇناغى "ئەرك"كەيان بوو. ئەو گوتى: "ئىمە زۆر لە ئوردوگاكە نزيك بوۋىنەۋە. دەكرا ئىمە گىراباين، بۆيە دەبوايە تا بۇمان بىكرايە بە خىرايى ئەو بەشەى كارەكەمان لەۋى تەۋاۋ بىكردبايە."

لەۋ كاتەى كۆمىتەكە تىدەكۆشا جوۋەكانى ئوردوگاكانى پەنابەران بىينىتەۋە و دەستنىشانىان بىكا، لەۋىدا زۆريان ھەبوون ناسنامەى خۇيان ئاشكرا نەدەكرد، ئاخىر لە پۆلىسى سودانى دەترسان. جوۋەكانى گوندە شاخاۋىيەكانى ئەسىۋىيا پىشتەر ھەرگىز پىۋاى سىپىستىيان نەبىنىبوو؛ لەۋ بىروايەدا نەبوون كە ئەۋان ئىسرائىلى بن و بۇ پىزگاركرديان ھاتىن، ئاخىر نەياندەزانى كە جوۋەكەى سىپى پىستىش ھەن. تەنھا ئەۋ كاتەى «دانى لىمور»، ھاتە نىۋيان و ۋەك ئەۋان نوپىژى كىرد، ئەۋسا بىروايان كىرد كە ئەۋىش جوۋە، بەلام جوۋىكى سەير، يەكىك كە بە شىۋەيەكى نائاسايى نوپىژ دەكا، بەلام خۇ ھەرۋەك ئەۋان لەسەر دىنى مووساى بوو.

لە ترسى دزەكرنى زانىارىيەكان و ئاشكرا بوونيان، پىشتەر ئاژانەكانى مۇساد ئەۋ جوۋە ئاۋارانەى ئوردوگاكانيان ئاگادار نەكردبوونەۋە. ھەر كۆمىتەكە دەبوو لە ھەموو ئانوساتىكدا سازوئامادە بن، ھەر كاتىكىش پەيوەندىان پىۋەكرا، دەبوو ھەموو شتىكىان بەجىبىلن و لەۋى بىرۋن. بەم جۆرە شەۋ لەۋاى شەۋ، جوۋەكان پۇل پۇل لە ئوردوگاكان دەھاتتەدەر و بەدزى بەرەۋ ئەۋاىەكى بىچكۆلەى نزيك ئوردوگاكە دەرۋىشتن، لەۋىش ئاژانەكانى مۇساد چاۋەپىيان دەکردن.

هەر چوار لۆرییه که ده‌بوایه سه‌دان کیلۆمه‌تریان به‌ره‌و که‌ناراوی ده‌ریای س‌وور بریبا. ئە‌وه‌ش ر‌یگه‌یه‌ک بو‌و به‌نیو سو‌پا و بازگه‌کانی پ‌شکنینی پ‌ولیس‌دا تیپه‌ر ده‌بوو. «دانی‌ش» به‌رتیلی ده‌دایه پاسه‌وانه‌کان، ئیدی لۆرییه‌کان له‌سه‌ر ر‌ه‌وتی خ‌ویان به‌رده‌وام ده‌بوون. له‌ خالی به‌یه‌کگه‌یشتنی‌شیان له‌سه‌ر که‌ناراوه‌که‌دا، هی‌زی ده‌ریایی ئیس‌رائیلی له‌ چاوه‌روانیاندا بو‌و.

گه‌می هی‌زی ده‌ریاوانی‌ش ده‌بوایه به‌بی ده‌نگ مه‌ودایه‌ک بر‌وا، ک‌ۆماند‌ۆکانی هی‌زی ده‌ریایش به‌به‌له‌می چ‌ووپ ده‌هاتن و جو‌وه‌کانیان ک‌ۆده‌کردنه‌وه و له‌گه‌ل خ‌ویان ده‌بردن و ده‌یانگه‌یان‌دنه‌سه‌ر پ‌شتی گه‌مییه‌داکانه‌که. گه‌مییه‌سه‌ره‌کییه‌که‌ی گ‌واستنه‌وه‌ی ئاواره‌کان ناوی «بات‌گالیم» بو‌و، هه‌موو هه‌فته جارێک ده‌گه‌یشه‌سه‌ر که‌ناره‌کانی سو‌دان. هی‌چ کام له‌ ئاژانه‌کانی م‌ۆساد و ک‌ۆماند‌ۆکانی هی‌زی ده‌ریایی هه‌رگیز ئە‌و گر‌دبو‌ونه جو‌ولینه‌ری هه‌ست و س‌ۆزیان له‌بیر نه‌ده‌چوو که له‌وی برا ئە‌سیوپییه‌کانیان و ک‌ۆچه‌دراماتیکه‌کیان به‌ره‌و ئیس‌رائیل ده‌بینی. ئاژانی م‌ۆساد «دایق‌د بن ئوزیل» کرده‌ی گ‌واستنه‌وه‌ی ئە‌و جو‌وانه‌ی ب‌ۆ سه‌ر به‌له‌مه‌کان له‌ نه‌واریک‌دا وه‌ها ت‌ۆمارکرد‌وو: "ده‌ریا هه‌له‌ده‌چوو. ئی‌مه‌ش هه‌ر یه‌که‌مان برایه‌کمان له‌باوه‌ش گرت‌بوو ب‌ۆ ئە‌وه‌ی که‌س له‌ ئاوادا نق‌ووم نه‌بی. هه‌ستوس‌ۆزی پ‌یاوه‌کانمان ز‌ۆر به‌رز بو‌و. هه‌ندیک گ‌وتیان دیمه‌نه‌که یاده‌وه‌ری باوانیان ب‌یرده‌خاته‌وه، ئە‌وانه‌ی کاتی خ‌ویان به‌قاچاغی ک‌ۆچیان کرد‌بووه ئیس‌رائیل؛ ئە‌وان هه‌رکاتی‌ک براده‌ره‌کانمان سواری سه‌ر پ‌شتی که‌شتی بوون، ه‌ۆن ه‌ۆن فرمی‌سکیان له‌ چ‌اوان ده‌هاته‌خوار."

"ئە‌وان به‌ ب‌ی‌ده‌نگی‌کی ته‌واوه‌وه هاتن." «گادی کر‌ۆل»ی فه‌رمانده‌ی هی‌زی ده‌ریای وه‌های گوت: "پ‌یره‌کان، ئافره‌تان، مه‌ل‌ۆتکه له‌باوه‌ش. ئی‌مه‌ ده‌سته‌به‌ج‌ی به‌نیو ده‌ریا ه‌ارو‌هاجه‌که‌دا ر‌ۆیش‌تین. ئە‌وان له‌سه‌ر پ‌شتی

گه ميبه که دانيشتن و ئه لقوميان له دەم نه هاته دەر. " به له مه کانی هيڙی دەريایی ئه وانيان گه يانده به ندهری ئيلات.

رۆژيکیان «هيڙی گۆلد» جووه که نه دييکی خۆبه خاش هاته گونده گه شتيا ريبه که. ئه و له بهر کاری زۆر و ماندو بوون شل و که نه فت ببوو، هه نديک له براده ره کانی پييانگوت ده بی يه ک دوو رۆژ پالدا ته وه، له بهر رۆژ خوی هه لبا و له کانا راوه که دا مه له وانی بکا. ئه و يش هيچی سه باره ت به و چالاکیه نه ينيانه ی له وئ ده کران نه ده زانی. به لام کاتيک گه رايه وه گونده که، هه ستي کرد شتيکی نامۆ هه يه: شتيکی وای لا په يدا بوو، که به کۆمه ليک له ئاژانی مۆساد ده وره دراوه. ئاخو سته فکه که سه ير ديار بوون. "ئه وان به شيوه زاريکی نامۆ ده وان. ژنيک وای خوی ناساند که سويسراييه، به لام خو شيوه زاری سويسرايی پيوه ديار نه بوو، ئيرانيه کانيش به هه مان شيوه شيوه زاره که يان پيوه ديار نه بوو. له سه ر خواني شيوانيشدا ده فريکیان له به رده م دانا، هي زه لاته يه ک که زۆر به ته نکی قاشقاش کرابوو. ئاخو خو من گه لي شويني ئه و سه رزه مينه گه راوم، به لام ئه و جوړه زه لاته يه ته نيا له ئيسراييل پيشکه ش ده کرا. "بو به يانيه که ی، «گۆلد» هيچی ديکه دوودل نه بوو، به زمانی عيبری رووی له مامۆستای بناولیدەر کرد: "ده ی پيم بلای ئاخو پياوه کانتان ليژه چی ده که ن؟" پياوه که ش په شوکا، سووره له گه را و له سه ر کورسيه که ی که وته خوار. له کۆتاييدا هه ر به عيبری پرسيااری له «گۆلد» کرده وه: "ئه دی تو کيی؟" هه ر هه مان رۆژ، ئه فسه ريکی پله بالای مۆساد گه يشته ئه وئ و «گۆلد» ی له گه ل خوی برده لايه ک. «گۆلد» يش به توور په ييه وه سه باره ت به و ره فتاره ی له گه ل جووه ئاواره کانی نيو ئوردوگان ده کري، روو به رووی بووه وه.

له يهكئ له ئوپه راسيؤنهكان و له مارتى ۱۹۸۲دا، لهكاتىك چه ندين گه مى ئاواره ئهسيوپيهكانيان هه لگرتبوون، شهویش تاريك و نوتهك بوو، يهكئ له به له مه چه وپدارهكان كه چوار ئاژانى مۆسادى له سهر پشت بوو، له نيو گاشه به ردهكانى سهر كه ناراو كه گيرى خوارد. له و كاتيشدا دهسته سه ربازيكى سودانى به خويان و كلاشنيكؤفهكانيان له پهر له سهر كه ناره كه په دابوون و ميلى چه كهكانيان به ره و رووى به له مه بچكؤلانه كه راكيشا.

«دانى ليمؤر» يش خوى بؤ راكيشان و به ره و روويان چوو، به ئينگليزى بانگى فه رمانده كه يانى كرد: "ئه رى ئيوه شيت بوون؟ عه قلتان له دهست داوه؟ ئه وه چى ده كه ن؟ ته قه له گه شتياران ده كه ن؟" هه ر هاواريشى ده كرد، كه وا ئه و گه شتياران ه له كاتوساتى بناوليدانياندا بوون، ئه وان هى گونده گه شتيا ريبه كه ي «ئاروس» ن به به شداريان له كرده يه كى بازرگانى گه شتيا رى له گه ل سوداندا كرده وه، ئينجا هه ره شه ي ليكردن كه وا سكالايان له خه رتومه وه له سهر تومار ده كا. ئينجا ئه فسره كه يان به ساردبوونه وه داواى ليبوردينى كرد و روونى كرده وه، كه گومانيان هه بووه، ئه وان ه ئه و كه سانه بن كه خه لك به قاچاغ سوارى به له مه كان ده كه ن. ئينجا فه رمانى به دهسته ي سه ربازه كان كرد و ئه ونيان چؤل كرد.

ئاژانه كانى مۆساد سه لامه ت ده رچوون، به لام دياربوو ره وتى كوچه كه به ده ريا به رده وام نه بوو. ده بوايه ريگه يه كى نوئ بؤ گواسته وه يان بدؤز ريته وه. به يانيكيان گه شتيا ره كانى «ئاروس» له خه و هه لسان، بينيان سه رجه م ستافه بيانييه كه له وئ نه ماون، ته نها هه ندى كه سى خو جى مابوون، ئه وانيش بؤ ميوانه كان خه ريكي سازكردنى نان و چايه ي به يانى بوون. ئاخه شه وى پيشتر ئاژانه كانى مۆساد چادرگه كه يان جي هيشتبوو. ئه وان ليبور دننامه يه كيان نووسي بوو، تييدا هاتبوو كه گونده كه يان له به ر كورته ينانى بودجه جي هيشتوو. ئه و گه شتيا رانه ش كه ده كه ري نه وه

پاره‌کانیان دەدریته‌وه. کاره‌که ته‌واو بوو، هه‌موو بناولیدهره‌کانیش پاره‌ی
خۆیان پیدرا.

دوای تاوتویکردنیکى دوورودریژی پرسه‌که له مه‌کۆى سه‌ره‌كى مؤساددا،
رامساده‌که بریاریدا گواستنه‌وه‌ی داهاتوو له‌پێى ئاسمانه‌وه بى، له‌پێى
جۆره فرۆکه‌کانى یه‌کشاخ- هێرکیلۆس C-130 ى هێزى ئاسمانى
ئیسپرائیلییه‌وه. ئە‌مه‌ش قوماریکی سه‌رکێشانه بوو، ده‌بوايه دزه بکریته
بوارى ئاسمانى سودانى و سه‌ربازانى ئیسپرائیلی له‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌تیکی
دوژمندا بنیشتنه‌وه. به‌لام خۆ ئیسپرائیل هێچ بژاردیه‌کی دیکه‌ی له‌ده‌ستدا
نه‌بوو: ده‌بوايه جووه ئە‌سیوپییه‌کان رزگار کرابان.

له ئایارى ۱۹۸۲دا، ئازانه‌کانى مؤساد گه‌رانه‌وه سودان. ئە‌رکی یه‌که‌میان
دۆزینه‌وه‌ی شوینیکی له‌بار بوو بۆ نیشتنه‌وه‌ی فرۆکه له‌ باشوورى پورت
سوداندا. فرۆکه‌خانه‌یه‌کی چۆلکراوی کۆنى سه‌رده‌می به‌ریتانییه‌کانیان
دۆزیه‌وه و رپه‌هوى هه‌لستان و نیشتنه‌وه‌شیان چاککرده‌وه، وایان لیکرد
فرۆکه‌ی قورسى جۆرى راینۆ (یه‌کشاخ)ی لیبیشیته‌وه. ئیدی یه‌که‌مین
گرووی جوو هیندرانه فرۆکه‌خانه‌که. لایته‌کان بۆ نیشتنه‌وه له‌سه‌ر
هیله‌کان به‌کارهیندران. به‌لام کاتى فرۆکه‌ی قه‌به‌ی راینۆ (یه‌کشاخ)
نیشته‌وه، جووه ئە‌سیوپییه‌کان لێى ترسان و زهنده‌قیان لىچوو. ئاخ‌ر ئە‌و
بالنده ئاسنینه زل و که‌ته‌یه که بۆ یه‌که‌مجار بوو له ژیانان بیینن و به‌و
زیره و هۆره‌ی ماشینه، که هه‌وریکى تۆز و خۆلاوی له شوینه‌که
هه‌لساند، پیتانوابوو راسته‌وخۆ بۆ ئە‌وان دى و پانیاں ده‌کاته‌وه. زۆریان
هه‌ر له‌به‌رى هه‌لاتن، دوای ئە‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک ئازانه‌کانى مؤساد قسه‌یان
له‌گه‌ل کردن و قه‌ناعه‌تیان پیهینان که ده‌عبا نییه و سه‌لامه‌ته، ئینجا
قایلبون بگه‌رینه‌وه و سواری ببن. هه‌ندیکیان هه‌ر نه‌یانسه‌لماند و سواری
دیوه‌زمه ئاسنینه زه‌به‌لاحه‌که نه‌بوون. قه‌ول وابوو فرۆکه‌که دوای

نىشتننە ۋە بىئەخران ھەلبقىتە ۋە، بەلام لەبەر ئەو شلۇقىيە لەنىو رىزەكانى جووہ ئاوارەكاندا پەيدا بوو، يەك سەعات ۋەخرا، ئىنجا لە كۆتايدا ھەلسا ۋ ۲۱۳ جووى ھەلگرت .

لە مەلبەندى مۆسادىشە ۋە بروسكەيەكى پىرۆزبايى ۋ دەستخۆشى بۆ ئازانەكانى سەر مەيدانى پورت سودان نىردرا. بەلام خۆ ئەوان دەرسىكى گىرنگ فىربوون. ئىدى لە گەشتەكانى داھاتوودا دەبوايە لۆرىيەكان بوەستابان تا رايىنۆ (يەكشاخ)ەكە ھەلدەنىشت لموزەكەى خۆى درىژدەكردەۋە، ئىنجا لۆرىيەكان تا لاي فرۆكەكە لىدەخوران، بۆئەۋەى راستەوخۆ جووہكان لەسەر پشتى لۆرىيەكان، يەكسەر بۆ نىو ھەناوى فرۆكەكە سوار بن.

ئەم كىردەوانەش سەر كەوتوو بوون، بەلام زۆر درىژەى نەكىشا. دەسەلاتدارە سودانىيەكان بىنيان ھاتوچۆيەكى زۆر بەسەر ئەو فرۆكەخانە چۆلۆھۆلەى جارانەۋەيە، ئىنجا دەبوايە ئازانەكانى مۆسادىش رىرەۋىكى دىكەيان بدۆزىبايەۋە. ھەر زووش رىرەۋىكى دىكەيان دۆزىيەۋە، ئەم جارەيان چل ۋ شەش كىلۆمەتر لە باشوورى رۆژئاۋاي پورت سودانەۋە بوو. بۆ ئەم ھەلمەتەشيان مۆساد ئۆپەراسىۋنىكى گەرەى رىزگار كىردى جووہكانى ئەسىۋىيا بە ھوت فرۆكەى ھىركولوس بە ئەنجام گەياند، كە ھەر فرۆكەيەكەيان دووسەد كەسى ھەلدەگرت.

ئۆپەراسىۋنى برايان لەژىر سەرپەرشتى خودى كەسى «ھاكا»ى رامساد ۋ ژەنەرال «ئامۆس يارۆن» فەرماندەى لقى پەرەشوتوانانەۋە بوو. لە ماۋەى ئەو دوو سالەى بەدوايدا ھاتن، ھەر لە ناۋەراستى ۱۹۸۲ تا ناۋەراستى ۱۹۸۴دا، ئىسرائىل ۱۵۰۰ كەسى لە جووہكانى ئەسىۋىياۋە گەياندە ۋلات.

ئەو ئۆپەراسیۆنە سەرکەوتتوۋە خەرىك بوو شىكىشت بىئى. ئاخىر ھەۋالدىكى ھىزى ئاسايشى سودانى ھەستى بە پياۋەكەى مۇساد كە بەكارى پەيوەندى لەنىو ئوردوگای پەنابەران كىرد و دۆزىەۋە. «ئادىس سۆلۆمۆن» كە جوۋىكى ئەسىۋى بوو گىرا و بۆ ماۋەى چل و دوو پوژ لە لایەن سودانىيەكان ئەشكەنچە درا. ئەوان دەيانەۋىست ناۋى سەۋداكارانى كىردەۋەكە، شوینى كۆبۈنەۋە و دیدارەكان لەگەل ئازانەكانى مۇسادیان پىبلى. بەلام خۆ «سۆلۆمۆن» لەبن ئەشكەنچەداندا نە پووخا و ھىچ نەنئىكى بۆ نەدركاندن.

لە كۆتایى ۱۹۸۴دا دۆخى ئوردوگای ئاۋارەكان زۆر خراپتر بوو. قاتوقرى و بلاۋبوۋنەۋەى نەخۆشى بوۋە مایەى مردنى زۆر لە جوۋەكانى ئەسىۋىيا. شەرى ناخۆش سودانى ھىلاك كىردبوو، شەپكە ھەپەشەى لە پژیى دىكتاتور «جەعفەر نومەىرى» دەكىرد. ئىدى مانەۋە و پزگاربۈونى ئەو بەند بوو بە پالپشتى و باربۈوى خۆراكى تەردەستانەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان.

ئىسرائىلىش داۋای لە واشنتن كىرد بەلكو يارمەتى سودان بدا ئەگەر ھاتوو پىگەیان دا گەشتە ئاسمانىيەكان بۆ بىردنى جوۋەكانى ئەۋى بەردەوام بى. بەرپوۋەبەرايەتتە كە پازى بوو، بالۋىزى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا لە «خەرتوم» پاسبىردرا دانۇستان لەسەر فېرۆكەخانە و پېرەۋى ئاسمانى بكا. ئەنجامەكەشى سازشك بوو: جوۋەكان راستەۋخۆ بۆ ئىسرائىل نەفېن بەلكو لە پىگەى ولاتى سىھەمەۋە بگەنە ئىسرائىل؛ ئىسرائىل نەدەبۈاىە لە ئۆپەراسیۆنەكە تىۋەبگلى، ئەو سازشەى لەگەل سودان سەبارەت بە ئاۋارەكان كرا، لەبەرانبەر كەشتى پىر لە خۆراك و سوۋتەمەنى بوو.

بالويزى ولاتە يەكگرتوھكان، واشنتنى ئاگادار كوردەو، كە دەكرى لە ماوھى شەش يان حەفت ھەفتە جووھكان لە سودان بگوازىنەوھ.

ئەمەش بووھ ماىھى لەداىكبوونى ئۆپەراسىيۇنى «موسا».

لەو نىوھشدا، «ھاكا» لەسەر كار لاچووبوو، جىگرەكەى خۆى «ناحوم ئادمۇنى» ببووھ رامساد، ئەوئىش لەو سالانەى پىشووفا بەوھ دەناسراىھوھ، كە ھەولئىكى ناوازەى بۆ رىكخستنى كوچى جووھكانى ئەسىوپىيا دابوو.

ئىدى «ئادمۇنى» رىگەى بە پىاوھكانى دا جووھكان لە رىى بەلجىكاوھ بگوازەوھ ئىسرئىل. بزنسمانىكى جوو كە كوئىپانىياھكى بچوكى گواستتەوھى ئاسمانى ھەبوو، قاىلبوو بە فرۆكە بۆىنگەكانى خۆى دەستى يارمەتى بۆ ئۆپەراسىيۇنەكە درىژ بكا.

بەم چەشنە، لە ۱۸ى ئۆقئىمبەرى ۱۹۸۴دا و لە سەعات يەك و بىست خولەكى دواى نىوھى شەوفا يەكەمىن فرۆكەى بەلجىكى لە سودان نىشتەوھ. ۲۵۰ جووى ھىلاك و كەنەفت و لە برسامردوو، ئاوارەى توقاوا گەىشتتە نىو فرۆكەكە. بەلام خو فرۆكەوانە بەلجىكىيەكە رەتى كوردەوھ ھەلبفرى، چونكە فرۆكەكە ھەر بەتەنبا ۲۱۰ دەمامكى ئوكسىجىنى پىبوو، بەشى ھەر ۲۵۰ سەرنشىنەكەى نەدەكرد. ئەوسا ئەو ئازانە مۇسادەى بەرپرس لە كوردەوھكە دەچىتە لای فرۆكەوانەكە و بەسرتەوھ بەلام لىبراوانە پىئىدەلى: "تكايە، خۆت ئەو كەسانە لىبگرە كە كامەيان بژىى و كامەشىيان بۆ مردن باشە!" ئەو ئەوئەندەشى بۆ لىزىادكرد، بەلام ئەمجارەيان بە دەنگىكى بەرز: "خۆ ئەگەر نەچىيە نىو كابىنەى فرۆكەوانىيەكە و دەست بەكارەكەت نەكەى و ھەلنەفرى، ئەوا ھەر لىرە فرىت دەدەمەدەر و بانگى فرۆكەوانىكى دىكە دەكەم لە شوئىنت دابنىشى."

ئەمەش بەلگەوبەندىكى²⁵⁶ قەناعەتچىكەر بوو. فرۆكەوانەكە چوۋە سەر كورسى فرېكەوانىيەكەى و يەكەمىن گەشتەفرېنى ئۆپەراسىۋنى موسا ھەلفرى و بە دابەزىن لە بروكسل، ئىنجا رۋوۋە ئىسرائىل بوۋەو. لە ماۋەى ئەو چل و ھەوت رۆژانەى دواتردا، بۆىنگەكان سى و شەش گەشتە فرېنى نەينيان ئەنجام داو ۷۸۰۰ جوى ئەسىۋىپىيان بەرەو ئىسرائىل گواستەو.

لە ئىسرائىلىشدا، چاۋدىرى سەربازى ئەۋپەرى ھەۋلى خۆى خستەگەر تا ھىچ ھەۋالىك سەبارەت بە ئۆپەراسىۋنى گواستەوۋەكە دزە نەكا. ئەو ھەۋلەشيان سەرى گرت تا «ئارى دوزلىن»ى سەرۋكى ئازانسى جوۋەكان لىدوانىكى بلاۋكردەو: "خەرىكە يەكى لە ھۆزە جوۋەكان بگەرپتەوۋە نىشتمانەكەمان." دەزگەى رۆژنامەۋانى جوۋەكانى نىۋىۋركىش دواى رۆژنامەى لۆس ئەنجلز تايمز، نامىلكەيان بلاۋكردەو، تىايدا وردەكارى ئۆپەراسىۋنەكەيان بلاۋكردەو.

سى رۆژ دواى ئەو، «شىمۇن پىرىز»ى سەرۋەزىر قسەى بۆكەنىست كرد: "حكومەتى ئىسرائىل بە كارىك ھەلسا و پىشى ھەلدەستى، بەھەرچى لە توانايدا ھەيە تا ئۆپەراسىۋنى گواستەوۋەكە بەئەنجام بگەيەنى و تا دوا كەسى جوى ئەۋى بگەرپىنپتەوۋە نىشتمان،" ھەر لەھەمان رۆژىشدا سودان گەشتە فرېنەكانى ھەلۋەشاندهوۋە و ئۆپەراسىۋنەكە ۋەستىندرا. ۋەنەبى سودانىيەكان بەھۆى وتارەكەوۋە تورەبوۋبن، بەلكو بە قسەى سەرۋەزىر ئاگرىان گرت، چونكە ۋەك كاربەدەستە ئەمرىكىيەكان رايانگەياند: "ئەگەر ھاتبا و ئىسرائىلىيەكان خۆيان بۆ يەك مانگى دىكە

²⁵⁶ بەلگەوبەند: ئەرگومىنت.

پراگرتبا و قسه‌یان نه‌کردبا، ده‌کرا هه‌موو جووه‌کانی ئەسیوپیا به سه‌لامه‌تی بگوازارابانه‌وه.

جیگرى سه‌رۆک جوړج بوش به قوولئ که‌وتبووه بن باندوړى ئوپه‌راسیونی موسا و ئەو هه‌وله‌ی که ئیسرائیل هه‌نگاوی بو هه‌لینا و ئەو سه‌رکیشیه‌ی نواند بو گه‌پاندنه‌وه‌ی جووه‌کانی ئەسیوپیا. ئەویش بریاریدا له‌لای خۆیه‌وه کاریک بکا. یه‌ک دوو هه‌فته‌ی دوای هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئوپه‌راسونی موسا، هه‌فت له‌ فڕۆکه‌ هیرکلۆسه‌کانی ئەمریکا له‌ فڕۆکه‌خانه‌ی «ئه‌لقه‌داریف» سوډان نیشته‌وه. له‌گه‌ل خۆیان چه‌ندین ئاژانی سى ئای ئەیان هه‌لگرتبوون. ئەرکی ئەمریکیه‌کان خسته‌گه‌ری ئوپه‌راسیونی شاژنی سه‌به‌ئ بوو، ئیدی باقی ئەو ۵۰۰ جووه‌ی مابووه‌وه راسته‌وخو له‌ سوډانه‌وه‌ گوازارانه‌وه‌ بکه‌ی هیژده‌کانی ئاسمانی ئیسرائیلی «میتیف رامان» له‌ نه‌قه‌ب.

دوو مانگ دوای ئەوه، «جه‌عفر نومه‌یری» کوده‌تای به‌سه‌ردا کرا و ده‌رکرا. ئینجا ئەفسه‌ره‌ هه‌والگرییه‌کانی لیبی پڕانه‌ نیو سوډان، به‌لکو بتوانن ئەو ئاژانانه‌ی مۆساد ببینه‌وه، که هیشتا له‌ خه‌رتوم مابوونه‌وه. ئەو سى ئاژانه‌ مابوونه‌وه له‌ لایه‌ن لیبیه‌کانیش دۆزرانه‌وه، به‌لام له‌دوا ساتدا توانیان ده‌رباز بن و خۆیان بگه‌یه‌نه‌ مالى ئاژانیکى سى ئای ئەی. ئەمریکیه‌که‌ش ئەوانی له‌ ماله‌که‌ی خۆی شارده‌وه، پاشان له‌نیو سندوقتیکدا به‌ره‌و «نايروبی» پایته‌ختی کینیای بردن. «دايفد مۆلاد» که‌ یه‌کى له‌ ئەفسه‌ره‌ پله‌بالاکانی مۆساد بوو له‌ سوډان، به‌ خیشکه‌ی²⁵⁷ توانی له‌ ولاته‌که‌ ده‌رېچى. پزگارکردنی جووه‌کانی ئەسیوپیا یه‌کیک له‌و ئوپه‌راسیۆنانه‌ بوو به‌ر له‌وه‌ی له‌ مۆساد خانه‌نشین بکړی.

²⁵⁷ به‌ خیشکه‌ی: به‌ کروبیده‌نگی.



هاوکاری نیوان ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسپرائیل له ئۆپه راسیۆنهکانی موسا و شاژنه سه به ئه ته و او عه یار بوو تا رادهی بیوینهی. به لام بۆ به دبەختی، هەر که میک دوا ی ئه و رووداوانه، گۆلمه زی «پۆلارد» له واشنتن ته قیه وه: کارمه ندیکی جوو له کۆمه لگه ی هه والگری ئەمریکیدا به ناوی «جۆناتان پۆلارد» به تۆمه تی سیخوری کردن بۆ ئیسپرائیل گیرا. حکومه تی ولاته یه کگرتووہکان زۆر سه رسام و تووره بوو، ئاخر سه رانی ده زگه ی سی ئای ئه ی له لایه ن هاوپه یمانه کانیانه وه ناپاکیان ده رحه ق کرا، سه رباری ئه و هه موو چاکه و پیاوه تیه، سیخو ریشیان به سه ره وه بکه ن.

حکومه تی ئیسپرائیلیش له ناخه وه داوا ی لینبوردنی کرد ئه و به لگه نامانه «پۆلارد» دزیوونی، گه رانديه وه ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا. به لام خۆ په یوه ندی هه والگری نیوان واشنتن و ته له ئه بیب زه بریکی قورسی به رکه وت. یه کیکیش له سه وداکارانی «پۆلارد» ده رچوو «رافی ئیتان» ی ئاژانه ئه فسووناویه که ی مۆساد بوو، که ببوو به ره پرسی ریکخراوی هه والگری وه زاره تی به رگری. ریکخراوی «لاکام» (نووسینگه ی په یوه ندیه زانستییه کان) هه ر ده موده ست هه لوه شایه وه و پیواژویه کی دادوه ریش دژی «ئیتان» له واشنتن به ریوه چوو. تا ئه مرۆشی له گه ل دابی «رافی ئیتان» له ترسی گرتن، نه یویراوه پی بنیته سه ر خاکی ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا.



پاشان به توندی له لایه ن جووه ئه سیوپییه کان ره خنه له ئۆپه راسیۆنی موسا گیرا، چونکه بووه مایه ی ئه وه ی چوار هه زار که س سه ریان تیدا

بچى. له نيو خودى دەزگەى مۆساديشەو، «شاباتى شاقىت» بەرپرسىارى كاسارى و ئەفسەرەكانى بە توندى دژى پلانى جىبەجىكردى ئۆپەراسىيۆنەكە بوون، كە لە لايەن ھۆبەى «بىتزر» ھوہە راپەرىندرا. «شاقىت» و پياوھەكانى گوتيان كەوا «بىتزر» ھۆبەيەكى پەراويزخراو، ئەو ئامراز و كەرەستانەى نەبوو تا دەرەقەتى ئۆپەراسىيۆنىكى كەتە و زلى وەك ئەوھى موسا بى. كەسانى نيو «بىتزر» لەسەر ئەو پەشت بوون كە سەرکەوتنى ئۆپەراسىيۆنەكە بۆ خودى خەسلەتە سەلمىنەرەكانى ئۆپەراسىيۆنەكە دەگەرپايەو. ئەوھيان پوونكردەو، ئەوان چەند كەسىكىان لە باشترىن ئازانەكانى خويان لە قۇناغە جۆرەجۆرەكانى ئۆپەراسىيۆنەكەدا خستبوونەگەر.

دەمەقالىيەكەش لەو راستىيەى نەگۆرى، كە بەھوى ئۆپەراسىيۆنەكانەو بە ھەزاران جوو گەرپىندرانەو و لاتى ئىسرائىل. ھىشتاش دواى كۆتايىھاتنى ئۆپەراسىيۆنەكانى موسا و شازنە سەبەئ بە ھەزاران جوو لە ئەسىوپيا مابوونەو. ئەوانىش دەيانەويست بەرەو ئىسرائىل كۆچ بەكەن، بەلام دەروازەكان داخران. ئىسرائىل نەوھەك ھەر لەبەر ھۆكارى ئايدىلۆژى و بەھەندەلگرتنى زايونىستىانە ئۆپەراسىيۆنەكانى پىي گىرنگ بوون، بەلكو لەبەر ھۆكارى مەروپىيانەش؛ چونكە خىزانەكان بە سەختى لەيەك دابرابوون، مندالەكان گەيشتبوونە ئىسرائىل كەچى دايك و باوكيان ھىشتا لەوى مابوونەو، دايباب بى مندال گەيشتبوون، مېرد بى ژن... ئەو لەيەك دابرانە زۆر كىشەى گەرە و تراژىدياي كەسى نايەو، وەك ئەوھى ھەندى گەنج ھەر لەبەرئەوھى نەيانتوانى بە بى پىشتىگىرى دايباب و كەسوكار لەگەل ئەو ژيانە نوييە ھەلبەكەن، خويان كوشت. نوينەرانى ئازانسى جووھەكان بە ھەزاران لە جووھەكانيان لە كەمپەكانى دەرەبەرى «ئەدىس ئەبابا»ى پايتەختدا بلاوكردەو؛ ئىدى جووھەكانى ئەسىوپيا ھەر

دەست بە دوعا بوون بۆ ئەوەی پوژنی لە پوژان ئەوانیش بەرنهوه ولاتی ئیسرائیل.

ئینجا پەرجووهکه پەیدا بوو.

شەش سالی دوای ئۆپەراسیۆنهکهی موسا، لە ئایاری ۱۹۹۱دا، ئۆپەراسیۆنی «سۆلۆمۆن - سولهیمان» دەستیپێکرد. کاتەکهشی لە گەرمەیی شەری ناوخوا بوو، لەشکری یاخیوان دژی رژیمی جونتای میلیشیا لە هەموو لایەکهوه لە ئەدیس ئابابای پایتەخت نزیک ببوونهوه. ئۆپەراسیۆنهکش لە دوا ساتەکانی ریککهوتنامەکهوه دەستی پێکرد، پەيوه‌ندییه‌کش لەنیوان حکومه‌تی ئیسرائیل و دەسه‌لاتداریتی گەمارۆدرای «مینگستۆ» لە دوا پوژەکانی پووختی بە هۆی ولاته‌یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاوه ریکخرا.

ریکه‌وتنامەکش لەسایه‌ی سه‌ری چالاکیه‌ نه‌ینیه‌کانی «ری لوبرانی»، یه‌کی له‌ پیاوه‌ ته‌لیسماوییه‌کانی ئیسرائیلیه‌وه بوو، ئەو کاتی خۆی نێرده‌ی تایبه‌ت بوو بۆ ئێران و لوبنان؛ له‌سه‌ر داوای «ئیسحاق شامیر»ی سه‌روه‌زیر به‌ ئەرکه‌که‌ هه‌لسا. ئیدی به‌ هۆی ریککه‌وتنامەکه‌، ئیسرائیل قایلبوو ب‌ری ۳۵ ملیۆن دۆلاری ئەمریکی له‌به‌رانبه‌ر کۆچی جووه‌کانی ئەوی‌دا، له‌کاتی‌دا ولاته‌یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاش به‌لێنی دایه‌ بیچمه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی حکومه‌ته‌که‌ی «مینگستۆ» مافی په‌نابه‌ری سیاسییان له‌ ئەمریکا پێیدا. هه‌ر له‌هه‌مان کاتیشدا گه‌یشتنه‌ لیکتیگه‌یشتنیک له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ یاخیبووه‌کان، که‌ ئەوانیش بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌ ئاگره‌به‌ست قایل بن، تا له‌و ماوه‌یه‌دا ئیسرائیلییه‌کان ئۆپەراسیۆنی گواستنه‌وه‌ی جووه‌کان به‌ ئەنجام بگه‌یه‌نن. ئەمه‌ش هه‌ر سی و شه‌ش سه‌عاتی خایاند و ئۆپەراسیۆنه‌کش سه‌ری گرت.

ھیزی بەرگری ئیسپرائیلی بەرپرسیار بوو لە راپەراندنی ئۆپەرەسیۆنی «سۆلۆمۆن». ژەنەرال «ئامنون لپکین شاھاک»ی جیگری سوپاسالار سەرپەرشتی کردەوہکە ی پێسپێردرا. ئینجا بە فەرمانی ئەو، ئیسپرائیل ھەموو ئەو ئامێرانە ی "کە بیانئوونیا یە بفرن" ناردە ئەدیس ئەبابا. کۆمپانیای ھیلی ئاسمانی ئەئال ۳۰ فرۆکە ی خۆی خستە بەردەست، ھیزی ئاسمانیش زۆر لە فرۆکەکانی خۆی ناردنە ئەو ی. دەستە ی گۆلبژیتری کۆماندۆ ی «شالداگ» kingfisher ی ش نێردرانە ئەدیس ئەبابا. سوپاش بە دەوری خۆی سەدان سەربازی زەمینی پیادە و بەشیک لە پەرەشووتوانانی بە رەچەلەک ئەسیوپی، ئەوانە ی سالانیک پێشتر بە مندالی گەشتبوونە ئیسپرائیل، دیسان رەوانە ی ئەویندەر ی کرانەوہ. ئەوان بە نیو فرۆکەخانەکەدا بلاوکرانەوہ تا رینوینی جووہکان بکەن و سواری فرۆکەکانیان بکەن. لە ماوہ ی سی و چوار سەعاتدا، ۱۴۴۰۰ جوولەکە گە یەندرانە فرۆکەخانەکە. لەویشەوہ بە خیرایی سواری فرۆکەکان کران و بەرەو ئیسپرائیل ھەلفرین. لەو کردەوہ یەدا پیوانە ی نیو دەو لە تی شکیندرا: بۆینگی ۷۴۷ ئەل ئالی ئیسپرائیلی ۱۰۸۷ ی کۆچبەری بارکرد، بەلام کاتیک لەفرۆکەخانە ی ئیسپرائیل دابەزین، ژمارەیان ببوہ ۱۰۸۸ کەس. ئاخەر لە کاتی فرینەکەدا مندالیک لەدایک ببوو.

لە نیگای ئەو سەربازە گەنجە ئەسیوپییانە کە لە ئیسپرائیلەوہ بەھانای براکانیانەوہ چوو بوون، ھەر سۆز و خۆشەویستی لەو کۆچبەرانە ی بەر ی و تەنانەت لە دەستە ی پەرەشووتوانە توندوبەند و خۆگرەکانیش، ئەوانە ی لەبن یەک بەرگی کەسکی ھیزی بەرگری ئیسپرائیلدا بون کلای سووریان لەو نیو دەدا بەچاوی فرمیسکاوییەوہ دەستی ئاوارەکانیان گرتبوو، سواری فرۆکەکانیان کردن.



ئەمىرۆش، پاش زياتر لە بيست سال لە ئۆپەراسيۆنى «سۆلۆمۇن»، ھىشتا زۆر لە جوو لە ئەسيوپيا ماون، ھەوليش دراوہ بۆئەوہى بيانھيئەتەوہ ئيسرائيل. بەلام لەخۆگرتنى ئەو ئەسيوپيانەى بردرانە نيو ئيسرائيل، لەنيو كۆمەلگەكەدا كاريكى ئاسان نىيە. زۆر جاريش لەبەر ئەو كەلپتە بەرفراوانەى كلتورى كۆمەلگەى ئەفريقيابى و ژيانى دەولەتى رۆژئاوايى نوئى؛ بەلام لەبەر ھۆكارى جياگەرى روقايمانە ياخود لەبەر داواى ناشيرىنى سەركرده دىنيەكان بەوہى ھىشتاش ئەسيوپىيەكان بە جووى رەسەن دانائين.

لە دوا كۆپلەى گۆرانى " گەشتەكەشدا" ھاتوہ:

لەبەر مانگدا

خەيالى داىكم ليم دەروانى

ھۆ داىكە، توخوا لامەچۆ!

خۆ ئەگەر ئەو بە تەنيا لام بمىنيتەوہ

دەتوانى بروايان پىبھينى

بەوہى، منيش جووم.

پاشبەند، شەرئەگەن ئىران؟

فرۆكەخانەى ئەنتەبە، ئۆگەندا، عى تەمموزى ۱۹۷۶

لە شەوئىكى تارىك و نوتەكدا، چوار فرۆكەى ھىركولىسى ئىسرائىلى، بىئەوھى رادارى ئۆگەندى ھەستىيان پىيكا، بە دزى لە فرۆكەخانەى «ئەنتەبە»دا نىشتەنەوھ. ئەوان زۆر لە دوورەوھ، لە مەوداى ۲۵۰۰ مايلەوھ، لە بنكەى خۇيان لە ئىسرائىلەوھ ھەلفرىبوون، كۆماندۆكانى "سەيارەت ماتكال" و چەند يەكەيەكى لىتېژاردەى سوپايان باركردبوو. ئاخىر ھەفتەيەك پىشتر، تىرۆرستەكانى عەرەب و ئالمان فرۆكەيەكى ھىلى ئاسمانى فەرەنسايان كە لە تەلئەبىبەوھ بۆ پارىس دەروىشت رّفاند، و ناچارىان كرد لە فرۆكەخانەى ئەنتەبەدا بنىشیتەوھ. تىرۆرستەكانىش بە پشتىوانى و پارىژگارى دىكتاتورەكەى ئۆگەندا «عیدى ئەمین» ۹۷ ئىسرائىلىيان بە بارمتە گرتن. ئىسرائىلىش برىارى ئۆپەراسىۆنىكى ئازايانەى لەناو جەرگەى ئەفرىقا بۆ رزگارکردنى بارمتەكانى دا.

كۆماندۆ ئىسرائىلىيەكان چەند خولەكك دواى دابەزىن لە فرۆكەكان بە نىو فرۆكەخانەكە وەرבוون. «يۆنى ناتانياهو» فەرماندەى ھىزى "سەيارەت ماتكال" سەرکردايەتى پىاوھەكانى كرد، بۆ ھىرشكردنە سەر تەرمىنالى فرۆكەخانەكە، كە بارمتەكانىان تىدا بەند كردبوون. لە گەرمەى تەقەى شەرەكەدا، «يۆنى ناتانياهو» راقەنا، گوللەيەك پىكاي. ئەوسا ئەفسەرىكى دىكەى "سەيارەت ماتكال" بە ناوى كاپتن «تامىر پاردۆ» بەسەر فەرماندەكەى نوشتايەوھ، مايكى نىزەرەكەى كردهوھ و بانگى ھاورپىكانى كرد و پىپراگەياندن كە لە «يۆنى» درا. ئىنجا «موكى بىتزر» جىگرەكەى «يۆنى» وەلامى دايەوھ و پىيگوت: "جىگەى ئەو بگرەوھ!"

ئەوئىش جەلەوى فەرماندەيى وەرگرت و لەسەر ئەركەكە رۆيشت. ھەر چەند خولەكئىك دواتر، شەرەكە كۆتايى پىھات. تىرۆرستەكان كوژران، بارمتەكانئىش رزگاركران، فرۆكە قورسە ھىركولوسەكان ھەلسان و بەرەو ئىسرائىل ھەلفرىن.

كردەيەكى فرىادپرەسانەى وا، ئەوئەندە دوور لە خاكى نىشتمان، ھى ئەو ھە بوو بىيئە ئەفسانەيەك بۆ خوى. بەلام خۆ ئۆپەراسيۆنەكە بى قوربانى نەبوو: سى لە بارمتەكراوھەكان ھەروەك سەربازىك كە ئەوئىش ملازم «يۆنى ناتانياهو»ى براى سەروەزىرى داھاتوو «بنيامين ناتانياهو» كوژران. ئىنجا سەرلەبەرى دەولەتى ئىسرائىل پرسەى بۆ «يۆنى» دانا. ھەر ئەو شەوئىش «تامير پاردۆ» ئەفسەرى پەيوەندىيەكانى ھىزى «سەيارەت ماتكال» لە ئۆرشەلئىم لە دەرەكەى مالى مالباتى «ناتانياهو»ى دا؛ ئەو بەتايبەت نىردرابوو تا ھەوالى كوژرانى كورەكەيان پىزراگەيەنى. دۆستايەتئىكى گەرم لەنيوان ئەو و بنەمالەكە پەيدا بوو، ئاخىر ئەو لەدوا ساتەكاندا لەپال «يۆنى» دا بوو.

سى و پىنچ سال دواتر، ئەو «تامير پاردۆ»ى كە تەمەنى ببوو پەنجا و ھەفت سال كرايە رامساد و جىگەى «مايەر داگان»ى گرتەوھ.



لە تەلئەبىب و لە بنەمالەيەكى بەرەچەلەك جووى توركى و سىربى لەدايك ببوو، «تامير» لە تەمەنى ھەژدە سالىدا خۆبەخشانە چووبوو نىو ھىزى پەرەشوتوانان، لە ئەكادىمىيائى ئەفسەران دەرچوو، لە راژەى يەكەكانى ھىزى كۆماندۆى سەيارەت ماتكال و «شالداگ» دا بوو. چوار سالىش

دوای ئۆپەراسیۆنەكەى «ئەنتەبە»، چووه ریزەكانى مۆساد و لە چەندىن ئۆپەراسیۆنى بىناودا بەشدارى كرد و سى جارانىش خەلاتى ئاسایشى ئیسپرائیلی پىبەخشاوه. لە ۱۹۹۸يشدا بە سەرۆكى لیژنەى لىكۆلىنەوهى مۆساد لە هەولێ سەرنەكەوتووێ خالىد مەشعەل دەستنىشان كرا. هەر دوای ئەو هەش كرايه سەرۆكى «نىقیۆت»، هۆبەيهكى مۆساد كە بەرپرس بوو لە كۆكردنەوهى زانىارى ئەلكترۆنى لە ولاتە بىانىيهكان. ئەو لە تەكنەلوژیای نوێ و دانانى پلانى خەيالكردهى داهینەرانە شارەزا بوو. لە ۲۰۰۲شدا، كاتىك «داگان» بە *رامساد* دانرا، «پاردۆ» بووه يەكىك لە دوو جىگرەكانى ئەو. لە ماوهى چوار سالى بە دوادا هاتوودا، سەرپەرشتى ستافى ئۆپەراسیۆنى مۆسادى كرد؛ بەلام لە ۲۰۰۶دا سالیكى وهك ژەنەرالیكى سوپا لەنىو هیزی بەرگرى ئیسپرائیلىدا بەسەربرد، لەویدا راپوێژكارىكى ستافى ژەنەرالهكان بوو بۆ ئۆپەراسیۆنى تايبەت. دەگوترا لە ماوهى جەنگى دووهمى لوبناندا پلانى چەندىن نیازكردهى داناون. لە ۲۰۰۷يشدا ديسان بانگكرايهوه تا لەپال «داگان»دا لەنىو مۆساددا كار بكاتەوه. واش چاوهپروان دەكرا دوای تەواوبوونى خولى «داگان» لە ۲۰۰۹دا بىتتە *رامساد*، بەلام كابینهى حكومەت بە كارە باشەكانى «داگان» سەرسام بوو، بۆيه رازەكەى بۆ سالیك دريژ كردهوه. «پاردۆ»ش بەمە قایل نەبوو، بۆيه لە كاروبارى مۆساددا دەستى لەكار كىشايەوه لەگەل كۆمپانىيايهكى داودەرماندا روى لە بىزنس كرد. ئەمەش زۆرى نەخاياند. چونكە لە ۲۹ى نۆفيمبەرى ۲۰۱۰دا «ناتانياهو»ى سەرۆهزير كرده *رامسادى* داهاتوو، ئەوه بوو لە يانىوهرى ۲۰۱۱دا وهك سەرۆكى مۆساد دەست بەكار بوو.

بە زۆر شىواز «پاردۆ» شوينىپى رامسادهكەى پيشخوى هەلگرتبووهوه. شەرى دلرەقانهى پەردەپۆشكراو لەگەل ئىران بەردەوام بوو. لە نۆفيمبەر

و دیستیمبەری ۲۰۱۱دا، چەندین تەقینەووە لە بنکە ی سەربازی لە کەناری ئیسفەهان کران، ئەو شوینە ی موشە کە دوورھاویژەکانی شیهابیان تیدا تاقی دەکرانەووە، گازی یۆرانیۆم لە کانی سەنتەرفیوگەکانی جیادەکرایەووە و دەکرایە ماددە یەکی رەق. زانیەکی دیکە بەناوی «د. موستەفا ئەحمە ی رەوشەن» کە جیگری بەرپۆوە بەری «ناتانز» ی توانستی ژیرزەمینی بوو، لە کاتیکدا کوژرا کە ترومیبلە کە ی لە نیو شە قامەکانی تاراندا لیدەخوړی. شیوازی کردەووە کە ش ھاوشیووە ی کوشتنەکانی پیشوو بوو.

ئێران ئیسپرائیلی بە پەلاماردانەکان تاوانبارکرد و سویندیشی خوارد تۆلە بکاتەووە. بۆ یە کە مین جاریش بوو، دەزگە ی نەینی ئێرانی چەندین کردەووە ی دژی ئامانجە ئیسپرائیلییەکان لە ئاسیادا ئەنجام دان: ترومیبلێکی مینریتزکراو لە «نیو دەلە ی» بوووە مایە ی بریندارکردنی دیپلۆماتیک ی ئیسپرائیلی و خیزانە کە ی؛ هەولیک ی ھاوشیووە ش لە «تبلسی» پایتەختی «جۆرجیا» درا بەلام شکستی هینا؛ چەندین تەقینەووە ش لە «بانکۆنگ» ی پایتەختی تایلەند کران، یەکیکیان خودی بکەرە کە شی بریندار کرد کە رەگە زنامە ی ئێرانی هەبوو. دەزگە ی نەینی میسریش پیلانیک ی ئێرانی بۆ تەقاندنەووە ی کە شتینیک ی ئیسپرائیلی کە بەنیو نوکەندی سوئسدا رپی خوی تەیدە کرد، پووچەل کردەووە. ئەو شەرە دەمامکدراووە ی نیوان ئیسپرائیل و ئێران هەنووکە ببوووە شەرپیک ی کراووە. لیکۆلینەووە ی پۆلیس لە «نیو دەلە ی»، «بانکۆنگ» و «قاھیرە» دا پەنجە ی تۆمە تیان بۆ دەزگە ی نەینی ئێرانی رایشت. رۆژنامە گەری جیهانیش وردە کاری هەولە نسکو خواردووە کانی ئێرانییەکانی بۆ هیرشکردنە سەر ئامانجە ئیسپرائیلییەکان لە هەندەران وینا کرد.

هەروەها ئەم دۆخە کراووە تر بوو، زانیاری وردە کاری دیکە سەبارەت بە ئۆپەراسیۆنی ئیسپرائیلی لە نیو ئێراندایا لاکرایەووە. سەرچاوە

پوڙڻاواييه کان گوتيان؛ گوايه مۇساد بنكهى ئۆپه راسيؤنيان له ئازربايجان و كوردستان و راسته وخو له سهر سنوره كاني ئيران دانون. ئەو بنكانه وهك بنكهى مه شق و راهيئاني مهيداني وان بو ئەوهى ئاژانه كان بنيرنه نيو قوولايى خاكي ئيران. ههر هه مان سه رچاوه ئەوه شيان گوت، گوايه ئاژانه كاني مۇساد له نيو ئيراندا ده سته كارن و له راستيشدا ئەندامى پيخراوى موجهيديني خهلقى نه يارن، ئاخىر ئيرانيكى موسلمان باشتر له ئەفسه ريكي مۇساد ده توانى باشتر دزه بكا ته نيو خه لك. ژماره يهك له ميليشيا كاني پيخراوى موجهيديني خهلق، به نهيني له بنكه كاني ئيسرايلىدا مه شقيان پيكراره و له سهر هه ندئ ئۆپه راسيؤنى شيوه تايه تيش راهيندراون وهك له شه قامه كاني ئيراندا روى دا، به وهى بۆسه يان بو زانا ناوه كيبه كان دانا يان ترومبيلى بومرپيژكراويان له نزىك ماله كانيان ته قانده وه.

له بارى ديكه شدا، به شيوازي جياجياوه له ياخيپوان نزىك ده كه وتنه وه. چه ندين ياداشتى سى ئاي ئەى باسى ئەوه يان كردووه كه ئەفسه ره كاني مۇساد له ژير "ئالاي ساخته وه" چه ندين نيرده يان" هيناونه ته ريز. ههروهك ئاژانه كاني سى ئاي ئەى دهريان خست، گوايه ئيسرايلىيه كان ميليشيا تيرورسته كاني پاكستاني، جوندولايان به كرئى گرتون و نارديوانه ته ناو ئيران تا كارى تيكده رانه بكه ن. به گويزه ي ياداشتى ئەو ئاژاناهى سى ئاي ئەى، ههروهك ئەفسه ره هه والگرييه ئەمريكييه كانيان كرد، نه ياريتى موسلمانى دلسوزيان دژى ئيران و به بهرژه وهندى ده وه ته جوو به كار هينا.

له به هارى ۲۰۱۲ شدا، چاوديره نيوده وه له تيبه نيگه رانه كان باسى ئەوه يان كرد، كه پرۆژه ي ناوه كى ئيران خه ريكه ته واو ده بئ و سه روچاوه كاني له نيو ئاژانسى وزه ي ناوه كى نيوده وه له تيش رايگه ياند، كه ئيران ۱۰۹

كيلوگرام يورانيوم پيتندر اوى بهرهم هيناوه، ئەمەش بەشى دروستکردنى چوار بۆمبى ناوهكى دەكا. خو ئەگەر ئيسرائيل بريار بڤا، زەبرىكى كوشنده له پڕۆژەى ئيرانيهكان بڤا، بهوى دەست له مەلبەندەكانى ناوهكى بوەشىنى، ئەوا شەرە روپوشكراوهكەيان دەبیتە شەرىكى كراوه.

به گویرهى پڕۆژنامەگەرى جيهانىش و هەندى له وتەبێژە زۆربليكان، هەر ئيسرائيل به تەنيا له بەردەم ئەگەرى سەربازیدا نەبوو. له ئورشەليم و واشنتندا، سەرچاوه فەرمییهكان ئەوهيان پشتراستکردۆتەوه كه ئيسرائيل و ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا به يەكەوه كار دەكەن، به لام له خالىكى سەرەكییدا ناكۆكن: كهى پيوست دەكا به هەر توانايەك بى، به سەربازى يان غەيره سەربازى، ئيران له شوینى خو بۆستين. دامودەزگەكانى ئەمريكايى دەلین ساتى له بار، دەبى ئەو كاتە بى كه پیتاندى يورانيوم ی ئيرانى بگاتە پلهى ۸۰٪، ئەو هەش قوناغىكى چاره نووس سازانهى پەرەپیدانى توانستى ناوهكییه. گەياندى رادهى پیتاندى يورانيوم بۆ ئەو ئاسته، دەكرى به خیرايش بگاتە سنوورى ۹۷ پلهى سەدى، ئەم پلهیهش پيوسته بۆ بۆمبى ناوهكى.

هەرچى خشتهى ئيسرائيله جياوازه، پوانینهكەيان له سەر بنەماى مهيدانى و دۆزینەوهى مانگە دەستكردهكان پوناوه. مۆساد ئەوهى دۆزیوتەوه كه ئيران له گەل كات له شەر و كیبهركییهكى شیتانه دایه، ژمارهیهكى گورهى توانستهكانى له ژیر زهمیندا و به قوولایى ههشتا مەتر و زیاتریش دروست کردوون. هەمو كهلوپەل و پیداو یستیان بۆ ئەو تاقیگە نهینییانهى ژیر زهمینى گواستوونهتەوه. ئەو زانیارییه ههوالگریانهى به یارمەتى ریکخراوى موجهدینى خەلق دەست مۆساد كهوتوون، گوايه ئيران توانستیكى نویی له نزیك «فۆردۆ» دروست کردووه. له و هۆله

كه ته و زلانه‌ی توانسته نوييه كه یدا، ئیرانییه‌كان نه‌خشه‌ی دامه‌زاندنی سی
 هه‌زار سه‌نته‌رفیوگی نوییان داناوه، كه زور خیراتر و پیشكه‌وتوتریشن
 له‌و ئامیرانه‌ی ئیستا به‌ركارن. ده‌كری ئیرانییه‌كان له‌و توانستانه‌دا
 خوراكی پیتاندنی سه‌نته‌رفیوگ بو زیاتر له 3.5 پله‌ی سه‌دی به‌رزبكه‌نه‌وه
 و به‌رده‌وامیش بن له پیتاندنه‌كه تا ده‌گه‌نه مه‌به‌ستی خویان. ئیران له‌و
 باوه‌په‌دایه كه ئه‌و ئه‌شكه‌وته‌ی پوژوی حه‌شره، وه‌ك زور له‌ بنكه و
 تاقیگه‌كاني ديكه ده‌بی به‌رله‌وه‌ی سه‌نته‌رفیوگیان لیدابمه‌زری و به‌رله‌وه‌ی
 دژی لیدانیکی هیزی ئاسمانی بپاریزرین، تیکوپیک بدرین. "كاتیکیش ئه‌وان
 ده‌گه‌نه قوناغه كوشنده‌كه‌ی پیتاندن،" وه‌ك نیرده‌یه‌کی ئیسرائیل به‌ هاوتا
 ئه‌مريكاییه‌كه‌ی گوت؛ "ئه‌وا كار له‌كار ده‌ترازی. ئه‌و كات ئه‌وان ده‌گه‌نه
 قوناغی پاریزبه‌ندی، كه هیچ بۆمبیک ناتوانی پوژوه‌كه‌یان تیکوپیک بدا.
 كاتی ده‌ستبه‌كاربوون له‌ به‌هاری ۲۰۱۲دا ها‌توه."

واشتنتون بروای نه‌هاتبوو ده‌یه‌ویست هه‌لمه‌تیکی سزادانی قورس
 بسه‌پینی. ئیسرائیلیش باوه‌ری به‌وه نه‌بوو، سزاكان ئیران بوه‌ستینی. له
 كۆبوونه‌وه‌ی لوتكه‌ی به‌هاری ۲۰۱۲دا، سه‌روك «ئوباما» و سه‌روه‌زیر
 «بنیامین ناتانیا‌هو» په‌سنی هاوپه‌یمانه ستراتژییه‌كه‌ی نیوان هه‌ردوو
 ولاته‌كه‌یان دا، به‌لام له‌سه‌ر ریگه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پوژوه‌ی ناوه‌کی
 ئیران ریكنه‌كه‌وتن. هیش‌تاش راپورته‌كاني مۆساد هه‌ر ئاماژه به‌وه ده‌كه‌ن
 كه ئیران بیباكانه به‌ دوا‌ی هیز و ده‌سه‌لاتی ناوه‌کییه‌وه‌یه. له‌هه‌مان
 كاتیشدا، سه‌ركرده ئیرانییه‌كان، بیباكانه گه‌فی له‌ناوبردنی سه‌رتاسه‌ری له
 ئیسرائیل ده‌كه‌ن. ئه‌و بیروكه مه‌ترسیدار و توندپوویه‌ی ئیرانی ناوه‌کی بو
 ئیسرائیل جیهانی‌ش رایده‌گه‌یه‌نی، هه‌روه‌ك ئه‌وه وایه كه ئیسرائیلییه‌كان
 قسه به‌ناوبانگه‌كه‌ی ته‌لمودیان به‌بیرینیته‌وه: "ئه‌گه‌ر یه‌كێك بیت بكوژن،
 له‌جی خۆت هه‌لسه و یه‌كه‌مجار تو ئه‌و بكوژه."

ئیسرائیل ھستی کردەوہ، دیسان تەنیاہ. ھەرۆک چۆن لە ۱۹۴۸ لە
سالی دروستکردنی خۆی و لە ۱۹۶۷ لە ئیوارەى بەر لە جەنگی شەش
رۆژە، دیسان ئیسرائیل رۆوبەرۆوی چارەنوسسازترین بریاری
ھەبوونی بۆتەوہ.

چەند سەردىئېرىك لە ژياننامەى وەرگىر

- ❖ لە ۱۹۶۸ لە گوندى گرتك لە دۆلى روستى دەقەرى بالەكايەتى لە داىك بوو.
- ❖ لە ۱۹۸۸دا بە كالورىۆسى لە قانون لە زانكۆى بەغدا وەرگرتوو.
- ❖ لە ۱۹۹۷هوه تا ۲۰۱۲ ئاوارەى ئەوروپا (هۆلەندا و بەرىتانيا) بوو.
- ❖ لەپال زمانى زگماكىدا؛ زمانەكانى عەرەبى، هۆلەندى و ئىنگلىزى دەزانى.
- ❖ لە ۱۹۸۶هوه هەولى نووسىنى داو. تا ئىستا ۱۲ كتیبى لە زمانەكانى هۆلەندى و ئىنگلىزىيەوه وەرگىراون. دەيان وتار و لىكۆلینەوهى قانونى و سياسىشى بلاو كردوونەتەوه.

چاپکراوهکانی وەرگێر

1. نهنییهکانی مۆساد، نووسینی گۆردۆن تۆماس، وەرگێران له زمانی هۆلهندییهوه، سی جار چاپکراوهتهوه؛ چاپی یهکهم ۲۰۰۸ چاپخانهی هیتی، ههولیر. چاپی دووههم دهزگهی چاپ و بلاوکردنهوهی رۆژههلات، ههولیر ۲۰۱۴. چاپی سینههم رۆژههلات ۲۰۱۶.
2. مادلین ئۆلبرایت، سیاسهتی ئەمریکا و رۆژههلاتی ناوهراست، وەرگێران له هۆلهندییهوه، سهنتهری نما ۲۰۰۹، ههولیر.
3. داود بنگوریۆن، دامهزڕینهری دهولهتی ئیسرائیل، نووسینی رۆبهرت سهنت یۆهن، وەرگێران له هۆلهندییهوه، چاپخانهی هیتی ۲۰۱۱، ههولیر.
4. کوردستان له نیوان سیقههه و سنووره دهستکردهکاندا، نووسینی: هیسهر لێهر واگنهه. میژوو. وەرگێران له ئینگلیزییهوه. چاپی یهکهم؛ له بلاوکراوهکانی ئەکادیمیای کوردی ههولیر ۲۰۱۳. چاپی دووههم، ئاویر ۲۰۱۵.
5. وهرزیکى سپی وشکوبرینگ، ئەندریی برینک. رۆمان. وەرگێران له ئینگلیزییهوه، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، ههولیر ۲۰۱۳.
6. ژيانى من، چون ئیسرائیل دامهزڕینرا؟ گۆلدا مایهه، یاداشت، وەرگێران له ئینگلیزییهوه، ناوهندی ئاویر، ههولیر. ۲۰۱۴.

7. ئىنفىرتو، دۆزەخ، دان براون، رۆمان، وەرگىپران لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۵.
8. شەرف، ئەلىف شەفەق، رۆمان، وەرگىپران لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۵.
9. ياخيپون، مناحيم بيگن، يادەۋەرى، وەرگىپران لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۶.
10. خانوۋەكەى مزگەوتى، قادر عەبدوللا، رۆمان، وەرگىپران لە ھۆلەندىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۶.
11. داود بىگورىون، دامەزىنەرى دەۋلەتى ئىسرائىل، نوسىنى پۆبەرت سەنت يۆھن، وەرگىپران لە ھۆلەندىيە، چاپى دوۋەم، بژارکراۋ، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۶.
12. كۆدەكەى داقىنشى، دان براون، رۆمان، وەرگىپران لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر، ھەولير ۲۰۱۶.
13. خەتى بزمارى، رۆمان، قادر عەبدوللا، وەرگىپران لە ھۆلەندىيە، ناۋەندى ئەندىشە، سلىمانى ۲۰۱۷.