

دیوانی زیوهر

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران شه‌مه‌د شه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س.پ. ژماره: ١

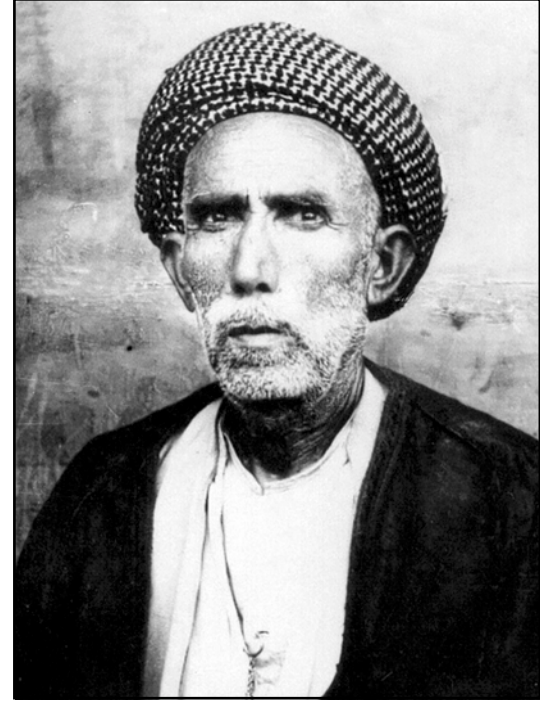
www.araspublisher.com

دیوانی زیوهر

مهحموود زیوهر

کۆی کردۆتهوه و پیشهکی و پهراویزی بو نووسیوه

ناوی کتیب: دیوانی زیوهر
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۲۲۱
ئامادهکردنی: مهحموود زیوهر
دهرهیتانی هونهریی ناوهوه: بهدران نهحمهه دهیبیب
دهرهیتانی هونهریی بهرگ: ئاراس نهکرهم
خۆشنووسی بهرگ: خۆشنووس محهمهه زاده
پیت لیدان: ئاراس نهکرهم
سههرهشتیبی چاپ: ئاورههمانی حاجی مهحموود
چایی بهکهم - چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، ههولتیر- ۲۰۰۳
له کتیبخانهی بهرتیوهبهرایهتی گشتیبی رۆشنیبیری و هونهر له ههولتیر ژماره ۳۱۵ ی سالی
۲۰۰۳ ی دراوهتی



زئوهر

پیشه‌کی

خوینهرانی خوشه‌ویست و به‌پرتز: به‌شانازییه‌وه (دیوانی زیتوهر)ی باوگمتان پیشککش ئەکەم که‌وا زیاد له په‌نجاسالە کۆچی دواپی کردووه و هیتشتا دیوانه‌که‌ی به‌ته‌واوی چاپ نه‌کراوه. به‌لام و نه‌به‌ی که‌مته‌رخه‌مییمان کردب، به‌ههر حالیک بووبی و به‌گویره‌ی رۆژ و توانا توانیومانه‌ خوینهری لی بئ به‌ش نه‌که‌ین.

له‌ ساله‌کانی ۱۹۵۶ه‌وه که‌وتمه‌ کۆکردنه‌وه‌ی زۆری ئەو هه‌لبه‌ستانه‌ی که‌ لای خۆمان نه‌بوون. چونکه‌ سه‌رحه‌می شیعره‌کانی ژبانی خۆی له‌ سه‌رده‌می (ده‌ره‌ده‌ری)یه‌که‌یدا فه‌تاوه‌ یا سووتاوه‌ ئەوه‌ هه‌موو لیبی بئ به‌ش بووین، به‌لام هه‌ولتی دل‌سۆزانه‌ی پیاوچاکان و کۆکردنه‌وه‌یان و پاراستنیان زۆر جیتی ریز و سوپاس و شانازییه‌ بۆمان. له‌وانه‌ مامۆستای خوالیخۆشبوو (نه‌جمه‌دین مه‌لا) که‌ که‌شکۆلیکی تاییه‌تی به‌شیعره‌کانی (زیتوهر)ی لایبوو زۆر جار دوا‌ی ئەرکی ده‌رس و تنه‌وه‌ی قوتابییانی شه‌وی سه‌رم لی ئەدا و هانم ئەدا که‌ نوسخه‌یه‌کم بۆ بنووسیتنه‌وه‌ تا بتوانین چاپی بکه‌ین. ئەویش ده‌ستی نه‌نا به‌پروومه‌وه‌ و ئەرکی نووسینه‌وه‌ی گرتە ئەستۆ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ نووسینه‌وه‌ و گواستنه‌وه‌ی شیعره‌کاندا ده‌ستکاری کردبوو به‌پیتی راوبۆجونی تاییه‌تی خۆی په‌راویزی بۆ نووسیبوون که‌ له‌مه‌شدا که‌وتبووه‌ هه‌له‌وه‌ و خوینهری دوا‌ی خۆشی پشت به‌و سه‌رچاوه‌یه‌ که‌وتبوونه‌ هه‌له‌وه‌، و چەند هه‌لبه‌ستیک‌یه‌ به‌ختیار زیتوهری به‌هی زیتوهر دانا بوو له‌وانه‌ (باسی دونیا) و (هه‌له‌پینانی مه‌ته‌ل)ی گۆفاری بانگی کوردستان و گۆربینی هه‌لبه‌سته‌ی (فه‌له‌ستین) به‌ (ولاتم) دارپشتبووه‌وه‌ به‌م جۆره‌ش به‌پرتز (کاکه‌ حه‌مه‌ی حاجی عارف)، خاوه‌نی (کتیبخانه‌ی زیتوهر) ئەرکی چاپکردنی گرتە ئەستۆ و ناردی بۆ لای به‌پرتز خوالیخۆشبوو مامۆستا (عه‌لاه‌دین سه‌جادی) و له‌ سالی ۱۹۵۷دا له‌ چاپخانه‌ی مه‌عاریفی به‌غداد به‌چاپکراوی به‌شیک‌یه‌ به‌ناوی (سۆزی نیشتمان)ه‌وه‌ بلا‌بووه‌وه‌ و که‌وته‌ ده‌ست خوینهران.

به‌شه‌ چاپ نه‌کراوه‌ ده‌ست‌نووسه‌که‌ی گه‌راپه‌وه‌ بۆ من و لای خۆم پاراستم، له‌م دوا‌یییه‌دا که‌ نرخ و باه‌خ له‌ جارن زیاتر درا به‌ئه‌ده‌ب و شیعری و نووسین، زۆر که‌س داوا‌ی چاپکردنی ته‌واوی دیوانه‌که‌یان نه‌کرد. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش له‌گه‌ل مامۆستای به‌پرتز خوالیخۆشبوو (جه‌مال محه‌مه‌د محه‌مه‌د ئەمین)دا به‌ک که‌وتین که‌ سه‌رحه‌می هه‌موو شیعره‌کانی کۆیکاته‌وه‌ و بینوسیتنه‌وه‌ و ئاماده‌ی چاپی بکا و به‌داتی دوا‌ی پیاچوونه‌وه‌ی و رازیبوونم له‌ چاپی بده‌م.

مامۆستا جه‌مال له‌سه‌ر ئەرکی مامۆستایه‌تی خۆبه‌وه‌ پیاوانه‌ کاره‌که‌ی سازدا و بردی ره‌قابه‌شی کرد و ئینجا هیتایه‌وه‌ که‌ چاپی بکه‌ین به‌لام دوا‌ی پیاچوونه‌وه‌ ئەمیش که‌وتبووه‌ ئەو هه‌لاه‌نه‌وه‌ که‌ مامۆستا نه‌جمه‌دین مه‌لا پیا رۆیبیوو. چ له‌ گواستنه‌وه‌ی شیعره‌کان و چ له‌ په‌راویزه‌کاندا که‌ له‌ سۆزی نیشتماندا نووسرا‌بوونه‌وه‌ و ده‌قاوده‌ق وه‌ک خۆی به‌بئ گۆران گواستبووه‌وه‌ و ده‌ست‌نووسه‌که‌ی خۆی وه‌ خۆشی که‌وتبووه‌ چەند هه‌له‌یه‌کی تره‌وه‌ له‌به‌ر نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ و یه‌کبالی ئیشه‌که‌ی و دووریشی له‌ شاره‌وه‌ که‌ مامۆستای ناوه‌ندی بوو له‌ چوارتا و ئەگه‌ر به‌اتایه‌ کتیبه‌که‌ به‌م جۆره‌ چاپ بکرایه‌ و ده‌ست خوینده‌واران

بکه‌وتایه‌ ئه‌بووینه‌ مایه‌ی گله‌یی و ناره‌زایی ئەده‌ب دۆستان و ئیوه‌ی به‌پرتز. له‌به‌ر ئەوه‌ رازی نه‌بووم و ناچار رووم لی‌نا که‌وا ده‌ست هه‌لگه‌ری له‌ کاره‌که‌ی و ئەو ده‌ست‌نووس و سه‌رچاوانه‌ی خۆمانمان بداته‌وه‌ ده‌ست که‌ دابوومانئ و دیوانه‌ ئاماده‌کراوه‌که‌ی خۆیشی بۆ خۆیم گه‌راپه‌وه‌ و مافی چاپکردنی ئەده‌می دوا‌ی چاپکردنی ئەم دیوانه‌ چاپی بکاته‌وه‌ به‌و دیراسه‌ت و پیشه‌کییه‌ی که‌ خۆی بۆی نووسیه‌وه‌. به‌م کاره‌ مامۆستا جه‌مال رازی بوو و خۆشحالی خۆی ده‌رپری و زۆر سوپاسی ئەکه‌ین.

بئ‌گومان کاریک‌یه‌ی وا به‌تاکه‌ که‌سێک نا‌کرئ، ناچار رووم له‌ به‌پرتزان (پروفیسۆر د. عیزه‌دین و مامۆستا ئەحمه‌د محه‌مه‌د)، ئەم‌ینداری گشتی کتیبخانه‌ی ئەوقافی سلیمانی نا که‌ ئەم ئەرکه‌ جیبه‌جی بکه‌ن بۆ نووسینه‌وه‌ و پیاچوونه‌وه‌ و په‌راویز بۆ نووسین و راستکردنه‌وه‌ی دیوانیک‌یه‌ی ریکوویتیک بۆ شیعره‌کانی (زیتوهر) به‌پیتی ئەو ده‌ست‌نووس و سه‌رچاوانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستیان هه‌ن به‌تایبه‌ت مامۆستا مه‌حمود به‌هۆی کتیبخانه‌ی ئەوقافه‌وه‌. جگه‌ له‌ که‌شکۆلیکی مامۆستای به‌پرتز (حهمه‌ عه‌لی قه‌رده‌اغی) که‌ بۆی ناردين خۆیشی زۆری ئەو شیعرا‌نه‌شی له‌ گۆفاری (به‌یان)دا بلا‌وکردبووه‌.

به‌لام بۆ ئیمه‌ سه‌رچاوه‌ بۆ راستکردنه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی چەند شیعریک که‌ له‌ هه‌ندی سه‌رچاوه‌دا هه‌له‌ی تی که‌وتبوو له‌ گواستنه‌وه‌دا. ئەمه‌ش بووه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی دیوانه‌که‌ و زۆر سوپاسی مامۆستا حهمه‌ عه‌لی ئەکه‌ین. چونکه‌ زۆری ئەو هه‌لبه‌ستانه‌ لای ئیمه‌ له‌ گۆفاره‌ کوردییه‌کانا به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتبوون. به‌مانه‌ کاره‌که‌ به‌ره‌وه‌ هه‌نگاویک‌یه‌ی پێشتر رووی نا.

بۆ ئەوه‌ی دیوانه‌که‌ سه‌رحه‌می هه‌موو شیعره‌کانی بئ له‌ چاپکراوه‌کانی کاتی ژبانی شاعیر خۆیدا (ده‌سته‌ گۆلی لوان) و (چیرۆکی ختوی ناو مزگه‌وت و سۆفی که‌ریی چه‌رچی)یشمان له‌گه‌لا دانان بۆ چاپکردنه‌وه‌. له‌به‌ر دوو هۆ: یه‌که‌م: بۆ ئەوه‌ی خوینهر له‌ رۆلی شیعری زیتوهر نه‌پچرئ. دووه‌م: ئەو خوینهرانه‌ی ئیسته‌ش که‌ ده‌ستیان نه‌که‌وتوه‌ لی‌یان بئ به‌ش نه‌بن.

ئهمه‌ کورته‌یه‌کی سه‌ر گوزشته‌ی چۆنییه‌تی چاپکردنی ئەم دیوانه‌یه‌.

به‌لام چەند راپه‌ک ده‌باره‌ی زیتوهری باوک له‌ دوو خالدا ده‌رته‌بم:

یه‌که‌م: زیتوهر به‌راپه‌ر و رێچکه‌ شکینی قه‌لاچۆکردن و نه‌هیتشتی نه‌خوینده‌واری دانه‌نیم له‌ کوردستاندا چونکه‌ به‌ر له‌و و تا سه‌رده‌می ژبانی ئەویش که‌س ئەو بۆچوون و ئەرکه‌ پیرۆزه‌ی نه‌بووه‌ و نه‌ی گرتۆته‌ ئەستۆی خۆی.

فه‌رموون ئەوه‌تا مامۆستا (جه‌مال بابان) له‌ یاداشتی مندالییدا بۆمان ئەگه‌په‌ته‌وه‌ که‌ باوکی مودیری ناحیه‌ی سرۆچک (به‌رزنجه‌) بووه‌ و (زیتوهر)یش ئەو ده‌مه‌ مامۆستای قوتابخانه‌ بووه‌، چۆن هانی خه‌لکه‌که‌ی داوه‌ دوا‌ی ته‌واوکردنی کار و فرمانی رۆژانه‌ یان شه‌و بئین پتیبان بوختی.

دووه‌م: زیتوهر به‌راپه‌ری ئەده‌بی مندال دانه‌نیم که‌ بیره‌که‌ی له‌ خۆبه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌، بۆ گۆرانی و سرودی کوردی، به‌لگه‌شم پیشه‌کییه‌که‌ی نامیلکه‌ی (ده‌سته‌گۆلی لوان)ه‌ که‌ به‌قه‌له‌می نووسیه‌وه‌.

خوینهری به‌پرتز، هیچ دیوانیک و نووسراوتیک خالی نابی له‌ که‌موکوری ته‌نانه‌ت دوا‌ی چاپیش،

لهوانه يه هيشستا زۆر شيعرى ترى زېږه مابچ كه ئيمه دهستان نه كه وتېن ته گهر له دلسوژانه وه شتى ترمان زۆر پين گه يشت به لئين پين له چاپيكي تر دا و له گه ل راست كړنه وه ه له كاند ا جار يكي تر به شپوه يه كي قه شه ننگر چاپي بكه پنه وه.

سوياس و پيزم پو ته و دوست و نه ده دب دوستانه ي كه كه شكولې تايبه تى خويان يان چند نمونه ي شيعريان پو نارووين كه به اوردمان كرد هه موو يه ك سرچاوه نه گرنه وه كه ته وپش ماموستا (نجمه دين مه لايه) له وانه ش به رپيز كاك نه حمه د و همكولى قه سساب.

مه محمود زېږه

زېږه

۱۸۷۵-۱۹۴۸

زېږه ناوى عه بدوللاى كورې محمه دى نه فهندي مه لا ره سولې به بنه چه پشده ريبه و له سالى ۱۸۷۵ زاييني به رامبه ر ۱۲۹۱ى كوچې له شارى سليمانى له گه رېكى كانيسكان هاتوته دونيا وه. وه ك خزى بومان نه گپي ته وه له رۆژنامه ي زين ژماره ۶۱۸ شوياتي ۱۹۴۱ نووسيوه:

«نه و رۆژه ي ناردميانه قوتابخانه ته صادوفى نه ورؤزى كورد، ماموستا كه م وده ره قه يه كي (نه ورؤزنامه) شى دا به من پاره ي پو به رم. مندالان له هه موو لايه كه وه هه ل ته پهرين و نه ورؤزنامه يان نه خو پنده وه منيش سه يرم نه كړدن نه م نه زانى بيخو پنه وه، كه هاتمه وه ماله وه ده ستم كرد به گريان، باو كم وتى بوجى نه گرى. نه وه پاره پو ماموستا نه وه ش پو خه رجى خوت. وتم پو پاره ناگريم. ره فقه كانم هه موو نه م كاغه زه نه خو پنه وه و من هيچ نازانم، وتى رۆله عاجز مه به من فيرت نه كم، ميقدار پك خه ريك بوو شيعرى فير بووم (نوروز شد نوروز شد) نه نجا وامزاني ميرزا شه فيعم...»

دوايي له حه وت سالانه خرايه حوجه ي مه لا سه عيبه (خواجه نه فهندي) پو به ر خو پندن. قورئان و ناگه هان و گولستان نه خو پنى، به دم فارسى خو پنده وه ده ست نه كا به (نصاب صبيان) و نه چي ته فه قتيه تى، له پيشا هه ر له سليمانى، به لام له م ماوه يه دا فارسى به كي لاي خواجه نه فهندي هه ر نه خو پند، له پاشا نه چي پو مه ريوان و بانه و له ويوه پو موكريان و سا بلاخ و به سه ر ره واندرزا نه گه رپنه وه پو هه ولير و كه ركوك و دپته وه پو سليمانى له مزگه وتى (بن ته به ق) مزگه وتى عيرفان ده رزى عيلمى عه روز و قافيه له لاي عيرفان نه فهندي نه خو پنى و نه پى به موسته عيديكي باش.

زه مان زه مانى تورك و چوونه نه سته موول باو بووه، نه ميش هه واي نه و چوونه ي نه كه ويته سه ر، له سالى ۱۳۱۷ى روميدا ملي رى نه گرى و نه چي پو نه سته موول، له وى له لايه كه وه له گه ل (عالم و نه ديبه) كانا هه لسوكه وتى كرده وه، له لايه كه يشه وه هه موو ده م تيكه لاوى له گه ل نه و پياوه كوردا نه دا كه له وى نيش به ده ست بوون كرده وه. چوار ساليك پو خو پندن و زياد كړدى زانيارى دنيا و ديده يي له نه سته موول نه مينيتته وه له پاشا هاتوته وه پو سليمانى.

له مارتى ۱۳۲۴ى رومى و دواى تاقى كړنه وه كراوه به ماموستاى قه واعيدى زمانى توركى له روشديه ي عه سكه رى به مووچه ي ۴۰۰ قروش، تا هه لگير اوه.

له مارتى ۱۳۳۰ كه قوتابخانه كه گؤرا به مه عاريفى عومومى و ناوترا (نه شوبه يه) دامه زرا به وه كيلي ماموستاى يه كه م به مووچه ي ۵۰۰ قروش كه پييان نه وت (باش معلم) و مايه وه به ماموستا هه تا ئيخلالى ئينگليزى و له كانوونى يه كه مى ۹۱۸ كرا به (باشكاتب ته حريرات) به مووچه ي ۱۶۰ روپيه.

كه ئينقلاب روى دا له شارا پى ئيشوكار مايه وه تا له ۱۹ شوياتي ۹۲۱ دا به ماموستا دامه زرا له (نمونه ي سه عاده ت) به مووچه ي ۱۱۰ روپيه و له شوياتي ۹۲۲ دا مووچه كه ي زياد كرا بوو به ۱۲۰

روپيه تا چۆلكردنى شارى سليمانى به هۆى رووداوى سياسىييه وه. له مارتى ۱۹۲۵دا سه ره له نوێ به مامۆستاي يه كه م دانرا له قوتابخانهى سليمانى يه كه م به ۱۳۰ روپيه له پاشا موچه كهى كه م كرايه وه بۆ ۱۲۰ روپيه به هۆى بارى ئابورى ولا ته وه و گوترا شه وه بۆ قوتابخانهى سليمانى دووم و مايه وه تا سالى ۱۹۳۰ له وه دا گوترايه وه بۆ ناحيهى به رزنج و به مامۆستايه تى مايه وه وه كو سزايه ك و دوور خستنه وه يه ك بۆ دابرا ن له كۆمه ل و رۆشنه بيران و بى ئاگا بوون له رووداوى سه رده مى خۆى تا سالى ۱۹۳۸ و له و تيشه وه بۆ بياره و له دو اييشدا له سه ر كار لا برا به مانگانه ي (۳,۸۳۲) دينا ر و هه شت سه د و سى و دوو فلس. كه هى ماوه ي خزمه تى كۆنى بوو.

زێوهر له گوزه راندا زۆر ئاماده نه بوو، به مووچه يه كى كه مى خانه نشينه شاهانه و سه ر به رزانه پراى نه بوارد نه وه تا له نامه كه يدا كاتى ناميله كى چيڕۆكى خيوى ناو مزگه وت و سوڤى كه ريمى چه رچى پيشكه ش به حه سه ن به گى جاف (حه سه ن فه مى) نه كات تيبدا نووسيوويه: «ئه م رچاى خو صو صييه م له خزمه تدا نه وه نده به نه عه ريبضه كه م به عه ريبضه ي طه له ب بنا سه و نه كتيبه كه له ضمنى هيج مه طله بيبكا ته قديم نه كرا وه به ئوميدى هيج جائزه و مو كافه ئات نه نيرا وه. رچا نه كه م كه ئه و يش هه ر به محه ببه ت و يادگارى قوبو لى به فرم و ن. بيه خود كه ته شريفى له خزمه تدا به نه زانى شه رزايه تا عومرم گه يشته ته ئه م وه قته شيعه ر فرۆشيم نه كردوو و ئيه وه شه روى بزانن به گم.» ئينجا ليره وه با ئه وه بليين كه كه سيك خۆى بلتى شيعه ر فرۆشيم نه كردوو ئايا ويژدان نه فرۆشى؟؟ ستايش و پيا هه لدان بۆ په له و پا يه و پا ره نه كات؟؟؟

ئه هه رگيز نه، زێوهر هه رچه نده خيژان باريش بوو نه فسئىكى زۆر به رز و شاهانه ي بووه، ده روئيش مه شرب و په وه ند و خوا په رست و ديانه ت را گيربو وه وه هه ر ئه وه ش بو وه به وى جيبى متمانه ي به مه ماله ي شيخى نه مر بى ئه وه بوو شيخ ره و و فى كورى له خويندا دو اكه وت و ئه و يش كه سيك كه جيبى بروا و متمانه ي شيخى نه مر بيت (زێوهر) و هانا ي بۆ دينيت تا نامه يه ك بۆ شيخ بنيريت و با سى هه و ل و كو شش و به رده وامى ره و و فى تيا بكات. به و نامه شيرين و ئه ده بيبه به رامبه ر سه ردار و مه ليك و حوكمدارى كوردستان نامه يه كى جوان و قه شه نگ و رهنگين ئه رازينبته وه و بۆى ئه نيرى كه ده قه كه ي له به شى ستايش و پيا هه لدان ئه خويينته وه ئه مه ش ئه وه نه گه يه نى كه شيخ زۆرى خو ش ويستوو ه و ريزى تايبه تى بۆ دانا وه و ئه م يش جيبى له دللى شيخى نه مر دا كردۆته وه. ئيدى چۆن زێوهر هيجى بۆ شيخ نه نووسيو وه و نه وتوو ه؟

زێوهر چۆن شاعيرانى پيش سه رده مى خۆى له تورك و فارس و كورده كان كار يه گه ريبان هه بو وه له سه رى و ريباز و رپوشوئى زۆريان به شيعه ر كانيه وه دياره، هه ره ها ئه م يش كار يه گه رى ته وا وى هه بو وه له سه ر شاعيرانى ها وچه ر خى خۆى، وه كو مامۆستايانى خوالىخوشبو وه له ئه دىن سه جادى و په فيق حيلمى و عه لى بايير و شيخ نورى شيخ سالح و عه لى عارف ئاغا شارى ئه خو ل و بيبكه س و به ختيا ر زێوهر و زۆرى تريش، له سه ر هه مو وشيانه وه پيره مي ردى نه مر.

بيينه سه ر په را ويز و شيعه ر كانى، ئه وه بوو له سه ره تا كه دا به كه مى ئاماژم بۆ ئه وه كرد كه نه جمه دين

مه لا زۆر په را ويزى به هه له و را و بۆ چوونى خۆى دانا وه بۆ شيعه ر كان و خويته ريشى خستۆته هه له وه. ئه وه تا له هه له به ستى ئاسا يشه كه بدا:

حه مدو لا وا له ده ورى باغى دى سه نه گه ر نه ما
ئه شقيا شه ق بوو شه ق پينج تير و ما و زه ر نه ما

هه ر به خه تى خۆى جو زه په را ويزى كى ترى بۆ ئه م هه له به سه ته نووسيو وه كه زۆر جيا وازى هه يه له وه ي پيشترى. ئينجا له به ره ئه وه ي جيهانى شيعه رى زێوهر زۆر فرا وانه و دابه ش ئه كريت به سه ر حكوومه تدا كه يه ك له دوا يه ك ها توه، ده ورى عوسمانى، ئيحتيلا لى برىطانيا، حكوومه تى كورديى شيخى نه مر و ده و له تى عبرا ق كه له م هه ر چوار بواره دا رۆلى شيعه رى خۆى ديوه به سه ر كه وتووى ئينجا به پراى من كه سيك شه رزايى ته وا وى ئه و سه رده مه ميژوو ييبه ي نه بى بۆى نيبه په لامار بدات و به پيتى را و بو چوونى ئيمرو شيعه ر كان هه له سه نگينى و بياندا ته به ر تانه و ته شه ر.

زێوهر به ره ه مى زۆره له مانه كه له سه رده مى ژيانى خۆيدا چاپ كراون.

۱- ژيانى پيغه مبه ران.

۲- ده سه تگولى لا وان.

۳- چيڕۆكى خيوى ناو مزگه وت.

۴- داستانى (سوزناك كر بلا) شيعه ر به فارسى له چاپ درا وه ۱۹۸۸.

۵- چيڕۆكى حكوومه تى كى خه يال و به شيك له كتيبى (من عمان الى العماديه) كه ئه و ديان وه رگيترانه و له سالى ۱۹۹۹ له ده زگا ي خاك و بنكه ي ئه ده بى گه لا ويز دو و جا ر چاپ كرا وه.

۶- سو زى نيشتمان، به شيكى كه مى ديوانى شيعه رى سالى ۱۹۵۷ چاپ كرا وه.

۷- (فه ره نه گى زێوهر) ده سه ت نووسه و ئاماده يه بۆ چاپ، برىتسيه له ۲۳ هه زار وشه ي عه ره بى وه رگيتراره ته سه ر زبانى كوردى و من خستوو مه ته سه ر شيوه ئيملا ي تازه.

۸- وه رگيترانى كتيبى (الزنبقة البيضاء) كه هى نووسه ريكى رووسى بوو به نا وى (گريگورى بتروف) به داخه وه كه وته لاي ئامينه خانى خوشكم و نه گه رايه وه دياره فه وتا وه.

۹- (ديوانى زێوهر) ئه مه ي ئيستته له به ر ده ستايه و ئوميدده وارم كه مو كورى نه بى.

ما وه ته سه ر ئه وه ي كه بليين مامۆستا محه مد فاضل مسته فا نامه ي ماجستىرى له سه ر (زێوهر و ژيان و به ره مه كانى) له زانكو ي سه لاهه دين به سه ر كه وتووى وه رگرتوو ه. پيرو زبا يى لى ئه كه ين. زێوهر له ژيانى خيژانيدا دوو ژنى هيناهه، يه كه ميان كچى خالى بووه نا وى ره عنا خانى كچى حاجى حه سه نى سه ليم ئاغا ي جواميتر ئاغا ي پشه درى بووه كه ئه كا ته خوشكى فايق (به ختيا ر) و دوو كچى (زوه ره و حلا و) لى لى بووه و ژنى دوو مى (شه مسه) ي كچى حه مه سوورى مه لا قا در بووه كه ئه و يش به خزمه يه تى له دا يكى شه مسه خانه وه نه گاته وه به زێوهر و له م يش سى كچ (جه ميله و ئامينه و شا يسته) و دوو كو ر

(مهحمود و حهسه ن) ای لئ بووه.

زێوهر له گوزه راندا زۆر تاماده نه بوو، مانگانه يه کي که می تهقاویتی هه بوو که لهم دواییه دا به وه پرای ته بوارد هه رچهند خهزانینی زۆری هه بوو نه فسیکی زۆر به رزی شاهانه ی بووه، درویش مه شره ب و په وند و خواهه رست و دیانه ت راگیر بوو، له خوار دنه وه به دوور بوو چه زی به جگه ره کردوه، لهم دهوری دواییه دا تا به نه خویشی نه گلا بوو زیاتر وه قتی له گه ل نه دیب و شاعیره کاندا به باسی لیکۆلینه وه ی (شيعر و نه دب) را نه بوارد به تاييه ت له گه ل مامۆستا مه لا سه عید نه فه ندی کابان دا که به راستی وه ک دوو برا و دوو تازیز و خو شه و بست هه ر شه و له یه ک دانه پرا ن و مزگه وه تی عیرفان (بن ته به ق) بان کرد بووه چی نزرگه و دانیه شتن له گه ل نه مهی شا مامۆستا مه لا نه حمه دی حاجی مه لا ره سوولیه ش هه رده م له گه لیان بوو، زۆر چه زی به دامه و شه ترنج و سه یران و دیمه نه دل ره فهینه کانی کورده ستان بووه.

مامۆستا به هجه ت سه عید کابان نه گه ی ته وه:

له هاوینی سالی ۱۹۴۷ له خو لیکتی تاييه تدا که بۆ قوتابییانی قوتابخانه سه ره تاييه به کان کرابووه وه چهند مامۆستایه ک وانه یان تیا نه وه ته وه یه کیک له وانه خوالیه خو شه بوو مامۆستا فائق بیکه س بوو، رۆژنیکیان لیم پرسی مامۆستا جوانترین و به هیه ترین شيعر به لای به ریز تانه وه چیه ؟ فه رمووی نه م هۆنراوه یه ی مامۆستا (زێوهر) ه که نه لیت:

گه رچی نه رزی هیند بلندی وه خته لای من به جیه ته عه رش

واسیه ته ی سه ره رزی بۆ ئیجرا ی تايینی منی

نه مه به شه یکه له هه لبه سته ی سه روودی (نه ی وه ته ن چهند خو شه و بستی) عه لی باپیر ناغای شاعیر بیجگه له وه له کتیبی (گۆل ده سته ی شو عه رای ها و عه سرم) دا به شه یکی تاييه تی بۆ زێوهر داناه لیه ر شه دا به م چوارینه زێوهر هه ل نه سه نگه یی:

زێوهر له کوردی یا زۆر ته به ی ته ر و ره وانه

بیخود له فارسی دا هوشیار و نوکته زانه

نوری موقه للیده بچ راوکه شيعری نایه

شوگری به راستی نه یلیم ئوستادی شاعیرانه

عه لی باپیر ناغا گه ی را بو یه وه که کاتی خو ی نه م شيعره ی وتوه. چه مدی زانیویه تی شه ش مانگ قسه ی له گه لا نه کردوه.

عه لته دین سه جادی له به رگی یه که می چاپی یه که می میژووی نه ده بی کور دیدا به شه یکی تاييه تی بۆ زێوهر ته رخان کردوه.

ره فیه ق حیلمی له شيعر و نه ده بیاتی کوردی به رگی دووه مدا به شانازییه وه باس له زێوهر نه کات.

به ریز صدیق بۆ ره که بی له کتیبه به نر خه که یدا که باس له نه ده ب و میژووی نه ده ب نه کا به شه یکی زۆری

بۆ زێوهر ته رخان کردوه له مه انه زۆر و زۆر باسکرا ون له گو فقا ر و رۆژنامه و ئیسه تگه و که ناله کانی ته له فه زیونه وه، نه مه کار یکی وای کردوه که سانیک شانازی به (زێوهر) وه به کن و بیکه ن به ناز ناوی خو یان و ده ست له ناوی باوک هه لگرن و بیسه ر نه وه. لهم ئاخ ره شدا و له پیری و لاوازی له گه ل نه خو شه یدا بوون به ده سه ته برا تا له رۆژی ۱۰/۱۱/۱۹۴۸ هه ر له شاری سلیمان ی و له گه ره کی (شه یخان) ده کانی ئاسکان، شه قامی کاک نه حمه دی شه یخی ئیسه ت، ته نه یشت مزگه وه تی عیرفان (بن ته به ق) له ته مه نی ۷۳ سالی دا دل ه گه وره که ی له لیدان که وت و گیانی پاکی به ره و ئاسمانی به رین ری ی گره ته به ر و ته رمه که شی به ره و گردی گۆلان (جۆگه) به ری ک وه ت، وه ک دینه وه بیرم و بیسه تمان له کاتی هه لگرتنی ته رمه که ی مقۆ مقۆ و مشتوم ی په یدا بوو له نیوان لایه نه کاندا هه ر که سه خو ی به خا وه نی نه زانی به لام له پاشا کیشه که چاره کرا و به شه یوه یه کی ره سمی و نیزامی به ره و گۆرستان به ری کرا و خه لکیکی زۆر له گه ل ته رمه که دا بوون و قوتابییان به ریز و به سه روودی تاييه تی ماته مه نییه وه نه م چهند دیرانه یان نه وه ته وه که له هه لبه سته ی مامۆستا ا.ب هه وری بوو:

کو سته ی سه خته ی جه رگ برا

به رگی ماتهم بۆ گشت برا

نه مرۆ فه رزه چونکه زێوهر

له باخی ژین وا چوو ه ده ر

نه و (زێوهر) هی گشت ژبانی

کاتی پیری و گه نجی و جوانی

سه رفی ریگی مه عاریف کرد

نامری که سه ی به رووی سوور مرد

نه م چهند دیرم له کاک که مال قا در شارباز ئییه وه ده ست که وت که خو ی یه کیک بووه له و قوتابییانه ی به ریز نه م سه روو ده یان خو یند وه ته وه به نا وازیکی تاييه تی که گه یسه تنه سه ر قه بران و ئینجا مامۆستا عه بدوله جید حه سه ن، مو دیری مه عاریفی نه وسا و به عه ره بی و تاریکی جوان پی شه که ش نه کات و، زێوهر به باشی نه نر خینه ی وه ک مامۆستا به هجه ت سه عید کابان بۆ مان نه گه ی ته وه: «له کاتی به خاک سپاردنی خوالیه خو شه بوو مامۆستا (زێوهر) دا له گردی جۆگه خوالیه خو شه بوو (پیره مێرد) له سه ر گۆره که ی وه ستا و وتی: زێوهر به بی ره ته له گه ل مه لا سه عید نه فه ندی کاباندا له کاتی کدا ده رستان به قوتابیییه کان نه وت ته یاره کانی ئینگلیز بۆر دو ومانی سه له یان بییان نه کرد؟».

به م جو ره په رده به سه ر ته مه نی شاعیر یکی پر نه زمونی په رو رده بی و کور دا په تیدا دا درایه وه وه ک خو ی له پی شه کی ده سه گولی لا وان و چیرۆکی خه یوی ناو مزگه وت و سو فی که ری که چه رچی دا هه ندی شت نه لیت نمونه ی خو به خت کردن بوون وه ک خا وه ن قه له م و هه لئ یسه ت. زێوهر نه ده بی به قه له م نوو سیوه

به کردهوش سه‌ماندویتی به‌رهمه‌کانی و نووسینه‌کانی به‌لگه‌ی هم‌موو بۆچوونیتیکن، نازانم چۆن له چاکه و پیاوهرتی و هه‌ول و کۆششی به‌پێز دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا په‌سول ده‌رچم که زۆر زۆر به‌په‌رۆشی زۆر کاتم له‌گرت و وه‌پس کرد و وه‌پس نه‌بوو هه‌ر به‌رده‌وام بوو بۆ هه‌ینانه‌دی ئەم دیوانه، به‌داخه‌وه نازانم باسه به‌نرخ و سووده‌که‌ی که به‌پراستی دیراسه‌تیک بوو بۆ نه‌و چینه تازه‌یه کوئ کهوت و پۆشنایی نه‌دی که هه‌ر من ئەزانم چ شه‌ونخوونی و هه‌ولێ تیا‌داوه، زۆر سوپاسی ئەکه‌م و زۆر قه‌رزاییم، هه‌روه‌ها برای به‌پێز و گه‌وره و خۆشه‌ویستم کاکه محمه‌دی مه‌لا که‌ریم که هه‌ر خوا بۆ خۆی ئەزانێ چ هه‌ولتیک و په‌رۆشی نیشان داوه به‌رامبه‌ر به‌ له چاپدانی ئەم دیوانه، خوا ئێوه‌ش پوو سوور و سه‌ر به‌رزکات بۆ ئەم کاره‌تان چونکه له زۆر ده‌رگامان دا و به‌داخه‌وه لیتمان نه‌کرایه‌وه وه‌یان به‌روومانا داخرایه‌وه، نازانین (زێوه‌ر) شایانی ئەمه‌بوو.؟

مه‌حمود زێوه‌ر

سلیمانی ۲۰۰۱/۷/۴

بەشى كۆمەلەيەتى

پارانهوه و سکاڤ

پیش سپی، پرو زرد و دل په پیری ناخرشه پ منم
له م جیهان و لهو جیهان بئ قیمهت و بئ فہر منم
کرده وهی چاکم نییہ وهختی که سهیری خوم نه کهم
خاکسار و شهرمه ساری دهشته کهی مهحشر منم (۱)
نیسته سواری نه سپی نه قسم بؤ چه پ و راست لنگ نه دهم
پوژی ناخر صاحبی سہ یارہی په نچہر منم
صاحب خوانی به بئ مینہت له دنیا و ناخیرہت
یا نیلاہی ہر نه توی، زور بئ نہواو سوالکەر منم
پرو له دہرگای کئی بکہم، گہر تۆ دہرم کہی چی بکہم
پرو پهش و بئ نیلتیجا و بئ کہس و موضطہ پ منم (۲)

(۱) خاکسار: خوڼاوی، نه وهی له ناو خوڼا بتلیتته وه.

(۲) نیلتیجا: په نا. موضطہر: لئ قہوماو.

له کورستاندا گرانی*

سہیری دنیا که له گہل مه نظہری ویرانی
دوور به لئی خوینی برینی دلہ ریگاوبانی
یہک دوو سن پارچه کہلاوه نہ بئ ماوہ نه تہری
جیگہ هیلانہیی ناوای نییہ تا پروانی
شیددہتی گہرمی له دوو چاوت نه دا سہیری بکہی
کیوی خاکستہری گہرمہ له ہہموو مہیدانی
کوا دپہاتی کہ له خاکی ہہموو شیر بوو دہر نہ کہوت
فہخری تہریخی جیہان بوو نه تہری شیرانی
کوا نهوانہی قسہیان عہکسی نه دایہ دہرودہشت
پرسی دنیا کہ له کوین عالہمی بئ پایانی
نہ مرؤ ہیچی نییہ مہجموعی حیکیاہ و مہ تہلہ
ہر برینی دلہ ماوہ نه تہری عومرانی
جیگری سہ بزیی باغ و چہ مہنہ خاکی سیا
سہد ہہ زاران گہمہی ناہنگی له طیف و جوانی

نایہ تہ حہددی نیہایہت له ولاتما برسی
بوتہ یہک مہقبہرہ ہر عائیلهیی جارانی
ہر خراپہ کہ دہچی رۆح له بہرئ دہنگی نییہ
دل و ہکو بہردی رہق نه توتتہ وه بؤ نیشتوانی
ظہرفی فاجیعہ نه کرینتتہ وه جہرگی و تہن
ظہرفی کیچی رہوہ گورگہ بہ دہم و دندانی
وہک درندہ لہشی بئ چارہ و بیگہس نه گہزن
ظہفہری ناخری تورکان نہ مہ بوو نیحسانی
نہی شہیدانی و تہن، نہی بہ فیدای خاکی و تہن
عہ زمستان زیندوہ نامرئ بہ خودای رہبانی
چونکہ مہ عنای و ہطنہت مہ ملکہ تہی نیسلامہ
نہ و ہکو شام و حیجاز و یہ مہن و کہنعانی
تۆ کہ خوینت بہ فیدا کرد بگہ یہ مہ قصہ دی خوت
تۆ کہ حہملہت نه نہ دۆل بوو کہ نہ ما نیمانی
حیرہ تی خستہ جیہان ہر و ہکو نه جدادی کیرام
بئ شک و شوبہ یہ تۆ نہ رشہ دی کوردستانی
وا مہزانہ له دلا خوینی شہ ہیدیت کہم نہ بئ
یہ کسہر نہم مہ شریقہ ماتہم گرتوون، نیسانی
عہزمی تۆ مہ قصہ دی تۆ ہرچی کہ بووی ہر نہ بئ
مہحو نہکا مونتہ قییم نہرواحی، ظہلووم و جانی
سہعی تۆ رتی حہقہ بؤ میللہ تی خوت، نیستیقبال
سہر دہخا تاجی ظہفہر بہ خشی نہکا نیستیقبال

* نہم شیعہرہ له ژمارہ ۵ ی رۆژنامہی ژبان، ۱۸ شویاتی سالی ۱۹۲۶ ی. ز بلاوکراوہ تہوہ. شایانی باسہ کہ نہم قہصیدہ یہ
کاتی خوئی بہ تورکی نیرراوہ بؤ رۆژنامہی ژبان نہوانیش لہ بہر نہوہ کہ تورکی بووہ بلاویان نہ کردوتہوہ دواپی دراوہ بہ شیخ
نوری شیخ صالح و ماموستا زتوہر بؤ نہوہی قہصیدہ کہ وەرگترین بؤ کوردی، شیخ نوری بہ شانزہ دیر شیعہر و ہری گپراوہ و
له رۆژنامہی ژبان، ژمارہ ۴ ی ۱۱ شویاتی ۱۹۲۶ ی زایینیدا بلاوکراوہ تہوہ. له کوتای شیعہر کہ نہم تیبینیہ نووسراوہ
کہ دہلئ:

«نہم شیعہرانہ بہ قہلہمی زانتیکی موحتہرہمی کورد بہ تورکی نووسراوہ تہوہ، نہم زاتہ له مندالییہوہ له نہستہ مبول و
نہ طرفی نہستہ مبول گہورہ بووہ لہ بہر نہوہ (مع الاسف) بہ تہواوی ہیتشتا زبانی نہصلی خوئی کہ کوردیہ فیرنہ بووہ و
ناتوانئ بہو زوبانہ حیسیاتی دہروونی خوئی بہ تہواوی بخاتہ سہر قاقہز. خوئی نیستا له کہرکوکہ لہوئ له دائیرہی

مه‌عاريفدايه ئەم چەند شيعەرى لەم پۆژانەدا ناردبوو بۆ مه‌طبه‌عه‌ چونكه مه‌طبه‌عه‌كه‌مان به‌توركى هه‌چ نانووسن ئەو شيعەرانەى ئەولا له‌ طه‌ره‌ف بولبولى خۆشخوان و شاعيرى شيرين زوبان جه‌نابى شايخ نورى ئەفه‌ندييه‌وه و له‌پاش ئەو له‌ طه‌ره‌ف ئوستادى شيعەر و ئەديبىكى تره‌وه‌ كه‌ - له‌ ناو بردنى مه‌عذورين - عه‌ينه‌ن ته‌رجمه‌مه‌ كراوه ئيمه‌ش له‌م نوسخه‌يه‌ و نوسخه‌ى ئاتيدا هه‌ردوو كيان ئەهه‌ينه‌ پيش چاوى قارىنى كيرام و ته‌قديرى حيسسىياتى هه‌رسىكيان ئەكه‌ين» .

ئەمجا له‌ ژماره‌ ٥ى هه‌مان پۆژانەدا له‌ پۆژى ١٨ى شوباتى ١٩٢٦ز ته‌رجمه‌كه‌ى مامۆستا زيوه‌ر زياره‌ش بلاو بوته‌وه و ئەم پيشه‌كيبه‌ كورته‌شى بۆ نووسراوه‌ ده‌لت:

«ئەم شيعەرانەى كه‌ عه‌رز كرابوو له‌ طه‌ره‌ف شاعيرى كورد هه‌وه‌ به‌توركى بۆمان هاتوه‌ له‌ طه‌ره‌ف دوو ئوستادى شيعه‌ره‌ ته‌رجمه‌مه‌ كرابوو ئەوه‌وه‌ ته‌رجمه‌مه‌كه‌ى كه‌ له‌ طه‌ره‌ف جه‌نابى شايخ نورى ئەفه‌ندييه‌وه‌ كرابوو له‌ نوسخه‌ى رابوردودا خرايه‌ پيش چاوى قارىنى كيرام ئەمه‌يش دوهم ته‌رجمه‌مه‌يه‌تى كه‌ وه‌عدمان داوو له‌م نوسخه‌يه‌ ده‌رجى بكه‌ين» .

كاك نازاد عه‌بدو لواحيده‌ ده‌لت: ئەمه‌ لێره‌ به‌لگه‌ى ئەوه‌يه‌ كه‌ ئەم شيعه‌ر شيعيرى و هه‌رگه‌يراهه‌ له‌ زمانى توركييه‌وه‌، هه‌مان شيعيرى له‌ لايه‌ن كه‌ سېكى تره‌وه‌ وه‌رگه‌يراهه‌ كه‌ ناوى نه‌هه‌تاهه‌ كه‌چى مامۆستا نه‌جمه‌دين مه‌لا له‌ ده‌ستنووسه‌كه‌يدا وه‌رگه‌يرانه‌كه‌ى شايخ نورى و دوا به‌دواى ئەو وه‌رگه‌يرانه‌كه‌ى وه‌رگه‌يرانه‌كه‌ى كه‌ له‌ ژماره‌كه‌ى دواى ئەودا بلاو كراوه‌ته‌وه‌ نووسيوه‌ته‌وه‌ به‌ين ئەوه‌ى ده‌ستنيشانی ئەوه‌ى كورد به‌ين كه‌ ئەمه‌ شيعيرى و هه‌رگه‌يراهه‌ و سه‌رنجى خويته‌رى ده‌ستنووسه‌كه‌ بۆ ئەو تيبه‌ينيه‌ رابكيشى.

ئەنجا مامۆستا شايخ نورى كه‌ جارىكى تر به‌سه‌ر ئەو ده‌ستنووسه‌دا چوه‌ته‌وه‌ هه‌ندى وشه‌ى ده‌ستكارى كرده‌وه‌ چەند دانه‌ شيعيرى تى به‌ده‌ستخه‌تى خۆى بۆ زياد كرده‌وه‌ ئەو و ئه‌يش نه‌ى نووسيوه‌ ئەمه‌ وه‌رگه‌يرانه‌ دياره‌ پشتى هه‌ر به‌و تيبه‌ينيه‌ى پۆژانەكه‌ به‌ستوه‌ به‌لام كاتى ئەم شيعه‌رى بۆ مامۆستا گيوى موكرىانى ناردوه‌ به‌مه‌ره‌كه‌ى سه‌وز نووسيوه‌تى: (ئەم غه‌زه‌له‌ ئاتيه‌ لام و ايه‌ بۆ ده‌رج شايسته‌ به‌ين) ديسان به‌مه‌ره‌كه‌ى سه‌وز ده‌رى خستوه‌ كه‌ ئەو وه‌رگه‌يرانه‌ دياره‌ مامۆستا زيوه‌رى شاعيره‌ كه‌ كاتى خۆى پۆژانەكه‌ له‌ ناوه‌تانی مه‌عذور بوو كه‌ ده‌لت (ئهمه‌ش عه‌ينه‌ى مه‌وزوعه‌ هى شاعيرى شه‌هه‌ر زيوه‌ره‌) ئينجا شيعه‌ر وه‌رگه‌يراهه‌كه‌ى زيوه‌رى له‌وه‌كه‌ى خۆى جيا كرده‌ته‌وه‌.

بۆ وه‌ستا بيلال*

مه‌سه‌ئه‌له‌ى وه‌ستا بيلال و بووكى تازه‌ى بوو به‌باو وه‌ختى په‌رده‌ پيروه‌زه‌، وه‌ختى مه‌جليس نيره‌ پياو (١) گول كه‌ مالى بولبوله‌ زۆر حه‌يفه‌ كوند زه‌وتى بكا پيرى هه‌شتا سه‌له‌گى چ بكا له‌ يارى مه‌سته‌ چاو؟ ته‌سه‌كه‌له‌ى به‌ين لازمه‌ وه‌ستا، نه‌وه‌ك ته‌سه‌كه‌له‌يه‌ (٢) ناسمى دوپرى نه‌سوفته‌ كه‌س به‌زه‌ربى نه‌رمه‌ساو (٣) كارى وه‌ستا كووره‌بازى و لووله‌سازى ئاسنه‌ نه‌ك عه‌قيق كون كرده‌ لاده‌ له‌ فيكرى ناته‌واو ئەى مه‌لا!، فه‌سخى نيكاحى پيرى به‌ين كيبه‌ر جايه‌يه‌ هيممه‌تى، سا، تۆ په‌هاكه‌ ئاسكى نازگ له‌داو

* ئەم شيعه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ ١٦٣ى كه‌شكۆلى (١) و لاپه‌ره‌ ٣١ى كه‌شكۆلى (ب)دا نووسراوه‌ته‌وه‌.

مونا سه‌به‌ى گوتنى ئەم شيعه‌ر وه‌كو نه‌جمه‌دين مه‌لا ده‌لت به‌م جۆره‌يه‌:

سالى ١٩٢٠ى ز وه‌ستا بيلال ناوى بانه‌ى كه‌ چه‌خماخ ساز بووه‌ و ته‌مه‌نى هه‌شتا ساڵ بووه‌، كچىكى چوارده‌ سالى ماره‌ كرده‌وه‌، كچه‌كه‌ ماوه‌ى سالىك له‌لاى ماوه‌ته‌وه‌ وه‌ستا بيلال هه‌چى به‌ نه‌كراوه‌، ئەمجا كچه‌كه‌ هه‌لا توه‌ بۆ شارباژێر و وه‌ستا شوتنى كه‌وتوه‌.

(١) پيره‌زال: پيرتۆن.

(٢) ته‌سه‌كه‌له‌: ده‌زگه‌يه‌كه‌ى چه‌خماخ سازى بووه‌، ته‌سه‌كه‌له‌، مه‌به‌ستى ئافه‌ره‌تبه‌ى تازه‌ پينگه‌به‌شتوو و گه‌نج و جوان و قه‌د بارىكه‌، له‌نێوان (ته‌سه‌كه‌له‌) و (ته‌سه‌كه‌له‌)دا جيناسى موچه‌رپه‌ هه‌يه‌.

(٣) دوپرى نه‌سوفته‌: مه‌به‌ستى هه‌ينه‌كه‌ى ئافه‌ره‌ته‌ كه‌ ده‌ست لى نه‌دراو به‌ين، زه‌ربى نه‌رمه‌ساو: مه‌به‌ستى (بيلامانه‌كه‌ى) پياوه‌ كه‌ شله‌په‌ته‌ و به‌ين هه‌يزى پياوه‌تى به‌ين.

گۆرانى ئينحىصار*

چوومه‌ شارباژێر به‌هه‌شتى دنيا
 دى به‌دى گه‌رام ناو ده‌شت و چيا
 به‌حه‌يرانه‌وه‌ جوانى له‌ شانى (١)
 ئەم به‌يته‌ى ئەوت عاله‌م بيژاننى
 بژى زه‌كى به‌گ بژى ئينحىصار (٢)
 نه‌جاتيمان بوو له‌ كيشى قينطار (٣)
 له‌و ديوه‌ چوومه‌ ناحيه‌ى پشده‌ر
 ناحيه‌ى مه‌ردان جى شير و خه‌نجه‌ر
 لاوى لاوكى ئەوت له‌ شىخاخى
 زۆر به‌سه‌ره‌رزى زۆر به‌گوستاخى (٤)
 بژى حكومه‌ت بژى ئينحىصار
 نه‌جات بووين له‌ده‌ست ده‌سته‌ى طه‌ماعكار
 ئەمجا رووم كرده‌ ناحيه‌ى سوورداش
 ناچه‌مى «تابين» ده‌ورى «كه‌له‌باش»
 له‌سه‌ر شاخه‌وه‌ كه‌ گوتم بۆ راگرت
 كابراى «موغاغى» ئەم فه‌رده‌ى ئەوت
 بژى عه‌داله‌ت بژى ئينحىصار
 له‌عنه‌ت له‌ ظالم نه‌فده‌ت له‌ غه‌ددار
 له‌ سوورداشه‌وه‌ چووم بۆ بازبان
 ئەهالى هه‌مه‌وه‌ به‌شه‌هوق به‌ن زيان

چوومه قهره داغ جوانی به قه تار
 عه کسى دهنگه کهى دابويه کۆهسار (۵)
 ئهى وت: ههر بژى ره بى ئينحى صار
 نه جات بووين له دهست ههشت حوققه به چوار (۶)
 چوومه «شاره زوور» مه عدهنى ئالتوون
 ئه هالى هه مموو دلشاد و مه منون
 به هۆرهى كوردى ناو دهر به ندیى خو ش
 كه ئاوازيان ئه گه يانده عهرش
 خو ش بى ولتمان بژى ئينحى صار
 تووتن له چاره ك گه يشته دینار
 سیاچه مانه ی شاخى هه ورامان
 ئاموزا گيانى پينجوتنى كوستان
 خاله ی رتيوار له كوره كاژاو (۷)
 ته سكين ئه دا به دلى ســـــووتاو
 خو لاصه ی قسه، شاديى ئينحى صار
 نه شئه ی خسته ناو دهشت و كۆهسار (۸)

- * ئەم شیعەرەى زێوەر له ژبن، ژماره ۶۱۲ ی سالی ۱۹۴۰ ی زه ناوونیشانی سهروهه بلاوكراره تهوه له كو تايبى شيعره كه شدا
 «خاله ی رتيوار» يک نووسراوه، ههروهه له لاپه ره ۶۶-۶۸ ی سۆزى نيشتمانيش چاپ كراوه به لام له ويدا نووسراوه كه
 سالی ۱۹۴۱ ی ز. گوتراوه دياره هه له به.
 (۱) شانين: واته لاپالئ، په نايتك.
 (۲) زه كى بهگ: مه به ستي ئه مين زه كى بهگه، كه وه زيرى ئابوورى بوو له سهرده مى ئه ودا ئينحى صارى تووتن دانرا.
 (۳) قينطار: قينتار: ناميرت كه بۆ كيشانه.
 (۴) گۆستاخى: رووه له مالراوى و بى شهرمى.
 (۵) كۆهسار: كوستان، ناوچه ی شاخاوى.
 (۶) حوققه: بۆ كيشانه، ليره دا مه به سته ئه وه به كپيار و سه له م و سوود خو رده كانى تووتن له پيش دامه زاندى دابه ره ی
 ئينحى ساردا چاو وراويان له جووتياره كان ده كرد ههشت حوققه يان بۆ حساب ده كردن به چوار حوققه.
 ئه و وشانه ی كه وتونه ته نيو كه وانه وه ئه م جيهگه و شوتنه نه كه ئه كاته دائيره ی ئينحى سار ريه گه ی دابوون تووتنيان تيا
 بچينرئ له ناوچه ی سلیمانیدا. زێوەریش ئەم شیعەرەى بۆ ئەوه وتوو چونكه بهر له دامه زاندى دابه ره ی ئينحى سار سه له م
 و سوود خو رده كان، تووتنيان به پارديه كى كه م له جووتياره كان ده كرى دياره دامه زاندى ئه م ده زگايه بوو به هۆى
 بووژانده وه ی جووتيار و توتن كه رده كان به مەش خو شى و فراوانبیه كى ئابوورى كه وته ولاته وه.
 (۷) سیاچه مانه، ئاموزا گيان، خاله ی رتيوار: ناوى سێ گۆزانی كوردین.
 (۸) كۆهسار: ناوچه ی شاخاوى و شيو و دۆل.

گۆزینی شیعری سه عدى شیرازی*

«گفتوگۆی بهرده و ئالا»

سه عدى فهرموويه تى: له ناو به غدا
 بهرده بى دهنگ و دوور له هه ره ده عوا
 بى خه بهر بوو له حاله تى عاله م
 هيچ كه سى بى ره قيب نييه و بى غه م
 تيفكرى رهنگى سوور بووه به يداخ
 رووبه رووى هات به گورجى و گوستاخ (۱)
 وتى: ئه ی په رده نازك و نازدار
 سه بى من كه له شم پره له غويار
 بۆ هه ميشه ره فيقى وه ك ماهى
 هاوده مى نه و جه وانى ده رگاهى
 يا، له لای نازه نينى گول رهنگى
 ده فعه ييك تووش نه بووى به دلته نگى
 منى بى چاره وام به ده ست شاگرد
 له سه فه ردام له دهشت و شاخ و گرد
 خزمه تم زۆره قيسمه تم ده رده
 قه درى تۆ بۆچى زياتره؟ په رده!
 وتى: به يداخ سه هر م له هه يوانه
 وه كو تۆ نيم سه رت له كه يوانه (۲)
 ئه وى نابينئ چاوى جيگا و رى
 عاقيبه ت لووتى دپته وه به رپى

* ئەم شیعەرە له لاپه ره ۴۳-۴۴ ی سۆزى نيشتماندا چاپ كراوه.

سه عدى شیرازی: ناوى عه بدوللايه و كورى مه شه رف به سه عدى شیرازی ناويانگى ده ركه ردوه. شاعير و صؤفیه كى
 به ناويانگه، خاودنى كتيبى گولستان و بوستان و كولليات و چهند كتيبى تریه. ده لئین: له بنه رتا كورده و خه لكى
 هه ورامانه. سالی ۱۲۹۰ ی ز. له شیراز كۆچى دواى كردوه. برئ له م مه علوماته له (معجم المؤلفين ۱۵۱/۶)
 وه رگيراره.

(۱) گۆستاخ: نه ترس و بى په روا، رووه له مالراو.

(۲) كه يوان: ئه ستيره ی زوجه ل.

له سه ر شپوهی شه ورامی*

نه و بهار به زمه ن...

په ری عوششاقان! نه و بهار به زمه ن
خوشی ده رو نه ن، سه برانه ن، په زمه ن
عالم دل گوشا ناهه نگش عه زمه ن
گه شت و گوزاری سه روی یارانه ن
ناز و نه زاکه ت عیش و ه دارانه ن
جه بین گول چنان مه سته ن خه رابه ن
بی هوش و سه رخوش جورعه ی شه رابه ن
شه رهن، ناشتییه ن، رازهن، نیازهن
ورشه ی شه وقی نوور عه ینی ئیجازه ن!
عالم بهرگی سه وز پو شا سه راسه ر
یه کسه ر جه نه ته ن سه حرا و ده شت و ده ر
قه هقه هه ی که بکه ن وه هه ر هه رده وه
نه وای بولبوله ن باز وه ده رده وه
زاری عاشقان نازی نازداران
ساقی مه ی ریزهن جه به زمی یاران
نیترگس دیده مه ست لاله په نگ سوورهن
گول مه سنه دنشین بولبول په نجوورهن
تیپ تیپ وه په رم په رم خوشفهن غه زاله ن
شوخن شیرینه ن، نه بره هیالاله ن
شه ونم چون لوتلوه مه دره وشو جه دوور
چمان گه وه رهن یا نه قه تره ی نوور
(زیتوهر) ناره زووش وه سالی دلدارهن
غافل حه زینه ن فه سالی به هارهن

* نه م شیعره له ل ۱۰۰-۱۰۱ ی سوژی نیشتمان وه رگیراوه.

به هاری زیتوهر*

نیتره پوړتیکی خال و خه ت نه خشاو
بانگی کرده په فیقی ناو چه م و ناو
بیته سه بران و سه بری نه م چه مه نه
نه م هه موو ده شته جه نه ته تی وه ته نه
که زه ی بهرگی نه تلسه سی پو شی
که وته سه ر عه ردی نه غمه بی خوشی
یه ک که رت سه وزه شیو و ده شت و کیو
گول به دهم، گوپکه داره داری میو
گولی قه یسی و هه لووژه سوور و سپی
نوهدار نه رغه وانه راست و چه بی
تیپانی نیترگس و سوپای لاله
یاسه مین و گولاله و ژاله

* نه م شیعره له ژماره ۵ سالی ۵ سالی ۱۹۴۴ ی ز. دا په ناوونیشانی سه ره وه بلاوکراره ته وه.

ته یاره*

دیو پکه گیانی تیا نییه نه کشی به چه شنی مار
بی دست و قاج و خوینه به بی گوشت و بی دهمار
ناو جهرگی پر له ناگره هه رده م که دپته ئیش
خوراکی ناوه بی دهم و دان بی سمیل و پش
هه رجه نده بی په ره که له گه ل که وته ناسمان
چه ند روزه ریگه زو و ده بری ناگری و چان
نالین و گرمه گرمی له هه ستان و روینا
هه وره برووسکه بیته که به سه ر گیانی دو شمنا
نه م دیوه گه وره به چکه ی زانینه نه ی هه ژار
زانینه دیوله ناسن نه کا و باله که ی له دار
زانینه گیان نه خاته له شی دار و به رده وه
زانینه زپو و زیو که ده رتینی له هه رده وه

زانينه شاخی گهوره وه کو لوکته شر ئەکا
 زانينه جهه رگی شه و که له رووناکی پر ئەکا
 دهريا که بوو بهر يگه ی رۆژ و شهوی هه موو
 زانين نه بئ که هه یزی ئەوهی بئ مه گه چ بوو؟
 زانستيهه چرايه وه کو زيری باخه له
 گیانی ولاته بو سه ر و گوپی دوشمنه په له

* ئەم شیعره له لاپه ره ٤٢-٤٣ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

ديسان*

بوخاره دانش و ماکیه به ئەجسام ئەسوورپینئ
 که جیسمن جه وهه ری گوم کا له ژیر بارا ئەبوپینئ
 سه ماوه ر دهم ئەکه ی چا جو ش ئەده ی کوپخا له ناخردا
 ئەبیینم ژانه سه رته زگ له برسانا ئەقوورپینئ
 که سئ غه یبی نه کا ئەسل و نه سه ب جینسی موعه یبه ن بئ
 به چه شنی فه حلی دابه سه ته له مه یدانا ئەکوورپینئ
 شه ری ژینه له سه ر سه تخی زه مین که وتۆته ناو عاله م
 له ناو ئەم هه ربه دا نادان هه یاتی خو ی ئەدوورپینئ
 ئەگه رچی مالیکی ئاو و ئەرا زین چونکه بئ خیرین
 به سه ر سه رمانه وه هه رده م یه کئ قه مچی ئەسوورپینئ

* ئەم شیعره له لاپه ره ١٠٩ ی سۆزی نیشتماندا بهر ناوونیشانه ی سه ره وه چاپ کراوه.

سینه ها*

داخی هه سه رته نه خشی به سه ت ئەمسال له ته ختی سینه ما
 بو ئەوانه ی رائه که ن سه ره به سه ت ئەچن بو سینه ما (١)
 کئ ئەلئ هه ربه گرانی زۆر په ریشانه جیهان
 تۆ بچو ره سینه ما وا تئ ئەگه ی برسی نه ما
 کوپ له باوک کچ له دایک شه رمیان لاخ سه تووه
 سینه ما کارپکی وای کرد هه یچ منال ترسی نه ما
 بو ته ماشا زۆر کوپ و کچ بوونه هاوپی باوک و دایک
 هه یچ غه می باوکیان نیبه، وای دره هم و فلسی نه ما (٢)

یهک به یهک کۆشش ئەکه ن تا زوو بچن بو ژووره وه
 با هه زار جار بانگ بکه ن وا لۆجه و و کورسی نه ما
 عیلم و فه ننی ئەوروپا فیه ربوون که سه یری وینه بی
 ئاگری هه سه رته ئەمه یئ هه ر له له وحی سینه ما
 پیم بلین تا ئیسه ته چی فیه ربوون منیش دیم جاربه جار
 تا نه لئین پیم پاش مله زیوه ر که وا شانسی نه ما (٣)

* زیوه ر ئەم شیعره ی سالی ١٩٤٥ ی ز. گوته وه له که شکۆلی نه جمه دین مه لا (١) ١٩٤٥ دا به ناوونیشانی «بو سینه ما»
 نووسراوه له ژماره ٤ ی گه لا وێژی سالی ١٩٤٥ دا له ژیر عینوانی سینه ما بلاو کراوه ته وه.

(١) سینه ما، له نیوه دیری یه که مه دا دوو وشه ی لیکدراوه به مانای «سینگ من» ه له نیوه ی دیری دوو مه دا یهک وشه یه و
 به مه به سه تی سینه مایه. له نیوان سینه ما و سینه ما دا جیناسی ته واو هه یه و زۆر جیگر تووه.

(٢) دره هم: په نجا فلس.

(٣) ئەم دیره شیعره له که شکۆلدا نه بوو.

گالته و گه پ و خو هه ئکیشانی قه زال*

چوومه جیهه ک به بئ کشه و بئ ده نگ
 دیم له وئ راکشا بوو یهک خه رچه نگ (١)
 هه سه تی کردم له راستی خو ی وه سه تا
 بانگی کرد کیه هاته جیگای ته نگ
 کیه ده سه تی له عومری خو ی هه لگرت
 هاته ئەم بیره، قوولیه ی شه وه زه نگ
 من وتم: زیوه رم، موسوولمانم
 نوێژ ئەکه م دوژمنم به دینی فه رده نگ
 تۆ مه گه ر چیت له رپی موسوولمانان
 وا له مئ ساکنی به عه زمی جه نگ!
 وتی من غیره تم وه کو شیره
 حه مه مله ی من زیاتره له پلنگ
 شیر و تیر نامبری ئەوه ند سه ختم
 هه مه شه ش پئ له وه ختی حه مله و جه نگ (٢)
 نیشی دندان و ئیشی زه خمی من (٣)
 نه وه کو مار و عه قه ره به، نه نه هه نگ (٤)

تا له به غدا زه مين كهرئ نه زه رئ
 بهرت نادم نه كهويه حالي كه شهنگ
 نهو كه ته عريفى خوئ وها بوم كرد
 كه و تمه وه سه وه سه ي خه يالى تهنگ
 مه دحى خوئ هينده كرد نه من ترسام
 رهنگى سوورم چوه موقبايلى ژهنگ
 له رزه كه و ته جه ميعى نه ندام!!
 خوئ له من كرده شير و به بر و نه ههنگ
 هه لمه تى دايه قاچم و رام كرد
 دهنگى نالهئ نه روى دوو سه د فرسهنگ
 ساعه تى مات و مهست و حهيران بووم
 ههروه كو سه رخوشى شه راب و بهنگ
 ئاخري من وتم چييه ترسان؟
 نه سله حه م پئ نييه په ياكه م سهنگ
 خرپكئ كه و تبوو به نه سپايى (5)
 چووم هه لم گرت به بئ ته قه و بئ دهنگ
 ههروه كو روسته مى زه مان تيم گرت
 كه و ته سه ر پشتى زوشتى كوشتى سهنگ
 شوكرى خوام كرد له راستى خوم سه د جار
 دل ره حهت بووم له دوشمنى به د رهنگ
 ليم موعه ييه ن بوو نهو هه موو مه دحه
 هه موو كابوو به باي ددا خه رچهنگ
 زيوه را، هاش و هووش مه سه لمينه
 تا له سپينه ت نه دن به شير و خه ددهنگ

* نه م شيعره له لاپه ره ۶۱-۶۳ى سوزى نيشتماندا چاپ كراوه ماموستا نه جمه دين مه لا ده لئ: زيوه ره له كاتيكئا نه م
 هه لبه سته ي داناوه كه قرئالئكى له حه و زى بن ته به قى مزگه وتى عيرفان ديوه. [مزگه وتى بن طه به قى عيرفان له
 سليمانيه كه و تته ژور مزگه وتى گه و ره بزه ش پئى ده لئبن (بن طبق)، چونكه كاريزاويكى تيدا به به پليكانه وه بوى
 ده چييه خوارئ. بزه ش پئى ده لئبن عيرفان چونكه مه لا عه بدوللا عيرفان ئىمام و موده ريسى بووه. پاش نهو مه لا
 نه حمه دى حاجى مه لا ره سول و حاجى مه لا مارفى خاوييى مه لاي بوون].

(۱) خه رچهنگ: قرئال.

- (۲) حه مله: هه لمهت و په لاماردان.
- (۳) نيش: نووك.
- (۴) عه قره ب: دوو پشك.
- (۵) خرپكئ: به ردئ.

چاخانه گه ي ده رويتش شه ريف*

نه گه ر ده رويتش شه ريف ده رويتشه بو ذيكري خودا ناكا
 وه گه ر خو سؤفسيه بو روو له خه تمه و خانه قا ناكا
 نه گه ر سونئى ره وشته سه بي عومه ر بو نه كا دايم (۱)
 وه گه ر خو شيعه به بو روو له سه حنى كه ره لا ناكا
 نه گه ر چاخانه گيرره مشتەرى بو ناره زان به ك به ك
 وه گه ر خو بانگده ره بو سه ر مناره بو سه لا ناكا
 نه و هم لا خو ش بوو روژئ شئخ محه مه د رووى له پاشا كرد (۲)
 وتى پاشا: شه ريف بو فه رقى شئخان و مه لا ناكا
 وتى ئينسان نييه وه ك بزته جرته تووره يه دايم
 شياكه ي گه ر له... هه لسووى له گاگه لدا هه وا ناكا
 بلوكم ماعيرى شاعير زه ريف بمناسه نه ي سؤفى (۳)
 نه زانى ماعيرى وه ك من له دنيا دا حه يا ناكا

* بو نه م هه لبه سته پروانه گوڤارى روژئ نوئ ژماره ۲ سالى ۲ لاپه ره ۵۶ له گه ل باسيكى تيروه سه ل له لايه ن ماموستا فازل
 محه مه د عيرفان.

- (۱) شئخ محه مه د گولائى.
- (۲) سالح پاشا.
- (۳) بلوك بچووك كراوه ي بله يه، بله ش بچووك كراوه ي ئيبراهيمه وه مه رام له سه يد ئيبراهيمى حه فبيده.

درؤ*

بلئيسه ي خه رمه نئى ده ولته درؤيه
 شه راره ي مه زه عه ي شه روه ت درؤيه
 موجه سه سم بئ صه داقته مانگه يا روژ
 نه ما مه عنائى شه وى ظولمهت درؤيه
 نه گه ر راستت نه وئ نه ي نه وچه وانم
 خه زانى باخه كه ي حورمهت درؤيه

ئەتۆ بنوارە مەیدانی زەمانە
 عەلەمداری سوپای نەگبەت درۆیە
 درۆزن روو رەشە لای خەلق و خالیق
 سەبەب بۆ ئەعنت و نەفرەت درۆیە
 درۆیە دەفعەییەک ناشتا ئەکا چاک
 بەلێ تیغی رەگی خزمەت درۆیە
 درۆیە واسیپەتی تەخربیی ئەخلاق
 چراغی مەجلیسی غەیبەت درۆیە
 صەداقەت پێشەیی ئەربابی نامووس
 لەکەیی داوینەکەیی عیصمەت درۆیە
 لەگورگ و ورج و فیل و شیر مەترسە
 دێندەیی صاحیبی هەیبەت درۆیە
 ئیلاهی! راستی چی بێ خراپی
 کەوا مەقبوولی ناو میلەت درۆیە
 مەسەلمێن درۆزن بچنە جەننەت
 ئەگەر بێتو بچن جەننەت درۆیە

* زیوەر ئەم شیعەری سالی ۱۹۲۸ی ز. گوتووە لە لاپەرە ۲۵-۲۶ی سۆزی نیشتماندا بەناوونیشانی «درۆ» چاپ کراوە.

ئەزانم بێنوسم!

ئەزانم بێنوسم بۆ هەر کەسێ من عەرز و حال ئەمەرۆ
 لە عەرزێ حالی خۆم دامام و صاحیب مەلال ئەمەرۆ
 شکایەت کەم لە ئەبرۆی دلگەشی یا چاوی خونخواری
 بێتیم چی من لە تەئشیراتی زولف و خەتت و خال ئەمەرۆ
 ئەلێن فەوتاوە باسی بولبول و گول، شەمع و پەروانە
 کەچی شەمعێ گولێ رۆخی بتیکی بێ میثال ئەمەرۆ
 چراغی بەزەمی عوششاقی، گولێ گولزاری ئافاقی
 بەناچار ئەبەم بولبول، ئەبەم پەروانەیی جەمال ئەمەرۆ
 ئەگەر تەنقید ئەکەن، تەقدیر ئەکەن ئەم رێگە رێگامە
 کە بچمە سەیری لەنجەیی دلەبری قەد ئیعتیدال ئەمەرۆ

کە مەنەهەجمان لەسەر دینە نەوێک دینە بێتین: موفتی
 ئیتر لادە لە فتوای فاسید و قەولی بەتال ئەمەرۆ
 بەحوسنیکی خودا دادی وەکو نووری دوو چاوانە
 مەکەن مەنعم بەقوریانی بکەم عەقل و کەمال ئەمەرۆ

* ئەم شیعەری بەناوونیشانی «شێوێ زیوەر» لە ژینی ژمارە ۵۷۲ی ۱۹۳۹/۶/۲۹ی ز. دا بلازکراوەتەووە. لە کەشکۆلی
 نەجمەدین مەلاشدا لە لاپەرە ۱۶۵-۱۶۶ نووسراوەتەووە.

بولبولی لای گولێ

بولبولی لای گولێ بەدەنگ و سەدای
 وتی: چەند خۆشە وەسلێ جانانە
 باخەوان روو نەکاتە ئیترانە
 ئەو رەزا قورسە تف لە شکل و رەزای
 **

بۆی ریحان و غونچەیی چەمەنم
 پەرچەم و لێسوی یار ئەخاتە نەزەر
 ئەی فیداتم وەرە نەسیمی سەحەر
 بێتە موژدەیی و بێسالی گول بەدەنم
 **

شەوقی لەمپایە شەو لە بەرچاوم
 رووی گول تاتەشین ئەخاتە خەیاڵ
 مەشقی مندالە پر لە خەتت و خال
 وەرە بۆ سەیری قەلبی نووسراوم

بەرفی بێ دایک ئەگەر دەبارینێ

قیسمەتی گورگە گۆشتی تازە و تەر
 ئاسمان چاوی کوێرە، گۆتشی کەر
 شین و شادی بە کەیفی خۆی دینێ
 باخی رەنگینی کائینات ئەمەرۆ
 مەسکەنی قەومی وەحش و باربارە
 مەدەنییەت پەرستە، غەددارە
 پارە ناکا دوو سەد هەزار رۆ رۆ

خەلک ئەلین: کۆنە شاعیرە زێوەر
 کەى شعورم بوو لە هیجرانا
 ئاوی چارم رژا لە گـرـیـانا
 بێ مەشایی شەمسەکەى خاوەر

سەد تاجری دین

سەد تاجری دین خۆی لە زەرەر داو لە دەرتا
 بەسراوە دلی مۆمەین و کافر لە کەمەرتا
 سەودایی شەر و شوپە لەگەڵ ئیمە لەسەرتا
 باکم نییە لەو خەنجەرە کردووتە بەبەرتا
 شمشیری برۆت جەرگی بریوم بەئیشارەت

**

بۆ تۆیە موسەللەم لە جیهان شاهی یی خووبان (١)
 داماو لە تەصویری برۆت مانی یو سەحبان (٢)
 مومکین نییە ئەم سوورەتە تەرکیبی لە ئینسان
 تۆ صاحیبی ئەم چاهی زەنەخدانە بی، قوربان (٣)
 سەد یوسفی کەنعانی ئەبێ بیتە ئیشارەت

**

دەریای خەیاڵم کە وەکو دیجلەیه جۆشی
 نوظم کە وەکو رەعدی بەهارانە خروشی (٤)
 غەمزە و نیگەهت خستیمە بەحری خەمۆشی (٥)
 چاوت وەکو شووشەى مەیه خۆت بادەفروشی (٦)
 رۆحی بەنى ئادەم ئەکری بییتە تیجارەت

**

کەشتیی ئەمەلم کەوتەو تۆفانی تەئەسسوف (٧)
 نایی بەسەرمدا کەرەتێ بادی تەلەطوف (٨)
 مەدحی لە دلا جارێه بێ دەردی تەکەلوف (٩)
 ئیسیمیکی شەریفی هەیه مەنعە لە تەصەرروف (١٠)
 جیسیمیکی لە طیفی هەیه قابیل بەصەدارەت

(١) شاهی خووبان: گەورەى جوانان.

(٢) مانى: نەخش و نیگارکتیشیکی بەناوبانگی ئێرانیه داواى پێغەمبەریه تیشی کردوو لە سەردەمی بەهرامی بەکەمی
 ساسانیدا کوشتیان و پیستیان گروو هەلیان هاخنی و لەبەر دەرگای شاری جوندیسابوردا هەلیان واسی تا خەلک سەیری
 بکەن.

سەحبان: سەحبانى کورى وائیل؛ خۆش گوشتاریکی دەم و زمان پەوانى عەرەبە نمونەى پەوانبێژی و زمانپاراوی بوو لە
 مێژووی ئەدەبی عەرەبیدا سالی ٦٧٤ی زایینی مردوو. واتە: مانى بەوینە و نیگار سەحبان بەقسە و گوشتار
 هەردوکیان داماون ناتوانن وەصفی جوانی برۆی تۆ بکەن.

(٣) چاهی زەنەخدان: چالی چەناگە.

(٤) پەعد: هەور

(٥) بەحری خەمۆشی: دەریای خامۆشی.

(٦) بادەفروش: شەراب فروش.

(٧) تەئەسسوف: تأسف: خەم و خەفەت خواردن.

(٨) باد: با. تەلەطوف - تالطف: سۆز و بەزەبی نواندن.

(٩) تەکەلوف - تکلف: شتی بەزۆر بەسەر خۆتیا بیئی.

(١٠) مەنعە لە تەصەرروف: واتە مەمنوع (من الصرف) ه غەیرە مونسەریفە: (ممنوع من الصرف) ئیصطیلاحیکی عیلمی
 نەحو، هەر ئیسیمیکی جەرپە و تەنوبنی نەچیتە سەری پیتی دەلین: (ممنوع من الصرف).

فەلسەفە*

چاوکزێبوو، گوێ کپبوو. قەد خەم بوو، دان کەل (١)
 بەم حالەو خاواخوامە کەوا راکەمە سەر کەل
 سەربەستی لەسەر بەرزیه، تۆیش وای لە نشیوا
 قاجت شەلە، دەستت پەلە، بێ سوود ئەکوونی پەل
 هەر مەنفەعتی شەخصیه گوشتاری بەسوودت
 بۆ خواردنە تەئسیری هەموو ئاگری مەنجەل
 هەر کردەبی راست، تۆ ئەگەیه نێ بەمەرامت
 ناگاتە ئومیدی بەقسە، زۆر زلی تەنبەل
 وەک مەرثیه خوان عەشقی عەلبی کرد بەبەهانە
 دەم پر وەطەن و عەشقه دلێش جیگەى مونحەل
 گۆراو زەمانم وەکو تەبیدیلە زەمانم
 سیوم بوو توففاح و بەهیشم بەسەفەرجهل
 ئیستی بکە راوەستە برا موشکیله ئیشت
 رێگا هەموو گیراوه بەخەندەق، بەتەم و تەل

(١) قەد خەم بوو: پشت کۆماوەتەو یا چەماوەتەو لەبەر پییری.

* ئەم شیعەرە بەناوونیشانی سەرەو لە لاپەرە ٥٠-٥١ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

نه‌فست مه‌گه‌سه*

نه‌فست مه‌گه‌سه، هه‌روه‌کو هه‌نگوبنه عه‌لائيق به‌م په‌نگه چلۆن كه‌شفي ئه‌كه‌ي سيري‌ي عه‌لائيق مي‌واني سه‌راپه‌رده‌يي ديواني خودايي بو‌خزمه‌تي حه‌ق نيته ئه‌تۆ توحفه‌ي لائيق مه‌يلت له هه‌واي نه‌فس و له ئارايشي خو‌ته مه‌شغوولي به‌ئه‌نهار و ئه‌راضي و حه‌دائيق ده‌ستي هه‌وه‌ست كورته له ده‌رگاهي موناجات طوولانييه بو‌دامه‌ني دنياو و خه‌لائيق تو‌لاده له حيق‌د و حه‌سه‌د و عوجب و ته‌كه‌بوور داينئ طه‌مه‌ع ئه‌وسا ده‌بييه عاشقي لائيق ئه‌ي مه‌ردى په‌ي ساليكي مينه‌اجي شه‌ريعت خو‌ينين كه ده‌روونت وه‌كو ئه‌ندامي شه‌قائيق په‌نگ زه‌رد به وه‌كو شه‌صت په‌رو، لال به وه‌كو سو‌سه‌ن ئه‌وسا به‌هه‌موو مه‌طله‌ب ئه‌تۆي واصيل و فايق (زئوهر) وه‌نييه موته‌عيظيش بي به‌نه‌صايح شاعير هه‌ر ئه‌كهن دايمه ئه‌فكاري ده‌قايق

* ئه‌م شيعره له لاپه‌ره ١٤٧-١٤٨ ي كه‌شكو‌لي (١) دا نووسراوه‌ته‌وه له گو‌فاري به‌يان، ژماره ١٢٧، لاپه‌ره ٩٠ يشدا بلاو‌كراوه‌ته‌وه.

بای زستان*

زستان و جوودي ساغه ده‌ماری به‌قووده‌ته ئه‌م‌رۆ كه‌ بيست و پينجي شوباته شه‌بابيه ئه‌م هاژه هاژه بارش و عود و روبابيه ده‌رحه‌ق فه‌قير و كو‌پير و هه‌تيو بو‌ مرووده‌ته

**

دنيا بووه به‌به‌حري سپي شاخ و شيو و ده‌شت ناودئ جزيره‌ييكي ره‌شه چه‌شني مالطه‌يه (١)

ئه‌م به‌فهره به‌فري راسته نه‌وه‌ك به‌فري گالته‌يه ريگا براوه (ران) كه له ديوه بچيسته گه‌شت

**

گردن كه‌چي سوياهي زوموستانه شاخ و دار (٢) سه‌ر شو‌ر و بي‌طه‌راوه‌ت و بي‌مه‌نظه‌ري جوان بي‌سه‌به‌زاري ريگه‌ي ئاوي سپي و په‌وان بي‌قاسپه قاسپي كه‌بك و به‌بي نه‌غمه‌ي هه‌زار (٣)

**

هه‌ستام به له‌رزه له‌رزه‌وه تا ئاستاني شاه زستان كه شاهي له‌شكره به‌لكو بكا ده‌وا عالم له ظولي له‌شكري ئه‌و كه‌وته حه‌ل وه‌لا پيم‌وت: ده‌خيلي تو‌م به‌دل ئه‌ي شاهي مه‌ه كولا

**

ترست ببئ له خاليقي دنياو و شاي به‌هار سو‌لطاني عه‌دل په‌روه‌ره شاهي كه‌ره‌م نوما ديتيسته پيشه‌وه كه ده‌كا ده‌فعي سه‌د جه‌فا شمشير به‌ده‌ست و نيژه به‌كه‌ف سه‌د هه‌زار هه‌زار

**

ئه‌مجا به‌پي‌كه‌نينه‌وه زستان وتي: مه‌لا تو‌غافلي له حالي من و وه‌زعي كائينات به‌حري سپي بوخاري ئه‌ني‌رتيسته سه‌ر و لات عيلمت نييه به‌حاله‌تي ئه‌رز و هه‌موو سه‌ما

**

هه‌ستام كه بچمه خزمه‌تي به‌حري سپي وتي: دانيشه لي‌ره ئه‌م سه‌فه‌ره‌ت هه‌ر نه‌دامه‌ته ئه‌م وه‌زعي حاله مو‌دده‌ي تاكو قيامه‌ته بو‌چي ئه‌كه‌ويه ريگه وه‌كو شي‌تي سه‌ر په‌تي

**

به‌حريش ئه‌لي: له رو‌ژه‌وه په‌يدا ئه‌بي بوخار رو‌ژيش جه‌وابي وايه مو‌ئه‌شير كه خاليقه

ته قسیمی رزقی عالم ئەکا چونکه رازبیکه خالی نییه له حیکمهتی زستانه یا بههار

**

ئەمرۆ بەبەفر و تەرزه ئەتۆی خسته زەمهه ریر هاوین که هاته پێشهوه به فراو ئەخاته دهشت ئەم دهشته وشکه گهرمه ئەبێته سهرای بهههشت کاروون و دیجله دیته وجود بۆ غهنی و فهقیر

**

ئەم جاره شیعی جوانی (ضیا) م هاتهوه خه یال* ئە یخوینمه وه هه میشه و دکو زیکری ئەهلی حال «سبحان من تحیر فی صنعہ العقول» «سبحان من بقدرته يعجز الفحول»

* ئەم شیعه له لاپهه ۵۸-۶۰ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه ههروهه له لاپهه ۴۰-۴۳ ی شیعر و ئەدهبیاتی کوردی له مهه ماموستا (رهفیق حیلمی) شدا چاپ کراوه.

(۱) مائظه: دورگه و دهوله تیکه که وتۆته نیوان سهقه لیه و لیبیا، پایته خته که ی (لاقالیت) ه. سالی ۱۹۶۴ سه ره خۆیی وه رگرت.

(۲) زومستان: زستان.

(۳) که بک: کهو. هه زار: بولبول.

* ئەم شیعه عه ره بییه هی ضیا پاشای تورکه ماموستا رهفیق حیلمی به گ له شیعر و ئەدهبیاتی کوردیدا به هی خه بیامی له قه له م داوه. (ن.م).

خه رقه بیکم هه یه*

خه رقه بیکم هه یه ره فیقی سه فه ر ماوتی خاصی شاری «مانچسته ر» خزمهت و میننه تی ئەوه ند زۆره نادری شه رحی ئەو به سه د ده فته ر باخووصووص له م زه مانی هیه جره ته دا شه و له جیتی لیفه، رۆژ له جیتی بیسته ر جاره جار موته کا و سه رتی منه راکشیم گه ر له کبو و دهشت و دهه

روو له مه جلیس بکه م عه بای شان ه وه ختی باران و به فر ئەبی به سوپه ر وه ختی نوێژ رای ئەخه م و دکو به رمال مه وریدی ویردی حه زه رته تی داوه ر رۆژی لیم هاته حیده دهت و شیده دهت وتی ئەی بئ خه به ر له نه فع زه ره ر من که بدریم ئەتۆ موعه طه ل ئەبی غافلێ تۆ له حالی خۆت یه کسه ر چاری به رمالی نوێژ بکه بۆ خۆت تا خه لاص بم منیش له رهنج و که ده ر وتم ئەی یاری هه مده م و جانی خۆت ئەزانی که نیمه سیم و زه ر که س به خۆزایی شت به که س نادا باخووصووص بۆ غه ربی خانه به ده ر وتی تۆ شاعیری به شوهره تی، خه لک وه کو بیسته و مه پیت ئەلین زۆه ر یه ک قه صیده بنووسه بۆ زاتی خواستی به رمال بکه به نه ظمی دوره ر وتم: ئەی خه رقه کۆنی هه رجایی ئابرووی من ئەبه ی و دکو سووالکه ر به لکو نووسیم و مایه وه بئ جواب ئەو عه زابه خراپتره له سه قه ر من نه ئەهلی (توقه) م نه طه له ب نوێژه نایکه م هه تا نه که ومه وه حه ضه ر وتی: من پین ئەلیم بنووسیه کۆی (۱) جوابی خۆش وه رگری به فه تح و ظه فه ر وه ک ده لین: ئاغه یانی (دییووکری) هه موو ئەربابی جوود و فه ضل و هونه ر گه ر بنووسی قه صیده ی بۆیان مه قسه دی تۆ ره وا ئەبئ به نه ظه ر

وتم: ئەو ئاغەيانە نامناسن
 پېم دەلەين سائیلیکە بئ سەرۆبەر
 وتی: ئاغای (قەرالی) چۆن لات
 ھەموو دیندارن و عیبادەت وەر
 وتم: ئاغای قەرالی دەرویشن
 شیخ شوناسن لەگەڵ مەلان بەکەدەر
 وتی: شیخ لە (کۆکە) زۆر کۆکە
 صاحبی مولک و مال و بز و مەر
 وتم: ئەو شیخە چونکە نامناسی
 پەنگە ئەصالاً نەکاتە نامە نەظەر
 وتی: ئیلخانی حاجییە و سەردار
 صاحبی نام و شان و شوکەت و فەر
 نەرشەدی خانەدانی کوردستان
 ئەنجەبی طائیفە ی ھونەرپەرۆر
 لەو طەلەب کە مەچۆرە لای ھەرکەس
 باغی فیکرت لەوانە دیتە ئەمەر
 وتم: ئەی ھەرزەگۆبی ھەر جای
 ئەی حەماقەت مەئابی بئ سەرۆبەر
 زاتی وا رەخش بەخشە صاحبی خوان
 (فەضل) و (بەحیا) لە قاپی یا نۆکەر
 زۆر لەلام نەنگە لەو طەلەب کەم، کەم
 ئەغلەبی خوارە سەطری بئ میسٹەر
 وتی: ئەی حاجی بابە شیخ چۆنە؟
 سەید و عالم و کەریم سییەر
 دەفعە بئ بز زیارەتی کە نەچوم
 چۆن بنووسم بکەومە باس و خەبەر
 وتی: ئەی ئاغەیانە دەوری سەقز
 صاحبی طەبعن و ھونەر گوستەر
 مالتی ئەو تاقمە وتم وەقفە
 بۆ غیاث و شەریف شەھد و شەکەر

ناوی بەرمال لەلای ئەوان بېنم
 پېم ئەلەین: شیت بوو لە ھەولنی خەتەر
 وتی: ئایا ئەمیر (تومان) چۆنە؟
 وتم: ئەی حیلەبازی ئەفسوونگەر
 دەولەتی ئەو کچە، کچیش بۆ من
 زۆر مەحالە غەریبم و بئ پەر
 وتی: زاتنی ھەبە خووجەستە صیفات
 ئاسمان پایە و بلند ئەختەر
 کامی ھەرکەس رەوا ئەبئ لای ئەو
 نووری (زەنبیل) و سەید و سەرۆر
 مونکیری جاھ و پایە شەپەفی
 ھەرۆکەو عەو عەوی سەگە بەقەمەر
 صوبحی گولشەن صەفای فەسلی بەھار
 یا ھەناسە ی نەسیمی وەختی سەحەر
 ھەرۆکەو خولقی ئەو فەرەح بەخشە
 ھەرۆکەو فیکری ئەو عەبیر ئاوەر
 مەرکەزی دائیرە ی فەضائیل و جوود
 لە سەمای عیلم و حیلدا میحوەر
 بابی ئەو مەلجەتی خەواص و عەوام
 بۆ فەقیران و بئ نەواپە پەدەر
 کۆھی حیلیم و تەحەممول و تاقەت
 پەونەقی بەحری فەضلە وەک گەوھەر
 خضری راھی مەردی گوم گەشتە
 سەددی ریی زولم ئەکا وەک ئەسکەندەر
 نەجلی پاکی بەتوول و شپیری خوا
 زوھدی بۆ (بەکریبە) و بەوەرعی (عومەر)
 کە ئەمانەم لە خەرقە بیست فەورەن
 وتم: ئەی ئافەرین پەفیقی سەفەر
 ھیممەتی سەیدە کە ھاتیە قسە
 لە کەرەماتات بووی بە دانشوەر

بهشی من هیچ نه مایه وه ئیللا
 که دو عای بۆ بکه م به سۆزی جگهر
 سه ییدا گوئی نه ده پته خواهی شی ئه و
 مه طلّه بی من دروست بکه به نه ظه
 من به به رمالی خۆم بگه م به سمه
 هی ممه تی تۆم ئه وئ وه کو ره به
 من نه ده رویشم و نه پیر و مرید
 په نگه نوژی ش نه که م له وه ختی سه فه
 ته وصیه ی تۆم ئه وئ له ریگه و بان
 بۆ سواریش نه گهر بی یه ک که ر!؟

شایانی باسه سه ید عه بدولخه کیمی زه نبیل به م چه ند دیره جوابی مامۆستا زیوه ری داوه ته وه . ئه مه شه
 ده فه که به تی له که شکۆلی (۱) وه راگوژی ده که یین:

ئه ی عه زیز و په فیقی دانشوهر
 نییه خو شتر له شیعره ی تۆ زیوه
 من که خه جله ت ئه یم له عه ززی جه و اب
 هه یه ئومئید له تۆ به سه رفی نه ظه
 خه رقه بیکت هه به په فیه فیقی شه فیه
 خه رقه بۆ تۆ وجودی ئه و یه کسه
 ئه و له به رماله که ت جگه رسۆزتر
 که له به رمال داوعا ئه کا به ئه ئه
 چۆن نه گره گوئی نه صیحه تی ئه و
 هه یه گوشتاری زیده وه ک گه وه
 خه رقه هه رچی ئه لی له گوئی بگره
 بانوژی ش نه که ی له وه ختی سه فه
 زوه بۆ روینت مه که ته عجیل
 به فر زۆره به ئیمه گه ییوه خه به
 وه ختی روین خه به ر بده خادام
 که شفی ریگات بکا له هه ر کیشوهر
 رۆح ئه نیترم له به دره قه ی تۆ دا
 لاکین ئینصاف نییه قویوولی خه ته ر

موئمینان و سه عید و قۆج و ره شید
 به سه که م دا بنین له ئه هلی هونه
 من سه لامه هه یه له خزمه تی ان
 بیگه بیته به عه شقی پیر و پده
 خه رقه که ی ماوته ئومئید وایه
 به سه فای دل داوعا بکا بی شک مه ر

* ئه م شیعه له لاپه ره ۲۱۸-۲۲۱ ی که شکۆلی (۱) و لاپه ره ۱۹-۲۳ ی که شکۆلی (ب) نووسراوه ته وه له گوشتاری به یان،
 ژماره ۱۳۷، لاپه ره ۲۲-۲۳ دا بلا و کراوه ته وه هه ره ها له رۆژنامه ی ژینی ژماره ۱۳۴۷ دا به شتی کی لی بلا و یۆته وه.
 مونسه به و هۆی وتنی ئه م شیعه وه کو نه جمه دین مه لا له په راویزی که شکۆلی (۱) دا نووسیویه تی و ده لی: سالی ۱۹۱۹ ی ز
 چونکه مامۆستا زیوه ر هاوکاری شوژی شیخ مه محمود بوو دوا ی ئه وه ی شیخ مه محمود له ده ره ندی با زبان به دیل گیرا
 زیوه ر هه لات چوه کوردستانی خۆره لات له گوندی زه نبیل لای سه ید عه بدولخه کیم ماوه بیکت مایه وه ئه م جار له م
 هه لبه سه دا خواستی به رمالیکی نوژی ئه کا له سه ید عه بدولخه کیم وه یان بیگه بیته وه به رمالی خۆی.
 ده رباری ژینامه ی سه ید عه بدولخه کیمیش، نه جمه دین مه لا له رۆژنامه ی ژینی ژماره ۱۳۴۷ نووسیویه تی ده لی: سه ید
 عه بدولخه کیم کو ری سه ید عه بدولخه کیمی حافظه، سالی ۱۲۹۲ ی کۆچی ۱۸۷۵ ز له کوردستانی خۆره لات له گوندی
 زه نبیل ها تۆته دنیا وه خو ئیندی لای زاناکانی سا بلاخ، مه بابا له قوتابخانه ی مرگه وتی سوور ته واو کردوه ناوبراو
 به کوردی و فارسی و عه ره بی شیعی و توه له هونه ری شیعه را ده ست درێژ بووه سالی ۱۳۵۷ ی ک ۱۹۳۸ ی ز له گوندی
 زه نبیل کۆچی دوا بی کردوه. هه ر که سه ی ده یه وئ زیاتر له مه به سستی ئه م شیعه حالی بیی با سه بری لاپه ره ۱۸۹ ی
 «گه نجینه ی مه ردان و یاداشتی رۆژانی ده ره ده ری» نووسینی مامۆستا زیوه ر خۆی بکا.
 (۱) کۆی: وشه به کی فارسییه به مانای جیگه ی هانا بۆ بردن.

عه ره ق ناخۆم*

عه ره ق ناخۆم که تووشی ده ردی سه ر یم
 گرفتاری هه زار ده رد و خه ته ر یم
 هه چی خوا حه ز نه کا ئه یکه م به سه رپی
 ئیتر بۆ شه رمه زاری ناو به شه ر یم
 عه ره ق ناخۆم که عومرم کورت و که م بی
 به جسوانی بۆ گرفتاری زه ره ر یم
 عه ره ق ناخۆم که دوو چاری وه ره م یم
 هیلاکی خه سه ته گی قه لب و جگه ر یم
 عه ره ق ناخۆم که «مقطوع النسل» یم
 حه زم وایه که بابی سه د پسه ر یم

عه‌رهق ناخۆم که بئ هۆش و خیره‌د بئ
 له حالی دۆست و دوژمن بئ خه‌به‌ر بئ
 عه‌رهق ناخۆم له قاقا و پیکه‌نینیم
 به‌جاری مه‌سخه‌ره‌ی ئه‌هلی نه‌ظه‌ر بئ
 عه‌رهق ناخۆم ئه‌لّین: «داء الکۆول» ه
 له حه‌شریشا به‌ره‌نگاری سه‌قه‌ر بئ
 عه‌رهق ناخۆم به‌دینار و به‌دره‌م
 نه‌تیجه‌ش عه‌ینی که‌ر تا‌بیع به‌زه‌ر بئ
 ئه‌گه‌ر فه‌زل و هونه‌ر له‌م کاره‌دایه
 له خوا خواستم وه‌هایه بئ خه‌به‌ر بئ
 نه‌خه‌بیامم نه‌ قانائینی درۆزن
 له‌به‌ر چاکیم نییه‌ گه‌ر لیتی حه‌زه‌ر بئ
 له بۆن و بۆگه‌نی بی‌زاره‌ ته‌بعم
 فیدای ئه‌مری خوداو و پیغه‌مبه‌ر بئ

* مامۆستا زۆه‌ری شاعیر له‌م شیعیره‌یدا به‌ناشکرا دژی شه‌راب و عاره‌ق خواره‌دنه‌وه‌ستاره‌ و هه‌ستی نایینی و خواپه‌رستیته‌ی
 خۆی دهر‌بیره‌ و عه‌ره‌قی کردووه‌ به‌بنه‌مای ئه‌م هه‌موو نه‌خۆشی و دهر‌دی سه‌ربانه‌ی که‌ له‌ شیعیره‌که‌دا پیزی کردوون.
 ئه‌م شیعیره‌ له‌ رۆژنامه‌ی ژینی ژماره‌ ۵۷۴ ی ۲۰ ته‌موزی ۱۹۳۹ ی ز.دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۲۶-۲۷ ی سۆزی
 نیشتمانی‌شدا چاپ کراوه‌.

خیره‌د: عه‌قل و هۆش.

مه‌سخه‌ره: گالته‌ پیکراو و شوینی قه‌شمه‌ری.

نه‌ظه‌ر: نظر: عه‌قل و دانش.

داء الکۆول: نه‌خۆشیی ئیدمان و توانای ده‌ست لێ هه‌لگرتن نه‌مان. شایانی باسه‌ که‌ (بیکه‌سی شاعیر) به‌قه‌صیده‌یه‌ک
 جوابی ئه‌م شیعیره‌ی مامۆستا زۆه‌ری داوه‌ته‌وه‌.

عاره‌ق ئه‌خۆم*

بیکه‌س ۱۹۴۳

من عاره‌ق ئه‌خۆم که‌ بئ که‌ده‌ر بئ
 که‌مێ له‌ دنیای دوون بئ خه‌به‌ر بئ
 گه‌لی سزام دی له‌ رووی عه‌قله‌وه
 باده‌ی مه‌ی بخۆم بئ هۆش و که‌ر بئ
 عافیته‌ی تۆ بئ بامێ و قوبوولی
 با من به‌عاره‌ق تووشی زه‌ه‌ر بئ

به‌هه‌شت که‌ پریی له‌ وشکه‌ سۆفی
 ئاواته‌خوایزم هه‌ر له‌ سه‌قه‌ر بئ
 نامه‌وێ به‌رگی ریا و زاهیه‌دی
 ئه‌گه‌ر به‌و به‌رگه‌ش زۆر موعته‌به‌ر بئ
 کورسیی مه‌یخانه‌م له‌لا خۆشته‌ره
 له‌وه‌ی که‌ له‌سه‌ر ته‌ختی قه‌یسه‌ر بئ
 ساقی ده‌خه‌یله‌ بده‌ری جامێ
 با له‌ عاله‌می ماده‌ به‌ده‌ر بئ
 رزگارم ببئ له‌ چه‌ند و چوونی
 مووده‌تی بۆ خۆم بئ دهر‌دی سه‌ر بئ
 * لاپه‌ره‌ ۱۳۸ دیوانی بیکه‌س چاپی دووه‌م - کتێبخانه‌ی (الظلیعه) که‌رکووک.

خۆل بارانی سلیمانی*

ئه‌ی فه‌له‌ک گاهێ به‌ته‌رزه‌ به‌رده‌ بارانمان ئه‌که‌ی
 گا، به‌بارانیکی زۆر مه‌عرووسی تۆفانمان ئه‌که‌ی
 ده‌ستی خۆمان بۆج شکاوه‌، خۆل له‌سه‌ر عه‌ردی نه‌ما،
 خۆل به‌سه‌رمانا ئه‌رپێژی؟ خانه‌ ویرانمان ئه‌که‌ی؟
 به‌فره‌که‌ت جوان و سپی بوو تیکه‌لاوت کرد به‌خۆل
 که‌یفی خۆته‌ هه‌ر چلۆنێ مه‌یلی فه‌وتانمان ئه‌که‌ی
 گه‌ر خه‌یالی پیکه‌نینی بئ به‌دلدا ده‌فعه‌پیک
 ده‌ستبه‌جئ کارئ ئه‌که‌ی دووچاری گریانمان ئه‌که‌ی
 گه‌ر قه‌ناعه‌ت که‌ین به‌نانئ روو له‌ مائی که‌س نه‌که‌ین
 تووشی سه‌د قۆرتی وه‌کو تیلان و لیدانمان ئه‌که‌ی
 گه‌ر مه‌عاشمان زه‌م کرئ یا، مایه‌ تۆزئ زیاد بکا
 مویته‌لای شورب و قوما‌ر و فیسق و سه‌یرانمان ئه‌که‌ی
 گه‌ه به‌ده‌ست بادی شه‌مال و گه‌ه به‌ده‌م بادی سه‌مووم
 تووشی سه‌رمای زه‌مه‌ه‌ری‌ر و سۆزی نیرانمان ئه‌که‌ی (۱)
 ئیمه‌ چین بۆچی له‌ سایه‌ی تۆ حه‌رامه‌ راحه‌تی؟
 تۆ له‌لات چاکه‌ له‌ خۆشی و چاکه‌ حیرمانمان ئه‌که‌ی
 ئه‌ی فه‌له‌ک باکمان نییه‌ لوظفی خوامان (کافی)یه
 حه‌پس ئه‌که‌ی؟ یا نه‌فی ئه‌که‌ی، یا تیره‌ بارانمان ئه‌که‌ی؟

* مامۆستا زۆه‌ر ئه‌م شیعیره‌ی سالی ۱۹۳۳ ی زایینی به‌بۆنه‌ی بارینی به‌فریک که‌ دوایی خۆلی به‌سه‌ردا باریره‌ و تووبه‌تی و له‌
 ۳۹ل - ۴۰ ی سۆزی نیشتمانداندا چاپ کراوه‌، شایانی باسه‌ که‌ حه‌مدی صاحب‌یقینیش به‌بۆنه‌ی لافاوه‌که‌ی سالی ۱۹۳۲ ی ز

که زبانیکی زوری له شاری سلیمانی داوه شیعریکی زۆر به سۆزی گوتوه تیبیدا دهلی:

بۆ مه زه پرهت هه ته نه زوولتان که فه رموو بۆ زه مین

عاده ت وایه که کوردستان بکه یته مه رحه له... هتد

(۱) زه مه بریر: شویتیکه له دۆزه خدا ئیجگار سارده پله ی سه رمای له ئاستی پله ی گه رمای ناگره که ی دایه. نیران: کۆی ناره،
واته: ناگر.

ئابووری*

۱۹۲۱م

مامه هۆمه ر سه د شوکر تۆ قووه ت و چاوت هه یه
هه ر له دپیه ک چه ن ره ز و عه رد و به راویش ت هه یه
تووتنه که ت قیسه ت نه کا سه د ئیسی تر بۆت قابیله
دپیه رت زه رع ی په مۆ که ی ئاوه رپس چاوت هه یه
تووتنه که ت قیسه ت نه کا مازوو گه زۆ، پسته و خوری
شالی زۆر جوان و نه جیبی ده شتی خو شناوت هه یه
قۆل له په سه تکه هه لیکیشه و بچۆره کیتی بۆ شکار
بۆ تیجاره ت وه ک ده لکه، وه ک پتیوی سه گلاوت هه یه
خه لکی گوندی رۆخی زبی بادین و کوئی وانیک بیه
تۆش فه قه ت زۆر گوشتی ماسی پسته سه گلاوت هه یه
شازده کونده ی قۆر و پینج سه د به رچنار بوو به که لکه
هه ر به (با) ئه روا ته به غدا چونکه تۆش ئاوت هه یه
مه سه رفه ت گه ر زۆره چا لی مه نی بۆ ده عییه
باسوق و سنجووق و گویتز و میوژه خو لاوت هه یه
هه رچی میوه ی ناو به هه شته تۆ له به رده ستا هه یه
کاله ک و هه رمی و به هنی هه نجیری پتزاوت هه یه
عاده ت و چاوتیکه ری وا چای به حورمه ت کردوه
فه زله به بیخۆیته وه دۆشاو و خو شناوت هه یه
قۆنده ره و پۆتین نه بی که وش ی سوله یانی و کلاش
وه ختی به فریش کاله یی گازه رد و پیتاوت هه یه
تووتنه که ت قیسه ت بکا ئه و پاره به س بۆ تۆ نیسه
قه رزی کوتال و شه کر، تۆش ره نجی ناو ئاوت هه یه

به و سه ر و پتچه زله و پشتینه هه شتا زه رعیه

به و کلۆنجه مه خمه ره لۆچی ئه تۆیش ناوت هه یه

* ئه م شیعره به و ناو نیشانه ی سه ره وه له ۲۱-۲۲ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه. له ژین، ژماره ۱۲۲۸، سالی ۱۹۵۴ ی. ز. هه ر به و عینانه ی سه ره وه بلاو کراوه ته وه وه به هه له دراوه ته پال خوالیخۆشبوو جه مال عیرفان چونکه شه قه لی شیعری زیوه ر لیته دا به ناسانی دیاره، له وه ئه چ کاتی خۆی به هه له به ناوی (جه مال عیرفان) وه بلاو کرابیته وه چونکه جه مال عیرفان هه رگیز شیعری نه وتوه و شاعیریش نه بووه. وه له و کاته شدا سانسۆر له سه ر شیعیر و نووسینی زیوه ر هه بووه له لایه ن ئینگلیزه کانه وه، بۆیه به ناوی خوازاوی جه مال عیرفانه وه بلاوی کردۆته وه.

وه رن یاران*

وه رن یاران! ته ماشاکه ن چ ره نگین نه و به هاریکه؟
له فه یزی ره حمه تی بارش هه موو چی سه بزه زاریکه (۱)
شنه ی بادی به هاری ره وح به خش و عه تر په خشانه
به گریه و ناله هه وریش عاشقیکی بی قه راریکه
چ فه رپراشیکه په نجیه ی قودره تی؟ بۆ کائینات ئه مرۆ (۲)
ده ر و ده شت و بیابان لاله زار و میرغوزاریکه (۳)
شکا هۆردووی سه رما، هه لوه شا جه معییه تی سۆیا
هه موو رووی کرده سه حرا هه ر مه سهیره تازه شاریکه
سه حه رگاها ن له ناو باخا ئه لیتی مرواریی باریه
له ئاوونگی هه وا هه ر بن چناری سه رچناریکه
جریوه ی ته یری تازه جیگه یی طه یره ن ئه بابیله
له کن ئه هلی به صیره ت روود و عود و ساز و تاریکه
ته بیعه ت ته ر بووه یه کسه ر نه ماوه سۆفیی وشکی
یه کن پابه ندی کاریکه، یه کن دل به ندی یاریکه
دلی فه للاح و جووتیار و سه پان پر نه شنه و و که یفه
ده روون تاریک و رووگرژه ئه وی صاحیب عه ماریکه
به ده وری شاره دا هه ر وه ک (ته شیله) سوورئه دا جامباز**
گوئۆله ی که وه ته لیژی نه ی ئه زانی ته ر به هاریکه
که سی چاوی له نه فعی خۆی و مه حوی عالمی بی ری
به ظاهیر شکلی ئینسانه، به باطین هار و ماریکه

نهما حاجهت ره ئیسی بهلده ناوئ موحته کیر بگری
به ئی مهبود که دای، مهحمود وهکو ئیمه هژارتکه***

* نهم شیعره له لایه ۱۷۱-۱۷۲ی کهشکۆلی (۱) و لایه ۳۶ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه.

مونساهه پی گوئتی نهم شیعرهش وهکو نهجمه دین مهلا ده ئی: «سالی ۱۹۲۱ی ز له به هاردا باران نهباریوه، دهغلتودان له لایه ن
خه له فرۆشه کانه وه شاردراره ته وه و گران کراوه. له دواییدا بارانیکی خۆش باریوه دهغلتودان ههزران بووه نهم بهم هۆبه وه
(زۆهر نهفه ندی) نهم ههلبهسته ی سه ره وه ی وتوه.

(۱) فه یز: فه یض: خیر و بهر ده کت. بارش: باران. سه بزه زار: سه وزایی شینا وه رد.

(۲) کائینات: بوونه وه ر.

(۳) لاله: گوئیکی جوانه پتر له شوئینی شیدار و قهراخ ئاردا ده روئ به عه ره بی پتی ده ئین: (شقائق النعمان) گه لی جوړی
هه یه، هه یه تی سن پهره هه یه تی پینج پهره مالبش و کیتویشی هه یه، نه وه له کیتو ده روئ په لکه کانی سوور و بن
په لکه کانی له ککه یه کی ره شی پتویه له هه وه لی به هاردا به سه لک نه نیژۆی.

** ته شیله: مه بهستی کارایه کی خه له فرۆشه ناوی عه به ته شیله بووه.

** مهحمود مه بهستی مهحمود نهفه ندی کوړی قادر ناغایه که نهوکاته ره ئیسی به له دیبه بووه.

نیشانه ی مه به بهت*

نیشانه ی مه به بهت له که سدا نه ماوه

هه چی تووش نه بی مه رحه بایه و سلاره

مه به بهت له لیتوایه تا مه رکه زی (ح) ی

عه داوه ت له قه لب و دلانا چه قاوه (۱)

چلۆن که تمی عه شق بکه م نه ی پهری روو

به سه نگی جه فا شیشه بی دل شکاوه (۲)

بلیم ناسکی ناسکه، راسته فیکرم

سل و وه حشه، دوژمن به سه بیاد و راوه

سه ر و پیشه که م بوو به فر و، که چی دل

چ منداله بوئی ده می شییری خاوه

له ره غمی زه مانه وه ره نه ی سه من بو (۳)

بنیشین به نو شین و بو سه یش عه لاره

* نهم شیعره له لایه ۱۸۶-۱۸۷ی کهشکۆلی (۱) و لایه ۴۶ی کهشکۆلی (ب) دا هه یه له گو قاری به یان، ژماره ی

۱۴۲، لایه ۱۸ دا بلاو کراوه ته وه.

(۱) مه رکه زی (ح) قورگه مه بهستی نه وه که خۆشه ویستی خه لکی بو یه کتری سه ر زاره کییه و له ناخه وه نییه، دو ست و
براده ری راسته قینه یا هه ر نییه یان زۆر که مه. به لام دوژمنایه تی و ناخه زی نیوان خه لک جیگیر و له ناخه وه به.

(۲) که تم: شار دنه وه. سه نگی جه فا: به ردی سه تم و زۆرداری. شیشه: شووشه.

(۳) له ره غمی: به کو تیرایی چاوی. سه من بو: نه وه ی بوئی وه ک گوئی سه من خۆش بی.

سه من: گوئیکی شیناییه پی ده گو تری (مس پهره) گه لاکانی زۆره، گه لکه ی زه رد و سه پی و شینه ده شکوئین و شکه له
به رتا (سیمین) بووین واته بالا سه پی وه ک زیو.

دیاری*

که سی چاک بی کرداری

لیی قبوول بکه دیاری

نه وه ی که وا به د فیکره

قه ت دیاری لی وه رمه گره

هه یه نانئ نه به خشی

خۆی پتویه هه ل نه کی شی

به بار منه ت داده نی

به خشی حوققه هه رزنی

تویش به خشی نی چاکت بی

ده ست و دلی پاکت بی

مه به دیاری بو که سی

دل ت که لیی بتر سی

دیاری بو مه حه به ته

بو دۆستی و ئولفه ته

دیاری مه که به به رتیل

بی حورمه ت نه بی و زه لیل

* نهم هه لبهسته له لایه ۱ ده ست نووسی شاعیر وه گیراوه. له لایه ۹۶ی سوژی نیشتمان و لایه ۱۳ی دهسته گوئی

لاواندا چاپ کراوه.

په ند و نامۆزگاری

خۆت سووک به غائیله بی سه د مه رامه وه

تا ماوی رابو تیره به نامووس و نامه وه

خۆت روسته می زه مانه به خۆت حاته می جیهان

فه خرت نه بی به باب و به خال و به مامه وه (۱)

مه وزووعی نه هلی فیکره ته په روانه و چرا

په روانه و چرا چووه ناو فیکری خامه وه

توو خوا له په غمی زاهید و سوږی بلین: که بیت موطرب به تار و عودده وه، ساقی به جامه وه هم وت: له داخی دهر نه چمه کونجی عابیدان زانیم: ته مه ل عه دوویی خوا بوون گه رامه وه بازار نه نییته کوژ و له مه سجید نه که ی دوعا دین زور موقه دده سه، بهوه ناییته دامه وه گاهي له روښنایی و گاهي له تیردگی گهردوون میثالی تویه به سوچ و به شامه وه هم به یته چنده خوښ بوو له لام یاری نازنین نه یخوتینده وه به له هجه یی پر ئیحتیرامه وه

هم شیعره سالی ۱۹۲۴ی زایینی به یزده ی رووداویکه وه گوتراوه، رووداوه که ش نه وه بوو که پیاویکی نوږتگر و سوږی له روژتیکا بازاری سلیمانې بومباران کراوه، ئیتر بووه به ههرا و هوریا و خه لک رای کردوه نه ویش له وکاته دا فهدیه ک کووتالی دزیوه له مالی خوږیا شاردوویه تیه وه تا پولیس چوون لییان سهندو ته وه (ن.م) به ده ست لیدانه وه. (سوژی نیشتمان لاپهړه ۲۰-۲۱).

(۱) زیور لیره دا نه وه نه سه لمینې که نازناوی زیور له قه بی شیعری تابه تی خوږه تی و له که سه وه بوی نه ماوه نه وه.

گالته و قه شهري*

رووی کرده کار گاهي تهره ققی ولاته که به عنی ولاتی کورده به بی ده ست له لاته که تهریسی عیلمی فله سه فیه، فه ننی تازه یه وه حشست له شاروه گه یییه قاته قاته که جارن که سوخمه بیکی نه نهردوو و به هه فته یی ماکینه ده ست. ئیسته که، وه ستا خه یاته که نه ربای عیلم و دانش نه وند زور بووه به ناو لایان خه یالی باتیله پردی سیراته که (۱) که وش و کلاش و کاله و پیتاو فری درا که وش فهدسه په ونه قی خسته ولاته که جارن که عه شقی جینسی له تیف باوی سه ندبوو ئیستا که نووری مه جلیسه به زمی لیواته که (۲)

سه یری که چو ن تهری قی تهره ققی کرایه وه (۳) نالا فه رهن گه یه حه ره کاتی سه عاته که ریوی نه بی که ترسی له راو کهر هه یه که می که س خه ونی لانه ماوه موحیته نیشاته که (۴) دین بوو که سه ددی ریگه ی هم نه هله وه حشه بوو که س سواری نابین که وتوو وهک لاکه لاته که چاخانه یه، سنووقه، مه قاماتی تازه یه (۵) دیرتیکی کونه مه سجید و سهوم و سه لاته که (۶) لایان وه هایه دوژمنی دین بن، تهره ققی یه نایانه وی نریکی خوابن، حه یاته که شه و که یفه، عه یشه، عوشه ته فیکری ته مه ددونه ریگای سه عاده تی نه وه، دی، بو حه یاته که

* زیور هم شیعره گالته نامیزه ی به یزده ی گورانکاریه کی کومه لایه تی به رواله ت پیشکه وتن که به سه ر ولاندا هاتوو و خه لکی توژتیک - به تابه ت گنج و تازه پیگه یشتوو - له نایین دور که وتونه سالی ۱۹۲۸ی زگوتوو له سوژی نیشتماندا لاپهړه ۸۰-۸۱ چاپ کراوه.

- (۱) باتیله: باطله: بوش، پروبوچ، پردی سیراته: پردی صراط.
- (۲) لیواته = لواطه: نیربازی (نه جمه دین مه لا ده لئ: هم نیوه شیعره هی فایق زیوره؛ کوری شاعیر.
- (۳) تهریق: طریق: ریگا
- (۴) موصیت = موصیط، نیشات = نشاط واته که سیک ترسی لا نییه، چوست و چالاکی ولانی داگرتوو.
- (۵) سنوق: مه به سستی سندووقی گرام فونه که جارن گورانی له سه ر ته سجیل کراوه.
- (۶) دیر: په رستگای مه سیحیه کان. که راهی بی تیدا ده زی.

ناموزگاری*

تو که ساده ی عه ر هق مه خو ژر له هاو پیاله ت مونافیق و زوله هیزی قاچت نییه هه تا راکه ی ده ست هکانیش له بو دیفاع کوله لووس که عاره ق بخواته وه بی شک هه روه کو دپله ناره زوی گوله کاکه تویش گه ر به جاهیل فیرووی (۱) یا که ری، یا خو پاره که ت موله

مامه تۆيش ريشه كەت سېي تىكەوت
لازمە بچىيە تەك يەكەي سۆلە
باوەرىكتان بېي بەشەرع و حەدەي
خوا ئەسەينى لە مەجرىمان تۆلە
هەرچى ئىشى بگەي غەيب نابى
وا مەزانە كە سەر زەمىن چۆلە

* ئەم شىعرە لە لاپەرە ۱۰۴-۱۰۵ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

(۱) جاھىلى: نەفامى يان جاھىلى: گەنجى لاون

دەيسان پەندە و نامۆزگارى*

خېر و سەدەقە بگە بەفەقىر (۱)
ئەمما فەقىرى سەقەت بى يا پېر
تەلەبەي علوم حەفەظەي قورئان
ھەموو قابىل بەخېر و ئىحسان (۲)
دەرويشى عىفرىت زەلامى ملھوور
كە پىيان ئەلەين: دەرويشى كەلھوور
خېرىان پى مەكە ئەوانە ساغن
خواوەنى مالتن زۆر بەدەماغن
لە پەناي سوا لا نەرم و سەركزن
لە حەقىقەتدا ئەغلەبىيان دزن
مەواوەنەتى شەخسى بى چارە
زەررە بەزەررە لای خوا ديارە
كەس بەكار بى يا ھەشت نۆ سال بى (۳)
خېرى بى مەكە نەك فىرى سوال بى
تەمەلى مەكە بەو زىو و زەرە
كەسپكە عوضوى جەمەي بەشەرە

* ئەم شىعرە لە لاپەرە ۴۱-۴۲ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە لە لاپەرە ۲۲ى دەستئوسى شاعىرىشدا ھەيە. كاتى خۆي لە

رۆژنامەي (ژيان) ۷-۴ى سالى ۱۹۳۴ى ز لەگەل پەخشانىكدا بەبى ئەوئى ناوى زىوئى لەسەرىن

بلاوكرائەتەوہ.

- (۱) بگە (ژيان)، بە سۆزى نىشتمان و دەستئوس.
(۲) قابىل (ژيان)، لايقن سۆزى نىشتمان ئەم دىرە شىعرە لە دەستئوسى شاعىردا نىيە.
(۳) با ھەشت نۆ سال بى ژيان بام ھەشت نۆ سالى بى سۆزى نىشتمان و دەستئوسى شاعىر.

پەندە و نامۆزگارى*

زەمانە ھەر كەسى ھىنايە مەيدان
ئىطاعەي فەرزە لای قەولى حەكىمان
مەلئى: من فاضىلم ئەو بى كەمالە
مەلئى: من ئىختىيارم ئەو منالە
مەلئى: من دەولە مەندم ئەو فەقىرە
مەلئى: ئەو ھىچە من باوكم ئەمىرە
خەيال و فەكرى بى مەعان ئەمانە
بلىيى من عالم ئەو ھىچ نەزانە
ھەچى فەضلى كە تۆ ئەيكەي بەحوججەت
رەزا بە بەو بەشە بى دەرد و مىحنت
رەئىسى مىللەتتىكى خواەن تۆردوو
كەس نازانى باوكى گاورة يا جوو؟
ھونەر ئەمرو بەسەبى و عىلم و دىنە
حەسادەت كارى شەيتانى لەعینە

* ئەم شىعرە بەو ناوونىشانەي سەرەوہ لە لاپەرە ۴۰-۴۱ى سۆزى نىشتمان دا چاپ كراوە.

پەندە و نامۆزگارى*

يەك عەبىي خەلك ئەبىنى خۆت صاحىبى ھەزارى
خەلكت لە لا خەرارە خۆيشت و وەكو دەوارى
ظاھىر فەقىر و سالم بەرەنگ و بەرگى عالم
ئەمما لە ناو دەروونا مەارىتىكى زەھردارى
چۆن پىت بلىم: موسولمان؟ يا فەردى نەوعى ئىنسان
دوورى لە خېر و ئىحسان مەستى مەي و قومارى
دەستت لە صنەتا بى ناوت لە حورمەتايە
قەلبت لە غەفلەتا بى قەلب و زەليل و خواری

* ئەم شىعرە لە ۳۱-۳۲ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

ئەي عالماني ھەق بېين

ئەي عالماني ھەق بېين تەدریس بکەن بەببى کەين
لادەن لە تەعن و تەلەين لادەن لە وردەکاری (۱)
پتیی دین گوشادە دەرویش، بەمن چى بوویتە بەنگ کیش
بنواری مورشیدی پیتش مەنوارە بەنگ و ماری
ھەتا بلتین خەتای کرد شیخی رەضی یو طوسی
ھەرەک قەدیم بەسیی سالت ناگەیتە (قاضی لاری) (۲)
ئەي تاجرانی صادق وەي کاسبانی لایق!
رەحمی لە گەل خەلایق دە بە دوازده توجاری
ھەر موشتەری کە دیتە بەردەم دوکانی ئیسو
صابون مەدەن لە ژیر پیتی، نەشتەر لە شادەماری

(۱) تەعن = طەعن: تانە و تەشەرە. تەلەين: لەعنەت کردن. وردەکاری: قوول کردنەوی شتی بی ھودە. زیتوەر لەم دیرە
شیرەدا ھیتشیکى پەوای کردۆتە سەر شینوی خوتندنی بری مەلا و قەقتی ئەو سەردەمە کە بەحاشیە و پەراویز
ھیتدیکیان ھیتدیکیان بەر تانە و تەشەر داوہ بەلکو ھی وایان ھەبوو ناھەزی خۆی بەکافر زانیوہ و لەعنەتی لى
کردووہ زیاد لەوہش ئەوہندیان وردەکاری لە شۆتینی بی ھودەدا کردووہ ئەوہندە خۆیان بەشتی پیتویست نەبووہ خەریک
کردووہ بەجۆرتیک فەقتی وا ھەبوو ھەموو تەمەنی خەریکی خوتندنی دوو سە کتیبی نەحو و صەرفی عەرەبی بوو نەشی
زانبوہ دەلێ چى، ھی وایان ھەبوو بەھزارەھا بەلگە و قونە قەیدی نەحوی لەبەر بوو بەلام نەیتوانبوہ چوار پیتنج دیر
بەعەرەبیەکی ریکویتی بئووسی.

(۲) شیخی رەضی: رضى الدين الاسترابادى شەرحتیکى دوور و درۆتێ لەسەر شەرحى جامى کردووہ کە (جامى = الفوائد
العینایة) بۆ خۆی شەرح و شیکردنەوی کتیبی (کافیة) ی ئیبن و حاجیبە.

طوسی: نصیرالدین الطوسی ۱۲۰۰-۱۲۷۳ ز. خاوەنی کۆمەلێک کتیبی گرینگە یەکن لەوانە کتیبی (تخرید الکلام) ھ
لە عیلمی عەقیدە و خواپەرستى دا.

قاضی لاری: کتیبیکى (مصلح الدین الانصاری) بە شەرح و لیکۆلینەوہیە لەسەر (شەرحى قاضى میر) کە ئەمیش
شەرح و لیکۆلینەوہیە لەسەر کتیبی (ھدایة الحکمة) ی (أثیرالدین الأبهري) لە عیلمی مەنطق دا.

گرتنى چەخماخسازەگان*

شایعە کەوتە ھەموو جیگە و بیستەم خەبەری
کە حکوومەت بەسزا سنفی تەفەنگ ساز ئەگرئ
شۆرش و غولغولە ھەستا لە ھەموو کۆلانی
بوو ئەو رۆژە کە زێرۆج ھەموو یەک یەک ئەمرئ (۱)
تیکچوو کوورەو دەمە، لاچوو چەکوش و گیرە و گاز
کونجی دوکانە کەیان لى بوو کونجی سەقەری

تەسکەلەو (زەردەمل) و (لوولە) و (چەرخ) و (خشکە) (۲)
کلکە مشکە لە کونە مشک ئەنرا تا نەبرئ
(نەرمەساو) باوی نەما (کلکە شێرە) و (فەردۆنى)
(چێوہسان)، (جەرپرە حەتیتە) بووہ دارى چەپەری (۳)
تاقمى زەبتیبە وەک باز و ھەلۆ سووری ئەخوارد (۴)
بۆ دوو (بیتچوو) لە پەنايیک بگرن قوربەسەری (۵)
زیکەزیک (عەینە مەل) و بوونە (مەلەخ) وەستاگان (۶)
باوکی خاوەن شەفەقەت رووی نە ئەکرده پەسەری
ھەرەبان یوو بووہ بەست تیبی ئەخزان ورد و پچووک
سواری کۆلی یەک ئەبوون وەک مەسەلی سەریسەری
پت پەتی ھاتوو ھەپای کرد بەببى کەوش و کلاش
تازە شاگردە یەکتى جووکەببى، گوپچکە کەری
لەنگەری گرت لە ھەوا بازی ئەدا وەستايبک
وتى: ئەستۆم بشکى نیو نەکم لى نەنری
تووشى وەستايبکى تر بوون کە لە گردى سەیان
وتى دەرویشم و دەرویش ئەببى ھەر ماسر بگرئ
کوری نازا لە ھەموو جیگەببى خۆی ئەنوینى
ئافەرىن وەستا عەزیز دەست بەسیلاح ھاتە دەری
خەنجەری کرد بەکەمەریا کە لەسەر فیشەک لغ
وتى: فەرقى نییە ئەمەریچ موشیر و نەفەری
گەرچى دۆستى من و ئەربابى شەو و رۆژى منە
باسى وەستا رەشید زۆر خۆشە کە شەرحى بدرئ
ھەر بەچەرمە رەقەکەى راستەوہ بوو پیتیان وت:
کوپرە دانیششە مەرۆ ناببى لە بۆتۆ زەرەری
سەگ و تانجیبى و گەمال و تولە شوینى کەوتن
وہختە بوو قور بەسەرە چەرمەرەق و خۆی بخورئ!
ناشناکەم لە تەنیشت حوجرە فەقیرە، بەستەزمان
کالەک و نانى ئەخوارد بیستى لەناکا و ئەسەری
ھیتزی ئەژنوبى برا ھەم حەپەسا ھەم ترسا
لە وجوودیا بەقەدەر زەرپە نەمابوو ھونەری

وتی: سا تیسو له بهرکهن جله کانم نه وه کو
 لیم بستین به سزا، جهرده، له شار بجمه دهرئ
 عاریان بی به خوا دائیره چی خماخساز
 له ولاتا ته قن هه ریه که بۆ جی و گوزهرئ

* ماموستا نه جمه دین مه لا دلئ: له دوره ی دوه له تی عوسمانیدا کومه لیک وهستا له شاری سلیمانی سهربان دابوه یهک
 دهستگایان دانا بو کارخانه یان کردبووه. تفهنگیان دروست نه کرد و پیتیان نه وتن: (جه خماخ ساز) حکومت نه مه ی پین
 ناخوش بو، که تفهنگ زور بپ و دهست نیلاتی کورد بکه وئ که راو و پروتی پیوه بکه. نه مجا هات دهستگایان لئ
 داگیر کردن و کارخانه کانی پین داخستن و دهستی کرد به گرتنی وهستاکان. زیوه ریش نه مه هله به هسته ی خواره وی وت:
 (سوزی نیشتمان لاپه ره ۸۳-۸۵).

(۱) زیرقوح: ذی روح: خاوه ن گیان، گیانله بهر.

(۲) نه و وشانه ی له ناو که وانه دان ناوی دهستگای چه خماخساز بی نه و سهرده مه ن.

(۳) نه و وشانه ی ناو که وانه کان نامتری چه خماخساز بی بوون.

(۴) زهبتیه: ضبطیه: پولیس و یاساولی عوسمانی بوون.

(۵) بیتجوو: جوژه پارده ی کی نه و سهرده مه بووه.

(۶) عهینه مه ل: بالداریکی ره شه له چوله که گه ورده تره زور دژی کولله یه، کومه ل کومه ل ده زین بۆ میوه و بهر بووم زبانی زوره،
 هه ر سالیک کولله زوری له شوینیک دانیشتونانی نه و شوینه دنترین بۆ نه و ناوچانه ی (عهینه مه ل) یان تیدایه ناوی کانی
 دهه پین و به ده غلودانی هه ل ده پرتین له م پروه گوايه عهینه مه ل به شوین ناوی ولاته که ی خزیدا دیت ئیتر دست دهکا
 به قه لاجو کردنی کولله ی نه و شوینه ی ناوه که ی لئ پرزاهه.

کاربه ده ستانی نیستیداه*

وهک تیر له که وان ده رته پهرن تاقمی مه ئموور

بۆ قاهوه و بۆ چای به ره و خوار و به ره و ژورور

بۆ لاقه مریشکی نه چنه کانیی نه زمی (۱)

بۆ قوللی نه رۆن لیره هه تا چه شمه ی ناموور (۲)

[یازیق سزه نه ی قوجه حکومت امناسی

کیم یه سلنه یه جگه ر سزی کیمدر سزه مشکور]

* نه م پارچه هه لبه هسته له ۵۳-۵۴ سوزی نیشتمان وه رگیراوه. زیوه لیره دا چاوچنۆکی و به رتیل خوری موچه خوزانی
 رژی می سهرده می پاشایه تی و داگیرکهری عتیراقیمان به گویدا ده سرپیتن.

(۱) کانیی نه زمی: سه رچاوه ی ناویکی سارد و سازگاره که وتوه ده نه و دیو ده ریه ندی کیتی نه زمی و به سه ر شارباژیردا
 ده روانی.

(۲) چه شمه: سه رچاوه. ناموور: چه می ناموور، ناموور: پروباریکه که وتوته شیمالی رۆژه لاتنی ناسباوه له نیوان سبیریا و
 مه نشوریا. چوار هه زار و سب سه د و هفتا و هه وت کیلۆمه تر درپژه و ده رژیته به مری ناخۆ تسکه وه.

ستایشی ئاسایشی*

حه مد و لیللا وا له دوره ی بانی دی سه نگر نه ما

نه شقیبا شه ق بوو شه قه ی پینج تیر و ماووزهر نه ما (۱)

دائیم شوگری حوکومه ت که ن نه هالیی سه رچنار

ته شقه له ی کوردی گه ری جافی زبانی مه ر نه ما

چاکی کرد بۆ خۆی مچیل مرد و دوکانی شارده وه (۲)

چونکه خۆبادان و دهست دانانی سه ر خه نجه ر نه ما

روو له هه ر جیتییه ک نه که ی بۆ خۆت بچۆ باکت نه بی

لووتی لوتی شوژه سه ر سمت و که فه ل وه روه ر نه ما (۳)

(با) نه بی که س لیفه نافرتینی بنوو بی غه م به شه و

گه نده دز لیفه فرینی سالی پیشووتر نه ما

نانتان بی غه م بخۆن نه ی نه هلی ره م و مه رحه مه ت

تووخوا و تووی ره سول پارانه وه ی سوالکهر نه ما

سه یری کۆلاتان بکه ئیستا که چه ند پاکه و ته میز

پیسیی و توژی سه ره نگوتلک له پتی مه عبه ر نه ما (**)

خواجه فه ندی گه ر دلی عاجز نه بی عه رزی نه کم (۴)

رۆژی ده رسی کوردییه ته ئریخه که ی (نادر) نه ما (۵)

(صاحباً امیدگاها دهست بوسم) تیپه ری (۶)

ده رسی کوردیی خۆم نه خوینم باوی نه سه که نده ر نه ما (۷)

* وهکو ده لئین: له دوا ی نه مانی شوړشی شیخ مه حمودی نه م ناژاوه و بی گه وره بی که وتبووه ناوشاری سلیمانییه وه، ولات
 بی گه وره و نیظام و ئاسایش بوو دز و پیاوکوژ زور بوو بوو و برستی و بی ئیشی باو بوو. نه گتیرنه وه دز و نه شقیبا
 به جوړتیک زور بوو بوون شه و به سه ر بانه کانه وه گه راون چییان به رده ست که وتی دزیویانه. ته نانه ت ده گوتری جاری و
 هه بووه پشتینی پیاو دز پری داوه تی و سه رتکی به ده ست دزه که وه بووه و سه رتکیشی به ده ست خاوه نه که یه وه بووه.
 ماوه یه ک گوریس کیشه کی و سمرسرتیان له گه ل په کتریدا کردوه. زور که س که نه م ناشووب و نااسایییه یان به چاوی
 خۆیان بیبوه ئیستا له زبان دان و دیگتیرنه وه. ئیتر شیعه رکه ی زیوه ر ناماژه به بۆ نه و سهرده مه. شایانی باسه که ماموستا
 نه جمه دین مه لا له په راویزی ل ۳۰ سوزی نیشتماندا شتیکی تری دوور له واقیعی کردوه به مونسه به ی نه م شیعه ر
 به پتویستی نازانین بینوسینه وه.

(۱) نه شقیبا: پیاو خراب. پینج تیر و ماووزهر: دوو جوژه تفهنگ بوون.

(۲) مچیل: پیاویکی شپگره ر بووه له سلیمانی (ن.م)

(۳) وه روه ر: ده مانچه.

(***) مه عبه ر: شوینی پیتدا رابووردن.

- (۴) خواجه ئهغه ندى: ناوى عهزىز كورى وهسمان ناغا كورى رهسول كورى حهسهن له نه وهى عهلى بانوشيره له هۆزى گه لالبييه سالى ۱۸۴۱ى ز له سلیمانی هاتۆته دنياوه له ژياندا زۆر خزمهتی زانستی کردووه و مهدرهسهی تایبهتی کردۆتهوه زۆر خهلكی تیدا فێری خویندهواری بووه، سالی ۱۹۴۲ى ز كوچى دواى کردووه.
- (۵) مه بهستی كتيبي (تاریخی نادری) په كه ئه و كاته خویندنی باو بووه.
- (۶) له سهردهمی حوكمی عوسمانیدا له سلیمانی نامه به فارسی دهنوسرا كوردی باوی نه بوو.
- (۷) ئهسكه ندهر: مه بهستی نامیلکهی (ئهسكه ندهر نامه) په.

باسی دونیا (۱)

دهقی شیعیره كه له رۆژنامه كه دا، ئه م پیتشه كیبیه ی بۆ نووسراوه: ئه م شیعیره له وهختی خۆیدا له تهرهف ساحیب ئیمزاوه بۆ دهرج و نه شری ته و دبعمان كرابوو. «فقط مع الاسف» تا ئیستا له بهر زه یقهت مهجال مومكین نه بوو، لیتمان ببورن.

ساحیب ئیمزا: واته ناوی شاعیره كه (فایه ق زیتوهر) ه.

بهلام له بهر ئه وهی ئه م شیعیره زیاتر مۆرك و شهقه لئى (زیتوهر) ی پیتوه په بهراستمان زانی به ناوی خۆی خودی (زیتوهر) هوه بلاوی بکهینه وه خوینداری به پیتیشی لئى ئاگادار بکهین. ئه مه و چه ن دین شیعیری تری سهردهمی خۆی به و جوړه بلاو كراوه ته وه. دياره ره قابه له سهر شیعیره كانی زیتوهر بووه له لایه ن حاکمی سیاسی ئه و سهردهمه وه.

گه ه به فر و باد و بارهش و سهختی و مه راره ته
 گه ه گه رده لوول و توژ و بوخار و هه راره ته
 سه ددی ته ریقی و یسالی و مو حیبانی عاله مه
 می حنه ت هه می شه قی سه مه تی ئه ولادی ئاده مه
 دنیا چ رهنگ رهنگه، گه هی سووره گه ه سپی
 باوه ر نییه به راستی كه وا راسته یا چه پی

**

دهشت بوو به شاخ و شاخ و ته په چوونه ئاسمان
 حه یوان و تهیری وه حشی په نای خسته ناومان
 له م به فردها به سهیر و هه وهس مه یلی راو ئه كه یین
 هه ر شه وی خه یالی گۆشتی سه ر پلاو ئه كه یین
 هه ی هه ی چ غافلین و چ بئ باک و سه رسه رین
 حه یوانی کتیوی بئ خه به ره، (قهومی) خۆ خۆرین

**

شاهه نشه هی جبال مه گه ر شاخی به رزی پیر (۲)
 ئه م سیلسله ی جباله له ژیر چاویا ئه سییر

وا سهیری شهرق و غه رب و جنوب و شیمال ئه كا
 ئه م مه نزه ره ی له تیغه یه ده فعی مه لال ئه كا
 سوور کتیو، سه گرمه، گۆیژه و قه ندیل سوپا هییه
 ته ختی زه مینه قووبه ی گه ر دوون كولا هییه

**

ئه م به فره زیوی خالیسه یا به حری یاسه مین
 یا قه تره یه کی ره حمه ته كه وتۆته سه ر زه مین
 سه رچاوه ی حه یاتی شه تی دی جله یه و فورات
 دنیا ی فه یز و نیع مه ته بۆ ئه هلی كاتی نات
 ئه مرۆ جه فای سه ر دیه (سبحه ی سه فای) دل
 ئه م به فره جازیه ی ته ره ب و شه وقی بولبوله

**

ئهی سه به زه بی به هار ئه ی خونه چه ی ئه مه ل
 لابه ی له چاوی ئیمه هه موو عیلله تی سه به ل
 كه ی تۆ له خاکی پاکی وه ته ن جلوه گه رد ده بی
 كه ی رۆشنی ده روون و جه لابی نه زه ر ده بی
 دلشادم ئیسته ئاخری ئه م ده رده مه ره مه
 دوا ی (عسریر) نه صی خود او هندی ئه عزه مه

- (۱) ئه م شیعیره له سۆزی نیشتماندا مامۆستا نه جمه دین مه لا به ده ستکاری خۆیه وه بلاوی کردۆته وه بهلام ئه م دهقه راستییه كه یه تی كه له رۆژنامه ی ژبان ژماره ۱۴ ی سالی ۱۹۲۶دا به ئیمزای فایه ق زیتوهر بلاو كراوه ته وه بهلام له راستیدا هی (زیتوهر) خۆیه تی.
- (۲) (شاخی به رزی پیر) مه به ست پیره مه گرو نه.

سه رگۆز ه شه تی كار به ده ستانی ده وری عوسمانی*

باسی مه ئمووری ده وری عوسمانی
 هه مووی مه علومه لای سوله یانی
 نیک و به د هه رچی بوو ئه وا را بوورد
 شیر نه ما، دۆ برا، كه مانگا مرد
 غایه تی باس ئه كه م له یه ك مه ئموور
 وه ختی ئینگلیز كه تاوی دا بوو ته نور

پیاوی قهرزی ئەبێ ئەچیتە شکات
 حەقی چەند سالەکی بدا که نهجات
 ئەنووسێ قەبضەبێک مودیری زەمان
 که ئەبێ بێتە لام فلانی فلان
 خاوەنی قهرز ئەچیتە سەر کابرا
 قەبضەکەیشی لە پرووی ئەوا دەرئەخا
 پیاوی بێ چاره پیتی ئەلێ: ئەی یار
 حەقی تۆ تابیتە بەبێ ئینکار
 نیمە من عالەمێ بکەم پازی
 ضەبیطیە و تۆ مودیر لەگەڵ قازی (١)
 بەقەدەر حەقی تۆ ئەبێ دیاری
 بۆ مودیر بەگ بەرم نەکا لاری
 پیاوی چاک بە، رەفیع بە، تووبی خوای
 حەقی خۆت وەرگرە مەچۆرەو لای
 مەسئەلە حەلل و فەصلیان کرد زوو
 لێک ترازان بەدل خۆشی هەردوو
 که ئەوەی بیست مودیر دلی ئیشا
 ضەبیطیە ی نارد و کابرای کیشا
 وتی: بۆچی نەهاتی هەووەل جار
 وتی: ئیش حەل کرا بەبێ ئینکار
 وتی: تۆ خائینی نەفام و منال
 بده سەد روپیە و مەچۆرەو مال
 رقی زۆر بوو مودیر، جەریمە کرد
 نەک جەریمە، که قیمە قیمە کرد
 ئەمەبوو حالی ئەسبەق و سابیق
 خوا بکا ئیتر وانەبێ لاحیق

* ئەم سەرگۆزەشتە شیعییە لە ٦٤-٦٥ی سۆزی نیشتمان دا چاپ کراوە.

(١) ضەبیطیە: زەبیطیە، پۆلیس

سیاسەت*

لینی وتی: بازی ئەبەمە میسر و فەلەستین (١)
 بۆ خۆم ئەبەمە سەرور و سولتان و سەلاتین
 هیتلەر وتی: لینی! مەکه زۆر موشکیله ئیشت (٢)
 تۆ بەم حەرەکه مەبگرە گوو ریشم و ریشت
 مەغرور بوو قسە ی هیتلەری نەکری بەقرانی
 هینایە و جوود واتە ی هیتلەر بەتەکانی

* ئەم سێ دێره شیعرە لە لاپەرە ٥-١٠ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراون.

(١) مەبەستی مۆسۆلینییە که یەکتیک بوو لە پیاوانی بەناوبانگی ئیتالیا و دامەزرێنەری حزبی فاشیستی (الاتحادی) یە سالی ١٩٢٩ی ز موعاھدە ی (لاتران) ی مۆر کرد که پێککەوتنیک بوو لە نیوان کورسی رەسولی و رژیمی ئیتالیا ١٨٨٩-١٩٤٥ز.

(٢) هیتلەر: سەرۆکی حزبی وەتەنی سۆشالیست (نازی) سەرۆکی ئەلمانیا بوو، شەری دووهمی جیهانی هەلگیرساند و کاتیک دەورە ی بەرلین گیرا خۆی کوشت.

نەمۆزگاری*

چونکه دنیا، هەرچی ببەخشێ ئەبیتە عارییە (١)
 گەر قویوولی کە ی بەخۆشی عیللەتی بێ عارییە (٢)
 حور نەبیت نازیت، لە عالەم لەزەتی تۆ مردنە
 راستیکی دنیا و قیامەت لەزەتی ئەحرارییە
 داعییە ی گەورە و ریایی و خزمەتی یاری فەقیر
 تا دەوامی بێ خراپی لەم دیارە دیارییە (٣)
 داری دەس قەلباغی سەر پۆتین پێ ناتخاتە پیش
 داری دەستی میللەتی پیشکەوتوان بیدارییە (٤)
 میللەتی ئەسلاو هەتا بێ چاره بوون چاریان هەبوو (٥)
 ئیستە که چاریان پەیا کرد شەئنیان بێ چارییە (٦)
 قەت مەلێ: من کورد و مەدحەت تورک و سەعدوون عارەبە (٧)
 جوملە ئیسلامین برایمان لە شەرعا جارییە
 قەومی کورد هیشتا منالە لانک و بێشکە ی پێ ئەوی
 بۆ قەومی شییری شادمان پر قورگ و زاریە

* نهم شيعره له ل ۱۰۷-۱۰۸ ی سۆزی نيشتماندا چاپ کراوه.

(۱) عاربييه: عاربه: خواسته مەنى، ئەودى بيبەدى بەيەكئىكى تر بەو هيوايە لىي وەر بگريتهوه.

(۲) عيلله تى بىن عارى: هۆى بىن ئەدهبى و كەم تەرييه تى. لە نيتوان (عاربييه) و (بىن عاربييه) دا جۆره طيباقتىك هەيه.

(۳) ديار: ولات. دياربييه: ناشكرا و دەر كەوتوو. لە نيتوان (ديار) و (ديارى) جۆره جيناسيئىكى جوان هەيه.

(۴) بىتداری: بەخەبەرى و هۆشيارى لە نيتوان (دارى) و (بىتداری) جيناسى ناقيص هەيه.

(۵) ميلله تى ئەسلاو: مەبەستى گەلانى سلاڤه.

(۶) بىن چاره: بەدبەخت و چاره پەش. چاربان هەبوو: چار، لىزه دا واته قەيصەر.

(۷) مەدحەت: مەبەستى مەدحەت پاشاى توركە (۱۸۲۲-۱۸۸۴ ز) يەكئىك بووه له هەرە پياوانى لىهاتتوى

عوسمانىيەكان، زۆر قانون ناس و ئىدارى بووه ماوه يەك والى بەغدا بووه.

سەعدوون: مەبەستى (عەبدولموحسین ئەلسەعدوون) هە بە (عەبدولموحسین پاشا) بەناو بانگە. سالى ۱۸۷۹ ی زايىنى له

ناصرىه له داىك بووه بۆ خويندن نىتر دراو ته ناستانه له (مدرسة العشائر) دەر جۆره دواىي چوو ته (المدرسة الخريبة)

ئەويشى تەواو كردهوه، بووه ته زابتيكى لەشكرى عوسمانى دواىي بووه ته (مرافقي) سولتان عەبدولخەمىد، دواىي

گەراوه تەوه بۆ عىراق، دواى جەنگى يەكەمى جيهانى كراوه بەوه زىرى داخيليه، ئەمجا كراوه بە سەرەك وەزيران هەروا

بووه ته سەرۆكى (مجلس الاعيان) و (مجلس النواب) يش، سالى ۱۹۲۹ ی. ز. خۆى كوشتوو.

چ خۆشه؟*

چ خۆشه حوكمى عەدالەت، نەمانى مەحكومى

چ خۆشه رەفەى سەفالىت شىعارى مەظلوومى؟

له بەينى قەوم و ميلله لدا چ خۆشه مەوجودىي

چ ئافە تىكه حەقىقەت بەلاى مەعدوومى

چ نەگبە تىكه ئىلاهى جەهالەتى ميللهت

چ دەوله تىكه موئەيد ئەساسى مەعلوومى

نەما له سايهى عەدلى ئىلاھ و لوطفى خوا

لەسەر خراپەى ئەم كورده سايهىي بوومى

له فەيضى لوطفى خواوه وىلايه تى مووصل

نەجاتى بوو بەتەواوى له پەنجەى رۆمى

بەلتى نەتىجەى زولم و جەفایە بۆ هەر كەس

بەرۆكى خۆى ئەگرئ عاقىبەت بەمەشئوومى

كولاهى فەخرى هەموو كورده كان گەيشته فەلەك

كە توركى دا بەزەويدا خەيالئى مەوهوومى

كە عوصبەتول ئومەم ئەم حوكمە عادىلانەى دا

خەياتى دا بەعىراق و نەماوه مەحرروومى

بۆى بەعەدلهوه عوصبە له گەل بەرىتانى

چراى ولاتە قەرارىان بەله فظى مەفهوومى

* زۆره نهم شيعرهى بەهۆى ئەودە گوتوو كە سالى ۱۹۲۴ ی ز لەلايهن مەجلىسى عوصبەتول ئومەمەوه، ولايه تى موصل له

توركيا داېرا و خراپەوه سەر عىراق. (سۆزى نيشتمان لا پەرە ۴۶-۴۷)

من ئەلئيم*

من ئەلئيم: لازم نىيهە فيرېم له دنيا دا حىساب

پيتم ئەلئيم: ئەى چۆن نەجاتى خۆت ئەدهى رۆژى حىساب؟ (۱)

من ئەلئيم: مەهدى له دنيا دا نىيهە و زىندوو نىيهە (۲)

شاھ ئىسماعيل ئەلتى: ئەتەيتنمە بەر دارى عەزاب (۳)

من ئەلئيم: هېچ حەوسە ئەلى سەپرى كىتابم لا نىيهە

پيتم ئەلئيم: مەجبور ئەبى بگري بەدەستىكت كىتاب

من ئەلئيم: هەر بارى عەشقى ئالى حەيدەر كافييه

ئەهلى سوننەت پيتم ئەلئيم: سەربارىيه حوبىي صەحاب (۴)

ئىيوە مەهدىن يا نەبى ياخۆ لە بابى پرس ئەكەم

ئەم سوئالەى من له ئاخردا دەمىنئى بۆ جەواب

من ئەلئيم: كەى ميلله تى خۆت خۆش ئەوى غەمبان ئەخۆى؟

پيتم دەلتى: وەختى شەرابىكم ببى گۆشت و كەباب

من ئەلئيم: كەى يادى حەشر و دۆزەخ و ئاگر ئەكەى

پيتم ئەلتى، وەختى بىينم سووفىي و مەللای خەراب

* نهم شيعره له لا پەرە ۳۶-۳۷ ی سۆزى نيشتماندا چاپ کراوه.

(۱) حىساب: له نىيوە دىزى يەكەمدا مەبەستى زانينى ژمارە و لىكدا نەوهيه، له نىيوە دىزى دووهميشدا مەبەست رۆژى

قىامەتە.

(۲) مەهدى: مەبەست حەزەرەتى مەهدىيه كە گوايه له ئاخرى زەمانا دىتەوه بۆ ناو خەلك.

(۳) شاھ ئىسماعيل: مەبەست شا ئىسماعىلى صەفەوييه كە بەزۆر خەلكى كردهوه بەشيعە. ئەم شا ئىسماعىلە سالى

۱۴۸۷ ی ز هاتۆتە دنياوه له ئەردەبىل هەر لەوئيش سالى ۱۵۲۴ ی ز مردوووه. بناغەدانەرى حكوومەتى صەفەوييه

بەبنچينه دەچىتەوه سەر ئىمام موساى كاظم له كاتىكا ئىران پشتوبى تىدابوو چوو سەر حوكم و فارس و نازرىجانى

داگىر كردن سالى ۱۵۰۳ ی ز نازناوى پاشايەتى بۆ خۆى پچرى و ولاتى داگىر كردن له رۆژەلاتەوه تا هوراتى گرت و له

جنوبهوه بەغداى خستە ژىر دەستى خۆيهوه دەستيشى بەسەر نەجەف و كەربەلادا گرت مەزھەبى شيعەى بلاو كردهوه.

له گەل عوسمانىيەكان كەوتە شەرەوه له شەرى چالدىراندا سالى ۱۵۱۴ ی ز تى شكا.

(۴) صەحاب: كۆى ئەصحابە واته بار و هاوړپكائى پيغەمبەر.

شیتته هەر کەس*

شیتته هەر کەس وا تەماشای ئیستەتی هیتلەر ئەکا
یا بەهەڵپەیی خۆتێنی ئەو کەمە باوەر ئەکا
ئەو کەسە ی پروا بە نەصیری ناخیری ئەلمان ئەکا
یا کەرە و دەرکی نییە یا تی ئەگا و خۆی کەر ئەکا
هەلمەتی نازی روووە خواوەر سەرپا حیننەتە
ناگری سوور بی موحەققەق خۆی بە خاکستەر ئەکا (١)
ناخیری ئەم هەول و ئەم پێشکەوتنە خۆکوشتنە
کێ ئەسەلمێتی کە پووشو شەر لەگەڵ ئەخگەر ئەکا (٢)
ناو و گل هینای بە شەق بۆ ساحە مەوت و فەنا
ظاهیرەن مەقبەر لە تویی خاک و گلی خاوەر ئەکا
زوو ئەگەر بێتوو بگاتە شەرقتی ئەوسەط من ئەلیم:
سینگی نازی حەز لە نووکی سونگیی و خەنجەر ئەکا
ئەم تەم و هەور و هەلایە یەک شەو، تێپەر ئەبێ
ناخیری رۆژی ظەفەر رۆژی لە کەل سەر دەر ئەکا

* ئەم شیعەرە لە (ژین) ی ژمارە ١٦٤٧ بە ناوونیشانی «شاعیرێکی بە ناوبانگ و ئەدیبێکی شیرین زمان و ئەلێت»
بلاوکراوە تەو. لێژنەی لێکۆڵینەوەی دیوانی پیرەمێرد بە هی پیرەمێردیان دانابوو بەلام ئەو پسیۆپ و برادەرانی مسوودە
دیوانەکیان هەلسەنگاند بوو تیکرا داکوکیان لەسەر ئەو کەردبوو کە هی زێوەر بی ئەک هی پیرەمێرد بۆیە ئیمەش
خستمانە نیو دیوانی زێوەرە. بە تاییبەتی کە زێوەر یەکیک بوو لەو دژ بە (نازی) یانە کە هەرگیز نەرمی نەنواندوو
بەرامبەر بە فاشیزم و نازیبەت، هەموو کات هەلوێستی تاییبەتی خۆی لە کۆز و کۆبوونەوە و هەلسان و دانیشتنیا دەرپروە
خەتی رێججەیی بۆ خۆی نەهێشتۆتەو.

(١) خاکستەر: خۆلەمیش.

(٢) ئەخگەر: پشکۆ ناگر، خەلووزی گەشاو و داگیرساو.

سیاسی نیم*

سیاسی نیم و عەسکەر نیم بەلام دیارە بە ئاتاری
کە هیتلەر لەر بوو نەپیاو هەڵپەیی پار و پێراری
لە بەر کەلبە و برەیی وردکردوو و رچیککی کویتستانی
لە ئاویشا بەجاری دوو نەهەنگ داویە پەلاماری
رەفقیشی کە مۆسۆلینییە مەعلومە لای عالەم
لە دەست یۆنان گەییشتە ئاسمان فریاد و هاواری

رەفقی حیزە، خۆی بی هیزە، مانەندی کەری دیزە
بەتۆینیش رەزایە مەرگی هاوێل بوو بەسەرپاری
بەتوند و تیژی هاتە پێشەو هیتلەر بەلام دوایی
پەتی پچرا و، هیوای برپا، دەفی درپا، نەما چاری
دەخیل ئەی خێلی ئینگلیزی صەقالیا پر لە ئیسلامە
ئەبێ چاودێری بکری چ دێهاتی و چ ناوشاری
سەداکە ی فاتیکان فتوای جیهادی دابوو بۆ سەر رووس
منیش فستوا ئەدەم (پایا) بە پایەک بێننە یاری

(*) زێوەر ئەم شیعەری سالی ١٩٤٤ ی ز. لە بابەت جنگی هیتلەرەو گوتوو، لە ٥٢ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

تیک رزاون

تیک رزاون خۆ بەخۆ سوور بوو بەخوین دەشت و چیا
ئینتیقامی ئەهلی ئیسلامە لە ناو ئەسپانیا
گەر هیلاسالی موسلمانانی خستە ناو کەمەند (١)
حەق تەعالا دەستبەجێ بۆی نارد شەقی ئیتالیا
چونکە ئەووەل خزمەتی ئیسلامەکانی کرد حەبەش
ناوی چاکە باقییە لای ئەوروپا و ئاسیا
هەر ئەلیم: باسی سیاسەت ناکەم و لیتی دوور ئەبم
عاقیبەت ئەمخاتە نووسین ژولمەکانی تورکیا
ستالینیش نەبی نوظقی بدا بۆ کوردەکان
خاک و ئاو و جیگەمان دواي خستوون فینلندیا
دەست لەمەل قەومی عەرەب کەن مۆتتەحیدین دوو بەدوو
شووهرت ئاوازه تان ئەپروا هەتا ژاپۆنییا

* ئەم شیعەرە لە ٢٩ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە لە پێشەو هشی ئەو دیزە نووسراوە کە دەلێ: «زێوەر سالی ١٩٣٥ بەهۆی
هیندی شۆرش و ئاژاوەی جیهانەو و توویەتی».

(١) هیلاسالی: هایله سلاسیه: ئیمپراتۆری حەبەشە بوو سالی ١٩٣٠ لەگەڵ ئیتالییەکان بەشەر هات. سالی ١٩٣٥
پەنای برده بەر ئینگلیز.

گریانه فهلهک چاوی له نه حوالی فهلهستین!!
 بوریانه مهلهک جهرگی له نه هوالی فهلهستین
 له علی یه مهنه سوور بووه شاخی هه موو تاخو
 په گینه به خوینی ژن و مندالی فهلهستین
 شه لاله ی ئاو سهیری مه که زوره له دنیا
 شه لاله ی خوین سهیره له ناو مالی فهلهستین
 هه کوشتنه، خوین رشتنه، ئیعدامه، له هه لا
 سووتاره به بومبای عه دوو بالی فهلهستین
 جه ژنه، خه نه به ندانه له هه شار و دیاری
 خویناوه خه نه ی بازن و خه لخالی فهلهستین
 لاشه ی شوهدا ده عوه تی ئینگلیزه له سه حرا
 کردوویه تی بو وه حش و قه ل و دالی فهلهستین
 شه و چاتره له م عه صره که عه صری مه دهنی بئ
 ئیثباتی قسم شاهیده نه قوالی فهلهستین
 ئه ی هیندو عه رب، تورک و عه جه م، کوردی موسولمان
 چون جووله که بئ حاکمی فه ععالی فهلهستین
 وانه هلی صه لیب هاته وه سه ر قودسی مویاره ک
 ئه ی روحی صه لاح لابه ره زلزالی فهلهستین
 بئ رزق و ئیراده هه موو مه ئیوس و په ریشان
 بوته په مه زان نه ووه لی شه ووالی فهلهستین
 صه هیوونی له نه لمانه وه دئ خاوه نی مولکه
 خاوه ن نییه بئ مایه و حه ممالی فهلهستین
 ئینگلیز، به حه رب داخلی ئه م خاکه نه بووی تو
 چون پروت هه یه خو ت کردووه به جه نرالی فهلهستین
 پتی حه ق نه گرن طالبی عه دلن هه موو ئیسلام
 به و واسیته وه په وشه نه ئیقبالی فهلهستین
 مه شه ووره که جوو له شکری ده ججاله، له ناخیر
 مه هدی هه یه بو چاره ی ده ججالی فهلهستین

گهر موددهعی بهم قه تل و قیستاله دللی خوشه
 گوم نابیی له نه حفاد و له نه نجالی فهلهستین

* ئه م شیعه کاتی خوی ماموستا زیور به و شیوه ی سه ره وه گوتوویه تی و به مه ش شاعیر له سنووری ولات چوته دهره وه و
 هه لویستیکی پیروزی نواندووه و هاویه شی لیتقه و ماوانی فهلهستینی کردووه به گوئیچکه ی زه مانه یدا سرپاندووه که
 چه وسینراوه کان و گه له ژێردهسته و ناشتیخوازده کان هه موویان یه ک هه لویست و یه ک مه به سستیان هه یه . که چی ماموستا
 نه جمه دین مه لا هاتووه شیعه که ی له و ئاسو فراوانه وه هه لگێراوه ته وه بو باره کوردا یه تیبه که و وشه ی (فهلهستین) کانی
 گۆریون به (ولاتم) له سوژی نیشتمانیشدا لاپه ره ۳۷-۳۸ هه ر له سه ر شیوه ی نووسینی نه جمه دین مه لا چاپ کراوه . ئیتمه
 خستمانه وه سه ر شیوه ی خوی به مه ش زور خوینه ری چه واشه کردووه ئه مه ش به لگه به کی حاشاهه لنه گری ده ست تیوره دانی
 خوالیخوشبوو نه جمه دین مه لایه بو چه واشه کردنی میژووی شیعی و هه لویستی زیور چ به رامبه ر به کورد و چ به رامبه ر
 به بیانه ش.

ئیسقبال بو تازه پیگه یشتووه کان (۱)

صوبحینی ئه م ته جه دود، بو تو به نه شه باب
 بو تو به ئه ی ئومییدی وه تن خادمی حه یات
 ئه ی ئافتاب فه جری ئه مه ل مایه ی حه یات
 صوبح سه عاده تیکی عه جه ب و پاک و بئ صه حاب
 هه ر چاوه پروانی تو به ده سا فرسه ته شه باب

**

ئه ی فه جری غویار و که دهر عاله می ئه مه ل
 چاوی له تو به که ئومییدی هه موو که سی
 ئه لحه ق عیلاجی دهردی ده وایه کی نه وره سی
 هیند چاوه ری بوو چاری هه تا پیکه نی صه به ل
 فه رموو دره نگه وه ختی طلوعی که بئ حجاب

**

به لکو که صه رفی ماضی تاریک و هه ولناک
 بکریته وه خه تی له پر دل بچیته وه
 نه ختی به هاری عه یش و وه تن و وه ختی بیته وه
 شاهید خه زان عومری بکاته سینه چاک چاک
 بکریته وه فه همی ماضی پر عه زاب

**

ئەى نوورى سىدەكان و دەتەن وەقتى غىرەتە
تەحصىلى عىلم و مەعرەفە ماىەى شەرەف
تې كۆشە بۆ سەبەىننى نەوەك بىتكەنە ھەدەف
صوبىحىنى خاك و ئەم وەتەنە لات ئەمانەتە
خزمەتى وەتەن شەرەفى ھەموو بۆ تۆبە ئەى شەباب
**

ئەى موختەرەم موعەلىمى ھۆشيار و بەويقار
ئەى دوشمىنى جەھالەت و ئەى خادىمى بەشەر
ئەى خەسمى يەئسى دائىمى ئەى ماىەى ظەفەر
ئەى مەحضەرى سەعادەت مىللەت بەئىفتىخار
لادەن لە رووى ماء وەتەن زىللەت نىققاب
**

ئىوون بەنوورى عىلم منەوەر ئەكەن ولات
ئىوون كە خزمەتى وەتەن مېھرەبان ئەكەن
تەنوورى فېكرى عالەم و تەعلیم شەئن ئەكەن
ئىحضارى مەعرفەت ئەكەن فرسەتى نەجات
پر نوور ئەكەن ولاتى وەكو شەوقى مەھتاب
**

مەحبوبوئەى جوانى وەتەن شوخ و ماھروو
ئارائىش بەخشلى عىلم دەن مەكەن قىصور
تەنوبر كەن بەشوعلە بەھىزى كەن ئبور
قەد بى جىيازى ئەم كچە ھەرگىز مەدەن بەشوو
بەلكو بى وەتەن لە سەعى ئىووە فېضاب
**

ئىتر ئەكەم بەيانى خلوصى و تەشەكوران
تەقدىمى ئىحترامى خصوصى بەدل و بەجان
بۆ خزمەت جەنابى مودىر و موعەلىمان
ئەم بووكە سەبىزە با بكم ديارى و خەللات
ھەرچەندە زەرەرى ھىچ نىبە شەوقى ئافتاب

م. نوورى

(۱) شىخ نوورى شىخ سالخى شاعىر لە وژنامەى پىشكەوتن ژمارە ۸۳ى ۲۴ى تشرىنى دووم سالى ۱۹۲۱د ئەم
ھەلبەستە بلاودەكەتەو زۆرەرىش وەلامى دەداتەو.

ئەى بولبولى!

ئەى بولبولى جەدېقەى مولكى ھونەرورەرى
دەرحەق بەلوتفى خاصى جەنابت خەجالەتەن
لەو مەدحە بى غەشە ھەموو بى قەدر و قىمەتەن
قابىل بەمەسلەكى ئودەباىە سوخەنورەرى
«لله درگم» كە گەشىستووئىتە ئەنورەرى (۱)

**

شوكرت ئەكەم بەناوى مودىر و موعەللىمان
مەدحت ئەكەم بەناوى رەفلىقانى موختەرەم
ئەى نوورى دىدەبى وەتەنى پاك و موختەشەم
دەرحەق بەعىلم و مەكتەب ئەتۆھاتووئىتە زوبان
فېكرى بلندى تۆبە گەشىستۆتە موشتەرى (۲)

**

خاكى وەتەن كە گەوھەرى ھارپاوبە ھەمووى
وەك سورمە واپە بۆ نەظەرى ئەھلى مەعرفەت
نايىتە پى ژمارە كە لەو داىە ھەر صىفەت
پر ئاوەكەى جەباتە ھەموو شىشەو و سەبووى
بى نرخە گەوھەرى كە نەگا زوو بەجەوھەرى

**

چاوى لە دەستى ئىمەىە ئەم داىكە بى كەسە
دەورەى تەجەددودە، ئەمە عەسرى تەكاملە
عەبىبى كە نەقص و گەورەبە ئەمرۆ تەكاسولە
خوتىدن لزومە ساچ لە مەكتەب چ مەدرەسە
بەسىبە سەماعى چەنگ و نەى و عومرى سەرسەرى

**

عىلم و فنوونە بۆتە چراى مولكى سەر زەمىن
فەننە جەمادى كردووە ئەمرۆ بە «ذو حىيات»
دېققەت كە تۆ بەچاوى جەقىقەت لە كائىنات

جەھلە کە بۆتە باعیشی فەوتانی مولک و دین
عیلمە کە صاحیبی دەگەییانی بەسەروردی

**

یارەب! هیدایەتی مەرئووطی قودرەتە
بێ بەش نەبێن لە نەعمەتی عیلمی کە نافیعە
دەرخەیی چەرا بەحورمەتی زاتی کە شافیعە
لامان بەدی لە جەھل و نەفامی کە ظۆلمەتە
فەرمان فریبو جیققەیی سەرمان نەبێن فەری**

* مامۆستا زیوەر ئەم شیعەری لە وەلامی هەلبەستییکی شیخ نووری شیخ سەلحەووە کە لە رۆژنامەی (پیشکەوتن) ی ژمارە
٢٤ ی ٨٣ تشرینی دوووەمی سالی ١٩٢١ ی ز بلاوکراوەتەووە.

شیعەرکەیی زیوەریش لە لاپەرە ٢٢-٢٤ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

(١) لله درکم: واتە پاداشی چاکەدانەووەی ئێووە هەر بەدەست پەروردگارە. ئەم رستەییە لە عەرەبیدا وەکو پەندی پیشینانی لێ
هاتوووە بۆ مەدح و دوغای چاکە بەکاردەهێنێ.

ئەنوەری: شاعیریکی ناوداری فارسە.

(٢) موشتەری: مەبەستی ئەستێرەیی موشتەرییە.

** فەر: عەقل و ژیری. جیققە: چقەیی پاشایەتیە شتییکە وەکو تاج و نەجمە بەکلاووەوە شەتەک دەدرێ.
واتا عەقل و هۆشمان فریبووە و بێ عەقڵی نەجمە و نیشانی سەرمانە.

وەرانی زیوەر بۆ شیخ نووری شیخ سەلح

ئەیی مەرئووط لە پەیمایی فەضای لایەتەناھی

ئەیی دافیعی حوزن و کەدەر و پەنگی سیاهی

ئەیی شەمعی ئیلاھی

ئەیی نووری سەماوات و زەمەین پەهەری گوم بوو

ئەیی رۆشنی بەخشایی غەریبانی موکەددەر

ئەیی ماھی مۆنەوووەر

هەرئووی کە بەشەو مونیسی مەردانی غەریبی

تۆ واسیتەیی خوشیایی ئەغیار و حەبیبی

بۆ خەستە طەبیبی

سەبیرت ئەکەن ئەهلی وەتەن و دوور لە وەتەن هەم

شەمعیکی لەطیفی لە نەزەر دیدەیی عالەم

بێ مەسەرفی درهەم

جەزری هەییە، مەددی هەییە دەریا، سەبەبی تۆی
سەریاخ و خیابان لە وەووە زینەتی عەرەدە
وەک مەرئووطی دەردە

توو عەشقی جەمالت وەرە ئەیی قاصیدی بەزەدان
نامەم بگەییەنە بەدەسی مەردی سوخەندان
یاری شەکە رەفشان(١)

ئەو ساکینی هەولێرە کە شارێکی قەدیمی
ئۆتیلی شەریف مەسکەنە بێ یار و نەدیمی
دۆستیکی حەمیمی

عەززی بکە ئەیی تووتیی صەحرایی مەحەببەت
سەرمەستی ئەدەب، سەرخۆشی صەهبا مەحەببەت
دانای مەحەببەت(٢)

چوارشەممە بەسەیارە و عەرپارە لە هەرلا(٣)
سەیرانە لە سەییوان و لە شەخسان و لە صەحرا
سەیریکی دلارا

ئەم سالی وەکو سالان نەبوو ئەم شارە بەهاری
بۆتە گۆلی ناو چیمەنی ئاهووی تەتاری
وەک نەقش و نینگاری

نازک بەدەنانان دین و ئەچن عیشووە فرۆشن
وەک حۆری ئەرۆن سوندوس و ئیستەبرەق ئەپۆشن
مەهووشن و بەهۆشن(٤)

ئەو قۆریە شکاوە کە دەکەیی یادی، نەماوە
سەیرانگەهی یارە بوووەتە دەشتی سەماوە
تەغیبیری تەواوە

چن گۆرکەیی ئیستاکە مەسیر بوووەتە وەیس(٥)
ئەو دەشتە لەطیفە بوووەتە لانی غەزالان
جیبی لەیلە لەگەڵ قەیس

(نووری) مەبە عاجز وەکو ئێرانەیی هەولێر
جیبی عیلم و عەمەل، فەضل و هونەر، لانیە بۆ شیر
هەم مەنەبە عە بۆ خیر

فهرزی بکه ئۆتیله که لای صۆفی شهریفه
 زۆر تههلی سلیمانی لهوئ بوتۆ حهریفه
 شاریکی زهریفه
 هاو شههرییه کانت که لهوین مهردی گوزیدهن
 مهعلومه هه موو صاحبیی ئهفعالی هه میدهن
 شابهیتی قهصیدهن
 بیخوینهروهه گوفتهی وهک شهکهکهری نالی
 لایا له مهذاقا که بیئ ترشیی و تالی
 شیرینه مهئالی
 عاجز مه به قوریانی که ئه مه دهوره نه جهوره
 ساقی که ره می یهک به یه که نۆره به نۆره)*

- (۱) شهکه ره فشان: شهکه ره ئه فشان بۆ وه زنی شیعهر وشه که سووک کراوه. به واتا شهکه پرژاندنه مه به سستی قسه ی خوش و تهر و پاراوه.
- (۲) سه هبا: سه راب. موحبهت: خو شه ویستی.
- (۳) عه رپا: عه راده: عه ره بانه.
- (۴) سوندوس و ئیسته برهق: لیباس و کالای ناو ریشم و زه رکه ش
- (۵) وهیس: سه برانگه و مه زاری پیتشه وایتکه به ناوی وهیس قه رهنی. مایی دهشت: ئه وسا له قه راغ سلیمانی بو، به ته وای شوتین کارگه ی جگه ره ی ئیستایه.
- * نه جمه دین مه لا ئه م دیره شیعه ره ی خستۆته ناو که وانه وه به ی نالی داناوه گوایه زتوهر ته ضمینی کردووه به لام له دیوانی نالی دا به رچاوم نه که وت.

ئه م شیعه ره له لایه ره ۲۳۹-۲۴۲ی که شکۆلی (أ) وه رگیراوه. هۆی وتنی شیعه ره که ش وه کو نه جمه دین مه لا له لایه ره ۲۳۶ی که شکۆله که دا نووسیویه تی ئه مه یه «سالی ۱۹۳۹ی ز. شیخ نووری شیخ سالح که ئه وسا له هه ولیر کار به ده ست بوو هه لبه سستیکی موسته زادی نارد بۆ مامۆستا زتوهر ئه ویش هه ر له سه ر ئه و وه زن و کیتشه وه رامی دایه وه جارئ له پیتشه وه هه لبه سته که ی شیخ نووری ئه نووسین ئه مجا وه رامه که ی زتوهر، ئه مه هه لبه سته که ی شیخ نوورییه:

ئهی بادی سه با! په یکی خه یالاتی ئه دیبان
 ئهی میسر وه حه بی فیتنکی زامی دلئ سووتاو
 ئهی بادی خه راما ن!
 وه ختی که ئه ده ی شه و له لق و پۆپی دره ختان
 سه د ده نگه نه بی و ناله ی عوودت به فیدابین
 ئهی مو طریبی نالان!

گه ر تۆ نه ئه بووی ئهی ئه ته ری قو دره تی لاهووت
 چۆن پین ئه که نی غونچه ده می فه سلئ به هاران
 ئهی نه ی زه نی بۆستان
 چۆن ناله ی مه حزوونی که وی دامه نی کیتوان
 ته ئشیری ئه که رده جگه ری له ت له ت و برژاو
 ئهی موونیسی مورغان
 ئهی بادی سه با هه سته مه وه سته وه کو ئینسان
 پووین بکه ره مه سه که نی جارانی سوله بیان
 مه دفوونه له سه یوان
 ئه و شاره که مه شهووره به کاشانه بی بابان
 یه نبووعی ئه ده ب، کانی هونه ر، مه عده نی عیرفان
 هه م لانه ی شیران
 سه یری بکه بنواره به شار و به که نارا
 ده وری بده نه ختی له ده می صویحی به هارا
 ئهی بادی دلارا!
 ئه م نامه یه جوان بگه ره به ده سستیکی بلوورین
 رازا وه ته وه چونکه به میهر و مه ه و ئه نوهر
 عه ینه ن وه کو ئه فسهر
 به و شه رته له ته قدیعی ئه وا واسیته بی ژین*
 بیخه یته سه ری شاهی ئه ده ب حه زره تی (زتوهر)
 ئهی بادی په یه مه بر!
 زاتیکی ئه دیبه به ئه ده ب چۆره حوزووری
 عه رزی بکه چاکه به دلئ ئیوه یه نووری
 هه ر ماته له دووری
 عه رزی بکه ئهی هه بکه لی شیعر و ئه ده بیات
 بیده نگه به سه گیانه! له ئۆتیلی شه ریفه**
 ئوستادی ئه ده ب شاعری پر فیکر و خه یالات
 نابئ به زه بیبت بی به غه ربییکی زه عیفا
 مه ظلووم و نه حیفا
 ئاخۆ ئه ئه ری ماوه له سه برانگه هی یاره***
 چوارشه مه ئه رازانه وه نه و رسته نیهالان
 وه ک توولی نه ماما ن

لاگيره به سه ريانه وه وهک رژزی دره خشان
 گهر دانه له ملدا نه بووه ماه و ستاره
 بهم فه سلی به هاره
 چواشه مه که دئ ناله ئەکا دل له قه فه سدا
 وهک مورغی سته مدیده مه حبوس و موکه ددهر (۱)
 وهک کۆتری پا به سته له ئەنای به وهه سدا
 مه بهوت و سه راسیمه موکه ددهر له موقه ددهر
 بئ تاب له نه فه سدا
 دائیم دل کهم ئیسته له لای قۆریه شکاوه ***
 ئەو جیبه که مه شهووره به مه لبه ندی نیگار ان
 جیبی سوچهت و سه بران
 چۆنه ئەتهری ماوه، وه یان بۆته که لاهه
 کیسرایی سلیمانیه ئاتاری نه ماوه
 ههر بوومی له ناوه

* شیخ نووری مه به سستی نه و دیه که ماموستا زیور ئەم شیعره له رژنامه ی (ژیان) دا بخوینیتته وه واته رژنامه که واسیتته ی
 گه یاندنی شیعره که شیخ نووری بئ بز زیور.
 ** مه به ست به (ئوتیلی شریف) چایخانه ی ده رویش شریفه که ئەوسا شاعیر و ئەدیبه کان له وئ بوونه وه.
 *** سه برانگه هی یاره: مه به سستی گردی (مامه یاره) یه که که وتۆته رژه لاتئ شاری سلیمانیه وه جار ان سه برانگا بووه
 ئیستا مه زاری پیره میدی شاعیر و ئەوره حمان به گی بابان و جه میل صانیبی لیبه.
 (۱) له ده ستنوسه که دا نووسراوه: (ناته واویه که هه به لیبه دا) - ئاراس -
 *** قۆریه شکاوه: سه برانگه کی سلیمانیه.

خوابی خه رگۆشی*

خوابی خه رگۆشی هه تاکه ی، وه عده ی بیداریه (۱)
 دوژمنی خۆت و منالت ئەژده های بیکاریه
 پیای ته مه ل دوژمنی خۆی و عه دووی هه رکه سه
 قه ولی «الکاسب حبیب الله» له عاله م دیاریه
 چاو له موچه و تووره کانه مه بره دائیم ئەی زه لام (۲)
 مایه یی دنیا و دینت که سب و سه نعه تکاریه
 سه د غه رامافۆن فیدای هۆهۆیی جووتبارئ بکه
 جوققه ی شاهی به په نجه ی خزمه تی جووتباریه (۳)

وا به جیماوی له خیل ناگه یته کویتسانی مراد
 کورده! ساده ی غیره تی. غیرهت نه وه ی دینداریه
 مه غریبی باری گه یانده مه نزلئ ئەمن و ئەمان (۴)
 تۆش له ناو قوردا چه قیوی عه یش و نۆشت زاریه
 «لبس لئ انسان الا ماسعی» بئ خوینه وه
 سه عی و غیرهت ئەمری مه شروعه، که لامی باریه
 به سیه شوژبا خواردنی ناو ته کیه کان و خانه قا
 پروت له ده رگاهی (توکل) بئ سه به ب بئ عاریه (۵)
 مونکیری شیخی ته ریهت نیم، حه قیهت پیت ئەلیم
 چاوت ئاوسا هینده نووستی، وه عده ی هۆشیاریه
 صوفوی! جه رگم بۆته خوین، فه وتاوه دنیا و دینمان
 چهند هه زاران پیاو و ژمان بوونه عه بد و جاریه

* ئەم شیعره له لاپه ره ۱۱-۱۳ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه له پیتسه وه شی نووسراوه: «ئەم هه لبه سته ی خواره وه سالی
 ۱۹۱۲م له گۆفاری هه تاوی کورد له ئەسته موول چاپ کراوه.»
 (۱) خواب: خه و. خه رگۆش: که رویشک. خوابی، خه رگۆشی: واته که رویشکه خه و یان خه وی که رویشکی.
 (۲) تووره کانه: ئەو موچه یه یه که خزمه تکار له سه ر خه رمان ئەیدریتئ.
 (۳) جوققه: نیشایه که به کلای شاهانه وه کراوه. له تۆقی سه بران به قه وس به رزبۆته وه.
 (۴) مه غریبی: واته ئەوروپایی.
 (۵) توکل: ته وه ککول: واته پشت به خوا به ستان دیاره پشت به خوا به ستان به بئ نه وه ی که کابرا بۆ خۆی هبچی له ده ست بئ
 په سند نیبه، له حه دیشدا هاتوه که کابراییک هاته خزمهت پیتغه مه بر عه رزی کرد قوربان! وشتره کهم به سه ستمه وه یان
 ته وه ککولم به خوابئ؟ پیتغه مه بر فه رموی بیسی به سته وه و ته وه ککولیشت به خوابئ.

ئەم سپی و سووره

ئەم سپی و سووره چه شنی له شکرئ رووس
 راو ئەنئین ساردیی شیستای عه بووس
 وه کور چه رچل هه ور ئەگرمیئینئ
 ئەمر ئەکا دوشمنانی ئەفرپئینئ
 قاسه قاسپی که وه و چریکه ی قاز
 روو له کویتستان ئەکه ن به سه د ئاواز
 چاو و پراوی نه ماوه هیه تله ری ده ی
 غه می ناروا به سه د قه رابه ی مه ی

حهق حهقی کۆتر و نهوای بولبول
 مارشی فهسلای بههاره بۆ شای گول
 پیره مپردیش بههلهپه رین جوانه
 چونکه نهوورۆزی گوردی سهیوانه
 گردی سهیوان بهئه رغه وان رهنگین
 ئاسمان خۆزگه خوازه بی بهزه مین
 کورده سا ههسته وهختی جۆماله
 شاخی کویتان که ئیسته خال خاله
 شه تلی تووتن بچینه، گۆل بیره
 په دهی زولمه تی شهوت بدره
 وادهی کاره بۆی مه نوو، ههسته
 گیانله بهر نه شه دار و سه رمهسته
 دهنگی بلویری شوان و هۆهۆی جووت
 ئه وهیه بۆ ژبانی میللهت قووت

بیروام پین بکهن*

قهسه م به سیبه ری شاخ و شنه ی نه سیمی بههار
 به قاسپه قاسپی که و و دهنگی کۆترانی نزار
 به ناوی صافی چیا و ههوای بی تهپ و توژ
 که مه قصه دم نییه ئیللا ته ره ققیاتی دیار (۱)
 ته ره ققیاتی دیاریش به کۆ له وان عیلمه
 دووه زه راعه ته سییه م صناعه تیکی به کار
 چه هاره مین وه سیله ی عه ماره ت و ته عمیر
 که روویکاته هه موو جیگه دئ بی یاخو شار
 ئه مانه هه موو مه بعهوئی تازه پیککی ئه خا (۲)
 ئه وه وه کیلی هه موو میلله تی فه قیر و هه ژار
 وه کیلی پیتشو قوو وریان نه بوو حه قیقه ت ئه لیم
 هه تا لیوای نه خو شکی که وه ته داره دار به دار
 حه کیمی حا ذیقی پین لازمه نه خو شکی ضه عیف
 هه تا کو قووه ت و خوین دپته ناو وجود و ده مار

* ئه م شیعره له لایه ره ۴۴-۴۵ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه. ئه و ناوونیشانه ی سه ره ده ی دراوه تی له ل ۹ ی ده ستنوسی

شاعیریشا ههیه بهلام به بی ناوونیشان.

- (۱) ته ره ققیاتی دیار: پیتشکه و تن و سه ره رزی ولات.
- (۲) مه بعهووت: مه به سستی ئه ندامانی په رله مانی نوینه رانه که ئه و کاته پیتیان و توون (مه بعهووت).

ئه لسه ئه *

بی فائیده سه و دازه دهیی پاره و پوولی (۱)
 بی سووده که به سراوی خه می په رچه می لوولی
 پتی راستی قهت ناگری، هه ر چه وتییه رتگات
 له م عه رصه ی دنیا یه وه کو هاو ده می کوولی
 نوستووی له به رابه ر صه نه می عیقه فته و ئه خلاق
 بۆ زه وق و صه فا و راهی سه فاهه ت چ عه جوولی
 مه حروومی له ده رگاهی هه موو ئه هلی سه عاده ت
 خو شیت چیه لای ئه هلی هه وه س ئیسته قو بوولی
 ئه م پۆ به فه ره ح را ده بو تری له هه موو جین
 وه لّاهی سه به ی قور به سه ر و مات و مه لوولی
 پۆژ و شهوت ئه روا به عه به س دوور له ئی طاعه ت (۲)
 شه رمه ندی ده رگاهی خودا وه ند و ره سوولی
 هاومه جلیس و هه م پیا له ی سو لتان و خه لیفه ی
 بۆ حیرص و طه مه ع پیتشه ری هۆردووی مه غوولی (۳)
 هه رچه نده جگه ر گۆشه ی گه و ره ی شو هه دابین (۴)
 گه ر بی عه مه لی له ککه ی به رچاوی به توولی (۵)
 به هلوولی به دینداری و زه غلوولی به گو فته تار (۶)
 حه ققه ن نه ئه وی، نه ئه می بی دین و جه هوولی
 ئه ی غافلّی بی کر ده وه بی ناوی و بی زاد
 وریا به سه فه ر کر ده ی سه حرای به طوولی

* ئه م شیعره به ناوونیشانی سه ره ده له لایه ره ۳۴-۳۵ ی سۆزی نیشتمان دا چاپ کراوه.

- (۱) سه و دازه ده: ئه وه ی ده ری عه شق یا خو شه ویستی یا هه ر شتیکی تر کاری تی کر دین. یا به مانا په رتیشانه.
- (۲) عه به س: بی هوده و بی سوود.
- (۳) هۆردووی مه غوول: له شکری مه غووله کان که به سه رکرا ده تی جه نگیزخان به شتیکی زۆریان له ولاتانی نیوان صین و به حری ره ش داگیر کرد.
- (۴) گه و ره ی شو هه دا: مه به سستی جه زده تی حوسه یینی کوری ئیمامی عه لیبیه.

(۵) به توتول: بتول: مه‌به‌ست چه زرده‌تی فاطیمه‌ی کچی پیغهمبه‌ره.

(۶) به‌هلول: بالوتلی دانا صوفییه‌کی سهرده‌می (هارون الرشید) بووه. به‌ته‌واوی ده‌ستبه‌رداری دنیا بووه، به‌شیتیان داناوه. زه‌غلول: سه‌عد زه‌غلول (۱۸۶۰-۱۹۲۷ز) تیکوشه‌ریکی میسری به‌ناویانگه‌خه‌طیبیکی زمان پاراو و نیشتمانپه‌روهریکی نمونه بووه له‌مدرسه‌ی نه‌زه‌هر خوتندن‌تی ته‌واو کردووه، سه‌رؤکی نه‌نجومه‌نی نیشتمانی میسر بووه ماوه‌یه‌ک وه‌زیر بووه، دامه‌رزینه‌ری پارتی (وه‌فدی) میسریش بووه.

شاخی تاریده‌ر*

نه‌مشه‌و که ده‌ی ته‌مووزه له‌سه‌ر شاخی تاریده‌ر چه‌ند خوش بوو عه‌کسی ناگر و شه‌وقی ضیای قه‌مه‌ر ناگر هه‌راره‌تیککی نه‌به‌خشی له‌سه‌ر زه‌مین مانگیش برووده‌تیککی بلاو کرده‌وه له‌سه‌ر به‌ه به‌ه له‌خاشه‌خاشی گه‌لای سه‌ر دره‌خته‌کان هه‌ی هه‌ی له‌قاسپه‌قاسپی که‌وی شاخه‌کان سه‌هر سه‌رمای هه‌وای مانگه‌شه‌و و گه‌رمیی ناگریش ره‌نگیککی ئیعتیدالی په‌یا کرد بوو مه‌قه‌ر لایب وزه‌ی سه‌ماوهر و لایب جزه‌ی که‌باب دؤی سارد و مزری بوو به‌مه‌زه‌ی چای پر شه‌که‌ر شاخانی نه‌وروپا به‌فیدای نه‌م مه‌قامه‌بن هه‌ر مه‌نظره‌طبعییه‌که‌ی مه‌حوه‌کا که‌ده‌ر(۱)

* ماموستا زتوهر نه‌م شیعری له‌ته‌مووزی سالی ۱۹۳۵ی ز. که بۆ گه‌شت و سه‌یران چوهه بۆ شاخی تاریده‌ر له‌شارباژتیر گوتووه. له‌ژیانی ژماره‌۴۹۱ سالی ۱۹۳۶ بلاوکروده‌ته‌وه هه‌روه‌ها له‌ل ۱۵-۱۶ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

(۱) مه‌حوه‌کا: واته: مه‌حو نه‌کا، له‌به‌ر کیشی شیعره‌که سووک کراوه.

به‌ته‌ل*

کۆنه‌شاریکه له‌جییکی ده‌شت حورووفه‌کانی دووی که‌مه له‌هه‌شت دووانی ته‌بیعه‌ت داویه به‌خه‌لک سیانی چشتیکه بۆ رووی نه‌رز به‌که‌لک وه‌ری گتیره‌وه په‌له‌ی نه‌میئنی چشتیککی وایه‌عالم نه‌ژیئنی له‌یه‌ک تا پینجی هینده به‌تامه

لییره به‌ره‌و خوار خۆراکی عامه
دووان و سیان و چوار دهردی بی دوا
سیانی دواپی خه‌لک شه‌قیبه له‌دوا
یه‌کی سه‌ره‌تا و دووانی دواپینه
به‌دوو روو له‌رووی دایک شیرینه
چواری ناخری حیساب گه‌ریکه
له‌شازده‌خانه‌خه‌به‌ر دهریکه

* نه‌م شیعره له‌ژیانی ژماره ۱۰۴۹ ی ۱۰/۵/۱۹۵۱د بلاویوته‌وه له‌لایه‌ره ۱۲۳ی سۆزی نیشتمانیشدا چاپ کراوه.

هه‌له‌هینانی مه‌ته‌له‌که‌ش: شاری خورماله چونکه پیته‌کانی شه‌شن (خ و ر م ل). دوو پیته سهره‌تای به‌شپوه نووسینی سهرده‌می زتوهر ده‌بیته: (خو: خو) پیته یه‌که‌م و دووهم و سیپه‌م ده‌بیته: خۆر (رؤژ) نه‌گه‌ر خۆزه‌که هه‌لگتیره‌وه و نوخته‌ی ختیبه‌که‌ش لایه‌ری ده‌بیته (رؤح).

له‌پیته یه‌ک تا پینجهم ده‌بیته (خورما). پیته دووهم و سیپه‌م و چواره‌م (و،ر،م) ده‌بیته (و،ر،م)ی عه‌ره‌بی و دهردیکی کوشنده‌یه. سن پیته کۆتایی واته (م،ا،ل) ده‌بیته (مال) و هه‌موو خه‌لک بۆ تیده‌کۆشی. پیته یه‌که‌م و پینجهم و شه‌شم واته (خ،ا،ل) ده‌بیته (خال) که دوو مانای هه‌یه یه‌که‌میان برای دایک دووهمیان نوخته‌ییککی ره‌ش یا ماوی له‌سه‌ر روخسار یا شوئینیککی تری جیسم بی هه‌ردووکیشیان لای ئافره‌ت خۆشه‌ویست و شیرین. پیته سیپه‌م و چواره‌م و پینجهم و شه‌شم واته: (و،ر،م،ا،ل) به‌شپوه‌ی نووسینی عه‌ره‌بی ده‌بیته (رمال) له‌سه‌ر کیشی (فعال) سیفه موپاله‌غه‌یه و به‌که‌سیک ده‌گوتری که زانیاری (ره‌مل) به‌باشی بزانی و حسابگه‌ر بی. زانیاری ره‌مل بریتیبه له‌وه که له‌سه‌ر نه‌رز چه‌ند خه‌تیک بکیشری و خانه بکری به‌شپوه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ نه‌وه‌ی شتی نه‌زانراو و غه‌یبی بی بزانی.

شایانی باسه که زانیاری ره‌مل شتیکی خه‌رفانی و پری و پووچه و له‌گه‌ل زانستی راسته‌قینه‌دا ناگۆنچی.

نه‌وه‌ش له‌بیرنه‌که‌ین که ماموستا نه‌خۆل «نه‌حمه‌د دهرویتش» به‌ده شیعهر نه‌م مه‌ته‌له‌ی زتوهری شی کردۆته‌وه نه‌مه‌ش شیعره‌کانه.

جوابی زتوهره نه‌ی پییری پر مه‌عنا و ورد خاله! نه‌وا دۆزیمه‌وه نه‌مجا مه‌ته‌ل شه‌ش پیته خورماله یه‌ک و دوو که‌وته سه‌ریه‌ک بوو به‌(خوو) مه‌وجوده لای عالم له‌لای هه‌ندی په‌سند نه‌کری و له‌لای به‌عزێ به‌لایه و غه‌م که سیانیا که‌وته پال یه‌ک خۆری ئالتونین له‌ده‌شت و دهر گۆل و میوه‌و دره‌خت و گیاهه‌بووژینه‌یه‌وه یه‌که‌سه‌ر وه‌ری گتیری به‌بی نوخته‌ته‌بیته روح له‌دونیا‌دا که بۆژینه له‌نیسان و مه‌ل و پادار و بی پادا له‌یه‌ک تا پینجی خورمایه به‌لنی تامدار و شیرینه به‌لام خۆشته‌ر هه‌یه خاله! له‌لای تۆش زۆره هه‌نگوبه‌نه له‌دوو تا چوار که یه‌ک که‌وتن (وه‌ره‌م) دهردیکه بی نامان که تووشی هه‌ر که‌سه‌ن بوو نه‌یکوژی بی فایده‌یه دهرمان به‌لام سن پیته دواپی ماله بۆ شواو و گه‌دا ناوات

وهكو سه عدى ئەلن: سه تتارى عه بيه و (قاضي الحاجات) يهك و پينج و شهشى كتيبه ئەوئنده خو شهويست، خاله وهكى تر داغى دلداره نيششانهى پرومه تى ئاله له ستههم پسته وه تا شهش ئەوه (رمال) ه تالغ گهر بهلام عه بيهى نه بئ پاداشى لاي كامتانه تو و زيوهر ئەگهر لاي خو ته تيرمان كه ژه مى خو م و بله و گوزان (۱) بهلام گهر لاي جه نايى زيوهره رتيكى ئەخهين خو مان

(۱) خو م: ئەخول: ئەحمەد دەرۆيش

بله: ماموستا ئيبراهيم ئەحمەد

گوزان: ماموستا عه بدوللا گوزان

جوابى مه تل*

جوابى مه تل شارتيكى خو شنا و وههات عهرز ئەكهم ئەى خو پمهت گيراو له شارى كوردان (جه ننه تى ئانى) ئەگهر ههز ئەكهى ئە تو بيزانى ئەوه و ئەلى (بئ) يه ئاخريه كهى (هئ) يه بهه چهنده خو شه! (بانه) ئاوا بئ با، بؤ (موثبه ته)، (نه) بؤ مه نفويه بانه دوو هيج و چواري هه رفويه ئەوه و ئەلى لابهى ئانهى قيمه تدار ديوارى برمى بنه قوو ه تدار (هئ) لى لابهرى بانتيكى به رزه ياخوا مه حفووظ بئ له به لا و ته رزه سه ر هه لوه شين قيمه ت ئە به خشي ديوار برمى قوو ه ت ئە به خشي گهر بئ بناغهى هه لگيري و گوم بئ ناوى بلندي ئەوه وه خسته هه لدئ

* له ل ۱۲۵ى سۆزى نيشتمان دا نووسراوه: كه له ژماره يهكى گوڤارى ديارى كوردستان سالخ زهكى بهگى ساحيقران سالى ۱۹۲۵ى م مه تلتيكى جوانى نووسيبوو ماموستا زيوهره ش به شيعر جوانى و درام داوه ته وه جارى ئەمه مه ته له كهى سالخ زهكى بهگه:

شارتيكى خو شنا و موثبه ت و مه نفى

له م سه رو له وسهر مه عناي دوو هه رفى

خانه نشين*

مودديكه كه مه حكومى گه لئ ناكهس و كهس بووم وهك بولبولى كه م دانه بى ناو كوئجى قه فهس بووم مه حكومى هه موو نه وعه مو فه تتيش كه دهه اتن گؤيا (وسوواغا) ن و منيش عه بىنى هه رس بووم (۱) ته سديقى به ياناتم ئەكردن كه دروش بوو دوو روو سيفه تيم گرتبوو وهك عه بىنى عه دهس بووم (۲) سه د شوكر نه جاتم بووه سه ره به ستم و ئازاد شاهين نه ظه رم ئيستته كه جارن كه مه گهس بووم (۳)

* ماموستا زيوهر ئەم شيعردى به پۆنهى خانه نشيني خو بيه وه سالى ۱۹۴۰ى ز. گوئووه. شيعره كه ئاوئينه يه كه بؤ تا قيبكرده وهى ژيانى وه زيفى شاعير خوئى. ناره زامه نديى خوئى به رامبه ر ئەو ژيانه تاله دهر پروه گله بى خوئى له رۆژگار دهكا، چونكه هيج كاتتيك زه مانه به تاوات و ناره زووى شاعير نه بووه.

(۱) وسوواغا پياوئيكى ئازا و دلير بووه ئەوكاته سه رۆكى پاسه وانان بووه.

(۲) عه دهس: نيسكه له پهندي پيشينا ماندا نيسك كراوه به مئونهى بئ بارى ئەگهر كه ستيك بئ بار بئ و دووروو بئ ده لئين:

وهكو نيسك وايه بهر و پشتى ليك جيانا كرئته وه.

(۳) شاهين نه ظام: واته روانينم وهكو شاهين وايه.

شاهين: په له وه رتيكه له شيوه ي هه لئو چاوى يارى بئ ده شو به تين له تواناي راوكردى دلئى دلداراندا.

پردى وه تهن*

وا ته واومان كرد پردى (ته گهران)

به سه ربا برۆن گه لى هاوسه ران

پردتيكى تريس بؤ (قه لا چوالان)

نۆره ديتته سه ر (سيوه يل و ئالان)

پۆسته ي شارباژير ئيتتر ناو ناييا

ره نجى مه له وان دراوه به با

زستان و به هار رتگا به ندان بوو

مه ئموورى چوارتا ئەهلى زيندان بوو

ئيستتا وا رتيان بؤ كرايه وه

ته نها پردتيكى سيوه يل مايه وه

ئو ویش به خيئرئ ديتته كايه وه

مسکین زالمی لی ته کایه وه
به فری سهر (گمۆ) وا توایه وه (۱)
هه ژار له بیگار وا حه سایه وه
(ئه دههم) لهم دهشته له بهر هه تا وه
ئه چه وسیتته وه هیتی نه ما وه
قهی ناکا با ئه و بسووتی خا وه
به لام خزمه تی هه ر له پیش چا وه
با ئه و ویران بی وه ته ن ئا وایی
فیکری هه موومان وا چاکه وایی

.....
* زیور ئه م شیعه ری به ناوی (ئه دههم ئه فهندی) یه وه له ژینی ژماره ۶۰۹ بلا و کردۆ ته وه. ئه دههم ئه فهندی مامی فایه ق هۆشیار
و ئه حمه د زنگه بووه، ئه و کاته سه ره رشتی دروستکردنی پردی ته گهرانی کردوه.
(۱) گمۆ: چیا یه کی به رزه که وتۆته ناوچه ی شارباژێر له پارێزگای سلێمانی.

نامه وی...*

نامه وی گۆشتی لات و بزنی گهر
منه تی شیخ جه میل به کیری که ر
خواردنی ئیمه تا که وی جه به له
سه د که ره ت گوی خله به گۆشتی بله
میر عه لی دهستی وا به که و فیره
تا پیشیله یش له گۆشتی که و تیره

.....
* ئه م شیعه به عینوانی «شهش بالی» یه وه له لایه ره ۶۴۶ی که شکۆلی (۱) هیه و له سه ره تایه وه نووسرا وه «سالی ۱۹۴۰ی
ز. که مامۆستا زیور له به رزنجه مامۆستا بووه فه رمویه تی.

بهشی کوردایه‌تی

يا به! فه رزه ن تو شای سهر زه مینی
 پازیم به به شی خۆم و مسکینی
 دیجله و فوراتت با ههر بۆ خۆت بی
 منیش کوردستان شاخی په نگینی
 هه واکه ی شاهۆ، ئاوه که ی قه ندیل (۱)
 لئه با له دل ئی ششی برینی
 قهت ریک ناکه وی ده ست له مل یه ک که ن
 هه نتووش ده لاوی و په سوول سیرینی
 من لام باش نییه سواری شانم بی
 وا عه رزت ئه که م ههر به شیرینی
 خورمای خۆت بۆ خۆت میوژم بۆ خۆم
 (لکم دینکم ولي دینی)

(*) ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۳۵-۳۶ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە و پێشوازی مەلیک فەیسەڵی یەکەم لە شاری سلێمانیدا خۆتێراوەتەوه.
 (۱) شاهۆ: شاخێکە لە هه ورامان.

ئە ی شەمال*

ئە ی شەمال! ئە ی شەمالی شاخی شیمال!
 ئە ی فیدای جیلوه و شنهت سهر و مال
 حورمهت و هه سره تی منی به دحال
 بگه یینه به شاخی باخی می شال
 جارئ ئیفایی ره سمی ته عظیم که
 بۆسه یی لاته ناھی ته قدیم که (۱)

**

چونکه ئەو شاخه زهوقی میللیهت
 عه شق و سه ودا و خه یالی حورپیهت
 تیا دهژی فیکری به رزی کوردیهت
 له به هه شت زیاتره به قودسیهت (۲)

چونکه ئەو شاخه به رزه گولگه و نه (۳)
 مه عده نی رۆحه شاخی ئالتوونه

**

تورک ئەلئ: قه بیری کورده ئەو شاخه
 بام بلئ، چونکه باطینه ن باخه
 باخی مه ردانی چوست و گوستاخه
 جیی وه طه ن په روه ری جگه رداخه
 تورکه کان نه شه یان ده رئاغۆش کرد (۴)
 بۆچی ته ئریخیان فه رامۆش کرد

**

ههر فیدائی له ئینقیلابا چوو
 پیی مه لئ مردوو بلئ زیندوو
 چونکه بی شوبه هه مووده تیکی زوو
 شیریه مه یدان له نه سلی په ییداوو (۵)
 قاره مان و دلاوه رانی په سین
 وه ته ن ئیحیا ئه که ن به عه زمی مه تین (۶)

**

گل و به رد و دره خستی خون ئالوود (۷)
 میلله تیکی جه سیم ئه خاته وجوود (۸)
 ناصیری کورده هه زه ته مه عبوود (۹)
 کوردی مه زلئومی دهستی تورکی عه نوود (۱۰)
 مال و مندالی کوردی بی چاره
 بام په ریشمان کیرین و ئاواره

**

ئە ی شەمال! پیی بلئ: له به عدی سه لام (۱۱)
 به رزتری تو له عه رش و کورسی له لام
 قابیلی تو یه حورمهت و ئیکرام
 نووری تو نووری مانگ و رۆژه ته مام
 مه ئمه نی خاصی قه ومی کوردانی (۱۲)
 ئه به دیی مه نزیلی شه هیدانی

**

ئو فوقت ئەر خەوانىيە كە بەھار (۱۳)

پەنگى سوورت شەفەق ئەكا ئىظھار

ئىنعىكاسى تەسادومى ئەنوار (۱۴)

تاجى قەوس و قەزەح ئەكا بەنىشار (۱۵)

لالە زارت كە سـوور و پەنگىنە

عەكسى خوتىنى شەھىدى پىتى دىنە

**

ئەو مەقامە، مەقامى، لاهووتە (۱۶)

سورمەيى چاوى قەومى مەبھووتە (۱۷)

جىيى زىراتى ئەھلى ناسووتە (۱۸)

ئەو گەلە بۆ حەياتى دل قووتە

كورد نەپەنجى لە خوتىنى پىتراوى

نەخشى سەر رۆحە بەردى خوتىناوى

**

قەومى صاحىب مەتانەت و بەئەبات

چونكە بىن قەدرە لای ھەواى حەيات (۱۹)

حورمەت و غىرەتى ئەكا ئىثبات (۲۰)

باقىيە عەزمى تاكو رۆژى مەمات (۲۱)

عاقىبەت شاخى بەرزى كوردستان

عەلەمى كوردى تىيا ئەكا جەولان

* مامۇستا زىوەر ئەم شىعەرى بەھۆى پروداو خوتىناوييەكانى ۲۴ى ئايارى سالى ۱۹۲۵ى ز گوتووه كە ئەو ھەموو ناودار و مەزنى پىاوانەى كورد لە توركييا لە سىدارەدران و ئافرەت و مندال و پىر و جوانى كورد بەنووكى سونىوھەكران و خانوو بەرە و گوند و شارۆچكە و شاربان بەدەستى كەمالييەكان سووتىنرا و خاپوور كرا خەلكەكەشى دەربەدەر كران و ولات كوندەبەبووى تىدا خوتىند.

شايانى باسە كە ئەم شىعەرە لە رۆژنامەى (بانگى كوردستان)ى ژمارە ۳۰ى سالى ۱۰/۷/۱۹۲۵ بلاو كراووتەو لە لاپەرە ۱۷-۱۹ى سۆزى نىشتمانىشدا چاپ كراو ھەروا لە ۲۴۲-۲۴۴ى كەشكۆلى نەجمەدىن مەلا- كە لە كىتەبخانەى ئەوقافى مەركەزى لە سلېمانى نمرە ۳۹ پارىزراو - نووسراووتەو شەش دىرى سەرەتايىشى واتە يەكەم تا شەشم لە ژمارە ۱ى گەلاوتىزى سالى ۱۰ى ۱۹۴۹ى ز. لەگەل ژىنامەى شاعىردا بلاو كراووتەو.

(۱) واتە جارى پىش ھەموو شتىك دابونەرتى چوونە لای گەوران چۆنە بەتەواوى بەجىيە بىتە ئەم جار دەست بكە بەماج كردنى يەك لە دواى يەك.

(۲) قودسىيەت: پىتر و نىخ، پىرۆزى.

(۳) گولگونە: گول رەنگ.

(۴) دەرئاغۆش كورد: گرتىيە باوھشى.

(۵) لە كەشكۆلى نەجمەدىن مەلا و سۆزى نىشتماندا نووسراو (شىرى مەردان) لە نەسلى پەيدا بوو.

(۶) ئىجىيا: اجىاء: ناوھدانكردنەوھ. مەتىن: قايم و قۆل.

(۷) خوون ئالوود: خوتىناوى.

(۸) جەسىم: جسىم: گەورە و مەزن.

(۹) مەعبود: خواى پەروەدگار.

(۱۰) عەنوود: عنود: سەر رەق و سەرپىتچى كەر.

(۱۱) لە بەعدى سەلام: لە دواى سەلام.

(۱۲) مەئىمەن: مامن: جىگاي ناسايىش و نارام.

(۱۳) ئوفوق: افق: ئاسۆ.

(۱۴) ئىنعىكاس: انعكاس: رەنگدانەوھ. تەسادوم: تصادم: لىككەوتن، بەيەكدادان.

(۱۵) قەوس و قەزەح: پەلكە زىرپنە، شۆقە زىرپنە. نىشار: بەقوربان بوون.

(۱۶) لاهوت: زانستىيەكە پەيوەندى بەخودا و خودا ناسىنەوھ ھەيە و باسى شتى غىرە ماددى دەكا بەپىتچەوانەى ناسووتەوھ كە ھەر باسى شتى ماددى دەكا و لە سروشت و مرۆف ئەدوئى.

(۱۷) مەبھووت: سەرسام.

(۱۸) ئەھلى ناسوت: مرۆف.

(۱۹) ھەواى حەيات: ئارەزووى ژيان.

(۲۰) ئىثبات: اثبات: چەسپاندن.

(۲۱) مەمات: مامت: مردن.

ئەم كوردە*

ئەم كوردە عەجەب ساحىبى بەختىكى زەبوون

ھىشتاكو ئەلپى داخلى سەحراى نەبوون (۱)

نانى بەدووسەد سىنەيى سۆزان كە پەيا كەن

بىن بەھرە لەوېشن بەمەسەل عەيىنى فروون (۲)

بىن بەش لە ھەموو نىعمەت و ئازادىيە عالم

پامالى جەفاى دەھرن و مەنفورى عوبوون

بۆ قۆندەرە و قەمچىيى زالم ھەموو لەشيان

خاراوھ لە پىستا وەكو گامبىشى چەتوون

ئەقوامى زەمىن ساحىبى ئالتوون و قسوورن

ئەم كوردە لەبەر زۆرى قوصوور مالىكى توون (۳)

ھەر مىللەتنى قەدى بوو بەئەلف پىر و جەوانى

ھەر قەومى وەنەوشە و گولە وا قەد وەكو نوون

كەس كەشقى نەكرد سىرپى دەروونيان لە جىھانا
 بىن شەرح و بەبى حاشىيە وەك كۆنە متوون
 سەرپاى ئەو دەوژمن بەيەكن جوملە عەشیرەت
 حەقىبانە ئەلەين كورد ھەموو مەحكومى جنوون
 ئەم حالە دەوامىكى تەبىعى ھەيە بۆ كورد
 تا غافل و بى بەھرە لە عىلم و لە فنوون

* ئەم قەسىدەيە جگە لە شىعەرى شەشم - لەگەڵ كورتە ژىنامەيەكى شاعىر لە گۆڤارى گەلاوێژى ژمارە ۱۰ سالى ۱۹۴۹ى ز. دا بلاوكراوەتەو لە لاپەرەكانى ۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸ى سۆزى نىتشانىشدا چاپ كراوە چ جىاوازيەكمان لە نىوان ئەم دوو سەرچاوەيەدا بەدى نەكرد.

(۱) زەبوون: لاواز و بى تىن.

(۲) فروون: كۆى (فرن) بەمانا تەندوور و شتى وا.

واتە: چون تەندوور بەسىنگ سوتواى و ھەزار دەرد و ئازار ناتىك پەيدا دەكا كەچى لەگەڵ برژاندى خىرا ناھىلن سوودى لىن بىبىنى نانەكەى لى دەكەنەو و دەرى دەھىنن بەو جۆرە گەلى كوردىش بەھەزار نارەھەتى تا شتىكى دەست دەكەوئ كەچى لەگەڵ ھاتە بەرھەم خىرا لىبى داگىر دەكەن و لىبى بى بەھرە دەبى.

(۳) (قوصوور)ى يەكەم كۆى (قصر)ە بەمانا خانو بەلەخانە. (قصور)ى دوو بەمانا كەمتەرخەمى و نەفامىيە. مالىكى توون: واتە خاوەنى توونى ھەمان.

كوردە رۆژى غىرەتە*

كوردە رۆژى غىرەتە، لەم رۆژە ويجدانەت بىبى
 تۆ، كە ئىسلامى شوکور، كوردەى موسولمانەت بىبى
 كوردە! ناوت كەوتە ناو ناوانەو، گوئى راگرە
 لازمە بۆ تۆش بەدايم كوردەو ھى جوانت بىبى
 دەرھەقى ھاوشەھرىي و ھاومەزھەب و ھاودىنەكەت
 ئىقتىدارت گەر ھەيە ئىنعام و ئىحسانت بىبى
 دەس لە بى ئىنصافى ھەلبگرە ئەگەر مەردى بەناو
 رەحم و ئىنصافت لەگەڵ زومەرى فەقىرانت بىبى
 گەر قەصابى يا بەقالى، يا عەلافى يا توجار
 خۆت بەلەعەت قەت مەكە باوەر بەقورئانت بىبى
 چەند ھەزار دىنار ئەكەيتە مەصرەفى قەصر و بىنا
 باوەرت بى بۆ دە دوازە سالا ئىمانت بىبى

پارەكەت وا بوو بەبارى لىرە تۆ نايبەيتە گۆر
 شەرتە بۆ رىگەى قىيامەت تۆشەو و نانت بىبى
 كوردە قەومى تۆ ذەليلە تۆش بە سەودا مەپكوژە
 مىللەتى خۆ خۆر مەبە ئەخلاقى ئىنسانت بىبى
 گرد و دەشت و كىو ئەكىلى سەعى ئەكەى بۆ چارەكى
 بەك دەقىقەش يادى چوونە گردى سەيوانت بىبى
 تاكو مومكىن بى درۆ و ناراستى و غەششت نەبى
 رووى خەندان، خولقى مەردان، فكرى چاكانت بىبى
 كاسبى و قازانچ و تىكۆشەن پەسەندى عالەمە
 نەك بەجارى پشت لە حەق كەى مەيلى شەيطانت بىبى
 تا، بەئومىدى وەظىفەى، ئەى جوان ھەر راسىبى
 عەشقى عىلم و مەشقى حىلم و شەوقى عىرفانت بىبى
 عىلمە ئەتخاتە مەقامى بەرز و جىگەى ئىفتىخار
 عىلمە بۆت نىزىك ئەكا گەر فىكرى كەيوانت بىبى
 سالى سەعى و غىرەتە سالى وەفاو و رەحمەتە
 تۆ كە نەيبەخشى چ سوود مولكى سولەيمانت بىبى
 نوئىژ و رۆژوو و حەج و عەمرە نەفەى ھەر بۆ خۆت ھەيە
 خۆت لە پەنجە نەوع ئەخۆى، يادىكى جىرانت بىبى

* ئەم شىعەرە لە ژىبى ژمارە ۶۹۰ى سالى ۱۹۴۲ى ز. دا بلاوكراوەتەو. ھەر ھەلا لە گۆڤارى گەلاوێژى ژمارەى ۷ى سالى ۱۹۴۸ى ز. لاپەرە ۳۹-۱۴۰ دا بلاوكراوەتەو.

كۆيە*

كۆيە تا سەر لە فەضای دەرد و غەمابى، مابى (۱)
 ئەو ھەر كوردە كە چاوى لە ھەوابى، وابى
 ھەر، سلىمانىيە عىفرىتى ھەسەد سوارى بوو (۲)
 ھود ھودى خۆش خەبەرم گەر لە «سەبا» بى، با، بى (۳)
 راستى رىگەى راستت ئەدەب و ئەخلاقە
 نەمدى ھەرگىز لەكەسى رووى لە (كەچا) بى چا بى (۴)
 مارە بۆ گەردن و مالت چ خومار و چ قومار (۵)
 گەرچى باو، ئەو پىساو، بەشەرابى رابى

ئەي وەتەن پەرورەرى تەن پەرورەرى پەر لاف و گەزاف
ئەسەرى خزمەتتى تۆچىن، بەحىسابى سا بى
چ زەمانىكە؟ زمانى تەر و پاراوى ئەوى
غايە و فىيكرى لە ھەركەس كە مەلا بى، لا بى
وەرە مەيدانى ھونەر گەر ئەتەوى بەزىبى وەتەن!
وھەلى مەحبوبى بەبى رەنج و عىتابى نابى

- * مامۆستا زىوەر ئەم شىعەرەى سالى، ۱۹۲۱ وتووه لە گۆڤارى گەلاوێژى ژمارە ۸ى سالى ۹ى ئابى ۱۹۴۸ى ز. دا بلاو
بۆتەوه، لە لاپەرە ۱۶-۱۷ى سۆزى نىشتمانىشدا چاپ كراوه.
- (۱) فەضا: بۆشايى، دەشت، صەحرا.
- (۲) عىقرىت: دىو.
- (۳) ھودھود: پەپوسلىمانكە. سەبا: ولاتى سەبەئە (سبأ) واتە ئەگەر پەپوسلىمانكە وەكو چۆن خەبەرى بەلقىس و ولاتى
سەبەئى ھىتاىەو بۆ ھەزرىتى سلىمان ئەگەر بۆ مەنىش خەبەرىكى ئاوا خوش دىتىن بايىن بۆ لام و بۆم بگىرئەتەو.
- (۴) پرووى لە كەچا بى چابى: واتە پرووى لە كەچى و ناراستى بىن و چاك بىن.
- (۵) خومار: سەرمەستى.

بەناوى خواى گەورە و مېھرەبان*

ھىچ كەس نىيە بەسۆزى دڻ و سىنەم ئاشنا
شادم كە دڻ بەدەردى دەواى كورده مويته لا(۱)
ناشكى بەتۆپ و بۆمبا، سەر ئەفرازە قەومى كورد(۲)
لايىق نىيە بەتەبەى بلندان درۆ و رىا
تابىع بەقەصد و حىسى ھەوايە حقووقى ناس
جەبرەن ئەسىرى باطيلە حەق، وا كرا فىدا(۳)
حەقق و مروودەتى نىيە بۆ ئىمە، قەومى كورد
بۆ (ئەھلى) حەق موعىنى ئەتۆ دائىم ئەى خودا
دنيا لە غەشش و حىرص و رىا و مەنفەعەت پەرە
ئالوودە پى، فەزاحەتە، پابەندى ئىفتىرا(۴)
ويجدان و قەلب و ھەوسە ئەى ئەم ھەموو كەسە
ئاي، واى، بەرد و ئاسنە، ناگرتتە گوتى صەدا!
مەغلۇوبى جەھل و فەقر و سەفالت بووە موحىط(۵)
ئالايە بىخى مىللەتەو لە ھەبەى فەنا(۶)
ھەر مىللەتتە خەرىكە حقووقى لە دەست گرى
ئەم قەومە كۆنە بۆ نىيەتى حەققى ئىعتىلا؟! (۷)

بى غايە، بى نەتىجە چلۆن گيان فىدا بكا
لايىق مەبىنە بۆ سەرى ئەم مىللەتە جەفا
بەستەى سىياسەتى دووہ لە حالى زارى كورد
لەم بوعدى لاتەناھىيە بى شەوقە وەك سواھا(۸)
مولك و حەيات و شەروەتى ژئىر بارى ذىللەتە
لەم ظولمى بى ئەمانە، خودامان بدا پەنا!
وا ھەرچى عاطىلە ئەكپىرئىت و مەحوئەبى
بەم عەسرى حازرە كە دەلئىن عەسرى ئىستىفا(۹)
ئاه ئەى فەقىرى بى كەسم ئەى كوردى بى خەبەر!
ئەى طوعمەى مەصائب و قەھر و شەر و جەفا(۱۰)
بدپىنە، لادە، جامەى ژئىر بارى مىحەنت(۱۱)
ئەى كورد! بەعەزم و غىرەتى خۆت فەرزە ئىرتىقا(۱۲)
بۆ خاترى رەزايى خوا و عەشقى ئەحمەدى
بەسىە نىفاق و بەسىە شىقاق و رق و ئەذا(۱۳)
وا ئەرمەنى و يەھوودى حەقى گرتە دەستى خۆى
بۆ بۆ حقووقى شەرعىي خۆت ناكەى ئىدىدەعا(۱۴)
ئىجاب ئەگەر سىلاحە، دەسا وەختى فرسەتە
حازر بە! گەر بەكوشتنە، ئىثباتى موددەعا(۱۵)
ھەر كەس خەرىكى خزمەتى ئەھلى تەغەللۇبە(۱۶)
بى دەنگ بووە حقووق و ناكەن كەمى حەيا
ئەى گەورەكانى كورد و بەگ و مىر و زابتان!
يەك بن ھەموو تەوہققوفە لەم عەسرەدا خەتا(۱۷)
ئەى شىخ و سەبىد و عولەما يەك صەدايى حەق!!
بۆ ئىنتىباھە لازمە «حى على الصلا»
كورد ھىممەتى بلندى ھەبە صەولتەتى ھەبە(۱۸)
سا با، ئەوئىش لىواى حكومەت بلند بكا(۱۹)
ئەلبەت لە بەينى مىللەتى كورد چەند (صەلاحەدىن)
پەيدا بووە بەغىرەتە و ئەكسەل و دەھا
حەققىكى ئىبتىدائى كە ئىستە نەسىئى
بۆ كورد لە عاقىبەت چ نىيە نوورى موقتەدا(۲۰)

کورد ناخاری موئیهیهده، خوژی حاگمه و ئه مییر
 لهم عهزمه روحی حهزهرتی (مهحمووده) پیشهوا(۲۱)

- * ئەم ههلبهسته «جگهر خوین» بهشیوی کوردی بۆتان و توووهتی، سالح زهکی بهگی صاحببقران که نازناوی (ئه مییره)
 کردووهتی بهتورکی. ژێوه ریش کردووه به کوردی شیوی سلیمانی (ن.م.).
- ئەم شیعره له لاپههه ۹-۱۱ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.
- (۱) موئیهلا: گبرۆده.
- (۲) سهر ئهفرازه: واته سه بهرز. ده بێ له کاتی خویندنه و هدا (ئه) که تۆزێک سووک بکری و (سه رهفرازه) بخویند ریته وه.
- (۳) ههوا: ههوا وه وهس. (جه بهرن: جیسرا) واته به زۆره ملن. واته مافی خه لک به گوێره ی ههوا وه وهسه ی تا قمییک
 به رتیه ده چچ، ههق و راستی دهست و پین به ستراوی باتلن و ههق بووه ته قوربانی ناحهق.
- (۴) ئالووه: تیکه لاو بوو، تینها لاو. پابه ند: پین به ستراو. ئیفتیرا: درۆ هه لبه ستن و بوختان.
- (۵) مه غلوب: ژێر که وتوو، بۆردراو.
- (۶) له هبه: بلتیه ناگر. له هبه ی فه نا: واته کلپه ناگری سووتینه ر.
- (۷) حه ققی ئیعتیلا: مافی سه رکه وتن و به رزبوونه وه وه پیشه که وتن.
- (۸) بوعدی لاتنهاهی: مه سافه ییکه کو تایی نه بێ، لیته دا مه به ستی دنیا ییکی پان و پۆه. سوها: ئه ستیره به که له
 ئه ستیره کانی کو مه لی حه و ته وانه. (بنات العنش) له به ر دووری و پچوکی نایبیرئ.
- (۹) ئیستیفا: استفا: عه سری ئیستیفا: واته رۆژگاری ماف و درگرتن.
- (۱۰) طوعمه: خۆراک. مه صائب: به لا و موسیبه ت. قه هر: رق و کینه.
- (۱۱) جامه: پۆشاک، کراس.
- (۱۲) ئیرتیقا: ارتقا، به رزبوونه وه و گه یشتن به نامانج.
- (۱۳) نیفاق: نفاق: ئه وه یه شتییک ده ربهری عه کسی ئه وه بێ که له دل تابه. (شقاق: شقاق): دوژمنایه تی و کیشه و نيزاع.
 ئەذا یان ئیذا (اذا): نازار دان، نازار و درگرتن و ته حه مومل کردنی.
- (۱۴) ئیددیعا: ادعا: داوا کردن.
- (۱۵) ئیجاب: پیتیست. ئیشباتی موده عا: چه سپاندنی هه لویت.
- (۱۶) نه هلی ته غه للوب: به ره ی سه رکه وتوو، ئیستیعمار و داگیرکه ر.
- (۱۷) ته وه ققوفه له م عه سه رده خه تا: واته له م رۆژگاره دا پاره ستان له تیکۆشان و پالدانه وه خه تا ییکی گه و ره یه.
- (۱۸) سه و له ت: صوله، هه لمه ت و شالا و بردن.
- (۱۹) لیوا: (لوا)، ئالا.
- (۲۰) واته مافییک که له سه ره تا وه بۆ کورد نه سیتیرئ و نه چه سیتیرئ له دوا ییدا که کار له کار تازا تازه چ رووناکیه که ده ست
 ناکه وئ بیکه یه پتووشینی که وین.
- (۲۱) موئیهیه ده: مؤید: یارمه ت دراو. مه به ستی شاعیر به (حه زهرتی مه حمود) شیخ مه حمودی حه فیده که له و سه رده مه دا
 پیشه و ا و زه عیمی راسته قینه و دل سۆزی کورد بووه و ژبانی خوژی ته رخان کرد بوو بۆ خزه تی گه ل و نیشتمان و چه ند جار
 دژ به ئینگیلیزه داگیرکه ره کان جه نگا وه و به رده نگاریان بووه ته وه و برینداری و گرتن و حه پسخانه و ناواره بوون و
 شاره در کردنی تۆز قاتییک له هه لویتستی ره وای گه له که ی نه هیتیا به خواری.

هاندان بۆ خویندن و پیشه ووتن*

ئهی غونچه ی ئومیدی هه موو پیر و جه وان
 بیداره وه به وه خستی جلیت بازی و مه یدان
 عالم هه موو هه ستا وه خه ریکن هه موو مه ردان
 بشکینه به بازووی هونه ر ته وقی جه هاله ت
 عیلم و ئه ده به مه ره می هه ر ده رد و عه طاله ت
 تۆ ده ردی جه هاله ت بووه ته سه ددی ژبان ت
 یا شو عله ی غه م ناگره بۆ رۆحی ره وان ت
 له م که شه که ش و حا دیشه به سترا وه زوبان ت
 بشکینه به بازووی هونه ر طه وقی جه هاله ت
 عیلم و ئه ده به مه ره می هه ر ده رد و عه طاله ت
 دایکی وه طه ن ئیقبالی به ئیقبالی ئه تۆیه
 چاوی له ته ره ققی و هه موو ئامالی ئه تۆیه
 روشد ت که ببی خه زنه یه و مالی ئه تۆیه
 بشکینه به بازووی هونه ر طه وقی جه هاله ت
 عیلم و ئه ده به مه ره می هه ر ده رد و جه هاله ت

* ئەم شیعره به ناو نیشانی سه ره وه له لاپههه ۵-۶ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

مه عاریفه*

مه عاریفه که بلندی ئه دا به قه ومی هه ژار
 جه هاله ته که ده کا مه حوی سیلسیله ی تاتار
 فنوون و عیلمه که و بوته باعیشی ئیقبال
 جه هاله ت و حه سه ده بوته مه نشه ئی ئیدبار
 براده ران و ره فیقانی خۆم مه بن غافل
 له ته ربیه و ئه ده ب و سه نعه تیکی باش و به کار
 وه ته ن وه ته ن وه کو «کو کو» ی کو تره بار یکه
 بیسته ویردی زوبان و دل ت به له یل و نه هار
 به مال و ده و له تی دنیا مه نازه ئهی حاجی!
 بینای مه کته ب و پردی حیسابه رۆژی شو مار

حهياتى ئىمە ھەوالئەى سەخاى ئەشرافە
كە گەورە لوطفى نەبى قور بەسەر سەفیل و صیغار

* ئەم شیعەرە لە رۆژنامەى بانگی کوردستان ژمارە ٦ى سالى ١ى ١٨ى ١٩٢٢/٩ى ز. بەناوى شاگردى مەکتەب: فايەق
زێورەوہ بلاویۆتەوہ لە لاپەرە ١٤-١٥ى سۆزى نیشتمانیشدا چاپ کراوہ.

فەلسەفە*

١٩٢٢

چاوەکەم حوسنت زیاد ناکا بەلاپێچى سەرت
کافییە بۆ سەیدی دڵ غەمزە و نیگاہى دلبەرت
تۆ زوبانت تیش بکە بۆ جەلبى قەلبى عالەمى
فائىدەى ئیستا نەماوہ نووکی تیشى خەنجەرەت
مادەرى پیری وەطەن ئوفتادەپە و بى دەستەلات
نەوجوانا! خزمەتێ بنویتە دەرحەق مادەرت (١)
ئەى مودەررېس عیلمى دین و فەننى دنیاى بى بلت:
تا رەواجى بى لە لای ئەم خەلکە جوبیە و میزەرەت
رێگەییکم پى نیشان دە پیتی بژیم لەم عەصرەدا
وەرەنە من باوەر ئەکەم زاھید! بەرۆژى مەحشەرت (٢)
پیتی دەلین: ئەم عەصرە عەصرى ئینتیباھ و ئیرتیقا (٣)
تۆیش کەچى ھەر نووستنە ھەر پراکشانە جەوھەرت
تۆکە ماری پێوہ داوی چاری تریاکێ بکە (٤)
کەى شیفایە نالە نال و کەوتنى سەر بوستەرت (٥)
تا ھەواى سەیری موعەنتى و نەغمەیی تارت بىن
رۆژى رووناکت شەویکی تازە نەحسە ئەختەرت (٦)
رێگەیی باشت نیشان دەم. تۆ لە جیبى تاقە و غەزەل (٧)
ئیفتبىخارە گەر لە بەرکەى شیعەرى باشى (زێورەرت)

* شاعیر ئەم شیعەرى بەناوونیشانى فەلسەفەوہ سالى ١٩٢٢ى زایینی وتووہ لە لاپەرە ٢٤-٢٥ سۆزى نیشتماندا چاپ
کراوہ. لە (ژین)ى ژمارە ٨٣ى ١٠ سالى ١٩٥١ى ز. دا لەگەل کورتەپەک لە ژبانی شاعیر و ویتەپەکی کوردانە پەدا بلاو
کراوہ تەوہ.

(١) مادەر: دایک، مەبەست نیشتمانە.

(٢) زاھید (سۆزى نیشتمان)، واعیظ (ژین).

(٣) ئینتیباھ: انتباہ: ھۆشیار بوونەوہ.

ئیرتیقا: ارتقاء: بەرزبوونەوہ و پێشکەوتن.

(٤) تریاک: دەرمانى زەھر و مارەنگازى.

(٥) بوستەر: وشەپەکی فارسییە واتە سەرىن.

(٦) نەحس: شووم، نەختەر: نەستیرە.

(٧) تاقە: جۆرە خشلیکی ئافرەتە لە دراوی زیو دروست دەکری یا دانە دانە بەکلای سەرەوہ ئەچەسپیتترین و پیتی دەگوترى

کلاوہسەر. یان بەزنجیرە بەلاسەرەوہ ھەلدەواسرئ پیتی دەگوترئ لاگیرە.

غەزەل: شیعەرى دلدارى بەلام لیرەدا بەمانای پارچە قوماش بەکارھاتووہ. نالی دەفەرمووی:

قوربان وەرە با ئەم غەزەلە تازە لەبەر کەین

عیزز و شەرەفی نالییە تەشریفى قەدى تۆ

سەر زەننیش*

ئەگەر بۆیا و پۆدرە ھەلبگیرى ئەم فرۆفیالە
گەلنى جوان ئیختیارە، زۆر سمیل وەک ئەسپەرەى بیلە
موجەسسەم بى ئەگەر دین و ھەمییەت سوورەتیکیان بى
گەلنى دین شکلى مەیموونە گەلنى شیریش وەکو دیلە
لەگەل خەلک و لەگەل خالیق بەمەردى بیره ناو مەیدان
سەداقەت ریتی سەعادەت بى، چ سوود ئەم چەوتیبى و چیلە
بەغەپرەز قەومى کورد مەحرۆمى سەعین ھەمدەمى غەفلەت
ھەرچى قەومى شەعوورى بى لە سەحرای کۆششا ویتە
چەکی ھەر میللەتێ عیلمە و مەعاریف، بۆ ژبانی خۆى
لەناو ئیمەیش -خوا فەوتى بکا- جەھلە چەکی خیلە
زەمینت سەختە مەوزووعت نەتیجەى تازە ناہەخشى
نە، زیھنت کول بکە، نەخامە، ئەم مەیدانە مەیکیلە!!

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ٨-١٠ى سۆزى نیشتمان دا چاپ کراوہ.

کوردیکم ئەوێ

کوردیکم ئەوێ زرنگ و چالاک

بۆ موددەعی چوست و بى باک

کوردیکم ئەوێ کە رۆژى ئەمەرۆ

جى خەنجەرەکەى نەکا بەسیواک

کوردی یکم ئەوئ بەهۆش و دانش
 بۆ وه زعی زه مانه خاوه ن ئیدراک
 کوردی یکم ئەوئ نه کا مه رایبی
 بۆ خاوه نی فلس و مولک و ئە ملاک
 کوردی یکم ئەوئ که خواش بناسن
 ئیمانی ببی به شاهی (لولاک)
 کوردی یکم ئەوئ نه ببی به دايم
 مه شغولی خه و خه یال و خۆراک
 کوردی یکم ئەوئ که مال و فیکری
 لای میلیله ته که ی بگاته ئە فلاک
 کوردی یکم ئەوئ که وا نه ترسن
 هه رگیز له وه زیر و میری سه فاک
 کوردی یکم ئەوئ که هیزی وایی
 بیتگانه بخاته سه ر زهوی و خاک
 کوردی یکم ئەوئ له رپی وه ته ندا
 بی غه ش بکه ویتته خزمه تی چاک
 کوردی یکم ئەوئ هه موو برابن
 هیچ فه رقی نه کا نه باب و نه داک
 گه وه به بچووک بلتی براله
 چوکه ش که به گه وه که ی بلتی کاک
 به م ره نگه ئە گه ر دهستم که وئ کورد
 بی گیانی ئە که م هه زار زوحاک

رۆژی نوێ ژماره ۴ سالی ۲ لاپهه ۷۸

لهم وهخته*

لهم وهخته که پر فیتنه و ری بهستنه ئیستا
 خوشی که ببی مردنه، یا نووستنه ئیستا
 دوو یاری وهفادار و بهبی غهش نبیه هه رگیز
 هه رچی که ته ماشای ئە که م دوشمنه، ئیستا

ئاشووب و بهلا و فیتنه وه کو و ته رزه ئە باری
 هه ر جه رده یی و هه ر دزیی و کوشتنه ئیستا
 فه رقیکی له گه ل شیعه نه ما مه ذه بی سوننی
 هه ر گرتن و لی بردن و تی خستنه ئیستا
 لهم شاره که وا مه نبه عی ئاشووب و فه ساده
 ده رمانی شیفا ی خه سته دلان پۆینه ئیستا

* زیوه به م شیعه ری لایه نیککی زۆرداری و ئاشوویی سه رده می عوسمانییه کان ده رده خا . وه کو ناوینه یه کی بالانوما هه موو
 ئاژاوه و نه خوشی دز و جه رده یی ئەو پۆژگاره ی تیدا دیاره .
 ئەم شیعه ره له لاپه ره ۵۲-۵۳ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه . دوو دیر شیعه ری یه که م و دووه میشی له گه لاویژی ژماره ۱ ی
 سالی ۱۰ ی ۱۹۴۹ ی ز . له گه ل ژینامه یه کی کورتی شاعیردا بلاو کراوه ته وه .

خۆشەويستی و ئەوين

لابده پوره*

لابده پوره، ئه‌ی گـولـی پـه‌نا!
ده‌رکه‌وی با دوو نی‌رگسی شه‌هلا
یا دوو له‌علی عه‌قیقی بی هه‌متا
تا به جان ئیمه بیینه سه‌ر سه‌ودا
کائیناتی ئه‌خه‌بته وه‌جد و ته‌ره‌ب(۱)
به‌ته‌ماشایی ماهه‌که‌ی نه‌خشه‌ب(۲)
وه‌ه‌چ خو‌شه شه‌هدی گوفتارت(۳)
هه‌ی له جیلوه‌ی به‌نازی په‌فتارت
به‌ه‌له غه‌مزهی دوو چاوی سه‌ححارت(۴)
باره‌که‌لالا له حوسن و ئه‌نوارت(۵)
سوپه‌رت بی هه‌میشه هیممه‌تی غه‌و(۶)
حافیزی چاوی به‌د، که‌رامه‌تی غه‌و
تۆی شه‌ه‌نشاهی حوسن و ساحیب تاج
حازرن شاهیدان به‌جیزیه و باج(۷)
هه‌موو ته‌سلیمن و نیانه عیلاج
هه‌ر به‌تۆ لایقه عه‌تایی خه‌راج(۸)
مه‌جلیسی تۆیه باره‌گاهی ته‌ره‌ح(۹)
دوور له پرووی تۆیه خو‌ابگاهی ته‌ره‌ح(۹)
ئه‌ی بتی شوخ و نازک و گوستاخ(۱۰)
نه‌فه‌سیکم نییه به‌بی سه‌د ئاخ
بوومه مه‌جنوونی ده‌شت و سه‌ر که‌ل و شاخ
چاوه‌پتی لوتفم ئه‌ی به‌ پروو گول‌ه‌باخ
مه‌رحمه‌ت که‌ به‌نال‌ه و فه‌ریاد
به‌ جه‌فا مه‌مکوژه وه‌کوفه‌ره‌هاد
چهند خو‌شه له فیرقه‌تا کاغه‌د
وه‌رگری تۆ له پۆسته‌دا کاغه‌د
وه‌ک شیفایه له هیجده‌تا کاغه‌د
نیصفی وه‌سل‌ه له میحنه‌تا کاغه‌د

خه‌به‌ری دولبه‌ری شه‌که‌ر گوفتار(۱۱)
وه‌ک ته‌داوی حه‌کیمه بۆ بیمار
سه‌یدی کردم به‌داوی غه‌مزه و ناز
دولبه‌ری چیه‌ره ئه‌سمه‌ری چاوباز(۱۲)
دولبه‌رانیش ئه‌خاته به‌حری نیاز
شاهبازیکه زۆر بلند په‌رواز(۱۳)
وه‌نییه هه‌ر شیتی عه‌شقی من بم و به‌س
سارییه ده‌ردی عه‌شقی بۆ هه‌رکه‌س
شوعله‌ی حوسنی دلبه‌ری مه‌هوه‌ش(۱۴)
دل‌ی کوردوو به‌کووره‌ی ئاته‌ش(۱۵)
که‌س نه‌ناس و به‌ده‌عیه و سه‌رکه‌ش
له هه‌موو لوتف و مه‌رحمه‌ت بی به‌ش
له‌که‌فی دا دی جه‌وری، دووره خه‌لاص(۱۶)
عاده‌تی کوشتنه به‌غه‌یری (قیصاص)
نییه هاو‌په‌نگی تۆ له‌سه‌ر پرووی ئه‌رض
گه‌ر به‌سه‌ریا برۆی به‌ طول و عه‌رض
چۆن نه‌بی میه‌ری تۆ له‌سه‌رمان فه‌رض(۱۷)
به‌ زویان دیم ئه‌که‌م ته‌شه‌ککیم عه‌رض(۱۸)
له جه‌فای عاشقان به‌سه ئیفراط(۱۹)
نۆیه‌ته بۆ وه‌فا و عه‌بش و نیشاط
با نه‌لین خه‌لکی عاقل‌ه و واعیظ(۲۰)
عالمی چاکه عاده‌له واعیظ
چونکه لای ئیمه جاهیله واعیظ
گوفتوگۆ و وه‌عزی باطله واعیظ
مه‌سله‌کی عاشقانه وه‌جد و سه‌ماع(۲۱)
به‌هه‌زار وه‌عظ ناکه‌رین ئیقناع
خو‌شه فه‌سلتی به‌هار و دیده‌نی باغ
نه‌غمه‌ی بولبولان له گول‌به‌نی باغ(۲۲)
سه‌یری ئه‌شجاری به‌رزی مه‌عده‌نی باغ
سه‌یری نارایشی موله‌وه‌نی باغ

غايه‌تی بئى حەبیب ئەبیتە ئەسەف
 شەوقى عومرت ھەموو ئەچى بەتەلف (۲۳)
 ماھى من ظاھیرە لە ناو ئافاق (۲۴)
 دائىما بەدرە، ناکە و پتە مېحاق (۲۵)
 حوسنى ئەو عالیە مېکی خستە مەراق
 کەس نەماوە کە بۆی نەبئ موشتاق
 شوهرتە حوسنى گەببە عەرش و فەلەک
 بوونە خەددامى، بارە گاهى فەلەک
 ئەى مەھى ئاسمانى حوسن و جەمال (۲۶)
 لە غەمى بەدرى رووتە بوومە ھىلال (۲۷)
 ئەو کەسە بۆتە صاحیبى ئىقبال (۲۸)
 کە نزیک بێتەوہ لە بەزمى وىصال (۲۹)
 ھەر غەمى تۆبە بۆتە ھاو دەردم
 زەربەى عەشقە چىھەرى زەردم (۳۰)
 ھەر وەکو ئەھلى بئى مېزاجە زەمان
 مەسلەكى ثابتى نىبە بۆمان
 دەردى دنیاىە ناکەرى دەرمان
 مەر لە دنیا ئەجەل بکا دەرمان (۳۱)
 خەلەفاوین لە ئافەتى، من و تۆ
 بەش پراوین لە نىعمەتى، من و تۆ
 دولبەرى شوخ و شەنگى دیدە سیاھ (۳۲)
 گەھ بەغەمزە گەھى بەتیرى نىگاھ
 عاشقانى بەبئى خەتا و گوناھ
 ھەموو خستتۆتە دەرد و نالە و ئاھ
 دوورە بۆ دولبەران و فاکارى
 سەھوہ بۆ ئائومىیدەگان زارى

* ئەم شیعەرە لە کەشکۆلى نەجمەدین مەلا (۱) بەشى دووہم لاپەرە ۱۲۳-۱۲۶ دە چاپ کراوە.

شایانى باسە ئەم شیعەرە سەرەواکانى ھەموو پیتەکانى ھىجابى لە خۆگرتووە. لەبەر ئەوە لێرەدا پیتەکانى سەرەوا بەعەرەبى نووسران.

(۱) کائینات: بوونەوەر. وەجد: عەشق و دلدارى، تەرەب = طرب: کەیف خوشى.

- (۲) ماھى نەخشەب: واتە مانگی شاری نەخشەب. مەبەستى ئەو مانگەبە کە حەكىمى كورى عەتا لە ولاتى (ماورا، النهر) لە شاری نەخشەب بەدەرمانى كىمىاوى مانگىكى دەستکردى دروست کردووہ و لەسەر شاخىك دایناوہ لە شو ماوہى چوار سەعات رێگا بەدەورى خۆیدا رووناكى دەبەخشى.
- (۳) شەھدى گوفتارت: قسەى شېرىنت.
- (۴) سەحجار (سّجار): سېحرىاز و ئەفسووناوى.
- (۵) حوسن: جوانى. ئەنوار: كۆى نوورە، واتە رووناكى و پرتەو بەخش.
- (۶) غەوٹ: مەبەستى شېخ عەبدولقادى گەبىلابىيە.
- (۷) جىزىە: جىزىە: سەرانە و خەرج و باجىكە لەو كافرە كىتابىيانە دەستىنرا كە لە ولاتى موسلمانان دەژيان لە جىياتى واجىياتى نىشتمانى.
- (۸) خەراج: بەشىكى دىارىكراوہ لە بەروبووم ئەدرى بەمىرى. لە ئەرزىكى دىارىكراوا.
- (۹) خاوبگاھ: شوئىنى نووستن + تەرەح = ترخ: خەم و خەفەت و ناخۆشى.
- (۱۰) گۆستاخ: روو ھەلما لراو و بئى پەروا و نەترس و سەرەست.
- (۱۱) شەكەر گۆفتار: شېرىن قسە و گەفتوگۆ خووش.
- (۱۲) چىھەرە: روخسار.
- (۱۳) شاھىاز: شاھىز گوايە گۆشتى مردارەوہ بوو ناخوا.
- (۱۴) شوعلە: پلّيسە ناگر، شوّق و رووناكى. مەھوہش: ئەوہى روخسارى وەكو مانگ جوانە.
- (۱۵) كوورەى ئاتەش: كوورەى ناگر، ناگردان.
- (۱۶) لە دەستنووسەكەدا بە بەتالى ھىلراوہ تەوہ - ئاراس -
- (۱۷) مېھەر: خۆشەويستى.
- (۱۸) عەرضى تەشەككى: بەدىانكردن و روونكردنەوہى لىقەھوماوى و شەكواى حال.
- (۱۹) ئىفراط: ئەو پەرگرتن لایەنى ئىجابى.
- (۲۰) واعىظ: ئەو كەسەى نەصىحەتى خەلك دەكا.
- (۲۱) وەجد: عەشق و خۆشەويستى.
- (۲۲) گولبەن: دارى گول.
- (۲۳) لە دەستنووسەكەدا بە بەتالى ھىلراوہ تەوہ - ئاراس -
- (۲۴) ئافاق: كۆى (افق) بەمانا گىتیبىيە.
- (۲۵) بەدر: مانگى شەوى چوارە. مېحاق: ئەو كاتەبە كە مانگ دەگاتە ئەو پەرى لاوازى و لەبەرچا و ن دەبىن ئەم حالەتەش لە دوا رۆژەكانى مانگى عەرەبى و لە يەكەم ئىوارەى مانگى نویدا ئەبى. كە مانگ زۆر بارىك و زەعىفە كەم كەس دەى بىئىن.
- (۲۶) مەھى ئاسمان: مانگى ئاسمان.
- (۲۷) ھىلال: مانگى يەك شەو.
- (۲۸) صاحىبى ئىقبال: خاوەنى نكین.
- (۲۹) بەزمى وىصال: داب و نەرىت و ھەرا و بەزمى بەبەك گەبىشتن.
- (۳۰) چىھەرى زەردم: روخسارى زەردم.
- (۳۱) مەر: مەگەر.
- (۳۲) دیدە سیاھ: چاوپرەش.

بنازم*

بنازم پەرچەمت زللهی له کهللهی عوود و عەنبەردا (۱)
صەفای روخسارە کەت طەعەنی له ئاویڤنەیی سەندەردا (۲)
شەر ئەفرۆشی بەعالم بێ سەبەب ئەو چاوە مەستانە
هەچی هاتە تەماشای چاوی تۆ سینیە لە خەنجەردا (۳)
بەلێ عومری (خضر) قیسمەتە گەرچی عومر کۆتایی (۴)
کەسێ نەقەدی حەیاتیی خۆی بەیاری شۆخ و ئەسمەردا
له تەعریفی قەدی مەوزوونی، شاعیر کەوتە وریایی
هەموو دیریکیی ئەفکاری خەیاڵاتی له «میسطەر»دا (۵)
که زاھید هاتە سەیری قەوسی ئەبرۆی تۆ بەناچاری (۶)
فریپی دا سەبەحە و سەججاده سەد لەقەعی له مینبەردا
دەمی تۆ خونچەیی نەشکوفتەییە، یا نوقتەیی مەهووم (۷)
بەخەندە دور بەسەر لەعلا و لەعلیشی له شەکەردا (۸)
بەرامبەر حەلقەیی پەرچەم خەدەنگی چاوی مەخمور (۹)
بەعینی وەک (جیھان بەخشە) لەگەڵ تیری له (ئەژدەر)دا (۱۰)
بەمەرھەم زەخمەتە زەخمی دلی بێچارە ناگیرئ
بە تەحریریکیی برۆ ئەو شۆخە دەردیکیی بە (زێوەر) دا

* ئەم شیعەرە لە کەشکۆلی (۱)، ۱۲۸ و کەشکۆلی (ب) لاپەرە ۶دا نووسراوەتەو. کاک محەمەد علی قەرەداغیش لە گۆاری بەیان ژمارە ۱۳۷ لاپەرە ۱۹ بلاوی کردۆتەو.

(۱) عوود: داری عوود. عەنبەر: گیایەکی بۆن خۆشە.

(۲) ئاویڤنەیی سەندەر: ئاویڤنەیی ئەسکەندەر: دەلێن: ئەسکەندەر ئاویڤنەییەکی هەبوو مەموو دنیای تیدا دیار بوو.

(۳) مەبەستی بە (خەنجەر) برۆی یارە.

(۴) عومری خضر: تەمەنی خدری زیندە، مەشهورە دەلێن: خدری زیندە ئاوی حەياتی خواردۆتەو و تارۆژی دنیا ویران بوون نامرئ.

(۵) میسطەر، مسطر: خەتکێش، جارار مەلا و فەقی و خەت خۆشەکان شتیکیان دروست دەکرد لە مقەبا و لە دەزوو دەیاننێت دەزوویان بەسەر مقەباکەدا رایەڵ دەکرد و دەیان چەسپان بە مقەباکەو ئەمجار ئەو کاغەزی بیان و بستانە شتی لەسەر بنوسن مقەباکەیان دەخستە ژێری و دەستیان بەسەر دادەهێنا شتی دەزوو کە لەسەر کاغەزە دەردەچوو و خەتخەتی دەکرد ئەمجار نووسەرە کە بەسەر خەتەکاندا دەبنوسن، بەو مقەبا و دەزوویان دەگوت میسطەر. واتە نامیری خەت.

(۶) زاھید: خواناس، بەزۆری بۆ خواناسی له خۆبایی بوو بەکار دەهێرئ. سەبەح: تەزییح. سەججاده: بەرمال. مینبەر: شۆینی خۆتە خۆتەندەو.

واتە: زاھیدی له خۆبایی کاتی سەیری کەوانە برۆی تۆی کرد تێگەشت و بۆی روون بوووە کە ئەوە مبحرابی حەقیقییە ناچار تەزییح و بەرمالە روالەت کارییەکی فریدا و شەقیکیشی لە مینبەر و شۆینی و عەظ و نەسیحەت کردنەکەشی هەلدا و وازی لێ هێنان و رووی کردە مبحرابی جوت ئەبرۆی تۆ.

(۷) خونچەیی نەشکوفتە: خونچەیی نەشکوتو، نوقتەیی مەهاووم: جەوهر، جوژی (لایتجزا) ئەو نوختەییە کە بۆ کەرت کردن نەشئ. زۆریەیی زانایانی عیلمی کەلام لایان وایە کە (جزء لایتجزا) نیبە و شتیکی خەیاڵییە بۆبە شاعیریش بە نوقتەیی مەهوومی ناو بردووە.

(۸) دور: مەبەستی ددانەکانی یارە. لەعل: پوک یان لێوی سوور.

(۹) حەلقەیی پەرچەم: زولفەکانییەتی. خەدەنگ: تیغ. مەخمور: مەست و سەرخۆش

(۱۰) جیھان بەخش و ئەژدەر: دوو پالەوانی کۆنی ئێرانی بوون. ئەژدەر بەمانا (ئەژدەها) ش هاتووە.

باعیشی دووریتە*

باعیشی دووریتە گەر دل نالە و ئەفغان ئەکا (۱)
دەردی هیجرانە سەبەب گەر دیدە خون ئەفشان ئەکا (۲)
هەر زەمان ناری فیراقت دیتە ناو کوووری دەروون
میرودەحەیی نالەم له هەر لا ناگرئ پەخشان ئەکا (۳)
تۆ کە جەللادی بەئەلماسی موژەت دل کون مەکە
زەخمی ئەبرۆت کارییە چارئ له هەر دەرمان ئەکا
شەمعی رووت کەوتۆتە ناو زولماتی زولفی وەک شەوت (۴)
دل وەکو پەروانە هەردەم مەیلی خۆ سووتان ئەکا
نەو غەزالیکیی تیدایە دل فرین و دولبەرە (۵)
سا بەخۆرابی نیبە دل مەیلی کانیسکان ئەکا (۶)
قەت بەمەقسوود و مەرامم ئاسمان دەوری نەدا
باغی خەلقی دل گوشاد و باغی من ویران ئەکا
گەر هیلالی ئەبروانت بێتە عەرصەیی ظاهیری
سەد وەکو زێوەر بەساتئ دیت و خۆی قوربان ئەکا

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۱۳۱-۱۳۲ی کەشکۆلی (۱) و لاپەرە ۸ی کەشکۆلی (ب) نووسراوەتەو. لە ژمارە ۱۲۷ی گۆفاری بەیانیش لە لاپەرە ۸۲دا بلاوکراوەتەو.

(۱) ئەفغان: داد و هاوار و گریان.

(۲) خون ئەفشان: خۆین پۆان.

(۳) میرودەحە، مروحە: پانکە، باوەشپن.

(۴) زولمات، ظلمات: تاریکایی.

(۵) نەوغەزال: بەچکە ناسک، مەبەست کێژۆلەیی تازەپێگەبشتوو.

(۶) کانیسکان، کانی ناسکان: گەرەکیکە لە سلیمانی. دەلێن کانییەکی پیتش دروستکردنی سلیمانی جیتی ناسکان بوو.

که تو رۆیی*

که تو رۆیی، به جوز نالاندن و گریبان زوویان چیکا (۱)
 که تاهوو رهم بکا، سه بیاد به جوز ناله و فوغان چیکا (۲)
 له سایه ی عهسکه ری موژگان و طورپه ی زولفی شه ورهنگی (۳)
 نیگارم پادشای حوسنه، له حالی عاشقان چیکا (۴)
 ئەلا ئەی عاشقی بی دل نیگارت میهرجو نابی (۵)
 له قاپیدا عه بهت که وتوی، فه قیره ده رگه وان چیکا (۶)
 به وه عهز و په ندی دانا مهردی نادان به هره وه ر نابی
 که بهخت و تالعی رهش بین گه رانی ئاسمان چیکا
 له هه رلا ئیتتیفاقی بوو، ئە گه ر کیتوه عه دوو هیچه
 که په ششه ئیتتیفاقی بوو ئە بی فیلی دهمان چیکا (۷)
 به حوکمی حهق رهزا نابی ئە بهد مه طرود و مه حکوومی
 ئەلا ئەی نهفسی دوون شه یتان ئە بی غهیری زیان چیکا (۸)
 که بهد خولقی ته بیعهت بی به میصقهل زهحمه ته لاچی (۹)
 له دهست بووجههل و ئەمثالی رهسوئی ئینس و جان چیکا
 له دووری تو ره قیبان و هه موو دنیا م لهلا مه حوه
 که فه سلی گول نه ما، بولبول له باغ و باغه بان چیکا
 له جیلوهی گول له نه شه ی مه ی، له عه کسی ته لعه تی ساقی
 که دل ژهنگی غه می تیابی ئە بی (زیوه ر) له وان چیکا

* ئەم شیعره له کهشکۆلی (۱) لاپه ره ۱۲۹ و کهشکۆلی (ب) لاپه ره ۷-۸ وه رگیراوه. له گۆڤاری (به بیان) ی ژماره ۱۲۷ لاپه ره ۷۸ دا چاپ کراوه.

- (۱) رۆیی: کورت کراوه ی (رۆیشتی) یه. به جوز: بیجگه.
- (۲) تاهو: ئاسک. رهم: هه لاتن، پارکدن، هه لته ریزاندن، سه بیاد: نیچیره وان.
- (۳) طورپه: له بنه رتدا مۆزیکێ شاهانه یه ئە ترۆج به کاغه زی تاییه تی پاشاوه یان به پاره و سکه یه وه. ناو و نازناوی پاشای به خه تیکێ پیچ پیچاوی تیک چرژاو لێ هه لکه ندراره. شاعیران به کاری دیتن بۆ زولفی پر پیچ و لوول کراو و تیک چرژاو. طورپه ی زولفی شه ورهنگی: واته زولفیک که وهک مۆزی طوغرا پیچ پیچ و لوول تیک هالا و بی و وهکو شهوی تاریکیش رهش و کهسکون بی.
- (۴) نیگار: وینه، مه بهستی یاره که په تی، ده لێ: یارم پاشای جوانییه ج کاری به حال و چۆنیه تی عاشقان نییه.
- (۵) میهرجو: خاوه ن عهطف و به زه بی، یان ئە وهی به دوای خۆ شه ویستیدا بگه ری.
- (۶) عه بهت: بی هه وده.
- (۷) په شه: پشیله. فیلی دهمان: فیلی تووره.

- (۸) نهفسی دوون: نهفسی په ست و په له نزم.
- (۹) میصقهل: ناله تی مشتومال کردن.

ئە ی نهفسی ده نی!*

ئە ی نهفسی ده نی ههروه کو فیعه ونی له کیبرا
 ئەم حه شمهت و مه غروورییه تاکه ی له هه موو لا (۱)
 بۆ غه رق و هیلاکهت له شه تی ئە شک ده ماده م (۲)
 په یدا بووه وا صاحیبی حوسن و یه دی به یضا (۳)
 بۆ میلله تی مووسای ئە لێ: مو عجیزه روومه
 خۆ ی به چچه یه هودیکه عه دووی موسلیم و ته رسا
 بازاری هه موو گر تووه. وهک یوسفی ثانی (۴)
 لافی ئە وه یه زینده بکا دینی یه هه ودا
 به زازه، به نازه، چ عه جه ب سیحر طیرازه (۵)
 بۆ (موشته ری) ئە نوینی رۆخی زوهره بی زهرا (۶)
 ئە ی حه بییه که، بهد به خته که، بی دینه که کافر! (۷)
 سویتدت ده دم ئە مچاره به ئە له ها و به مووسا
 تو و عه شقی (شوعه یب) ی نه بی و حورمه تی (ئیسحاق) (۸)
 بۆ خاتری ئوفتاده بی ده ر بانی کلێ سا (۹)
 گوئ مه گره له ئە قوالی ره قیبی وه کو (هامان) (۱۰)
 ئیظهاری مه که فیتنه و ثابت مه که ده عوا
 ئایین و وه فا قاعیده ی میهر و نه وازش (۱۱)
 بنوینه له گه ل عاشقی دل خه سته ی شه یدا
 ده م، به سته یه یا فوندوقه چاوت وه کو بادام (۱۲)
 روو لاله بی نیو جه نه ته، قه د سه رووی دلارا
 زولفت چییه، ره شماری ده سی ساحیری میسه ر (۱۳)
 چیهره ت چییه خه زنه ی زه ری (قارونه) له دنیا (۱۴)
 سه رخۆش بووه (زیوه ر) به مه بی ناز و مه حه بهت
 له و له علی له به، بۆ مه زه چه ند بۆ سه، بلێ: ها (۱۵)

* ئەم شیعره له لاپه ره ۱۳۰ ی کهشکۆلی (۱) و لاپه ره ۷-۸ ی کهشکۆلی (ب) دا نو سراوه ته وه.

محهمه د عملی قه ره داغیش له گۆڤاری به یانی ژماره ۱۲۷ لاپه ره ۸۹-۹۰ دا بلاوی کردۆ ته وه، بری جیاوازی له نیوان

سه‌چاوه‌کاندا هه‌یه.

(۱) ئەم نێوه دێره شیعره له به‌یانی ژماره ۱۲۷دا بەم جۆره‌یه: (ئەم سه‌له‌نه‌ت و حه‌شمه‌ته تاكه‌ی له هه‌موولا)

(۲) له‌شه‌تی: كه‌شكوڵ (۱-ب) له «بەم» ی به‌یان.

(۳) یه‌دی به‌یضا: ده‌ستی سه‌یی و شو‌عه‌ده‌ر، مه‌به‌ستی ده‌ستی هه‌زه‌رتی مووسایه كه مو‌عجیزه‌ی ئەوه‌یهوه وه‌ك چ‌را ده‌ستی رووناکی به‌خشیوه.

(۴) ئەم نێوه دێره ئاماژه‌یه بۆ فرۆشتن و ك‌رینی هه‌زه‌رتی یوسف كه عه‌زیزی میسر ك‌ری.

(۵) ط‌یراز: له هه‌موو سه‌چاوه‌كاندا (ط‌ه‌راز) نووسراوه سی‌حر ط‌یراز: واته سی‌ح‌ریاز، یان سی‌ح‌راوی.

(۶) رو‌خ: روو. رو‌خی زوهره‌یی: رووی گولاوی.

(۷) حه‌یه‌یه‌كه: كورپه جووله‌كه‌یه‌ك یوه زۆر جوان خاس و ش‌یتوه شیرین یوه له‌سه‌ر خواستی سه‌ید ئەحمه‌د ئەفه‌ندی حه‌مه‌ی دایه مامۆستا زۆره‌ر ئەم هه‌له‌به‌سته‌ی له جوانی و ستایشی كورپه جووله‌كه‌كه‌دا داناوه.

(۸) شو‌عه‌یب و ئیسه‌حاق: دوو پ‌یغه‌مه‌ری خودا بوون.

(۹) ئو‌فتاده‌یی: له (به‌یان) ی ۱۲۷دا (ئ‌یفتاده) نووسراوه.

(۱۰) ه‌امان: سه‌مه‌گه‌ر و زۆرداری‌ت‌کی ب‌ه‌ پر‌وای سه‌رده‌می هه‌زه‌رتی مووسایه. وه‌زیری ف‌یره‌ه‌ون بووه.

(۱۱) ئایین و ه‌فا: له به‌یانی ۱۲۷دا (ئایین و ه‌فا) نووسراوه.

(۱۲) فون‌دوق: فندوق: به‌عه‌ره‌یی پ‌یتی ده‌ل‌ین: ب‌ندق.

(۱۳) ئاماژه‌یه بۆ سی‌ح‌ری‌از‌ه‌كانی ف‌یره‌ه‌ون كه له‌گه‌ڵ هه‌زه‌رتی مووسادا به‌رامبه‌ری و حه‌نه حه‌به‌ش‌ییان ك‌رد.

(۱۴) چ‌یه‌ره: روو، رو‌خسار، قاروون: ده‌وله‌مه‌ندی‌ت‌کی سه‌رده‌می هه‌زه‌رتی مووسا بووه، له‌سه‌ر ب‌ه‌ باوه‌ری و سه‌سه‌ختی خۆی به‌خۆی و سه‌رو سامانی‌یه‌وه خوا پ‌ۆی برد به‌زه‌ویدا.

(۱۵) له‌عه‌لی له‌ب: واته ل‌یوی وه‌ك له‌عه‌ل سوور. بۆسه: ماچ.

ده‌ماغ ئەم‌شه‌و...

ده‌ماغ ئەم‌شه‌و مو‌عه‌تته‌ر بوو، سه‌با بۆی دولبه‌ری ه‌ینا (۱)

حه‌یا تم تازه بوو ساقی شه‌رابی ئەحمه‌ری ه‌ینا (۲)

ف‌ی‌دای چ‌اوی ره‌شی ب‌ه‌ د‌ل ئەگه‌ر نه‌یسا به‌په‌نه‌انی

به‌ قوربانی دوو ئەگ‌ری‌جه‌م، سه‌با له‌و عه‌نبه‌ری ه‌ینا (۳)

عه‌ره‌ق كه‌وتۆته سه‌ر روومه‌ت وه‌كو شه‌ونم له‌سه‌ر رووی گول

خه‌یالی قه‌ددی تۆی ك‌رد، د‌ل مواف‌یق عه‌ره‌ری ه‌ینا (۴)

ئوم‌یدی ئابی وه‌ص‌لم بوو، هه‌وای ك‌ی‌ب‌رت زیاتر بوو

به‌سه‌ر خا‌نه‌ی د‌لی سووتاو زه‌مانه‌ سه‌ره‌ره‌ری ه‌ینا (۵)

به‌ غه‌یری من كه‌ مه‌ه‌رووم له‌ ماچی ل‌یوی شیرینی

له‌ دنیا گه‌ر هه‌بوو مه‌رد‌ئ له‌ چ‌اهی غه‌م ده‌ری ه‌ینا (۶)

ئوم‌یدی قه‌ت‌لی ك‌یتی بوو وا منی ك‌یش‌ایه‌ خ‌زمه‌ت خۆی

به‌ ح‌یله‌ و مه‌ك‌ر و عه‌ییاری نه‌س‌یم ئەس‌كه‌نده‌ری ه‌ینا

به‌پایه‌ی شی‌عه‌ری ره‌نگاو‌ره‌نگ خه‌یالی تازه‌گی د‌ین‌

له‌ دنیا ك‌ی به‌ئو‌ستادی خه‌یالی (ز‌یوه‌ر)ی ه‌ینا!

* ئەم شی‌عه‌ره له‌ كه‌شكو‌لی نه‌جمه‌دین مه‌لا (۱) ل ۱۲۷دا نووسراوه‌ته‌وه هه‌روه‌ها له‌ ل ۶ی كه‌شكو‌لی (ب) دا دووباره‌ بۆته‌وه. . .
ك‌اك محمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغ‌یش له‌ گو‌ق‌اری به‌یانی ژماره ۱۳۷، ل ۱۹دا بلاوی ك‌ردۆته‌وه.

(۱) مو‌عه‌تته‌ر، مع‌طر: عه‌تراوی. سه‌با: بای به‌ری به‌یان، له ئەده‌بی كۆندا به‌په‌یامبه‌ری ن‌یوان باران و د‌ل‌داران دانراوه.

(۲) شه‌رابی ئەحمه‌ر: شه‌رابی سوور.

(۳) عه‌نبه‌ر: گیایه‌کی بۆن خۆش‌یش ده‌گوت‌رئ كه له ناوسکی یان پ‌یخۆله‌ی ماسی ده‌ری ده‌ه‌ین.

(۴) عه‌ره‌ر: سه‌رووی ك‌یتی، دره‌خت‌یه‌كه‌ كه‌م‌یك له سه‌رووی عاده‌تی كورت‌تر و پ‌چووك‌تره.

(۵) سه‌ره‌ر: بای به‌ه‌ین یان بای سارد.

(۶) چ‌اهی غه‌م: چ‌الی غه‌م و نار‌ه‌حه‌تی.

شایانی باسه كه ئەم قه‌صیده زۆر له قه‌صیده‌كه‌ی وه‌فایی شاع‌یر ده‌كا كه ده‌ل‌ئ:

نه‌سیمی بادی نه‌ورۆزی شه‌میسی عه‌به‌ری ه‌ینا

به‌ریدی عاشقان دیسان په‌یامی دولبه‌ری ه‌ینا

تا ده‌گاته كۆتایی و ده‌ل‌ئ:

به‌ب‌ه‌ شایاشی سه‌ر به‌قه‌سه‌ی (وه‌فایی) گول چ‌را ناب‌ئ

كه بولبول هه‌ر زمانی هه‌ن هه‌نده په‌روانه‌ش سه‌ری ه‌ینا

(سال‌م) یش فه‌رموویه‌تی - به‌لام ك‌یش ج‌یا‌یه -

ساقی له په‌رده ده‌ره‌ات ج‌ام‌ن شه‌رابی ه‌ینا

د‌ل خ‌یره ما له ح‌یره‌ت، مه‌ه ئاف‌تابی ه‌ینا

(ئه‌وره‌حمان به‌گی بابان) یش ده‌ل‌ئ:

شنه‌ی هه‌وای به‌یانی، بۆنی به‌هاری ه‌ینا

ئەم بۆنه عه‌تره ب‌ی‌زه نه‌شه‌ه و خ‌وماری ه‌ینا

ش‌یتی رووته*

ش‌یتی رووته، بۆیه وا سه‌ر رووته دائ‌یم ئاف‌تاب (۱)

شه‌رمه‌ساری بۆته وا مه‌ح‌ج‌وب و په‌نه‌انه گولاب (۲)

ماهی نه‌خشه‌ب سی‌ح‌ری‌ب‌زئ بوو كه شه‌وق‌ی‌کی هه‌بوو (۳)

تۆ به‌ب‌ئ سی‌ح‌ر و ده‌غه‌ل شه‌و تا سه‌حه‌ر وه‌ك ماه‌تاب (۴)

من له كووره‌ی ف‌یره‌ته‌تا ناكه‌م خه‌یالی غه‌یری تۆ (۵)

ئاره‌زووی باغی به‌هه‌شته‌ دائ‌یم‌ا ئەه‌لی عه‌زاب

ساقی باده‌ی ئەرغه‌وانی ب‌ینه، وا خه‌م‌لیوه گول (۶)

ش‌یشه‌ی تۆب‌ه‌م شك‌اند تا ده‌س‌كه‌وئ ش‌یشه‌ی شه‌راب (۷)

گول لهسهه تهختی چهمن شاهیتکه، بولبول موطریبه باغبان نامان دهخیلم، دیم و تو نهمدی جهواب! زاهیرهن زاهید خهریکی دهس برینی عالهمه بویه وهک دز خوئی خزنده گوشه کی کونجی خهراب نامهوی ئابی حهیات و تهخت و جاهی خوسرهوی گهر مویهسسهر بئ و یصالی دولبهری شیرین خیطاب بمدهره بهرتیری تهعنه توئش وهکو عالهم، رهزام گهر نه بئ میهرهت بهقههرت شادمانم بئ حیساب تو له (زیره) قهت مه رنجی خاکی ده رگات کا بهسهه چونکه شیت هه رگیز نه بوته مه وریدی تهعنه و عیتاب

* نهم شیعهه له کهشکۆلی (1) ل 134-135 و کهشکۆلی (ب) ل 137. ههروهه ژماره 137 ی گوژفاری بهیان ل 20 د بلاو کراوه تهوه.

(1) ئافتاب: پوژ، خور.

(2) بوته: سووکراوی (بوته) یه، واته: شه رمه زاری بوئی تو به. گولاب: گولاب.

(3) ماهی نهخشهه: له پیستی (1) دا شه رح کراوه سهیری شیعی (لابده په رده ئه ی گولای رهعنا...) بکه.

(4) ماهتاب: نهوهی وهک مانگ بدرهوشیتتهوه.

(5) کوورهی فیرقهت: ئاگری لیک جودا بوونهوه. واته من له کاتی هه ره سهیتانی ئیش و ئازاری دووری تو و سووتان به ئاگر له تو جیا بوونهوه هه موو خه یال و ههست و نهستم هه ره گه یشتن به تو به چونکه ژبان له نزیک تو تامی به هه شتی هه یه دووری له توئش ئازاری دۆزهخی هه یه نه هلی دۆزهخیش هه موو ناواتیکیان چونه به هه شته.

(6) بادهی نه رغه وانئ: شه رابی وهک گولبه نه رغه وان سوور.

(7) شیشه: شووشه.

بههجووسی جهفات کرده*

مههجووسی جهفات کردم و نهت خسته ریعایهت (1)

بئ جونحهه و بئ واسیتهی جورم و جینایهت (2)

شاهیتکی که له ماهی و ماهیتکی سو به هدار

لای کی بنوینم وه رقی زولم و شیکایهت

گاهئ به خه دهنگی مووژه، گاهئ به نیگاهئ

سه ندووته له من هوش و خیرهه، فههم و دیرایهت (3)

به م حوسنه لهسهه عاریضی تو عاریضه ئیستا

بئ باکیی و جهورت گه ییسه روتبهی غایهت

نهم بهندهیه بهه خهندهیه دل زیندووه سادهی تهجدیدی بکه عومرم، نهوا هاته نیهایهت ئازاری دلی خوئ مهده ئه ی واعیظی مه جلیس! فهرقی نیبه لای ئیمه چ وهعظ و چ حیکایهت بئ په رده له گه ل (زیره) نه تو هاتییسه مه دیدان نهت خسته موعهماو و دهرت کرد له کینایهت

* نهم شیعهه له 137 ی کهشکۆلی (1) دا نووسراوه تهوه ههروهه له ژماره 127 ی گوژفاری (بهیان) دا بلاو کراوه تهوه.

(1) مهجووس: بهند کراو. جهفا: لی دوور کهوتنهوهی خو شه ویست، دهنگ لی دابیرن، زولم و ستم. ریعایهت: چاوه دپیری.

(2) جونحه، جورم، جینایهت: گونا و کردنی کاری نارهوا.

(3) خیرهه: عهقل. فههم: تیگه یشتن. دیرایهت: زیرهکی.

په ریشانم*

په ریشانم به تاتای کاکۆلی موشکینی سهه شانت (1)

بریندارم به تیری غه مزه یی دوو چاوی فهتتانت

هه ناسه م ئاسمانی گرته بهه، بئ طور ره یی لوولت (2)

سووشکم له علی رومانه به بئ چیهه ی دره خشان (3)

نه سیمی صو یحدهم جارئ له عه تری زولفه که ی بیته (4)

دهوای هه ره دهره، ته قصیرئ مه که، جانم به قوریانت

نه من وهک زه پره ی بئ جیلوه، تو خورشیدی عالهم گیر (5)

چلۆن دهستم بگاته خاکی پاکی چاکی دامانت

ئیراده م وایه ته رکی عالهمی دنیا بکه م یه کجار

نه گهر نه مخاته وه داوی هه وای کاکۆلی نه فشان (6)

به ئومئیدی سه حابی فه یضی تو به گولشه نی سینه (7)

دهروونم لاله سان داغه به شه وقی به رقی هیه جرات (8)

له دهوره ی له علی لیوت قافلئ خهت باری خوئی لی خست (9)

به غه یی (زیره) ی بئ دل نه ما توشنه ی زه نه خدان (10)

* نهم شیعهه له کهشکۆلی (1) ل 136 و ده رگیراوه.

(1) تاتا: تال تال. موشکین: مووی ره شی بوئ خوئ.

(2) طور ره: مۆری شاهانه: لیره ده مه به سستی زولفی پیچ پیچ و تیگ چرژاوه که وهکو طور ره وایه.

(3) لهعل: به ردیکی گرانبه های سووره، روحمان: هه نار. مه به سستی نه و به بلئ: فرمیسه که کانم وهکو دهنگه هه نار سوورن.

چېهره: روخسار. درهخشان: رهوشمن و رووناک.

(۴) نه سیمې صوبه دهم: شنه یای به یانی.

(۵) زه پره، ذره پره: ماده دده یکه پچوکه به شکر دهن هلنارگړئ. بڼ جیلوه: بڼ شوق و نادیار. خورشید: خور.

(۶) کاکوڼی نه فشان: زولفی بلاو و بڼ ترتیب و شتواو.

(۷) سهحاب: هور. فه یض: لیشاوی رحمت. گولشمن: باخ.

(۸) لاله سان: لاله ناسا، وهک گولی لاله. لاله بڼ خوئی گبایه کی پچوکی کتیبیه زورتر له شوتنی تهر و شیداردا دهورئ له سه ره تای ناوه راستی مانگی به هاردا بڼ نه گا گولتیکی سووری هه یه له ناو گوله که دا خالیکی رهش هه یه وه کو داخ وایه. شوق: شوق و رووناکي. بهرق: برووسکه. هيجران: جودابوونه ودهی دوو خو شه ویست له یه کتری.

(۹) له عل: بهر دتیکی سووری گران به هابه، له علی لیتوت: واته لیتوی وهک له عمل سوورت. قافلته خهت: کاروانی خهت، مه به سستی نه وده یه کهوا له دهوری لیتوی (گنه موو) سه ری هه لداوه تیا جیتگیر بووه. نالیش ده لئ:

چ شیرینه خو طوطی دهوری لیتوت

به لئ مه معلومه خو ش خه ططی یاقوت

(۱۰) توشنه: تینوو. زنه خدان: چه ناگه.

نه اساسی عهیشی*

نه اساسی عهیشی ئیمه ی خسته سه حرا تیره بارانت (۱)
شکستی دا به تابووری خه یاللم تیپی موزگانن
نه تو وهک یوسفی و من له چاهی میحنه تا به ندم (۲)
نه ما من دیم له خه ودا که وکه بی روخساری رهخشانن
به شمشیری برؤ نه مړؤ سوپه ه سالاری خووبانی (۳)
مه گهر ئینسان له رڅی خوئی بپورئ بیته مهیدانت
خوا شه و قیکی وای به خشی به دل قهت تیر له تیر نابن
له موغناتیس گه لئ جا ذیبتره بؤ جه ذبی په یکانن (۴)
نه گهرچی ناو مییدی باغی وه سلئی تو م نه ما نالیم
به تاراجی خه زانی ئاهی من چئ باغ و بوستانن
شهرابی عهدی جه بؤ که ی، ده خیل مه سته سا، ساقی (۵)
بینای فهقر و غه مم لابه! به جیلوهی جه وور و جه ولانن
دلئی (زپوهر) به غه مزه ی چاوه که ت مه شکپنه جیتی خو ته (۶)
ته ره ححوم که له ریگای لوتف و عه ه و شهرتی جارانت

* نه م شیعره له ل ۱۳۵-۱۳۶ ی که شکوئی (۱) ودرگیراوه.

(۱) نه اساسی عهیشی ئیمه: بناغی دیواری ژبانی ئیمه.

(۲) چاهی میحنه: چالی غم، لیره دا مه به ست مالی هنر دته یه عقوبه که به هوی لئ ونبوونی یوسفه وه یه عقوب تووشی

نه نارححتی و خه ه ته بوو له سه رووی هه موویانه وه چاوشی کویر بوو. جا بویه له نه دده ی کلاسیکیماندا به مالی یه عقوب دهورئ چاهی میحنه، یان میحنه تخانه یان بیت الاحزان... هتد. ئیتر نه و ماوه دوور و درتیره هنر دته یه عقوب نه به خه و نه به وحی و نه به زا هیر یوسفی نه دی، بویه لیره دا شاعیر خوئی له یه عقوب به خه وه رتر دهنانن و له نیوه دتیری دووه می شیعره که دا ده لئ: من له یه عقوب به خه وه رترم چونکه له خه ودا نه ستیره ی روخساری رهخشانن بینی و توژتیک بیروشم پتی هات.

(۳) سوپه ه سالاری خووبان: سه ر له شکر ی جوانان.

(۴) مه عنای نه م شیعره تیکرأ به م جوړه یه ده لئ:

خوا عشق و سوزتکی وای خسته ته دل مه وه هچ کاتئ و به ه یچ جوړئ تیر ناخوا له تیری موزگانن تا تیری بؤ به او پتی نه و زیاتر شیتگی ر ده ب و زورتر هه وه سی تیری توئی ده ب چونکه دل بؤ خوئی وه کو موگانن س وایه تیری موژه شت له ناسن دروست کراون و دیاره موگانن سیش کیشی ناسن ده کا و بؤ لای خوئی رای ده کیشی.

(۵) عه دی جه م: سه رده م و رڅگاری جه مشیدی کوری ته همورث چواره مین پادشای پیتشادایانه، ده لئین له سه رده می نه ودا ناگر و ناسن دوزراوه ته وه هر له رڅگاری نه ودا ده ستوری کشتوکال دانراوه. واته شهرابی کوئی رڅگاری جه مشید بؤ که ی بوو تاکه ی هه لده گړئ (مه شه ور وایه ده لئین شهراب تا کون بڼ باشته ر) سا ده خیلن بم ساقی هه سته بؤم بیته با به سه ریه وه نیم و خه ه ته ی پڼ به با دهم.

(۶) غه مزه: چاوه هلته کاندن. واته دلئی زپوهر به چاوه هلته کاندن و ئیشاره مه شکپنه چونکه نه و دله جئ و مه کانی خو ته و که سی تری تیدان بیه، جا که واین تو بؤ به خو زایی مالی خو ت ویران ده که ی!!

شکاندی*

شکاندی شیشه ی عهیش و نیشاطم چاوی سه ححارت (۱)
فراندی تا عهت و ته قوا و عیبادهت، زولفی زوننارت (۲)
به قه د سه رووه، به دهم غونچه، به چاوه نیرگس، به پرو وهک گول
سه راپا باغی حوسنی جانفزایی باغ و گولزارت (۳)
له نه وقاتی ته غافل قیمه تی چینه نیگاهیتکت (۴)
خه تابه، نرخی دنیا یه نیگاهی چاوی بیمارت (۵)
به بالا سه روی، ره فتاری وه کو «که بکی دهرئ» وایه (۶)
فیدای بالای به رزت بم فیدای عینوان و ره فتارت
به رڅ هاتوونه سه ودا، بؤ ته ماشای موشته ری ناکه ی
له سایه ی شه ککه ری لیتوت عه جانیب گهرمه بازارت
به بالای به رز و سرخمه ی سه وز و ته رزی دل به ری تاقی
کهوا تاقه ی عیراقی، زوره وهک یوسف خریدارت (۷)
ته شه ککور لازمه (زپوهر) له نا تاری وه فا و میهری (۸)
عه جه ب ته ئسیری کرده نه و دلله نه فغان و هاوارت (۹)

* نه م پارچه شیعره له که شکوئی (۱) لاپه ره ۱۳۸ ودرگیراوه.

بهه لئو اسراوی هه موو کاتیکیش تینویانه و ده میشیان ناگاته ناوی بنی بیردکه. ئەم دووه له ئەدهیی کۆماندا نمونەیی سبیربازی و جادووگەرین.
(٦) زبب: جوان.

چ شیرین جیلوهیئیکی گرتوو*

چ شیرین جیلوهیئیکی گرتوو سه وزه ی کهوا شیرداخ (١)
کهوا شیر داخ ئەکا شوعلە ی نیگاھتیکی که بی گوستاخ (٢)
هوجوومی کردە مولکی دل سوپای موژگانی گه پیاوه
به میسلی عهسکه ری عوسمانیی و تهسخیره که ی (سابلاخ)
سوپاهی حوزن و غه م جه معن له لام، ناھم فه له ک گیره
به لئو بو زینه تی له شکر ئەبی نامادەبی به یداخ (٣)
هه موو دل عه کسی تو ی بو خو ی به وه جهی یادگاری گرت
له نوسخه ی موعه ته بهر بی غایه ته جوایی ئیستینساخ (٤)
به یادی شه هدی لئوی دولبه ری زه نیوور قه د، دائیم (٥)
سه راپا جه رگ و دل و اه له ته تییدا به سه د سوزاخ
که نه گریم و نه نالئیم له دووری تو ئەبی چ بکه م؟
نسیبی عاشقی بی چاره شه و گریانه رۆژی ش ناخ
ئه گه ره نه هلی که مالی روو له نارایش مه که هه رگیز
له مه عنا تی فکره، مه نواره روخسار و سه ر و ساچاخ
چ ظاهر بین نه هلی ئەم زه مانه فه رقی که س ناکه ن
(مونه ووهر) دل په رتشانه به شانە ی پۆشته و په رداخ
له که س ناترسی بزیه حالی (زئوهر) ئیسته نا پرسئ
چ موحتاجه به مورغی خانه بازو وه حشیی سه رشاخ

* ئەم شیعره له ١٤١١-١٤٢٠ی کهشکۆلی (١) و ١٦١ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه له ژماره ١٣٧ی گوڤاری به یان ل ٢٠١ دا بلاو کراوه ته وه.

(١) جیلوه: ده رکه وتن، شپوه. سه وزه: گه نم رهنگ. شیرداخ، جوړه قوماشیکی خه ت خه تاوی سه رده می شاعیر بووه.
(٢) شوعله: ترووسکه. نیگاھ: تیله ی چاو. گوستاخ: نه ترس و بی په روا. داخ: بریتیی له شیشه ئاستیکی سه ریانی تایبه تی به ناگر سوورده کرتیته وه هه موو خاوه ن ئاژده لئیک گوئی مه ر و بز و حه بواناتی خو ی بی داخ ده کا بو ئەوه ی له هی په کیکی تر جیا بکرتیته وه.

له نیوان (شیرداخ) و (شیر داخ) دا جیناسی مورده که ب هه یه، چونکه په که میان یه ک وشه یه و دووه میان دوو وشه ی به یه که وه به ستراون.

(١) شیشه: شووشه، عهیش و نیشاطم: ژبان و هیز و توانام. چاوی سه ححارت، چاوی سبیربازت.
(٢) زوننار: ئەو پشتینه یه که جارن پیاوه مه سیحیه کان له پشتیان ده به ست بو ئەوه ی له موسلمانه کان جو ی بکرتیته وه. مه بهستی ئەوه یه لئو: چۆن زوننار له پشت به ستا نیشانه ی ئەوه یه که ئەوه ی له پشتی به ستوو موسلمان نییه، به و شپوه زولنی تو ش دین و ئیمانی له من فراندوو و کردوومیه گا ور و جووله که.

(٣) جانفزا: گیان ژینه ره وه.

(٤) چینه: مه بهستی ولاتی (چین) ه.

(٥) خه تایه: مه بهستی ولاتی (خه تا) یه.

(٦) که بکی ده ری: سویتچکه.

(٧) خریدار: موشته ری و کریار: ئامازه یه بو کرینی عه زیزی میسر که له بازاری میسردا هه زره تی یوسفی کری گوا به له بهر جوانی ئەوه نده موشته ری زۆر بووه هه ر که سه له عاست خو یه وه چی هه بو بردی بو بازاره که به هیوای ئەوه یوسف بکری ته نانه ت دلئین پیڕتیئیک دوو گلۆله مووی هه بوو ئەویش چوو بوو خو ی کردبوو به کریار، لئیان پرسئ پیڕتیئ! کوا به م دوو گلۆله مووه یوسف ده کردی له وه لامدا پیڕتیئ وتی: خو ئەگه ر بو شم نه کردی پیم ده لئین موشته ری یوسف بووه.

(٨) میهر: خو شه ویستی.

ئه فغان: ناله و گریان.

ئه نجومه ن ئارایه*

ئه نجومه ن ئارایه رووی ئەنوهرت (١)
توتوبیا به بو به صه ر خاکی ده رت (٢)
زه مزه مه یا که و ته ره چاهی زه نه خ (٣)
له عله یا یاقوو ته لئوی ئەحمه رت (٤)
که سبی هارووتی ئەکا چاوی ره شت (٥)
چه نده فه تتانه جه مالی ئەسمه رت
بی سه به ب لیم زویر ئەبی لیم دوور ئەبی
جان و دل هه ر دوو به قوریانی سه رت
حوسنی بی په رده ت په سه ندی عاله مه
بی مو بالاتی له زبب و (زئوهر) ت (٦)

* ئەم شیعره له ١٣٩١ی کهشکۆلی (١) و ١٥١ی کهشکۆلی (ب) و گوڤاری به یانی ژماره ١٣٧ ل ٢٠١ دا هه یه.

(١) ئەنجومه نی ئارا: مه جلیس راژینه ره وه. ئەنوهر: رووناک.

(٢) توتوبا: کل، سوورجه. به صه ر: چاو. خاکی ده رت: خاکی به رده رگات.

(٣) چاهی زه نه خ: چالی چه ناگه.

(٤) لئوی ئەحمه رت: لئوی سوورت.

(٥) هاروت: په کیکه له و دوو فریشته یه که له قورتانا ناویان هه یه و کاتی خو ی خه لکیان فیتری سبیر کردوو دوا یی خوا غه زه بی لی گرتوون و له بیڕیکا له ولاتی بابل سه ره روژیر هه لی واسیون و تا رۆژی قیامه ت ده میننه وه به و شپوه یه

- (۳) واته: له شكري خەم و خەفەت له دەورم كۆيوونه تەوه و دوو كەلى هەناسەم بەرزبۆتەوه بۆ عاسمان، دياره ئەمەش شتتیکى سروشتیبه چونکه بۆ پازاندنەوهى لەشکر ئالاً پتوبستە. کەوابوو دوو کەلى هەناسە بوو تە ئالای لەشکری خەم و خەفەتم.
- (۴) واته: دلەم وەکو کامبێرەیهکی فوتۆگراف وێنەى تۆى بۆ یادگار گرتووه و بەس، ئەک بەو هېوايه که بېرۆشى بەو وێنەيه بى و واز له تۆ بێتێن چونکه تۆ بۆ خۆت نوسخەى ئەصلتیت و وێنەى دلەم ئېستېنساخه دياره تا نوسخەى ئەصلتې بېن نوسخەى گىراوه ئېعتېبارى پېن ناکرێ چونکه فەرقى ئەم و ئەو عاسمان و پتېسمانه.
- (۵) شههد: هەنگوین، شېرىنى. زەنبور قەد: قەدباریک. زەنبور: زەردەواله به، یان شامه تزیینکه به که هەردووکیان قەد باریکن شاعیران بەکاریان هیناوه بۆ نافرتهى قەد باریک.

کەسێ تەشبیهى بالای تۆ. *

کەسێ تەشبیهى بالای تۆ بەسەر ووی ئەو نەمامی کرد
 زمانى لازمه بېرین بلتین تەركى كەلامى کرد
 له بەردەم كەعبه یا گەر مەنعە، صەبیادیی له بەرچى بوو
 له بەر میحرابى ئەبرۆتا دوو چاوت قەتلى عامى کرد!
 بەمەدحى پرووی و مووی و قامەتى رێكت زمان لاله
 ئەگەرچى دل بەپەنھانى خەیاڵتیکى تەمامى کرد
 ئەتۆى رۆژى كە پیت دانا له خانەى سینهما دل رۆى
 عەجائب قەدرى میهمانى نەگرت و زوو قیامى کرد
 مەلین: مورغى دل ت بۆچى گرفتارى نیگارت بوو
 بە غەممازى هەزارتیکى و هەما مەحبوسى دامى کرد
 نیگاھتیکى نەكردە قەلبى زارم دولبەرم ئەمپرو
 وەكو ئاهوو، وەكو تاووس بەبەر چاوما خەرامى کرد
 صەبا! گەر تۆ بەكۆى جانانە اصل بووى بلت: (زێوهر)
 له حەسەرت ئېشتیاقى تۆ بەجاری تەركى كامى کرد

* ئەم شیعەرە لە ۱۴۲ل-۱۴۳ى كە كەشكۆلى (۱) و ۱۷ل كەشكۆلى (ب) نووسراوەتەوه، هەر وهه له گۆڤارى بەیان ژماره ۱۳۷ ل ۱۲۰ پلاو كراوەتەوه.

مورغ: بالنده. گرفتار: دووجار. غەماز: توانج گر. هەزار: بولبول. ژماره يەكی دیاریکراویشە. مەحبوس: بەندکراو. دام: داو. قەلبى زار: دلێ نارهەمت و بریندار. ئاهو: ئاسک. خەرام: کردەوێتیکە که له رووی نازووه بى کینایهیه له رۆیشتنى بهناز و لاروله نجه. صەبا: شەبای بەیانى. کۆى جانانە: هەوار و مەندەلى خۆشەويستان. کام: ئاره زوو.

زاهید وەرە*

زاهید وەرە ئەمجاره بکەن تەركى هەموو کار (۱)
 بێنە نەزەرى دولبەرى پر دانشى عەبیبار (۲)

ئەى شتێخ و مەلا پېسر و جوان ئێوه له بەرچى
 نایبێنە تەماشاش و نیگههێ رۆژى دووسەد جار
 شەو رۆژە، بەرۆژ، رۆژ ونە، حەیران له فەله کدا
 وەختێ كە له مال بێتە دەرى توركى ستمكار (۳)
 روومەت گول و موو سونبول و قەد وەكو عەرعر (۴)
 بۆ سەبى ئەو ستن له سەما سەبعەى سەبیبار (۵)
 میحرابى برۆى جووتە وەكو قەوس و موژەى تیر
 تیتى کردوووه روو ئەرمەنى و شیعەو و کوففار
 ئەى دل بەعەبەت نالەى بى فائیدە بۆچى
 تەسیرى نییه نالەى عاشق له دلێ یار
 زێوهر! بەسە زارى كە له زارىت هەموو عالم
 بێزارن و غەمبارن و ئەندووه دل ئازار

* ئەم شیعەرە لە ۱۴۴ل-۱۴۵ى كەشكۆلى (۱) دا نووسراوەتەوه له ۱۸ى كەشكۆلى (ب) یشدا ههیه.

(۱) زاهید: صۆفى بەروالەت خواپەرست.

(۲) دانش: عەقل و کارەمایى. عەبیبار: زۆزان تێهەلا تۆو چاوبەست و پیاو خەلەتین.

(۳) تورك: له ئەدەبى كۆفماندا بەمانا جوان و رێكویتیکیه. ستمكار: زۆردار و زالم.

(۴) سونبول: سمل، گولێ سمل. عەرعر: سەر ووی كۆی، درەختیکە كەمێك له سەر ووی عادهتى كورت و بچووكتره.

(۵) سەبعەى سەبیبار: (السبعة السیارة): حەوت ئەستێرن: (عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس). ئەمەیان سالى ۱۷۸۱ زانایەك كە ناوی (هەرتسل) بوو دۆزیبەوه دوو ئەستێرەى تریش دۆزراونەوه (نېتۆن و بولتۆن) نېتۆن سالى ۱۸۴۶ى ز (لى فریهه) دۆزیهوه. (بلوتون) یش سالى ۱۹۳۰ى دۆزرایهوه واتە: وێنە و نیگاری یارم وەكو مېترگ و مېترغوزارتیکە هەموو جۆرە شتتیکى جوان و بۆنخۆشى له خۆگرتوووه و بەروومەتى وەكو گولێ و كەزیهى بۆن خۆشى و قەدى راستى عەرعرى ئەك تەنیا بنیادەم و خاوەن عەقل و فامى سەرسام کردوون و بەس، بەلكو ئەستێرە گەرۆكەكانیشى هیناونه سەبر و تەماشاشا كردن.

یەك له حظهى ویصالت*

یەك له حظهى ویصالت ئەى ماھى میهر پەرودەر (۱)
 نایدەم بەتەخت و تاجى داراو و مولكى سەنجەر (۲)
 كى بى بەرپاھەرت بى، موژگانى خەنجەرىنت (۳)
 جەوھەر دەبا له خەنجەر، خەنجەر ئەدا له جەوھەر (۴)
 یارەب حەياتى ئیمەى بۆ خستە ناو هیلاكەت
 دەم چەشمەى حەیاتم مەحبوبى چیهەرە ئەسمەر (۵)

ههركهس به دهردی عه شقت سووتا دهر وونی پروونی
 بوئاته شی مه صائب دهر واکو سه مه ندر (۶)
 مادهی نیشاطی ئیمه یا هیجره یا گرینه
 بو فیعلی عاشقانتا، نهو شوخه بوته: مه صدر
 مه نوینه دیده جانا، بنوینه ئاینه ی پروو
 تا پرووی بیسته بهر بهند ئاینه ی سکه ندر (۷)
 دهنوکی وهک قولنگه بو سه طی صه فحه ی گوئ
 بولبول نه گهر بیینی یهک دفعه پرووی دولبه ر (۸)
 (زیره) له ته عنی زاهید بی باک و بی خه یاله (۹)
 که ی خه وف ئه که له مالووم رهند مه شریه ی قه له ندر (۱۰)

* نم شیعه له ل ۱۴۳-۱۴۴ ی که شکوئی (۱) دا نو سراوه ته وه.

- (۱) له حظه: چاوترووکاندن. ویصال: بی گه شتنت. ماهی میهره پروه: مانگی پوژپه رست.
- (۲) دارا: داریوش کودومان: پاشای ئیران بووه سالی ۳۳۵-۳۳۰ پ. ز کوپی داریوشی دووم بووه. ئه سکه ندری مه کدونی سالی ۳۳۳ پ. ز به سهریدا زال بوو.
- (۳) خه نجه رین: خه نجه ر ناسا، تیژ وهکو خه نجه ر.
- (۴) (جهوه ر) ی به کم: نهو خال و په له په لانه به که به سهر خه نجه ری ده بانه وه ده بیئری به تابه تی کاتی که مشتومال ده کری. (جهوه ر) ی دووم مه به سستی جوژی لایه ته جه زایه که قبوولی کهرت کردن ناکا، مه به سستی نه وه به نه ونده تیژه جهوه ر ده پیکی.
- (۵) چه شمه: سه رچاوه. چه ره: روخسار.
- (۶) ناته ش: ناگر. سه مه ندر: گیسانله به ریکه له شتیه ی مارمیله که له ناو ناو و وشکانیسا ده ئیا هه ر کاتی بگاته ناگر مادده ی که له له شی خوی دهر ده کا ناگره که ی پی ده کوژینیته وه له م رووه گوتوو یانه سه مه ندر گیسانله به ریکه له ناو ناگر ناسووتی.
- (۷) ئاینه ی سکه ندر: ئاوینه ی نه سکه ندر، ده لئین نه سکه ندری مه کدونی ئاوینه ی که هه بووه مه مو دنیای تیدا دیار بووه.
- (۸) واته: نه گهر بیتو بولبول جاری پرووی یار بیینی بی شک گوئی پیش چاو ده کوئی و به دهنوکی شوری ده کا و ده یخاته لاه.
- (۹) تعن، طه عن: تانه و سه رزه نشت.
- (۱۰) مالووم: پیاری ئاینه ی جووله کانه. قه له ندر: دهر ویش، که سیک هبج شک نه با ده سستی له دنیا شتی.

چاوی وهک بادامی تو*

چاوی وهک بادامی تو عومری به با دام نه ی په ر (۱)
 ناگرت بهردایه خه رمانی و جوووم وهک شه ره ر (۲)
 ظولمه تی ئابی حه یاته گیسووانی عه نه رین (۳)
 یا وهکو «هاله» له ناوخوی گرتووه شوعله ی قه مه ر (۴)

دهم به دهم هه ر له حظه، هه ر ساتی نه ئاینم به جو ش
 نه ی خوا ساکه ی حه بییم سه ر له مال بیینیته دهر؟
 سه بر و هوشم چوو به تالان نه قل و فامیشم نه ما
 له شگری دهر و فیراقت حه مله بان هینامه سه ر
 بهس بهارینه سوروشک نه ی دیده ره نجت بوو عه به ت (۵)
 بهس بنائینه نه تو نه ی دل له یار ناکا نه نه ر
 ئیلتیفاتیکه نه ماوه گاه گاهه دل به رم
 بو نه که م خاکی هه موو دنیا به سه ر، خاکم به سه ر!
 ئینتیخابی کردووه (زیره) له دنیا دا یه کن
 ده سستی لئ هه لئاگری گهر بیته رتی سه د شو روه ر

* نم شیعه له ل ۱۴۵-۱۴۶ ی که شکوئی (۱) وه رگیراوه.

- (۱) په ر: کوپی. له نیوان (بادام) و (با، دام) دا ره گه ز دژی به کی جوان هه به.
- (۲) خه رمانی و جوووم: خه رمانی ته مه نم. شه ره: پریشکه ناگر.
- (۳) ظولمه ت: تاریکی. ئاب: ئاو. گیسووانی عه نه رین: زولفی بوخ خوش وهک بوئی عه نه ر. واته: زولفی ره ش و بوئ خۆشت که وا دهم و چاوی داپوشیوی تاریکایی دهره ی ئاوی حه یاته؟ ئامازه به بو نه وه ی که ده لئین: ئاوی حه یات له تاریکاییه.
- (۴) هاله: نهو شتیه به که مانگ خه رمانه ده دا و هه وری ره ش دهری ده دن و تاهه وره کان ره ش و پرتر بن شوئی مانگه شه وه که جوانتره.
- (۵) سوروشک: فرمیسک. عه به ت: بی هووده.

صوبحی گوئشه ن*

صوبحی گوئشه ن که ی نه گاته له ززه تی له یلی ویصال (۱)
 شه معی مه جلیس که ی به رابه ر بوو له گه ل شه وقی جه مال (۲)
 پرته وی نووری جه بینت لاله یی هه ر مه جلیسه (۳)
 شه وچرای به زمی دلانی، بیسته مه دیدانی خه یال
 شاهراهی کوئی تو هه روهک طه ریقی جه ننه ته (۴)
 هه ر که سی نهو ریگه بگری هاته سه ر ریگه ی که مال
 ده سستی من ناگاته داوینت، له نه وچی عی ززه تی
 من گه دای بی نه وا، تو پادشای صاحب جه لال
 ده فعه بی سا شادمانم که به وه عده ی وه صلی خوت
 تابه که ی عومرم گوزه رکا هه ر له رتی هیجر و مه لال

بادیهی غم بئ دهلیله دل له ناویا کسه وتوه
چاوی لوتفی خوتی سرخه، بئ به سر چه شمه زولال (۵)
نه ونیهالی ئاره زوی هه کسه زه ره گهر بئ زه ره
ئیعته باری هه کسه سیکه «زیهور» ئیستا نه قد و مال

* ئەم شیعره له ل ۱۴۸-۱۴۹ی کەشکۆلی (۱) وەرگیراوه.

- (۱) صوبی گولشن: سهیر و سهفای ناو باخ دهمه ده می به یانی و پیش هه تاو کهوتن که نه و کاته باخ و گولزار خۆ به جوانی ده نویتن. له یلی و یصال: شهوی به بهک گه یشتنی دوو دل و دلخواز و خوشه و بوست.
- (۲) شه معی مه جلیس: چرای مه جلیس. شهوقی جه مان: شوقی جوانی بار.
- (۳) پرتو: رووناک. جه بین: ناوچاوان، روخسار. لاله: گولیکی جوان و به شوقه به زوری له جیگای ته و شیداردا ده روئ به عه ره بی (شقانق النعمان) ی پهن ده گوتری گه لئ جوری هه به سه سن په ر، پیتنج په ر، مالیش و کینویشی هه به کینو به کیه کی پهره کانی سوور و بنی پهره کانی خالیکی ده شی پتو به به.
- (۴) شاهراه: شا ری. کۆ: کۆ و کینو
- (۵) ده شی ئەم نیوه دیره ی دووم بهم جۆره بئ، (چاوی لوتفی خوتی سرخه بیبه سه ر چه شمه ی زولال).

هه رگیز*

- هه رگیز نه بووم به خۆشی ئەم کائیناته مائیل (۱)
- ئیللا له گه ردنی تو ده ستم به کم هه مائیل (۲)
- ده ربای غم شه پوئلی یه لکانی جیسمی هه لدا (۳)
- تیک چوو و جوودی نابوود، که وتوته گیتژی هائیل (۴)
- ساقی به عه شقی پیرت چاوم له ده سستی تو به (۵)
- ده سستی که ره م په یاپه ی مه گره له مه ردی سائیل (۶)
- ئهی عاریفی حه قیقه ت، وه ی سالیکی ته ریه ت (۷)
- پیری موغان په نایه بۆ حه للی هه ر مه سائیل (۸)
- عه کسه جیه مائی جانان شه وقی له هه ر دلئ دا
- گه ر کیتوه زولمه تی غم زوو بوو و جوودی زائیل
- هه ر ناله نالی دلمه وه ک قومریکی بئ بال (۹)
- تاکه ی بئ به وه صلی ئەو سه ر و قه دده نائیل (۱۰)
- دیسان ره قیبه ی وه ک سه گ رووی کرده ئاسکی مائی (۱۱)
- کوا صاحبی دیانه ت مه نصوصه ده فعی صائیل (۱۲)
- عوومه ی مه رامی عاشق جه لبی دلئ نیگاره
- وه ک فه زله به له لای ئەو، سیم و زه ر و فه ضائیل

چۆن نامه یی بنووسی وه خستی فیراقی جانان
(زیهور) کهوا سوروشکی وه ک سه دده، بوته حائیل

* ئەم شیعره له ل ۱۴۹-۱۵۰ی کەشکۆلی (۱) وەرگیراوه.

(۱) مائیل: ئاواته خواز.

- (۲) حه مائیل: ئەوه ی راست و چه پ له مل کرابی وه ک فیشه ک له غ و شمشیر و ته سییحی ده رویشان و دوعای له کیف گیراو و شتی وا.
- واته: هه رگیز من بو خۆشی و ژیان به سه ربردن له م بو نه وه رده دا ئاواته خواز نه بووم و، نام به گه ر بو ئەوه که خوا بو م پرده خستی ده ستم له گه ردنی تو لانیو و ده ربه تهم و له نامیزت به گرم.
- (۳) یه لکان: مه نجه نیق.
- (۴) هائیل: ترسناک.
- (۵) ساقی: گه نجی شه راب گیتی. پیرت، پیری: مه به ست پیری مه یخانه به.
- (۶) سائیل: سوالکه ر.
- (۷) عاریفی حه قیقه ت: عارف: به شیخیکی پیگه یشتوو ده لئین. سالیکی رتیه و. طه ریه ت: ته ریه ت: ری و شوین و دابونه ریتی صوفیانه و ده رویشانه.
- (۸) پیری موغان: پیری سه ر گه وه ی موغانه کان.
- (۹) قومری: بالداریکی خاکیبه له کۆتر پچوو کتره جووت جووت به یه که وه ده ژین.
- (۱۰) نائیل: به مراد گه یشتوو.
- (۱۱) ره قیب: به دکار، ئەو که سه ی جاسوسی به سه ر دوو دلداری عه شقه وه ده کا. ئاسکی مائی: مه به ست کچی جوان و تازه پیگه یشتوو.
- (۱۲) صائیل: هه لمه ت به ر. مه نصوصه ده فعی صائیل: واته له ئایینی ئیسلامدا گتیرانه وه و ده رکردنی هه لمه ت هتیه ر بو سه ر گه نج و خه زینه ده قیکی چه سپیتراو و بنه ره تیه به له قورنان و حه دیدنا هه به.

له گو شه ی حوزنه دا...*

- له گو شه ی حوزنه دا ماوم، زه لیلی کونجی هیجرانم
دلئ خۆم زۆر به خۆم سووتا له چاوی پر له گریانم (۱)
ئه گه ر حالتم ئه پرسی - دوور له چاوت - کویره بیناییم
به ره نگی په رچه مت ئه مرۆ سیبه ه رۆژ و په رتیشانم (۲)
هه تاکه ی مه سستی خوابی غه فله تی ئەی به خت، ئیمدادی
له ته ئشیری منیش یه کباره شیواون ره فیقانم (۳)
قوصوورم گه ر هه به قوربان وه ره ئه مجاره مبه خشه
هه چی کردوومه، کردوومه، په شیمانم، په شیمانم (۴)
به نیمه نازه که ت روحم، به نیمه خه نده دل حازر
خه یالی خام نه که ی هه رگیز ئەمن هه ر عه بدی جارنم (۵)

بەمیشلی مووری بىن چاره لەبەرپىتى ھەر كەسا كەوتوم
 ھەتا رەنجىدە خاطر بىن لە من شاھى (سلىمانم) (٦)
 مەلئى (زىوەر) چىبە ، بىن جەوھەرە من تالىب بەئەو نابم
 لە بۆ قەتعى غەمى قەلبت وەكو تىغى خوراسانم

* ئەم شىعەرە لە ١٥٢٧-١٥٣٠ى كەشكۆلى (١)دا نووسراوەتەو ھەر ھەوا لە ٢٥٧ى كەشكۆلى (ب)يشدا ھەبە ، لە گۆڤارى
 (بەيان)ى ژمارە ١٢٧ ، لاپەرە ٨٠ شدا بلاوكراوەتەو.

(١) كونجى ھىجران (كەشكۆلى ١) دەشتى ھىجران سەرچاوەكانى تر.

(٢) سىبەھ رۆژ: رۆژى رەش.

(٣) خوابى غەفلەتى: خەوى بىن ئاگابى.

(٤) ھەچى: ھەرچى.

(٥) خەيالى خام: خەيالى خاوە. عەبد: كۆبە.

(٦) موور: مېروولە. رەنجىدە: زویر، رەنجاو. خاطر: دل.

لە كۆكردەئەوى (موور) و (سولەيمان) و (لەبەرپىن داكەوتن) ناماژەى بۆ ئەو چىرۆكەى قورئان كرودووە كە لە سوورەتى (غل)دا
 دەبگىرتەتەو: كە كاتج سولەيمان و لەشكرەكەى بەدۆلىكدا دەوژىشتن لە شارە مېروولەك نزیك بوونەو مېروولەبەك
 بەمېروولەكانى تری گوت (... يا ايها النمل ادخلو مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) «سوورەتى ئەمەل
 ئايەتى ١٨». واتە ئەى كۆمەلەى مېروو ھەربەكەتان بچىتەو شوتنى خۆى با سلىمان و لەشكرەكەى پانتان نەكەنەو و
 نەتان پرووتن.

٤ بۆون لە پەيوەندى*

١٩٢٢م

قىمەتى باخى بەھەشتە غونچەبى خەندانى خۆم
 ھەسرەتى ئاوى ھەياتە قەترەبى گربانى خۆم (١)
 تۆبەبىتكم كرودووە وەك كىسوى ئاسن مەھكەمە
 تا لە دونيادا بىتم عەشقى چاومەستانى خۆم
 نىعمەتى دنيا سەراسەر با لە بۆ تۆبى رەقىب (٢)
 بەسمە تەنھا فېكرى بېكر و جىلوەبى جانانى خۆم (٣)
 دەشتى تەنھابى چ خۆشە بۆ منى پىر غائىلە
 چونكە تەنھا غار ئەكەم ھەم ئەسپ خۆم مەيدانى خۆم
 تازە تەلقىنم ئەكەى لادەم لە عەشقى گول روخان (٤)
 تووخوا لىم لادە واعىظ دىنى خۆم ئىمانى خۆم (٥)

من بەسەد ئىسوپچرە و چىن و خەتاي ناگۆرمەو (٦)
 ئەرخەوانى گردى سەيوان، ئاوى كانىسكانى خۆم (٧)
 بۆچى بوختان كەم كە شەبىتەنە گوناھم بىن ئەكا
 من چ شەبىتەنم نىبە ھەر نەفسمە شەبىتەنى خۆم
 بۆبە زۆر پىتم خۆشە پىرىبى و خەمىدە قامەتى
 چونكە دەستم ھەر دەگاتە گۆشەبى دامانى خۆم
 سەيلى عىصيانم ئەگەر دىجەلە و فوراتە قەترەبە
 سەددەبى رىگەى نەجاتە پاشاى گەيلانى خۆم

* ئەم شىعەرە لە ٣٢٧-٣٤٠ى سۆزى نىستماندا چاپ كراوە.

(١) ئاوى ھەيات: كانىبەكە ئەلەن ھەر كەسج لىنى بخواتەو نامرىن.

(٢) رەقىب: بەدكار، ئەوئى بەدكارىبى لەنتوان ياران و دلداران دەكات.

(٣) فېكرى بېكر: بىرى ورد و تازە پەى بىن بردووە.

(٤) گول روخ: بەكەسج دەوترى دەم و چاوى وەكو گول سوور و نازك بىن.

(٥) واعىظ، واعظ: ئامۆڤگارى كەر.

(٦) ئىسوپچرە: سويسەرە. خەتا: ئاوى كۆنى سەرووى و لاىتى چىنە كە بەناوبانگە بەبۆنى خوشى مىسك.

(٧) نەجمەدىن مەلا دەلى: (لەم نىبە شىعەرەدا ئەرخەوانى گردى سەيوان و ئاوى كانى ئاسكان ئەبى ورد بكرتەو. چونكە
 خۆمان ئەبزانىن بەلام پىيوستە خاوەر شوناس موستەشرىقتىكىش بىزانى.

ئەرخەوانى گردى سەيوان: گردى سەيوان گۆرستانى شارى سلىمانىبە ، ئەرخەوان: درەختىكى بىن بەرە بەگردى سەيوانەو
 بەزۆرى رواندراو لە بەھاردا گولتىكى ئال ئەكا زۆر جوانە. كانى ئاسكان گەرەكىكى سلىمانىبە ئاوتىكى خوشى ھەبە بەلام
 لە شىعەرەدا «كانى سكان» ئەخوتىرتەو.

لە ھىجر*

لە ھىجرى روو لەساقى و شىشەبى صەھبا نەكەم چ بگەم
 وجودم گەر بەفەرشى مەيكەدە و مینا نەكەم چ بگەم؟ (١)
 لە ناو طوفانى ئەفكارا نەھەنگى (لا الە) ھەستى
 تەشەببوت گەر بەكەشتىبى نووحى (إلا الله) نەكەم چ بگەم؟ (٢)
 مەتاعى حوسنى ئەو مەحبووبە نەقدى داغ و سەودايە
 لە بازاری موحەببەتدا بەرۆح سەودا نەكەم چ بگەم (٣)
 ئەوا مەحررومى خۆى كردم، دلئى بردم، دەرى كردم
 بە سۆزى دل ھەموو دەم روو لە قاپىبى خوا نەكەم چ بگەم

له هه رلا ضه بطنى ناكهم مودده عى تا تو ره ئيسم بى به قانونى مروودت گهر ره جا ئيجرا نه كه م چ بكم به روتبهى وه صلتى نهو ناگهم نه گهر عومرم هه موو دانيم له دست نهو زالمه له كاره ئيستىغنا نه كه م چ بكم (٤) نه لئين: نه وراقى زولمى تو ته و او نابى به ته حيررات وهكو (زئوهر) به ته قريبر گهر نه داي مه عنا نه كه م چ بكم (٥)

* ئەم شیعەرە لە ١٥١-١٥٢ی کەشکۆلی (١) و هەر وها لە ٢٥٥ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو. لە گۆفاری (بەیان) ی ژماره ١٢٧ ل ٨٦ یش دا بلاوکراوەتەو.

(١) هيجر: دووری له یار. ساقی: مهی گێر. شیشه: شووشه. صهبا: مهی. مهیکه دهه، مهیخانه. مینا: شووشه و پیاڵه.

(٢) نههنگی (لا اله): مه بهستی کوفر و خوانه ناسیبه. ته شه بیوت: دهسته و دامان.

(لا اله) بۆ خۆی نه فییه کی گشتیبه نه گهر به ته نهها بگوتری (کوفره) چونکه نه فی هه موو پهروه ردگار تیک دهکا. بهلام وتنی (الا الله) نه فییه گشتیبه که خاص دهکا، بوون و وجود بۆ پهروه ردگار تیکی خاوهن توانای حق ده چه سپینتی، که وایوو (لا اله) به ته نهیا وهکو تۆفان و شه پۆلی ده ریا و نههنگی له ناویهر وایه پتیوستی به که شتی بزگار بوون ههیه. جا لیره دا شاعیر ده لئ: نه گهر له نیبو تۆفانی فکر و نه ندیشه دا نههنگی سامناکی خوا نه ناسی و گومرایی دهوری من بدا، ناعیلاجم دهسته و دامینتی وتنی (الا الله) بيم ئیعتیراف به بوونی خوایه کی عالم و زانا و خالی له هه موو خهوش بكم که نه ئیعتیراف و دان پسانانه وهکو که شتی نوح وایه بزگارم نه کا لهو تۆفان و دهردی سه ربیه. دهی که وا نه که م چی بكم و چارم چیه؟!

(٣) (سهودا) ی یکه م به مانا عشق و نهوینه. (سهودا) ی دووم به مانا کرین و فرۆشته، له نیوان دوو وشه ی (سهودا) و (سهودا) دا جیناسی چون یهک ههیه.

(٤) ئیستیغنا (کهشکۆلی) (١) ئیستیغنا (بەیان) ئیستیغنا: واز لیهتینان.

(٥) گهر (کهشکۆلی) (١) نه ر (بەیان).

بەم فیرتهاتی تو . *

بەم فیرقه تی تو ههروه کو دیوانه ده نا لم بهرقی غه می تو ئاگری به رد او ته ما لم پهروانه م و پهروای سه ری خۆم نییه بی تو دیوانه م و سه حرا بوو ته خانه و و ما لم په نجه م وه کو تیشه له فیراقت له فه رق دا فه رها دم و کوا نه رمه نیی دیده غه نا لم؟ (١) خالی سیه هت که وته نه سه ر له علی به ده خشان بۆ نه یکه مه قوریانی له بت فیکر و خه یا لم (٢) بۆ په رجه می پر چینی نه تو پۆحه فیدای بی بۆ قیمه تی ما چیکه ده به خشم سه ر و ما لم

هه رچه نه ده که طور په ی وه کو رتخانه ی باغه پایه ندی نه وئ نیم و نه سیری خه ت و خا لم (٣) هه جرانه له یاران و ره فیقان و عه زیزان مه علومه که وه ک قومری بی چاره ده نا لم (٤) دوینتی که له جانب منوه تووشی خه فته بووی یاره بیی ده سی من بخه یه کو ته ی زا لم (٥) مه شغوولی خه یا لی له بی له علی نه کینه ساعات و ده قیقه، شه و و رۆژ و مه ه و سا لم (٦) ره حمت له دلا بیت و نیگاه ی به سه بو من گاه ی به غه له ط تو خه به ری بگره له حا لم (زئوهر) به ته مای میهر و وه فای تۆیه نه گهر چی نه ی دیوه به جوز یاری جه فا پیشه و و زا لم (٧)

* ئەم شیعەرە لە گۆفاری (بەیان) ی ژماره ١٢٧ و هه رگه یاره.

(١) تیشه: ته شوێ. فیراقت: دووری. فه رق: ناوه راستی تۆقه سه ر. نه رمه نی: شیرینی نه رمه ن، دل داری فه رها د. دیده غه زال: چاری وه کو چاری ئاسک جوان.

(٢) خالی سیه هت: خالی ره شت. له عل: به ردیکی سووری گرانبه هایه له کان ده ده هینتی. به ده خشان: ولاتیکه له رۆژه لاتی باشووری ئیرانه به کانی له عل به نا وایانگه. لیره دا له علی به ده خشان: مه به ست لیوی ئال و سووره.

(٣) طور په: زولفی پیچ پیچ و لول. پایه ند: قاچ به سترا و.

(٤) قومری: بالدار تیکی خاکیبه له کو تر په جوو کتره.

(٥) کو ته: کو ت و زنجیر.

(٦) له ب لیو. له بی له علی. لیوی سوور وه کو له عل. نه کین: پاراو و به تام و مه زه دار. مه ه و سا لم: مانگ و سا ل.

(٧) میهر و وه فا: خۆشه و یستی و نه مه کداری، ههروه ها (میهر) و (وه فا) ناوی دوو دل داری نه وین وه کو مه جنون و له یلا، شیرین و خه سه ره، شیرین و فه رها د، وامیق و عه زرا، به هرام و گو له ندام، مه نیجه و بیژهن.

چریکه ی بولبولی دل *

چریکه ی بولبولی دل، شۆرشێ ئه فغانی پر جو شم چ خۆشه! گهر بگاته سه معی یاری مه ست و مه دهو شم؟! به نه شته ی چاوه که ی مه ستم، که وا ئوفتاده یی خا کم (١) وه گهر نه عالم نه یزانی نه به نگ کیشم نه مه ی نو شم له داغی لاله بی چیه ره ی نه رتیزی دیده سه یلی خوین له حه سه رت سو نبولی زولفی وه کو عه بدی سیاپو شم (٢)

له هیجری خوسرهوی خوبان و شیرینی زهمان هەرگیز نه کیسا و باربود ئەم شوو صدای ناییتە بەر گۆشم (۳) نەوێک هەر کوشتەهێ تەعنه‌ی رەقیب و تیری ئەعداتم ڤه‌للی تالیعی خۆم و ئەسیری پەرچەمی تۆشم (۴) مەرەنجی گەر ده‌هان بەسته و زوبان لالەم له‌ خزمەتدا له‌ گریه و ناله و شپوهن وەکو پەروانه خامۆشم (۵) چ موحتاجه به (زپوهر) ئەو که ماه و شاهی خوبانه فەریدی عالیمه، بۆیه به‌جیلوهی قەددی مه‌دهوشم (۶)

* ئەم شیعره له‌ کەشکۆلی (۱) ل ۱۵۰-۱۵۱ دا نووسراوه‌ته‌وه له‌ گۆفاری به‌یان ژماره ۱۲۷ ل ۸۰ شدا بلاو کراوه‌ته‌وه. (۱) ئوفتاده: که‌وتوو.

- (۲) لاله: گولی لاله. چیه‌ره: روخسار. سه‌یل: لافاو. سونبولی زولفی: واته‌ زولفی که‌ وەکو سونبول وایه له‌ شپوه و شکل و بۆندا. عەبد: کۆپله. سیا پۆش: ره‌ش پۆش.
- (۳) خەسره‌وی خوبان: پاشای جوانان. له‌ کۆکردنه‌وه‌ی (خەسره‌و و شیرین) دا ناما‌ژه‌ی کردووه‌ بۆ چیرۆکی دل‌داری شیرین و خەسره‌و. نه‌کیسا و بار بوو: دوو گۆرانیبیژی سه‌رده‌می خوسره‌وی په‌رویز بوون، یان دوو نامیری مۆسیقان.
- (۴) ته‌عنه، طه‌عنه: تانه و لۆمه. رەقیب: بەدکارو ناحەزی نیوان دل‌داران. ئەعدا: دوزمن. تالیع = طالیع: به‌خت و شانس.
- (۵) ده‌هان: دەم.
- (۶) ئەو که‌ ماه و شاهی خوبانه: ئەو که‌ مانگ و پاشای جوانانه.

ئە‌ی دولبه‌ری شیرین*

ئە‌ی دولبه‌ری شیرین سوخه‌نی غونچه‌ ده‌هانم!
له‌و وه‌صفی ده‌می به‌سته‌یه‌ته، به‌سته‌ زوبانم (۱)
بیت‌زارم و بیت‌زاری شە‌وم نه‌بووه‌ که‌ بر‌وا
بیت‌طه‌لعه‌تی ئە‌و شه‌مسە‌مه‌ تاریکه‌ ژیانم (۲)
بۆ سه‌یری روخی ئاتە‌شییە‌ت! بوومه‌ مه‌جووسی
له‌م عە‌صره‌ منیش واریشی زه‌رده‌شتی زه‌مانم (۳)
چاوت که‌ «گه‌لاوێژ» ه «سووها» رەنگه‌ گه‌لاوێژ
هەر دهریکه‌وێ له‌رزه‌ ئە‌خاته‌ دل و گیانم (۴)
ته‌صویری گول و باخچه‌ ئە‌که‌ن غه‌یری گولی پرووت
حه‌یرانی غه‌لته‌ کردنی رە‌سسامی جیهانم (۵)
ئە‌و روویی فە‌رح ناوه‌ره‌ وە‌ک فە‌جری به‌هاره
من له‌و پرووه‌ هەرچی بلتیم پرووته‌ به‌یانم

دوورن له‌ هونەر هەرچی هه‌یه‌ صاحیبی دینار
مه‌منوونی په‌لی پینه‌چی و شانی سه‌پانم

* ئەم شیعره له‌ ل ۱۵۵-۱۵۶ ی کەشکۆلی (۱) دا هه‌یه‌ هه‌روه‌ها له‌ ژماره ۱۳۷ ی گۆفاری (به‌یان) یشدا بلاو کراوه‌ته‌وه.

- (۱) ده‌هان: دەم. سوخه‌ن: قسه و گفتوگۆ. به‌سته: به‌ری داریکه له‌ رە‌گه‌زی گۆتۆ، شاعیران کردوویانه به‌مۆونه‌ی ده‌می پچکۆله. شایانی باسه‌ جیناسیکی جوانیش له‌ نیوان (به‌سته) و (به‌سته‌ زوبان) دا هه‌یه.
- (۲) بیت‌زارم: نارە‌حەت و خە‌مناک. بیت‌زاری: بیت‌گریان و ناله. له‌ نیوان دوو وشە‌ی (بیت‌زار) و (بیت‌زار) دا جیناسی ته‌وا هه‌یه. طه‌لعه‌ت: دەرکه‌وتن. شه‌مس: خۆر.
- (۳) روخ: روخسار. روخی ئاتە‌شی: واته‌ روخساری به‌شۆق و به‌تین و سوور وە‌ک ناگر. واریشی زه‌ره‌شت: میراتگری زه‌رده‌ست پیغه‌مه‌به‌ر که‌ ناگری به‌شتیکی پیروژ داناوه.
- (۴) سوها: یه‌کیکه له‌ ئە‌ستیره‌ نادیار و بیت‌شۆقه‌کانی کۆمه‌لی حه‌وته‌وانه (بنات النعش).
- (۵) غه‌لته‌ کردنی (که‌شکۆلی ۱) - غه‌له‌ط کاری (به‌یان).

وا مه‌ستی مه‌یی...*

وا مه‌ستی مه‌یی غه‌مزه‌ی خوونپیزی نیگارم
تا ماوه‌ جیهان باقیسه‌ مه‌ستی و خومارم
«وامیق» به‌خه‌یالاتی سه‌ری طورپه‌یی «عه‌زرا»
وه‌ک من نه‌بوو سه‌ودازده‌یی پەرچەمی یارم (۱)
حه‌سره‌ت زه‌ده‌یی حوسنی «ئه‌یاز» ی به‌نیگه‌هێ
صه‌د «غه‌زنه‌وی» ناگاته‌ مه‌قامی دل‌ی زارم (۲)
گیڕۆده‌یی «نه‌مروود» میزاجیکه‌ دل‌ی من
بیت‌شکه‌نی داخلی ناو کورده‌ی نارم (۳)
غه‌م عه‌ینی ته‌می کۆهی (ده‌ماوه‌ند) ه له‌سه‌ر دل
ئه‌مما به‌سوروشکم وە‌کو (ئه‌له‌وه‌ند) ه که‌نارم (۴)
مه‌قصودی دل‌م وه‌صفی بینای (میهر) و (وه‌فا) یه
بیت‌ (میهر) و (وه‌فا) زه‌حمه‌ته‌ نارام و قه‌رارم (۵)
وا تی مه‌گه‌ «زپوهر» که‌ به‌بیت‌ پرووی تۆشاده
بیت‌ تۆ شه‌وه‌ رۆژم، به‌خودا ناله‌یه‌ کارم
دورپی عه‌ده‌نه‌ طه‌لعه‌تی نیکیوی نیگارم
سه‌روی چه‌مه‌نه‌ قامه‌تی دل‌ جزیی نیگارم (۶)
نه‌خشینه‌ به‌نوکی قه‌له‌می صونعی ئیلاهی
دنیا ئە‌گرئ قوه‌تی بازووی نیگارم

فيكرم هممو رهنگينه له فهیضی دلّی خوینین
 ئەی من بهفیدای خه‌نجهری ئەبرۆی نیگارم
 ئەستیرەری روخساری دلّی عالەمی سووتان
 بورهانی مونه‌ججیم بوو مه‌گەر رووی نیگارم
 بیستومه به‌دام و به‌شکار ئاسک ئەگیرئ
 ئینسان ئەگیرئ دیدەری ئاهوویی نیگارم
 دەعوای شه‌هادەت ئەکەم و، جەننەت ئەگەر بوو
 تاری کەفەنم روشتەری گیسوویی نیگارم
 ئەو نیعمەتە پر لە‌دژدژەتە روژئ، کە بیینم
 دەستی من ئەسەر گەردن و ئەستۆی نیگارم
 بە‌دبەختییە ئازادی له‌ زەنجیری مە‌حەبەت
 بەم ره‌نگەیه تا سیلسیلە‌ی مووی نیگارم
 (زێوەر) بە‌حە‌ذەر بە ئە‌مه ئاشووبه‌ په‌یابوو
 ئیمان ئە‌درئ قوودەتی بازووی نیگارم

- * ئەم شیعەرە له‌ ٢٤٧ی گۆڤاری به‌یانی ژماره‌ ١٣٧ وەرگیراوه. هه‌روه‌ها له‌ ٢٦٧ی کەشکۆلی (ب) ی‌شندا هه‌بوو. وا دیاره ئەو‌دی به‌یان له‌م وەرگیراوه.
- (١) وامیق و عه‌زراء: دوو دل‌داری به‌ناویانگی کۆنن وه‌کو له‌یل و مه‌جنون، شیرین و خه‌سره‌و، شیرین و فه‌ره‌اد. شاعیری به‌ناویانگی ئیرانی (عونصوری) بۆ یه‌کەم جار داستانی دل‌داری و ئە‌وێنی ئەم دوو قو‌ی به‌سه‌ره‌ی نووسیه‌وه له‌ ده‌ر‌وبه‌ری سالی ١٠٤٩ی زایینی فه‌صیحی گورگای کردوویه به‌هۆنراوه.
- (٢) ئە‌یاز، هه‌یاس: وه‌زیری سو‌لتان مه‌حمودی غه‌زنه‌وی بووه زۆر عاقل و دانا و تیگه‌یشتوو بووه. غه‌زنه‌وی: سو‌لتان مه‌حمودی غه‌زنه‌وی. دلّی زارم: دلّی نا‌ر‌ه‌حه‌تم.
- (٣) نه‌م‌روود: ئەو پاشایه‌ بوو که له‌گه‌ل هه‌زه‌رتی ئیبراهیمدا بوو به‌کتیشه و نیزاعیان دوا‌ییش به‌میشووله مرد. له‌ شیعەر‌که‌دا (زێوەر) ئیشاره‌ی بۆ چیرۆکه‌که‌ی هه‌زه‌رتی ئیبراهیم کردووه، که چۆن به‌تە‌کانی شکاند و دوا‌یی ته‌وره‌که‌ی له‌سه‌ر شانی به‌ته‌ گه‌وره‌که‌یان دانا و، که لێ‌یان پرسی ئە‌رئ ئیبراهیم تۆ خواکانی ئیتمه‌ت شکاندووه؟ وتی ناوه‌للا به‌ته‌ گه‌وره‌که‌ وای لێ کردوون... دوا‌یی مه‌نجه‌نیقیان بۆ داخست و خه‌ستیان ناو ئاگره‌وه به‌لام نه‌سووتا و به‌سه‌لامه‌تی پر‌گاری بوو.
- (٤) ده‌ماوند: به‌ر‌زترین لووتکه‌ی کتیی ئە‌لبورزه‌ نزیکی ٦٣٠٠م له‌ ده‌ریاوه به‌رزه.
- ئە‌لوه‌ند: چه‌میکه‌ی گه‌وره‌یه پێک دئ له‌ چه‌ند رووباریکی پچکۆله‌ که هه‌ل‌ده‌قو‌لین له‌ کتیه‌کانی (ئە‌لوه‌ند کۆه). به‌شیکه‌ی ئەم ئاوانه‌ به‌نیۆ ئیراندا دئ به‌ره‌و پر‌ژه‌ه‌لات، هیتدی‌کیشی به‌ره‌و غه‌رب دئ له‌گه‌ل دیجله‌ تیکه‌لا و ده‌ب. به‌لام (زێوەر) لێ‌رده‌دا ده‌ب. مه‌به‌ستی رووباری ئە‌لوه‌ندی لای خانه‌قین بئ.
- (٥) (میهر) و (وه‌فا) له‌ نیوه‌ دێری یه‌که‌مدا به‌مانا خۆشه‌ویستی و وه‌فایه، له‌ نیوه‌ دێری دووه‌مدا ناوی دوو دل‌داری کۆنن.
- (٦) لێ‌ره‌ به‌م لاوه‌ واته‌ نۆ دێره‌ شیعری کۆتایی قه‌صیده‌که‌ له‌گه‌ل ئەو قه‌صیده‌یه‌ی که بۆ به‌نه‌خشینه‌ گوتوه‌ په‌کێکن ته‌نها جیا‌و‌زی نیتوانیان ئە‌ویه ئەم له‌ جیاتی (برایم) وشه‌ی (نیگارم) ی به‌کاره‌یناوه.

بله‌ نه‌خشین*

دو‌ر‌ری عه‌ده‌نه‌ ته‌له‌ته‌ی نیکۆیی برایم
 سه‌روی چه‌مه‌نه‌ قامه‌تی دلّ جۆیی برایم
 نه‌خشینه‌ به‌نووکێ قه‌له‌می صونعی ئیلاهی
 دنیا ئە‌گری قوودەتی بازوویی برایم
 فيكرم هممو ره‌نگينه له‌ فهیضی دلّی خوینین
 ئەی من به‌فیدای خه‌نجهری ئە‌برۆیی برایم
 ئەستیرەری روخساری دلّی عالەمی سووتان
 بورهانی مونه‌ججیم بوو مه‌گەر روویی برایم**
 بیستومه به‌دام و به‌شکار ئاسک ئەگیرئ
 ئینسان ئە‌گیرئ دیدەری ئاهوویی برایم
 دەعوای شه‌هادەت ئەکەم جەننەت ئەگەر بوو
 تاری کف‌نم رووشتەری گیسوویی برایم
 ئەو نیعمەتە پر لە‌دژدژەتە روژئ که بیینم
 دەستی من ئەسەر گەردن و ئەستۆیی برایم
 بە‌دبەختییە ئازادی له‌ زنجیری مە‌حەبەت
 بەم ره‌نگەیه تا سیلسیلە‌ی موویی برایم
 (زێوەر) بە‌حە‌ذەر بە ئە‌مه ئاشووبه‌ په‌یابوو
 ئیمان ئە‌دزئ قوودەتی بازوویی برایم

- ئەم شیعەرە له‌ ١٥٦-١٥٧ی کەشکۆلی (١) دا هه‌یه. وه‌کو ده‌لێن بله‌ نه‌خشین له‌ به‌ره‌تدا له‌ ناوچه‌ی بادینانه‌وه‌ مالیان هاتووه‌ بۆ سلێمانی، ئەم کورده‌ که پین گه‌یشتوو زۆر گه‌نجیکی جوان خاس بووه له‌ به‌ر جوانی پێ‌یان وتوو به‌ نه‌خشین. به‌زۆری ئیشتی شاگرد نانه‌وایی بووه. ئە‌وه‌نده‌ جوان بووه جیتی سه‌رنجی هه‌موو که‌سیک بووه که دیو‌یه‌تی بۆیه‌ مامۆستا (زێوەر) ئەم شیعەری به‌سه‌ردا هه‌ل‌داوه. مامۆستا (بیخود) یش کردوویه به‌پێنج خه‌سته‌کی. ئەم بله‌ نه‌خشینه‌ سالی ١٩٨٧ کۆچی دوا‌ی کرد.
- ** مامۆستا نه‌جمه‌دین مه‌لا ده‌لێ: سالی‌ک ئەستیره‌ شوناسیکی خۆ‌ناوایی بلاوی کردوه که‌وا له‌ دوا‌ی چه‌ند مانگی‌ک ئەستیره‌یه‌کی کل‌کار هه‌ل‌دئ خۆی له‌ زه‌وی ئە‌دا هه‌موو دنیا ئە‌سووتینتی که‌چی قسه‌که‌ی به‌درز ده‌ر‌چوو. ئە‌م‌جار به‌قسه‌ی مامۆستا (زێوەر) مونه‌ججیم به‌ئەستیره‌ی روخساری بر‌ایدا قسه‌که‌ی راست ده‌ر‌چوو.

به‌ستراوی راوی*

به‌ستراوی راوی چاوی شوخ‌خیکي نه‌وجه‌وانم
 گيراي حه‌لقه‌ی داوی صه‌بيادی عاشقانم (۱)
 ذه‌لیلی له‌یلی بی مه‌یل، مه‌جنوونی کوّه و ده‌شتم
 بی یار و کاروبارم، ره‌فیکی وه‌حشییانم (۲)
 نکا، شکا، به‌جاری شه‌راب و شیشه‌ی دل
 نه‌سراری مه‌خفییانم که‌وتوته سهر زوبانم (۳)
 مه‌نواره جوست و جوّی من، بنواره گف‌توگوّی من
 شیرینه قیل و قالم مه‌داحی دولبه‌رانم (۴)
 له داغی باغی رووی وه‌ک عه‌نده‌لیب نه‌نالَم
 ته‌زروی سه‌روی بالایی، بی ئافه‌تی خه‌زانم (۵)
 من په‌ستی شه‌ستی ده‌ستی چاومه‌ستی دیده شه‌نگم
 موحتاجی باجی ماچی روومه‌ت گولّی جینانم (۶)
 دلّ بوّته «بوّته» بوّ توّ پیر نار و پیر حه‌راره‌ت
 سووتاه دلّ نه‌میستا خه‌ریکی حیفظی جانم (۷)
 هه‌میشه حیلله‌بازی، جار جاره دلّ نه‌وازی
 گاهئ له‌سهر زه‌مینم، گاهئ له‌ ئاسمانم
 (زیتور) خوّلایمی خوّته، نه‌م جه‌وره حه‌یفه خووته
 مه‌منوونه گهر بفرمووی: توّ عه‌بدی ئاستانم (۸)

* نه‌م شیعره له‌ل ۱۵۵۵ی که‌شکوّلای (۱) دا نووسراوه‌ته‌وه له‌ ژماره ۱۲۷ی گوڤاری به‌یانیشدا بلاو کراوه‌ته‌وه. پیره‌میری
 نه‌میریش له‌ روژنامه‌ی (ژین)ی ژماره ۹۴۳ی ۱۸ی شوپاتی ۱۹۴۸ی زایینی بلاوی کردۆته‌وه. نه‌م پیتشه‌کیبه کورته‌شی بو
 نووسیه و ده‌لی: «نه‌مرو له‌ کونه کاغه‌زیکا کونه غه‌زله‌تیکي کونه شاعیرتکم دۆزیبه‌وه با تازه‌کان بتوانن تهرزی پین
 بشکینن». به‌لام به‌ته‌واوی ده‌قی شیعره‌که گۆراوه له‌بهر نه‌وه به‌پیتوسیستی ده‌زانم ده‌قی (ژین) که‌ لیره‌دا جار‌تیکي تر
 بنوسمه‌وه و بیخه‌مه په‌راویزه‌وه. نه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌ی (ژین):

به‌سراوی داوی شوخ‌خیکي نه‌و جه‌وانم
 گيراي تاري داوی راوکهری عاشقانم
 (۱) ذه‌لیلی له‌یلی بی مه‌یل، مه‌جنوونی ویتلی دووجه‌یل
 بی یار و کار و بارم، هاوشانی وه‌حشییانم
 (۲) نکا، شکا، به‌جاری شه‌راب و شووشه‌که‌ی دل
 ده‌رکه‌وت رازی نیهانم، گه‌شسته سهر زوبانم

(۳) له داغی باغ و راغی رووی بولبوم نه‌نالَم
 له دووری سه‌روی بالایی منم که‌ پر فووغانم
 (۴) مه‌نواره گف‌توگوّی من، بنواره جوست و جوّی من
 شیرینه شیعره و نه‌ثرم، مه‌داحی دولبه‌رانم
 (۵) دلّ بوّ توّ بوّته «بوّته» پیر ئاگه‌ر و به‌تاوه
 وا دلّ له ده‌ست چوو نه‌مجاره خه‌ریکی پاسی گیانم
 (۶) من په‌ستی شه‌ست و مه‌ستی چاومه‌ست و عیشوه خه‌ستم
 موحتاجی باجی ماچی روومه‌ت گولّی جینانم
 (۷) سه‌دباره حیلله‌بازی، جار جاره دلّ نه‌وازی
 گاهئ له‌سهر زه‌مینم، گاهئ له‌ ئاسمانم
 (۸) «زیتور» غولایمی خوّته، توّ بی وه‌فایی خووته
 جار‌تیک پیتی بلن: وه‌ره، توّی عه‌بدی ئاستانم

شایانی باسه که ده‌قی که‌شکوّلای که‌ واته نه‌وه‌ی که‌ ئیمه به‌بنه‌ما و نه‌صلمان داناوه له‌لایهن و بصالی، (سه‌ید موحه‌مه‌دی
 قه‌رده‌اغی) به‌وه کراوه به‌پینج خسته‌کی و له‌ل ۲۱۰-۲۱۳ی دیوانی و بصالیدا چاپ کراوه.

- (۱) حه‌لقه: نه‌لقه. صه‌بیاد: نیتجیره‌وان.
- (۲) کوّ: که‌ژ و کیتو. وه‌حشی نه‌و گیانله‌به‌رانه‌ی له‌ کیتو ده‌ژیتین.
- (۳) شیشه: شووشه. نه‌سراو کۆی (سیرپ) ه‌ واته نه‌یتین. نه‌سراری مه‌خفییانم: نه‌یتین دلّ.
- (۴) جوست و جوّ: جم و جوّ. قیل و قال: گف‌توگوّ. مه‌داح: ستایش‌کهر.
- (۵) عه‌نده‌لیب: بولبول.

ته‌زه‌رو: جوّره چۆله‌که‌یه‌که‌ گوشتی نه‌خورئ، کلک‌تیکي درتزی هه‌یه، په‌ر و یۆلی جوانه، له‌ دارستان و کیتلگه‌دا نه‌ژی هیتانه له
 زه‌ویدا ده‌کا بیست و چوار روژ به‌سهر هیتلکه‌کانیسه‌وه هه‌لده‌نیشتن تا هه‌لیان دیتن، له‌ نیتوان (داغی) و (باغی) دا
 جیناسی لاجیق هه‌یه.

(۶) شه‌ست: لیره‌دا مه‌به‌ست نه‌موسیتیه‌به‌که‌ له‌ کاتی تیر نه‌ندازیدا کراوه‌ته‌ په‌نج و ژتی که‌وانی پین گه‌راوه.
 له‌نیتوان ههر چوار وشه‌ی (په‌ستی و شه‌ستی و ده‌ستی و مه‌ستی) دا جیناسی لاجیق هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌ نیتوان (باجی) و
 (ماچی) دا جیناسی موزده‌وه‌ج هه‌یه.

(۷) بوّته: فنجان‌تیکي گلی سوورکراوه‌یه زیتو تیدا ده‌توتیریته‌وه ده‌لین: (بوّته) وشه‌یتیکي کوردیی په‌سه‌نه عه‌ره‌ب وه‌ریان
 گرتوه و کردووایانه به‌ (بودقه). له‌ نیتوان هه‌ردوو وشه‌ی (بوّته) و (بوّته) دا جیناسی چوون یه‌ک هه‌یه.

(۸) خوّلایم، غولایم: کوّیله و خزمه‌تکار. جه‌ور: سته‌م. حه‌یفه: جیتی داخه. عه‌بد: کوّیله. ئاستان: به‌رده‌رگا.
 له‌ نیتوان دوو وشه‌ی (خوّته) و (خووته) دا به‌شپوه نووسینی کۆن جیناسی چوون یه‌ک هه‌یه. به‌شپوه‌ی نووسینی ئیستاش
 جیناسی (موحه‌رپه‌ف) یان له‌ نیتوان دایه.

به‌بیتیکه*

به‌بیتیکه به‌سه‌رما که‌ گوزارت نییه قوربان
 نه‌مزانی وه‌فا و شه‌رت و قه‌رارت نییه قوربان
 چاو بازه‌که،! پر نازه‌که! غه‌مازه‌که‌ی خوّم
 باعیت به‌چیه‌یه مه‌یلی شکارت نییه قوربان (۱)

بۆچی بههه موو وهقت و زهمان ئیسته نه نالم
 وهك عهدهی قه دیم بۆس و كه نارت نییه قوربان (۲)
 غه مبار و خه فه تبار و دل تازار و هه زینم
 له وساو له گه له من سه روکارت نییه قوربان
 عاجز مه به نه م عالمه گه طالبی رووتن
 له م حوسنی خودا دادییه چارت نییه قوربان
 بۆچ ده عهوی سولتانیی خووبان نه کهی ئیمیرۆ
 بۆچ له علی له ب و چاوی خومارت نییه قوربان؟ (۳)
 وهك به چچهی ناسک له دلی (زێوه) نه کهی رهم
 نه ما له ره قیب مهیلی فیرارت نییه قوربان (۴)

* نه م شیعره له ل ۱۶۰-۱۶۱ ی کهشکۆلی (۱) و ل ۳۰ ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه. له گۆفاری (بهیان) ی ژماره ۱۲۷، ۱۲۸ یشدا چاپ کراوه.
 (۱) غه ماز: توانج گر. باعیش: هۆ. شکار: راو.
 (۲) عهدهی قه دیم: رۆژگاری رابردوو. بۆس: ماچ. که نارت: له باوهش گرتن.
 (۳) سولتانی خووبان: پاشایه تی جوانان. له عل: بهردیکی سووری گرانبه هابه. له ب: لێو. له علی له ب: مه بهستی لێوی ئال و سووره. خومار: مه ست.
 (۴) به چچهی ناسک کهشکۆلی (۱) به چچهی ئاهو و (بهیان). رهم: راکردن و سل کردنه وهی ناسک له ده ست راکه ر. ره قیب: به دکار و ناحه زی نیوان دوو دلدار.

چ شیرینه چایی...*

چ شیرینه چایی له فه سلی به هاران
 له گه یاری صادق له گوئ جو بیاران!
 به خه ندهی نیگاری به گریه ی سه ماوه ر
 زه مین وهك سه مابیی به بهرق و به باران
 موغه ننی به په رده ی (عیراقی) بخویتی (۱)
 خوا نازی لئ گوم نه کا نازداران
 نه سیری مه حه بهت بی، نازادی عالهم
 نه ناسی به جوز جیلوهی گول عوزاران
 نه گه رایه به زمته به حه ققه ت به هه شته
 فیدای بی هه زار مه جلیسی باده خو ران
 نه وا بوو یته سولتانی ئیران و تووران
 چلۆن دیته وه شه وه قی جارار و یاران

به سی بی خه یالاتی بی هووده (زێوه)
 وهکو شیته مه گه ر بگری پتی کو هساران

* نه م شیعره له ل ۱۶۱-۱۶۲ ی کهشکۆلی (۱) و ل ۳۰ ی کهشکۆلی (ب) و ل ۱۶ ی گۆفاری (بهیان) ی ژماره ۱۴۲، ۱۴۱ هه به.
 (۱) عیراقی: جو ره ئاوازیکی موسیقایه.

پیتم خو شه*

پیتم خو شه ته ماشای قه دت، نه ی سه روی خه رامان
 جارئ به که رهم سا وه ره رابووره به لامان
 نه و نه خته خه یالاته که وا ماوه له سه رما
 بی میه ری روخت ره فعه به یه ک ده فعه له سه رمان (۱)
 نالیم سه نه می، کوفره، نه ما قیبله ی قه لبی
 مه نظوری هه موو خه لقی چ گه بر و چ موسولمان (۲)
 به م غه مزه و ناز و نیگه هی چاوی خومارته
 تالانه ری زوه هادی و غاره تگه ری ئیمان (۳)
 جئ زه خمی مو ژه ت مه ره می مه عدوومه له دنیا
 چارم نییه نه لبه ت به دو سه د هه روه کو لو قمان
 (زێوه) مه که نه مرۆ به نیشانی سه ته می خو ت
 ئومجیدی پراوه له ده وا و چاری هه کیمان

* نه م شیعره له ل ۱۶۰ ی کهشکۆلی (۱) دا نووسراوه ته وه له ژماره ی ۱۲۷ ی گۆفاری (بهیان) یشدا بلا و کراوه ته وه.

- (۱) میهر: خو ر. روخ: روخسار. ره فعه: لاچه، هه لگیراوه.
- (۲) سه نه م: بت. قیبله: رۆگه. قه لب: دل. مه نظور: مه به ست و ئامانج. گه بر: گا ور.
- (۳) نیگه ه: تیله ی چا و. خومار: مه ست. زوه هاد: دنیا نه ویست، خو بۆ به نده یی خوا ئاماده کردوو. نیوه دیری دو وه می نه م شیعره و نیوه دیری یه که می شیعی دوا یی له کهشکۆلی (۱) دا نه بوون.

نه م دهسته که له م شاره*

نه م دهسته که له م شاره هه موو نه وعه غه زالی
 هه ریبه ک به جه مال یوسفی با جاه و جه لالن (۱)
 غیلمان صیفه ت سوندوس و ئیسته بره ق نه پۆشن
 سووره ت به شه رن مه عنا هه موو خو ور خیصالن (۲)
 هه ریبه که که به دۆش کا کو ئلی نه فشان و بلاوه
 هه ر صو یحه ده می مونت ته ظیری بادی شه مالن (۳)

ئەم شارە وەكو بەحر و لە نىويا كە موقىمىن
 بەعزى سەدەفى گەوھەر و بەعزى كە لەئالڻ
 مەقبوولى شەھەنشاھن و مەطبوعى سەلاطىن
 مەعلومى عەوامە كە بەبى شىبھ و مىثالڻ (٤)
 سوورەتگەرى چىن بىتە ئەمى صەنعەتى نابى
 ھەرىك مەلەكى خارىجى ئىدراك و خەيالڻ (٥)
 غەممازڻ و پى نازن و مەحبوبى زەمان
 شەمس و قەمەرن، زوھرى باھۆش و كەمالڻ (٦)
 شازادە و بەگزادە، ھەموو ئەنجەبى خەلقن
 وەك خونچەھى پەرورەدى ئاوتىكى زولالڻ
 خۆت تووشى بەلا قەت مەكە (زىوەر) كە ئەزانى
 ئافاتى دل و دىئەن و مەنناعى وىصالڻ

.....
 * ئەم شىعەرە لە ١٥٨٨ى كەشكۆلى (١) دا نووسراوئەتەوہ. لە ژمارەى ١٢٧ى گۆڤارى (بەيان) یش بلاو كراوئەتەوہ.
 (١) لەم شارە: دەبى مەبەستى شارى سلىمانى بى. نەوعە غەزال: جۆرە ئاسك. با جاھ و جەلال: خاوەن رىز و شكۆ و پلە و پاىە.
 (٢) غىلمان: كۆى (غولام) مەبەست مندالى جوان و تازە پىنگەبىشتوہ. سوندوس و ئىستەبرەق: دوو جۆرە كالائى پۆشاكى جوان، حوور: حۆرى بەھەشت. خىصال: ھەلس و كەوت.
 لە كۆكردنەوہى (غىلمان، سوندوس، ئىستەبرەق، حوور) تىل نىشانىك ھەيە بۆ دوو ئايەتى سوورەتى (الانسان) قورئانى پىرۆز كە دەفەر مووى: «وېطوف عليھم ولدان مخلصون اذا رآبتھم حسبتھم لؤلوا منشورا عاليھم ثياب سندس خضر واستبرق».
 (٣) دۆش: شان و مل. ئەفشان: بلاو. صوبح دەم: سەرلەبەيانى.
 (٤) مەقبول: پەسەندكراو. مەطبوعى سەلاطىن: پەسەندكراوى تەبىعەتى پاشايان. شىبھ: وىنە. مىثال: نمونە.
 (٥) سوورەتگەرى چىن: وىنەگرى ناودارى چىن. مەلەك: فرىشتە. ئىدراك: ھەست.
 (٦) غەمماز: توانج گر. شەمس: خۆر. قەمەر: مانگ. زوھر: ئەستىردى زوھرە يەكتىكە لە ئەستىرە گەرۆكەكان پىشى دەلئىن: زوھرەى رەققاص واتە: سەماكەر. باھۆش: خاوەن ھۆش و فام.

لە عەشقى دوختەرى رەز*

لە عەشقى دوختەرى رەز (١) ھەر لە كىتوان
 بەجارى بوومە شەيداي باخى مىتوان
 مەى وەك لالەى نوعمان ھەلالە
 بەفتوای من بەيادى لەعلى لىتوان

لە خەو ھەستا بەزولفى روى پۆشى
 بەيانى كرد بەشەو عوششاقى شىوان
 دلئى بى چارە وەك كۆتر ھەل ئەفرى
 لە ترسى چنگى چاوبازى مەريوان
 رەقىب باى داىوہ بۆ فىتنە بازى
 خوا بىخاتە بەر باى دەستى دىوان

.....
 * ئەم شىعەرە لە ١٢٤٦ى كەشكۆلى (١) دا ھەبووئە ئەمەشى لە سەرەتاوہ نووسراوہ: «نەظىرە لەسەر ھەلبەستىكى نالى كە ئەلئى:

لە دوگمەى سىنە دوپنى نوپنى شىوان
 بەيانى دا سپىدەى باغى سىوان»

(١) دوختەرى رەز: كچى مپو، مەى.

موژەت*

موژەت ئوردووى جەنگىزخانە ئەمپۆ
 ھەموو مولكى دلئ و پىرانە ئەمپۆ
 لەدەست ئەو پەرچەمى وەك مارى ضوحاك
 ھەموو طىفلى دلئ بى جانە ئەمپۆ
 مەگەر گۆيا ھۆلاكۆبە دوو چاوت
 لەگەل شەوقى كە پىر فەرمانە ئەمپۆ
 عورروسە ياخۆ تەقىانوسە ئەبرۆت
 عەدووبى صاحىبى ئىمانە ئەمپۆ
 موعەللىم دەرسى نازى رووتى پى و ت
 كەوا چاوت لە رووت ھەيرانە ئەمپۆ
 عەبەث و اعىظ ئەكا مەنعم لە عەشقى
 مەگەر دىوانەى ديوانە ئەمپۆ
 لە پەى كىتوانە (زىوەر) ھەر وەكو شىت
 فوغانى واصلئى كەيوانە ئەمپۆ

.....
 * ئەم چوار دپرە شىعەرە لە ١٦٥٥ى كەشكۆلى (١) دا نووسراوئەتەوہ.

دنیا*

دنیا که له بهر قافلای ناھم تهمه ئه مریۆ
 شوړاوی سوروشکم به مهسهل زهمزه مه ئه مریۆ (۱)
 لیوت که عه قیقه بوو ته روکنی یه مانای
 ماچی که جهوازی نیبه جیی په نجه مه ئه مریۆ (۲)
 کوژوونه وه هه ججاجی خه یاللم له مینای دل
 شهیتانه ره قیبه ره جمی له لام ئه لزمه ئه مریۆ (۳)
 خالت هه جهرول ئه سوهدده، بهرناکه وئ ماچی
 دهستم که بگاتئ سه به بی روتبه مه ئه مریۆ (۴)
 جان و دلی من بوته (صهفا و مهروه) له بو تو
 راکه ی له دلا جان! که جیی مه قدمه ئه مریۆ (۵)
 شهو تا به سه هه موزده لیبفه ی حوجره یه جیگام
 ئه ما عه ره فه ی کوژی ئه تو جیگمه ئه مریۆ (۶)
 مه حفووظه له بو سه و له ده سی عاشقی غه مبار
 دوو روکنیی شامیی و ئه لئی په رچه مه ئه مریۆ (۷)
 «لَبَّيْكَ وَ سَعْدِيكَ» ئه لیم: له حظه به له حظه
 یه عنی له حوزوورت فه ده مم مه حکمه ئه مریۆ (۸)
 (زیتور) وه کو حاجی له طه و افایه هه می شه
 ئه م طه و فی ویداعی نیبه له و بی غه مه ئه مریۆ (۹)

* ئه م شیعره له ل ۱۶۶ ی که شکۆلی (۱) و ل ۳۲ ی که شکۆلی (ب) دا نو سراوده ته وه.

ههروه ها له ل ۲۰ ده سه تنووسی شاعیریش هه به. به لام دوو دیره شیعی دوو ده و هه شته می تیدانیبه.

(۱) قافلای کاروان. ناھم: ناخ و ئوف و هه ناسه ی ساردم. سروشک: فرمیسک. زهمزه م: ناوی زهمزه م.

(۲) بو روونکردنه وه ی مانای ئه م دیره شیعره ده بی ئه وه بزانی که «که عبه» چوارگۆشه ی هه به هه ر گۆشه یه کی به روکنیک ناو ئه بری (روکنی «حجر الاسود»، روکنی شامی، روکنی عیراقی، روکنی یه مانای. جا روکنی عیراقی و شامی نه ماچ ده کرتین و نه ئیشاره تیشیان بو ده کرتی، روکنی (حجر الاسود) = به رده رهش سوئنه ته ماچ بکری، روکنی یه مانای ماچکردنی دروست نیبه به لام که هه بی شیبه عاستی به ده ست ئیشاره ی بو ده کا و حاجی ده ست و په نجه که ی خۆی ماچ ده کا که واته مانای ئه م دیره شیعره به م شیبه یه که ده لئ:

لیوت که ئال و سووره وه کو عه قیق وایه لیم بوته روکنی یه مانای که عبه له وه دا که ماچکردنی دروست نیبه ته نیا به په نجه ئیشاره تی بو ده کرتی و دوا بی په نجه که ماچ ده کرتی.

(۳) مینا: ده شتی مینا که حاجی دوا یه روه ستانی کیتی عه ره فه ماوه یه ک لیبی ده میتنه وه. ئه لزمه = الیم: واته پیوسته.

(۴) نامازه بو ئه وه که (به رده ره شه) ی که عبه سوئنه ته ماچ بکری جا له بهر ئه وه قه ره بالغی زۆر له سه ره و ماچکردنی زۆر

به زه حمه ت به رده که وئ جا ئه گه ر ماچکردنه که ی جیبه جی نه بوو سوئنه ته ده سستی لئ بدری و ده سته که ماچ بکری.
 (۵) صفا و مهروه: دوو شوئینی مه یله و به رزن له به نیاندا نزما یه ک هه به له نزیک که عبه وه ن حاجی به گورگه لۆقه حه وت جار له صفا وه بو مهروه و له مهروه بو صفا راده کا هه ر حه وت جار به یه ک صفا و مهروه حیسابه.
 (۶) موزده لیبفه: شوئیکه له خوار مه ککه وه حاجی دوا ی کیتی عه ره فه پیتش ئه وه ی بچن بو شه ی تان ره جم کردن ماوه یه ک لیبی ده میتنه وه. عه ره فه: مه به سستی کیتی عه ره فه یه.
 (۷) دوو روکنی شامی: مه به سستی روکنی شامی و عیراقیه که نه ماچ ده کرتین و نه ده سستی شیبان لئ ده درئ.
 (۸) لیبیک: وتنی دوعای لیبیک اللهم لیبیک... هند.
 (۹) طه و فی ویداع: واته طه و افای خوا حافیزی له که عبه کاتئ حاجی مه ککه به جئ ده هیلن حه وت جار به ده وری که عبه دا ده سوو رپنه وه.

نه و به هاری باخی حوسنم*

نه و به هاری باخی حوسنم! مات و غه مگینم، مه رۆ
 بو نه مای قه ددی له طیفه ت چاوپر ئه سرینم مه رۆ
 مه نه به عی عه ییش و صه فای صاحب دلانی چاوه که م
 ته لئه عه ییشی ئیمه بی تو، رۆحی شیرینم مه رۆ
 زینده گانی، شادمانی، واسیته ی هه ر دوو ئه تو ی
 مه مکوژه - قوربان- به هه یجرت قووه تی دینم! مه رۆ
 صه فحه بی دیده به خه ت و خالی تو ره نگین بووه
 کو له وارم سا مه که ئه ی - ئاسکی چینم! - مه رۆ
 من حه یاتی عاریبه م ته سلیمی غه مزه ی چاوته
 تا قه تی دووریم نه ماوه - باعیشی ژینم! - مه رۆ
 نه شه یی (زیتور) به پیا له ی چاوی تو وه باقیبه
 سا به قصوودی ره قیبیان - دیده شاهینم! - مه رۆ

* ئه م شیعره له ل ۱۶۲-۱۶۳ ی که شکۆلی (۱) و ل ۳۱ ی که شکۆلی (ب) وه رگیراوه له گۆفاری به یانی ژماره ۱۴۲
 ۱۶۱ یشدا چاپ کراوه.

گولبسونی قه ده*

گولبسونی قه ده بولبولی طبع ئیختیاری کردووه (۱)
 دل دیسان مه یلی هه وای نه و به هاری کـردووه
 ناھوی صاحب خه ت و خال هاته مه یدانئ ده روون
 بازی دل بو یه خه یالانی شکاری کـردووه
 گه ر ئه پرسئ رۆژ ئه مه ند بو چ دیتته ده ر ئاوا ئه بی
 شه وقی روخساری نیگاره بی قه راری کـردووه

- (۱) مه پتهەر: خزمه تچى، ئەو كەسەى سەرپەرشتى ولاخ دەكا هەل دەستى بەتالېك و لەو دەردانىان. كومەيت = كميته:
- ئەسپىتەكە رەنگى لە بەينى رەش و سوور داين.
- (۲) نەحس: شووم و نەگبەتە. جەبەه: شەر و جەنگ.
- (۳) بوو بە زەرد و «كەشكۆلى ب، بەيان» بۆيە زەرد و «كەشكۆلى (۱)»

خۆراک و خەو*

خۆراک و خەو بەينى تۆيە كەسەر لە من حەرامە
 هاودەم نالېنى گەرمە، غەم هاو پىشت و برامە
 بام بولبول هېچ نەخوئىنى با غونچە خۆى نەنوئىنى
 ئەفشان نەكا گۆل بېنى، دنيا م تونى حەمامە (۱)
 شەو كە ئەچمە ناو جىگا، ئەلېنى ئەمخەنە جىگا (۲)
 لىم تىكچوو جى، و رېگا سووچم تارىكى شامە (۳)
 ولا تىكى بى سەردار ئاگرى تى بەرېن يەك جار
 بۆچى بلىم، بەهار بېت دنيا كە بى مەرامە
 هەر خەم دەخۆم دەماودەم بى گرېانىكى سەردەم
 بۆ ئەم هېجرانى تۆيە فرمىسكى ناتەمامە
 دوورېت سووروى لا برد، وەللاھى نوورى لا برد (۴)
 روخسارى پاكى، بى شك، چرايى خاص و عامە

- * ئەم شىعەرە لە ۱۸۵ى كەشكۆلى (۱) و ۴۶ى كەشكۆلى (ب) دا نووسراوەتەو لە گۆفارى (بەيان) ى ژمارە ۱۴۲، ل ۱۷-۱۸ دا بلاكراوەتەو.
- (۱) ئەفشان: بلاو كرنەو. بېنى: بۆنى.
- (۲) (جىگا) ى يەكەم واتە شوئىنى نووسان (جىگا) ى دوو دەم واتە گۆر. ئەشگونجى مەبەستى جىتى (گا) بىن واتە تەويلە، گەور، بەلام ئەو كاتە دەبى بە (جىتى گا) بنووسى.
- (۳) شام: ئىوارە.
- (۴) سوورور، سرور: كەيفخوشى. وەللاھى: (كەشكۆلى ۱) - نەوەللا (سەرچاوەكانى تر).

بى روويى تۆ*

بى روويى تۆ ئەى شاهی زەمىن، ماھى زەمانە (۱)
 دەردى دلەكەم خاريجى تەصویر و بەيانە (۲)
 مومكین نييه هەر دل كە كەمى عەشقى تىداين
 بۆ تىرى موژەى تۆ نەبوو بى ئەو بەنیشانە (۳)

دوئىنى چوومە سەيرى گۆلشەن شىبەھى رووى تۆم دى گۆلى
 گۆل كە پىتى زانى: هەزار جار ئىفتىخارى كەردووه
 موژدەبى باى وەعدە ئەنگوت، پىشپەرەوى هات عەندەلېب
 حەسرەتا هاو تەبەى يارم (دەى) فىرارى كەردووه (۲)
 مەكتەبى «روشدیە» ى سېنەم تىبايە كەسبى غەم (۳)
 ئەى درىغ! گۆلشەن لە جىتى گۆل بەرگى خارى كەردووه
 بەس دوعا كارى رەقىب بە (زىوەر) ا خۆى كەوتە غەم
 ئەو بەشپىكە رۆژى قىسمەت حەق دوچارى كەردووه

- * ئەم شىعەرە لە ۱۸۲ى كەشكۆلى (۱) و ۴۳ى كەشكۆلى (ب) دا هەيە لە گۆفارى (بەيان) ى ژمارە ۱۴۲، ل ۱۸ دا چاپ كراوە.
- (۱) گۆلبون، يا گۆلین: بەدردەختى پچووكى گۆلدار دەلېن، بەجەپكە گۆلش دەگوتى.
- (۲) (دەى): مانگى يەكەمى زستانە.
- (۳) مەكتەبى (روشدیە) ناماژەى تىدايە بۆ قوتابخانەى روشدییهى عەسكەرى كە ئەو كاتە قوتابخانەيەكى مېرى بووه لە سلیمانى و شوئىنى تریش هەبووه.

مەپتەرى عەقلم*

مەپتەرى عەقلم كومه پىتى نەفسى زنجیر كەردووه (۱)
 وەرئە جووتەى نەحسى بۆ جەبەھى فەلەك گېر كەردووه (۲)
 عومرى من وا زۆر نييه ئىستە زەمانى عەبشە
 دەردى عەشقى نەوجەوانى وا منى پىر كەردووه
 رەنگى سوورم بوو بەزەرد و قەلبى ساغم بوو بەداغ (۳)
 ساحىرېكە ظاهىر و پەنھانى تەغىبىر كەردووه
 قەت لە خۆم دا من گومان نەم قەباحەت زەرپەين
 موقتەضای تەبعییه ناحەق كە خۆى زویر كەردووه
 كافىرېكە دەفەبى جوايى سەلامىكى نەبوو
 سەد كە رەت نامەم بەخوئىنى دىدە تەحریر كەردووه
 كەس لە گەل (زىوەر) رەفاقەت ناگرى ئەو نا عىلاج
 خۆى بەوئىلداشى دەسىسە و مەكر و تەزویر كەردووه

- * ئەم شىعەرە لە ۱۸۳ى كەشكۆلى (۱) و ۴۴ى كەشكۆلى (ب) دا هەيە لە گۆفارى (بەيان) ى ژمارە ۱۲۷، ل ۹۱ دا بلاكراوەتەو.

وهك خه نجهرى جه لاده دوو ئه برۆى هيلاليت (٤)
 خون ريز و دل ئازارى هم موو پيسر و جه وانه
 تيرى نيگه هت نيعمه ته يو عاشق ئه بارى (٥)
 ئه م گونجى غه مى من هممه ، گولزارى جينانه (٦)
 ئاشووبى دلى عالهمى ، جيلوه مه نوينه (٧)
 به م قه ددى له طيفه ت كه ئه لى سهروى چه مانه
 مه يلت هه يه (زيتوهر) كه كه مى صه برى بمىنى
 په خشانى مه كه طورره يى شاهانه به شان (٨)

* ئه م شيعره له ٢٨١ى كه شكۆلى مه لا فه تاحى كاگر ده لى نووسراوه ته وه له ل ١٨٠-١٨١ى كه شكۆلى (١) و ٤٢١ى
 كه شكۆلى (ب) شدا هه يه هه روها له گوڤارى (به يان) ١٤٢ ، ل ١٨٨ شدا بلاو كراوه ته وه . ئيمه ده قى كه شكۆلى
 كاگر ده ليمان به لاهه په سندر تر بوو كردمان به بنچينه و ناماژه ي جياوازي به كانى تريس له په راويزدا ده كه ين .

(١) شاهى زه مين زه مانه كه شكۆلى كاگر ده لى:

ماهى زه مين شاهى زه مانه كه شكۆلى ١، ب، به يان.

(٢) ته صوير «كاگر دلى» ته قريير (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٣) نه بووبى ئه و به نيشانه (كاگر دلى)، كه نه بووبى به نيشانه (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٤) هيلاليت «كاگر ده لى» هيلالى (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٥) نيگه هت «كاگر ده لى» سته مت (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٦) گولزارى جينان: گولزارى به هه شت.

(٧) جيلوه: ورشه و تيشك و پووناكى.

(٨) طورره يى شاهانه: مۆرى طوغراى شاهانه ، مه به ستى زولفى پيچ پيچ و تيبك چرژاوه كه وه كو مۆرى طوغرا ده چين .

واته: ئه گه ده ته وئ زيتوهر كه ميك صه بر و نارامى له لا بمىنى زولفى پيچ پيچ و لوولت كه له مۆرى طوغرا ده كا چيتر به شان
 داى مه هينه و په خشانى مه كه چونكه تا تو زولف به شان دابه ينى و تال تالى كه صه بر و نارام له لام كات به كات سات
 به سات كه م ده كا و نامىنى .

له به ختى من*

له به ختى من سته مكار و له ئيمه
 له لاي خه لقى وه فادار و كه ريمه
 چ حاجه ت من بلّيم ، سه ودا زه ده ي تو م
 به حالى عاشقانى خۆى حه كيمه
 نيشانگاي تيرى ئاهم وه قتى دوورى
 سه رى كورسى و پيى عه رشى عه ظيمه
 له گه ل ئه و مه ه جبه ينه ي من ره قيم (١)
 ده لى طاووس و شه يتانى ره جيمه (٢)

چراغى شادمانى من هه ميشه
 له ئه طرفى شيمالى غه م موقيمه
 به هه شت و كه وئهرى من وه صلى تو به
 ئه ما دوورى له تو نارى جه حيمه
 چلو ن لاده م له ريگاي عه شقبا زى؟
 به فه تو اى من (صراط المستقيم) ه
 له گه ل (زيتوهر) وه فادارى له طيفه
 كه چونكه جان فيدايى كى قه ديمه

* ئه م شيعره له ژماره ١٢٧ى گوڤارى به يان وه رگيراوه .

(١) مه ه جبه ين: ئه وه ي روخسارى وه ك مانگ بن . ره قيب: ئه وه ي به دكارى له نيتوان دلداراندا ده كا .

(٢) طاووس: ناوى شه يتان بووه پيش ئه وه ي سه ريپيچى بكا له كر نووش بردن .

من له سايه ي حوسنى تو*

من له سايه ي حوسنى تو قه لبى كى پر شادم هه يه
 گه رچى هه ر ساتى له لاي تو ظولمى بي دادم هه يه (١)
 سوارى ئه سبى كيبه ر و نازى ، ناتگه مى هه ر چه ند پرۆم (٢)
 ناعى لاجم وه ك جه ره س ئه فغان و فه ر يادم هه يه
 ماهى عه شقت موشكيل و ، وه صلت له رپى ها تو نه ها ت
 بي شكه جه ولانى بيشكه و شه وقى دامادم هه يه (٣)
 ئه مرى حه ربم بيته سه ر به م ئه شكه سه ددى ريت ئه كه م
 تو ركى موژگان ت هه يه ، من چاوم ئيم دامدم هه يه (٤)
 چونكه قه ت ناگه م به كو زى تو وه ك نه سيمى صو حده م
 هه ر سه حه ر گاهى ته مه نناى نيعمه تى بادم هه يه
 ئه ي خوا ره حمت ببى واپيم ئه لى خه وفت ببى
 شيرى ئه لماسى برۆ و چاويكى جه للام هه يه
 من وتم (زيتوهر) به خه نده ي لى سوى (شيرين) مردووه
 پيى وتم: مه جنونه ، وه ك تو چه نده فه رها دم هه يه

* ئه م شيعره له كه شكۆلى (١) ، ل ١٨٠ و ٤١-٤٢ى كه شكۆلى (ب) دا هه يه له گوڤارى (به يان) ١٢٧ ، ل ٨٦ دا
 بلاو كراوه ته وه .

(۱) زولم: جهور و ستهم. بیداد: زور و زهبنده.

ظولمی بیداد (که شکوئی، ۱) - ظولم و بیداد (سهراوهکانی تر)

(۲) کبیر: له خو رازی بوون.

(۳) داماد: دایک. له نیوان (بی شکه) و (بیشکه) دا جیناسی موردهکعب ههیه.

(۴) چاوم (که شکوئی، ۱) - چاوی (سهراوهکانی تر)

تورکی: تورک له ئەدهبیاتی کوندا کینایهیه له یاری شوخ و شنگ.

قوریان!*

قوریان! له ته می ئاهی دئی خهسته هه زهر که (۱)

عیسا نهفهی، ههسته به لای ئیمه گوزهر که (۲)

ئهی چیه ره مهلهک هه یفه ره قیب بوته نه نیست (۳)

لهو جهننهت و فیردهوسه ئهو ئیبلیسه به دهر که (۴)

وا جهژنه خه لایق هه موو پر زهوقن و شهوقن

بهو خه ندهی شیرینه جیهان پر له شه که ره که

جهژنانهی من ماچی ده می تویه که بیدهی

طیفلی دئی من غه رقی هه نای خوینه، نه ظه ره که (۵)

ره غمه نه له هه سوودانی من و دوژمنی بالات (۶)

ئهم جهژنه وه ره! ئهم غه زه له تازه له به ره که (۷)

ئهو دل به ره، ره نگینه که سه نگین دل هه دایم

ئهی ناله ی ناری له دئی خهسته ئه ئه ره که

دل کون کونه (زیه ره) به خه دهنگی موژه دایم

لا ده له دئی، ره وحی ره وانی به سه سوپه ره که

* ئهم شیعره له لایه ره ۱۷۵-۱۶۷ی که شکوئی (۱) و لایه ره ۳۸-۳۹ی که شکوئی (ب) دا نووسراوه ته وه له گوئاری (به یان) ی ژماره ۱۲۷، لایه ره ۸۸ دا چاپ کراوه.

(۱) هه زهر که: ترست بیخ.

(۲) عیسا نهفهی: واته وه کو هه زه رتی عیسا دم و دوعات کاریگه ره و نهفست پاکه، مه شهوره که مو عیجیزی هه زه رتی عیسا ئه وه بووه که به دووعا و پارانه وه له خوا مردوی زیندوو کردۆته وه و نه خوئی چاک کردۆته وه.

(۳) چیه ره: روخسار. مهلهک: فریشته. ره قیب: به دکار. ئه نیس: هاوشین، هاووم

(۴) جهننهت: به هه شت. فیردهوس: ناوه بو ئه و به هه شته ی که هه زه رتی ئاهم تیا بوو تا تووشی گوناھی خواردنی گه نم بوو.

ئیبلیس: شهیتان.

(۵) هه نا: خه نه. نه ظه ره که: واته پروانه و سهیر بکه.

(۶) ره غمه نه = رغماً: به کوئرای چاوی.

(۷) غه زه له: پارچه شیعر: یان جوژه قوماشتیکی گرانبه هه یه واته به کوئرای چاوی ناحه زانی من و دوژمنی بالا بهرز و ریکویتی که که ی خوت وه ره ئهم چهژنه ئهم پارچه شیعره که له وصف و ئه نای بالا که تدا دامناوه ببخوئینه وه و له بهری بکه چونکه به وه ناحه زانمان ده ته قن و تووشی هه زار دهر د و ناخوئی دین. یاخو (زیه ره) ها تووه پارچه شیعره که ی شو به اندووه به قوماشی غه زه له، خوئینده وه ی غه زه له که ش که هه ره له پیاده لسانی بالای یار دایه شو به اندووه تی به وه که یار قوماشی غه زه له بکاته بهر.

ماموستا (نالی) یش ده فهرموئ:

قوریان! وه ره با ئهم غه زه له تازه له بهر که یین

عیزز و شه ره فی (نالی) یه ته شریفی قه دی تو

به دوو زولفی*

به دوو زولفی ته ناف بازت ئه لئین دوو به چه عه بیاره (۱)

به دانهی خاله که ی سه ر روو ئه لئین: هیندووی گولزاره (۲)

به چاوی مه ست و خوون ریتت ئه لئین یا بازه یا شاهین (۳)

ئه لئین: ئهو تیپی موژگانه سوپای ماچین و تاتاره

به جیلوه ی قه ددی مه وزونت ئه لئین وه ک تاوسی باخی

له بهر شیرینی نوتقت ئه لئین لیتوت شه که رباره

* ئهم شیعره له لایه ره ۱۷۹ی که شکوئی (۱) و لایه ره ۴۱ی که شکوئی (ب) دا هه یه له به یانی ژماره ۱۲۷، لایه ره ۸۲ شدا بلاو کراوه ته وه.

(۱) طه ناف = ته ناف بازت: وه ک ته ناف. به چه: به چه که ی پیری موغان، له ئه ده ی کلاسیک کینایه یه له یار.

(۲) هیندو: خه لکی هیند، زور له شاعیرانی کوفمان خالی ره ش و بسک و زولفی یاری خو بانیان به هیندو شو به اندووه له و رووه که هیندو کافرن کافیش به ره نگی ره ش که نووری ئیمانی تیدا نیبه ناسراوه.

(۳) باز و شاهین: دوو په له وه ری راو پیکردن، شاعیران چاوی یاری خو بانیان پنه شو به اندوون له توانایاندا بز راو پیکردنی دئی دلداران.

چون ره حمی ئه بی؟*

چون ره حمی ئه بی ئه و دل هه ره وه کو سه نکه؟

که ی نوتقی ئه بی ئه و ده مه وه ک غونچه ی ته نکه

ئهو چاوه به شه ره عاشقه، من تالیبی سولحم

گه ره سولحه وه گه ره جه نکه ده سا فه رموو دره نکه

کاروانی سوروشکم که له گه ل ناله ره وانه

عه بی نییه ته زینی ره ی قافل هه زه نکه

ئهو کافره ئیسلامی هه موو خسته هیلاکه ت

ره نکه که بزانی هه موو جی ده شتی فه ره نکه

ئەو نەشئە كەوا ساغییری چاوی بەدئلی دا
 ئوستادی هەزار كوویە مەی و نیرگەلە بەنگە
 لایق نییە هەر مۆردە بلتی زیندە بەعەشقم
 دەریای مەحەبەت بەخوا بەحەری نەهەنگە
 گەھ جادووە، گەھ ئاھووە، گەھ تاوسی مەستە
 (زێوەر) چییە ئەو شوخە لەسەد هەبەت و ڕەنگە

* ئەم شیعەرە لە ۱۷۷۷ی کەشکۆلی (۱) دا نووسراوەتەو

هەواسم*

هەواسم هەر وەکو زولفت چلۆن شیواوە، شیواوە (۱)
 دلەم وەك خالی روخسارت چلۆن سووتاوە، سووتاوە (۲)
 ئەگەر تۆ سەیری سەرچاوە و گولستانت هەوس دیتنی
 سوروشکم ڕەنگی گولزارە. وەرە سەرچاوە، سەرچاوە (۳)
 لە بەختی من ڕەقیب یارەبیبی چەندە شووم و بەدبەختە
 بەرەو ڕوو هەم شەرم ناکا؛ ئەلێ: بەولاولە، بەولاولە
 بەمەحزی خاکساری دەفەعی کینەیی ناکرێ هەرچەند (۴)
 سەرم وەك ئاسمان ئەرزێ لەرێتی داناو، داناو (۵)
 ئومیدی چیم بە دنیا بێ هەتا کە مەستی غەفلەت بێ؟
 زەمانی تۆبەییە، تا شیشەیی پر بەدە نەشکاوە (۶)
 فەلەك ئاش و زەمین بەرداش و ئینسان دانەییە، یاخۆ
 ئەجەل باز و بەدەن «کەبەك» سەدای هاراپو، هاراپو (۷)
 ئەلا ئەی باغەبان بۆ بۆنی گول سەودازە دەم ئەمڕۆ (۸)
 كە هەم بۆی یارە، وا (زێوەر) لەدەردا ماوە، داماو

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۱۷۸-۱۷۹ی کەشکۆلی (۱) و لاپەرە ۴۰-ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو لە گۆفاری بەیانی ژمارە ۱۲۷، لاپەرە ۸۰ بلاوکراوەتەو.

(۱) هەواسم: کۆی (حاسە) یە ئامیتری هەستکردن؛ ئامیتری بیستن و دیتن و بۆنکردن و تامکردن و لێخشان.

(۲) تەشبیهەکە لەو دەیە خال ڕەشە شتیش کە سووتا ڕەش دەبێ.

(۳) سوروشکم: فرمیتسکم. واتە ئەگەر تۆ ئارەزووت لیبە سەرچاوە و گولزار بیبینی وەرە سەیری کانیاوی فرمیتسکم بکە هەمووی وەکو ڕەنگی گول سوور و خۆتیبینە.

(۴) مەحز، مەحض: تاییەتی و خصوصی. خاکساری: خۆلای ئەوێ لە ناو خۆلا بلیتیبەتەو و خۆی خۆلای بکا.

(۵) واتە هەرچەندە سەرم بەرزە و گەبشتۆتە کەشکەشانی فەلەك کەچی کردوومەتە گل و خۆلی ژێر پیتی یار و وەکو ئەرز کەوتوومەتە ژێر پیتی.

(۶) شیشەیی پر بەدە: مەبەستی (دل) تەشبیهەیی دلێ خۆی کردووە بەشوشەیی پر لە مەیی، لیبەدا ئیستیعارەییەکی موصەرپەحە پیتک هاتووە چونکە شکان بۆ شوشە دەبێ.

(۷) کەبەك: کەو. هاراپو: دوو وشەییە (ها + راو) (های دەنگدان و فرمان پیتکردن لەگەڵ وشەیی (راو)، واتە ها! کورپنە! یاللا کاتی راو و نیچیر گرتنە. بەهیتانی وشەیی (هاراو) لەپاش (ئاش) و (بەرداش) و (دانە) هاراپوی باراشیش دەگەییەنێ.

(۸) سەودازە: دووچار و نەخۆش.

تکاندی ئابرووی*

تکاندی ئابرووی چەممان بەرووی ئابدارەو
 شکاندی نرخی نەستەرەن بەزولفی موشک بارەو
 چمە لە مەیی لە نەیی لە جام، ئەگەر بەلەنجە بیتە لام
 بەرووی ئابدارەو، بەچاوی پر خومارەو
 عەرەق نییە لە عالەما، کە لاپەرێ لە دل غەما
 جگە لە قەترە ئارەقێ لە رووت کە دیتە خواریەو
 نیشاطی من جەمالی تۆ، بەراتی من ویسالی تۆ
 خەیلی من لە خالی تۆ بەعیشووە لیم مەشارەو
 عەزیزەکەیی حەبیبی من، نیگارەکەیی طەبیبی من
 کە شەق بەرێ ڕەقیبێ من، وەرە بەسەد و یقارەو
 فیدای خەدد و قەددی تۆ چەمەن بەفەوجی گولپەو
 بە بولبول و بەچلپەو، بەقومری و هوزارەو
 فەرەنگ رووی زەنگ موو، عەجەم سیاق و رووس خوو
 ئەناسرێ کە کوردە زوو بەپیتچی لار و خواریەو
 نیساری زولفی عەنەبەری هەموو ولاتی «گول عومەر» (۱)
 بەعەرد و بەرد و دارەو، بەئای سەرچنارەو
 ئەمن گەیانمە (ئەنوەری) فنوونی شیعر و شاعیری
 ئەتۆ گەیانمە (سامیری) بەچاوی سیحرکارەو

* ئەم شیعەرە ناوازی زێوەر لە ۱۷۳ی کەشکۆلی (۱) و ۳۷ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو، سین دێر شیعیری سەرەتاشی لە گۆفاری گەلاوێژی ژمارە (۱) ی ۱۹۸۴ی ز ل ۴۸ بلاوکراوەتەو.

تەواوی قەسیدەکەش لە ۴۹۱-۴۹۲ی کتیبی میژووی ئەدەبی کوردی مامۆستا عەلانەدین سەجادی دا چاپ کراوە.

(۱) گول عمومەر، گول عونبەر، گول عنبەر، ناوتیکی دیرینی شاری خورماله که بهیندئ رای میژوویی لهسەر شوپنهواری شاری شارهزورر بنیات تراوه.

دهمیتکه*

دهمیتکه شاعیران همموو بهشعیری ئابدارهوه
ئهسیری دهستی دولبهرن بهزولفی تابدارهوه
دهمیتکه وهصفی مهی دهکهن، غهزل بهمانا تهی دهکهن
به جارئ مهدهی نهی دهکهن، که دیتته بهزمی یارهوه
دهمیتکه صهرفی عومر دهپئ، له نهعتی ئاوی خوئی گول
به بولبولی چهمنه خوصوص بهسهروی جوئیارهوه

* ئەم پارچه شیعره له پۆژنامهی (ژبان)ی ژماره (۱۴)ی سالی ۱۹۳۵دا بلازکراوهتهوه جا نازانم ئایا ئەم سێ دیره شیعره لهگهڵ شیعره نوازهکهی تری (تکاتی ئاپرووی چهمن، بهرووی ئابدارهوه) یهکێکن یان ئەمه سهربهخۆ بۆ خۆی پارچهیهکی تره.

تابی هيجرانم نهماوه*

تابی هيجرانم نهماوه، نووری چاوانم وهره (۱)
ساکینی بهیتول چهزن بووم ماهی کهنعانم وهره (۲)
وام لهنیو ظولماتی غهدا هه ره طهرفه ریگام نییه
تارمهق ماوه له عومرم شهمسای تابانم وهره (۳)
شههسهواری مولکی حوسنی، من پیادهی بهردهست
ئهسپی نازت وهرمه گپه، شاهی خوویانم وهره (۴)
کهوکهبی بهختم غورووی کرد و بی کهس مامهوه
زوو به درهخه شهوقی رووت شهمعای شهبوستانم وهره (۵)
من نهتریاکای و نه بهنگیم. مهستی نهشتهی چاوی تووم (۶)
چاوهپتی دهردی خومارم صوحی رهخشانم وهره (۷)

* ئەم شیعره له لاپهه ۱۶۸-۱۶۹ی کهشکۆلی (۱) و لاپهه ۳۴ی کهشکۆلی (ب)دا نووسراوهتهوه له گوڤاری (بهیان)ی ژماره ۱۴۲، لاپهه ۱۴۲، لاپهه ۱۷دا بلازکراوهتهوه.

(۱) تاب: هیز و توانا. هيجران: دورکهوتنهوه له خوشهویست.

(۲) بهیتول چهزن = بیت الحزن: خانووی خهم و خهفت و نامازهیه بۆ مالهکهی چهزتهی بهعقوب پیغهمبهر که یوسفی کوری لئ و بوو ئیتر کهنهفت کهوت و کویریایی داهاات و دنیای لئ تاریک بوو. شاعیرانی ئهدهبی کلاسیکی ئەم خانووی بهعقووبیان کردوو بهرمز بۆ خهم و ناخوئی.

ماهی کهنعان: مانگی ولاتی کهنعان، مهبهستی چهزتهی (یوسف)ه که براکانی خستیانه بییری کهنعانهوه دوایی کاروانتیک دۆزیبانهوه و بردیان له میسر فرۆشتیان و پاشان چهزتهی یوسف له میسر دا پله و پایهی وهدرگرت و براکانی هاتن بۆ لای و بهوان دا کراسهکهی بۆ باوکی ناردهوه و چاوهکانی چاک بوونهوه پاش ماوهیهک ههمویان هاتن بۆ لای یوسف بهیهکتری شادبوونهوه.

(۳) شهمسای تابان: خۆری تیشک دهروه و پروونایکی بهخش.

(۴) شاهی خویان: پاشای جوانان.

(۵) شهمعای شهیبستان: بهو چرایه دهلێن که لهسەر ئارامگا و مرگهوتهکاندا بهشهوه ههلهدگیرسیندرئ. یان بهو مۆمه دهگوترئ که له چهرمسهرای شاهاندا یا لهسەر تهختی نووسینیان ههلهدکریئ.

(۶) تریاک: تلیاک بهعهرهبی پیی دهگوترئ: (تریاق)

(۷) صوحی رهخشان: بهیانی پرووناک.

تا زولفی لهسەر چهیره*

تا زولفی لهسەر چهیره پهريشانى سهبايه (۱)
ناشوفتهگیی و تیرهگیی بهختی سییایه (۲)
رووی و لهب و مووی ههمدهم و ئامیزشی یهک بوون (۳)
غونچهی چهمن و بهردی یهمن، موشکی خهتایه (۴)
شمشادی قهدی سهروی خهرامانه رهوانه
جئ گیرى دلئ پادشاهه و شاه و گه دایه
چاوی که وهکو دیدهبی بازیکه شکاری
دل وهک کهوی بی چاره گرفتاری بهلایه
(زێوه) نییه دۆستی که رهقیب تووشی بهلا کا
مهعلوومه شهوابی ئەمه وهک ههجج و غهزایه

* ئەم شیعره له لاپهه ۱۷۴ی کهشکۆلی (۱) و لاپهه ۳۷ی کهشکۆلی (ب)دا ههیه. له گوڤاری (بهیان)ی ژماره ۱۴۲، لاپهه ۱۷۹دا چاپ کراوه.

(۱) چهیره: روخسار. سهبا: بای سهبا، شنهباى بهیانی.

(۲) ناشوفته: تیکچوو، حال شیواو. تیرگی: تالی و ناخوئی.

(۳) لهب: لیو. ئامیزش: باوهش تیک وههینان.

(۴) بهردی یهمن: بهردتیکى سووری بهقیمهته، ئاقیقی پئ دهگوترئ. مېشکی خهتا: مېسکی ولاتی خهتا. ئەلێن چهزه ئاسکیک ههیه له ولاتی تورکمانستان که له ئهنجامی ههلاتن و ماندووبوونی زۆروه خوین له ناوکی دهترئ و خوینهکه رهش ههلهدگهريئ و وشک دهپیتتهوه وهک له ناو کیسهیهک دابن بهناوکییهوه تهکه تهکی دئ و لهدواییدا له غارداندا لئی دهکهویت، ئەو خوینه وشک ههلاتتوه عهترتیکى زۆر بۆنخوئی لئ پهیدا دهبن. شایانی باسه که شاعیر لهم دیره شیعهدا (لهف و نهشریکى) بهلاغی بهکارهیناوه، چونکه له نیسه دیری یهکهمدا (روو لهب و مووی) هیناوه له نیسه دیری دووهمیشا بهرامبهر ئەم سئ شته (غونچهی چهمن و بهردی یهمن و موشکی خهتای) هیناوه رووی بهرامبهر غونچه،

لټوی بهرامبهر بهردی یه‌مهن، مووی بهرامبهر میشکی خه‌تا، کردوون.
شایانی باسه که کاک (محمدهد عملی قهرده‌اغی) کاتنٔ نهم شیعردی له به‌یان دا بلاوکرده‌توه له جیاتی (بهردی یه‌مهن) که بهردیکی سووری به‌قیمه‌ته له ده‌ریای یه‌مهن دهرده‌هینٔی. (بوردي یه‌مهنی) نووسیه.

دل*

دلٔ که غه‌یری شکه‌نی زولفی تؤئه‌فکاری نییبه
تووشی سه‌ودا بووه تا رٔوژی نه‌زهل چاری نییبه (۱)
زاهیدا! نهر دیدهبی تهرٔئه‌شکی هه‌مه‌رهنگی نه‌بی (۲)
لټی گهرٔین مه‌نعی مه‌که‌ن می‌حنه‌تی دل‌داری نییبه
نیشی زه‌خمی موژهبی دولبه‌ری که‌م دیوه مه‌گهر (۳)
ههر که‌سٔی تا به‌سه‌حهر ناله‌و و هاواری نییبه
ههر که‌سٔی فه‌یضی قه‌ده‌م بٔ سبیی نه‌توی به‌رنه‌که‌وئ
له قیامی عه‌ره‌صاتا نه‌حه‌دئ یاری نییبه (۴)
بٔیه په‌رده‌ی له‌سه‌ر و رووی فرٔیداوه نیگار
تا بلٔین خوی چه‌مه‌نه حاجه‌تی دیواری نییبه (۵)
تا له‌من دووره هه‌وای کاکؤلی موشکین، دلٔه‌که‌م (۶)
سه‌یری باغ و هه‌وه‌سی دیده‌نی گول‌زاری نییبه
(زٔیوه‌ر)ی دهر‌به‌دهر نه‌مپرٔ له فی‌راقت نه‌فه‌سٔی
غه‌یری غه‌م خواردن و گریانی حه‌زین کاری نییبه

* نهم شیعره له لاپه‌ره ۱۸۳-۱۸۴ی که‌شکؤلی (۱) و لاپه‌ره ۴۴ی که‌شکؤلی (ب) دا نووسراوه‌توه. له ژماره ۱۲۷ی گؤفاری (به‌یان) یش بلاوکرده‌توه.
(۱) شکه‌ن: پیچ و لوول. نه‌فکار: کؤی (فکر)ه به‌مانا نه‌ندیشه‌یه. ده‌شگؤنجی وشه‌که (نه‌فکار) بی‌واته: بریندار و دووچار. سه‌ودا: عشق، سه‌ره‌خوله، تووش هاتوو. (نه‌زهل = ازل) رابووردویکی کون که سه‌ره‌تای نه‌بی. وایزانه وشه‌که (نه‌به‌د = ابد) بوايه جوانتر بوو.
(۲) زاهیدا! نهر: بٔوه‌زنی شیعره نهم وشه‌یه ده‌بی به (زاهیدر) بخؤرتنه‌توه.
(۳) له گؤفاری (به‌یان) دا نهم نیوه دٔیره شیعره به‌م شٔیوه بلاوکرده‌توه (نیش و زه‌خمی موژهبی دل‌به‌ری که‌م دیوه نه‌گهر).
(۴) فه‌یض: لٔشواوی ره‌حه‌مت. قه‌ده‌م بٔوسی: قاچ ماچکردن. قیامی عه‌ره‌صات: زیندوو بوونه‌وه و هه‌ستانی ده‌شتی مه‌حشر.
(۵) فرٔیداوه: هه‌موو سه‌رچاوه‌دانی جگه له که‌شکؤلی (۱) که له‌ویددا نووسراوه: لاداوه. چه‌مهن: باخ و گول‌زار.
(۶) کاکؤلی موشکین: زولفی بٔونخؤش و ره‌شی وه‌کو میشک.

چاوه‌که‌ت بٔ من*

چاوه‌که‌ت بٔ من له باتی نیترگسی شه‌هلا به‌سه (۱)
سه‌یری روخسارت له باتی لاله‌یی حه‌مرا به‌سه (۲)
رٔوبین و دانیشتن و هه‌ستان و وه‌ستانیکي تؤ
بٔ منی بی دلٔ له‌جیاتی سینه‌مای به‌غدا به‌سه
رادبٔوم ناوئ که‌ گوئ بگرم له ده‌نگی ساز و نه‌ی
له‌و ده‌می پر شه‌که‌ره‌ت جؤین دانی بی مه‌عنا به‌سه
چیم له باسی له‌شکری ئینگلیز و نه‌لمانی هه‌یه
له‌شکری موژگانی تؤ بٔ حه‌مله‌و و ده‌عوا به‌سه
بیتمه وه‌صفی قامه‌تت فیکرم نه‌وه‌نده به‌رز نه‌بی
بانگ نه‌که‌ن - ته‌بیاره‌چی! - جه‌ولانی بٔ بالا به‌سه (۳)
مه‌طله‌عی شیعرم سه‌ریحه‌ من که‌وا شیعهدی (عه‌لی)م
حوبیی ئالی نه‌و له‌باتی نیعمه‌تی دنیا به‌سه
گه‌ه عومه‌ر!؟ گاهٔی عه‌لی!! (زٔیوه‌ر!) نه‌باتیکت نییبه
به‌سیه دوو ره‌نگی و ریایی مه‌سه‌ره‌فی بٔیا به‌سه

* نهم شیعره له لاپه‌ره ۱۶۶-۱۶۷ی سؤزی نیشتمان چاپ کراوه. له رٔوژنامه‌ی (ژین)ی ژماره ۶۰۸ی سالی ۱۹۴۰ی ز له‌زٔیر ناوونیشانی (هه‌لبه‌ستی زٔیوه‌ر) بلاوکرده‌توه هه‌روه‌ها له گؤفاری (به‌یان)ی ژماره ۱۴۲ی سالی ۱۹۸۸ی ز لاپه‌ره ۱۷ جاریکي تر بلاوکرده‌توه.
(۱) شه‌هلا: به‌چاؤیک ده‌لٔین که ره‌شیه‌که‌ی مه‌پله‌و شین بی. له‌م دٔیره‌دا موعه‌مما بیکی تٔیدا به‌ بٔ ناوی ئیمامی عه‌لی له موعه‌مما که‌ش به‌م جوژدیه (چاو = عین = ع بٔ من = لی) واته (علی).
(۲) لاله‌ی حه‌مرا: گؤله لاله‌ی سوور. پٔیوسته نه‌وه بگؤرتئ که (لاله) گؤلیکی جوان و قه‌شه‌نگه له جٔیگای تهر و شٔیدار و قه‌راخ ئاودا ده‌روئ به‌عه‌ره‌بی پٔیی ده‌لٔین: (شقائق النعمان) گه‌لی جؤری هه‌یه هی وا هه‌یه سین په‌ره، هه‌شه پٔینج په‌ره. له که‌ژ و کٔیریش ده‌بی و له باخچه‌ی مالانیش دا ده‌یرؤین نه‌وه‌ی له کٔیو ده‌روئ په‌ره‌دانی سوور و بنی په‌ره‌دانی له‌که‌که‌یه‌کی ره‌شی پٔیویه. شاعیران گؤله لاله‌یان کردووه به‌ره‌مز و میثالی کولم و روخساری جوان.
(۳) جه‌ولانی بٔ (که‌شکؤل و به‌یان) - سه‌ره‌که‌وتنی (ژین)

دلی من*

دلی من دهرحه‌قی تؤ هٔینه‌ صافه
وه‌کو زاهید خه‌ریکی ئیعتیکافه (۱)
مه‌که‌ه باوهر به‌قه‌ه‌ولی دوشمنانم
قسه‌ی دوشمن هه‌موو لاف و گه‌زافه (۲)

دوو زولفت موو به موو هاتوون به یه کدا
 له بۆ ئەم گەردنه تهوق و تهنافه (٣)
 له گەل وه صلّم به تۆ بوو رۆحم ئەروا
 وهکو (نوون)ی (مثنی) لای ئیضافه (٤)
 وەرە (زێوهر) نه صیحهت بگره گوئی، خۆت
 له ئەم پرێگایه لاده ریئی خیلافه

* ئەم شیعره له ٩٢٧ی گوڤاری به یانی ژماره ١٢٧ وەرگیراوه.

- (١) ئیعتیکاف: ئەو یه ماوه یهک له مزگهوت بچینییهوه بۆ خوا به رستی و عیبادهت نییهتی ئیعتیکاف (مانهوه) بیتی و به رهو قبیله دابنیشی.
- (٢) لاف و گەزاف: درۆ و دهلهسه.
- (٣) طهوق طهناف: مه به سستی ئەو یه که زولفه کانی پرێکیان له گەردنی ئالاون و بوون به تۆق. برێکیشیان تهناف ناسا به لاشانیدا هاتوونه خوارئ.
- (٤) (نوون)ی (مثنی) و ئیضافه: دوو زاراوی عیلمی نه حوون واته ئیسمیک نه گەر ته ئنیه بوو وهکو، (طالبان، طالبین) نه گەر ئیضافه کرا و پالی درا به ئیسمیکێ تروه وهکو (المدرسة) دهگوترئ: (طالبا المدرسه). پیتی (ن)هکه لاده برئ و نامینی.
- شاعیریش ده لئێ رۆحم وهکو نوونی موئه ننا وایه له گەل گهیشتم به تۆ وهصلی تۆم بۆ هه لکهوت ئیتر رۆحم نامینی و گیانم دهرده چئ.

تالسی رووتم*

تالیبی رووتم به ئەگریجهت په ریشانم مه که
 من که ئیسلامم هه والهی کافرستانم مه که
 کونجی عوزلهت ئیختیارم کردووه مه مهینه دهر (١)
 عاشقم دێوانه نیم سا به رده بارانم مه که
 نه قشی به ست حوبیت له دلما، ناسمان نایاته دهر
 سا که من مه یلی منت بئ دل په ریشانم مه که (٢)
 دیمه به رده رگانه کهت ته نها به بئ یار و په فیک
 جار به جار بمخوینه وه داخل به نیسیانم مه که
 چاوی مه ست شتیخ و مه لالا هه ر دوو هه پیرانی ئە بن (٣)
 وا به غه مزه ئە قل و دینت برد له ئیمانم مه که
 بیستوون که ی وهک دلئ من تیشه کاری لئ کرا؟
 بۆ ته هه محمول وینه ی سامی نه ریمانم مه که (**)

طبعی (میپرێخ)ت هه یه بهو طه لعه تی وهک (زوه ره) یه (٤)
 (موشته ری) ی تۆم طالیبم، مه هتووکی یارانم مه که (٥)
 (زێوهر) ه هه رجان فیدایی، دل فیدایی سه ر فیدا
 مه مخه ره دهر د و مو صیبه ت تووشی هه بجرانم مه که

* ئەم شیعره له لاپه ره ١٧٤-١٧٥ی که شکۆلی (١) و لاپه ره ٣٨ی که شکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه. له گوڤاری (به بیان) ی ژماره ١٢٧، لاپه ره ٨٩ دا بلا و کراوه ته وه.

(١) کونجی عوزلهت (که شکۆلی ١) گه نجی عوزلهت (سه رچاوه کانی تر).

(٢) سا که من (که شکۆلی ١) تۆش که من (سه رچاوه کانی تر).

(٣) شتیخ و مه لا (که شکۆلی ١) له سه رچاوه کانی تر دا ئەم نیوه دێره بهم جۆره یه (چاوی مه ست شاه و سولطان هه ر دوو قوربانی ده بن).

** ئەم دێره شیعره ته نها له (که شکۆلی ١) دا هه بوو.

(٤) مه رریخ ئەستیره یه کی گه رۆکه له هه موو ئەستیره کانی تر نزیکتره له خۆ ره وه. زوه ره: ئەستیره یه کی گه رۆکه موعه دده ل (١٠٨) ملیۆن کیلومه تر له خۆ ره وه دووره کاتی هه لها تن و دهر که وتی ده گۆرئ و ده ختی وا هه یه سه ر له ئیواره هه لئێ کاتی واش هه به ده مو به بیان به دهر ده کوئ. له بهر به شۆقی و ورشه ی له کۆنا به خوی جوانییان داناوه بپیان گو توه (آلهة الجمال) برێکیش له عه ره به کان پێش هاتنی ئیسلام په رستوو یانه.

(٥) موشته ری: کرپار، ناماژه شی تیدا بۆ ئەستیره ی موشته ری که ئەویش یه کی که له ئەستیره گه رۆکه کان.

ساقی به جیلوه هه سته*

ساقی به جیلوه هه سته بۆم پرکه یهک قه رابه
 ئەم شه و به یادی چاوت مه یلم له سه ر شه رابه
 من نامه وئ (حیجاز) و (راست) و (نهوا) ی عیراقی
 (شۆز) و (قه تار) و (حه پیران) بۆ من بلئین ته وابه (١)
 رووی دل به ریکی کوردی نادهم به (میسر) و (طائف)
 یهک به یتی وردی نالی نادهم به سه د (عه تابه) (٢)
 دل دهر ده داری یاره، بی م مار و بی قه راره
 به ینیکه ئینتیظاره، ئە حواله که ی خه رابه (٣)
 مه نعم مه که له نالین ئە ی شوخی دیده شاهین
 بۆ چاوه کانی مه ستت، جه رگم ئە لئێ که بابه (٤)
 مه وجود نه بئ ئە مانه، یا ئە و برۆ که مانه
 (زێوهر) به تیری می حنه ت دوو چاری سه د عه زابه

* ئەم شیعره له لاپه ره ١٧٠-١٧١ی که شکۆلی (١) دا و لاپه ره ٣٥ی که شکۆلی (ب) نووسراوه ته وه به لام به جیا وازییه وه

ئېمە (كەشكۆلى (۱)) مان كرد بەنچېنە و لە پەراوێژدا ئاماژە بۆ جیاوازییەکان دەکەین.

(۱) حیجاز و راست و ئەوا: ناوی گۆزانی عەرەبەن. شۆر و قەتار و حەیران: ناوی گۆزانی کوردین وشە (ئەوابە) لە کەشكۆلی (۱) (سەوابە) نووسراوە، لە کەشكۆلی (ب) دا (ئەوابە) نووسراوە هەردووکیان گونجاون دەشگونجێ و شەکە (سەوابە) بێ. لە کەشكۆلی (ب) دا پێش ئەم دێرە شیعەرە ئەم دێرە شیعەرەش هەیە:

موظرب دەسا بهیینه ئالاتی کۆن و تازه

قانون و چالغییی و نەئ عوود و دەف و روبابە

(۲، ۳) لە کەشكۆلی (ب) دا ئەم دوو دێرە شیعەرە پاش و پێش. خەراپە: بە (خەرابە) دەخوێندرتەوه لەبەر (قافیەکە).

(۴) ئەم دێرە شیعەرە لە کەشكۆلی (ب) دا نەبوو. دیدە شاهین: ئەوەی چاوی وەک چاوی شاهین بێ... شاهین: پەلەوهریکی راو پێکردنە لە شێوەی هەلۆ، شاعیران چاوی یاری بێ دەشوێنن لە هێز و توانای راوکردنی دلی دلداراندا.

ئەمرۆ*

ئەمرۆ بەدووسەد غوصصەو دەل خەستە دووچارە (۱)

بۆ هەجرى ئەتۆ دەردی دلم بۆتە شەرارە (۲)

سال سال غەمی هیجرانی ئەتۆ زیاتر ئەبینم

ئەمسال دلی من طالیبی رووی عوشرەتی پاره

بێ رەحمی و، بێ مەیلی و، ناپرسی لە حالتم

لافاوی سروسکەم کە دەلێتی سەیلی بەهەرە (۳)

قوریان سەبەبی قەتلی منە صوحبەتی ئەغبار (۴)

بنواری دەروونم کەسە وەک کۆووردی ناره

بۆ عاجز ئەبم هەمەمە ئەغبار و رەقیبی (۵)

گول رەنگی و، گول دیارە کە هەم صوحبەتی خارە (۶)

چۆن سینەئى من مەرکەزى دینار و درەم بێ

لەعلی لەبى تۆم بێ کە بەهای چین و تەتارە؟ (۷)

گەر عاجز و، گەر زویر و، ئەگەر خوێردم و شادی (۸)

بەخشە لە ریتی نەشئەئى ئەو چاوە خومارە (۹)

دل بوو بەئەسیری شەهئى ئیقلىمى نەزاکەت (۱۰)

یارەببى بەتای پەرچەمى بیدەئى لە قەنارە (۱۱)

گەر (زێوەر) ئەلێن بۆچی نەکەوتە سەرى کێوان؟

دیوانە گەلێ طالیبی نێو کووچەئى شارە (۱۲)

* ئەم شیعەرە لە ژمارە ۱۲۷ی گۆڤاری بەیان وەرگیراوە.

(۱) غوصصە: غەم و نارەحەتی. خەستە: نەخۆش و دەردەدار.

(۲) بۆ هەجرى ئەتۆ: لەبەر دوورکەوتنەوهئى تۆ. شەراره: پێشکە ناگر.

(۳) ئەشک: فرمیسک. سەیل: لافاو.

(۴) صوحبەتی ئەغبار: هاوڕێیەتی بێگانە.

(۵) رەقیب: ناحەز و بەدکاری نێوان یاران و دلداران.

(۶) خار: دێرک.

(۷) لەعل: بەردیكى سووری گرانبه‌هايه له كان دەردەهێنێ، شاعیران لێوی یاریان بێ شوپهانوو له ئالی و سووریدا. چین

و تەتار: دوو ولاتن.

(۸) خوێردم: تازە و تێراو و کەیف خۆش.

(۹) نەشئە: حالەتێكى نیمچە بێ ئاگایی و نیمچە سەرخۆشییە.

(۱۰) شەه: پاشا. ئیقلىم: ولات.

(۱۱) بەتای پەرچەمى: بەتالی مووی زولفی.

(۱۲) لەم دێرە شیعەرەدا جوانی بايس (حسن التعليل) هەبە.

ئەبەبەب*

سەبەب مەهجووری دیداری یارە (۱)

دلیم پر خۆتین و چاوم ئەشکبارە (۲)

تەماشای عالەمم حەصرە لەسەر رووی

بە دلدا بێ خەيالێ، رووی نیگارە

لە حەسەرەت رووی نیگارینی هەمیشە (۳)

دەروونم پەر لە رەنج و پەر لە ناره

نەسیمی گولشەنم بادی سەموومە (۴)

بلی: گول، بێ گولی رووت عەینی خارە

مەزاقم دەردی هیجرانی ئەتۆی دی

ئیتەر شەکەر لەکن من زەهری مارە

مەکەن لۆمەم ئەگەر صەحرا نەوێردم (۵)

مەکانی ئاهووان و جێ شکارە (۶)

بەهاری عوشرەتم زستانە بێ تۆ (۷)

بەبێ من تۆ خەزانەت وەک بەهەرە

نەوێک هەر من گرفتاری نیگارم (۸)

هەزارێکی وەک من ئینتییزارە (۹)

عەزیزان! باعیشی هیجرانە (زێوەر) (۱۰)

بەدابم سینە چاک و بێ قەرارە (۱۱)

* نهم شيعره له ژماره ۱۲۷ی گؤڤاری به بیان وهرگیراوه.

(۱) مه هجور: دوورخراوه، واز لپهتیراوه.

(۲) نه شکبار: فرمیتسکاوی.

(۳) نیگارین: وهک وینه جوان.

(۴) گولشهن: باخ و گولزار. بادی سه موم: بایبکی گهرم گراوی و ناهه موار و ژهراوی.

(۵) صحرانه ورد: نهوی به دهشت و بیاباندا ده گهری و له وی دژیا.

(۶) ناهوان: کوی (ناهو) وه واته ناسک. شکار: راو.

(۷) عوشهت: راپواردن.

(۸) نیگار: کینایه به یو نافرته تی و هکو وینه جوان بی.

(۹) هزار: ژماره به کی ناشکرایه. ههروهها به عهده بی ناوه بۆ بولبول.

(۱۰) باعیشی هیجران: هوی دوورکه و تنه وه له یار و دلدار.

(۱۱) سینه چاک: سینه لهت کراو.

هه موو دهم*

هه موو دهم ئیسته موشتاقم که نایی دولبهرم یادئ (۱)

ئه ما ئه و رهنکه سه د سالیس له حالی من نه کا یادئ

هه تا شیرینی دهوران و موقیمی روتبهیی نازی (۲)

به ناله و شورش و غهوغا هه موو کهس بۆته فه رهادئ

تهحه بیور ماوم - ئه ی یاران! - له فهنی نازو خودبازی (۳)

چلۆن فیروو که مندالیشه، بی تهعلیمی ئوستادئ!؟

گه لیکم وت به دل: دانیشه دنیا پر له ئاشووبه

هه تا کو عاقیبهت گرتی که مهندی زولفی صهیادئ (۴)

دل و هک بولبولی گولزاری کیشمیر و سه مه رقه نده (۵)

له سه د ناواز ئه خویتی بۆ گولتی گهر لیتی بدا یادئ (۶)

به وینه ی کۆهکن ضایع بۆ ناله و شیوهن و شینم (۷)

که رحمیکه نه کرد ئه و کافره جارئ به فه رهادئ (۸)

مه لئین (زیره) به خویرایی ئه نالیتی و ئه کا شیوهن

گرفتاره، برینداره، به تیغی چاوی جه للالدئ

* نهم شيعره له ل ۱۹۳ی که شکۆلی (۱) و ل ۳۵ی که شکۆلی (ب) دا هیه. له گؤڤاری (به بیان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۸۰ بلاو

کراوه ته وه.

(۱) نایی (که شکۆلی) ناوی (به بیان)

(۲) روتبهیی نازی (که شکۆلی)، روتبهیی نازه (به بیان).

(۳) خودبازی: به که سیک ده گوتری له خۆوه یاری و سه ما بکا.

(۴) زولفی صهیادی (که شکۆلی) داوی صهیادی به بیان واته: گه لیکم به دل گوت دانیشه، ئه وه نده سه ره پر مه به وازی نه هیتنا

و به قسه ی نه کردم تا یار - به زولفی وهک که مهندی - گرتی و تیکبیه و پیچا و تازه رزگار یوونی نایی. چونکه نیچیره وان

که نیچیری گرت تازه زحمه ته به ره لای بکا.

(۵) کشمیر: ولایتیکی زهراعی گرینگه که وتۆته نیوان شمالی هیند و پاکستانی غه ربیه وه.

سه مه رقه نده: شاریکه که وتۆته ناوه راستی کۆماری ئوزبه کستانه وه جه نگیزخان رووخاندی دوایی ته میووری له نگ داگیری کرد و

کردی به پایته ختی خۆی قه بره که شی له ویتیه.

(۶) (له سه د ناواز ئه خویتی) ده بی (به سه د ناواز خویتی) به خویتی ندریته وه شاپانی باسه له که شکۆلی (۱) دا (سه ر ناواز)

نوسراوه.

(۷) کۆهکن: کیتو هه لکه ن، مه به سستی فه رهاده.

(۸) به فه رهادئ: له که شکۆلی (۱) دا (به فه ریادئ) نوسراوه.

گرتوومه له عالهم سه نه می*

گرتوومه له عالهم سه نه می، لاله عوزاری

شیرین خهت و خالی چ عه جه ب دیده خوماری! (۱)

سه د دولبهری چینی به فیدای نیمه نیگاهی (۲)

سه د حوور و په ری بی به فیدای عیشو به بی جارئ

باری غه می دل سه هله به تای په رچه می لاچی

بیکا به که مهندی دلی میحنهت زده باری (۳)

کاکۆلی سیا لازمه بۆ گهردی زیوین

گه نجی که بیی لازمه بۆ حارسی، ماری (۴)

مومکین نییه بی رهنجی عه دوو گه نجی و یصالت

وه صلی گول ئه گهر بی نییه، بی ئافه تی خاری (۵)

ریشه ی دلی هه لکه ندووه ریشووی ره شی مشکی

گهر هۆشی به ریشووت نه ده می زحمه ته چاری

کامی دل ئه گهر بی تو ره وای له له بی ئه و (۶)

تا رۆژی قیامهت له له بم شه که کهر ئه باری

سه ر کۆهی خه فهت که وتووه (زیره) به ته ماشا

له و کۆهی غه م و میحنه ته ئه و نایه ته خواری (۷)

* نهم شيعره له ل ۱۸۷-۱۸۸ی که شکۆلی (۱) و ل ۴۹ی که شکۆلی (ب) دا هیه له گؤڤاری (به بیان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۸۱ دا

بلاو کراوه ته وه.

(۱) صه نه‌م: بت، هه‌یکه‌لی په‌رستراو. لاله‌عوزار: گۆنا سوور وه‌ک گۆلی لاله. دیده خومار: چاو مه‌ست.

(۲) نیم: نیوه. نیگا‌ه: به‌تیله‌ی چاو له‌لاوه سه‌یرکردن.

(۳) می‌حنت زده: خه‌م و خه‌فه‌تبار. بارئ: جارئیک.

(۴) کاکۆلی سیا: زولفی ره‌ش.

شاعیر نیوه دتیری دووه‌می کردووه به (حسن التعلیل) بۆ نیوه دتیری یه‌که‌م. ئەوه‌تا ده‌لتی: بۆیه زولفی ره‌شی له ده‌وری گه‌ردنی زبونی ئالاوه چونکه ئەو گه‌ردنه گه‌نجی زتی و زیوه گه‌نج و خه‌زینه‌ش پیتوستی به‌حه‌رس و چاودتیریکه‌ر هه‌یه، که‌وا بوو زولفی وه‌کو ره‌شمار بووه‌ته هه‌رس و نایه‌لتی که‌س ده‌ستی بۆ به‌ری یان لیتی نزیک بیته‌وه.

(۵) ویصال: گه‌یشتن به‌مراد. خار: چقل و درک. ئەگه‌ر بچ: ئەگه‌ر ببی له نیوان (بچ) و (بچ) جیناسی ته‌واو هه‌یه. لیره‌شدا نیوه دتیری دووه‌می بووه‌ته (حسن التعلیل) بۆ نیوه دتیری یه‌که‌م.

(۶) کام: ئاره‌زوو.

(۷) کۆه: کتو، که‌ژ. نیوه دتیری دووه‌می ئەم تاکه‌ شیعره له (به‌یان)دا به‌م جۆره‌یه:

(پیتی خۆشه‌ ئەگه‌ر له‌م غه‌مه‌ به‌یه‌تینه‌ خوارئ).

نیگار!*

نیگار! تۆ له هه‌ر جی‌گه‌ دیاری
له پروتا گۆل ئە‌کی‌شی شه‌رمه‌ساری
به‌ چاو نیرگس، به‌ده‌م غونچه، به‌پروو گۆل
هه‌میشه‌ صاحبی حوسنی به‌هاری
له‌ پهن‌دی ئە‌هلی دانش گۆتیم گه‌رانه (۱)
که‌ مه‌نعم کا له‌ زاری یا له‌ زاری (۲)
له‌ وه‌سفی نازکی‌تا ده‌سته‌ ئە‌ژنۆن
هه‌زارئیکی وه‌کونالیی و ناری (۳)
نه‌هاتیمه‌ که‌ وه‌عدت دا نه‌هاتی
سپی بوو، کو‌یر بوو چاوی ئینتظارئ (۴)
قه‌سه‌م به‌و خاکی به‌رپیتی تۆیه‌ قوربان!
به‌شم هه‌ر زیلله‌ته‌ و هه‌ر خاکساری
ئه‌گه‌ر تۆ بیتته‌ لام سه‌ر وا له‌ ریتا
ئه‌گه‌ر من بی‌م ئە‌که‌م هۆشم به‌دیاری
ئه‌زانی، بۆچ عه‌زیزی تۆ له‌لای من
که‌ په‌روه‌ده‌ی هه‌وای ناو شاخ و داری
که‌ نه‌تیی عه‌شقی باد و ئاب و خاکی
له‌ لام هه‌ر ناری گه‌ردانه‌ی هه‌ناری (۵)

* ئەم شیعره له‌ لاپه‌ره‌ ۱۸۹-۱۹۰ی که‌شکۆلی (۱) و لاپه‌ره‌ ۵۰ی که‌شکۆلی (ب)دا نووسراوه‌ته‌وه‌ له‌ گۆفاری (به‌یان)ی

ژماره‌ ۱۴۲، لاپه‌ره‌ ۱۹دا بلا‌کراوه‌ته‌وه‌.

(۱) ئەه‌لی دانش: خاوه‌ن عه‌قل و زانست.

(۲) زاری: گریان و هاوار. زاری: دهم. له‌نیوان (زاری) و (زاری) جیناسی چون یه‌ک هه‌یه.

(۳) هه‌زار: ژماره‌یه‌کی ئاشکرایه‌ یا به‌مانا بولبوله‌ هه‌ردوو ماناکان بۆ ئیتره‌ ده‌گۆنجین. نالی: مه‌لا خدری شه‌ره‌زووری شاعیری گه‌وره‌ی کورد و مامۆستای شیعری کلاسیکی به‌شێوه‌ی کرمانجی خواروو.

ناری: مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ی بیتلو. له‌ کۆکردنه‌وه‌ی (هه‌زار)ی به‌مانا بولبول له‌گه‌ل وشه‌ی (نالی) که‌ له‌ نالی‌نه‌وه‌ هاتیی ته‌ناسوییکی جوان هه‌یه.

(۴) (نه‌هاتی) یه‌که‌م به‌مانا بی‌ شانس و ئیقبالی، (نه‌هاتی) دووه‌م به‌مانا پێچه‌وانه‌ی هاتن و حازر‌بوونه. له‌ نیوان (نه‌هاتی) و (نه‌هاتی) جیناسی مو‌ره‌ک‌که‌ب هه‌یه. چونکه‌ (نه‌هاتی) دووه‌م پێکه‌اتوو له‌ (نه‌) ئامرازی نه‌فی+(هاتی).

(۵) هه‌ر ناری: هه‌ر ناگری له‌ نیوان (هه‌رناری) و (هه‌ناری)دا جۆره‌ جیناسیکی جوان هه‌یه.

که‌وتنه‌ داوی*

که‌وتنه‌ داوی نیگارئ، مه‌ه‌ جه‌بینئ، دولبه‌رئ
ئییختیارم لا نییه‌ گه‌ر دین و ئیمانم به‌رئ (۱)
سونبۆلی ته‌ر رائیحه‌ی که‌ی نه‌وعی زولفه‌ینت ئە‌بین
نافه‌یی ئاهوویی چین باجه‌که‌ ئە‌یخاته‌ ده‌رئ (۲)
هه‌ر سه‌حه‌ر گاهان ئیفاقه‌ی بی‌ زه‌مانی ده‌رده‌که‌م
له‌ش بریندارم به‌تیغی دولبه‌رئ، قه‌د عه‌ره‌رئ (۳)
پتیم بلتی: بۆ حه‌لقه‌ حه‌لقه‌ په‌رجه‌مت که‌وتۆته‌ مل؟
خۆ به‌قانون و نیظام زنجیر له‌ گه‌ردن ناکرئ (۴)
ئاره‌قی سه‌ر روومه‌تت ئابی حه‌یاته، زه‌مه‌زه‌مه‌ (۵)
هه‌ر که‌سی ئۆشی بکا تا رۆژی مه‌حشهر نامرئ
سینه‌ کووره، دل که‌باب و، باوه‌شینی ناله‌یه
ئاوی وه‌صلی ئە‌و نه‌بی ئە‌م ئاگره‌ دانامرئ (۶)
بۆ به‌خۆراییی ئە‌تۆ (زێوه‌ر) ئە‌لتی من موخلیصم
کوا ره‌فییقی؟ کوا شه‌فییقی؟ تا جه‌وابت بۆ به‌رئ

* ئەم شیعره له‌ ل ۱۹۲ی که‌شکۆلی (۱)دا هه‌یه.

(۱) نیگار: وینه، خۆشه‌ویست. مه‌ه‌ جه‌بین: روخسار وه‌ک مانگ.

(۲) سونبۆل: جۆره‌ گۆلیکی بۆنخۆشه‌ له‌ گۆلدانا ده‌تێژرئ بۆ نه‌ورۆژ ئاماده‌ ده‌کرئ زه‌نگۆل زه‌نگۆل شو‌ر ده‌بیتته‌وه‌. نافه: مووی بۆنخۆشی بن ناوکی ئاسکه‌.

(۳) سه‌حه‌ر گاهان: به‌ره‌به‌یان.

(۴) مامۆستا (زێوه‌ر) ئە‌م دێره‌ شیعره‌ی له‌ دێره‌ شیعره‌که‌ی وه‌فایی ده‌چن که‌ ده‌لتی:

پېم: بلنې وهجهی چیهی زولفت موقیمی روومه ته
 خو به شهوعی موصطه فا جهننهت به کافر نادری
 (۵) نابی حیات: ناوی ژین. دهلین کانیاو تیکه له تاریکیدایه هه کسه بیدوژیتته وه و لیبی بخواته وه تا رۆژی قیامت نامری.

(۶) ئەم شیعری (زیتور) له دیره شیعریکی ناری دهکا که دهلن:

روومهت وهکو ئاتاش موژت وهک شیشه ئه برۆت قیمه کیش
 میروه حهت زولف و که بایت جهرگی پارهی (ناری) یه

له غهیره خالییه*

له غهیره خالییه مه جلیس نیگاری مه هه جه بین بابی
 سوراحی گهرده نی، چاوپیاله، یاری نازنه بین بابی (۱)
 له زاهید دل به نازارم له سهیری سوژی بیزارم
 له نیتو دهیری موغانا موغبه چهی بی دهئب و دین بابی (۲)
 به ناسور که وتوو، زه خمی دلیم بهو زولفه موشکینه (۳)
 به خندهی لیبوی شه ککه ر باری مه رهه م بو برین بابی
 له رتگای دیده وه موئکی دلی خستتوته ژیر حوکمی
 ئەمیری به حر و بهر، سهرداری خووبانی زه مین بابی (۴)
 خه زانی فیرقه تی هاتوو گولستان مایه وه بی گول
 له سینهی بولبولی بین خان و مان نالهی حه زین بابی (۵)
 به ئەشکی نال و زهرد و سووری من رهنگینه کاشانه
 عه جائیب مبرغوزاریکه غه زاله ی دهشتی چین بابی (۶)

* ئەم شیعره له ۱۸۸۸-۱۸۸۹ی که شکۆلی (۱) و ۴۹۰-۵۰۰ی که شکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه.

- (۱) مه هه جه بین: روخسار وهک مانگ.
- (۲) زاهید: ئەو که سهی که بهروالهت خو واپیشان ددها که دنیای ناوی. دهیر: کلیسا. موغبه چه: به چه که مه لای زهردهشتی، بریتیه له شاگردی مه یخانه.
- (۳) زولفی موشکین: زولفی بوئخۆش وهکو بوئی میشکی خه تا و خوتهن.
- (۴) خووبانی زه مین: جوانانی دنیا.
- (۵) خه زان: پاییز. فیرقهت: جودابونه وه. خان و مان: جینگه و رتگه، مال و مه لبه ند.
- (۶) ئەشک: فرمیتسک. کاشانه: خانوو به ره و بهر ده رگا. غه زاله ی دهشتی چین: ئاسکۆله ی دهشتی چین.

با نه چیتته لای ره قیبان*

با نه چیتته لای ره قیبان یار ئە نیسی خانه بی
 لازمه ئەو ئاسکه لهو لا نه بی، لهولا نه بی

دیده وهختی توئی له لا حازر نه بی و حه ز ئەکا
 بو نه ظهه له عل و دوری یه کتانه بی، یهک تا نه بی
 عاریفی حهق بین چ باکی زینهت و ئارایشه
 وای ئەوی ناو شار و ناو دی و نه بی، دیوانه بین
 دۆستی و خزمی نه ماوه بو ره فیقی خوئی فلاح
 حه ز ئەکا بهو شه رته گهر بی گا نه بی بیگانه بین
 هه کسه سی بو ته رکی دل بهر دی نه سیحه تمان ئەکا
 ئەم دو عایه ی لی ئەکه م: یاخوا نه بی، یا (خوانه) بین
 شه معی رووته بوته باعیت (زیتور) ئیستا دائیما
 گهر له خاتریا که می په روا، نه بی، په روانه بین

* ئەم شیعره له ۱۹۷۷ی که شکۆلی (۱) و ۵۶۰ی که شکۆلی (ب) دا هه یه له گوژاری بهیانی ژماره ۱۲۷، ۹۱ لیشدا چاپ کراوه.

شایانی باسه که شاعیر له سه ره له بهری دیری دووه می شیعری ئەم قه صیده دا جیناسی جوان جوانی به کارهیتا وه که چی سعه ته له فظیه که و وشه سازی به که هیچ کاریکی سه لی نه کردۆته سه ر پهوانی و نازکی شیعره که.

به نیشی نیشی...*

به نیشی نیشی تیرت دل له ته، که ی بی دهوایی بی؟
 به سه ر چین چینی زولفی تو سه حه ر بادی سه بائی بی (۱)
 پیاده ی دل له سه طحی رتگه تا پتیج و په نای ناوی
 به (روخ) ماتی مه که خه وفت له حوکم و ئەمری (شا) بی بی (۲)
 به دوو چاو و دوو ئەبرۆ و خه تت و خالی شه شه ده ری لیم گرت (۳)
 له بنیا داشی دل گه رژاوه، سا ره بیی گوشایی بی
 به جان و دل، سه رومال، دین و ئیمان هاتمه کوئی تو
 به ره سمی دوشمنی لاوه، خودا تووشی به لایی بی
 له دلما زه هری هیجرانت به سه د پیاله ی شه راب ناروا
 چ نه فعی بو منه مو طریب به سه د ساز و نهوایی بی؟
 له به ختی من دوو ئەبرۆت هه روه کو شم شیری بورپانه
 به من چی بو ره قیبان گهر وهکو بالی هومایی بی
 دهلن (زیتور): هه تا ماوم له وه صلت ناوم یید نام
 ئوم ییدم هه ر هه یه جارێ که ته ئشیری دو عایی بی

* ئەم شیعره له ژماره ۱۲۷ی گوژاری بهیانی وه رگیراوه.

- (۱) بادی صهبايین: شنه بايهکی به يانی.
- (۲) پياده، سه طح، پوخ، مات. شا: نامرازی شه تره نجن، دياره زيتور ياری شه تره نجيشی زانیوه.
- (۳) شه شده: زاراوه يیتکی ياری کردنه بریتسيه لهوه يه کيتک له ياری که ره کان به رده می پۆله کانی به رامه برده که ی گرتين و نه هيلتی زاره که ی هه لدا، هه روه ها کينا يه شه له سه ر ليشيتواوی.

شوعاعی شه بس*

شوعاعی شه مس و شه وقی شه مع و له معه ی به در نه بئ ون بی (۱)
 له جيتگايی که پوخساری نيگاری دولبه ری من بی
 به دوو ره شماری سه رشانی ده لتيی سه حاکی سه ففاکه (۲)
 له قه تلی که مس قوصور ناکا نه گهر ئینس و نه گهر جین بی
 نه و مردم به سم سا تيره باران که به موژگان
 له سه رتا بۆ به خوڤايی هه موو نه خلای (به همهن) بی (۳)
 له ريتگای عه شقی تۆدا تووشی زیندان بم له لام خو شه
 چييه باطاليعی سستی منيش وهک به ختی (بيژهن) بی (۴)
 هه تا عيششم له سه ردا بيت و هيجرانم له ری دا بی
 له کوللی ساعه تيکا هه ر ده بی چاوم له مردن بی
 که چاوی مه ست و خوینرپتی به غه مزه مه یلی عاشق کا
 ده بی پيالهی شه رابی له علی رومانی سه ر و بن بی (۵)
 نه گهر (زيتور) له حویبی تۆ سه عاتی قه لبی خالی بی
 نیلاهی! نه و دلهی ده رده م نيشانه ی تیری دوشمن بی

* نه م شيعره له ژماره ۱۲۷ ی گوڤاری به يان وه رگيراه.

- (۱) (به در نه بی) ده بی به (به دره بی) به خوینرپته وه.
- (۲) سه حاکی: زوحاک. سه ففاک: خوینرپتی.
- (۳) به همهن: نه رده شیری کوری نه سه نه دیاری کوری گوشتاسييه يه کيتکه له ناوداره کانی کونی نیرانی.
- (۴) بيژهن: کوری گيوه، کوره پاشا و به ناوبانگی ئیرانیيه. عاشق و شه يدا ی مه نيژه ی کچی نه فراسياب بووه، له هه ل و فرسه تيکدا نه فراسياب شه له مالی خویدا گرتووه تی و زیندانی کردوه.
- (۵) شه رابی له علی رومانی: واته شه رابی رهنگ سووری شينه کالی وهک رهنگيتگی که پيک هاتين له تيکه لکردنی رهنگی له ل و رهنگی هه نار.

به هاری*

- بنواره نه و به هار و هه وای ته راوه تی (۱)
 نووساندي پيکه وه له بی غونچه هه لاهه تی (۲)

هيتايه شه وق و زه مزه مه طه يرانی سه ر زه مين (۳)
 سه رما برپايه وه هه موو توندي و سه لايه تی
 هه وره برووسکه بۆته سه قا ناو ريشين نه کا (۴)
 تا، سه بزه زاری نه رزی موجه للا بن سه فوه تی (۵)
 نه م عه رده مردووه هه موو رۆحی کرايه به ر
 گوڤراوه سه ر به سه ر هه موو دنيا قيا فه تی
 بادی صه با به جيلوه قه دی گولبونی له ران (۶)
 گول زاری کرده وه که بکا شوکری نيعمه تی

* نه م شيعره له ل ۱۹۲-۱۹۳ ی که شکۆلی (۱) دا هه يه له گوڤاری (به يان) ی ژماره ۱۴۲ ش بلاو کراوه ته وه.

- (۱) ته راوه تی = طه راوه تی: ته روپری و شيداری.
- (۲) له ب: ليئو. هه لاهه تی: شیرینی.
- (۳) زه مزه مه: گوڤاری و هه راوه ریا. طه يران: بالنده و په له وه ر.
- (۴) برووسکه که شکۆلی (۱) تريشه: گوڤاری (به يان). سه قا: ناودير.
- (۵) سه بزه زار: سه وزایی، به شوپتيک دهوتری گوڤا و سه وزایی زۆری لي بن. موجه للا: پاک و بن تۆز و گه رد.
- (۶) بادی صه با: شنه با ی به يانی. گولبون: دارگول. به راستی (زيتور) له م ديره شيعره ی کوتاييدا تابلۆيه کی جوان و مانايه کی ناسکی خستۆته نيئو نه م وشانه وه. چونکه وه کو ناشرکرايه غونچه ی گول کاتی با ليی ددها ده پشکۆی وه نه مه شتيکی سروشتييه به لام (زيتور) هۆی پشکووتنه که ده با ته وه بۆ شتيکی تر و ده لتي غونچه که با ليی ددها بۆيه ده پشکۆی چونکه ده م ده کاته وه سوپاسی با ی صه با بکا.

وهک قه ده ح چاوم*

وهک قه ده ح چاوم له سه ر ده ست دائه نييم نا نووم شه وئ
 شه ست په ری پرووت تا له ناو باخی زه مانا سه رکه وئ
 نه نجوومی پرووی زه مين مه حون به نووری طه لعه تت (۱)
 وهک ستاره ی ناسمان مه حون شه فقه گه ر ده رکه وئ (۲)
 مو تنه صيل تا صويحده م غه رقی خه يالی پرووی تۆم
 عاجزه، تۆراوه لييم، خو هه ر نزیکم ناکه وئ (۳)
 عاشقان هه ريه ک له پيشتر خو به قوربان ت نه که ن
 ره بی قريان تی که وئ نۆيه م که هه ر به ر ناکه وئ
 گه رچی ده رمانه نيگاهت بۆ برینی نيئو دلان
 طه يعی ناسازه دلئ من نه م ده وای پی ناکه وئ
 کافر و ئيسلام موقابيل بوون له شاری حوسنی تۆ
 باعیشی چی بی که ئيسلام ده فعه بی سه ر ناکه وئ! (۴)

زیتوهری دل پر موصیبهت بهنده بو خزمه تگوزار
مهیکوژه نیجگارهی عهبدی وههات دهس ناکهوی

* نهم شیعره له ل ۱۹۱ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو.

(۱) تهنجوم = انجم: کۆی نهجمه، واته: تهستیرهکان. طهعهت: روخسارت.

(۲) ستاره: تهستیره. شهفهق: رووناکی پیش ههتاو کهوتنه.

(۳) صوحدهم: دهمهوبه بانی.

(۴) مه بهستی به کافر زولفه کانی یاره. چونکه زولف ره شه، شاعیران وشه ی کافر یان کردوو به کینایه بۆی. ههروها وشه ی ئیسلامیشیان کردوو به کینایه بۆ روخسار.

جالیره دا شاعیر دهلتی: زولفی رهش و روخساری پرشنگذار له شاری حوسن و جوانیت دا کۆیونوه و به رامه بهر یهک وهستانون بهلام هه موو دم زولفه کانت زالن و سه رکه وتون تی ناگه بۆچی جارێک روخسارت سه ناکه وی و زولفت لاناچن !!!

(وهفایی) یش له م باره وه گوتوبه تی:

پیتم بلتی وهجهی چیهی زولفت موقیمی روومه ته؟

خۆ به شرعی موصطفا جهننهت به کافر نادرئ

کهشکۆلی (ب) ل ۵۶-۵۷ دا نووسراوه ته وه و (محه مه د عه لی قه رده داغ) یش له گوڤاری (به بیان) ی ژماره ۱۴۲ ل ۲۰ جارێکی که بلاوی کردۆته وه. له ل ۱۹۸ی کهشکۆلی (۱) یش نووسراوه ته وه.

(۱) دوختهرم (گه لاویژ) دوختهرم (کهشکۆل و به بیان)

(۲) سه حنی گوئشه ن: مه بهستی ناو باغ و گوئزاره.

(۳) نه قسای ناماله: نه و په ری ناو اته.

(۴) به وه عزی واعیظ (گه لاویژ) له وه عزی واعیظ (کهشکۆل و به بیان).

(۵) مشککی و عه لیخانی: دوو جوژه شه دن. له کهشکۆل و به یاندا نووسراوه (مشکی عه لی خانی...) و اته شه ده ی عه لی خانی.

(۶) سه نجه ر: ده بی مه بهستی سه نجه ری کوری عه بدو لئا جاولی بی که له دیاره کر له ۶۵۳ ک ۱۲۵۵ ز. له دایک بووه، بووه ته یه کتیک له پروا پیکروانی (ظاهر بیسرس) میسری، دوا بی بووه ته والی و لیپرسرای ولاتی غه زه، ته میریکی

عادل و خیرخواز و زانست په روهر بووه سالی ۷۴۵ ک ۱۳۴۵ ز له قاهیره له دنیا ده رجوووه. النجوم الزاهرة بهرگی ۱۰۹/۱۰.

(۷) چراغی نه خته ر: چرا ی وه کو ته ستیره رووناک.

(۸) حه یاتی عاریبهت: و اته ژبانی به نه مانهت و به رده وام نه بوو.

ئه و دولبه ره*

ئه و دولبه ره نه وره سته که رهنگی بنوینی

رهنگه له فه له ک جه معی مه لاییک بنوینی (۱)

تیغی خه می نه برۆی ته گه ر بیته بزوتن

زنجیری ته مه ل، رشته ی ئیمان ته پسینی

هه ر له حزه به شوعله و روخی گول تاته شیبی خۆی

له م (بوته) ی سینه مسی قه لبم ته توینی (۲)

بونیا دی خه یالم که ته شوپها به ده ما وه ند

هه ر له حزه به تیریکی موژه ی دای ته روو خینی (۳)

وا سووره تی وا سیره تی هه ر عه ینی که ماله

جار جاره به شه رمیکه وه عاشق ته دوینی (۴)

خه رمانی وجوودی به خوا دووره له نافات

هه ر کهس له دلا توخمی وه فای ته و پروینی

ئی عجازی مه سیحا له له بی پر شه که رایه

سه د مورده ته کا زینده و زینده ته مرینی (۵)

روخت که به های عیشوه و نازی ته وه (زیتوهر)

له و کافره خۆت لاده که دینت ته فرینی

* نهم شیعره له ل ۱۹۰-۱۹۱ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو.

* نهم شیعره له زیتوهر عینوانی (زیتوهر نه لیت) دا له گوڤاری گه لاویژی ژماره ۶ سالی ۹ ی ۱۹۴۸ ز بلاو کراوه ته وه، له

(۱) (بنوئین) ای به کهم واته رای بنوئین به دهری خا، (بنوئین) ای دووهم واته خهوی لی بخا بیان خه وئین. له نیتوان ههردوو وشه (بنوئین) دا جیناسی ته ووا ههیه.

(۲) له حزه = له حظه: کات. شوعله: تیشک. گول ئاته شی: گولی و دک ناگر سور.

بۆته: فنجانیکی گلینهی سور کراوویه زیری تیدا دته وئینه وه، ئەم وشه کوردییه کی په تیبیه عه رب وهریان گرتوه و کردوویانه به (بودقه).

(۳) بونیا: بناغه.

دهماوه ند: بهر زترین لووتکه ی کیتی ئهلبورزه له ئیران ۶۳۰۰ متر بهرزه، په کهم کس گه یشتو ته لووتکه که ی له ئهرو پایی (ئولیفیه) بووه. دهماوه ند: لووتکه ی کیتی ئهلبورزه که کهوتو ته که ناری دهریای خه زهر، له لای جنووبیه وه بلندی شهش هزار متره و بلندترین چیاکانی ئیرانه (ن.م).

(۴) صورته: شیوه و سهروسه کوت. سیره ت: ژینامه و ههلسوکه وتی پوژانه.

(۵) ئیعیجاز: موعجیزه، کردنی کاریکی نانا سایی له عاده ت به دهر له گه ل داوای پیغه مبه ره تیدا. مورده: مردوو. ناماژده به بۆ چیرۆکی چه زه تی عیسا که به دوعا و پارانه وه له خوا مردووی زیندوو کردو ته وه و مردوو زیندوو کردنه وه په کتیک بووه له موعجیزه کانی.

چاوت شههه نشه هیکه*

چاوت شههه نشه هیکه، ئە برۆت وه کو وه زیری بۆ قه تلی عاشقانت موختاری و ئه میری به تیغی ناز و حوسنی جانم شکافته یی بوو جهرگم بووه نیشانه ی هوجومی دهسته تیری دهسته و نه زهر ئه وه ستن تابووری عاشقانت موشتاقی حوکم و ئه مرن له نوطقی و دک مو شیریی ئەم دهردی عه شقه هه رگا ریگه ی به جیگه یی برد مردن نه بی که لای با! ناروا به دهردی پییری هه رگیز له دهردی عه شقی (زیتوهر) نه که ی شکایه ت ئیستا ته قه پرووبت بوو به واسیطه ی ئه سیری

* ئەم شیعره له ۱۹۶-۱۹۷ی که شکۆلی (۱) و ۵۵ی که شکۆلی (ب) دا ههیه، له گوڤاری (به یان) ی ژماره ۱۴۲، ۱۹۹ل دا بلاو کراوه ته وه.

باریکی دل ئازار دهر*

باریکی دل ئازار دهری شوخیکی به کینی ئافاتی دلی عالهم و ئاشووبی زه مینی من تابی هوجومی سه فی موژگانی ئه توّم کوا؟ دايم به که مانی خه می ئه برۆ له که مینی (۱)

تۆ هه ر نه وه کو دوزدی مه تاعی خیره دی و هوش سه رقافلته ی جه رده یی بارخانه ی دینی (۲) وینه ت ئه که م و نایکه م و ده یلایم و ده نالم تو یا په ریی بی په ری یا ئه وویی چینی (۳) مه قصودی و مه رغوویی و مه حبوویی قولوویی شیرینی و ره نگینی و خه نده نه کینی (۴) هیند خه نده ی ئا بار و له طیفه به ته راوه ت خه وفم هه یه بتوئته وه لیوی شه که رینی شامی غه می هیجر و ئه له مم دیته نه یه اهت گه ر دهر که وئ رووی شه فه ق و صوبحی جه بیینی (۵) گه ر (رافضی) و (شیمه) و گه ر (گه بر) و (یه هووده) هه رچی هه یه وه ئلاهی منم تاییعی دینی!! موددیکه که دووربووم و جه فا دیده و و ره نجوور نه ت پرسی: که کوا (زیتوهر) و ئه شعاری مه تینی؟ (۶)

* ئەم شیعره له ۱۹۴ی که شکۆلی (۱) و ۵۳ی که شکۆلی (ب) نووسراوه ته وه له گوڤاری (به یان) ی ژماره (۱۲۷)، ۸۷ل یشدا بلاو کراوه ته وه.

(۱) تاب: هین و توانا، تین و تاقت. خه م: چه میو، لوول.

(۲) دوزد: دز. مه تاعی خیره د: کالای عه قل.

(۳) ئه و: ئاسک. چین: ولاتی چین که به ئاسک ناویانگی له شیعردا زۆره.

(۴) مه قصود: مه به ست. مه رغوب: دلگیر. مه حبوب: خو شه ویست. نه کین: خو ئ و او، کینایه له خو شی و به تامی.

(۵) شام: ئیتوهره. غه می هیجر و ئه له م: خه فه تی دووری و ئازار. شه فه ق: پاشماوه ی رووناکی خو ر و سوورایه تی له سه ره تای شه ودا واته ئه و سووراییه ده بیترئ له نیتوان نوئیزی شیوان و خه و تناندا له روژئاوا. صوبحی جه بین: واته ناو چاوانتیک که وه کو رووناکی به یانی دنیا رووناک ده کاته وه.

(۶) ئه شعاری مه تین: شیعی به هین و ره وان و ئه فسووناوی.

به قامه ت*

به قامه ت سه روی بوستانی به طه لعه ت ماهی تابانی له به یینی ماه روویانا وه کو به دری نومایانی (۱) له پیشا مه دره سه و، دیر و خه راباتم له لایه ک بوو دوو میحرابی برۆت کیشامییبه دینی مو سلمانی (۲) له حوزنا پییری که نعانم، عه جه ب سه بری جه میلم بوو! به دل موشتاقی بو ی وه صلّم ئه لا ئه ی یوسفی ثانی! (۳)

به‌دفعی سیحری چاوانت یه‌دی به‌یضام هه‌یه ئەمما له ئەشکی خۆمه‌دا غه‌رقم به‌سه‌یری رووی تابانی (٤) به‌شهر مه‌یلی به‌شهر زۆره‌ جه‌فات گه‌ر که‌م ئەبوو ئەم وت له به‌ینی عاله‌می پۆحانیان مه‌ئمووری په‌حمانی (٥) به‌ئێ پۆژی به‌عیدی تو به‌، عیدی غه‌یر ئەشوه‌یه‌تیم حه‌نایی په‌نجیه‌ی و به‌رگم له سایه‌ی ئەشکی رومانی (٦) چ حاجه‌ت تیری موژگانی له من دا صه‌رف ئەکا ناحه‌ق که من بۆ خۆم گرفتارم به‌تای زولفی په‌ریتسانی؟ که‌لامی شه‌ککه‌رین (زێوه‌ر) وه‌کو ئیعه‌جازئ ئەنوێنئ قه‌مه‌ر دوو که‌رت ئەکا هه‌ر گا که مه‌یلی بئ به‌ئاسانی

* ئەم شیعره له ١٩٥٧ی که‌شکۆلی (١) و (٥٤)ی که‌شکۆلی (ب) دا هه‌یه، له گۆفاری (به‌یان)ی ژماره (١٢٧)، ٨٦٧)یشدا بلاو کراوه‌ته‌وه.

(١) ماهی تابان: مانگی تیشک دهره‌وه و رووناکی. ماه روویان: ئەوانه‌ی روخساریان وه‌کو مانگ جوانه. به‌در: مانگی شوی چواره.

(٢) مه‌درسه: فێرگه و حوجه. ده‌یر: کلیسا. خه‌رابات: وێرانه و کاول.

(٣) بۆی وه‌صلم (که‌شکۆلی ١) کۆی وه‌صلم (سه‌رچاوه‌کانی تر).

پیری که‌نعان: هه‌زه‌رتی به‌عقوب پیغه‌مه‌به‌ر باوکی هه‌زه‌رتی یوسف که به‌هۆی لی ونیوونی یوسفه‌وه تووشی ئەو هه‌موو خه‌فه‌ته‌ بوو ته‌نانه‌ت له تاوانا چاوشی کوێر بوو. سه‌بری جه‌میل: ئەوه‌یه مرۆف که تووشی به‌لا و موصلیه‌ت بوو هاوار و فغان ئەکا ئیشی خۆی حه‌واله‌ی خوا بکا. ئاماژه‌شه بۆ قسه‌ی به‌عقوب که له‌و کاته‌دا پێیان گوت که کوره‌ پچکۆله‌شی له میسر گه‌یراه‌وتی: «قال بل سولت لکم أنفسکم أمراً فصبر جمیل عسی الله أن یأتیني بهم جمیعاً انه هو العلیم الحکیم» «سوره‌تی یوسف ٨٣». بۆی وه‌صلم: بۆنی به‌یه‌ک گه‌یشتن. ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی که هه‌زه‌رتی یوسف له میسر هه‌وه کراسه‌که‌ی بۆ باوکی نارده‌وه هه‌ر له‌گه‌ڵ کاروانه‌که له شار ده‌رچوو به‌عقوب وتی: «انی لأجد ریح یوسف لولا أن تفندون» «یوسف ٩٤» واته من بۆنی یوسف ده‌که‌م ئەگه‌ر پێم نه‌لێن: شپه‌ت بووه و خه‌ره‌فاوه.

(٤) له‌م دێره شیعره‌دا (زێوه‌ر) ئیشاره‌تی کردوه بۆ سیحری جادووگه‌رانی فیرعه‌ون و بۆ موصلیه‌زی هه‌زه‌رتی موسا که ده‌ستی له‌ باخه‌ئێ خۆی ده‌ردێنا وه‌کو چا رووناکی ده‌دا وه بۆ خنکانی فیرعه‌ون و کۆمه‌له‌که‌ی له‌ ده‌ریادا.

(٥) له‌ نێوان (به‌شهر) و (به‌شهر) دا جیناسی ته‌رکیب هه‌یه.

(٦) به‌عید: دوور. عید: جه‌ژن. حه‌نا: خه‌نه. ئەشکی رومانی: فرمیسکی ئال وه‌ک رهنگی هه‌نار. له‌ نێوان (به‌عید) و (به‌عید) دا جیناسی ته‌رکیب هه‌یه.

مووچه‌م فه‌مه*

مووچه‌م غه‌مه ئەمسال له‌ جه‌زای خزمه‌تی جانی

مایه‌م دووی ئەشکه له به‌های له‌علی له‌بانی (١)

قومری صیفه‌تم ناله کونان شام و سه‌حه‌رگاه تا دووره له من قامه‌تی وه‌ک سه‌روی ره‌وانی (٢) وا به‌سته‌ی یه‌ک بوون و سه‌ریفی شه‌و و رۆژن زولفی له روخا، روخ له دلا، دل له میانی که‌س باعیشی قه‌تلم نییه له‌م عاله‌مه ئیلا چاوی ره‌شی، تیری موژه‌ی، ئەبرۆی که‌مانی روخسار و دوو ئەبرۆی و له‌بی غونچه میثالی وه‌ک شه‌معی شه‌و و ماهی نه‌و و له‌علی یه‌مانی (٣) باوه‌ر بکه هه‌رچی که بلێم، شه‌رحی فیراقت په‌نگ زه‌رد و نه‌فس مانده وه‌کو شه‌معی به‌یانی (٤) ته‌صدیقی غه‌می (زێوه‌ر) ی بئ چاره که ناکه‌ی جارئ وه‌ره خۆت بگه‌ر به‌ئه‌حوالی ئەزانی

* ئەم شیعره له ١٩٥٧-١٩٦٠ی که‌شکۆلی (١) و ٥٥٥ی که‌شکۆلی (ب) دا نووسراوه‌ته‌وه، له گۆفاری (به‌یان)ی ژماره (١٤٢)، ١٩٧-١٩٨٠ دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

(١) دووی ئەشک: فرمیسکی وه‌کو مرواری. له‌عل: به‌ردێکی سووری گرانبه‌هایه. لێره مه‌به‌ستی لێوی سووره. له‌علی له‌بان: لێوی سوور وه‌کو له‌عل.

(٢) قومری: بالدارێکی خاکییه له‌ کوێر پچوکتره. ناله کونان: ناله‌که‌ران. شام: ئێواره. سه‌حه‌ر گاه: به‌ره‌به‌یان.

(٣) دوو ئەبرۆی و (که‌شکۆلی ١) - دوو ئەبروو (گۆفاری به‌یان). شه‌مع: چرا. ماهی نه‌و: مانگی یه‌کشه‌وه، مانگی تازه. (زێوه‌ر) له‌م دێره شیعره‌دا (له‌فف و نه‌شری مورده‌تته‌ب) ی به‌کاره‌یتناوه ئەوه له نیوه‌ دێری یه‌که‌مه‌دا سئ شتی ریز کردوه، (روخسار، ئەبرۆ، لێو) له‌نیوه‌ دێری دووه‌مه‌دا به‌رامبه‌ر (روخسار) شه‌معی داناوه له به‌رامبه‌ر (ئەبرۆ) ماهی نه‌وی داناوه، له به‌رامبه‌ر (له‌ب) له‌علی داناوه.

(٤) شه‌معی به‌یانی: چرا یه‌یانی. شه‌معی به‌یانی که به‌په‌نگ زه‌رد و زه‌عیف دێته به‌رچاو یا له‌به‌ر ئەوه‌یه که چراکه چونکه به‌دریژایی شه‌و سووتاهه ده‌مه‌و به‌یان نه‌وتی تێدا نامیئن و به‌ره‌و کزی ده‌روا یا له‌به‌ر ئەوه‌ی شۆقی خۆر رووناکی چراکه ناهیتئ و به‌زه‌رد و زه‌عیف دێته به‌رچاو.

گۆرانى و سرووده نىشتمانىيەكان

ئەي كوردىنە

گۆرانى لەسەر كېتىشى * (انقره نك داشنه باق)

ئەي كوردىنە ئەي مەردىنە
با دەست لەناو دەست كەين ھەموو
بۆ بەرزىيەتە خاكي وەتەن
بۆ بەكەتە بچىن ھەموو كوردىن ھەموو
بى كەس نىيە داكى وەتەن
ئىمە فىداكارى ئەوين
تا كورد لە عالەم دەرگەوى
بۆ بەكەتە بچىن ھەموو كوردىن ھەموو
ئەجدادمان شىرى زەمان
حور بوون و سەرەستى جىھان
باكمان نىيە ئىمەش لەكەس
بۆ بەكەتە بچىن ھەموو كوردىن ھەموو

* ئەم شىعرە لە ۱۰ لى سۆزى نىشمان وەرگىراو لە پەراويزدا نووسراو كە (ھەر نىو شىعەرىكى ئەم گۆرانىيە دوو جار ئەوترى).

ھەرودە لە ژمارە ۱) گۆفارى گەلاويزى سالى (۱۰) ى ۱۹۴۹ لەگەل ژىنامە و لىكۆلىنە ۱۹۴۹ بەكدا بلاو كراو تەو.

گۆرانى ھىوا*

تا دەست لەملى ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال (۱)
بۆ لاوى تازە قەومى كورد بىمە نمونە بى مىشال
تا دەست لەملى ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال
بۆتە شىعار و كوردەووم سەرەستى و ئازادى وەتەن
لەم رىگوزارىش بىم زەبوون، نابىنم ئائارى مەلال
تا دەست لەملى ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال
ھول و كۆششم لازمە، بۆ خزمەتە ھاو مىللەتم (۲)
رۆحى لە رىگاي مىللەتا، نەبىە خشم ئەنىمە چان
تا دەست لەملى ھىوا نەكەم شەرتە نەنىشم قەت بەتال
بۆ لاوى تازە قەومى كورد بىمە نمونە بى مىشال

* ئەم شىعرە بەناوونىشمانى سەرودە لە ژمارە ۲) گەلاويزى سالى (۵) ى ۱۹۴۶ ى زى بلاو كراو تەو لە پىشەو دە نووسراو:

«ئەم گۆرانىيە ھى زىوەرە و رەفىق چالاك بەمە قامىكى تايبەتە ئاوازى بۆ داناو كە لەسەرى ئەوترى». لە كىتەبى «سۆزى نىشمان» دا ل ۱۱۹ چاپ كراو ئەم عىنوانەشى بۆ دائراو (گۆرانى لەسەر كېتىشى: ھىابنا نحو الامام). ئىمە دەقى گەلاويزە كەمان بەلاو و پىچووتروو، ئەومان چەسپاند.

(۱) ھىوا (گەلاويزە) مەقسەد (سۆزى نىشمان)

(۲) ھول و كۆششم (گەلاويزە) سەعى و تەلاشم (سۆزى نىشمان)

گۆرانى لەسەر كېتىشى

(ئەي وەتەن ئەي ام مشفق شاد و خەندان اول بوگون) (۱)

وا وەتەن خەملىو ۋەك گول نەو بەھارى مىللەتە
شادمانى قەومى كوردە وەختى لوتف و رەحمەتە
زەرپەيتىك خاكي وەتەن نادەم بەقەسرى قەيسەرى
جوملە ئەنھارى وەكۆكەوسەر ھەواى وەك جەننەتە
مىللەتە كورد مولكى سەرەستىشى خستە دەستى خۆى
جان نىسارى گەر نەكا ھەر كەس، بەشى ئەو لەعنەتە

(۱) سۆزى نىشمان ل ۱۱۳.

گۆرانى

لەسەر كېتىشى: بىلادى اتباھى لىتەنى كىت فداھا*

فەخرە بۆ ئىمە كوردستان
شاخ و دەشتى وەك گولستان
مەعدەنە بۆ عىلم و عىرفان
بىشەيە بۆ شىر و مەردان
جان نىسارىن فىداكارىن
بەچە شىرى وەتەنەن
ئىمە شووراي وەتەنەن
قەلاى وەتەن و دىنمانەن
ھەموو كوردىن يەك زمانەن
سەنگەرى رووى دوشمانەن
جان نىسارىن فىداكارىن
بەچە شىرى وەتەنەن
مىللەتە ساحتە مەتەنەت

به سوپاته و به ئیرادهت
 له ریتی و ته نندا شه هادهت
 بۆ ئیمه فهخره و سه عادهت
 جان نیسارین فیداکارین
 به چه شیریی و ته نین
 چه نده رهنگینه و لاتم
 خه زینهی رزق و به راتم
 زیکرمه تا کومه ماتم
 به فیدای بی سه د حه یاتم
 جان نیسارین فیداکارین
 به چه شیریی و ته نین

* نهم شیعره له ل ۱۱۴-۱۱۵ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

گۆرانیی نیشتمانی*

ئهی و ته ن! چه ند خۆشه و یستی رۆحی شیرینی منی
 مه زره عهی توخمی نیشات و باعیسی ژینی منی
 بی تو گهر من کۆهکن بم وه صلی شیرینم بی (۱)
 تیشه بی نادهم له بهردت تۆی که شیرینی منی (۲)
 گهرچی ئه ززی، هیند بلندی و هخته لای من بچی عهرش (۳)
 واسیتهی سه ره به ستیی و ئیجرایی ئایینی منی
 ئیفتیخاری میلله تی، تۆی ماده رتیکی میهره بان (۴)
 خوا هیلالیشی به تۆدا ماه و په روینی منی (۵)
 نه و به هاران به و هه وای زۆر سافه وه وهک جه ننه تی
 فه سلئی زستانیش سه راسه ر باخی نه سرینی منی
 بۆچی نه قدی جیسم و جانی خۆم به شاباشت نه که م (۶)
 خاکی راهی حوکمرانی عیزز و ته مکینی منی (۷)
 ئاره زووی فیکری سیاحت ناکه م ئیتر ئهی و ته ن!
 تۆله جیگهی (قاهیره) و (تاران) و (به رلینی) منی

* مامۆستا زیوهر نهم شیعره ی سالی ۱۹۲۲ ی ز گوتووه، له ژماره (۹) ی رۆژنامه ی (بانگی کوردستان) سالی (۱) ۱۹۲۲ ی ز بلاو کراوه ته وه. له گۆفاری گه لاویژ ژماره (۷) ی سالی (۱۰) ی ۱۹۴۹ دا بلاو کراوه ته وه. له ل ۱۴ ی سۆزی نیشتمانی شیدا چاپ کراوه.

- (۱) کۆهکن: کتیو هه لکن، ناماژه شه بۆ فه رهاد.
- (۲) تیشه: ته شوئی، پاچ.
- (۳) واته ئهی و ته ن! هه رچه نده ئه رز و خاک و خۆلی و له ژیر پین دای به لام لای من ئه وه نده به رز و خاوه ن شان و شکۆی و هخته بگه یته عهرشی کردگار.
- (۴) ماده ر: دایک. میهره بان: دل نهرم و به به زه بی.
- (۵) ماه: مانگ. په روین: کۆمه له ئه ستیره ی کۆ.
- (۶) واته: وه کو چۆن پاره ده به خشریتته وه و ده کری به شاباش، ئهی بۆ منیش جیسم و به دن و روحم نه که م به شاباشی تۆ؟
- (۷) خاکی راهیی: خاکی رتیگهی.

گۆرانیی و ته نی من کورده ستانه

له سه ر کینشی (طونه نه هری)*

وه ته نی من کوردستانه، یادگاری ئه جدادمانه
 به هه شتی رووی سه رزه مینه، خاکی پاکی کوردستانه
 با هه موومان وهک برا بین ره فیقی دین و دنیا بین
 با له وه حشته تهره للابین نۆبه تی عیلم و عیرفانه
 کورد میلله تیکی ناسراوه، له مه عاریف به جی ماوه
 رۆژی سه عی و تیکۆشینه، بۆ ئه و که سه ی کورد زمانه
 کورد میلله تیکی قه دیه، ساحیی ته به ی سه لیمه
 شاهیدی ئه م موده ده عایه، (صلاح الدین) ای سولتانه

* نهم سروده له ل ۱۱۸-۱۱۹ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه.

گۆرانی کورده ستان و ته نامه

له سه ر کینشی (شاشیردی گیر دو شمن ارسلان یاتاغنه)*

کوردستان و ته نامه جیگای شیریی بابانه
 جیگای ئابا و ئه جداد و هه م جیگانه ی شیرانه
 هه ر بژی ئه م وه ته نه مان
 بۆ وه ته ن جانفیدا بین وا خۆشه تیا فه نا بین
 له ریتی ئه تۆ ئهی چاومان یه که یه که قوربانی تۆ بین
 به ره به ره به رانی تۆ بین
 شاخ و ده شتی کوردستان وهک جه ننه ت و هه یه
 گشتی ده شتی وهک سه حرای ماچین و خه تایه
 هه ر بژی ئه م و لا ته مان

هیلانەى حەياتمان، ئاشيانەى سەعادەتمان
بانگ ئەكەين بۆ و تەنمان يەكە يەكە قوربانى تۆ بىن
دەستە دەستە حەيرانى تۆ بىن
بە عيىلم و مەعرفەت ئاوابى سلىمانى
هەموو شارى كوردان سنە و سابلاخ و وانى
نوورانى و جوانى بى و تەن
و تەنەكەى كوردان! جىگەى شىر و مەردان
لە رىتى ئەتۆ ئەى چاومان يەكە يەكە قوربانى تۆ بىن
بەرە بەرە حەيرانى تۆ بىن

* ئەم سەروودە لە ۱۱۱-۱۱۲ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۆرانىي بولبول بە نەغمە

لەسەر كىشى (قافقاسيا داغلىرى چىچكلەر ئاچار)*

لە شىعەرى (سمعت شعرا للعندليب) وەرگىراوە

بولبول بە نەغمەى دلگىش و خۆشى
گولزارى پر كرد دەنگ و خرۆشى
بانگى كرد خەلقە سەربەست خولقاوم
لەم باخ و دەشتە رووناكە چاوم
بە شەوق و خۆشى لەم گول بۆ ئەو گول
بە هەوس ئەچم لەم چل بۆ ئەو چل
لە ناو درەختا ئەكەم هیلانە
سەرم سىبەرە و فەرشم گولانە
كە باى سەحەرى ئەشنىتەوه
لقى گولەكان ئەلەریتتەوه
چەندم پى خۆشە نەغمەى نازادى
بۆ خۆم ئەخوینم بە شەوق و شادى
ئەگەر حەز ئەكەن دلشادەم بکەن
لە بەندى قەفەز نازادەم بکەن
گەر لاتان خۆشە ئەمن بدوین
بەرەللام بکەن وازم لى بىتن!!

* ئەم سەروودە لە ۱۱۹-۱۲۰ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۆرانىي بۆ قوتابيان*

لەسەر كىشى گۆرانىيەكى فارسى (ماكە اطفال اين ديستانيم)

ئىمە كە منداڵ و نەو جوانين
هەموو بە قوربانى كوردستانين
چونكە حوبىي و تەن لە ئيمانە
بە مەحەببەتە ساحىب ئيمانين
سا ئەى رەفيقان لە رىتى و تەندا
زۆر تى نەكۆشەن زۆر بى وىجدانين
چونكە و تەنمان كە وەك بەهەشتە
ئىمەيش لە ناويا وەكو غيلمانين
هەر بەهەواكەى كوردستان ئەژين
لەم باغەدا بولبولى خۆش خوانين

* ئەم شىعەرە لە ۱۰۹-۱۱۰ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

گۆرانى لەسەر كىشى

تیشیتەردى شووطنيە يوللادى ئاننەم بنى*

ئەساسى ئەم مەدرەسەيە ئىنشائەللا مەسەرپەتە
بۆ ئەم و تەنە وىرانە بۆ ئەم قەومە بەدبەختە
و تەن موحتاجى ئىمەيە ئىمەيش موحتاجى علوم
حەيفە هەروا بى سەمەر بى ئەم باخ و ئەم جەننەتە
لە پەناى عيىلم و مەعارىف ئىمە ئەكەين رەجايى
وەك ميبللە تانى سەر زەمىن سەربەرز بى ئەم ميبللەتە
خار و خاشاكي كوردستان نايدەم بەمولكى جيهان
رەببى دەرنەچى لە دەستمان جىي سونبول و گولزاران
ئەى شاگردانى مەدرەسە، راحەتى ئىبتر بەسە
رۆژى غىرەت هەوەسە بىيەنە رىزى شاران

* سۆزى نىشتمان لە ۱۱۸.

گۆرانىي شاگرد*

زەمانى تىفلىي تىپەر بوو سەلامەت
لە جىتى هات وەختى سەعبي زۆر بە قىمەت

بەلنچە ھەوت سالنە گیم رابوورد و رۆی
 گەیشتمە ریزی لوانی بەھیممەت
 لە رینگای خویندنا و تیدە کۆشم
 کە بچمە مەرتەبە ی ژوو رووی زەعامەت
 بەسەعیی من دللی خوئشە موعەللیم
 ئەپۆشم بەرگی ئەربابی کەرامەت
 لە دەرسا ھۆش و گۆش حازر ئەکەم بۆی
 ھەتاکو تۆ بگەم دەرسم تەمامەت
 کە جواییکم بلتیم وەختی دەپرسی
 رەزا بوونی (تەبەسسوم) یە عەلامەت! (۱)

* ئەم ھەلبەستە سروود نامیزە لە لاپەرە ۸۸ ی کتیبی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.
 (۱) تەبەسسوم: زەردەخەنە

گۆرانی

لەسەر کیشی (روم ایلنیک داغلی واری)*

ئە ی شاگردانی وەتەن رۆژی فەزڵ و ھونەرە
 لەم وەخت و لەم زەمانەدا دانیشتمان زەرەرە
 نەو نەمامی ناو وەتەن زیندە گیمان بۆ چیبە
 بێ شەوقی عیلم و مەعاریف جوولانمان بێ سەمەرە
 دەس لە مل یەکتیری کەین باوەک برا بێن ھەموو
 چاوی لە دەستی ئیمەییە ئەم دایکە قور بەسەرە
 مەکتەب شوورە قەلامانە بۆ حیفزی دین و دنیا
 ئینسان کە نەخویندەوار بێن کەم قەدر و بێ جەوھەرە
 کوردستانمان بۆ بێبەش بێن لە ئەناری مەعریفەت
 ئاووھەوای وەک بەھەشتە دارو بەردی گەوھەرە

* ئەم سروودە لە ۱۷ لای سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

گۆرانی

لەسەر کیشی ئەری ھۆشل*

سەرکەووە کوردە وەللا سەرکەل گولزارە
 ناو شیو و ناو دەشت بەخوا جیبی مورومارە
 بە غیبرەت بە، نەوہی شیری، زۆر دلیری
 بۆچی لەم عەسرە رۆلە ھەر تۆ ئەسیری
 ئەگەر سەرکەوی بەخوا سەرکەل بەھارە
 ھەموو شاخانی وەللا دنیات لی دیارە
 بە ھیممەت بە، بەقیمەت بە، تۆ پلنگی
 بۆچی لەم دەورە کوردە ھەر تۆ دل تەنگی
 سەرکەوتن وەللا ئەمرۆ ھەر بەخویندە
 میللەتی جاھیل وەللا چاری مردنە
 بە غیبرەت بە، نەوہی شیری، زۆر دلیری
 بۆچی لەم عەسرە رۆلە ھەر تۆ ئەسیری

* ئەم ھەلبەستە لە ۲۱ لای سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

گۆرانی

لەسەر کیشی ئوردومز ایتدی یین

(صلاح الدین) سولتان، (کەریم خان) شاھی ئیران
 نادر شاھی حوکمران، ھاتەوہ یادی کوردان
 ئازادیمان داوا کرد، سەر بەستیمان پەیا کرد
 ئۆردووی کوردمان ئینشا کرد
 ئۆردووی خاکی کوردستان، ھەر یەکە شیری مەیدان
 پلنگی دەشت و کێوان لە حیمایەتی خودا دان
 ئازادیمان داوا کرد، سەر بەستیمان بەرپا کرد
 ئۆردووی کوردمان ئینشا کرد
 بۆداق بەگی شیر ئەفگەن، سەلیم بەگی پرووبیتەن
 دلیرانی سەف شکەن، ھاتەوہ یادی وەتەن

ئازادىمان داوا كرد، سەربەستىمان بەرپا كرد
ئۆردۈۋى كوردمان ئىنشا كرد

* ئەم شىعرە سروود ئامبىزە لە ۱۱۲-۱۱۳ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوه.

گۆرانىي لەسەر كېشى

أعدای وەتەن حملەى شىرانە مزی طانبور*

سندوقچەيى نەقدى بەدەنى باوك و برا و عەزىزان
خاكي وەتەنە بيكەين بەكلى چاوان
باخي وەتەنە باسى كەين بەدل و گىيان
ئەى شىر نەزادان هەموومان لە مەيدان بەغىرەت بوەستين
پشتىنى حەمىيەت بەتەواو بيەستين
بۆ فىداكارى لە ناو دۆشە كا هەستين
ئەى ئەبنای وەتەن! ئىمە هەموو مەردىن بەعەزم و سەبات
لاى مىللەتى كورد قەدرى نەماوه حەيات
پيش زىللەتى خۆبان ئەخەن دەردى مەمات
ئەى تازە جوان لە نەسلى ئەوانىن شەرته فىداكارىن
بۆ دەفەى عەدوى خاكي وەتەن بىدارىي
دەست لە ئىمە نەسرەت لە جەنابى بارىي

* ئەم شىعرە لە ۱۱۵ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوه.

گۆرانى

لەسەر كېشى: ئەى وەتەن ئەى ئومى موشفىق*

رەونەقى باخي حەياتى مىللەتە عىلم و فنون
مىللەتى بىن عىلم و دانش هەر دەلىلە و هەر زەبون(۱)
قەومى كورد موحتاجى رەحمە چونكە مەحوى كردوو
زىللەيى دەستى حەوادىس لەققەيى دنياى دوون(۲)
هەر لەناو چاهى مەزەللەتدا ئەمىنى دائىما
تاكو ئەلطفانى حكوومەتەمان ئەبىتە رەهنمون(۳)

هەر بژى عەدلى حكوومەت و اسىتەى راھى نەجات
عەدل و ئىحسانى حكوومەت، لا ئەبا داخى دەروون(۴)
بى مەعارىف ئىمە ناژىن رپى تەرەققى ناگرىن
هەرىژى حامى مەعارىف، زىندە بىن عىلم و فنون(۵)

* ئەم شىعرە لە ۱۱۵-۱۱۶ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوه.

(۱) دانش: زانست.

(۲) حەوادىس: كارەسات. دوون: پەست.

(۳) چاه: چال. مەزەللەت: ژىر دەستەيى و زەلىلى. ئەلطف: كۆى (لطف)ە، بەزەيى و دل بىن سوتان. رەهنمون: پىنمايى.

(۴) راھى نەجات: پىگەى رزگارى.

(۵) تەرەققى = ترقى: بەرزبونەوه و پىشكەوتن.

بۆ قوتابىيان*

ئەى گولئى گولزاري دىن، ئەى نەو جەوانانى وەتەن!
ئەى لە مەعانادا بەقىمەت يەك بەيەك دوررى عەدەن
ئەى نەودى باز و شەهين بۆ تۆ جەلادەت فىطرىيە(۱)
سەيىرى ئەطرافت بکە يەكبارە راوى تۆ ئەكەن
دەرسى سەتقى قەت مەخوئىن هۆش و فکرىکتان بىن
دەرسى «تارىخ» تان كە خوئند «جوغرافيا» دىققەت بکەن
ئەندەلوس، تونس و جەزائىر، فاس و قوبروس و قرم(۲)
تا دەگاتە خىططەيى بەلخ و بوخاراو و دەكەن(۳)
مەنبەعى عىلم و هونەر بوو، جىتى موسولمان بوو هەموو
پىت بلئىم: بۆچى لەدەست چوو كەوتە دەستى ئەهرىمەن(۴)
زولمەتى جەهل و عەداوەت نوورى ئىسلامى نەهيشت
فرصەتى دەستكەوت عەدوو نەپخستە لەفزی (لا) و(لن)(۵)
تۆيش ئەگەر فرصەت لەدەست دەى ئەبىيە مەملووكى كەس
شەوچرا هەلگر ئەبى رۆژىش ئەشۆى جام و لەگەن

* ئەم شىعرە لە ۱۳ل ۱۱۳ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوه ئەودەش دەگەيەنى كە زىوەر ئەم شىعرەى سالى ۱۹۲۵ز بۆ قوتابىيانى
قوتابخانە وتوو. هەروەها لە (ژىن)ى ژمارە ۴۸-۱۰ سالى ۱۹۵۱دا بلاپۆتەوه.

(۱) جەلادەت: پىباوەتى و نازايەتى.

(۲) ئەندەلوس: ئەمرۆ بەناوچەبىكى جنوبى ئىسپانيا دەگوترى كە لە هەشت قەزا پىك هاتوو. بەلام لە كۆنا چەند جار گۆران

بەسەر مەساحەكەيدا ھاتتوۋە. تونىس: پايتەختى كۇمارى تونىسە. جەزائىر: پايتەختى كۇمارى جەزائىرە. فاس: شارىكە لە شانشىنى مەغرىب پايتەختى عىلم و زانىبارى ئايىنى بوۋە. چۆمى فاس كىرۋىيەتى بەدوۋ بەشەۋە. قوبروس، قبرص: دورگەيەكە كەتۈتە رۆژھەلاتى دەرياي ناۋەرپاست نىۋان توركىيا و سورىيا. قرم: شىبھە جەزىرەيەكە كەتۈتە نىۋان بەحرى رەش و بەحرى ئازوفە و بەشىكە لە كۇمارى ئۇكرانىيا.

(۳) خىططە: واتە سنوور يان پارچە زەۋىيىكى دىبارى كراۋ. بەلخ: شارىكى گىنگى مېژۋىيى بوۋە ئىستا برىتېيە لە گوندىك لە ئەفغانىستان. بوخارا: شارىكە لە جنوبى رۆژئاۋاي ئىتھادى سۆقىيەتى، شىخى بوخارى مەمەدى كورى ئىسماعىل خەلكى ئەۋىيە. دەكەن = دككەن: ناۋچەيىكى شاخاۋىيە لە جنوبى ھىندىستان سالى ۱۲۹۴ى زايىنى موسلمان بوون. ئەم ھەرىمە مەلبەندىكى گىنگ و بەيىتە گىنگىن شارى (ھەيدەر ئابادە).

(۴) ئەھرىمەن: شەيتان، كانگەى شەر و تارىكى و ناخوشى.

(۵) (لا) و (لن)، لا ۋەلەن: مەبەستى دوو وشەى عەرەبىن (لاى نافية و (لن) ناصبة. كە ئىنسان شىتىكى دېتە پېش و لېي دوو دلە و دەپەۋى ئەيكا. ئىتەر بەعەرەبى وشەى (لا) يان (لن) دەخاتە سەر فىعلېك. بۆنمۇنە دەلئى: «لا اذهب» يان «لن اذهب... الخ».

ئامازەشە بۆ دوو ھەلۋىستى بەنى ئىسرائىلى كە لە ژياندا سەرىپچى گەۋرى خۇيان كىرۋە و تى شكاۋن. يەكەمىيان كاتى طالبوت فرمانى پىن كىردن كە شەر بىكەن لەگەل دوژمنەكانىيان سەرىپچىيان كىرد و وتىيان «لا طاقة لنا بجالوت و جئوده...» بقرە/۲۴۹.

دوۋەمىيان كاتى حەزەرەتى مووسا فرمانى پىن كىردن كە بچنە ناۋ گوندىكەۋە و شەر لەگەل دانىشتۋەكانى بىكەن بۆ خۇيان تىبىدا دانىش، وتىيان «قالو يا موسى انا لن ندخلها ما داموا فيها فاذهب أنت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون» النساء ۲۴.

قىسقى شىگرەتلىك*

ھەمۇو بەيىانى كە لە خەۋ ھەستىم
پاك ئەيشۆم چاۋ و روۋمەت و دەستىم
بەفسر و با نەبى سەرىشم ئەشۆم
يەك دوو پارچە نان بەچاۋە ئەخۆم
جلى شەۋنوستن لە خۆم لا ئەبەم
بە جلى مەكتەب بەدەن رېك ئەخەم
ئەمجا ھەلدەستىم بۆ چۈنە مەكتەب
ئەپۆم بەرپتوۋە بەھەيا و ئەدەب
دەفتەر و كىتىب قەلەم ھەلدەگىرم
بە ۋردە ۋردە رېتى مەكتەب ئەگىرم
لە رېگا لەگەل كەس ھەرا ناكەم
بە بەردەفسر كىن خۆم رېسوا ناكەم
ئەجمە ناۋ مەكتەب لەگەل رەفىقان
گۆزانى ئەلېم يارىبىش ئەكەم جوان

كە ۋەختى دەرس بوۋ ئەجمە دەرسخانە
لەلام خۆشترە لە سەد چاخانە
گوى لە دەرس ئەگىر ئەيگەمە بەرم
ئەيشىنوۋسومەۋە لە ناۋ دەفتەرم
ئاۋابى مەكتەب جىگى خوتىندە
جىگى تەرىپىيە ۋ ھونەر سەندە

* زىۋەر ئەم شىعەرە نەسىحەت ئامىزەى بەزمانى قوتابىيەكى قوتابىخانەۋە وتوۋە لە ۸۶-۸۷ى سۆزى نىشتاماندا چاپ كراۋە.
ھەر لەم ھەلبەستە جارىكى تر دوو دېرى گوتىراۋەتەۋە بۆ گۆقارى (كاروان)ى ژمارە ۶۱ى سالى ۱۹۸۷ى ز ل.

بۇ مىنالى قوتابىخانە*

من مندالى بچوۋكم، مەكتەبە رۆح و سەرم
بەسەعى و خۆشى خۆشى، دەرسم ئەكەمە بەرم
سەعى گەر ماندووم ئەكا شادم دەرسم رەۋانە
مندالى كە تەمەل بىن خوتىرى ناۋ كۆلانانە
دنيا چاۋى رۆشن بوۋ بەسايەى عىلم و فەن بوۋ
ئەى رەفىقانى مەكتەب رۆزى عىلم و عىرفانە

* ئەم سى دېرە شىعەرە نەسىحەت ئامىزە پەرۋەردەيىيە لە ۸۶ى سۆزى نىشتاماندا چاپ كراۋە. ھەمان ھەلبەست لە ھەمان سەرچاۋەۋە گوتىراۋەتەۋە بۆ گۆقارى (كاروان)ى ژمارە ۶۱ى سالى ۱۹۸۷ى ز ل.

بالۋردى كچە كورەتلىك*

كىرژۆلەى كوردستانم
بە رەزاي سەھر بەردانم
كەنپەرەى ناۋ شاخانم
لە خواۋەيە من جوانم
**
ئەى ئەۋ كەسەى بىن دىنە
تۆۋەرە من بىيىنە
كارى خوا چەند شىرىنە
لە خواۋەيە من جوانم
**

نە ۋەك پۆمى و فەرھەنگم
بە دەرمەن جوان بىچ رەنگم
كچىكى شۆخ و شەنگم
لە خواۋەيە من جوانم

**

نەسۆدانى و حەبەشم
نە لىچ زل و روو رەشم
ھەمىشە ۋەك گول گەشم
لە خواۋەيە من جوانم

**

كەنپىرەي شاخ و دەشتم
ۋەك گىياھەنى بەھەشتم
پىحانەيە سىروشم
لە خواۋەيە من جوانم

**

من بازى دارەستانم
چاۋ شەھىنى كوتستانم
ئاۋا بىچ كوردستانم
لە خواۋەيە من جوانم

* نەم شىعەر لە ل ۱۱ سۆزى نىشتەمان ۋە رەگىراۋە.

گۇرانى

لەسەر كېشى يا بلادى، يا بلادى يا ضيا، البلدان*

ئەي عىراق ئەي عىراقم ئەي نورى چاۋان!
چەندە جوانى لە نەزەردا بوۋىتە گولشەنمان
لە شىمال و لە جنوبيا مەنزەرەي فەتتان
دانىشتوانت ۋەك برانم، ۋەك براى ھاوجان
شاخەكانت دەشتەكانت پۇچ ئەبەخشى پىم
ئاۋى صافت جىيى تەۋافت لادەبا ئەحزان

ئاگرى عەشقت لە دلدا پۇشنە بۆمان
تۆھەياتى جىيى بەراتى مەنبەعى ئيمان

* سۆزى نىشتەمان ل ۱۲۱-۱۲۲.

گۇرانى

لەسەر كېشى اطەلر ساحلندە بىكليورم*

خاكي (بەرنىجە) چەندە دلگىرە
جىگەيى قوتب و ئەوليا و پىرە (۱)
رەببى ئەم جىگە خۆشە ئاۋابى
مەنبەعى عىلم و فەيزى مەۋلابى (۲)

**

شاخەكانى بەرامبەر و (خەشنى)
خۆشترن سەد لە (لاھىجان) و (شنى) (۳)
ۋەتەننىكى عەزىزە بۆمن و تۆ
مەسكەنى كوردە، رەببى ئاۋابى

**

كۆرە كاژاۋ و شاخى ماياۋە (۴)
سەيرى دەشتى، ھەموو جەلاي چاۋە
جەننەتە خوا بەئىمەي داۋە
ۋەتەنم خۆشەۋىستە ئاۋابى

**

زەردەبى پۇژ ئەدا لەسەر شاخى
سورر ئەبى بەفرى ۋەك گوللى باخى
سپىيى و زەرد و سوررە بەيداخى
رەببى ئەم جىگە خۆشە ئاۋابى

**

مەنزەرەي بارشى بەھارانى
ھاژەي ئاۋى بەفرى شاخانى

شاخى لوپنان ئەكەم بەقوربانى
پەببى ئەم خاكە پاكە ئاوابى (۵)

- * ئەم شىعرە لە ل ۱۲۰ - ۱۲۱ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوه.
(۱) (قوتب = قوطب) و (ئەوليا) و (پير) پەلە مەعنەوى پياو چاكانن.
(۲) فەيز = فيض: ليشاوى رەحمەت. مەولا: پەروردگار.
(۳) خەشنو: شىپۆكە لە رۆژھەلانى بەرزنجە.
(لاھىجان) و (شۆ) دوو ناوچەن لە كوردستانى ئەوديو.
(۴) كورە كاژاو و ماياو: دوو كىتوبى بەرز و خاوەن ئاوى ساردن لە شارباژتير.
(۵) ئەم پارچە شىعرە بۆ قوتابىيانى بەرزنجە و تراو بەسرود بىلتين.



دەستەى مامۆستايانى قوتابخانەى فونەى سەعادەت لەسەردەمى شىخ مەحموددا سالى ۱۹۲۰
۱- مامۆستا زىوەر ۲- مامۆستا مەلا سەعیدە ئەفەندى كابان ۳- خواجە ئەفەندى ۴- رەشىد كابان
۵- عەبدوئىلا سەبرى ۶- شىخ ئەورەحمان (نەسب) ۷- ئەحمەدى عەزىز ئاغا

تەسى قوتابىيەك*

ئىمە منالين: وەتەن مائمانە
مامۆستا باوك، مەكتەب دايكمانە
قوتابى ھەموو وەك برامانە
كوردى خۆشەويست نوورى چاومانە
ئەبى تىكۆشەين ئەمىرۆ مەردانە
چونكو وەتەنمان چاوى لىمانە

* ئەم سرودە لە ۱۹۵ل سۆزى نىشتمان وەرگىراوه.

گۆرانى

لەسەر كىشى بەھاران چ مەحزورنى ئەنالىتىن بولبول*

بناليتنە بولبول كە وەقتى فوغانە
لەسەر چل نەما گول نىشانەى خەزانە
دەربەدەرىيە خاك بەسەرىيە
تاكومماوى بى زەرەر بە
وەتەن بانگى كردم بەئاوازى مەحزورون
كەوا ئەووللى سويحە ھەستە بەيانە
خويىندنت بى غىرەتت بى
تا لە دونيا حورمەتت بى

* ئەم گۆرانىيە لە ۱۱۹ى سۆزى نىشتمان وەرگىراوه.

گۆرانى

لەسەر كىشى دائماً نمشى للامام*

ئىمە وا دائىما بەدل و گيان
سەعى ئەكەين ھەول ئەدەين بۆ تورەقىمان
تاكوم خىزمەت بكەين بۆ ولتمان
بۆ تەعالى بۆ تورەقى فەرزە ئىجتىھاد
بى ئەزىيەت بىن حەمىيەت ناگەينە مراد
شەرتە بۆ مىللەتى بى عىلم و بى كەس
شەو و رۆژ تىكۆشى نەفەس بەنەفەس
لەگەل ھاو قەومدا دەس بخاتە دەس
بۆ تەعالى بۆ تورەقى فەرزە ئىجتىھاد
بى ئەزىيەت بىن حەمىيەت ناگەينە مراد

* ئەم شىعرە گۆرانى نامىزە لە ۱۱۵-۱۱۶ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوه.

گۆرانى

له سه ر كيشى گلدى به هارى دل گوشا*

عه سر و زه مانى خويندنه، مه كتبه ب حه ياتى عال مه
گه ر شه و له سه ر رۆژ دابنن، بۆ قه ومى كورد هيشتا كه مه
جه هد و حه مييه ت لازمه، عيرفان و هيممه ت لازمه
شاران شه ويشيان بۆته رۆژ، ئه مپۆ له سايه ي عيلمه وه
ئه ترافى كورد هه ر زولمه ته، ده ورى سه ريشمان هه ر ته مه
جه هد و حه مييه ت لازمه عيرفان و هيممه ت لازمه

* ئه م سه رووده له ل ۱۱۵-۱۱۶ى سۆزى نيشتماندا چاپ كراوه.

گۆرانى*

خاكي عيراقم سه ر به سه ر، پي مه عده ن و دوپري و گه وهه ر
جيبى عيلم و جيبى فه زل و هونه ر، باخاتى پي ميوه و ئه مه ر
كه وسه ر به ناويا جار بيه، دل عاشقى ئه نه ار بيه
به حريشى پي مروار بيه، شاخى هه موو پي سيم و زه ر
بنوا ره شاخ و كيتو و ده شت، وه ك سه بزه زارى ناو به هه شت
هه ر لايقه بۆ سه ير و گه شت، ئايا به شام، ئايا سه حه ر
شيرين وه ته فمانه عيراق، رۆحى په وانمانه عيراق
په نگين چه مه فمانه عيراق، تۆزى هه موو سه رمه ي نه زه ر

* ئه م هه لبه سه ته له لاپه ره ۱۴ى ده ستنوسى شاعير وه رگير او هه لاپه ره ۹۸-۹۹ى سۆزى نيشتماندا چاپ كراوه.

جوگرافىاي عيراق

بۆ مندا له پچكۆله كانى مه كتبه ب

به سه منطقه عيراق به ش كرا
شيمال و وه سه ط جنوب نا ونا
هه موو شارى كى پي ئه لىن ليو
چوار ده ليو ايه بينرانه هه روا
چوار له م شارانه كه وتو ته شيمال
سليمان بيه و كه ركوكى خو شحال

هه وليتر و موصل شارى مه شه وورن
به زراعت و سه نعه ت مه سه روورن
منطقه ي وه سه ط هه مووى شه ش شاره
يه كى به غدايه ئه لىن گولزاره
دياله و دل يم، حله و كه ره لا
شارى كو تيشه دوور بن له به لا
منطقه ي جنوب ئه ويش چوار شاره
شارى به صره يه له گه ل عيماره
سپيه م مونته فك چوارم ديوانى
لازمه ناوى هه مووى بزاني
ليواى دياله مه ركه زى زۆر جوان
له م ئاخه رده ا بۆته شاره بان
ليواكه ي دل يم شارى رومادى
بۆته مه ركه زى له ده شت و وادى
ليواى مونته فك ناصر بيه
شارى كى تازه و به قاع عيده يه

هه وده و چوار شه ره نى عيراق

حدودى عيراق شه رقى ئيرانه
عه ربى سه وريه هه ر بيبابانه
هه موو شيمالى هى توركي ايه
شيمال شه رقى ئيراني تيباه
جنوبى خه ليچ ئيمارات و كو يت
سه حراى نه جديشه مه علوم ببى ليت

ئيداره ي عيراق

ئيداره ي عيراق بۆته مه شه روطه
حكومه تى كى جوان و مه ضبوطه
به غدا پايته خته مه ليك نشينه
له گه ل وه زيران ئيداره بينه

مه‌جلیسی میللت مه‌جلیسی ئەعیان
قانونون رێک ئەخەن بەدڵ و بەگیان
له‌گه‌ڵ رێکخرا قانونون و نیظام
ته‌طبیقی ئەکەن وه‌زیران ته‌مام

نه‌هه‌ر ده‌گانی عیراق

نه‌ه‌ری ناو عیراق دیج‌له و فوراتن
ئه‌لێی که‌و‌ه‌ر و ئاوی سه‌باتن
خه‌یر و نه‌فعیان نا‌ک‌رێ ژماره
دروسته بلێی قه‌ط‌ره‌ی دیناره
تیکه‌لا و نه‌بن لای قورنه هه‌ردوو
ئه‌م‌جا گوم ئەکەن ناوه‌که‌ی پێشوو
به‌شه‌ط ئەله‌ره‌ب شوهرت وه‌رئه‌گرێ
به‌هه‌مسو نه‌وعی ئاوی لی ئەبرێ
سه‌رچاوه‌ی دیج‌له خواری گۆلی وان
به‌لی‌وا‌ی موصل دێته ولاتمان
فورات له‌ناو تورک دێته سوریه
له‌ دێر بۆ عیراق وه‌ستانی نییه
هه‌روه‌ک عاشقی مه‌جنوون و موشتاق
هه‌ردووکیان خوێان ئەکو‌تن بۆ عیراق

تجاره‌تی عیراق

صادره

تجاری عیراق تجاره‌ت ئەکا
دراوسێکانی زیاره‌ت ئەکا
ئه‌چینه نه‌جد و کویت و ئیران
فه‌له‌ستین و ئه‌ردەن، سوریه، لوینان
بۆ هندستان و ئه‌وروپاش ئه‌روا
له‌و مال‌ه‌ی عیراق که‌ ئه‌یبی ئه‌یبا
ئه‌نواعی خورما ئه‌نواعی خه‌له
خه‌یوانی نا‌ل‌دار، سمدار به‌گه‌له

که‌تیره و مازو و بنیشت و خوری
هه‌تا هیلکه‌ی زۆر له‌گه‌ڵ مام‌ری
له‌ سالی هه‌زار و نۆ‌سه‌د و سی و چوار
له‌ موصل‌ه‌وه‌ رۆیی مام‌ر سه‌د هه‌زار
سه‌د و سی هه‌زار بزنی له‌گه‌ڵ مه‌ر
رۆیی بۆ سوریه به‌رێی چۆل و به‌ر
پینج هه‌زار سه‌ندوق هیلکه‌ش نێررا
یاخووا ئاوبی مه‌مله‌که‌تی وا

واره

ئه‌وه‌ی بۆ عیراق دێ له‌ ده‌ره‌وه
قاوه و چایی به‌شه‌که‌ره‌وه
کو‌تالی زۆر و مالی عه‌طاری
عیراقی پر کرد لای سه‌رووخواری
نه‌وعی عه‌طریات قیسمی مه‌سکرات
پول و پارهبان بری له‌ ولات

نفوسی عیراق

چوار ملیۆن ئه‌بی نفوسی عیراق
رووی له‌ زیادییه به‌ئهم‌ری خه‌للاق

له‌ کتییی سیر الاطفال حیکایه‌تی مندالان و هیندی کتییی (قرانه)م ته‌رجمه‌مه‌ کردوو به‌کوردی بۆ
هه‌موو مندالانی مه‌ک‌ته‌ب لازمه‌ ئه‌م شیعرا نه‌ به‌ر بکه‌ن چونکه‌ نه‌صیحه‌ت و ئەخلاق ته‌ئسیر له‌ رۆح‌بیش
ئەکا و گه‌وره‌ش بیی ئه‌و ته‌ئسیره هه‌ر ئه‌مینتی (ومن الله التوفیق).

خوا ناسین

هه‌ر خوایه (جَلَّ شَأْنُه) صاحیبی صیفات‌ی باقییه
خوای خه‌لق عه‌رد و ئاسمان خوای به‌حر و ئاوی جارییه
گو‌تی لێیه هه‌رچی تۆ بلێی گه‌ر ئاشکرا و په‌نه‌انییه
می‌رووله‌یه‌ک برۆا به‌شه‌و لای ئه‌و وه‌کو رۆژ دیارییه
زۆر نیعه‌مه‌تی وای داوه پیت خارج له‌فک‌ری عالییه
دانا و توانایه به‌حه‌ق ذاتی له‌ نقصان خالییه
ترست بیی له‌و خالیقه قه‌ه‌ری نه‌صیبی عاصیه

باوک

ئەي بابە ئەي نووري نەظەر
 زۆر حەقى تۆم کەوتۆتە سەر
 ھەرتۆي کە داوتە تەربییەم
 دائیم بەصەد خویننی جگەر
 خۆراکی پاک و بەرگی جوان
 پەیدا ئەکەي بۆم ئەي پدەر
 وەختی ئەزبەتیکم ببی
 لات تال ئەبی شەھد و شەکەر
 خۆت رائەکەي بۆ لای حەکیم
 خەرجی ئەکەي چەند زیو و زەر
 ریی خویندنت بۆ کردمەوہ
 چونکە بەخویندن ئەچمە سەر
 بۆ حال و ئیستقبالی من
 کۆشش ئەکەي تۆ بی کەدەر
 چاکەت ژمارە ناکرئ
 ئەي سرووری عالی گەوھەر
 قەرضت لەسەر مە بابە گیان
 ئاخەر نەمامت دیتە بەر

دایک

کیتیە ناساغ بۆم بکا شین و گرین؟
 وەختی ساغیم بپتە خوشی و پیتکەنین
 خوشەویستی خۆمە دایکی نازەنین
 کیتیە پەحمی ھەر لەسەر من بی تەواو
 ھەر خەریکی خزمەتی من بی بەچاو
 خوشەویستی خۆمە دایکی نازەنین
 وەختی پیریت دایە ئەي ئارامی گیان
 کیتیە قەدر و حورمەتت بگرئ بە گیان
 دایەلیی خۆم خودا یار بی و مەعین

ئوتابییەک نەصیحەتی رەفیقانی ئەکا

لاوانی وەطەن غییرەت بکەن
 دەي لە خەو ھەلسن وا بەسەرچو شەو
 نەما زەمانی جەھل و نەزانی
 ئەمرۆ فرصەتە رۆژی ھیممەتە
 بە عیلم و صنەعت بەرز ئەبی میللەت
 عالەم ھەمیشە خەریکی ئیشە
 ئیش کەن بەمەردی بەدەستویردی
 یەک دل و دەم بن تا رۆژی مسردن

گۆرانی فەلاح

من فەلاحیکی ولاتم
 ئەي کەم بەئالتوون زراعاتم
 لەناو دەشت و شاخ و بەردا
 لیم گوم نابی دەستەلاتم
 لە میوہکەم ئەخوری تری
 باغم سیو و ھەرمی ئەگرئ
 تووتنیشم تا بەصرە ئەبری
 ھەر زیرە لۆکەم ئەگرئ
 خوری مەر و پوونی مانگا
 مەرەز ئاوریشمە لەرەنگا
 لەم نەمەتە ھەمە ئیستا
 نەفعیکی زۆرتان پیت ئەگا
 بەرەنج و قووەتی گاجووت
 ئەمن ئەي ھینمە دەستم قووت
 ھەتا ئەمنینە ناو تابووت
 ئەبی خدمەت بکەم مضبوط

گۆرانىيى كەشەنە

كەشەنەم و صاحىب ھونەر، لام شادىيە وەختى خەطەر
 ئەستونى قەوم موعتەبەر ھوردووى شەرەف نەسلى ظەفەر
 كردار و ئەخلاقى جوان گىرتەم لە ئەھلى پىششوان
 بىر و خەيالەم ھەر زەمان بۆ خەدمەتى بەستەم كەمەر
 دوورم لە بى ناموسەكان ناكەم درۆ غەدر و زىيان
 ھەر كەس دراوسىم بى بەجان پىلاوى دىنمە تەوقى سەر
 ھەرچەندە مندالەين ھەموو عالى نەژاد و بى زەردەر
 ئەمىرۆ بەسەعى و غىرەتم، صىبحەينى بەرزە حىرسەتم
 ناو سەختى چوتە سەنەتم، لام وەك حەضر واپە سەفەر
 نەفسى كەوا پى ھىممەتە بەخشىنى لام بى قىمەتە
 سەرفى علوم و مللەتە بۆ راھى حەق ئەيكەم ھەدەر
 دەشت و بىبابان پىگەمان، جار جارە بەحرە جىگەمان
 ئەشچىنە قوبەى ئاسمان سەر كەوكەب و شەمس و قەمەر

قوتابى سەنەتكار

كە رۆژ بىتەووە من سەنەتكارم
 صاحىبى رەند و تەشوو و مشارم
 كە شەوم لى ھات ئەمن قوتابىم
 قەلەم و كاغەز كىتەبە يارم
 بە رۆژ سەنەتكار بەشەو خوتىندەوار
 بى ھوودە نىيە من ھەموو كارم
 وەك ئەھلى عىلم زۆر بەحورمەتە
 ئەھلى سەنەتەش قەدرى ديارە

ھەكىم

من ھەكىمىكى چاك و بەھوشم
 دائىم خەرىكى كارى نەخۆشم
 چارى دەرد ئەكەم بەدەرمانى باش
 ھەتا شىفای دى بەفكر و ھۆشم

چاكبوونى نەخۆش ھەقەستى منە
 چا و لە ئوجرەت و ھەقى ئەپۆشم
 حقووقىيان ھەيە خەلق بەسەرمەوہ
 لام يەكە غەير و ھاودىنى خۆشم
 چونكە ئىنتىھاي عىلم ھەر نىيە
 بە ھەموو نەوعى من تى ئەكۆشم
 بۆ ھەموو دەردى دەرمانى ھەيە
 وەقتى عىبادەت بۆيە رووخۆشم

سەعات

سەعاتەكەى من جوان و بەكارە
 رۆيىنى وەقتان ئەكا ژمارە
 كە دەورەى شەو و رۆژى تەواو بوو
 دووبارە سازى ئەكەم زوو بەزوو
 پاش و پىش ناكە بەيەك دەقىقە
 زۆرم خۆش ئەوى وەكو رەفىقە
 ھەر كارم بى بەوى رىك ئەكەم
 بە تەرتىبىكى زۆر باش و مەحكەم
 ھەر كەس بە تەرتىب رىك ئەكا كارى
 رىكوپىك نابى ھەموو كردارى

تۆپى بى

ئەى تۆپەكە فووت بۆلەكە من دىم لە دەستم رامەكە
 تۆ تۆپى يارى كردنى وەك كۆلەكەى رۆحى منى
 وەختى كە چوويتە ئاسمان بانگ كە لەگەل من بەك زىان
 خۆش بى وەتەن خۆش بى وەتەن بەزىبى وەتەن بەعىلم و فەن

شاگردى تەشوقى رەفىقانى ئەكا بۆ خەمەتى وەتەن

ئەى لاوى وەتەن ئەى صاحىب ڤەكا
 گوئى بگرن وەتەن چۆنتان بانگ ئەكا
 بانگ ئەكا ئىھوش ئىتر ھەستن
 بۆ رىبى پىشكەوتن كەمەر بىھەستن

به عهزمی خووتان که بی نقصانه
دفعی کهن لای بهن به لای زه مانه
کارخانه جاتی لۆکه و سجاده
له هه موو لاییک بکه ن ناماده
پیتی ناوه دانی قوتابخانه به
بۆ به رزی وه تن ئه و نیشانه به
به سه عی و عه مه ل به عیلم و به فنه
بلندی بکه ن به یداخی وه تن

دوو پیتی ته به عکار

دوو پیتی زۆرزان هه ردوو ته مه عکار
له تاو برسیتی بوون به سه گی هار
بیان دیایه ئه گهر کاله کون
وایان ئه زانی گۆشته و هیزه روون
هه و ئیان ئه دا به ده شت و ده ردا
مه شکه کۆنیکیان هات به نه زه ردا
تاویان لی دا که وتنه سه ما
وایان ئه زانی خوانیکه یه غما
یه کیکیان پیتش که وت قه پی لی دا زوو
رتوییه که ی دو او ه سواری کۆلی بوو
مه شکه ی فری دا ئازا وه رگه را
په رده ی دۆستی و نامووسیان درا
به ر بوونه یه کتر به چنگ و به دهم
هه ریه که ی ئه ی وت به شی تۆ نادهم
خه ریکی شه ر بوون دالتی له هه وا
روو هات مه شکه ی برد بی شه ر و ده عوا
ئه مجا رتوییه کان که ئه مه یان دی
له یه ک بوونه وه به نائومیتدی
نه تیجه ی حیرس و نارپکی داوا
هه ر مه ئیووسییه له هه ردوو دنیا

پشیله ی ریاکار

به زه رده خه نه برزو هات به تاو
به ده سستییه وه بۆ ده وره یه ک پلاو
به ده سسته که ی تر کولیره یه ک بوو
له هه ردوو دیوی روون تی هه لسوواو
بوونی چیشته که و کولیره چه وره
پشیله ی کیشا وه ک ماسی ناو ئاو
له به رده م برز و پشیله به له ک
نه ختی یاری کرد له گه ل میاوه میاو
کلکی بلندی کرد پشتی دانه واند
وه ک مه راییکه ر ده سستی له سه رچاو
برز و زیره ک بوو سه ری بۆ گوپی برد
وتی ئه ی په فیق سه د جار لیت سه لاو
ئه م مه راییه ئه م مه حه به به ته
من لیت ناگه ریم به نانی سووتاو

ته به شیل

ته به شیله فنه عالییه ئه حوالی پیتشووانه
نه قلی ئه کا ممل بۆ ئه هلی ئه م زه مانه
ته به شیلچی دیته مه یدان ئه چیته جیگه ی خۆی
دانیشتوو بۆ ته ماشا هه م پیر و هه م جوانه
گه ه پیکه نین و شادی گاهی گرین و زاری
گفتار و کاری یه ک یه ک وه ک سیحری ساحیرانه
یاری و گه مه ی ممل سه یر و سروره ظاهر
ئه ما پره له حیکمه ت بۆ هه رچی کارزانه

زهاره

یه ک، دوو، سی، چوار، ئاسانه
تۆ بیژمییره و بیزانه
پیتج و شه ش کوا گرانه؟
ژماره ی زۆر ئاسانه

حهوت و، ههشت و، نۆ و، ده
هەر كەس بيزانج مەردە
كئ نايزانج ژماردن
مەنعه له يارى كردن
خۆ من فير بووم حيساب
ئەى گەورەى عالى جەناب

ناوى رۆژەكان

بەخپەر هاتى ئەى شەمە
له پاش تۆ يەك شەمە
ئەى موبارەك دوو شەمە
دواى تۆوه دئ سئ شەمە
چوار شەمە موبارەكە
پينج شەمە تەدارەكە
جومعه ئەچينه گەران
بۆ زيارەت و سەيران

بۆ كچان

كرمەك و گوارە و لاگيرە و قاپ و قورئانم
دەرسى دينييه و ئەخلاقە لەگەڵ ئيمانم
عەصمەت و عيفەت و ناموس و حەيا زينهتە
ئەدەب تەربىيەيه لازمەى ئيمانم
قيسمەت و قەدرى كچان شەرم و حەيا و ئەدەبە
پيى ئەدەب عيلمە منيش شەفتەى عيرفانم
صنعتى ئيشى دەس و مەعريفە تىكم كە نەبى
تبيخ بئ جەوهەر و نەقش رەفسە و هەيوانم
خدمەتى داىكم و باوكم وەكو نوێژ فەرزە لەلام
خاكى سەر پيگە كەيان سورمەيه بۆ چاوانم

له مەقامى مصر العزیزة لى وطن

شارى سلیمانى لەلام وەك جەننەتە بۆ خاص و عام
نايدەم بەمولكى مصر و شام ئاوابى وەك دار السلام
صەحرای صەفا بەخشى دلە داوینى شاخى پەرگولە
كەبكى لە شاخان بلبەلە شارێكە صاحب ئيحترام
لاى غەربى چەشمەى سەرچنار لای شەرقى گۆيژەى نازدار
پشتى بەئەزمەر ئيستيوار پيشى چىاي عالى مەقام
ئەم شارە خوشەى من هەمە هەرچەندە مەدحى كەم كەمە
بانگى ئەكەم پەر زەمزمە ئاوا بئ وەك دار السلام

خەلوانى

قىرە قىرە بۆق بەشەو
حەرامى كەردووه ليم خەو
داد لە دەس بۆقى ناو ئاو
نايەلئ خەو بىتە چاو

گۆرانىي بەيداخ

ئەى عەلەمى بەرز و بلىندى وەتەن
خاك قەدەمتە سەرى دوور لە بەدەن
ئەى عەلەمى سوور و سپى و سەوز و رەش
دیدهى مللەت بەتەماشاتە گەش
ئەى عەلەمى خاص عيراقى عەزیز
لەنجەى تۆ جيلوهى تۆبە تەمیز
روحى منە حەرەسە بۆ سيبەرت
بالى مەلايك بووئەتە ئەفسەرت
تۆى شەرەفى ميللەت و هوردووى عيراق
نەصرەتى حەق يار تە بالاتفاق
لازمە بۆ ئيمە لە رووتا سەلام
يا علكم النصر لك الاحترام

له مایه پینی زهنبهق و گوله باخ

راستی کردهوه زهنبهق بهیداخی
وتی هیچ گولتیک لیم نه بی یاخی
من پادشاهی هموو گولانم
زیاد له هموویان تهر و جوانم
له مه پیکه نی قاقا گوله باخ
زور گالتی پی کرد به کیهف و دهماخ
به سوسه نی وت نم پیره میرده
له راستی مندا قسه ی بلنده
قسه ی گرتوه زهنبهق به ناچار
رووی کرده گولان و اهاته گوفتار
سهیری من نه کن له شکر وهک په نده
به پیره تی من گول نه کا خه نده

هاوده م

هاوده می نینسانی به دکردار و دار
قته مه که تا ماوی تانی ئیختیار
قده له به رخو ناکری چاکه ی ئومیید
چون ئومییدی مهرحه مه ته کری له مار
هرکه سی سووکی بوئی بز نه فسی خوی
یا طه له ب کا مه دح و ناو و ئیعتبار
ناوی لانه برئی له سه ره وحه ی شه رف
ههقی نامیتنی له سه ره عیزز و یقار

ناشتی دوو دؤست

له یه که م رژی میهره بانیمان
بیپینه خاتری خوش بر ایمان
بیپینه و قسه ی رابوردوو
نه وهی که بووه له واته ی هردوو
نه گهر له بهینا رووی دابی عیتاب
بیگورینه وه به چاکه و سه واب

هرچی بیتراره بو من یا بو تو
گویی نه گرین ئیتر له قسه ی به دگور
جوانه ناشتی به سیدق و ئولفهت
بچینه وه سه ره هدی محه بهت

نیشانه ی زانین

بو کرداری جوان بز عیلم و نه دهب
منالی خوتان بنیرنه مه کته ب
منالتان نه گهر کچ بی یاخو کوپ
به خوتندن نه بی به دانه بی دور
له ناو دنی ادا نه وهی نایابه
عیلم چاکتری هموو نه سبابه
عیلم سه رمایه ی فه قیره نه گهر
بچیتته غوربهت به بی سیم و زهر
جاهیل و نه زان بی فیکر و ته دبیر
وه کو شه رکه ره به بی شیر و تیر
سهیری میله تان بکه سه راسه ر
وه خته بگه نه لای کووره ی قه مه ر
سواری با نه بن بز گه شت و گوزار
به ئاره زوویان نه ی هیننه کار
به سه نعت که شتی نه کن وه کو شاخ
به ناو ده ریادا نه روا به ده ماخ
دو زیانه وه ماده دی کاره با
غه واسه نه روا تا بنی ده ریا
دار و ناسنی بی گوئی و بی زویان
نه خاته قسه هه ره کو نینسان
فائیده ی زانین ته عریف ناکری
ناسار نه میتنی زانا نامری
هه ره زانینه واسیتته ی په ستی
هه ره عیلمه مایه ی به رزی و سه ره ستی

ههنگ

مه‌لیکه بچووک و له‌به‌ر چاوه
 هه‌مووی له‌ئەخلاق دروست‌کراوه
 چهند بچووکە موڵک و خانووە‌که‌ی
 چهنده ئەفکاری به‌رز و بلاوه
 ئەگەر لیبی پرسی ئە‌ی هه‌نگی زه‌عیف
 تۆ به‌چ عه‌قلی پهنات‌داناوه
 جواب ئە‌داته‌وه هه‌ر به‌کرداری
 که وه‌ک جه‌وه‌ه‌ری عه‌قل وه‌ستاوه
 ئە‌ویش به‌هیزی عه‌قل و فیکر ئە‌کری
 له‌هیزی ئە‌خلاق که‌وتۆته‌ دو‌اوه
 خوا به‌رزبێ ئە‌دا به‌خواه‌ن ئە‌خلاق
 گه‌ر هه‌شه‌رات بێ یا ژن یا پیاوه
 ئایا له‌ موڵکی هه‌نگی بچووک‌دا
 تیفکرین نییه‌ بۆ قه‌ومی و دو‌اوه
 به‌غیره‌تیک و هیممه‌تی بلند
 بینای موڵکیان مه‌حکم‌کراوه
 ئە‌گه‌ر بگه‌رپی له‌ناو ئە‌و موڵکه
 ته‌مه‌ل نه‌ماوه بێ ئیش فه‌وتاوه
 هه‌رچی ته‌مه‌ل و یاخود بێ ئیش بێ
 به‌قانون نه‌فییه‌ وه‌یان کوژراوه

ورچی خه‌تیب و مه‌یموون

له‌ناو درنده و گیان‌داری وه‌حشی
 نێره ورچیکیان چووه‌ سه‌ر کورسی
 خوتبه‌ی ده‌ست پێ کرد بۆ تیگه‌یان‌دن
 ئیشاره‌ی ئە‌کرد به‌ده‌ست جوولان‌دن
 به‌راست و چه‌پدا خۆی هه‌لته‌سووران
 به‌ده‌نگیکی زل وه‌ک گا ئە‌بیسۆران
 ئە‌ی وت له‌ وه‌ختی خه‌شم و غه‌زه‌با
 خۆتان لامه‌ده‌ن له‌ ریبی ئە‌ده‌با

عیلم سیفه‌تی خوای بێ هاوتایه
 رق خوار‌دنه‌وه ئە‌م‌ری خودایه
 له‌ناو وه‌حشییان مه‌یموونی زۆرزان
 لاسای ورچی کرده‌وه زۆر جوان
 خۆی رانه‌وه‌شان ده‌ستی ئە‌جوولان
 که‌وتنه‌ پیکه‌نێن مه‌جلیس هه‌موویان
 که ورچه‌ بینی کرده‌وه‌ی مه‌یموون
 دلێ تو‌اوه هه‌ر بوو به‌مه‌جنوون
 هه‌لمه‌تی برده‌ سه‌ر مه‌یموون به‌قین
 کردی به‌ماته‌م خۆشی و پیکه‌نێن
 کۆمه‌لی وه‌حشی بلاو بوونه‌وه
 بۆ جیگه‌ و لانه‌ی خۆیان چوونه‌وه
 ئە‌یان وت ئیتمه‌ له‌شه‌ر دو‌ور ئە‌کا
 که‌چی له‌شه‌را خۆی ره‌نجه‌رۆ ئە‌کا

کووتر و پراوکه‌ر*

کووتریک له‌ناو گۆشه‌ی هیلانه
 ئە‌مین بوو له‌ده‌ست غه‌دری زه‌مانه
 پراوکه‌ریک رۆژتیک بۆ پراو له‌ سه‌حرا
 به‌ده‌وری باغ‌دا تا توانی گه‌را
 زۆر گه‌را سایه‌ی ته‌یریشی نه‌دی
 عاجز بوو، گه‌راوه، بۆ مه‌قصه‌دی
 کووتر خۆی ده‌رخست له‌ناو هیلانه
 ئە‌حمه‌قی ده‌ردی به‌ بێ ده‌رمانه
 له‌ئاخه‌ری خۆی نه‌زان بوو له‌وێ
 بانگی ئینسان! ئە‌تۆ چیت ده‌وێ
 پراوکه‌ر گه‌راوه‌ رووی کرده‌ لای ده‌نگ
 له‌ رووی صاحب ده‌نگ بۆی پراگرت تفه‌نگ
 به‌ ته‌قه‌ی تفه‌نگ سه‌ر به‌ره‌و خوار بوو
 که‌وته ژێر ده‌می کێرد و چه‌قۆ زوو

واى وت - كه كهوته ٺهو موصيبيه ته:

«زمان بوهستى سهر به رحمه ته»

* ٺهم چيرٺكه شيعرييه له ل ٦١-٦١ى سٺزى نيشتمان دا چاپ كراوه.

شاپانى باسه ٺمه له كتيبى عهريه قوتابخانه دا بوو له م سرووده عهريه بيه كه ده لئ:

حمامة كانت بأعلى الشجرة
واقفة في عشها مستمرة
فأقبل الصياد ذات يوم... الخ

وهرگير اووه

هه بوو شتى قسه ٺه كا

لهو شتانهى كه دپته بهرچاومان
وهكو ٺيمه قسه ٺه كه ن به عه بيان
قسه بيان كورته نهك دريٺ به توول
تپى ٺه گهن ٺه هلى دانش و عيرفان
قه له رهش بانگ ٺه كا ده لئ (عاق غاق)
يه عنى ههسته له خه و كه بوو به به بيان
وهكو من ههر كه سى كه زو ههستى
له فه قيرى به دوور ٺه بى له جيهان

**

چوله كه ش ههر له گهل ٺه هوورى سه حهر
دپته سهر نه غمهى جريوه جريو
ناشكرا بانگ ٺه كا ٺه لئ پيمان
حه ز ٺه كه ن بينه خاوه نى زه ر و زيو
سه عى و كو شش بكه ن له دنيا دا
دپته به رده ستى ٺيوه رزقى نه ديو
قيره قيرى دهنگى بو قى ناو زه لكاو
بانگمان لئ ٺه كا به هيزى ته واو
راستى باشه فه خر ٺه دا به ٺيان
ههر درٺزن ٺه بى دوو چارى زمان

خوا

وهره بنواړه ٺهو دره خسته كه هوا
لقى سه وزى سه ما ٺه كا له هه هوا
ههر له يهك دانه چو ن وها زل بوو
چو ن بووه ٺهم دره خسته ؟ چو ن بوو روا ؟
لئى بيرسه بلئ مه گهر كي يه ؟
به رى لئ ده رده خا به بى په روا
وهره بنواړه جورمى رٺٺ وهك گو
خره رهنگيشى وينه ي پشكو
گهرمى و شه وقى نوور و رووناكى
بو هه موو كائيناته نهك بو من و تو
گهر ٺه پرسى كه كئ دروستى كرد
پيت بلئيم وهك كه سيكى زور حه ق گو
ٺه وه ههر زاتى پاكي (الله) يه
سه يرى شه و كه كه مانگى تيا دياره
هه روه كو لوكس پر ٺه بنواړه
جوان بووه به مانگ و ٺه ستي ره
زورى وه ستاوه هيندئ سه ياره
تئ بفكره له هه ورى رووى سه ما
كي يه بارانى لئ ٺه كا په پيدا
ٺه ردى يهك پاره پي ده كا به به هه شت
به گول رهنگ و سه وزه گيا

**

سه يرى ٺينسان كه لئى بيرسه مه گهر
كي يه به خشيو به چاو و هيزى نه زهر
كي يه ٺينسانى وا جوان پي كخست
به تواناى عليهم و فيكر و هونه ر

**

ٺه وه ههر زاتى پاكي (ٺه لايه)
خوا به ، ٺي حسانى ناوى ده ربا به

خاوه‌نی حیکمه‌تی مه‌یایه
له هه‌مموو کاردا به توانایه

تاووس

له خوۆی بایی بوو تاووسی رهنگین
ئیفتیخاری کرد به جوانی و ته‌زین
ته‌ماشاکه‌ری هه‌مموو شیت ئه‌بی
له جوانی سه‌ر و بالێکی نه‌خشین
له‌په‌ر چۆله‌که‌ لێی هاته سه‌ر په‌ی
لای دانیشستوان زه‌می کرد به‌قین

**

وتی ئه‌ی تاووس توۆ قاچت پرووته
بی په‌ر و تووکه‌ چۆن ئه‌کرێی ته‌حسین
له‌ولاده، مه‌لیک زوو راسته‌وه بوو
به هه‌ردووکی وت قسه‌ی ناشیرین
هه‌ر که‌س عه‌یبی خوۆی بوچی نابینی
هه‌ردووکتان بوچی له‌ خوۆتان رازین

ستایش و پیاہندان

استایشی پیغه مبه ر(د)*

خه یالئی باطله بۆ تو هه وای ده ولته و تاج
 ویصالی زانیله نه فکاری جه معی باج و خه راج
 نه عیمی هه ردوو جیهان پیته بلیم به تو که چیه؟
 گه دایی ده ری سولتانی صاحبی میعراج
 موحه مده دی قوره یشی سه ییدی جه میعی رسول
 که خاکی ده رگه هی بۆ ده ری هه دلنکه عیلاج
 له خوئی حویبی نه او رۆح و دل موله ووهن که
 ئیتر چ حاجه ته رهنگ که ی جلت به خومم و زاج
 نه گه چی غه رقی ره هی زولمه ته دلی (زیتوهر)
 که بۆ ته ئومه تی نه و زاته ده سیه گاته سیراج

* ئەم شیعره له ل. ۱۴-۱۴۱ی کهشکۆلی (۱) و ل. ۱۶ی کهشکۆلی (ب) و (به یان) ی ژماره (۱۳۷) ل. ۲۰ دا هه یه.

بۆ جه ژنی مه ولووه*

له هه ر چوار گۆشه ی دنیا وه نه مرۆ جه ژنی مه ولووه
 چ مه ولوودئ؟ ظهووری حه زه ته ی مه حبووبی مه عبووده (۱)
 چ مه حبووبئ که نووری چاوی جومله نه هلی ته و حیده
 چ مه حبووبئ سه راسه ر مه خزنه ی عیلم و وه فا و جووده (۲)
 خوا له م مانگه دا نه و نووره پاکه ی خسته سه ر دنیا
 له سه رمان ئیحتیرامی مانگی وا مه طللووب و مه قصووده
 که نه حکامی مونیری نووری شه رعی خسته ناو عالم
 هه چی نه حکامه مه نسووخه هه چی نه غباره مه طرووده (۳)
 شه وی پاکي ویلادته صووحی ئیقبالی موسولمانه
 ده ری ره حمه ت کراوه، ده رگه هی ئیدباره مه سدووده (۴)

* ئەم شیعره له ل. ۱۸۷ی کهشکۆلی (۱) وه رگیراوه.

- (۱) ظهوور: ده رکه وتن، له دایکیبون. مه حبووب: خۆشه ویست. مه عبوود: خاوی په روه رداگار.
- (۲) جومله: کۆمه ل. نه هلی ته و حید: نه وانه ی خوا به یه ک نه ناسن. جوود: سه خا و به خشا بنده.
- (۳) مه نسووخ: هه لوه شتیراوه. نه غبار: بیگانه. مه طروود: ده رکراو.
- (۴) ده ری ره حمه ت: له کهشکۆله که دا نووسراوه (ده ری زه حمه ت). ده رگه هی ئیدبار: ده رگای به دبه ختی. مه سدوود: داخراو.

بۆ جه ژنی مه ولووه*

ماهی په بیعول نه ووه له ماهی مه سه رپه ته (۱)
 ماهی طلوعی که وکه بی چه رخی فتووه ته (۲)
 ماهی ظهووری گه وه هری به حری مه عاریفه
 ماهی غورووبی که وکه بی مه نحووسی وه حشه ته (۳)
 ماهی هیدایه ته به رکه تریز و فه بیض خیز (۴)
 فه خری مووه ححیدینه که ماهی وه لادده ته (۵)
 ماهی وه لادده تی شه ه و سولتانه کان نیسه
 ماهی ویلادده تی شه هی ئیقلمی حیکمه ته
 ماهی برووزی مه قده می پاکي (محمد) ه
 جه ژنی مووه ححیدینه نیشانه ی سه عاده ته
 نه و ماهی رۆژوو نیسه ده م حه بس نه کا له نان
 نه م مانگی نای و نۆش و مه هی عه یش و عوشه ته
 عود و بوخوور و سه دریی و چه مپار واجبه
 ته هلیل و زیکر و هه له سه له یه زیکری ئومه ته
 یاره ب قودوومی خیر و شه رپه بی له بۆ هه موو
 ره حمی په یا بکا نه وی نه ریابی نه روه ته

* ئەم سروده ئایینییه که زیتوهر به بۆنه ی جه ژنی له دایکیبونی پیغه مبه روه گوته و یه تی له ل. ۱۶۷-۱۶۸ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه، هه روه ها له رۆژنامه ی پیشکهن، ژماره ۱۸، سالی ۲ ی ۱۹۲۱ دا بلاو کراوه ته وه.

- (۱) ماه: مانگ. مه سرپه ت = مسرت: که یف خۆشی.
- (۲) طلوع: ده رکه وتن، هه لاتن. که وکه ب: نه ستیره. فتووه ت = پیاوه تی، جوان چاکی، میتخاسی.
- (۳) غورووب = غروب: ناوابوون. مه نحووس: به دبه خت و چاره رپه شی.
- (۴) فه بیض خیز: نه وی به خشش و خیر و به رکه ته تی لی په یدا بی.
- (۵) مووه ححیدین: موحدین: نه وانه ی که خوا به یه ک نه ناسن.

جه ژنی ره مه زان*

جه ژنی ره مه زان هاته وه نه بیامی سوورووه (۱)
 هه ر جیگه که من سه ییری نه که م مه جمه عی نووره
 لایین به نه وای عوود و نه ی و چه ننگ و چه غانه (۲)
 بازار و ده ر و کووچه نه لئی (وادبی طور) ه (۳)

واعیظ دهمی به سراوه وه کوفوندهق و بادام (۴)
 یار بهسته دهه ن موحیی ئه مواتی قوبوره (۵)
 زاهید سه ری کز کردووه، بازاری که ساسه (۶)
 شاهید غه می ده رکردووه، خۆی شه معی حوزووره (۷)
 به م شاره بلتیم جه ننه ته ته صدیقی ئه که ن زوو
 لایی هه موو غیلمانه، له لایی هه موو حووره (۸)
 له م جه ژنه که وا مه نبعی سه د ره حمهت و لوتفه
 ئه و شۆخه له گه ل ئیمه به عینوان و غرووره
 بۆ کوشتنی من کیسه ته جه لادی له بهر کرد (۹)
 بالایی سه راپا که ده لئی ناگری سووره
 جه معییه تی خه لقی هه موو وه ک جه معی سه حیه
 شادی له دلی ئیمه وه کو جه زری کوسووره
 (زێوه) چیه تو بیخه یه بهر تیری مه لامهت؟ (۱۰)
 تو شاهی (سوله یان) ی و ئه و هه روه کو مووره (۱۱)

* ئه م شیعره له ۱۷۷-۱۷۸ ی که شکۆلی (۱) و ل ۴۰ ی که شکۆلی (ب) دا نو سراوه ته وه، له کتیبی گۆل دهسته ی شوعه رای
 هاو عه سرم ل ۲۴-۲۶ دا چاپ کراوه، له گۆفاری (به یان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۸۸ یشدا بلاو کراوه ته وه. چوار دیری له گۆفاری
 گه لاوژی ژماره ۸ ی سالی چوار له لایه ن مامۆستا ره فیق هیلمیه وه بلاو کراوه ته وه.

- (۱) ئه بیامی سوووره: رۆژانی شادی و خوشی.
- (۲) عوود (که شکۆلی ۱) - رود (سه رچاوه کانی تر) (عوود) و (نه ی) و (چه نگ) و (چه غان) نامیری مۆسیقان.
- (۳) وادیی طور = وادی طور: شیسوی طور، دۆلیکه له نه رزی سینا جه زه ته می موسا نووری خوی تیا بینی، شاعیرانی
 کلاسیکی به کینایه به کاری ده هین بۆ شوینی به به ک گه یشتنی دۆست و دلدار و جیگای سه فا و خوشی.
- (۴) فوندهق: به عه ره بی پیی ده لین: (بندق) وه کو بسته وایه.
- (۵) به سه ده هه ن: دهم نووقاو. موحیی ئه مواتی قوبوره: واته: زیندوو که ره وه ی مردوانی گۆرستانه کانه.
- (۶) زاهید: صۆفیلکه، ئه وه ی که به روا له ت وازی له دنیا هیناوه.
- (۷) حوزوور، حضور: شه معی حضور: چرای مه مجلس.
- (۸) غلیمان: کۆی (غلام) ه ئه و کوره گه نجه جوانانه ی له به هه شتا خزه مه ت ده که ن. حوور: کۆی (حۆری) به ئه و کچه تازه
 پینگه بیشتوانه ی له به هه شتا خزه مه ت ده که ن.
- (۹) کیسه ته جه لادی: به رگی سوور و خوتناوی.
- (۱۰) مه لامهت: لۆمه و سه رزه نشت.
- (۱۱) شاهی سوله یان: جه زه ته می سوله یان پیغه مه به. موور: میرووله، ئاماژه به بۆ چه رۆکی جه زه ته می سلیمان و میرووله که که
 له کاتی که سلیمان به خۆی و له شکره که یه وه به شوینی که رۆی میرووله بیته هاته زبان و به ره فیه که کانی خۆی گوت:
 هه ره که تان بچینه ناو مه لهنه د و شوینی خزه وه با سوله یان و له شکره که ی نه تان پروین.

ستایشی هه زه ته می غه وانی گه یلانی*

منم گه دایی ده ری یاره گاهی جه زه ته می غه و (۱)
 نواله جۆی سه خای فه یز به خشی نیعه ته می غه و
 ره ئیسی طائیفه ی ئه ولیایه گه یلانی
 گه یشته هیندو حه به ش شه وقی نووری ته لعه تی غه و (۲)
 ده لیلی سالیکی هالیکی، چراغی گوم گه شته (۳)
 سیراجی زومره ی ئه قطایی ده ره هیممه ته می غه و (۴)
 نه ژادی جه زه ته می زه هرا و نووری چه شمی (حسین) (۵)
 طه ریقی ئه سه له بۆ مه عریفه ت طه ریه ته می غه و (۶)
 به سیم و زه ر مه که ته شبیه ی خاکی دامانی
 که تاجی فه رقی ئه مهیرانه خاکی توره ته می غه و (۷)
 ته سه رووفاتی حه یات و مه مات یه که سانه (۸)
 ته به ددولاتی نه بوو فه یزی نووری شه وکه ته می غه و (۹)
 ده روونی (زێوه) و ده ریا، گه له ی له یه ک دوورن
 له فیکری ئه و به ده ره، مه ده حی جا ه و حه شمه ته می غه و

* ئه م شیعره له ۱۳۹-۱۴۰ ی که شکۆلی (۱) ل ۱۵ ی که شکۆلی (ب) و گۆفاری (به یان) ی ژماره ۱۳۷ ل ۲۰ دا هه یه.

- (۱) غه و = غه و: وشه بیته کی عه ره بیسه چاوگی فیعلی (غاث - یغوٹ) به مانا یاریده دان و فریا که وتنه له کاتی
 ته نگه چه له مه دا. ئیتر ئه م وشه ی (غه و) ه کراوه به نازناوی شیخ عبدالقادی گه یلانی ۱۰۷۸-۱۱۶۵ ی ز که وترا
 (غه و) مه به ست ئه وه.
- (۲) ئاماژه به بۆ ئه وه که طه ریه و ریبازی غه وانی گه یلانی دنیای گرتۆته وه.
- (۳) ده لیل: ری پیشانده ر. سالیکی هالیکی: ریبواری رتگی خه ته ر و ترسناک. چراغ: گوم گه شته: رتی لی و نیوو،
 سه ر لی شیواو.
- (۴) سیراج = سراج: چرا. زومره = کۆمه له و تا قم. ئه قطاب: کۆی (قوطب) ه زاوا ره بیته کی صۆفیا نه یه و به شیخیکی
 ده گو تر (قطب) که گه یشتیه ته په له و پایه یه کی تابه تی.
- (۵) زه هرا: نازناوی فاطیمه ی کچی پیغه مه به ره (د). چه شم: چاو.
- (۶) طه ریق: رتگا. ئه سه له = سه ل، ئاسان، ئاسانتر. بۆ مه عریفه ت: مه به ست (معرفه الله) یه خوا ناسی و گه یشتن به خوا
 به دا بو نه ریتی ده رویش و صۆفیه کان.
- (۷) تاجی فه رقی ئه مهیران: تاجی سه ری پاشایان. توره ت: گل.
- (۸) ته سه رووفات = تصرفات: مه به ست کارتی کردن و کیشکردنی دلی خه لکیه. حه یات: ژبان. مه مات: مردن.
- (۹) ته به ددولات = تبدلات: گۆران. فه یز = فیض: لبتشاو. شه وکه ت: شان و شکۆ.

کاک ئەحمەدی شیخ*

هەر هیممەتی کاک ئەحمەدە وای بۆتە جیهانگیر
 هەر خاکی دەری مەرقلەدی ئەو پیرەیه ئیکسیر (۱)
 نووری ئەو جارێ بوو وەک شوعلە ی خورشید (۲)
 فەببەسی ئەو پۆم و عەجمی کردوو تەسخیر
 کاک ئەحمەدە شەهبازی تەریقەت بەحەقیقەت (۳)
 ئەو بوو کە عەصا بوو چ لە بۆ جوان و چ بۆ پیر
 ئەو زاتە مەلەک خەسلەتە بوو رووی لەخوای (۴)
 کاک ئەحمەدە ئەوسافی هەموو نایەتە تەحریر
 ئەو مونکیری جاھ و شەرف و فەببەسی و کەرەمات
 خۆت لادە کە نیشتووی لە بەراپەر دەمی شەست تیر
 مەحبوبی هەموو عالەم و مەجزووبی ئیلاهی
 شیخی قەرە چیتوارە کە شەیتانی ئەکرد زویر (۵)
 ئاتاری فەربووضاتی دلی شیخ کەریمە
 خستوو یەتە ناو قەلبی هەموو کوردەو تەئشیر
 «کانی کەو» دێلتیزە، مەقامی «گلە زەرد» (۶)
 شیرانی زەمانە ئەخەنە حەلقە ی زنجیر
 ئەو تالی دین، عاشقی حەق، سالیکی عاریف
 بۆ خزمەتی ئەم تائیفە لازم نییە تەئخیر
 بۆچی نەبە بەندە و دەرویشی ئەممانە
 مەربووطی ئیلاھین چ بەتەهللیل و چ تەکبیر (۷)
 دەرویشە کە ماریان لە دەسا عەینی خەیارە
 دەرویشە کە شیری نەر ئەکا بەستە و زنجیر
 دەرویشە بەزیکر و بەدەف و شەوق و سەماعە
 دەرویشە کە دنبا لە نەزەریایە وەکو بیر
 (زێوەر!) وەرە دەرویش بە بەدل نەک بەسەر و پرچ
 وەک مونکیری بێ دین بەهەووس پرووت مەکەرە قیر

- دوایی لەگەڵ کەشکۆلی (۱) جزوبەند کراوە. هەر وەها لە ۲۰ دەستنووسی شاعیریشدا هەبوو ئەمان کرد بەبەنەما.
- (۱) دەری: دەرگای. مەرقلەد: نارامگا. ئیکسیر: بەقسە ی پیشینان و نووسراوی کۆن گواپە ماددەییە کە تیکەل مس بکری دەیکا بەزێر، تیکەل بەجیو بەکری دەیکا بەزێو.
- (۲) خورشید: خۆر.
- (۳) شەهبازی تەریقەت: شاباز و شیخی شارەزا بۆ پێ و شوینی خوا پەرستی.
- (۴) مەلەک، خەسلەت: ئەو ی رەوشتی وەک فریشتە وای.
- (۵) شیخی قەرەچیتوار: مەبەستی شیخ حەسەنی قەرەچیتوار، ئەم زاتە کوری شیخ عەبدولکەریمی کوری شیخ مەحمودی کوری شیخ ئیسماعیلی ولبانییە. سالی ۱۲۶۱ی ک لە دایک بوو. پیاویکی خواناس و زاھیدیکی راستەقینە بوو، لە قەرەچیتوار و قەلا مکاییل و قادر کەرم تەکیبە ی هەبوو. سالی ۱۳۲۴ی ک لە قادر کەرم لە دنیا دەرجوو.
- (۶) کانی کەو و دێلتیزە و گلە زەرد: سێ گوندن تەکیە و نارامگای شیخانی بەرزنجەیی لیبە.
- (۷) مەربووطی ئیلاھین: سەر بە پێری خوداین. تەهللیل و تەکبیر: دوو جۆرە ویرد و ذبکری دەرویشانە.

ستایشی شیخ ئەلەئەدینی بیارە*

بام عەھدی جوانی بگەریتەو
 هۆشی رۆبیشتوو بلتین بێتەو
 ئەقلت نەمابێ ئەگەر لەسەردا
 لە بیارەدا عەقلت دیتەو
 ئەیان وت قەبزی ناو دیتی بیارە
 چوومە خانەقا دل ئەکرتەو
 تەئشیراتیکی مەعنەویم تیادی
 غەم وەکو بەفر تیا ئەتووتەو
 لایبک تەدریسی عیلم و شەریعەت
 لایبک دەروازە ی فەببەسی ئەکرتەو
 لای خوا بگاہی شیخ (ضیاء الدین) (۱)
 بۆ لیحییە شەریف ئەپەخشیتەو (۲)
 مەحاسینی پاک سەببیدی عالەم
 مەلەک بۆ طەوفی ئەروا و دیتەو
 لە سایە ی صیدقی شیخ عەلئوددین
 تا رۆژ لە مەغریب ئەگەریتەو
 خانەقا هەروا پر لە فەببەسی ئەبێ
 چرای ئیرشادی قەت ناکوژیتەو
 شیخ (علاء الدین)، (صانە المعین)
 وەصفی خیراتی ئەو نابرتەو

* ئەم شیعرە لە ۱۴۶۷ - ۱۴۷۰ی کەشکۆلی (۱) و کەشکۆلی (ب) ۱۷ نووسراوەتەو لە گۆفاری بەیان، ژمارە ۱۳۷/۱۲۰ بلازکراوەتەو. جارتیکی تریش شیخ ئیسماعیلی دێلتیزەیی ئەم قەصیدەیی لەسەر دوو پەرە نووسیوەتەو

شیخ (علاءالدین) فهخری زهمانه
 ئەمثالی ئیتر قهت نابیتهوه
 بویهکر خهسلهت عومه ر مهعهدهلهت
 شهیتان له ناوی ئەسله مپتهوه
 خادمی دین و عیلم و فوقهرا
 خوا ئەم زاته مان نهشارپتهوه

* ئەم شیعره له ۲۲۶-۲۲۷ی کهشکۆلی (۱) وەرگیراوه.

شیخ علاءالدین کوری شیخ عومهری (ضیاءالدین) ه سالی ۱۲۸۰ی کۆچی هاتۆته دنیاوه ههر به مندالی خراوه ته بهر خویندن و لای مهلا حامیدی کاتب قورئان و کتیبه سه ره تایبیه کانی خویندووه، دوایی وهکو فه قیکانی ئەو سه رده مه نهحو و صهرفی عاره بی و هیندی کتیبی شه رعیشی خویندووه. له ته مه نی دوا زده سالی شیدا ته ریه ته ودرگر تووه دوایی دهستی کردووه به ئیرشاد و نامۆژگاری له سه ر رێ و شوینی باوک و باپیری خۆی. زۆر به لیبوردنیشه وه خزمه تی عیلم و ئەقافه ی ئیسلامی کردووه تا له سالی ۱۳۷۳ی کۆچی له بیاره له دنیا دهرچوو و ههزار رهحمه ت له گۆری. بۆ زیاده مه علومات له ژیان و به سه رهاتی ئەم زاته سه یری کتیبی یادی مهردان بهرگی دووم ۳۰۸-۳۱۷ دانراوی مامۆستا مهلا عهبدو لکه ریمی موده ریس دهکری.

(۱) خوا بگاھ: ئارامگاھ. (ضیاءالدین): مه به سستی شیخ عومهری کوری شیخ عوسمانی سیراجو ددینه و (ضیاءالدین) نازناویه تی. ئەم زاته موباره که سالی ۱۲۵۵ی کۆچی له بیاره چاوی به جیهان هه له ئیناوه سالی ۱۳۱۸ی کۆچیش له دنیا دهرچوو. به کیتکه له پیاوچاکانی سه رده می خۆی، ژینامه و باسی ئەم زاته زۆری دهو و لێره جیگای نابیته وه ههر که سن ده یه وئ به ته واوی لهم باره وه ئاگاداری سه یری یادی مهردان (ج ۲/ ۱۴۹- ۲۷۳) بکا.

(۲) لیحه ی شریف: مه به سستی ئەو چه ند تاله مووه ی پیغه مبه ره (د.خ) که له خانه قای (بیاره) له شووشه یه کدا پارێزاون.

له ستایشی شیخ (مسته فای نه قیب)

هاته خهوم*

هاته خهوم دولبه ری سیمین به دهن، گول عوزار (۱)
 زینه ت و ئارایشی دابوو وه کـــو نه وبه هار
 پۆینی «که بکی دوری» عیشوه و جیلوه ی پهری (۲)
 ئەپرۆی وهک خه نه ری قه لبی ئە کرد زه خمدار
 غه نج و عیتا بیکی بوو، ناز و حیجابیکی بوو (۳)
 مه یلی که بابیکی بوو وهک دلای عوششاقی زار (۴)
 هاته ته که للوم وتی عاشقی و دل له تی
 مائیلی پرووی عوشه رته ی، بیته مه یی خۆش گه وار (۵)
 وهختی شه راب و مه یه به ره ط و چه نگ و نه یه
 مه جلیسی شاهی (که ی) ه وهعه دی بۆس و که نار

هاته جوانی حه بیب، ئە ی به هه موو دهر د طه بیب
 بیته بزانی (نه قیب) هه ردوو ئە بین شه رمه سار
 روو له جه فامان ئەکا، ته رککی حه یامان ئەکا
 تووشی به لامان ئەکا، ویتلی دیاره و دیار
 ناوی (نه قیب) ی که بیست به حنی صیفاتی ئەویست
 لاله له وه صفی زمان جامیعی فهزل و یقار
 (ابن مزید) ه و (حه تم) ، دهر گه هی (بیت الحرم)
 صاحبی جاھ و حه شه م دینه دهری شار به شار
 حوبی له گه ل عالمان، بوغزی له گه ل زالمان
 موخته به ری حاکمان صاحبی جاھ و یقار
 پۆزی وه غاو و قیتال حه مله ی شیران میثال
 صاحبی فه رپ و جه لال مونته خه بی پۆژگار
 ئەهلی زه مین و زه مان جومله موتیعن به جان
 حوکمی به سه ر دوژمنان (جاری) یه وهک (ذو الفقار)
 نحم مدک رینا! مثله اعطیتنا
 ذلک فخر لنا فوق جمیع الدیار
 سه بیدی ئەعلا نه سه ب شیره له وهختی غه زه ب
 جامیعی حوکم و ئەده ب به نده بی په روه ردگار
 ره بی له بهر خاتری سه بیدی (فخر الأنام)
 قه ت له نزوولا نه بین زاتی سه عاده ت شیعار
 خاکی قه دده م گاهی ئەو تاجی سه ری زیوه ره
 داروی دهر دی سه ره مه ره می دل زه خمدار

* ئەم شیعره له ۲۲۴-۲۲۶ی کهشکۆلی (۱) دا هه یه له سه ره تاشیه وه نووسراوه «له ستایشی خوالێخۆشبوو شیخ مصطه فای

نه قیب دا فه رمویه تی»

(۱) سیمین به دهن: زیوین به دهن، ئەو ئافره ته ی سپی و ناسک بێ.

(۲) که پکی دووری: سوچکه ، شاعیران لارو له نهجی ئافره تیان به پۆینی سوچکه شو به اندووه.

(۳) غه نج: ناز و دهلال. عیناب: لۆمه و سه رزه نشت. حیجاب: په رده.

(۴) عوششاق: کۆی (عاشق) ه. زار: نار همت و په راگه نده.

(۵) گه وار: قوت چوو زولال و په وان و صاف.

ستايشی شیخ (عبدالقادری سؤله)*

بنازم شوعلهی عه شقی که رۆشن کا موسولمانی بنازم شوپوشی زهوقی مهلهک بئ بۆ ته ناخوانی بنازم باره گاهی شیخ حسین و نه سلی مه حبووی ته ريقه ی قادری روون بوو به (عبدالقادری) ی ثانی چ (عبدالقادری) فه یضی له بۆ خاس و له بۆ عامه وه کو هوری به هاران ره حمه ته نه لطف و ئی حسانی حوسه ینی نیسه ته و الا حه سه ب (شیخ قادری سؤله) له فه یضی قیسمی نه فسانی موبه ددهل بوو به پۆحانی مه داری ئیفتیخاری میلله تی کوردانه بۆ دنیا به ئیطعامی طه عام و خزمه تی نه هلی فه قیرانی چراغی به زمی ئیرشاده، عه دووی نه هلی ئیفساده له بوغز و کینه نازاده، به قه لپی پاک و نوورانی جه بینی لامیع و نه نوره، که فی وهک کانی زیو و زهر دلئی عهرشی خوای نه کبه ر، موطیعی حوکمی قورئانی به قه مچی دهستی ته ندیبی ههوا خواهانی نه فسی کرد عه صای دهستی وه کو گۆچانه بۆ حیفظی موریدانی خوا ئه م باره گاه و ته کیه ئاواکا به ئیقبالی بژی بۆ خزمه تی میلله ت وه کیلی عه وشی گه یلانی

* ئه م شیعره له ل ۲۲۷-۲۲۸ ی که شکۆلی (۱) دا هه بوو شیخ عه بدولقادری سؤله (قه مچی ره ش).

بۆ صالح زهکی صاحبقران*

گه لی هه به که خه یالاتی خواب و خورده ن نه کا وه یا هه وای دهروده شت و گه شتی گولشه ن نه کا به له هجه ییکی نه دیبانه دیتته به سطی که لام به رهنگی واعیظی دانا قسه ی موعه نعه ن نه کا ریجالی خه لکی مه حه لله ی ته وای نانسئ قسه له رووس و له ژاپۆن و چین و مه قده ن نه کا ده قیقه ییکی ژبانی به پرووی زه مین نادا

له ریتی ته ره قیقی میلله ت خه یالی مردن نه کا گه لیکی وایش هه به بئ دهنگ و حازم و فه ععال فه لهک له کرده وه یان ئافه رین و نه حسه ن نه کا میثالی قیسمی دووم چهنه که سیکی مه حدووده وه کو مه عالی (زهکی بهگ) قسه م موعه ییه ن نه کا (۱) به حیلیم و عیلیم و به صیدق و ته بات و دینداری به نووری فیکری شهوی تار و تیره ره وشه ن نه کا سه عاده تی موته صه رریف زهکی بهگی ثانی ئه ویش به فیکری بلندی وه تن موزه ییه ن نه کا له ناو ولاته که یا گهر دزی هه بوو گوم بوو ئه وی ته ریده بوو ناچار، روو له مه ئمه ن نه کا سه له ف به لوتف و به عونف و خه له ف به عه زم و به حه زم لیوا حه یاتی په یاکرد له شاری له نده ن نه کا زهکی بهگ ناوی حه یاتی به دهم ولاتا کورد هه موو مه عاهیدی عیلمی له باخ و گولشه ن نه کا به عه دل و کرده وه ویجدانی پاکی مه علومه موساعه ده ی عه ره ب و کورد و تورک و ئه رمه ن نه کا به عیلیم و عه مه لی خزمه تی له بۆ میلله ت له گه وره گه وره فیداکاره کانی جه رمه ن نه کا بژی - ئیلاهی - ئه وانه که نه فعی خه لقی ئه وی له پیتی روفاهی به شه ر ته رکی عه یش و نوستن نه کا

* ئه م شیعره له ل ۲۲۳-۲۲۴ ی که شکۆلی (۱) دا هه به .

سالئ ۱۹۳۵ ی ز صالح زهکی بهگی صاحبقران موته صه رریفی سلیمانی بووه، زیوهر ئه م شیعره ی بۆ ئه و گوتوووه. (۱) ئه م زهکی بهگیان مه به سستی محمه د ئه مین زهکیبه چونکه مه عالی به وه زیر ئه وترا.

ستايشی (ئه فرا سیاب بهگ)*

چ کهس نه گه یوه له دنیا به مه قسه د و کامی (۱) زه مانه طهبعی که چه، به د میزاجه ئه نجامی هه زار نامه وه ری نامداری خسته به لا له خۆی نه گرتوووه هیشتا که ناوی به دنامی (۲)

ههزار بېژنه نې مېردي ته سيري زېندان كړد(۳)
 ههزار پرخنه ته خاته شيعاري ئيسلامي
 ئوميد ته كه كه به سي بي كه شكاه شي دهوران
 ئوي كه ماوه نه پخاته حه لقه يي دامى
 يه كى له وانه يه نه فراسي يي روسته م به گ
 بژى به نه صره ته وه بژعه دوويي دين خامى
 ئلئين شه جيع بووه نه فراسي يي توركى قه ديم
 نه گه يوه ته قولى نه فراسي يي هورامى
 هه ميشه ئه وه له دهس ئيران هه ر فيرارى ته كړد
 ودى ته م ئيستته كه ئيران ته خاته سه رسامى

* نهم شيعره له ۲۲۸-۲۲۹ى كه شكولى (أ) دا هه بوو.

(۱) مه قسه د = مقصد: مه رام. كام: ئاره زوو.

(۲) به دنامى: به دناوى.

(۳) بېژنه كورى گيوه، تووشى ئه ويني مهنه ي كچى نه فراسي ياب بووه و شه يداى بووه و زور هه ولى داوه ده ستى بگاتى نه فراسي ياب شه وه مالى خو ياندا گرتوويه تى و زېندانى كړدوه.

له ستايشى فه تاح خانى كورى حاجى نه هه مدي سؤنى*

عه شقى صه نه مئ شو پشى خستو ته دل و جان
 له نجهى نه شكيتى قه ده مى كه بكى خه رامان(۱)
 مومتازه به نازه، مه هى گه ردوونه له حوسنا
 غه دداره دل ئازاره، چ شو خي كه به عي نوان؟!
 كافر مووه، ئيسلام رووه، خال هيندووه، دل رهق
 ئيمان به ره، قه د عه رعه ره، دم خونچه يي خه ندان(۲)
 له و ساوه كه سه ودائى به چه عه ططاره له سه رما
 وهك عه طره هه ناسه م كه ده كا رايحه نه فشان(۳)
 شمشي تى برؤى خه م بووه بؤ قه تلى خه لايق
 عه ططاره به كردار و به طه لعنه ت گولتى نيسان(۴)
 سه ر ده فته رى خووبانى سلېمانيه نه لحه ق
 شاي ئاهوويى چين و خوته نه چاوى (فه تاح خان)(۵)
 من ني مه مه تاعى له به هاى خه نده ي لى وى
 نه قلتيك و خه يالى هه بوو زوو بردى به تالان

تا رايه تى حوسنى له سه ر نه م شاره بلنده
 به سراوى خه مى حوكمى ئه ون ئاقل و نادان
 نازداره وه كو شيعرى ته ر و تازه ي (زى وهر)
 نايابه له بازا رى جي هان وهك مه هى كه نعان

* نهم شيعره له ۱۵۹ى كه شكولى (أ) دا نووسراوه ته وه هه رووه ها له گو قارى به يانيشدا له ژماره ۱۲۷ دا لاو كراوه ته وه.

(۱) صه نه م: بت. كه بك: كه و.

(۲) كافر مووه: واته مووى ره شه. ئيسلام رووه: واته روخسارى رووناك و سبي و جوانه. خال هيندووه: واته خالى ره شه.

(۳) رايحه نه فشان: بؤن بلاو كړدنه وه. شا يانى باسه كه نهم دتيره شيعره له كه شكولى (أ) دا نه بوو له گو قارى به يان وه رگيراهه.

(۴) خه م بووه: واته لار بوته وه وهك كه وان.

(۵) ئاهو: ئاسك. چين: ولاتى چين. خوته ن: ولاتى خوته ن: نهم دوو ولاته به ئاسك به ناويانگن.

فه تاح خان: له تافى خو يدا كورتيكى نازا و شوخ و شه نگ و شيرينى سلېمانى بووه. (ن.م)

له ستايشى سه يد نه لى كورى حاجى شيخ مسته فا

ئهى دل*

ئهى دل! وه ره تو خادىي ده ربانى (عه لى) به (۱)
 هه ر عاشقى له على له بى خه ندانى (عه لى) به (۲)
 عومرى (خضر) ت گه ر هه وه سه تاكو قيامه ت(۳)
 پوژئ وه ره سه د ده فعه به قسوربانى (عه لى) به
 خه وفت نه له تير بي نه له خه نجهر نه له شمشي تير
 مه جرووح و جه ريح خه سته ي موژگانى (عه لى) به (۴)
 بؤ نازيله يي قسودره ت و بؤ تيرى قه زابى (۵)
 هه ر له حظه موهه ييا به!! به قه لغانى (عه لى) به
 دنيا كه له رووى ئه و، به مه سه ل جه نه ته نه م روؤ
 له م گولشه نه دا بولبولى خو شخوانى (عه لى) به (۶)
 خالى مه كه سينه ت له هه موو عه شق و مه حه بيه ت
 دائيم وه كو (نه ي) سينه پر ئه فغانى (عه لى) به
 دائيم له به ده ل طاعه ت و ئه و رادى سه حه ر گاه
 وهك بولبولى ناو باخچه نه نا خوانى (عه لى) به

هه‌رچه‌نده که په‌روه‌ده‌ی ناو (سونتی)یی (زێوه‌ر)

وه‌ک ئه‌ه‌لی ته‌شه‌ییوع به‌فیدای جانی(عه‌لی) به

* ئەم شیعره له ١٦٩٠-١٧٠٠ی کهشکۆلی (١) و ٣٥٧ی کهشکۆلی (ب) هه‌یه. له گۆفاری به‌یانی ژماره ١٢٧، ١٣٥٧دا بلاو
کراوه‌ته‌وه.

وه‌ک مامۆستا نه‌جمه‌دین مه‌لا ده‌لێ: زێوه‌ر ئەم شیعره‌ی له ستایشی جوانی و لاوچاکی سه‌بیید عه‌لی کورپی حاجی شیخ
مسته‌فای قازیدا گوتوه.

(١) ده‌ریان: به‌رده‌رگا.

(٢) له‌عل: به‌ردتیکێ سووری گرانبه‌ه‌یه شاعیران بۆ لێوی یار له‌شیعردا به‌کاریان هێناوه. له‌ب: لێو.

(٣) خضر: خدری زینده، ده‌لێن گوایه ناوی حه‌یاتیی خوارده‌ته‌وه تا پۆژی قیامه‌ت نامرێ.

(٤) مه‌جرووح: بریندار (جه‌ریح)یش هه‌ر به‌مانا (مه‌جرووح)ه و بۆ وه‌زنی شیعر راپێچ کراوه. خه‌سته: نه‌خۆش.

(٥) نازیله‌ی قودره‌ت: به‌لا و مسیبه‌تی ئاسمانی.

(٦) ئەم دێره شیعره و شیعره‌که‌ی دوا‌ییشی ته‌نها له کهشکۆلی (١)دا هه‌بووه.

بۆ موفتی پێنجوینی (مه‌لا عه‌بدوڵلا)*

(بارک الله) له موفتی پێنجوین (١)

شیعهره‌کانی به‌تامن و په‌نگین

هه‌روه‌کو موفتی فه‌له‌ستینی (٢)

بۆته خه‌م خواری میلله‌تی میسکین

وه‌کو به‌عزێ سه‌ری نه‌کردوو به‌گۆ

بۆ شه‌قی لاوه‌کانی رووسیمین

فیکری ئه‌و دێری کۆنه ئەم بیکره

فیکری موفتی موافیقه بۆ دین

یا طه‌له‌بکاری عیلمی کیژانه

یا به‌که‌سب و عه‌مه‌ل ئه‌کاته ته‌لقین

گه‌رچی موفتی له روتبه‌یی شیعرا

نه‌یگه‌یانده‌وته شاعیری دێرین

غایه‌تی چونکه باشه مه‌وزووعی

لای هه‌موو بۆته مه‌زه‌ه‌ری ته‌حسین

موفتی شاره‌که‌ی سلیمانی

وه‌کو بیستوو مه‌گه‌یه‌ته سه‌بعین**

ئافه‌رین بۆ ئه‌ویش که‌وا مه‌رده

فیکری بیکری نه‌برده ژیری زه‌مین***

* ئەم شیعره له ل ٢٣٠-٢٣١ کهشکۆلی (١)دا هه‌بووه.

(١) موفتی پێنجوینی: ناوی مه‌لا عه‌بدوڵلاه کورپی مه‌لا که‌ریه نازناوی موفتی پێنجوینی، سالی ١٨٨١ی زایینی هاتۆته

کۆری ژیا نه‌وه له‌حوجره و مزگه‌وته‌کانی کوردستان خویندوو یه‌تی، شاعیریکی رپالیزمی شۆرشگێتی بووه. به‌یه‌کتیک له

قوتابیانی حاجی قادر ده‌ناسرێ زۆریه‌ی شیعره‌کانی له پۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می خۆیدا به‌تایبه‌تی رۆژنامه‌ی ژبان و ژبن-

بلاو کراوه‌ته‌وه تا ئێستا دیوانه‌که‌ی به‌ته‌واوی چاپ نه‌کراوه. سالی ١٩٥٢ی زایینی له دنیا درچوووه. هه‌زار په‌حمه‌ت له

گۆری.

(٢) موفتی فه‌له‌ستینی: مه‌به‌ستی حاجی ئه‌مینی حوسه‌ینییه که سه‌رده‌مه‌تیک رابه‌ری گه‌لی فه‌له‌ستین بوو.

** له‌م شیعردا مه‌به‌ستی مه‌لا عه‌بدوڵعه‌زیزی موفتییه که ئه‌و کاته ته‌مه‌نی گه‌یشتۆته هه‌فتا ساڵ.

*** دووباره له‌م شیعردا هه‌ر مه‌به‌ستی مه‌لا عه‌بدوڵعه‌زیزه که له‌و ته‌مه‌نه‌دا کچیکی هه‌ژده سالی ماره‌ کردوووه. (م.ن)

له ستایشی باخی مزگه‌وت*

مه‌دحی ئەم باخه‌ بکه‌م راست و حه‌قه

په‌ر له جۆری گۆلی ئالتوون ته‌به‌قه

شه‌ست په‌ر و (لاله عه‌باس) و (گۆله‌ناز)

وه‌کو ئه‌ستیه‌ره و پۆژ و شه‌فه‌قه

(ته‌رخوون) و (مه‌سکی) و (نه‌عنا) جوئی جوئی

خوار و ژوورن ته‌به‌قه‌ن عه‌ن ته‌به‌قه‌ (١)

به‌ریی قه‌ددی (چنار) و بییه‌که‌ی

هه‌روه‌کو قامه‌تی (عووجی عه‌نه‌قه)؛ (٢)

باسی مینایی شه‌رابی چ بلتیم؟ (٣)

داخی مینایی شه‌رپاب و عه‌ره‌قه

وه‌سفی ئەم سلّقه له که‌رکووک بکری

سه‌د (که‌مال زاده) له‌وئ حالی شه‌قه

هه‌ر که‌سێ هاته ته‌ماشای و وتی:

«ماشاء الله لمن قد خلّق»

* ئەم شیعره له ل ١٧٦ی کهشکۆلی (١) و ٣٩٧ی (ب) نووسراوه‌ته‌وه له گۆفاری (به‌یان)ی ژماره ١٤٢، ل ١٧٧ بلاو

کراوه‌ته‌وه. دیاره شیعره‌که له ستایش و مه‌دحی باخی مزگه‌وتی (بن ته‌به‌قی عیرفان)دا وتراوه که که‌وتۆته پشت مزگه‌وتی

گه‌وره‌وه، مزگه‌وتیکی تریش له پشت سه‌راوه‌ نزیک مزگه‌وتی شیخ عه‌لی په‌رۆ هه‌یه پیتی ده‌لێن (بن ته‌به‌قی هه‌رمنی).

(١) به‌عه‌ره‌بی ئەم سێ وشه به‌م شیوه ده‌نوسرین (طبقاً عن طبع) واته: په‌له و توئی توئی.

(٢) عووجی عه‌نه‌ق: زه‌لامیکی ئه‌فسانه‌یییه ده‌نگی هه‌یه و په‌نگی نییه، ده‌لێن: بالایی ئه‌وه‌نده به‌رز به‌ده‌ستیکی ماسی له

بنی ده‌ریا ده‌رده‌هینا و، به‌ده‌سته‌که‌ی تریشی له خۆری نزیک کردۆته‌وه و برژاندوو یه‌تی و خواردوو یه‌تی.

(٣) باسی (که‌شکۆلی ١) به‌حشی (سه‌رچاوه‌کانی تر).

خیرت قبوله*

که سځ موطیعی خوا و په سووله
 له ریځه دی دیندا لیره ی لا پووله
 «انما یعمّر مساجد الله»
 له بز نه مثالی حاجی په سووله
 هاتفتی بانگی لی کرد نه ی حاجی
 سالی ته ریخی: «خیرت قبوله» (۱)

* زیور هم سځ دیره شیعه دی په پوهه ی ناو داند کرده دی مزگه و تیکی شاری (پینجون) دوه گوتوه که به مزگه وتی حاجی
 په سوول به ناوبانگ بوو.

(۱) رسته ی «خیرت قبوله» به حیسابی نه بچد میتووی ناو داند کرده ده که درده خا که سالی ۱۳۵۳ ی کوچی ده گریته وه
 شیکر دنده که شی به م شپوه یه:

[خ = ۶۰۰ + ی = ۱۰۰ + ر = ۲۰۰ + ت = ۴۰۰ + ق = ۱۰۰ + ب = ۲۰ + و = ۶ + ل = ۳۰ + ه = ۵ = ۱۳۵۳ ی ک.]

ستایشی شاری به خدا*

چ خوښه مه زه دی جوانی شاره که ی به خدا
 که شیخ و زاهد و صوفی نه خاته سهر سه ودا
 حه دیکه کانی نمونه ی به هه شته بو خوښی
 دروسته ناوی بنی عه دن و (جنت الماوی) (۱)
 نه چیته سهیر و ته ماشای حه دیکه ی غازی (۲)
 پر له بازی شکاری و ناسکی سه حرا
 له سهر نریکه به پیکي که چوویت و دانیشتی (۳)
 هزار حور و پهری دین و ده رن به به رده متا
 نه مامی مه م وه کو دوو سیوی نال و لیموی زهر
 ده سی نه خاته ده سی، دیده نیترگسی شه هلا
 نیگاهی شاریعی غازی و ره شید و نه مسالی
 له شانزه لیزه ی پارس زیاترن به صه فا (۴)
 که ناری جادده درختانی ریک و مونته ظه می
 میثالی قه ددی حه بیبانی نازک و په عنا
 که بچیته سه بری قوصور و ده وائیری په سمی
 به جازیه ی فهره دی دل ده خاته ره قس و سه ما

بچیته که رخی په یاحین و گول له ژیر نه شجار
 چ تابدار و چ شیری نه ریزی دارخورما
 به پرته قال و که بات و ترنج و لیمونی
 که بونی خوښ به هم موو شاریعا نه که ن ئیفشا (۵)
 ههوا موعه تته ره عالم موعه نبره بی شک (۶)
 سه دای قومری و بولبول به سه له باتی غینا (۷)
 به شه و نه بینی له سهر نهرز ناسمانی به که م
 نه له کتريکه که واکیب که شه وق نه دا به ههوا
 که سهیری دیجله نه که ی دی به سه ده هزار عه ظه مهت
 خوړه و و ری نییه نه روا به بی ههرا و سه دا
 ده ماری جیسمی بلند باعیشی حه یاتی ولات
 نه وه، که زینه تی داوه به باغ و قه سر و سه را
 مه حه للی عیلم و مه نافع و مه نابعی نه روهت
 هه موو له عاصیمه ی ناو عیراق نه بی په یدا
 حه قیقته تن نه وه پایته ختی ظاهیر و باطین
 پر له شاه و وهیرانی عالمی ئوخرا
 جونه ید و سپری و به لول و بیشر و که رخی هه موو (۸)
 موجا ویرن له حوزووری شاهی دین تیمام موسا
 نه تو نه ظه م که نه وه قه سر و گونبه دی ظاهیر
 له بو ته وافی مه له ک باره گاهی وا له سه ما
 غوباری قه بری کلی چاوی جه عفه ری و سوننی
 نیگاهی مه رقه دی شادیی دلی غه نی و گه دا
 له پاش تیمامی زه مان مه رته به ی که بالاییه
 جه نابی غه وشی زه مانه په ئیسی نه هلی هودا
 مه صافی تو نییه هم ساحه واسیعه (زیره)
 له به حری نه تلّه سی بو تو مه حاله بیته شه نا
 له باتی مه دحی بخوینه (علیهم الرضوان)
 «عليه الف صلاة ورحمة ورضا»

* هم پارچه یه له ل ۱۳۲-۱۳۴ ی که شکولی (۱) و درگیراوه.

داخم ئەو ھەبە ھاو وەتەنم زۆری نەزانە
بەم دەردەوہ ئەتلیتمەوہ، ئاو کەوتووہ ناشم
ھەرچەندە لە شار دوور و لە (دئ)ش دەریە دەرتکم
پێم خۆشە کە کەوتووہ مەحەللی بەنی ھاشم (۳)

* ئەم شیعەرە لە ۳۸-۳۹ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە، ئەمەشی لە پێشەوہ نووسراوہ: سالی ۱۹۳۹ی زکە مامۆستا زێوەر مودیری قوتابخانە ی بەرزنجە بوو و تووبەتی.

(۱) کالە: بریتییە لە پارچە چەرمیک قەرەغەکانی کون دەکران و شریتی قایمی تی ھەڵدەکێشرا خەلکی لە جباتی کلاش لە پینیان دەکرد.

(۲) چەن سووتەکە: چێشتیکە لە ترخینە ی وشک و ساوەر یا برنج دروست ئەکری.

(۳) بەنی ھاشم: مەبەستی بەرزنجەبیبەکانە. کە ئەو کاتە زێوەر لە گوندی بەرزنجە مودیری قوتابخانە بوو وەکو باسماں کرد. وردە نیشارەتییکی ناسکیشی تێدا یە بۆ سەخاوت و نان بەدیی بەرزنجەبیبەکان، نیشارەتە کە لەمەوہ ھەڵدەستی کە وشە ی (ھاشم) لە مەعنادا بەو کەسە دەگوتری کە خواردەمەنی بۆ میوان نامادە بکا تی گوشا و (تشریب) پێشکەش بە میوان بکا.

بۆ ئەلی کەمال بەگ

بەیانێ ھەقیقەت*

طەبیعەتم کە ھەل ئەنگووتووہ لە وەضعی زەمان
خەیاڵی شیعر و غەزەل لێم پەریوہتە سەربان
کە سەیری حالەتی میللەت ئەکەم پەریشانە
منیش لە بەحری غەما ئەبمە ماسیی مەلەوان
کەسێکی وا نبیہ غەمخواری قەومی بێ کەس بێ
ئەگەرچی زۆر ھەبە ئەربابی ئەرۆت و سامان
کە خۆتندمەوہ غەزەتە ی (ژین) ئەلی کەمالم دی
کە (شا) بەیتی قەصیدە ی سەخایە بۆ کوردان
دلم گەشایەوہ، طەبعم کرایەوہ دەردەم
لە شوکری ھیممەتی ئەو زاتە پڕ شەکر بوو زوبان
وتم: حاتم بەمەری یا بە وشترە پیری
سەخای ئەکرد کە ئەویش تاییەتی بوو بۆ میوان
سەخای حەتەم کە لە دەرمالی خۆی بوو جەبری بوو
لە عەشرەتی (تە ی) ھوہ نە یگە یاندا ناو شە بیان

(۱) عەدن و جنة المأوی: دووباغی بەھەشتن.
(۲) حەدیقە ی غازی: لە شوینی (باب الشرقي) ئیسا بووہ.
(۳) ئەریکە: کورسی.
(۴) شانزە لیزە: مەبەستی شەقامی شانزلیتری شاری پاريسە.
(۵) ئیفاشا: بلاوکردنەوہ

(۶) موعەتتەر = معطر = عەتراوی. موعەنەبەر، معنبر: بۆنی عەنەبری لێ بێ.

(۷) قومری: بالدارتیکی خاکیبە لە کۆتر پچوکترە جوت جوت بە یەکەوہ دەژین

(۸) جۆنەید: کوری محەمدی کوری جۆنەیدی بەغدا بیبە، سالی لە دایکبونی دیار نبیہ. صۆفی و خواناسیکی بەناوبانگ بوو لە بەغدا ھاتۆتە دنیاوہ ھەر لەویش سالی ۲۹۷ی کۆچی ۹۱۰ ز. لە دنیا دەرچووہ. حلیہ الاولیا ج ۱/۲۵۵.

سیرری: مەبەستی (السري السقطي) یە ئەمیش کوری موعەلەسی سەقەطیبە سالی لە دایکبونی دیار نبیہ صۆفی و زانا و مامۆستایەکی پایە بەری بەغدا ی ئەو سەردەمە بوو خالی جۆنەیدی بەغدا یی بوو. سالی ۲۵۳ی کۆچی ۸۶۷ی زایینی لە دنیا دەرچووہ. (الطبقات الصوفية) ل ۴۸-۵۵.

بەھلول: کوری عەمری صەپرەفیبە، سالی لە دایکبونی نەزائراوہ لە شاری کوفە لە دایک بوو و پێ گەشتووہ. دانا و قسەزان بوو (ھارون الرشید) ھیناویەتی بۆ بەغدا و زۆر قسەکانی پێ خۆش بوون بەلام دوایی تووشی وەسوہسە و فکەرکردنەوہ بوو. بەشیت و بێ عەقلیان لە قەلەم داوہ. سالی ۱۹۰ی کۆچی ۸۰۶ی زایینی لە دنیا دەرچووہ.

بیشر: بیشری حافی کوری (الحارث) ی کوری ئەلی کوری (عبدالرحمن) ی مرۆزیبە، پیاویکی خواناس و صۆفیەکی مەشھوور و حەدیث زانیکی بەناوبانگ بوو. لە بنەردتا خەلکی (مەرۆ) بوو بەلام لە بەغدا دانیشتووہ ھەر لەویش لە دنیا دەرچووہ. (روضات الجنان) (ج ۱/ ۹۰).

مەعرووفی کەرخێ کوری فەرۆزی کەرخیبە، یەکیکە لە ھەرە پیاوہ بەناوبانگەکانی پیاوانی صۆفی و دوعاگۆی سەردەمی خۆی. سالی لە دایکبونی نازاری سالی ۲۰۰ی کۆچی ۸۱۵ی زایینی لە دنیا دەرچووہ (طبقات الصوفية) ل ۸۳-۹۰.

ستايشی بەرزنجە*

پابەندی...

پابەندی بەنی کالەو و پڕ سیرمە کلاشم (۱)
پەرۆردەبی چەنگ سووتەکە و ساوەر و ماشم (۲)
من چیمە لە فاسۆنی فەرەنگ، چۆغەبی لیوی
تا شالی مەرەز یانە خوری بێ بەقوماشم
دانیشتنی سەرچاوەبی ئاوانی چیاکەم
نایدەم بەھەموو مولکی جیھان گەرچی گەداشم
بۆ سەبری گول و مێرگی نزاران لەبەھارا
چاوم وەکو نیرگس گەشە، مەفتوونی ھەواشم
بۆ نیکوی بەدی عالی می دنیا، لە کەنارم
بۆ دینی خەلک بێ زەرەم نیوہ مەلاشم

عهلی که ماله که دوور و نزیکی گرتووته وه
 به فیه ضلّ و جوود و کهرامهت، به جورئتهت و ویجدان
 ئه مه که نیعمه تی بی (مه نن) و بی (ئه ذی) ئه ریژی
 به سه ره فیه ق و سه قیر و هه ژاری سه رگه ردان
 عهلی که ماله به مه ردی و به هیممهت و به که مال
 مه حه للی مه فخره رته، ره بی هه ری بیومان
 قسه ش له (لوفی) ئه که م بی دریغه لوفی ئه ویش (۱)
 به خوی و خزمه وه خزمهت ئه که ن نیهان و عه یان (۲)

* زیور ئه م شیعری بۆ عهلی که مال گوتوه که دهوله مه ندیکی خاوه ن به خشش و دلّ فراوان و خزمهت گوزاری کورده و ئیستا
 له له ندهن داده نیشن. مزگه وتی عهلی که مال له سلیمانی ئه و دروستی کردوه.
 ئه م شیعره له (ژین) ی ژماره ۶۹۶ ی سالی ۱۹۴۳ د به ناوونیشانی سه ره وه بلاو کراوه ته وه.
 (۱) مه به سستی عه بدوللا لوفی کوری حاجی فه تحوللا ناغایه که ئه مهیش دهوله مه ندیکی پیاوی شاری سلیمانی بووه زۆر
 یارمه تی فه قیر و هه ژارانی داوه مزگه وتی عه بدوللا لوفی که له گه ره کی چوارباخه له سه ره ئه رکی ئه م دروست کراوه،
 له گه ل خه سته خانه ی منال بوون هه ره له و گه ره که دا.
 (۲) نیهان و عه یان: نه پیتی و ئاشکرا.

شاریکی کوردستان (خانه قین)*

جه ننه ته بی شوپهه شاری خانه قین
 ئاوی ئه لوه ندیشی وه ک مائی مه عین
 دیه نی سه ره پرد و سه یری ئاوه که ی
 صوفیی وشکیش ئه خاته هه لپه رین
 گه ره له سه ره پرد هه ره ته ماشای ئا و بکه ی
 قهت خه فهت ناخوی دلّت نابی حه زین
 وینه ی وا که م له دونیادا هه یه
 باغی جوان ئاوی ره وان ئه هلی به دین
 ئه هله که ی کورد و غه ریب و دۆست و نه جیب
 روو گوشاد، دلّ شاد و ئازاد و ئه مین
 سه یری ئه و شاره ئه که ن ئه هلی فه له ک
 داغ و حه سه ره تیا نه وه ک ئه و ئه هله نین
 گه ره ته ماشای کۆشک و خانوویان بکه ی
 وا ئه زانی له نده نه یاخو په کین

داری خورما داری لیمۆ و پرته قال
 داری نارنج و کهه باتی چین به چین
 زینه تی داوه به شار و جاده که ی
 ئاسمان حه سه رهت که شه بۆ سه رزه مین
 قه یسه ری وه ک کۆشکی قه یسه ره عالییه
 کاسبی رووخۆش و دهم پر پیکه نین
 مه عه ده ی دینییه ناو مزگه وته کان
 پر له ئیسلامی حه قیقی دوور له کین
 هه ره حه دیقه ی بۆی بچی چا و روون ئه کا
 سه وه و گولزاره زه رد و سوور و شین
 قووه تی گیان، قووه ی نووری نه ظه ره
 مه ظه ره ی ئاثاری (ربّ العالمین)
 جاده کانی مونتزه م ریگ و ره وان
 پر له ئایینه و ره وه ندی نازنه نین
 بانگ ئه که ن بۆ ئه هلی سه ره عه ردی مه له ک
 ئه و به هه شته (فادخلوها خالدين)

* ئه م سروشت نامیژه له ژماره ۶ ی گوڤاری گه لاویژی سالی ۵ ی ۱۹۴۴ ی ز له گه ل پیتشه کبیبه کی کورت و پردا بلاویته وه.

بۆ ناجی به گی هورمی

سالی ۱۹۳۸ ی ز ناجی به گ هورمی قایقامی مه رکه زی سلیمانی بو، مامۆستا (زیور) ئه م
 شیعری خواره وه ی بۆ ئه و گوتوه*.

قال الوطن العاجز لي أبن علاجي؟
 قلت له: بشرأك لقد جاءك ناجي (۱)
 ئه م جاره به کوردی وتی: ئه و زاته بلنده
 ته عریفی ته واوی بکه بۆم چۆنه میزاجی؟
 پیتم وت شه ره ف و فه ضلی له گه ل عیلمی ته واوه
 وه ک لی ره ی ئینگلیزه له هه ره جیگه ره واجی
 فه یز و شه ره فی که عه بت ئه بی تۆ له نه ظه ردا
 ئه ولادی ئه تۆ ده وه رت ئه دهن هه ره وه کو حاجی

مه جموعی لیواکه، هه ل ئەکا رایه تی ئیقبال
ئه مجا له په نای مه عده له تی حه زه تی (ناجی)

* ئەم شیعره له ۲۲۲ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو.

(۱) واته: ولاتی نه خوش و په راگه نده پیتی گوتم نه خوشم و بیه هیزم، کوا چاریکم بکه؟
وتم: مزگینیت لی و نا جی بهگ بوو به کار به دهست و لپهرسراوت، چاری هه موو دهر و نازاریکت دهکا.

چۆنیه تی رابوردووی شاری سلیمان

ئه وا مه نعی له جه رده و دز کرا شاری سلیمان
له دهست (باره ش) چ ته دبیری ئەکه من مه ئمووری عوسمانی
به هه ره نه وعی هه بوو سه ددی کرا بو باره ش و توژی
له تاو قور چی ئەکه من؟ کهر قووت ئەدا بازار و کۆلانی
به شو سه و وشکه سی، ئیمه ئەوا چاری قوریشمان کرد
عیلاجی چۆن ئەکه من؟ بو کۆمه لی کیچی به هارانی
به ته نظیفات و ته رتیباتی خانه ش کیچ ئەوا کهم بوو
مه حبهت چۆن ئەخرتته دلی ئەصناف و شیخانی

* ئەم شیعره له ۴۵ل سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه. زیوهر له م چهند دیره شیعره ی سه ره وده دا به سه ر پیتیه که وه بارودۆخی
ئاوه دانی و کۆمه لایه تی شاری سلیمانمان له ناخرو ئۆخری ده سه لاتداری عوسمانیه کاندایه ده رده خا.

له ستایشی باخ

چ گولزار و چ باخیکه؟ چ ره نگین و چ نه خشینه؟
به هارستانی کیشمیر و نیگارستانی ماچینه (۱)
گولی (شهست په ر)، گولی (جووری)، گولی (لاولوی) خونکاری
به کتی زهره و به کتی سوور و به کتی ئال و به کتی شینه
به ئەنواعی عه جاییب خۆی نومایان کرد له بهرچاوم
که صهف صهف گول له سه ر گول چین له سه ر چینه
مه گه ر هیه جرائی یاری دیوه ریحانه ی سیا پۆشه (۲)
وه یاخۆ عه کسی رهنگی په رچه می مه فتوول و موشکینه (۳)
له سه ر به ک پی گولی (سۆسه ن) ئەلینی خۆی ساقیپی باخه
به جیلوه ئینتظار ی ئەم ری شاه ی پر له ته مکینه (۴)
ئه وند سولتان و شاهه نشاهی صاحب رایحه ی تیا به

عه بیر بیتزار ئەکه ن لیره وه کو من میسک و میسکینه (۵)
له بهرگی گول ته ماشاکه به میثلی سوندوس ئەنوینی
به لینی غیلمانی فیرده و سه گولی به م رهنگ و ئایینه (۶)
هه تا چاو بر ئەکا لاله عه باسی ئەصفر و سووره
هه تا دیقته ئەکه ی لاولوی وه ک نیلۆفه ری شینه
به شیه ی چاوی مه خمووری گولی لاولوه که ی مه سه ته
به رهنگی چیه ریه ی زهر دم گولی شه ست په ر چ شیرینه (۷)
ئه لینی شوبیاهی ئەولادی حوسه یه رهنگی په رزینی (۸)
که وا سه رتا به پا سه وزه نمونه ی ده شته که ی چینه
بلین به و مه ه جه بیه ی لاله روخساره: ئەویش باپی
هه تا خه لقی بلین: ئەم جیگه جه معی ماه و په روینه (۹)
بلین: به و زاهیدی خه لوت نشینی غافلی عه شقه
که بی له م جیگه ساکن بی ئەگه ره ئەو تالیسی دینه
ده خیل ساقی ئەم ری به یی وه ک لیوی خوت بیته (۱۰)
دلته عاجز نه بی جیی عوشه ته نه ک عوسه رته و قینه
ده خیل ئەی بادی شه بگیری له هه رجی تووشی بولبول بووی
بلی: (زیوهر) به ته نه ا مایه وه مه شغوولی نالینه

* ئەم شیعره له ۱۸۴-۱۸۵ی کهشکۆلی (۱) و ۴۵ل کهشکۆلی (ب) دا هه به له گۆفاری (به یان)، ژماره ۹۰-۹۱ دا بلاو
کراوه ته وه.

- (۱) کیشمیر: ناوچه یه که نیوان شیمالی هیند و پاکستان، ولاتیکی زه راعی و به ییت و به ره که ته، به هاری له جوانیدا
به ناویانگه. ماچین: ولاتی چین که به په یکه رتاشی و وینه گه ری به ناویانگه.
- (۲) په ریحانه ی (کهشکۆلی ۱) - په ریحانی سه رچاوه کانی تر.
- (۳) مه فتوول: پیچ پیچ و لوول. موشکینه: وه کو میسک بۆن خۆشه.
- (۴) جیلوه: ورشه و تیشک.
- (۵) عه بیر: بۆنیکی خۆشه له چهند بۆن پیکه اتوه.
- (۶) غیلمان: کۆی (غلام) ه، ئەو کوره گه نجانه ی خزمه تچی ئەهلی به هه شتن. فیرده وس: ئەو به هه شته ی حه زه تی ئاوه تیا
بوو تا ده رکرا.
- (۷) مه خموور: مه ست. چیه ره: روخسار.
- (۸) شوبیاک: په نجهره، شیش به ند، چوارچینه یه کی ئاسنی تان و پۆی کون کونه سه ر به ره لایه به سه ر قه بری پیاو چاکانه وه
دای ده مه زرتین.
- (۹) مه هه بین: مانگ روو. لاله روخسار: روومه ت سوور. ماه: مانگ. په روین: کۆمه له ئەستیره ی (کۆ).
- (۱۰) وه ک لیوی (کهشکۆلی ۱) - وه ک له علی (سه رچاوه کانی تر).

ناخوونی جهوری فهلهک*

ناخوونی جهوری فهلهک، دهستی جهفایی رۆژگار دایدیری ناگهه گریبانی هه موو ئههلی وبقار خه نجهری خون پیزی دهوران جهرگی ئیسلامی بری تیغی دهستی مووسلی بوو کافری کرد شه رمه سار رۆژی طوغیانی وه لادهن کهوته یادی ئههلی دین واقیعهی قهتلی حوسهین و فاجیعهی رۆژی شومار غه م وهکو طوفانی نوح نفاقی یهک سهر گرت بهر کهشتی عه دل و سیاسهت کوا تیا بگرین قه رار خوینی نالی (موصطه فا) سه حرای گولگون کرده وه دا روو خا قه صری مرووه ت، گوم بوو مایه ی ئیفتیخار نه سلی کاک ئه حمده شه هیدی دهستی مه لعونان ئه بی ماتی کردم ئه م خه مه نه ما قه رار و ئیختیار که و تمه سه حرای بی هوشی، له عاله م بی خه بهر هاته بهر دیدی خه یال م سه ووره تیکی نازدار تی فکریم خوینین که فنه، شیرین سوخن، زار و زه عیف پیی وتم زور عاجز و مه جزو نم و خاتر فوگار ههر که سی بو حه زه تی شیخ مه رثیه ی دانا به دل بوچی من بی بهش ئه که ن ئه ی شاعیری شوهره ت شیعار تو به خوینی دل بنووسه ئه حمده ناحق شه هید نامراد و نهوجه وان و نهوگولنی نالی کیبار قاتیلی جه د کووفه یی بوو، قاتیلی من مووسلی قاتیلی ئه و بوو یه زید، هیی من یه زیدی نابه کار کووفه یی وهک ئههلی مه کهکه وان له نیسه بهت مووسلا ره بیی ویران بی به بادی فیتنه و ته زویری نار میلله تی وا تووشی زلله ت بی له دنیا و تاخیره ت بوو به ده شتی که ره لا (باب السرا) بو ئینتیحار مه لعه نه ت کار و شه یاتین خه سه له ت و ئیبلیس خوو کافر و جوو مه شرهین، بی مه زه بهن هه م نابه کار

عوومه ری وهک خوینی عومه ریان سه ند له نه ولادی عه لی دهک خه جاله ت بن له مه حشه ردا له خزمه ت کردگار من عه لی ئه که به ره فه یقم بی چ باکم کوشتنه ئیره به بو ئیمه شه هاده ت عیززه تی که خاکسار غه م مه خۆن بو م شیخ هه تا ته نها نه بی له م غوره ته من له خزمه تیا ئه بیم خزمه ت ئه که م له یل و نه هار زیوه را خو م دای ئه نیم ته ئریخی راست و موسته بهر (غیر حق بو) سالی قه تلم بینووسه بو یادگار (۱)

* زیوه ئه م شیعه ری به هۆی شه هید بوونی شیخ سه عید و شیخ ئه حمده دی کوری شیخ سه عیدی حه فیده وه، که له مووسل سالی ۱۳۲۶ ی ک. شه هید کران و تووه، له ل ۲۱۶-۲۱۸ ی که شکۆلی (۱) دا هه بوو.

(۱) (غیر حق بو) ۱۳۲۶

ئه م (تقریض) ه بو خوالیخوشبوو ماموستا مه لا سه عید ئه فه ندی کابان و تراوه بو ده ستخوشی لئ کردن به بوئه ی له چاپدان و دانانی یه که م قه واعیدی زمانی کوردی*.

ته ماشا و دیقه دم لی کرد ئه که م ته حسینی ئه فکارت موباره ک بی له میلله ت ئه ی ره فه یقم تازه ئا ثارت حه قیقه ت باغه بانیت کرد له صرف و نه حوی کوردیدا هه موو ئههلی هونه ر ته قدیر ئه که ن ئا ثاری نازدارت له تاریخی هه زار و سی سه د و سی و هه شتی هیجریدا مه تاعی قاعیده ی کوردیت نیشان دا بو خریدارت

* زین، ژماره ۱۳۸۹، پینج شه مه ۱۹۵۸/۴/۱۰.

بو خدیته تی میری رهوشه ن فه بهیره به عه لی بهگ زا ده هه سه ن بهگ ته قدیم

له پاش عه ززی ئیحتیرام، غیاباً ئیخلاصی جه نابتانه م بووه، چونکه ماده و شه وکه ت و چیشمه تی ئه جدادی تو م دیوه و، معنی ئا ثاری خه بریه یی با پیرشت له سه عدیه دیقته تم کردووه. ئه وقاف و مزگه وت و خهیراتی دائیمی مه رحومی پاشا نومایانه. زور خو شحالم که زانیومه له و گولزاره گولی و جوودی ئیوه باقی و سه رداره. (بناء علیه) له ئه ئه ری خه رافات لابه ری خو م بو یادگار نوسخه بیکم ته قدیم کرد ئه زانم که جه نابتان

تیگه یشتوی پتگه یشتون و چهند شیعریشم کرده ره فیقی که باینی حه قیقه تم کردوو، بو ئیوه قه تره به ده رایه وه کوله ناخری شیعره کان گوتوو مه له صه ده نه وه و نۆی نوقصانه. ئەم رجای خصوصوییه م له خزمه تدا نه وه نده به نه عه ریضه کهم به عه ریضه ی طه له ب بناسه و نه کتیبه که له ضیمنی هیچ مه طله بییکا ته قدیم کراوه و به ئومیدی هیچ جائیزه و موکافات نه نیراوه. رجای کهم که نه ویش هه به مه حه بیته و یادگاری قوبوولی به رمون. بیخود که ته شریفی له خدمه ت دایه نه زانی و شاره زایه تا عومرم گه یشتوو ته ئەم وه قته شیعر فرۆشیم نه کردوو و ئیوهش هه وای بزانه به گم.

موخلیستان

زێهر ۱۰/۱۲/۹۴۶

دوو ههسه ن ئیسنی عه لی شوهره تیان تاقانه

(هاشمی النسب) نه وه له، نه وی ناخر جافه جه ددی نه و دانهری نه حکام و شه ریعه ت بو هه موو جه ددی نه م تابیعنی نایات و حه دیشی نه و بو نه و ئیمامی دووه مین بو، به شه ره ف بو به مه قام و نه میش ناوی نه وی گرته وه، نه ی کردوو هه رام ناوی به گزاده ی جاف تا کوله مه ی دانا بی باسی ساسانی له ناو گۆشه ی نیسیانا بی نه م له سامانییه کان کهم نییه طه بع و هونه ری فه خره بو میلله تی، بو عه شره تی سه عی و نه مه ری نه وه و نۆی که مه نه م مه دحه له صه ده بو ئیوه جاری بام هینده بی، هه ر باسی جنۆکه و خیتوه

له لایه ن محه مه دی مه لا که ره وه به شتویه نۆی نووسراوه ته وه زێهر خۆی به شتویه کۆنی فارسی نامیز نووسیویه دیارییه که شی که بو ی نار دووه، (چیرۆکی ختوی ناو مزگه وت و سو فی که رمی چه رچییه).

ده قی نه و نووسراوه ی خوالیخۆشبوو حه سه ن به گی عه لی محه موود پاشای جاف که له که شکۆلی با پیریا نووسیویه ته وه، که له لایه ن مامۆستا زێهر وه بو ی هاتوو ه.

هه سه ن فه همی به گ نه ئیت:

جه نابی شاعیری مه شوور زێهر نه فه ندی که لام وایه تامی جه نابی بیخود نه دا. نه م شیعرانه ی له رووی لطفه وه له گه ل کاغه زیککی شیرینی و پر له مه رحه مه تدا بو نار دووم

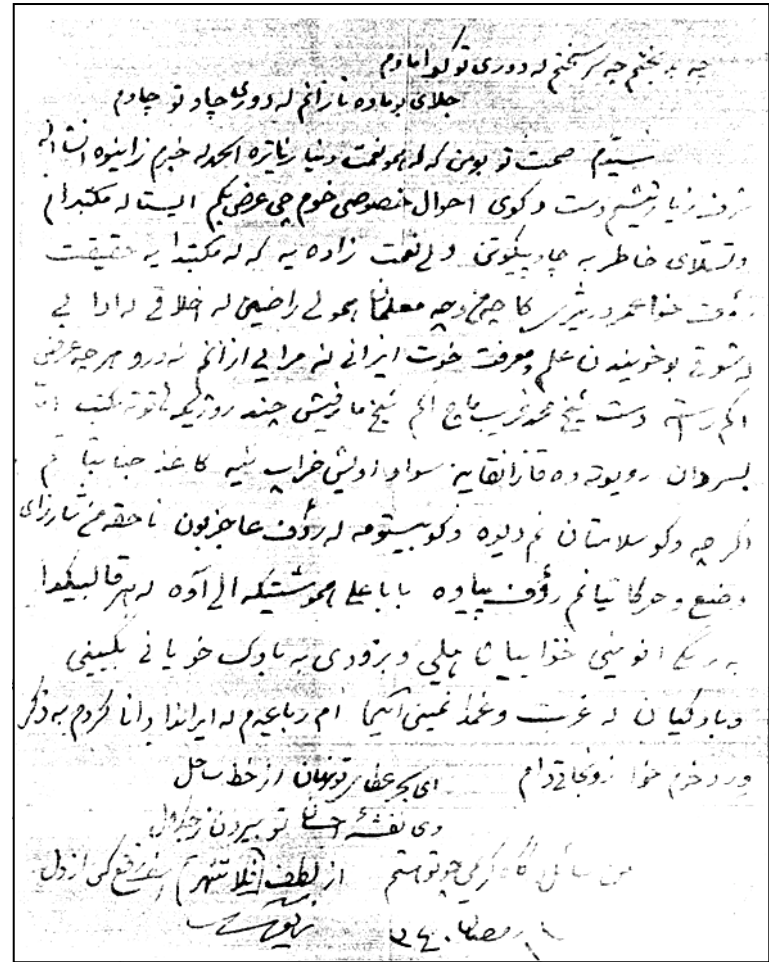
زۆر سوپاسی لطف و مه رحه مه تی نه م زاته به قیسه ته نه که م که به بی نه وه ی قطعاً به خزمه تی گه یشتیم و ا به مه رحه مه ت منی یاد فه رموو بوو. کتیبیکی نه م زاته تالیف کردوو موفاده که ی نه مه ته: که مندالانتان به باسی جنۆکه و دیو و غۆل ترس مه خه نه دلپانه وه.

۱۴/ کانون اول ۹۴۶ - حه سه ن فه همی جاف

دوعای خالیسانه م*

بمینی موئه به ده خودایه ئیلاهی به شه وکه ت به حورمه ت مه لیک نام و جاهی له سه ر ته ختی عالی نه بینم زه والی بلندی جلالی ئیلاهی ئیلاهی له هه رچی به لابی به دلخۆشی لابی بیته گۆستان پتی جاهی راهی عه دووی جاهی دوو چاری جاهی به لابی هه میشه موزه فه ر بمینی سپاهی مه لیک خه سله ت تۆی حه صاری هه موو کورد حه قیقه ت له بو میلله ت خۆت په ناھی له ته عجیزی میلله ت و له عصیانی یه ک یه ک مه ره نجی ببه خشه گوناکار گوناھی له یه ک ره نگ نه خولقاوه گۆلزاری عالم گۆلی زه رد و سووره جه لابه گیاهی عه دووت شه رمه زاره چ موسلیم و چ کافر له رووتا به ده س تا کو نه کری کلاهی حه قووت نه پرسن نه گه ر نه ورو پایی بسووتی بینای مه حکه مه ی صولحی لاهی ده منی بوو به ئومیدی نه م رۆژه بووم من ببینم به کوردی نه وامر و نه واهی شوکور دیم نه وی ویستم نه ما ته وای ببینم له بو کورد ته وای په فاهی

* ئومیدی ئیستیقلال سالی ۱ ژماره ۱۸ لایه ره ۳، ۱ شهعبان ۳۴۲، ۶ مارت ۱۳۴۰.



سالی ۱۹۲۰ ی ز. که شیخ محمود له هیندستان دیل بووه ماموستا زیورده ئەم
هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌ده‌ی بۆ نارده‌وه*

چ به‌ده‌بخت چ سه‌ر سه‌ختم له دوری تو که‌وا ماوم
جه‌لای چۆن ماوه نازانم؟ له دوری چاوی تو چاوم
چ بئ پهنگم چ دل ته‌نگم؟ له‌ناو جه‌معی خه‌لائیقدا
وه‌کو غونچه‌ی نه‌پشکووتوو له گولبون دورو داماوم (۱)
چ خاموشم؟ چ بئ هوشم له باده‌ی ساقی بی ده‌وران
له مه‌جلیسدا له مه‌حه‌سدا به‌وینه‌ی به‌ردی بن تاوم

چ ده‌رویشیکی بئ پیرم چ عه‌بدیکی به‌بئ میرم (۲)
وه‌کو که‌لله ده‌فیتیکی بئ زبزه و خاوه‌ن و خاوم
چ سالتیکه؟ چ حالیکه تهره‌ققیم بۆته مه‌عه‌کووسی
غه‌مم سه‌د قاته شادیم ماته هه‌ر شه‌و مانگی گیراوم
چ بئ عارم؟ چ غه‌ددارم وه‌فام خستۆته ژئیر پیستان
وه‌ها ثابت قه‌ده‌م ماوم ئەلئی سووتاوه هه‌نگاوم
له کویتته (زئوهر)، ئەم ده‌رده حه‌کیمی لوظفی مه‌ولایه
په‌ریشان دئیم ده‌جم، ده‌بزووم وه‌کو سه‌بدیکی ناو داوم

* ئەم شیعره له ۱۳۳۱-۱۳۳۲ی که‌شکوئی (۱) دا هه‌بوو ئەو زانیارییه‌ی سه‌ره‌ده‌شی له پێشه‌وه نووسراوه، واته ئەو کاته شیخ
محمود له هیندستان بووه، که‌چی نه‌جمه‌دین مه‌لا له‌نیوه‌ دئیری شیعری کوتایی له وشه‌ی (کویتته) سه‌رنجی بۆ ئەوه چووه
که (کویتته) مه‌به‌ستی کویت بوو بۆیه له په‌راویزی ۱۳۳۲ی که‌شکوئه‌که نووسیه‌وه‌تی «هه‌رحه‌نده ناوونیشانی ئەم
هه‌لبه‌سته ئەلئی هه‌لبه‌سته‌که نئیراوه بۆ هیندوستان به‌لام به‌وه‌دا که ئەلئی: (له کویتته زئوهر) ئەبئ شیخ محمود له دیلی
رزگاری بوو بئ وه‌هاتیبته‌وه ئەماره‌تی کویت» به‌لام وابزانم بۆچونه‌که‌ی (نه‌جمه‌دین مه‌لا) له شوینی خۆی نییه و (له
کویتته) مه‌به‌ستی ئەوه بئ تو هئیشتا جاری له کویتته و چت دیوه!!

(۱) گولبون: دره‌ختی گول یان چه‌پکه گول.

(۲) پیر: مه‌به‌ستی (شیخ) ه. عه‌بد: کۆپله.

موژده‌بی*

موژده‌بی یاران که شاهی دیده مه‌ستان هاته‌وه
ساقی بی به‌زمی طه‌ره‌ب بۆ مه‌ی په‌رستان هاته‌وه (۱)
با، به‌نه‌غه‌می دل گوشا بولبول له‌گه‌ل قومری بلتین: (۲)
غونچه‌یی خوش بۆی باغ و سه‌روی بۆستان هاته‌وه (۳)
ساقی و موطریب، مه‌ی و نه‌ی بیننه جه‌ولان و جۆش (۴)
شاهی سه‌دری مه‌جلیس و شه‌معی شه‌بوستان هاته‌وه (۵)
ئافتابی چاوی مه‌ستی که‌وتۆته ژئیر قه‌وسی برۆ (۶)
با‌گه‌دایان قور به‌سه‌ربن فه‌سلتی زستان هاته‌وه
دیده عه‌به‌هر، قه‌د سه‌نویه‌ر، روو قه‌مه‌ر، موو عه‌نه‌ره (۷)
چه‌نده رهنگینه! به‌هاری گول به‌ده‌ستان هاته‌وه
دیده سه‌یران بوو له نه‌ظظاره و ته‌ماشاکردنی
شاهی (ئه‌سه‌که‌نده‌ر) له ناوی تاریکستان هاته‌وه (۸)
(زئوهر) ئەمجا به‌س به‌یان که شه‌کوه‌بی ئەحوالی خۆت
وا مووعینی بئ نه‌وا و به‌خت سستان هاته‌وه

* ئەم شیعره له ۱۸۱۱-۱۸۲ که‌شکوئی (۱) و ۱۳۳۱ی که‌شکوئی (ب) دا هه‌یه له گۆفاری (به‌یان)ی ژماره ۱۴۲ ل ۱۸۱ دا

بلاو کراوه تهوه.

نهجمه دین مه لا له که شکۆلی (۱) ده لئ: زیتور هم شیعره ی بۆ خو شه ویستیکی که له پښتای دووره وه هاتو ته وه نووسیوه،
(دیاره شیخ مه محمودی حه فید بووه.)

(۱) به زمی طه رب: به زمی خو شی و پاباردن.

(۲) قومری: بالدارتیکی خاکبیه له کو تر پچو کو تره جووت جووت به بیه که وه ده ژین.

(۲) خو شی بۆ: بۆن خو شی.

(۴) ساقی: شه پاب گپ. مو طریب: گو رانی بیژ.

(۵) صه دری مه جلیس: پیشه و پیا و ما قو ولی مه جلیس. شه معی شه بیستان: له کو رده واری ده گو ترئ (شه معی شه بوستان).

(۶) نا فتاب: خو ژ.

(۷) عه به هر: نیترگس. عه نه بر: گیا یه کی بۆن خو شه، ههروه ها عه نه بر به مایه یه کی بۆن خو شیش ده لئین که له ناوسک یان ریخۆ له ی خو ژه ماسیبه ک ده ری ده هیتن.

(۸) نه سکه نده ر: نه سکه نده ری مه کدۆنی که له لای هه ولتیر له شکری دارای ئیترانی شکاند و ولانه که ی داگیر کرد. ده لئین: نه سکه نده ر ژۆر به شوین ناوی حه یاتدا گه راوه و به لام نه ی دۆ زیوه ته وه، گوا یه کانیای ناوی حه یات له تار بکی دایه ته نها خد ری زینده دۆ زیویه تبه وه و لئی خو اردۆ ته وه بۆ یه تا رۆژی قیامه ت نامرئ.

رۆژی جهژن*

رۆژی جهژن نه طفالی ورده پو ولی جه ژنانه ی نه وئ
هه ربه که لای باب و مامی رو پیه یا تانه ی نه وئ
دوخته ری نه ورسته بۆ زیادی جوانی و زینه تی (۱)
وسمه بۆ نه گریجه، بۆ پرچی خه نه و شانیه نه وئ
هه رزه کار و کوچه گه رد و خو تریانی ناو گه ره ک
هه ندئ زورنا و هه لپه رین، هه ندیکی مه یخانه ی نه وئ
تاجیرانی مو عته به ر بۆ خزمه تی میوانیان
نو قلی به مباو راحه و و هه لئای گه زۆی بانه ی نه وئ
شیخ (عصام الدین) و نه مثالی له ده رویش و مرید
شه ککه ر و گیسک و برنج و رۆنی شیخانه ی نه وئ
بۆ مه عاشی خو ی و نه م خه لکه ره ئیسی مالیات
ده فته ری نه عشاری تازه و قه یدی بزانه ی نه وئ
سواری نه سپی خو ی نه ی لای نوخته کان سووری نه دا
(عه بدول ئاغای) ناشنا شم باجی بارانه ی نه وئ
بیتنه سه ر باسی ره ئیسی داخیلیه ی مه مله که ت
خه لعه تی خاصی مه لیک، ئینعامی شاهانه ی نه وئ

نه سلی پاکی شییری یه زدان شییری حه ق زاتی مه لیک
حه زه تی شییرانه و ئاتاری مه رده انه ی نه وئ
(زیتور) ییش له م رۆژه دا چون دو عا مه قبو ل نه یین
هه ر ده وامی ری فعه تی تاجی ملو و کانه ی نه وئ
به رقه رار و پایه دار و نامداری که ی خوا!!
تا فه له ک بۆ زیب و زینه ت نه م ستارانیه ی نه وئ

* نه م شیعره له ل ۲۳۴-۲۳۵ی که شکۆلی (۱) دا هه یه، له سه ره تای شیعره که شه وه نوو سراوه (مامۆستا زیتور رۆژیک له پیتش جه ژندا سالی ۱۹۲۳ی ز که شیخ مه محمود کو کمدار بووه نه م هه لبه سته ی توه و بۆی نار دووه).
(۱) دوخته ری نه ورسته: کچی تازه پیتگه یشتوو.

نزا*

ده خیل نه ی نوور به خش نه ی شیخ عیسا (۱)
جگه ر گو شه ی به راستیت وا له حه پسا
په ناهی عاله میکی، نوور به خشی (۲)
تکای شیخی جیهان سوودی نه به خشی
تکای تو با له ده رگاهی خوا بی
که شیخ مه محمود به ئاسانی ره ها بی (۳)

* نه م سین دیره شیعره له ل ۲۴۷ی که شکۆلی (۱) دا هه بوو دیاره کاتیک گو تراوه که شیخ مه محمودی نه م له حه پسخانه بووه.
(۱) نوور به خش: مه به سستی سه بیید محه مده دی نوور به خشه که کو ری بابا عه لی هه مه دان بیه و برای شیخ عیسا و شیخ موسایه، وه کو له میتروودا نوو سراوه گوا یه سه بیید محه مده و شیخ عیسا و شیخ موسا له حه ج گه راونه وه، ویستوو یانه بچنه وه بۆ هه مه دان، له به رزنجه شیخ عیسا و شیخ موسا ماونه ته وه و به رزنجه یان ناوه دان کو رده ته وه، به لام سه بیید محه مده دی نوور به خش رۆیشتۆ ته وه بۆ هه مه دان، بناغه دانه ری طه رقه ی (نوور به خشی) ش هه ر نه م بووه.
(۲) نوور به خشی: وه کو طه رقه ییکی صۆ فیکه ری و خوا په رستی بووه ههروه ها نازنای شیعره ی شیخ مه محمودی نه مریش بووه.
(۳) ره ها بی: پرگاری.

کی شیخه*

له بۆ جه پری مه نافع لای هه موو پیر و جوان شیخه
له بۆ ده فعی مه ناهی گو شه گیر و بی زمان شیخه
له بۆ ته فره ی خه لایق ههروه کو ته بیاره سه بیاره (۱)
به ته سبیح و به ته هلیل و به ریش و ته یله سان شیخه (۲)

ئازادەگى لە بەندەگى ناكسا طەلەب ئەبەد
تۆ خۆش بى بايمىنى لەناو دائىرەى عەبىد

* ئەم شىعرە لە ل ۲۳۶ى كەشكۆلى (1) دا ھەبوو ھەروەھا لە ل ۱۲ى دەستنوسى شاعىرىش ھەبوو ھىچ جىياوازى لە نىئاواندا بەرچا و ناكەوى.



ابن مکتوب بىجاب مەرفاقىق ھەدىيە نەمۆم بىلە کامرنازاد
سەقىد بىر سەنگرد دارچو دارم از برادران که برانە مەلەکان
از موصە سەفەم اکە تەکا ۱۵ نفرماندوداعومى راز
از دەرگا ۲۰ خەز نەمۆم نەکنەد سەمۆم نازادە ۳۸/۹/۱۵

ئەگەر شىخت ئەوى لادە لە رىگای خانەقا و تەكیە (۳)
ئەتۆ ئەقل و كەمالت بى، بى بزانه: كى بەشان شىخە
جونەيد و شىخى سىپر و (غەوشى بەغدا) شىخى مېحران (۴)
عەياز و خالید و تارىق، ئەمىر نەووزمان شىخە (۵)
مەلئ: شىخ زۆر كەم بى دەستەلاتن چونكە عەشرەت نىن
ئەتۆ ئىعلانى خواردن كە لە ئەرز تا ئاسمان شىخە
يەكئىكە سەد ھەزار دىنى، كەلامىكى چ مەقبوولە؟!
لە ئەولادى عەلى تەنھايە شىخ مەحمودىان شىخە (۶)
چراغى مولكى كوردستانە نوورى چاوى ئىسلامە
خوا حىفزی بكا بۆ حىفزی نام و خانەدان شىخە

* ئەم شىعرە لە ل ۱۰۵-۱۰۶ى سۆزى نىشتماندا چاپ كراوە.

- (۱) سەبىارە = سىيارە: خۆشرو، خىزارو (مەبەستى ئەوھە كە كۆلكە شىخ بۆ ھەلخەلە تاندنى خەلكى لىزان و كارامەھە).
- (۲) تەيلەسان = طيلسان: بەرگىكى سەوزە ھەندئ كەس لە شىخ و دوعاگو لەبەرى دەكەن.
- (۳) خانەقا: جىگای خواپەرستى پەيپەروى تەرىقەتى نەقشەبەندى. تەكیە: جىگای خواپەرستى پەيپەروانى تەرىقەتى قادرىيە.
- (۴) جونەيد (ابو القاسم الخزاز) صۆفییەكى بەناوبانگى بەغداييە، دەلئىن: سى جار چووە بۆ حج بەبى ئەودى سواری وەلاخ بى، دامەزرىنەرى رىبازى طەرىقەتى جونەيدىيە سالى ۹۱۰ى زابىنى لە دنيا دەرچووە.
- سىپر: مەبەستى سەپرى سەقەطیيە (سرى بن المفلس) صۆفییەكى مەشھورە سالى ۸۷۰ى زابىنى لە بەغدا لە دنيا دەرچووە.
- غەوث: مەبەست شىخ عەبدولقادى گەيلانئىيە ۱۰۷۸-۱۱۶۵ زابىنى.
- (۶) مەبەستى شىخ مەحمودى نەمەرە كە ئەو كاتە يەكە پىباوى كوردستان بوو ئەلاى شۆرش و نازادىخووزى ھەلكردووە و دۆى داگىرەرى ئىنگلىزى جەنگاوە زیاد لەوھش شىخاتى و رىتوشىنى باوك و باپىرانى خۆشى بەجى ھىتاوہ.

بۆ خزمەت شىخ مەھموود*

مەبەست ھەيە بىبىنى ئەگەر خالیدى وەلید
ھەستە بچۆرە زىبارەتى مەحمودى شىخ سەعید
من ناگەمە حوزوورى كە دامانى ماچ بکەم
توخوا وەكالەتم بکەن ئەى بەرق و ئەى بەرید
عەرزى بکەن كە بەندەى تازە و قەدىمى خۆت
زىوەر دوعاى نەجات و حەيات ئەكە مەدەيد
بۆ دائىمى شەرافەت و مەجدت لە عالەما
ئەورادى مۆنحەصیر بووئەتە ذىكرى يا مەجید

ديسان بۇ خزمەتى شېخ مەھموود*

لە شوكرى نىعمەتى تۆ و خالقم ھەتا ماوم
ھەرچى بلىيم و بنووسم بزانه خەلەفاوم
(عليك الف سلام) يا وھلى نىعمەت
غوبارى پاكى رەھى تۆيە سورمەيى چاوم
و ھە مەزانه كە زۆر نانووسم عەريزەى حال
لە حويبي ئەصلتى يوزاتى كە بوومە شىتاوم
فیدايى لوظف و وھفا و ديانەتى ئىبوم
منيش ئەناسى كە ئىسلامى ضيدى ئىسلام (۱)
مونافىقى و رپا و درۆم لەلا كوفره
ھەميشە مات و پەريشانى مانگى گبراوم

* ئەم شىعرە لە ۲۳۶۱ى كەشكۆلى (۱) وەرگىراوھ.

(۱) ئىسلام: مەبەست قەومى سلافە كە برىتیبە لە قەومى رووس و پۆغوسلافيا.

بۇ خزمەتى شېخ مەھموود

بەحەپسى يوسفى ثانى دلى عالەم موكەددەر بوو
دلى زيندان بەتالە بۆ بەدیدیاری مـونەوودەر بوو
لە تەشتى سینه و جامى سەرا سەد پەنجە ئەشكىنم
ھەتاكو مژدەبەكم دیتە گوئ ئەو مانگە و ابەر بوو

بۆ رۆژنامە و گۆفارهكان

ئەى خوتىندەوارەكان*

ئەى خوتىندەوارەكان و ئەدىيانى موحتەرەم
دايم بەھىزى خۆمەو ھەر شوكرتان ئەكەم
ئاثارى جوود و جەھد و جەوان مەردىي ئىبويە
سالى يەكەم تەواو بووھ و كەوتمە دووھ
تا ئىبويە قەدر و حورمەتى منتان لەلا ھەي
شەوقم ئەگاتە مەملەكەتى توركيا و عەجەم
ئىمداد و لوظفى ئىبويە ئەگەر روو نەكاتە من
بى شويھە من ئەكەومە بوخار و غوبار و تەم

ئەوسا نە دەنگ و رەنگم ئەمىنە نە شوھرەتم
نە خزمەتم، نە رەونەقى ئەفكارى موحتەشەم

* ماموستا زىوەر ئەم كۆپلە شىعرەى بەناوى گۆفارى گەلاوئىزەو ە وتوھ. لەيەكەم لاپەرەى گۆفارى ناوبراؤ ژمارە ۱-۲ى سالى
۲ كائونى دووھ و شوياتى ۱۹۴۱ى ز دا بلاو كراوھتەوھ. لەسەرەتاوھ لىتى نووسراوھ «بەناوى گەلاوئىزەوھ» لە كۆتايى
كۆپلەكەشدا زىوەر نووسراوھ.

بۇ گۆفارى گەلاوئىز*

گەلاوئىز ئەوئ وھك مانگى چوارە
كە شەوقى روو بكاتە شاخ و ھەردە
گەلاوئىز ئەوئ وھك مانگى تابان
كە ئاوازەى بگاتە غەرب و يابان
گەلاوئىز ئەوئ كانى ئەدەب بى
لە بۆ ئەھلى ئەدەب ماىھى طەرەب بى
بىتتە فىنكى بەخشى دلى گەرم
لەسەر رىگاي حەقىقەتدا نەكا شەرم
گەلاوئىز ئەوئ ھەر وھك موھامى
بە قووت بى، بەقىمەت بى كەلامى
گەلاوئىز ئەوئ بۆ مىللەتى خۆى
و ھە نەدوئ كە بىرئ نان لەگەل دۆى
لە بۆ پىشكەوتنى ئەھلى ولاتى
زەرەر ناكە بكا صەرفى حەياتى
بىتتە باخچەبىكى عىلم و ئەخلاق
بلاوكا بۆنى خۆشى بۆ سەر ئافاق
ئەگەر وابى ئەمىنم من لە دوابى
ئەبىتتە رەھبەرى، تەوفىفى خوايى

* زىوەر ئەم شىعرەى بۆ گۆفارى گەلاوئىز گوتوھ.

ئەمىر*

ئەمىر بەناوى مىللەتى كوردى بەدل بەگيان
تەبرىك ئەكەم (ژيانەوھ) مان ناوئرا (ژيان)

فەئلىكى خەيرى مىللەتە يەنى كە قەومى كورد
 صويحى حەياتى رەوشەنە پيشەرە وپەتى ژيان
 پەرورەدەيى حىمايەى لوظفى حوكومەتە
 بۆيە بەسام و نامە وەكو شىرەكەى ژيان
 فيكرى موخالەفاتى وەطەن مەحو ئەكاتەو
 ئەھلى مەعارىفى بەقسەى خۆشى خۆى ژيان
 يارەب! دەوامى خزمەتى ئەم رۆحى مىللەتە
 لای تو طەلب ئەكەم بە سەعادەت بەبى ژيان

* زىوەر ئەم شىعەرى بەھۆى گۆپىنى ناوى رۆژنامەى ژيانەو بە ژيان وتووە. لە ۴۷-۴۸ى سۆزى نىشتماندا بلاو بۆتەو.

بۆ گۆنارى رۆزى كورد

چەندە شىيرىن زىانى رۆزى كورد
 شەكەر ئەفسانە دەھانى رۆزى كورد
 مەظھەرى تەقدىرى ئەربابى دڵە
 ئەھلى دەرگە مەدح خوانى رۆزى كورد
 دوور لە ھەور و صاعىقە و تۆز و غوبار
 جورمى صافە ئاسمانى رۆزى كورد
 خەم بوو بۆ جەلبى قەلبى عالەمى
 ئافەرىن بۆ ئەبروانى رۆزى كورد
 گۆلشەنپىكە پر لە نوورى مەعريفەت
 دەستى نەرزى باغەبانى رۆزى كورد
 لەفظ و مەعنای مەعدەنى ھەر حىكمەتە
 رەببى باقى بى بەيانى رۆزى كورد

گۆنارى «رۆزى كورد»، ئەستەموول، ژمارە ۴، ۳۰ ئاغستۆس ۱۳۲۹ رۆمى (۱۹۱۳).

بۆ بانگى كوردستان*

(بانگى كوردستان) نىشانەى ھوشيارىيى مىللەتە
 بۆ ئەسەر خوانى مەعارىف تەدكەرەى سەر دەعوەتە (۱)
 دەورەى ئىقبالە دەورەى بانگى كوردستانمان
 بانگى صويحى صادىقە، بەم دەنگە ھەستىن فرصەتە (۲)

سايەى بالى ھومايە بازى زەرپىن شاپەرە (۳)
 چوونە ژىر سايەى نىشانەى بەختىارى و دەولەتە
 باخچەبىكى پر گۆلە دەرياچەيى پر گەوھەرە
 رەنگ و دەنگى فەبىز رىژە نىعمەتى بى مېننەتە (۴)
 بۆ تەرپەقى قەومى كورد و داد خواھىيى حالىيە (۵)
 تەرجومانى حالى زارى مىللەتى كەم قودرەتە
 بانگى كوردستان لە خارا و ھەرر لايق ترە (۶)
 دەك موبارەك بى بەبالاى قەومى كورد ئەم خەلەتە (۷)
 ئاسمانپىكە سەراسەر مەطلەعى نەجمى وەفا (۸)
 گۆلستانپىكە سەراپا مەظھەرى سەد رەحمەتە
 ئەم جەرىدە تازەيە جەھالەت لا ئەبا
 سى زوبان، سى تىبرى دەستە واسىطەى سەد نەصرەتە (۹)
 رەببى بۆمان ھەر بىئىنى خادىمى مولك و وەطەن
 ئەم لە بۆ پىشكەوتن ئەمپرۆ پىشتىوان و قووەتە

* زىوەر ئەم شىعەرى بەبۆتەى دەرچوونى رۆژنامەى «بانگى كوردستان» دە گوتووە و لە ۲ى ئەغستۆسى سالى ۱۹۲۲ى ز لە
 ژمارە ۱ى ھەمان رۆژنامەدا بەعینوانى (موبارەك بادى) و بەناوى زىوەر بلاو بۆتەو.

لە ۴۸-۴۹ى سۆزى نىشتىمانىشدا چاپ كراوە.

(۱) خوانى مەعارىف: سفرە و خوانى زانستى.

(۲) بانگى صويحى صادق: بانگى بەيانى كە لەگەل دەرگەوتنى صويحى صادقدا وەختى دى.

(۳) ھوما: بالتدەبىكى ئەفسانەيە.

(۴) فەبىز: بەرەكەت

(۵) داد خواھى: داواكردنى عەدالەت و دادپەرورەى.

(۶) خارا و ھەرر: دوو جۆر قوماشن.

(۷) خەلمەت: خەلات و بەرگ و پۆشاك.

(۸) مەطلەعى: شوئىنى ھەلانتى ئەستىزە و مانگ و رۆژ.

نەجم: ئەستىزە

(۹) ئاماژەيە بۆ ئەو كە رۆژنامەى «بانگى كوردستان» بەكوردى و فارسى و توركى دەرئەچوو لەبەر ئەو ئەلى: سى زوبان

سى تىبرى دەستە.

سه‌رگۆزه‌شته*

ته‌حصیل دیدهبین صاحب شهادات (۱) له‌گه‌ڵ په‌فیقی که‌وته به‌یانات ته‌عریفی حال و نه‌حوالی نه‌کرد بۆ زۆر پێشکه‌وتن خه‌یالی نه‌کرد وتی: ئەه‌ی په‌فیق! ئیشتان زۆر چاکه سه‌یری جاده‌ه که ئیستا چه‌ند پاکه له پێشکه‌وتنا بووینه نه‌وورپا نو‌قصانمان نییه ئیلا فابریقا (۲) نه‌نوعی یاری و قومار نه‌زانین سمی‌ل ته‌تاشین هه‌روه‌ک ته‌لمانین له فه‌نی فتبۆل وه‌کو ئینگلیزین له بیلا‌ردۆدا ئوستادی ریزین شیخ و مه‌لا و صوفیمان په‌شمه ئینسانی وشک قابیلی خه‌شمه ئیتالی‌ا چۆنه‌ ده‌رحه‌قی پاپا ئیمه‌یش هه‌رواینه‌ ده‌رحه‌ق عوله‌ما جاران به‌سی‌ری له ناو جووله‌کان عه‌ره‌قمان نه‌خوارد، له ترسی نه‌وان ئیستا سه‌ره‌ستین له‌ کووچه و بازار عه‌ره‌ق و شه‌راب نه‌ک‌رین بۆ ئازار مه‌عاشمان ببی به‌دووسه‌د دینار فلسیکی ناده‌ین قه‌ت به‌که‌س و کار ئیقتیصاد فیربوون فه‌نئیکی باشه با که‌سی نه‌لی: مه‌عاش به‌لاشه شه‌و له‌ سینه‌ما و له‌ناو تیاترۆ یا له‌ چاخانه و یاری بیلا‌ردۆ سه‌د شکسپیر و هۆگۆمان هه‌به (۳)

هه‌زار په‌جالی (تۆکیۆ) مان هه‌یه له سایه‌ی رادیۆ نه‌حوالی عالم لیمان گوم نییه نه‌ زۆر و نه‌ که‌م نه‌وا تووتنیش بوو به‌ئینحیصار نه‌ویش قازانجی فه‌قی‌ر و هه‌ژار په‌کیان ناکه‌وئ توجاری تووتن که‌تیره و مازوو خوری و رۆن نه‌ک‌رن توخوا خو‌ش نییه له‌لات نه‌م ده‌وره نه‌ غه‌در ماوه نه‌ وه‌ختی جه‌وره په‌فیقیش وتی: هه‌ر نه‌مه، ریت بێ هیچ عاجز مه‌به «بارۆسته‌م شیت بێ» (۴)

* نه‌م شیعه‌ره له ۵۶-۵۷ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه. له (ژین‌ای ژماره ۱۲۳۶ ی ۱۰/۲/۱۹۵۵دا له‌ گۆشه‌ی (شیعر و شاعیره‌کانمان)دا په‌عینوانی (سه‌ره‌نشت) له‌گه‌ڵ کورته‌بی‌ک ژبانی شاعیر بلاو کراوه‌ته‌وه به‌لام به‌ده‌ست لیدانئیکی زۆره‌وه. به‌پتو‌یستمان نه‌زانی به‌راوردی له‌ نیتوانیان بکه‌ین.
(۱) ته‌حصیل دیده: خو‌ینده‌وار.
(۲) فابریقا: کارگه‌یه‌که که به‌زۆری شتی تیا دروست بک‌ری.
(۳) شه‌کسپیر: نه‌دی‌ب و شاعیر و چیرۆکنو‌وسئیکی ئینگلیزی به‌ناویانگه، سالی ۱۵۶۴ی ز له‌دایک بووه سالی ۱۶۱۶ له دنیادا ده‌رچوو نو‌سراوه‌کانی بوونه نه‌ده‌بی جیهانی بۆ زۆر زمان وه‌رگت‌راون.
هۆگۆ = «فیکتور هۆگۆ»: شاعیر و نو‌سه‌رئیکی به‌ناویانگی فه‌ره‌نسییه، سالی ۱۸۰۲ی ز له‌ دایک بووه سالی ۱۸۸۵ی ز له دنیا ده‌رچوو به‌کینه‌که له‌ شۆزه‌ سوارانی حه‌ره‌که‌ی رۆمانئیکی.
(۴) با رۆسته‌م شیت بێ: ئاماژه‌یه بۆ چیرۆکئیک وه‌کو مامۆستا نه‌جم‌دین مه‌لا ده‌لی گوايه (جاریک زتوهر ته‌ماشاش نه‌کا کۆمه‌لئیک منال شوین کابرایئیک که‌وتون، که‌ کابراکه شیت ته‌بێ نه‌ویش مناله‌کانی لێ ده‌رته‌کا و دووریان نه‌خاته‌وه نه‌مجا کابرای شیت دیتنه به‌رده‌م مامۆستا زتوهر سه‌رمه‌وقوولا ئیک نه‌دا نه‌لی: (با رۆسته‌م شیت بێ).

چیرۆک*

بیاوی بوو زۆر فه‌قی‌ر بوو
سه‌ره‌رای فه‌قی‌ری پیر بوو
خاوه‌نی مال و مندال
نه‌یبوو نانێ له‌ناو مال
به‌ ئاره‌قی ناو چه‌وان
به قووه‌تی بازووان

له شاخ چیلکهی ئەهانی
 بۆ نانی مندا لانی
 چیلکهی ئەدا بە پارە
 ئەیدا بە نان بێ چارە
 هەموو پۆژی بەیانان
 ئەچوو بۆ شاخ و کێوان
 ئەوئەندە خۆی ئەیتوانی
 چیلکهی ئەنا لە شانی
 پۆژی لەژێر کۆڵەدار
 لە گیانی بوو بوو بێزار
 لەشی پێ بوو لە ئارەق
 دوو چاوی بووبوو ئەبلەق
 داری دا بەسەر بەردا
 بەردی دا بەسەر عەردا
 کۆڵەکە لە کەوتە عەردی
 زاهیر بوو ئاوی سەردی
 بانگی کرد یا عیزرائیل
 تۆ وەرە لام بەتەعجیل
 پۆحم ناوی بەم حالە
 چی بکەم لەم عومرە تالە
 قسە لە ناو دەما بوو
 عیزرائیل لێی پەیدا بوو
 وتی: منت بۆ چییە
 ئەم هاوارەت لە چییە
 پیرە لە ترسی گیانی
 جوابی قسە ئەزانی
 لەپاش نەختی مامە پیر
 وتی: هەر تۆی دەستگیر
 لەژێر کۆلی گرانام
 لەناو ئاھ و فوغانام

بۆیە هاواری تۆم کرد
 فریام کەوی دەستوێرد
 هەتا هەلەدەسمە سەرپێیان
 لەنگەری بگرە قوربان
 عیزرائیلی بەهەشتی
 کۆلی نایە سەرپشتی
 ئەمجا پیرە بەیەک غار
 کۆلی فراندە ناو شار

* ئەم شیعەرە چیرۆکییە کاتی خۆی لامارتین ۱۷۹۰-۱۸۶۹ز کە شاعیریکی بەناوبانگی فەرەنسییە و مامۆستای قوتابخانەی
 رۆمانتیکی بوو بەفەرەنسی گوتوووەتی «موعەلیم ناجی» کردووێ بەتورکی. مامۆستا زێتوهریش لە تورکییەو وەری
 گێراووەتە سەر زمانی کوردی لە ۸۲-۸۳ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

چیرۆک - سێ هاواری چاوی بێسی*

سێ پەفییق هەبوون برادەری گیانی
 وەیس و ئەلیاس و نالە بۆکانی
 هەرسێ بێ کار و ناتەواو و فەقییر
 وەیس و نالە جوان و ئەلیاس پیر
 نانی گالیان لە لا شەکرلەمە بوو
 چای شیرینیان بەگۆتێز لەمە بوو
 پرووت و قسوت و بێ نەواو و بێ جلویەرگ
 هەر سێ ئاواتە خوازی ساعەتی مەرگ
 پۆژی کۆنۆنەو بەپەنەنەانی
 تا بکەن چاری دەردی بێ نانی
 وەیس وتی: چاری ئەم خەم و دەردە
 کە ببینە دز و سەگ و جەردە
 وتیان پێی فیکرەکەت بەنانەلەتی
 دایکی دز سینگ ئەخوات و سینگ ئەکوێتی
 لای نەصارا و جوولەکە و ئیسلاام
 پیاوی دز حورمەتی نییە و بەدنام
 مامە پیرە وتی: لە ماله و مال

دهوله تیککی بئ نه زیبیه ته ، سوال
وتیان عهیب و عاره سوالکردن
سهده کهرته خوشتیره ، له سوال مردن
ناله هاته زممان وتی : یاران
لازمه روو بکهینه پئی شاناران
ئیمه له شاره بام بکهین هیجرته
حه ره کهت قهت نه بووه بئ بهر کهت
فیکری ناله قبوول کرا دهردهم
کهوتنه پیگه سئ کهسی هاوخهم
پاش دوو ساعهت گهیشتنه هوراز
شاخی زور سهختی پئ له ورچ و بهراز
پارچه هورئ له ناسمان دهرکهوت
وتیان : بام بچینه ناو نهشکهوت
هه وره که زیادی کرد برووسکهی دا
له پرا قهتره قهتره ییک دای دا
زیادی کرد قهتره قهتره تری باران
شهقه شهق کهوته ناو گه لای داران
کهوتنه گپژی میحنهت و سهرما
له هه موو وشکی یا ددانیان ما
به هزار دهرد چونه دهم غماری
سهیریان کرد له ناویه رهش ماری
ماریان دی گه رانهوه پئ خوف
دهستیان کرد به تاه و ناخ و ئوف
وتیان : ئهی خوای زمین و زهمان
عالمی خوت به کاری راز و نیهان
برسیه تی و بارش و هه وای سهرما
نهژده هایشمان نه هیتیه سهر پیگا
یا ئیلاهی چیه قه باحه تمان
دوم به دهم زیاده نه کا موصیبه تمان
له م مونا جاته دا به دل گریان

لوظفی حهق کهوته ظاهیری بویان
نهژده ها که کشایه وه ناو کونی خوئی
له و مه کانه که بوو به بی دنگ رۆی
چونو ژوورئ ره فیه کانی سه فهر
هه موو دل پئ له ناگر و له شی تهر
نیو سه عاتی له پاش وچان ، ههستان
بو مل و مووش به غاردا نه گه ران
سهیریان کرد له تاریکی نهشکهوت
یهک هه مانه له جیگه مار دهرکهوت
ههر به غار چونه سه هه مانه رزیو
سهیریان کرد پره له زپ و له زیو
شوگری حهقیان به جئ هینا یهک یهک
وتیان یا ئیلاهی (حمداً لك)
مامه پیره وتی : قسهی ناوئ
جاری وهیس با بداته شار تاوئ
دوور نه که وتووینه وه ته واویی له شار
نان و پیخور له وپوه بینی به غار
وهیسه زوو کهوته پئ دراوی برد
به دلی خوت نیازی شاری کرد
جار به جار پای نه کرد و جاری رهوت
هوشی دابوو هه مانه کهی نهشکهوت
وتی : بوچی هه مانه ییک ئالتوون
بیده مه دوو ره فیهقی خوار و زه بوون
زهیریان بو نه نیمه ناو پیخور
ههر دوو بمرن به بی ههراو شه پ و شور
خوم به جاری نه بم به خاوهن مال
خاوهنی کوشک و باخ و جاه و جهلال
رۆبی تهرتیبی زهر و نانی کرد
رووی له یارانانی ناته وانی کورد
بینه سهر باسی ناله و ئهلیاس

كهوتنه به حرى غائيله و وه سواس
 نوورى ئيمانان له دل لابرده
 قهصدى قهتلى ره فيقى خوڤان كرد
 ناله هاته زممان وتى ئه ي يار
 ئه م هه موو زيره بۆچ بكهين به نيشار
 ئه م هه مانه بكهين به دوو ته قسيم
 وه يسى سه گباب بچيته نارى جه حيم
 پيره پيتى خوڤ بوو فيكره كه ي ناله
 زۆر به چاك هاته قهلبى ئه م فاله
 ئه م قسسانه ته واو نه بوو وه يسى
 هاته وه ماندوو و مردوو و زك برسى
 نان و پيخوره كه ي له شان لابرده
 وه كو سه گ ناله حهمله ي بۆ برد
 داي به ئه رزا سوارى سىنگى بوو
 مامه پيره يش به يار بده داني چوو
 وه يسى ماندوو هيلاك و بى قووه ت
 كهوتنه ژير چنگى دوو سه گى پى پت
 هه ر به دوو سى ده قيقه خنكانيان
 زوو فرۆشتيان به پاره ئيمانان
 ناله نه يه يشت كه پيره بگرى و چان
 زوو به زوو مامه پيره شى خنكان
 كه له مانه نه جاتى بوو ناله
 وتى بۆ من زه مانى ئيقباله
 نانى خوڤ با بخوڤم به كه يف و سه فا
 وا نه جات بوو له فه قر و پهنج و جه فا
 قوڤلى هه لكرده و نانه كه ي هينا
 روو به رووى خوڤى هه مانه كه ي دانا
 تاكو توانى له نان و گوشتى خوارد
 نارو ووكه ي چوو سه ر ئاوى سارد
 هاته سه ره پى كه وا بچى بۆ ئا

به له پا كهوتنه سه ر هه مانه دراو
 زه ره كه كارى كرده ناو جه رگى
 تيزره ويى دا به هاتنى مه رگى
 ناله زوو بوو به فاسقى مه حرووم
 كهوتنه شوپن دوو ره فيقه كه ي مه شووم
 ئه مه به ئاخبرى طه مه عكارى
 له طه مه ع لاده گه ر تۆ هۆشيارى

* ئه م چيرۆكه شيعرييه له ۷۴-۸۰ى سۆزى نيشتماندا چاپ كراوه.

چيرۆكى كۆمهله يه تى*

ديم له خه ودا شه وئى خه وئىكى خراب
 كه نه قورئان ئه زانم و نه كىتاب
 چوومه خزمه ت مه لايه كى عه صه بى (۱)
 وتم ئه ي وارىشى عو لومى نه بى
 ئه مه وئى فيرى خوئندن و خه ت بم
 له شه طى عيلمدا وه كو «به ط» بم (۲)
 وتى فيربوون - به گه و ره بى - به پلاو
 پاروو بۆ لووت ئه به ي وه يا بۆ چاو
 ئه حمه قى، تۆ نه زانى، نايزانى
 چۆن ئه بى تۆ به (به ط) به ئاسانى
 وتم ئه ي نوورى ديدهبى ئيسلام!
 كاشيفى حيكمه تى حه لال و حه رام (۳)
 ناو مي دم مه كه حه ق و ئوجره ت
 نه قدى گيانم ئه هينمه خزمه ت
 له م قسه ئه نده كى سه رى له رزان (۴)
 وتى لي م لاده جـاهيلى زۆرزان!
 ئه ته وئى پيت بلـيم - ئه گه ر - قورئان
 ئه مه وئى مانگى ئوجره تى ده قران
 كه وشه كه يشم دراوه پينه ي ئه وئ

بینه چاکی بکه نه گاته شهوی
 که وشه کانی مه لام له سهر سهر نا
 چوومه لای بینه دۆز به شوق و غینا
 سهیری وه ستام که کرد چ کاری نه بوو
 ظاهره ن تاقهت و قهراری نه بوو
 وتم نهی مامه پییری سه نعه تکار
 چاوه پیتی لوظفی تۆم له ناو بازار
 جووتی که وشم ههیه مه حه للی نه سهف (۵)
 بینهی لازمه له گه ل ناو کهف
 وتی: برسیمه ناته وانم من
 نه مه دوو رۆژه دوور له نانم من
 راکه لای نانه وای کولیره فرۆش
 بینه نیو حۆقکه نانی زۆر بۆن خۆش
 که وشه کهت چاک نه کهم به سه رچاوان
 تۆ برۆ نانی بینه بۆم به ده وان (۶)
 چوومه لای نانه و سه لامم کرد
 بۆ کولیره ئیفای مه رامم کرد (۷)
 وتی باوکم فرۆشته نیم نییه نان
 بینه ئارد بۆت بکهم به نانی جوان
 چوومه بهردهم دوکانی یهک عه للاف
 وتم نهی حاجی تووبی بهیت و طه واف
 هۆقه یی ئاردی گه ندومم بده ری
 نرخه کهی چه نده پاره بینه ده ری
 وتی: ئاردم نییه نهوی ماوه
 موشته ری پاره کهی هه موو داوه
 لای فه للاح بینه گه ندومیکی ته میز
 بۆت نه کهم زوو به ئارد و نانی عه زیز
 چوومه لای فه للاحی خاوه ن جووت
 مه خزنه ی ریزق و مه عده نیکی قووت
 وتم: نهی خۆشه ویستی گیانله به ران

یهک (مه ن) م لازمه گه نم بۆ نان
 وتی: نه ماوه دانه گه ندومی پار
 زوو به زوو راکه هه ، بۆم هه تا بازار
 بۆم بچۆره دوکانی ئاسنگه ر
 پیتی بلۆ مامه کهی هونه ر به روه ر
 داسه کانی فه للاحه کهم بده ری
 چه ند سه پانیکی گرتووه به کری
 داسه کانم بگاته ده ست نه مرۆ
 به رکوتت بۆ نه کهم له به ر دللی تۆ (۸)
 چوومه خزمه ت جه نابی ئاسنگه ر
 دیم کزومات و عاجز و موضطه ر (۹)
 باسی داسی فه للاحه کهم لا کرد
 له وه رامه نه ویش قسه ی وا کرد:
 من چلۆن کار بکهم به له رز و تا
 تاوی سه رمامه تاو تیکیش گه رما
 که س نییه تاکو لای پزیشک راکا
 بۆم به یینی حه بیکی له رز و تا
 ناعیلاج چوومه لای پزیشکی ولات
 وتم نهی عاقلی به مه علوومات
 بده ری یهک دوو حه بیی سلفاته
 خه سته خانه مه کانی خیراته
 وتی: تار تیک نه خه م ده وای تیکی باش
 راکه بۆم بانگ که خه لفه بیکی دار تاش
 شووشه کهی تیک شکاوه په نجه ره کهم
 تیکی دا «با» کتیب و ده فته ره کهم
 زوو به گورجی گه یشته مه بازار
 چوومه بهردهم دوکانی یهک نه ججار
 چۆل بوو دوکان له خه لفه و وه ستا
 وتیان: ئیسته زۆر نییه هه ستا
 چووته لای خه یات و جل نه بری

بووک ئەهینتی تەدارەکی ئەکـرێ ناعیلاج بووم لەبەر دوکان وەستام سەیری خەلکم ئەکرد وەکو سەرسام پر بوو مەیدان لە لادێی و شارێ هەموو ئالاونە یەک بەهۆشیاریی غەلبە غەلب و هەرا هەرای مەردوم خەوه شیرینەکە لە دەس کردم راپەریم سەیری خۆم و مالم کرد لەم خەوه دیقەت و خەیاڵم کرد وتم: ئەم خەلکە وەحشیی و مەدەنی ئیحتیاجن بەیەک فەقیر و غەنی وەکو زنجیـرن و تیک ئالاون قاچن و دەستن و سەر و چاون دەولەمەند حەیفە روو نەکاتە فەقیر بۆ فەقیر نەنگە تەرکی ئەمری ئەمیر دەولەمەند حەیفە کیسەر و فیزی بی بۆ فەقیر بوخل و ناتەمیزی بی تیغی دەستی یەکن غەنیی و فەقیر شیلراون هەموو بەچەشنی هەویر جووتیار و شوان و شاھ و گەدا هەموو موحتاجی یەکتەرن بەخودا

* ئەم شیعەرە چیرۆک نامیزە لە ۶۸-۷۳ ی کتیبی سۆزی نیشتاندا چاپ کراوە.

- (۱) مەلایەکی عەصەبی: مەلایەکی توورە و لەسەر.
- (۲) بەط: مراوی.
- (۳) کاشیف = کاشف: بەدەرخر و بەیان کەر.
- (۴) ئەندەکی: کەمەکی، برئ، تۆزئ.
- (۵) مەحەللی ئەسەف: شۆتی بەزەبی پێداهاتنەوه.
- (۶) بەدەوان: بەگورجو گۆلی.
- (۷) ئیفای مەرام: گەیانندی مەبەست.
- (۸) بەرکوت: بەرکۆل.
- (۹) موضطر = مضطر: بیتچارە و زەلیل.

چیرۆکی خێوی ناو مزگەوت و مۆنی کەریمی چەرچی

سەرەتا

ناشکرایە تەریبەیی ژنانمان بۆ منال پەرودەکردنیان زۆر نوقسانە بەهۆی نەخویندەواری و هەندی چیرۆکی هێچوپیوچی رابوردوو کە بۆمان ماونەتەوه، بۆی لە پێشەوه کە منداڵ شیرە خۆرەبە لای لایەکە بە (گورگانه شهوئ، گورگانه شهوئ) رانه بووری، ئینجا کە منداڵەکە نەختی هۆشی پەیاکرد بەدیو و خێو و جنۆکە و شەوه و شەولەبان خەوی لێ ئەخا، بیگومان ئەم ترس و بیمە لە دلا ئەمبیتتەوه، گەورەش بی ناویرێ هەندی ئیش بکا چونکە ترس غەریزەبەکی فطریە و لەناو بردنی پێوستترە لە پەرودەکردنی، وە ئەم لەناو بردنەش ئەبی لە بێشکە و کۆشی دایک و باوەشی باوکەوه دەس پێ بکا تاکو ئەکەوێتە ساحە ئیشکردن بەسەرەخۆی.

ئەفسەریکی ئەوروپایی ئەگبیتتەوه ئەلی منال بووم لەگەڵ باوکما چووم بۆ دەشت، سەیری دیهەنی گۆل و گیا و شاخ و ئاومان ئەکرد من لەبەر باوکمەوه رام ئەکرد دوور ئەکەوتمەوه ئەهاتمەوه بۆ لای.

جاریکیان رام کرد گەیشتمە سەر چال و شیوتیک کتوپر سەگێ لیم دەریهاری، بە ترس و گریانەوه رام کرد بۆ لای باوکم ئەویش لە باوەشی گرتە دلخۆشی دامەوه تاکو ترسم بەسەرچوو، ئیستاکە ئەفسەرم لە بۆمبای تەیارە و گۆللە تۆپ و پەلاماردانی دەبابە ترسم نیبە بەلام کە تووشی چال و شیوتیک ئەبم ترسی سەگەکەم دیتتەوه بێر ترسم لێ ئەنیشی.

ئینجا ئەبی هەموو دایک و باوکیک باسی جنۆکە و دیو و خێو بەبەیتی خە بزانی چونکە هەرچەندە جینی هەن وەکو لە قورئانا ناو براون، بەلام گەلی لە عولەمای ئیسلام ئینکاری چاوپێکەوتنی جنۆکەیان کردوو کەوابوو بۆ ئەوهی هەول بەدن بۆ پێگەیانندی منالەکانیان بەنازایی، ئەم نامیلکە یەم پێشکەش کردن... هیوامە بەتالییەک لە کتیبخانە کوردستان پر بکاتەوه.

دانهر ۱۹۴۶/۱۲/۲

سەد جار بسم الله له باتی یەک جار
 بەبی ناوی خوا ریک ناکهوی کار
 سەد هەزا رحمت لەسەر پیغەمبەر
 کە ئەو چاکترە لە هەموو بەشەر
 رحمت لە ئەصل و لە منداڵانی
 لە پاشا، لە بۆگشت رەفیقانی
 رەفیقهکانی هەموو ئازا بوون
 منداڵانی شیان گورج و وریا بوون
 ئیمە کە بەناو هەموو ئیسلامین
 ئەبی بەغیرت هەرەک ئەوان بین

كۆپە مەترسە

كۆپە مەترسە كىچى مەلەرزە
جىيى ئادەمىزاد گەردوونى بەرزە
ئەگەر توو ھەتە تەجروپە و ئىمان
ھەموو گىياندارى ئەترسى لىمان
خوئا ئەم ئىنسانەى بۆيە دروست کرد
كە ھۆشى بىي و لىكدانەودى ورد
دروستى نەکرد كە شىيتى بكا
دووچارى دەرد و ئەزىھەتى بكا
كۆپە مەترسە كىچى مەلەرزە
ئىنسان شەرىفە دەرجەى بەرزە
باسى جنۆكە و غولى بىابان
قسەى ژئانە ھى پىاوى نەزان
دايكت نەفامە عەقتى نوقسانە
جنۆكە كووانى لە جى و مەكانە
كە بسم اللەى كرد لەبەر جنۆكە
بزانە دايكت زۆر ترسنۆكە
جنى نابىرتىن جىسمىكى پاكى
وەك مەلائىكەى نىشتووى ئەفلاكن
ئەو كەسەى بلى دىومە جنۆكە
دروژنىكى زۆر ترسنۆكە
بە خەيال شىتى ھاتۆتە بەرچا
ئەللى جنۆكەى لى بوو كانى ئا
واللە وىاللە ھىچى نەدىوہ
نە لەو كانىيە، نە لەو ناو شىوہ
ھەتا ئەغلەبى عاليمى زۆر چاك
ئەللىن نەى دىوہ سەبىدى لەولاك
شىتى كە ھەتا (نەبى) نەى بىنى
چۆن بۆ ئىمە ئەو خۆى ئەنوئىنى

جىبرىل خەبەر ئەدا بەرەسول
كە قورئان لەلاى كىشە مەقبول
بايىشى بىنى ئەو پىغەمبەرە
ئىشى لە عەقتى بەشەر بەدەرە
كۆپە مەترسە كىچى مەلەرزە
خۆت نەفام مەكە بەقسەى ھەرزە
(مىردەزمە) كوا بىي بەبىزى
قسەى ژئانە و پىاوى درۆژى
قاچى لە عەردە و سەرى لە ھەوا
(غولى بىابان) لە كوى بوو كوا؟
ئەمانە ھەموو منال ترسىن
مەلاى دوعا نووس بۆمان ئەخوتىن
شىخى شىت چاكەر، مەلاى دوعا نووس
پىايى ئەكەن بۆ پوول و فلووس
شىيتى عىللەتە وەك گرانەتا
تۆ باوہر مەكە بەقسەى مەلا
ئەللىت پىي ناوہ لە مندالىيان
دەستىان لى وەشانە لەسەر كانىيان
جن دەستى كووانى تا بىوہشىنى
جىسمىكى نىيە كە بىپوشىنى
وەك مەلائىكەن بى گۆشت و ئىسقان
بەدەنىيان نىيە بەرەنگى ئىنسان
جنۆكەى قىژن، قىژن مل بارىك
نە لەكانىيە، نە ژوورى تارىك
رۆلە مەترسە ھىچ لە جنۆكە
ھەموو ھەلبەستى زۆر ترسنۆكە
ئەگەر باسىان كرد ھى مىردەزمە
تۆ پى بکەنە بىكە بەگەمە
جنۆكە چۆن خۆى ئەكا بەمار
يا بەشىلە يا خىوى ناو غار

ئەوا بوو بەمار خۆی کوتا بۆلات
 ئەى سوورەتەكەى خۆى چى بەسەر هات
 جننى ناگۆرپىن، گۆرپىن مەحاله
 هەرکەسى وای گوت قسەى بەتالە
 هېچ دەست وەشتىن نېن جنۆكەى فەقىر
 هەموو عەبدى خوان بەزکر و تەكبیر
 ئەوئەى كافەر دەستەى شەیتانە
 ئەوئەى ئیسلامە دۆستى خۆمانە
 کورم مەترسە کچى نازابە
 لە سەرگوزەشتى کۆن تەوئەلا بە
 خپوى ناو هۆدە غۆلى بیابان
 هیندە درۆیە ناکـرـى بەیان
 درۆ لەو زلتەر باسى شەوئە
 مندال خنکینە ئیشى ئەوئە
 مندال نازکە؛ کە هاتە دنیا
 بە لووت ئەتوانى هەناسە بەدا
 شتى کە بەرى هەناسەى بگری
 شین ئەبیتەوئە ئەتاسى و ئەمرى
 ژنانیش ئەلین ئەى شەوئە گرتى
 مامانیش ئەلئى دیم خرتە خرتى
 هەموو بەجاری ئەبنە درۆزن
 بەخوا نەشەوئە خۆى لئى دا نەجن
 بى چرا برۆ مەترسە بۆ ژوور
 ئەما بىن رەفیق مەرۆ بۆ رپى دوور
 کتیب گرهکان مەلای زبان لووس
 ژن تەفرە دەر ن بۆ جەرى فلوس
 کورە مەترسە لەو فالگرانە
 کتیبى بخە ناو ئەدەبخانە
 ئیشى سبەینى هەر خوا ئەیزانى
 مەیکرە رمل جەفر بەنانى

دینەكەى ئیمە بى غەل و غەشە
 ئەوئەى لئى لادا بەخوا روورەشە
 خپلى جنۆكە ناچن بۆ كوئىستان
 یا بۆ گەرمیان لە وەختى زستان
 كە سەرما و گەرما نەزانن چىیە
 ئەم هاتوچوونەى بلئى بۆ چىیە
 رۆلە مەترسە لەم قسەو باسە
 قسەى كەسئىكى بى مئشك و كاسە
 كە كەسى وئى ئەم رۆژە شوومە
 بزانه ئەو قسەى مالمومە
 چونكە موسلمان عەقىدەى پاكە
 شەمە و يەك شەمەى هەموو لا چاكە
 چاكى و خراپى راجع بەخۆتە
 بەناحەق لە دەست شەمەر و رووتە
 قەل ئەقىرپئى بۆ پئیت ناخۆشە
 مندال ئەپژمى بۆ ئىشت بۆشە
 تووشى رپوى بى بۆچ كارت چاكە
 ئەگەر كە روئشكە بۆچى هىلاكە
 گەرما توش بى سەفەرت باشە
 وا دلئت خۆشە ئەلئى بولداشە
 ئەمانە قسەى پىاوى نەفامە
 باوەر بەمانە شەرەن حەرامە
 رۆلە سل مەكە لەم قسەانە
 هەموو بە بەیتى خەلى بزانه

سەر گوزەشتەى خپوى ناو مەزگەوت

مەزگەوتئى ئەبى دوور لە ئاوابى
 عىبادەتخانەى ذاتى خودابى
 خەلقى دى بۆ نوئىژ ئەچوونە ئەوئ
 رابان ئەبوارد تا نىوئەى شەوئ

له تهنیشت مزگهوت دوو هۆده هه بوو
 غه ریبه و میوان بۆ خهوتیی ته چوو
 یه کیکیان ناوا یه کیکیان ویران
 پر له سبسرک و قالدنچه و ماران
 کهس نهی ته و تیرا به شه و تیا بنوی
 ته بیان گوت خییوی هه یه به شه وی
 چونکه یه ک دوو کهس، تیا یا مردبوو
 به خییودار هوده، ناوی سه نند بوو
 شوهره تی خییوی ته و ژووردهی مزگهوت
 کهوته دنیاوه هه بیبه تی سه رکهوت
 پیاو و یکیش ته بی فه قیر و کهساس
 بی کهوش و که لاش بی کهوا و کراس
 له بهر فه قیری بیزار بوو له خۆی
 خوا نانی بری پیغه مبه ریش دۆی
 بیستبووی ناوی ته و ژووره پیسه
 وتی: چیمه له م ریس و گوربسه
 من کهه بی ناو بم مندالم بی نان
 ته چمه ته و ژووره ته سلیم ته کهم گیان
 سه ری پتگای کرد تا هاته مزگهوت
 شه و چوو هۆده بۆ خۆی تیا یا خهوت
 له نیوه شه و شتیکی دی هات
 چوو گوشه یه ک لیتی راکشامات
 کابرا کتوپر به دهسته و خه نجهر
 لای دهرگاکه ی گرت که نه چیتته دهر
 بوو به نۆیه چی ته و شه وه نه نوست
 بزانه چۆنه خییوی بهد سروشت
 که رۆژ بووه وه، دنیا رۆشن بوو
 لیک ناشکراییی دۆست و دوژمن بوو
 پیاوه سه ییری کرد سه گیتی بی فه
 لیتی راکشاه لات و له ر و گهر

وتی ته وانه ی شه و لیتره نوستوون
 هه موو له ترسی سه گه گهر مردوون
 وایان زانیوه که ته وه خییوه
 له ترسا گیان بیان چوو له جییوه
 رۆله واهیمه ئینسان ته کوژی
 وه کو گیان له بهر خوینی ته مژی
 مه یخه ره دلته واهیمه و خه یال
 واهیمه گه ورهش ته کا به مندال
 رۆله مه ترسه له خییو و له دیو
 نه له ناوایین نه له شاخ و کیو
 بده ره قسه ی پیشینان سه رنج
 دیو له کوئی بووه له کوئی درنج
 تاریخی عه جه م قسه ی جووله که
 دیو و درنجیان کرد به تۆله که
 ته لێن دیو هه موو وان له کیوی قاف
 پیی باوه ر ته کا نه فامی دلصاف
 کیوی قاف ته لێن به ده وری ته رزا
 ئیحاته ی داوه دیو له جیی به رزا
 هه رچی منالی ئیستا بخوینی
 درۆی وا زل! زل هیچ ناسه لمینی
 خوینده واره کانی ده وری پیشوو
 زوو تابع ته بوون به وتاری جوو
 ته بیان خسته ناو کتیبی خویان
 قسه ی جووله که و ئیران تۆران
 ئیستا کهوا هۆش کراوه ته وه
 کهس دهرگای درۆی زل ناکاته وه

رۆله بخوینه

رۆله مه ترسه کوپم بخوینه
له ناو عاله ما زوو خۆت بنوینه
ئه گهر كه ئوپی، ئه گهر بلباسی
كه خوینده وار بووی پیتی خۆت ئه ناسی
به لام ئایینی ئابانوو ئه جداد
تۆ مه ییده به باد وهك په نجی فه رهاد
ئایینی ئه وان بگره بخوینه
به خویندن کارت په ونه ق ستینه
عادهت و كردهی باو و باپییرت
غه یبه تی مه كه حه لال كه شیرت
ههر دینیکیان بوو بگره ئه و دینه
ئه مه ره وشتی قهومی دووربینه
میله تهی ژاپۆن كه زۆر پیتشكه وتوون
له سایه ی عیلم و مه عریفهت دابوون
له گه ل ئه م حاله ش كه وا زۆر به رزه
شوین عاداتی كوون له لایان فه رزه
دین و ئایینی كه وه بوویانه
تیکیان نه داوه ههر له م زه مانه
پادشای خوین له لایان خوایه
هه ندی رووی له بت، هه ندی له گایه
به شی زۆر كه ریان كه گاپه رستن
دائم خه ریکی كاری دروستن
خیرافاتی سه د هه زار ساله بیان
ههر ماوه ته وه لای پییر و جه وان
ئه تۆش به خویندن هیچ مه غروور مه به
له دینی باو و باپییر دوور مه به
عیلمت بخوینه دینیش راگره
دین به كردهی چاكت له پیتی نیفاقت

دینه ئه مر ئه كا به ئی تفاق
دینه مه نع ئه كا له پیتی نیفاقت
دینه ئه مره كا له شه ری دوژمن
ببه به قه لغان بو پاسی وه تن
دینه ئه مره كا به یاری ده دان
له گه ل به كتری وه ختی لی قه ومان
گاور و جووله كه و هیندی و ژاپۆنیا
له سه ره ئایینی ئه ون له دنیا
تۆش موسلمانانی ئایینی ئیسلام
فه رامۆش مه كه ئیتر وه لسه لام

سه رگوزه شه ی خوشك و برابیه کی نازا

كوپم بو ت ئه كه م حیکایه تی خوش
تۆش گو تی لی بگره و وربابه و به هۆش
زه مانی پیتشو له به ینی دوو کیو
دپیه ك كرابوو وهك باره گای دپو
ده پا زده خانوو خه لقی تیدا بوو
ئیشی گه وره بیان راوی ده عبا بوو
به چه ك ئه بیان كوشت حه یوانی کیوی
به ته له دانان ده له ك و پتوی
به پاره ی پیتستی ئه م حه یوانانه
رایان ئه بوارد هه مموو شاهانه
مام سه لیم ناوی مائی له وی بوو
له پاش کوپخا كه گه وره ی ناو دی بوو
ته نیا کوپتیک و کچیکی هه بوو
له و ولاته یا وینه یان نه بوو
كوپ ناوی سه ردار کچیش گولبه هار
كوپ بیچوو ه شیرئ کچ گولی به هار
کچی کوپخای دپش ناوی خونچه بوو
نازک و نازدار خاوه ن له نجبه بوو

هه موو رۆژ بۆ لای گولبهار هه چوو
 ته نیا گولبهار دهسته خوشکی بوو
 غونچه و گولبهار به رۆژ و به شه و
 لای به کتری بوون غه پری وه ختی خه و
 له م هاتوچیهی خونچه و گولبهار
 سه و دای که وه سه ر بئ چاره سه ردار
 به داوی زولفی خونچه وا گیرا
 نه دهات هیچی تری به بییرا
 تیری مۆزگانی برینداری کرد
 به غه م و غه مزه گرفتاری کرد
 له حالی سه ردار خونچه بئ خه به ر
 نه یزانی گرتی خستۆته جگه ر
 خونچه وه ک په یکان چه قیبوو ده لئی
 نه ده نیشته وه گریان له کولئی
 ناخیری خونچه یش به عیشقی سه ردار
 بوو به قومری شه یدایی سه ردار

باسی مۆفی که ریمی چه رچی

صۆفی که ریم ناو نه هلی گه رمیان
 بۆ پیسته کرین نه چوو بۆ کویتستان
 هه موو سال نه چوو ده ییه که ی ناو کیتوان
 له مائی سه لیم نه بوو به میوان
 شتی گه رمیانی نه برد به دیاری
 خۆی خۆشه و یست کرد خۆی کرد دیاری
 پیسته ی نه کپی هه رزان و گران
 هی رتیوی و ده له ک هی بزنی و به ران
 له پاش چه ند رۆژی نه گه راپیه وه
 بۆ ولاتی خۆی نه ک شایه وه
 چه ند سال به م نه وعه هاتوچۆی نه کرد
 بنای دۆستی بۆ ئاسمان نه برد

بوون به ئاشنا سه لیم و صۆفی
 صۆفی له و ناوه هیچ نه ما خۆفی
 هه روه که و برا و ابوون له گه ل یه ک
 کاریان رتیک نه خست هه ر دوو به کۆمه ک

صۆفی که ریم خوازینی گول به هار نه کا

رۆژی به جووته سه لیم و که ریم
 هه ر دوو نیشته بوون بئ غائله و بیم
 رووی کرده سه لیم صۆفی به خۆشی
 وتی ئه ی ره فبیق تۆ ساحیب هۆشی
 تیکه لئی و خۆشی دیار بوو مه حه به ت
 من وام پئ خۆشه هه تا قیامه ت
 له گه ل یه ک کتری بین به خزم
 به رز بینه وه له جیگای نزم
 کچی کم هه یه زۆر جوان و نازدار
 له دلی خۆما داومه به سه ردار
 بۆ کوره که ی من نه گه ر گولبهار
 نه تۆش ببه خشی زۆر جوان نه بی کار
 مام سه لیم وتی ئه ی یاری هه مده م
 فکره که ت جوانه په سندی نه که م
 به شه رتی سه ردار لیم نه کا گله
 من ره زامه ند م به م معامه له
 له و کاته سه ردار هاته ژوو ره وه
 دانیشته له لایان به سه رووره وه
 له لای سه ردار یش ئیش ناشکر ابوو
 سه ردار له وه زعی خۆی هیچ تیک نه چوو
 وتی مه منوونم به ئیشی وا باش
 خزمایه تیمان بئ له مه و پاش
 سه لیم و که ریم بئ به بابم
 هه روه ک شازاده ی عالی جه نابم

گهر ته تانه وئ ئيش چاک رټيکخرئ
 من وام پي خوشه بهم رهنگه بکري
 گولبههار بهشي مامه کهريم بي
 سهرداريش جارئ بهشي سهليم بي
 بهعني ئيستاکه من ژن ناهيتم
 شووشه ي نازادي خوم ناشکينم
 ئەما من پهزام خوشکم گولبههار
 له رټي صوفيا بکري نثار
 لهسهه ئەم قهوله ههرسی رازي بوون
 با خسوس سهردار دلشاد و مهنون
 چونکه بهدواي خونچه گيرابوو
 بهبوني خونچه مهست و شهيدا بوو
 گولبههاري کرد بهفيداي خوي
 تا دلي نهشکي خونچه ي عه تر بوي

گواستهوهي گول بههار

موده ي سي چوار مانگ رټي هاوين هات
 صوفي كهوته خوي بو تدارهكات
 هه رچي پټويسته بو ته سپابي بووك
 چوو هه مووي كړي له بهغدا و كهركووك
 له گهل چهند سوارئ له خزمي خويان
 بهره و كوستان بوون له ناو گهرميان
 رويشتن هه تا مائي مام سهليم
 دابه زين له وئ بهقهدر و ته عزم
 حورمه تيان گيرا بهميوانداری
 كچيان ماره کرد بهئه مری باری
 ئەمجا به جارئ رووه و گهرميان
 خستيانه رټگا بووك و بهريوكيان
 بهشادي و خوشي نزيك بوون له مال
 زاواش له ولوه هات بو ئيستيقبال

بووكيان گه يانده ناو ديواناوي
 دههول و زورنا حازر بو شايي
 سه شهو و سه رټ هه ره لپه رين بوو
 بهرگي ژن و پياو سوور و رهنگين بوو
 له پاش سه رټ شه شايي پراوه
 خه لكي و دي و ئەتراف كهوته بلاوه
 گول بههار له مال كهوته ئيش کردن
 بوو بهئاغازن بو كرده و بردن
 موده تي سه سال له گهرميان بوو
 دوور له باوك و قهوم و خويشان بوو
 بوو بهخواهه كور خوا كوري دا بي
 هه ره ئه ي وت بوچي كاكيشم نا بي
 زور ناره زوي بوو ئيزن وه رگري
 باوه خوون بکري كوريشي بهري
 نه شه و خهوي بوو نه رټ نارام
 هه ره ئه يوت له كوټين باوك و برام

باوه خوون كرده ي گول بههار

له لاي ميترده كه ي له لاي خه زووري
 گول بههار ئه ي کرد شه كوا له دووري
 دووري له باوك و برا و كه سوكار
 گري خسته دل هيج نه ي بوو قه رار
 رټي خه زووري وتي كچي خوم
 تو خوت نايزاني من خه مت ته خوم
 ئيستا هاوينه واده ي خه رمانان
 دهستان پاي بي له كار و فرمان
 شه رته ناره زووت به جي بهيتم
 به مه خسودي تو ئيش راپه رينم
 ئيتر گول بههار به و عده ي خه زوور
 هيواي پهيدا کرد بو دلي رهنجوور

که هاوین نه ما خه رمان هه لگیرا
 بۆ تۆوی تازه جووتیش به ستر
 شنه یای پایز دنیای فینک کرد
 گولاله سووره ی سه ری ده هارود
 گه لای زهرد و سوور له ناو ره زانا
 زهینه تی به خشی به سه ره خه زانا
 په لئی پایزیش هه روک به هاره
 شاخ و دهشت و باخ هه مووی گولزاره
 به وه عده ی خه زوور گول به هار دیسان
 مال و میترده که ی خۆی کرد هه راسان
 له پایزیش رۆیی مانگیکی ته و او
 شه وئ دانیشتن کۆمه لئی ژن و پیاو
 میترده که ی وتی له بهر مه ر و جووت
 له بهر تیکۆشین بۆ ئیداره و قووت
 له گه ل گول به هار بچم بۆ سه فه ر
 چوونی من بابه زه رره و خه ته ر
 ره نجبه ره که مان یه کجار به کاره
 خانه زه مانه ، ته و او هۆشیاره
 با هه ر نه و بچی چونکه نه مینه
 بۆ سه رما و سه ختی ریگای به تینه
 باوکیش ره زا بوو به قسه ی کوری
 هاته جواب و قسه که ی پری
 وتی زۆر باشه بۆ ئه م سه فه ره
 چونکه مه حره مه ئیشی ره نجبه ره

که وتنه ریگای گول به هار و ره نجبه ر

بارانی په له له هه ر لا باری
 گول به هار ئینجا ریک خرا کاری
 توی شووی ریگای کرد کولیره به رۆن
 قه راری وا دا که به بیان برۆن

خۆی و ره نجبه ری و کوری نازداری
 سه ری ریپان گرت به هۆشیاری
 ره نجبه ریش که کوری نه گه ر ته کول
 جارجار گۆرانی جارجار بۆ له بۆل
 هیچ مه حره م نه بوو نه و هه رامزاده
 بۆ خشیانه تی دائم ئاماده
 سه گی ئانه مین دل پیس و مه لعوون
 به سوورپه ت ئینسان به سیره ت مه میوون
 دئ به دئ هاتن به سواری و به پیان
 هه تا کویتستان خۆی ده رخست بۆیان
 شه وئ مانه وه له یه ک ئاوابی
 نه و شه وه گۆررا هه وای دنیایی
 به فر و بای سه خت شاخانی پر کرد
 بوو به یه ک پارچه دهشت و تپه و گرد
 سی رۆژ مانه وه له ترسی سه رما
 رۆژی چواره مین که وتنه ریگا
 نه و رۆژه ش رۆیین به دل و به گیان
 سی چوار سه عاتی مابوو مه نزلیان
 هه واکه ی گۆری هه ورئکی هینا
 با ، بوو هاوده می به فری ده هینا
 سه عاتی رۆیین به فر هه ر باری
 که سیره که وتن ، که وتنه زاری
 گول به هار وتی نه شکه وتی به ردئ
 نه من شاره زام بابچین بۆ نه وئ
 ره نجبه ری مه لعوون مندالی هه لگرت
 گول به هار ریگای ناو نه شکه وتی گرت
 به هه ر حالئ بوو گه یشتنه ناو غار
 ده سو پتی ته زی و له شیان پر نازار
 کوریش له باوه ش دایکی نوستبوو
 یا ماری نه جه ل له شی گه ستبوو

رهنجبهه برسی بوو وتی نهی خانم
 کولیره و خورما له کوتیه گیانم
 گولبههار نان و خورمای بو دانا
 وتی تو بیخو هه تا توانا
 دهسی به خواردن کرد نهو بی دینه
 دهمی لی بادا ههروهک ماکینه
 که ورگی پر بوو له خواردهمه نی
 سهری دهروونی کرد بهعه له نی
 وتی نهی خانم نه من رسوای تو
 لهو ساتهی دیومیت شیت و شهیدای تو
 نه گهرم ته سلیمم نه بی لی رانه
 گیانی شیرینم بو تو قوربان
 گول بههار وتی توو ویزدانت بی
 یادی نیعمهت و ناو و نانت بی
 به نان و نیعمهت گه وره کراوی
 سهگ مهبه و سپله نه گهر تو پیوای
 وتی نه مانه هیچیان نازانم
 نه تکهم به فیدای تیغی ده بانم
 خوت و کوره کت یهک یهک نه کوژم
 له پاش کوشتنن خوینتان نه مرث
 به ناگری عیشق تو منت سووتاند
 بو جیه کی وا تالع تو ی گه یاند
 ئینجا گولبههار زور پارایه وه
 نهو ههر به توندی جوابی دایه وه
 په ردهی بی شهرمی به جارای دراند
 په لاماری دا کوره کهی فراند
 خه نجهری کیشا زوو سهری بری
 سهری بو هاویشت خه نجهری سری
 وتی له پاش نه نوبه تی تو به
 وه قستی ته سلیمه نهک هی رورویه

خانم به دلی پر له نیششه وه
 به عقل و ته دبیر هاته پیشه وه
 وتی عه زیزم تو بی نارامی
 من زوو زانبومه که تو شهیدامی
 منیش له دلدا بوومه بریانت
 هه زار میرد نه کم ههر به قوریانت
 با کوریش نه بی من ههر تو م نهوی
 دهستت له ملان و له نه ستوم نهوی
 بو ههر کوئی نه چی منیش به چاوان
 شه رته نه چمه وه بو مالی باوان
 به قسه میچکه میچکه میچکه زئانه
 له کهل دایه زاند نهو سهگ شهیتانه
 هاته وه سهر خوئی مه لعوونی غه دار
 به خه نده وتی به خوا گول بههار
 نه گهر ئینکاریت ههر بکردایه
 تو شم شهق نه کرد ههر لهم جیگایه
 چووه پیشه وه بو لای گول بههار
 به شیهی عاشق به رهنگی دلدار
 گول بههار دهستی خسته ناو دهستی
 دهسبازی نه کرد به لام به سستی
 وه های خه له تان هیچ نه میا خه بهر
 گول بههار له پر فراندی خه نجهر
 مهردانه کیشای خه نجهر له کالان
 دای له سهر دلی کوشتی بی نامان
 له شاخ و له دهشت دهنگی نافه رین
 به رز نه بو وه تا چه رخی به رین
 نه نجا به ته نیا و لهو غاره دابوو
 له گهل جهنازهی کهوتووی دوو مردوو
 ترسی درنده غائیلهی دهروون
 خهوی لی زران تا رور نه بی روون

گره و کردنی کویتخا له گهل سهردار

هه مورو شه و بۆ نویتژ ته هلی جه ماعت
کو ته بیوننه وه بۆ ذکر و تاعهت
له پاش نویتژکردن به درشت و ورد
له گوئی کووره که خه یالیان ته کرد
قسسه ی راپردوو ته گئی راپه وه
مهردی و نامهردی ته بیژ راپه وه
یه کیکیان ههستا چوو دهروه
گورج هاته ژووری هاته بهروه
وتی شهوی وانه بووه له دنیا
به فر ته باری له گهل کزی با
ته مشه و شهوی کویری نازایه
شهوی درنده و ورچی ساراپه
ته مشه و با هه مو لیتره دانیشین
شه و چهره بخوین سیغار بکیشین
له م خه بهردانه کویتخاش بۆ ههستا
چوو دهروه له هه یوان وهستا
له پاش زه مانئ هاته وه ناویان
وتی کوپینه تهی هه رزه کاران
هه رکس له ئیوه نازایه به شه و
بئ له گهل منا بکا یه ک گره و
ته مشه و بگاته ته شکه وتی بهردی
له وی نیشانه ی گه یشتنی دانئ
شه رته ته و کوپه بکه م بهزاوام
بۆ جل و بهرگیش هیچ نه بئ ده عوام
له ناو کو مه لئ کوپ و هه رزه کار
چاپوک راپه ری شی رانه سهردار
وتی شاهیتدبن خوینم له سه ر خۆم
بۆ ته م گره وه شه رته من ته رۆم

مام سه لیم وتی رۆله دانیشسه
جه رگم له ت مه که ته توو به م ئیشسه
وتی بابه گیان عه رد و عاسمان
گه ر له یه ک بده ن ته رۆم ته لئان
رووی کرده مالتی کاله ی داپیچا
خۆی پیچاپه وه چه کی له خۆی دا
به عه شقی خونچه دنیا ی به هار بوو
له بهر چاوی هه ر لاله زار بوو
وتی سه ر له رپی جانانا دانان
یه کجار به جییه زۆر سه هل و ئاسان
هه رچند شه وی سه خت به فرو سه رما بوو
به شه وی زفاف قه رار درابوو
ته م درنده بوو؛ بۆ ورج و به راز
له داوینیه وه رووی کرده هه وراز
مه ردانه به ناو به فردا سه رکه وت
دوو سه د هه نگاوی مابوو بۆ ته شکه وت
گول به هار فه رقی به ته قه ی پا کرد
خه نجه ری هه لگرت خۆی مه هیا کرد
سه ری ره نجبه ری بری ده سه به جئ
وتی درنده پیوه خه ربک بئ
له ته شکه وته وه فرپی دایه خوار
نه ختنی راوه ستا له و جیتی سهردار
که روانی سه ری برای تازه
بۆی فری درا هات له و هه ورازه
هیچ گوئی نه دایه هه ر ته کانی دا
نه ترسی هه بوو نه وچانی دا
گول به هار که دی هه ر دئ به زشتی
ده ستی ره نجبه ری بری هاویشتی
سه رداریش ته مجا وه کو شیتری راو
روانی وا بۆی هات ده ستی کی بر او

بانگی کرد دیتیو خیتیو له ئەشکهوت
شهرته بهقهمه بتکهه لهت لهت
گولبههار دهنگی برای خۆی ناسی
بانگی کرد ئەمجار زۆر بهکهساسی
کاکه گیان بهخوا نه دیتوم نه خیتو
من خوشکی خۆتم گیراوم له کیتو
سهردار لهم قسه ههر واقی وپما
نهیا غانیلهی درنده و سهرمما
دوباره وتی شهیتانی یا جن
بۆ نووکی خه نجهر ئەتکهه بهههرزن
وتی کاکه گیان من گولبههارم
جن و شهیتان نیم خوشکی نازدارم
بۆ مال ئەهاتم وا لیم قه ووماوه
زوو فریام کهوه جهرگم براوه
ئه مجار سهرداریش وتی خوشکی خۆم
هیچ ترست نه بێ پشتیوانی تۆم
چوه پیشهوه مهردانه سهردار
دهس لهملان بوون لهگهه گول بههار
له پاش دانیشتن له ئیش گهیشتن
ئینجا هاتنه سهه باسی رۆیشتن
وتی خوشکی خۆم لای پیاوی مزگهوت
گرهوم کردوو که بيمه ئەشکهوت
ههستهه با برۆین زوو بۆ ئاواپی
لیره بی ئەشیا ههتا دواپی
خوشکی دایه پیش هات وهک ئەژدیها
نه پرسی له کیتو له بهفر و سهرمما
خۆی و خوشکهکهی چونه ناو مزگهوت
ئه هلی جهماعهت که چاویان پێ کهوت
هه موو شپرزان لهم وهزعه دییان
بهجاری کردیان ماندوو نه بوونیان

له پاش زهمانی زانیان هه موو
حالی براو خوشک کاری پابوردوو
کویتخا که زانی له حال و ئەحوال
ناردی مه لایان دهرهینا له مال
کچی ماره کرد له سهرداری شیر
وتی له دنیا هه روا ئەبێ نیر
کردیان بهشایی و بهزم و رهشبه لهک
دهنگی هه لههله گهیشته فه لهک
ئاوادی سهردار کهوته دنیاوه
هه ئافه رین بوو له هه موو لاوه
رۆله مه ترسه کچم مه له رزه
ئینسانی ئازا حورمه تی به رزه

پینچ خشته کی
لہسہر شیعری شاعیران

تیپه لکیش له سه ر شیعری کی هانزی شیرازی *

دهخیلت بم وده ساقی «أدر کأساً وناولها»
 غم و غوصصه ی دلّم که بوو «ولی افتاد مشکلهها»
 نومیتدی بۆبی میشکم بوو «صبازان طره بگشاید»
 کهچی نه مزانی بهم ددرده «چ خون افتاد در دلها»
 له به حری عه شق و خهوفی مهوج «گردابی چنین هائل»
 **

به هاواری دلّم ناگهن «سبک باران ساحلهها»
 له نه ووهلّ عه شقی خۆم هون کرد «ببد نامی کشید اخر»
 چلۆن په نهان نه بی سپرړی «کز و سازند محفلها»
 بلتی بمره نه بی بمری «گرت پیر مغان گوید»
 که ره بهر خۆی خه بهر داره «ز راه و رسم منزلها»
 **

له هیجرانی نه تو بۆ من «چه امن و عیش چون هردم»
 نه جهل بانگمان نه کا دم دم «که بریندید محملها»
 نه گهر تو (ز پوره) ی عه شقی «ازو غائب مشو حافظ»
 که یارت بۆ سه فهر نه روا «دع الدنيا وأمهلها»

* نهم شیعره له ل ۱۲۶-۱۲۷ی که شکۆلی نه جمه دین مه لا (۱) دا نووسراوه هه روه ها له ل ۵ی که شکۆلی (ب) یشدا نووسراوه ته وه. شایانی باسه که تیپه لکیش که ی حافظیش له سه ر شیعره که ی په زیدی کوری (مه عاوییه) په.

پینج خشته کی له سه ر هه لبه استیکی (مه ل په شید) ی لوه

که نازناوی (مانیل) بووه **

نهم تفهنگی ده سی شیخ قادره مارمیلکه ته زین (۱)
 لازمه هه جوی بکه م لایقی وه ستایه جوین
 بیسه نه گولّ عومهر و بیخه نه ناو ناوی ده لّین
 چ تفهنگیکه به شهرت قابیله بۆ داری کولین
 تا بلتی قورس و شکاو و به دوو فیشه ک نه ته قین
 **

سهیری فیشه کله غه که ی خۆشه که رهق بوو به هه تاو
 شه مسیبه فیشه کی دهر نایه به سه عیبتکی ته واو

فیشه کی گولله شل و نه غلته بی بارووتی رزاو
 سهیری فیشه کلغه که ی که ن له دووسه د لاوه دراوه
 فیشه کی قه لب و قه باغی رهش و دوژمن نه ترین

**

نهمه کاری چ نه زانیکه برۆ بیسه ره وه
 گهر نه یانگۆر بیسه وه هه سته له نو دۆی وده وه
 نه گبهت و شوومه به نو مییدی نه چیتته دهر وه
 وده (قادر) به قسه م که نه ته وئ بیسه ره وه
 نه قیزه ی جووتی گه لّی چاتره وک خه لکی نه لّین

**

نهمی کردوویه به شاگرده وه قابیل به شه قن
 هه رچی نه جزای که هه یه هه جوی بکه م موسته حه قن
 جه ر شل و دهرزی کول و خانه سواو جومله شه قن
 قوّل و پاش و ماشه که ی و لووله که ی هه ر سئ نه لّ قن
 شه قشه قه ی چاکه حه قیقته نه مه ته قوړی ترین

**

فهردی ته نها نییه، هیچ جینسی نییه، نهوعی نییه
 گهر تفهنگ ده ست نه که وئ موشته ربی به یعی نییه
 گولله که ی وک په له پیتکه نه شه ری قه طعی نییه
 لووله که ی بۆ کلکی ته ورداس نه بی هیچ نه فعی نییه
 بۆ چه قوّر گهر ده س نه دا، بۆ دهمه که ی کووره دهمین

**

هه ر سوپاهتی که له نه وقاتی مه سافا ریزن
 نهمه بی تی بکه وئ هه روه کو مانگای حیزن
 گونی فیرعه ون به کونی خانی که هه ر ناچیزن
 که چه لّ و گیتچه لّ نه بی هه ر دوو به جووت تیی میزن
 نهمی کردوویه به دلّ گووی سه گی هه وشاری به رین

* نهم پینج خشته کیبه له ل ۲۱۴-۲۱۶ ۱۵ هه به.

** مه لا ره شیدلی لوه: کوری لوه ی قاوه چییه له شاری سلیمانی هاتۆته دنیا وه. به کوردی و به فارسی و تورکی شیعری

گوتوو و هكو ده‌لین: مه‌لا ره‌شید پیاویکی سه‌رچل بووه له بارودۆختیکی نادیارا سالی ۱۳۲۰ك ۱۹۰۲ز كوژراوه. (۱) وه‌كو ماموستا نه‌جمه‌دین مه‌لا له په‌راویزی كه‌شكۆله‌كه‌دا نووسیبوه‌تی: «نهم هه‌لبه‌سته له‌سه‌ر نهم چیرۆكه‌یه جارێك ماموستا زیوه‌ر له ته‌ك شیخ قادری سه‌ركار و شاعیر مه‌لا ره‌شیدی مائیل نهم بۆ چپای گۆیژه‌ بۆ راو، وا پێ نهم كه‌وی له به‌یانیه‌وه تا ئیواره نهم پێن نیچیریان په‌لووته‌وه نابین، ده‌می ئیواره نهم گه‌رینه‌وه له بناری گۆیژه شیخ قادر تووشی تۆزی (مارمیلکه‌بیتک) نهم بێن تفه‌نگیکی تی نهم گه‌رێ قۆریبه‌که نهم گه‌نگیوی نهم مجا مه‌لا ره‌شید چه‌ند شیعرێک له هه‌جوی تفه‌نگه‌که‌ی شیخ قادر نهم لێ زیوه‌ریش نهمیکا به‌پینج خسته‌کی.

پینج خسته‌کی له‌سه‌ر هه‌لبه‌ستیکی (نسیب)

فیراکی دیدیه‌ی مه‌ه رووت وه‌كو سایه‌ی زهمین په‌سته
وه‌ها په‌سته نهم به‌د بێ ده‌سته سه‌د عیسا بلێ هه‌سته
عیلاجم که بریندارم نیشارت دل نهم گه‌ر به‌سته
فیدات بێ رۆحی شیرینم نه‌ظه‌ر سوویی دلی خه‌سته
به‌ لوطفت چاک نهم بێ قوربانی تۆ بێ نهم دلی خه‌سته

**

له‌ عالم غافلیم گیراوی چاوی بووم و موژگانی
برینداره سه‌ه‌راپا دل به‌زه‌ری نووکی په‌یکانی
نییه‌ باکم له‌ قه‌ولی مودده‌عی و تانه‌ی ره‌قیبانی
نهم من مه‌ستی شه‌رابی لیبوی بووم و چاوی فه‌تانی
که‌چی وام پێ نهم لێ بێ فه‌ر، شه‌راب خۆریش و سه‌رمه‌سته

**

نهم گه‌ر تۆ ئیلتیفاتت بێ له‌گه‌ل نهم عاشقه‌ که‌م که‌م
هه‌موو نهم توتیه‌وه یه‌ک یه‌ک له‌ کوورده‌ی سینه‌ما غه‌م غه‌م
وه‌کو موشتاقی زامم ئیحتیاجیشم به‌مه‌ره‌م هه‌م
بکه‌ ره‌حمت به‌حالی نهم گه‌دایه‌ چونکه‌ که‌م ده‌سته

**

هه‌موو عالم نهم زانی نهم صلی من ساداتی (نۆدێ) به
به‌ موژگان کوشتمی و پیم نهم لێ: ناخۆ نهمه‌ کتیه
به‌وه‌للا قاتیلی من دال و لام و بێ له‌گه‌ل رتیه
له‌ رۆژی شه‌رده‌دا گه‌ر لیم پیرسن قاتیلت کتیه؟
نهم لیم که‌س قاتیلی دل نه‌بووه ئیللا یاری چاو مه‌سته
چیه‌ زیوه‌ر! به‌دائیم مویته‌لای زولف و رۆخ و چاوی

له‌ ئه‌رباب و ره‌فیقانت که‌ دوورکه‌وتی و به‌جی ماوی
نهمه‌ ریتگا نییه‌ داوه نهم تۆش به‌و داوه به‌سه‌راوی
به‌ دائیم موخلیصی (زیوه‌ر) به‌ نهمی کاکه‌ هه‌تا ماوی
له‌ کاک نهم حمده‌ ته‌مه‌ننای بۆ بکه‌ نهم مەرۆ ده‌سا هه‌سته

پینج خسته‌کی له‌سه‌ر هه‌لبه‌ستیکی شیخ ره‌زای تاله‌بانی

ماندووم له‌ سه‌فه‌ر دیومه‌ گه‌لێ ره‌نج و هیلاکی
بۆ چیمه‌ ته‌ماشای سه‌ماوات و سه‌ماکی
حاشا له‌ گۆل و گۆلشه‌ن و جیگه‌ی خۆش و پاکی
مه‌ریوته‌ حه‌یاتم به‌سه‌وله‌یانی و خاکی
خۆزگه‌م به‌سه‌گی قاپیه‌که‌ی نهمه‌دی کاک

**

نهم ده‌سته‌ گۆل و گۆلشه‌نه‌ گۆل رۆشنی سادات
نهم دوورێ گران قیمه‌تی ده‌ریای که‌رامات
نهم صاحیبی زوهد و وه‌رع و ته‌قوه‌ و طاعات
نهم زویده‌ی ساداته‌ که‌ سوککانی سه‌ماوات
شه‌ریانه‌ له‌سه‌ر سه‌جده‌ نهم به‌ر مه‌رقه‌دی پاکی

**

نهم حوجره‌یه‌ زواری که‌ ده‌واره‌ له‌ هه‌رلا
خاکی ده‌ره‌که‌ی حه‌سه‌ره‌تی گۆل گه‌شتی موصله‌للا
بیروون و ده‌روونی به‌فویوضاتی موجه‌للا
نهم مه‌رقه‌ده‌ والا‌یه‌ که‌ وه‌ک عه‌رشی موصله‌للا
مه‌حفوفه‌ به‌زواری مه‌له‌ک ده‌وری شوپاکی

**

ئاواره‌ی موڵکی غه‌م و سه‌حرای جنوونم
ته‌ئسیری فیراکی نهمه‌ من غه‌رقه‌ به‌ خوونم
مه‌نعم مه‌که‌ نهم خه‌سته‌ و دل خوار و زه‌بوونم
بۆ ده‌ست و عه‌صا نازکه‌که‌ی داخه‌ ده‌روونم
قوربانی عه‌صای ده‌ستی بيم و سۆل و سیواکی

**

نووری به صهري فاطيمه و حه پدهري كه پراي
سه رچاوهي عيلم و هونه ر و مه عدنه ي نه نوار
خوي به حري و هفا نه جلي هم مو گه وههري شه هوار
دهر حه ق به حه فيداني نه دهب لازمه زينهار!
قورباني حه فيداني بم و بابيي و دكي

**

دنياه نه بينراوه وهفای تاوه كو سه ر بين
عه يشيكي نيبه ناخري بين خه وف و خه تر بين
نه م عاله مه بو تييري به لا با به سوپه ر بين
دنياه له دواي حه زره تي شيخ زيتر و زبه ر بين
وهك تاجي كه ي و جامي جه م و ته ختي زوحاكي

**

دوو سه د وه كو (زيور) بووه ته شاهيدي ليللا
ميثلت نيبه له م قه رنه كه تو حازري بيللا
خاصه كه ده كه ي مه دحه تي نالي نه بي يوللا
به م حاله په ريشانه وه باز نه شه هه د و بيللا
شيعرت طه ره ب نه نكيژه (رهزا) شاعيري چاكي

.....
نه م شيعره له ل ۲۰۸-۲۱۰ ي كه شكولي (۱) دا هه يه .

شيخ رهزا كوري شيخ عه بدولر هmani تاله بانيبه ، سالي ۱۲۵۳ ي كوچي له ناوايي قرخ هاتوته ژيانه وه له حوجره و مزگه وتي
كه ركوك و كوچه خوئندني ته واو كر دووه ، شاعير و نه دييكي تا بلتي فه صبح و ره وان و زمان پاراو بووه ، ديواني
شيعري هه يه ، يه كه م جار سالي ۱۹۴۶ ي ز له به غا پري له شيعره كاني چاپ كراوه ، سالي ۱۹۱۰ ي ز له به غدا كوچي
دوايي كر دووه .

پينج خشته كيي (زيور) له سه ر شه لبه ستي ظاهير به گ*

تو كه پاشاي و نه مييري ده فعي حاجاتم نه كه ي
خو نه گه ر حوكم بكه ي دوو چاري ئافاتم نه كه ي
فيكري خو م ته قرير نه كه م گه ر نه فيي ته وقاتم نه كه ي
سه د كه پاشاي حه ز بكه ي هه ر نه وع موجازاتم نه كه ي
من قسه ي حه ق هه ر نه كه م سا چون مو كافاتم نه كه ي

**

من له به ر نازك دلي جار جار په رهي گول سه ب نه كه م
روو له جه ولان گاه بكه م نوردويي دارا ته ب نه كه م
وهك عه لي شيري خوا ، ده عوايي سه د مه رحه ب نه كه م
من به ته ختي خوسره و و جامي جيهان بين گه پ نه كه م
تو به مه ئمووري ئيعانه ي دو م و خه پراتم نه كه ي

**

من كوري بارامي شيرزاد نيم بچم بو خه رجي دو م
من (اصيل ابن الاصيل) م نوخبه يي ئيران و رو م
كه س نيبه پاشا مو طيعي بم به ته نها عه بد ي تو م
من به سه د ميننه ت له نو قلي ليوي ياري خو م نه خو م
تو به شاگردي دو كاني مه ردي قه ننادم نه كه ي

**

من طه له ب ناكه م به غه يره ز عيشوه و نازي حه بيب
بوچي غه م بارم نه كه ي ناحه ق به ديدياري ره قيب
عاله م نه يزاني كه طه بعم عالييه و فيكرم نه جيب
من رهزا نايم به ناني گه ندمي ئاده م فريب
تو به ئومئدي كوليره ي جو و زوراتم نه كه ي

**

من به غه يره ز زولفي مه ه روويان سه ري سه و دام نيبه
پري له له شكر بين جيهان قه ت خه وف ي رووي نه عدم نيبه
شه ش ده ري عاله م بگيري ظه ن مه به ريگام نيبه
من له شاهي صاحيبي فيل و عه له م په روا م نيبه
تو له زيره ستيي پياده ي ئه سپتا ماتم نه كه ي

**

من خه يالي نه خذ و ضه بطي مولكي ئيرانيم هه به
ئينتياخي دوده ماني نالي عوسمانيم هه به
ئيعتيقادي شاي بوخارا و مييري گه يلاتيم هه به
«في المثل» من موسليمم ده عواي موسولمانيم هه به
تو حه والهي مه سته له ي ئينجيل و ته وراتم نه كه ي

**

فکری «زیتودر» پر فشانه لیترهوه تا لامهکان
مهحو ئهکا خامه‌ی دهسی ئهوه نه‌قشی مانی بئ گومان
بیخه‌یه ناو سه‌ده هزار تیغ جه‌وه‌ری دیاره‌ ده‌بان
نه‌ظم و نه‌ثری طاهیر ئه‌مرۆ بۆته ئه‌ورادی زویان
تازه‌ دئی فیتری قه‌صیده و نه‌ظم و ئه‌بیاتم ئه‌که‌ی

* ئهم شیعره له ل ۲۰۵-۲۰۷ی که‌شکۆلی (۱) دا هه‌بوو.

طاهیر به‌گ کوری عوسمان پاشای کوری (محممه‌د) پاشای جاف کوری که‌یخوسره‌ به‌گی کوری طاهیر به‌گه‌، ناوبراو سالی
۱۲۹۵ی کۆچی له‌ شاری هه‌له‌یجه‌ هاتۆته‌ دنیاره‌ له‌ حوجره‌ و مزگه‌وت خۆپندوو‌یه‌تی، زمانی کوردی و فارسی و عاره‌بی و
تورکی و که‌میکیشی فه‌ره‌نسی زانیوه‌. زۆر زیره‌ک و لیها‌توو و چاونه‌ترس بووه‌ به‌خشنده‌ دڵ فراوان بووه‌. ماوه‌بی‌ک
قائیمقام و سه‌رده‌میکیش سه‌رۆکی شاره‌وانی بووه‌. شیعره‌کانی دڵداری و نایینین و سالی ۱۹۱۸ی زایینی له‌ سلیمانی
کۆچی دوابی کردوووه‌. ته‌رمه‌که‌یان بر دۆته‌وه‌ بۆ عه‌با‌ه‌یلێ له‌وئ به‌خاک سپێراوه‌.

پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر هه‌لبه‌ستیکێ به‌هوی*

که‌ نه‌جمی طالعی هه‌رکه‌س هه‌لیت و ئاخ‌ر ئاوابی (۱)
له‌گه‌ڵ ئابانی عولوی ئومه‌هاتی سو‌فله‌ ئی‌فنا بئ
جیهانی بئ ته‌بات و بئ به‌قا بۆ پیر و به‌رنا بئ (۲)
نه‌لئ مه‌ردم که‌ دنیا پشستی له‌و، ئه‌و روو له‌ دنیا بئ
که‌ پووری زاله‌ بۆچی پیره‌زالی پئی ره‌زا نابئ (۳)

**

به‌ من ئه‌وصافی ئه‌م مه‌که‌کاره‌یه‌ قه‌ت نا‌کری ئینشا (۴)
ئه‌گه‌رچی بینه‌ ئیم‌دادم سه‌دی وه‌ک ئه‌خه‌طه‌ل و ئه‌عشا (۵)
له‌ شیخ و عالم و پیر و مورید و حاکم و پاشا
له‌گه‌ڵ شاه و گه‌دا ئه‌م فاحیشه‌ ئاخ‌ر ئه‌کا حاشا (۶)
گه‌ر ئه‌هلی غیره‌تی به‌ر له‌و له‌ خۆی و ئه‌هلی حاشایی

**

عه‌جبه‌ مه‌شغوولی جیلوه‌ی ساقیی و گول‌ه‌نگی مه‌ی و ساغیر (۷)
دلی خۆت خۆ مه‌که‌ هه‌رگیز به‌بۆنی خه‌له‌ته‌تی فاخیر (۸)
خه‌یالی خالی موشکین و نیگاهی قامه‌تی لاغیر (۹)
ئه‌گه‌ر تاجت له‌سه‌ر کا سه‌رتی پتیه‌ قووت ئه‌دا ئاخ‌ر
مویاره‌ک که‌ی ئه‌بئ ئه‌و خه‌له‌ته‌تی وا خه‌له‌تی له‌ دوابی (۱۰)

**

چ سه‌یادیکه‌ دنیا که‌س ره‌ها نابئ له‌ده‌س داوی (۱۱)
مه‌ئال و مه‌رجه‌عی خا‌که‌ چ دڵ صاف و چ کیناوی
ئه‌گه‌ر گول سوورمه‌بی یا برمه‌ بی ره‌نگ سوورو ره‌نگ ماوی (۱۲)
له‌به‌ر هه‌ر داده‌نری جمل، چ چیناوی چ پیناوی (۱۳)
ئه‌بیتته‌ لوقمه‌ لوقمه‌ پا‌قله‌ یا پا‌قلاوا بئ (۱۴)

**

هه‌تا‌که‌ی خوابی خه‌رگۆشی سه‌گی نه‌فس‌ت له‌ رسته‌یه‌ (۱۵)
شه‌ق و زلله‌ ببیتته‌ نه‌قدی طاعت وا له‌ مستایه
ئه‌گه‌ر راستت ئه‌وئ ئه‌م وه‌عظه‌ بۆ شاگرد و وه‌سته‌یه
برا! فیکری چرا، کی‌بریتی فرسه‌ت تا له‌ ده‌سته‌یه
شه‌وی یه‌لدا له‌ پیشه‌، رۆژی عومرت وه‌خته‌ ئاوابی (۱۶)

**

له‌ مه‌کری ئه‌م عه‌جووزه‌ سه‌ده‌ هه‌زاران نه‌وجه‌وانانمان
نی‌کاحی مو‌تعه‌یه‌ وه‌ک شیعه‌ تاسه‌ر نابئ بۆ که‌سمان
که‌ مانی هه‌ر نه‌مانه‌ خانه‌ی وێرانه‌یه‌ بۆ مان
بکه‌ین ئاه و فوغان و ئاگرئ به‌رده‌ینه‌ خانومان (۱۷)
خه‌راباتی مه‌حه‌به‌ت حه‌یفه‌ بئ ئاشووب و غه‌وغایی

**

عه‌به‌ث (زیتودر) که‌ مه‌شغوولی حیسابی ماهه‌که‌ی ده‌لوی (۱۸)
عه‌مه‌ل ئی‌جراکه‌ بئ هووده‌ خه‌ریکی سه‌رفیی و نه‌حوی
بنالینه‌ وه‌کو‌قومی ئه‌گه‌ر تۆ تالیبی سه‌روی
له‌گه‌ڵ نالین و گریه‌ حازره‌ فه‌ریاد ره‌س (مه‌حوی!)
«لی‌بکوا» ری ئه‌دا پیری طه‌ریقه‌ت طفیلی ساوابی (۱۹)

* ئهم شیعره له ل ۲۰۱-۲۰۳ی که‌شکۆلی (۱) دا نووسراوه‌ته‌وه‌. مه‌حوی ناوی مه‌لا محمه‌ده‌ کوری مه‌لا عوسمانی بال‌خه‌یه
سالی ۱۸۳۰ یان ۱۸۳۱ یان ۱۸۳۷ی زاین له‌ دایک بووه‌، په‌کیکه‌ له‌ لووتکه‌ به‌رزه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی
ئه‌ده‌بیکه‌ی فه‌لسفه‌ نامیزی هه‌یه‌ ده‌توانین بل‌یین بۆ خۆی قوتابخانه‌ییکه‌ی سه‌ربه‌خۆیه‌. چه‌ند جار دیوانه‌که‌ی چاپ کراوه
سالی ۱۹۰۶ی ز له‌ سلیمانی له‌ دنیا ده‌رچوووه‌.

(۱) نه‌جمی طالع: ئه‌ستیره‌ی به‌خت.

(۲) به‌رنا، یا، بو‌رنا: به‌کوری گه‌نجی جوان ده‌گوتی.

(۳) پوور: کور. پووری زال: کینا‌یه‌یه‌ بۆ رۆسته‌می کوری زال. پیره‌زال: پیری موو سه‌بی، زیاتر بۆ پیره‌ژن به‌کار ده‌هینری،

لیره‌دا مه‌به‌ستی دنیا‌یه که له‌به‌ر کۆنی پیتی ده‌گوتری پیره‌زال، کۆنه چال هتد.

(٤) مه‌ککاره: صیغه موباله‌غیه به‌واتا زۆر مه‌کرکه‌ر.

(٥) ئەخطل = اخطل: نازناوی دوو شاعیری عه‌رده به‌کیان (غیاث)ی کوری غه‌وئه له هۆزی ته‌غله‌به سالی ٦٤٠ی ز له دایک بووه سالی ٧٠٨ی ز مردوووه، شاعیریکی زمان پاراو و قسه په‌وان بووه زۆر شه‌ره شیعری و ده‌مه‌ده‌مه‌ی له‌گه‌ل جه‌ریتر و فه‌ره‌زده‌فا کردوووه. (معجم المؤلفین ٤٢/٨) دووه‌م نازناوی (بشارة الخوري) به‌ئهمیش سالی ١٨٩٠ی ز له بیروت له دایک بووه، سالی ١٩٦٨ی ز له دنیا ده‌رچوووه. دیاره زێوه‌ر مه‌به‌ستی به‌ئه‌خطل به‌که‌میان.

ئه‌عشا = اعشى، الکبیر: نازناوی شاعیریکی عه‌ره‌یی پیش هاتنی ئیسلامه، به‌کیتکه له خاوه‌نه‌کانی شیعری مه‌شه‌ووری پیش ئیسلام (اصحاب المعلقات) له (یه‌مامه) له دایک بووه. ته‌مه‌نی زۆر درێژ بووه تا سه‌رده‌می هاتنی ئیسلام ژباوه به‌لام ئیمانی نه‌هه‌تتاوه دیوانی شیعری هیه. له (مه‌نفوخه) سالی ٦٢٩ی ز مردوووه. (معجم المؤلفین ج ٦٥/١٣).

(٦) فاحیشه: به‌نافه‌دی خراب ده‌گوتری، لیره‌دا مه‌به‌ستی دنیا‌یه. له‌دیوانی مه‌حویدا ل ٢٩٥٠ ئه‌م نیوه‌ دیره شیعری به‌م جۆره‌یه، (له ده‌رویش و له شا ئه‌م فاحیشه ناخه‌ ده‌کا حاشا).

(٧) ساغیر: شه‌راب گیر.

(٨) خه‌لعت: لیباس و پۆشاک. فاخیر: نایاب.

(٩) خالی موشکین: خالی ره‌ش وه‌ک موشک.

(١٠) خه‌لعت: پۆشاک و کالاک. خه‌ل: داکه‌ندن.

(١١) صه‌بیاد: نیتچیره‌وان. ره‌ها: رزگار بوون.

(١٢) گۆل سورمه: پارچه قوماشیکی ئاوریشم و سورمه بوو سه‌رده‌می زوو ژنان کردوو‌یان به‌جلویه‌رگ. برمه: پالتۆ کۆن. ماوی: شین.

(١٣) چیناوی: قه‌یفه‌ی تاقمه‌کار، پارچه‌بیتکی ئاوریشم بووه ژنان کردوو‌یان به‌جل. پیناوی: جلی پینه‌کراو.

(١٤) لوقمه: پاروو.

(١٥) خوابی خه‌رگۆشی: که‌رویشکه‌خه‌و.

(١٦) شه‌وی په‌لدا: به‌شه‌وه‌کانی دوا مانگی پایز ده‌گوتری چونکه زۆر درێژن، له بنه‌ره‌تیشدا وشه‌به‌کی سریانیه‌به به‌مانا له دایک بوونه، ده‌لین: هه‌زه‌تی عیسا له‌وه‌دا له‌دایک بووه.

(١٧) خانومان: خانوو به‌ره.

(١٨) ماه: مانگ. ده‌لو: بورجیکه له بورجه‌کانی ئاسمان.

(١٩) نیشاره‌تی بۆ نایه‌تی «فلیضحکوا قلیلا ولیبکوا کثیرا» کردوووه که په‌روه‌رگار داوا له ناده‌میزاد ده‌کا که که‌م پین بکه‌نن و زۆر بگه‌رین. واته ئه‌وه‌تا قورئان ئه‌مرمان پین ده‌کا که بگه‌رین جا خۆ هه‌رجه‌ند به‌پرواله‌ت گه‌ریان بۆ مندالانه به‌لام ئه‌م نایه‌ته‌ ریگا ده‌دا پیری به‌سالاجوو و شیخی طه‌ریقه‌تیش بگه‌ری وه‌کو مندالی ساوا چونکه گه‌ریان ده‌بیتته سه‌به‌یی ره‌حمه‌تی په‌روه‌رگار.

پینج هه‌سته‌گی زێوه‌ر له‌سه‌ر هه‌لبه‌ستیگی

(سه‌ید ئه‌هه‌د ئه‌له‌نه‌قیب)*

هه‌تا که‌ی ئاته‌شی نه‌خه‌وت له سه‌رتا روو له بالا بێ
نیشاطی تو بیه‌سای پینان و گه‌نج و کالاک بێ (١)
ئه‌گه‌ر مه‌یلت هه‌یه کارت له عوقبا چاک و (اولی) بێ
وه‌ره لاده له دنیا، بێ له‌مه‌ولا رووت له (مه‌ولا) بێ
دل و جان و وجودت هه‌ر نیشاری شاهی (له‌ولا) بێ (٢)

**

جیهان رووناکه ده‌بیه‌نی ئه‌ما نامینت بۆت هه‌روا
ئه‌گه‌ر تو حاکمی شه‌رعی به‌ناحقه قه‌ت مه‌ده فه‌توا
خه‌تیکه موسته‌قیم ئه‌م شه‌رعه تا ده‌رگاهی حقه ئه‌روا
له ریگه‌ی شه‌رعی ئه‌نوه‌ر هه‌ر که‌سه‌ی لادا ئه‌بێ ریسوا
ئه‌گه‌ر شاه و گه‌دا بیت و ئه‌گه‌ر والی بی والا بێ

**

ئیمامی شافیعی بێ یانه ئه‌عظم هادی بی خه‌لقن
طه‌ریقه‌ی سوهره‌وه‌ردی بێ وه‌یا چه‌شتی له‌سه‌ر حه‌قن
له به‌حشی باطینا ئه‌تباعیان وه‌ک خه‌رمه‌نی به‌رقن
طه‌ریقه‌ی قادری نه‌قشبه‌ندی هه‌ر دوو پتی حه‌قن
عیلاجی قه‌لبی قه‌لبت که‌ چ له‌م لا بێ چ له‌و لا بێ

**

قسه‌ی حه‌ق هه‌ر ئه‌که‌م فه‌رزه‌ن زه‌مین سوورکه‌ن به‌خوتناوم
ئه‌گه‌رچی خۆم به‌ئه‌سه‌بایی ته‌عه‌للوک حه‌پس و دامام
له داخی ئه‌هلی ئه‌م دنیا‌یه حه‌یرانم که‌ چۆن ماوم
به سه‌لته‌ی سوورمه‌وه خۆی بائه‌دا وه‌ک ژن ئه‌لتی: پیاوم
که‌سه‌ی مه‌رده که‌ نووری باطینی صاحیب ته‌جه‌للای

**

عه‌دوته نه‌فسی ئه‌مه‌ره چیه‌ ئه‌م ماره با بگری
خه‌ریکی خۆیه‌تی هه‌رکه‌س که‌ ناکا ده‌فه‌هه‌ی فیکری
له‌سه‌ر بوون و نه‌بوونی نه‌فسی ری نادا بکا شوکری

به نهفسی حیلله بازی خوئی بلتی: بهسیه حهیا بگری
نیتر لاده له گیتی (لا) سواری کهشتیی ئیللا بی (۳)

**

عیلاج و مه لجهت کوا، نه چیه کوئی، گهر شاهی کاووسی
خه تات بی ناچییه جه ننهت به زینهت گهرچی تاووسی
جیهان زبندانه ئه غافل! نه توش مه حکووم و مه حبووسی
له هه یوان و عوروسی ههر په شیمانی مه ئیووسی
که چونکه عاقیبهت مهرگه چ (ئه دنا) بی چ (ئه علا) بی

**

که سئ نه مرۆ له دنیا دا له خه و فی ناخیرهت گریا
له ناخر مه رته بهی خه ندانه گرتی مه رته بهی عولیا
به حویبی دونیه وی (زئوهر) سه رت پر بوو له ماخولیا
له نووری رۆژی عیرفان بی نسیبه صاحیبی دنیا
که سئ حیصه ی نه بی (ئه حمه د) که له م خه لقه ته وه لابلای

پینج خسته کی له بهر هه به ستیکی مه لا صانی (هه ریق)*

جَمَرات هوی العشق علی القلب آثارت
الشمس من الخجله بالحجب توارت
فه رهاد صیفهت که و قه ناو رهنج و مه رارهت (۱)
ئه م خه سه روهی خوبانه که وا دیته نه نظارهت (۲)
شیرینه له لام، دل نه فریتنی به ئیشارهت

**

لوقمان به نیگاهی وه کو دیتوانه به حالی (۳)
سه د ده فعه دهرم که ن نه چمه دهرگه و مالی
ئه فکار و خه یالی له ده سم سه ند خه ت و خالی
میوهی نه مه لم کاله له بهر دیدهبی کالی
کالایی خه یال م هه موو داناوه به غارهت

**

زئوهر وه ره گهر تالیبی ئه فکاری ده قیقی (۴)
لا ده له مه جازی وه ره سه ر عیشقی حه قیقی (۵)
بی فائیده له م نه وعه خه یالانه غه ریقی
تالیب مه به بۆ له فظی به بی مه عنا (حه ریقی)!
ته جنیس و له طافهت بخه ره به سطر عیبارت

* ئه م شیعه له ل ۲۰۳-۲۰۵ ی که شکۆلی (۱) دا هه بوو. هه روه ها له ل ۷۰-۷۲ ی (دیوانی سهید نه حمه دی نه قیب) یشدا چاپ

کراوه. سهید نه حمه دی نه قیب کوری سهید نه حمه دی شیخ مه محمودی کوری شیخ حه سه نی گلّه زه رده به. سالی ۱۲۸۰ ی
کۆچی ۱۸۶۳ ی ز له سوله یانی هاتۆته دنیاوه له حوجره و مزگه وتی سلیمانی له لای مه لا زاناکانی ئه و سه رده مه
خوتن دوویه له لای شیخ مسته فا موفتی ئیجازه ی عیلمی وه رگرتووه، له دوا ی مردنی باوکی له ته مه نی شانزه سالی دا
کراوه ته نه قیبی سلیمانی سالی ۱۳۲۸ ی کۆچی چوه بۆ حه ج له کاتی به جیهتانی پیوستیه کانی حه جدا له شاری
مه دینه کۆچی دوا ی کردووه و له گۆرستانی (به قیغ) نیتراره.

(۱) ناته ش: ناگر. نه خه وت: خۆ به زل زاین. نیشاط: چالاکی. بیساط: راخه ر. په رنیان: پارچه قوما شتیکی ناو ریشمه، له
نیوان (نیشاط) و (بیساط) دا جیناسی لایق هه به.

(۲) له مه ولا: له مه به دوا. مه ولا: خوا. له نیوان (له مه ولا) و (له مه ولا) دا جیناسی ته رکیب هه به. له نیوان (اولی) و
(مولی) و (لولا) دا جیناسی لایق هه به. شاهی له ولا: واته شاهی (لولاک) نامازه بۆ ئه و ته به ی که به درۆ به حه دیث
دانراوه که ده لئ: (لولاک لولاک لما خلقت الافلاک).

(۳) ئه م نیوه دیره شیعه نامازه به بۆ رسته ی (لا اله الا الله) که نیوه نه فیبه و ده بیته کوفر و گو مریایی نیوه شی ئیشباته
ده بیته هۆی رزگاری. چونکه که وترا (لا اله) واته هه یج خوا یه ک نیبه ئه مه ش ئیلحاد و بی باوه ریه به لام که به دوا ئه ودا
وترا (الا الله) ئه و ئیشباتی خوی گه وره و په ره رده گار کرا.

که واته (لا اله) گیتی گو مریایی و سه ر لی شیوانه وتنی (الا الله) که شتی رزگاری به. ده شتوانین بلتین سووکه
ئیشاره تیکشی تیدایه بۆ نایه تی (۴۳) ی سوورده تی هود که به زبانی حه زره تی نوحه وه ده فه رموی: «قال لا عاصم الیوم
من امرالله الا من رحم...».

* ئه م شیعه له ل ۱۹۹-۲۰۱ ی که شکۆلی (۱) و ل ۶۸ ی که شکۆلی (ب) دا نو سرا وه ته وه.
(*) حه ریق: ناوی مه لا (صالح) ه کوری مه لا (نصرالله) به سالی ۱۲۸۲ ی ک- ۱۸۶۵ ی ز له دبی زئوهر سه ر به ناحیه ی
سورداش هاتۆته دنیاوه، بۆ خوتنن زۆر شوینی کوردستان گه راوه تا ئیجازه عیلمی وه رگرتووه دوا یی چوه بۆ سابلاخ،
دیدنه شیخی بورهانی کردووه و بۆته خه لقه ی به صوفیه تی دنیا ی به سه ربردووه. سالی ۱۳۲۷ ی ک- ۱۹۰۹ ی ز له دنیا
ده چروه له گۆرستانی (جامی) نیتراره. شاعیریکی زۆر زمان پارا و شه نارا بووه ده لئین هه یج شاعیریکی کورد
نه ییتوانیه وه کو حه ریق شوین پتی نالی هه لگرئ ته نانه ت برئ شیعه ی حه ریق له دیوانی نالی دا چاپ کراون چونکو
پسپۆران و لیکۆله ره وه کان نه یان توانیه جوتیان بکه نه وه. برئ له شیعه کانی له دیوانیکی به چکۆله دا تا ئیستا دوو جار
چاپ کراون جاری یه که م سالی ۱۹۳۹ ز جاری دووه مییش سالی ۱۹۶۹ ز به لام هینده ی هه لئه ی زل و زه به للاحی تیدایه
چیتی شیعه کانیان بردووه.

(۱) فه رهاد: فه رهادی کورده که دلداری شیرین بووه. هه روه ها به هه موو به ده به خت و لی قه و ما و تکیش ده لئین.

(۲) خه سه روه ی خویان: پاشای جوانان. نه نظارهت: ته ما شا کورن.

(۳) لوقمان: ناوی پیبایتیکی ژیری داستانی به له قورئان و فه رمو ده کانی پیغه مه ردا ناوی هاتووه هیندیک له زانایانی
ئیسلام پییان وایه پیغه مه ر بووه. له ئه ده بی کلاسیکماندا نمونه ی عه ق و ژیری به.

(۴) ئەفكاری دەقیق: بۆچۈنى ورد و پر مانا.

(۵) مەجاز: ئۈدەپە وشەپپەك بۆ مەعناپەك غەپپى مەعناپەك خۆى بەكارهتتارپن.

حەقىقەت: ئۈدەپە وشەكە بۆ مەعناپەك خۆى بەكارهتتارپن. لپتەدا مەبەست بە (مەجازى) عەشقى مەجازپپە واتە: دلدارى روالەت. بە (عەشقى حەقىقى) پش مەبەست عەشقى صۆفپگەرپپە.

تەخمپس لەسەر ئەزەلپكى (وافى)

ئەى فپداكارانى مپللەت شپىرى مەردانى ولات ئەى رەئپسانى دپانەت صاحپپى صەدم و صەلات بۆ نپشارى بپى وجودە لپرە و رۈپپە و مەنات (۱) روح فپدا كەپن بۆ وەطەن بۆ حوكمپران پتپى ئەبات كەس نەبپى چاوى لە روتبە و خزمەتپكى بپى خەلات

**

تاكو دوپنپى بوو لەمەپداننا ئەتان وت ئپمە چووپن (۲) وا لە بادەى پەكپتپى سەر مەستى فپكرو ھای ھووپن گشت فپداكارى ئەوہ ئپستاكە سەرپەست كە بووپن نامى تەئرىخى لە جپپى روتبەى فەرىقى بپى لەلات گەر نەكەپن ئپشباتى مەوجودپەت ئپمرو ئپمە چپن

**

پشتپوانپكمان ھەپە وەك كپنوى ئاسن وا مەتپن من كە فەردپكەم لە كورد، باوەر بكنە ئەى موسلمپن خزمەتى مپللەت لەلام فەرزە بە تەصدق و پەقپن نەك بەدەم پاخود زوپان باللە وامە تا مەمات خاكى كوردستان مەحەللى عپلم و دارولفەن ئەبپى

**

مەوقپعپى ئەھلى كەمال و بۆ ھونەر مەسكەن ئەبپى ھەرچى وپرانپكپى تپداپە وەكو گولشەن ئەبپى صەد شوكر شوعلەى چرامان رۆژ بەرۆژ رەوشن ئەبپى بەرقەرار و پاپەدار بپى واسپطەى شەوقى حەپات عپبەرت و دەرسە لەلای ئەھلى نەزەر وەزعى زەمەن

**

دوور نەچپن بۆ عەسرى كۆن لەم وەقتەدا ھەولپى بدەن دەست لەمل پەكتر بكنەپن بۆ حپفزى گولزارى وەتەن

دپم نمونەى مپللەتى غەپپە كە چۆن خزمەت ئەكەن صابتان و كابتان ھەرۈك نەفەر پۆل پۆل ئەھات

**

ئپتپحادپكمان نەبپى بپى شوپھەپە بپى رپب و شەك مپبر و ئاغا فەرقى نامپنپى لەگەل خەررات مەلەك سەپر بكنە چۆن ئەجنەبپى حوكمى گەپانندە سەر فەلەك بۆ تەرەقى مولك و مپللەت جانفدابوون پەك بەپەك ئپتسحاد و پەكپتپى ئپنسان ئەباتە رۆژھەلات

**

(فائق) ئەمرو گەرچى عالم پر لە ئاشوبە و فپتەن حەز ئەكەم دانپم لە پتپى خاكى وەتەندا جان وەتەن كوللى دپپەك پنچە بازى كا لەگەل مولكى خەتەن مەقصەدى زاتپم نپپە غەپر از وەطەن ئپللا وەطەن چۆن فپداى مپللەتە (وافى) بە تەحقپق و ثبات

زپوەر زادە (۳)

(۱) لپرە و رۈپپە و مەنات: جۆرە دراوتكى سەردەمى پتپشو بوون.

(۲) جوو: جوولەكە: پەھودى.

(۳) رۆژنامەى ئومپدى ئپستپقلال سالى ۱ ژمارە ۱۱ و ۱۹ى رەپپع و ئاخىر ۳۴۲، ۲۹ تشرىنى ئانى (۳۳۹) - ئەم شپعرە ھەرچەندە بەناوى فائق زپوەر (بەختبار) بلاكواروئەتەو بەلام لە راستپا ھى مامۆستا زپوەر خۆپەتى. چونكە لە كاتپكدا بەو ناوہ خوازراوہە بلاوى كردۆتەوہ كە خۆى سانسۆرى لەسەر بووہ لەلاپەن حاكمى سىاسى ئەو سەردەمەوہ.

پپنچ خشتەكى لە شپعرپكى تەرەپپى (جەمپل صدقى زەھاوى)*

خزمەتى جەننەت ئەكەن ھەردوو چ غپلمان و چ حوور (۱) رپگەبپى حەق ئەگرپى رابپعە بپى يا مەنصور (۲) بۆ وەطەن خزمەتى ژانداركە لە دنپا مەشھور (۳) (پرفع الشعب فرپقان اناث و ذكور وهل الطائر إلا بجناحپپە پطپر)

* ئەم پپنچنە لە ۱۵۴ل ۵ كتپپى سۆزى نپشتماندا چاپ كراوہ.

جەمپل صدقى زەھاوى: كورپ محەمەد فەپضى زەھاوپپە سالى ۱۸۶۳ى.ز. لە بەغدا لەداپك بووہ شاعپرپكى كۆمەلاپەتى زمان پاراو بووہ لە تەمەنى مپرد مندالپدا دەستى بەشپعر وتن كردووہ. لە كاروبارى مپرپدا چەند پلە و پاپەپتپكى بپنپوہ، ئەندامى ئەنجومەنى دانراوان (مجلس الاعپان) بووہ، پەكپك بووہ لە داواكەرانى تازەكردنەوہى شپعرى عەرەبى، بپى لە

شيعره کانی ترخان کردوه بۆ داواکردنی مافی ئافرهت و باری کۆمه لایه تی. چهند دیوانی شيعر و کتیبی دانراوی ههیه سالی ۱۹۳۶ی ز له دنيا درچوه. پیره مێردی شاعیر زۆر به سۆز لاواندوه تهوه.

(۱) غلیمان: ئه و کوره گه نچه جوانانه ن که له به هه شتا خزمهت ده کهن. حور: حۆری به هه شت، ئافره تی گه نچی به هه شت.

(۲) راببعه: مه به سستی راببعه ی عه ده و بیه.

مه نصور: مه به سستی مه نصور ی حه للاحه که یه کتیک بووه له صۆفیه کانی سه ده ی سیه می کۆچی، له حاله تی جه ذبه و سۆز لێ هاتندا ده سستی کرد به وتنی (انا الحق) واته من خوام له سه ر ئه مه کۆژرا.

(۳) ژاندارک: جاندارک: ئافره تیک تیکۆشه ری نه به زی فه ره نسویه بۆ رزگارکردنی ولاته که ی له ده ست ئینگلیز راپه رپوه به لام له ئاکامدا ده سته گیر بوو، سالی ۱۴۳۱ی ز سووتان دیان و مرد.

چوار خشته کسیه کان

نامۆزگاری و سه رزه نشت*

ئه لا ئه ی فـاـیـقـی مـنـدـالـی دـلـ صـاـفـ(۱)
 له دنیا دا به ویجـدان به و به ئینـصـاـف
 ئه گه ر کـوـفـرت ببـی ئه بـیـه مـوـنـه و وهر
 به دوو بار (تووتن)یش زوو ئه بیـه ئه شـرـاـف
 **

مه لای بورهان مه لا ولام دی عه جه ب ده عیه و تپکی بوو
 که رتیکم دی عه بای پۆشی بوو، ورچی مپزه رتیک بوو
 هه زار په حمهت له (میرزا صالح)ی ئاغای قه لاتی بئ
 جه ماعه و وه عظ و ذیکر و مه جمه عه و چاوشه که رتیک بوو

بۆ شایسته خان (۲)

دل ئه سیری ئاسکیکی مالبیه
 عالمی مه فتوونی خهت و خالبیه
 تا خه یالی لێ بکه ی شایسته یه
 قه لبی عالم به سته بی خر خالبیه
 **

به بی ئاتاری فکری و خوان و سینی
 به بی خزمهت چ بۆ مبللهت چ دینێ
 سمیلێ کورت ئه کا ریشی ئه تاشی
 له لای وایه که بۆته مۆسۆلینی

**

دهوری که سوار بوونه ئیستا نۆیه تی هات دابه زین
 عاقله هه ر که سه ئه گه ر فلسیکی بئ نهیدا به زین
 جینسی مه حسووسی که مه خصوصی سواری خاصه بوو
 که وته ژیر کورتان و جه نچه ر بار ئه با مات و حه زین
 **

چ خۆشه! گه ر له پر یاری سه مه ن روو یاسه مه ن بۆ بی
 له به ر چۆگانی زولفیدا سه ری من ههروه کو گۆ بی
 خه یالی چه ره بی گول ئاته شینی گه ر له دل گوم بی
 ئیلاهی مه جمه ری سینه سه راپا پر له پشکو بی

**

عاره ب ئابلاخی ده خیلتم وه کو عاره ب، به وه فات
 بده ری کۆنه عه گالتی به هه دیه و به خه لات
 تا کو ببیه ستم و خۆم گف که م و فش که م سه روریش
 بیه مه مه رده مه کی دیدیه یی ئاغا و سادات

**

مانگی په مه زان که بیست و نۆ بی
 صاحب شه ره فه هیلالی شه ووال
 ئه ما په مه زان که (سیی)ی ته و او بی
 قه دری نییه مانگ به دانگ و میثقال

**

وه عه ده ی من و تو ئه ی په مه زان رۆژی جه زا بی (۳)
 دیوانی من و تو له حـضـوـور باری خوا بی
 ئه م لاله روخانه هه موو په نگ زه ردی ده سی تۆن
 کئ دیویه که لاله یه ره قانی به سه را بی

**

دیقه هه تم کرده حادیشاتی فه له ک
 هاتو جۆی فه سل و مانگه کان یه ک یه ک
 لیم عه یان بوو که جه نهت و دۆزه خ
 عه هدی جوانیی و پیریه بی شک

**

بهینتیکه ون بووه حادیشه وا خوئی نواندهوه (۴)
کانوونی سیننه ناگری تیدا گهشاندهوه
دوکتور (حسینای شههیری وهتهن پهروهی ئهدهب
بادی ئهجهل چراغی حهباتی کوژاندهوه

بۆ سهری پاکهته جگهره (۵)

بۆ رهواجی ئهم سیغاره قهلبی خوئنووم ئهوی
پهسمی شیرین، ئیسمی شیخ، شیخ مهحمودی ئهوی
کاغهژیکی صاف و بی غهش خالص و خاص و تهميز
موشتهربی نازک تهبعهت صاحیبی جوووم ئهوی

**

صاحیبی مولک و ئهراضی دلئی غه مباری بوو
پرووی له تاپۆ که ئهکرد قهلبی پر نازاری بوو
«حمدلله» که تاپۆ شههرفی پهیدا کرد
خوا له تاپۆ شههرجی کردهوه پرگاری بوو (۶)

**

له جیتی فیرنی و پلاو و گوشت و شفته
وهکو جوو ئیحتیاجم کهوته کفته
دهبا قولاپی چنگی لی (گری) دهین
نهوهک پروا له چنک ئهم کفته موفته

**

بهحه بسی یوسفی ثانی دلئی عالم موکهدهدر بوو
دلئی زیندان بهتالع بوو، بهدیداری مونهوهر بوو
له تهشتی سیننه و جامی سهرا سهد پهنجه ئهشکینم
ههتاکو موژدهیتکم دیته گوئی ئه و مانگه وا بهربوو (۷)

**

تۆ بهورتهی ئهم و ئه و قهت دلئی خوئی پهنجه مهکه
مهجلبسی غهبعهت ئهگه جهننهته تیا لهنجه مهکه
قهولی من بی غههزه، دۆستی هه موو عالم به
فهرقی حاتان و توجار باشیی بهرنجه مهکه (۸)

**

شهوی جومعه ئهگه مانگه شهوینی، له لام
هرامه ئهگه ماچ نهکهی لیوی جام
چ جامی؟ وهکو گهردنی ساده بی
دهروونی شی پر ئهرخه وان باده بی

**

ئهو مهیل و شهوقه بوومه قهدیم ئیسته باقییه
گویم هه له دهنگی موطریبه، چاوم له ساقییه
قهت نامهوی نیگار فهه رنگ پهنگی تورک خوو
پروم ئهسیری پهچه می کوردی عیراقییه

**

بۆ موتالا و خویندم صهفهی جهمالت کافیه
پهنجی بی هووده نهکیشم با له شهرحی کافیه
ئیبین و سینا و شیفای ئه و با له مهیدانا نهین
چاوهکانت بۆ عیلاجی دهردهکانم کافیه (۹)

**

وهحش شهتم زۆر له لا پهسنده ئهگه
مهدهنی بن ستتالین و هیستله
گه موسولمانی وهک هه نی کهس بی
دینی (بووذا)ت له لا موقهدهدهس بی

**

ئهگه هر چاو نهبری قهت له چاودیری
له جهمعیییهتی بهشهردا نیتری
ئهگه قهت نهتهیشت قههزرت لهسهه بی
غهبعهت کهههکهت مهگه هر هه هر که بی

**

ههروهک کهسیک له خوئی له پر دیته سهه گرین
من هه له ناخوئی زهمان دیمه پیکه نین
چۆن وهصفی نهوبههار و صهفا و پهنگی گول بکهم
واتیک چوو زهمانه کهوا سوور بووه به شین

**

گول خوار و ژورور ئەکا بەشەنە بایەکی شەمان
یا شوکری حەق ئەکا بەروکووع و بەئیعتیەدال
شەکراوە ئاوی کانییەکم بەشەکر نەبێ
بەفراوە ئاوەکم دە نەبێ بەفەری شاخ و چال
**

بۆ دەرویش شەریفی چایەچی

هەزاران ئافەهرین دەرویش لە پیسرت
لەبەر ئەم شایرە صافە و چای مونیەرت
هەچی پووی کەردە ناو چایخانەکە تۆ
ئەلێ دەرویش شەریف پەحمەت لە شیری
**

ئەی خانمی ئەلمۆدەئە شەمیلەیی قەژ پووت
لێم مەگرە کە لێم بخەمە سەر دەم و سەر پووت
بیستوومە شیوووعیت و منیش ئیستە هەژارم
قانوونی موساواتە من و تۆ کە بێن جووت
**

پەرور دەبێ پەنجەئە ئەدەبێ پییری بەتەسکین
نووری نەظەری میللەتی کوردە غەزەتە ژین
بیست سائە ئەکا خەمەتی قەومی بەدل و گیان
تەبریکی ئەکم لائیکە بۆ حورمەت و تەحسین

ئەم چوار خشتەکیانە بەزنجیرە لە ۲۴۸-۲۵۴ی کەشکۆلی (۱) دا نووسراوە.

(۱) فایق: مەبەستی فایق زێوەری کورپەتی.

(۲) بچووکتەری کچی شاعیرە.

(۳) ئەم چوارینە لە ۶۵ی دیوانی شێخ رەزای تالەبانییدا چاپی سالی ۱۹۴۶ی ز چاپ کراوە بچوارینی ئەو دانراوە. بەلام نەجمەدین مەلا لە پەراویزی کەشکۆلی (۱) ل ۲۵۰ دا نووسیبووەتی کە ئەم (روباعی) یە هی زێوەرە و هی شێخ رەزا نییە.

(۴) زێوەر ئەم چوارینە بەهۆی لە دنیا دەدچوونی دکتۆر حوسەینی باباجانەو گوتووە کە سالی ۱۹۲۴ی ز کۆچی کردوو.

(۵) تۆپە سیفاردکە بۆ پرویاگەندە رەسمی شێخی لەسەر بوو، مەبەستی لە جگەرە تورکی بوو کە کارخانەکە هی عەبدوللا لوطفی بوو.

(۶) زێوەر ئەم چوارینە بەهۆی گۆرانی مودیری طاوۆی سلیمانی فەرەح ئەفەندی و هاتنی ئەورەحمان شەرەف لەجیبی ئەو وتوو.

(۷) زێوەر ئەم چوارینە بەهۆی حەیس کرانی شێخ مەحمودی نەمرۆه وتوو.

(۸) زێوەر ئەم چوارینە بۆ شێخ عەبدولقادی حەفید وتوو.

(۹) وەکو دەلێن: زێوەر ئەم چوارینە بۆ کچیک و تۆه ناوی (کافیە) بوو لەم پروووە دەبێ مەبەستی بە (کافیە) لە کۆتایی نیو دێری یەکمەدا ناوی کچیکە بێ. مەبەستی بە (شەرحی کافیە) کتیبی (الفوائد الضیائیة = جامی) یە کە هی عەبدولرەحمان ئەجمامی کۆچکردووی ۸۹۸ی ک- ۱۴۹۲ی ز. یە (کافیە) ش کتیبی (عوثمان) ی کوری عومەری شارەزوری کە بە (ابن الحاجب) بەناویانگە، کۆچکردووی سالی ۶۴۶ی ک. (کافیە) و شەرەحە کەشی کاتی خۆی فەقیحانی کوردستان دەیانخویندن و لەپەریان دەکردن.

مەبەستی بە (کافیە) لە کۆتایی چوارینە کەدا مانا لوعەویبە کە بەتی واتە بەسمە و کیفایەتە.

(شیفا) ش کتیبی (الشفای) ی ابن سینا یە.

مەسۆستا زێوەر ئەم چوارینە لە کۆتایی و تارتیکا کە بەیۆنەتی تێپەڕینی بیست سال بەسەر دەرچوونی رۆژنامە (ژین) دا نووسیبووە. لە (ژین) ی ژمارە (۸۱۹) ی سالی ۱۹۴۶ی ز دا پلاو کراوەتوو.

مەحکەمە ئیستیداد*

وا بینای ظولم و فەسادیان نا مەحکەمە
ئابرووی ئیسلامیان برد مەحکەمە
باسی ریشووت کاری و ئەفعالیان
گەر بەقەد سەگ دابنیم هێشتا کەمە

* ۵۳ی سۆزی نیشتان.

بۆ رەفیق حیلمی

ئەی رەفیقی موحتەرەم، ئەی خاوەنی شیرین مەقال
هاتە بەر مەددی نەزەر فیکرت وەکو ئاوی زولال
من ئومێدی گەورە گەورەم پیتە بۆ ئەم میللەتە
نەک خەپالی خۆت سەرف کەی تۆ لە ذیکری خەت و خال

تاک تاک*

زەمانی گورز و ڕم رابورد و ئیستە پالەوان عیلمە
سیلاحی دەستە صەنعەت باریقەتی تیغ و سینان عیلمە (۱)

**

مەعاشی مارتی فەوتان دین کە پاشا
(بحمد الله) جەزای خۆی دی لە پاشا

**

خۆشه زستان دوو شت يه كيكى له چك
دوو مهين مه نجه لت له بان كه و چك
**

قوربان به يادى تۆوه گولتى ئاره زووم گه شه
چ بكه م كه ناگه مه قه ده مت به خته كه م ره شه
**

په ياي كورد و يله ده در شكلى هيلالى
به هار ره وشه ن ته كا صويحى جه مالى (١)
**

پياو كه دوو چارى رۆژى نه گبه ت بوو
دۆستى گيانيشى لى ته بپته عه دوو
**

حيزى و دزى و خيانه ت نه مه حكومى ته سيري
هيچيان ده ماغ شكين نين وه ك عيلله تى فه قيري
**

كه سى سه گ تاوى لى دا دابنيشى وازى لى دينى
له سه گ كه متر كه سيكه حمله بو سه ركه و توان دينى
**

مه دحى كاك نه حمه د نه كه م نه شاهى مه ه جاهه به نام
نه ولياي عه صرى هيلالن نه وه كو ماهى ته مام
**

(ميسيو و پلسون)ى كورد و (جۆرج)ى ده شتى موكربان
وا له جميانه مه چۆره نه وروپا بو سه بيران
**

پيرى بچپته مه جليسى جوانانه وه كهره
جوانى بچپته مه جليسى پيران مونه ووهره

* نهم شيعره تاك تاكانه له ٢٥٥-٢٥٧ى كه شكۆلى (١) دا هه به .

(١) نه جمه دين مه لا نه لى: نهم فه رده ي مامۆستا زتوهر، حاجى مسته فا پاشاى ياملكى له سه ر له وحه ي رۆژنامه ي بانگى كوردستان نووسيبوى.

(١) و يله ده در: ديبه كه له سه ر زنجيره شاخى گۆرته كه كه وتۆته رۆژه لائى شارى سليمانيبه وه، شاخه كه يش به ناوى (دئ) يه كه وه ناو نه برى زستانان به فريكى زۆرى لى ته بارى به لام كه به هار نزيك بووه به فره كه ده ست نه كا به تانه وه له دواييدا به فره كه شكلىكى هيلالى پهيدا نه كا وه نه مه يش سه ره تاى به هاره. (ن.م)

هه لسين با هه لسين هيچ رانه وه سستين
له ناو مه كته با كۆمه ل بيه سستين
غه زاته ي شاران بخوتينينه وه
فيكرى نه وروپا به و نينه وه
زۆر چاك تى بگه ين له وه ده لته تانه
چۆن هه لئه سوورپين له گه ل زه مانه

زتوهر

**

به غدادى دلّم زاره له بهر سه ه مى نيگاهى
به م كه وكه به ي حوسنه بلتى نادره مه حمود
عاشق كوژه غه دداره دل نازاره

جه فاجۆ

**

خوتين رتبه شه ره نكيژه مژه ي خه نجه ره

مه حمود

**

جه برا دللى (هه مى) به خه مى كاكولى به نده
حوسنى كه ببى زيب و زه ي و (زتوهره)

مه حمود

نهم هه لبه سته دوو قۆلبييه زتوهر و شوكرى فه زلى و توويانه كه نازناوى شوكرى (هه مى) بووه .

مووه ززه ف*

مووه ززه ف گه وره و بچووك نه دهن ره نج
هه موو نه جوولين وه ك به ردى شه تره نج
با ئيسراف نه كرى ئينساف بيتنه پيش
په نجاى چل بى چوار دينار يش پيننج (١)

* نهم چوارينه له ٩٩٧ى سۆزى نيشتماندا چاپ كراوه .

(١) نه جمه دين مه لا له سه ر نهم دتيره نووسيبه تى ده لى: «مامۆستا زتوهر مه رامى نه وه بووه نه وانه ي مانگانه كه بيان زۆره هيتنديكى لى كه م بكرپته وه بدرى به وانه ي كه مانگانه كه بان كه مه .» .

به‌شی فارسی و تورکی

فزلفت

تیر نگاه با غبان گلرا پریشان میکند
بیچاره بلبل چون کند ناچار افغان میکند
ای نازنین گلبدن، ای ماه روی سیمت
آنز خمها در جان من، آپخشم و مژگان میکند
آنصفحه یعنی روی تو، آنعطر یعنی بوی تو
محراب آن ابروی تو، کافر مسلمان میکند
باما مکن جور و جفا، ایسنگدل ای بیوفا
دارد وصال تو صفا بیمار درمان میکند
افتاده ام در راه تو بینم رخ چون ماه تو
دیدم جمال شاه تو، شب را درخشان میکند
در کلبهء احزان من، یعنی میان جان من
یوسف رخ مهمان من دلرا بکنعان میکند
در باغ حسن دلبری، دارم مقام سروری
کی بو به [زیور] بنگری چون ابرگریبان میکند
دارایی جوان بختی و سرخیل جوانان
نزیبید که به تو فخر کند خطهء ایران
ای روی تو از شمع گرو برده و از ماه
وی چشم تو صیاد دل و رهزن ایمان
حاجت نبود بر کمرت خنجر خونریز
صد کشته براهت فتد از جنبش مژگان
آرایش حسن تو نه خط است و نه خال است
از مور مزین نشود ملک سلیمان
تابان شده تا (بانہ) ز انوار جبینت
در دیدهء عالم چوتوی مهر فروزان
با مَشک برا برنکنم پرچم پر خم
در هر سرموی تو معلق شده صدجان
فریاد که هم عقل ز سر بردی و هم هوش
کافر نکند آنچه بما کرد مسلمان

گرسرو به پیش قد تو سجده نیارد
صد لعنت ما بر سروی باد چو شیطان
ور نشئه چنین است که در چشم و رخ توست
باید که شود میکرده و بتکده ویران
بگزاده نهی بلکه تو شهزادهء حسنی
بر طزهء زلفت نگرد بیسعت خوبان
بر تخت لطافت چوتو امروز ندیدم
گل دربیر رخسار تو خاریست مگیلان
زیبید که کند بندگیت خسرو پرویز
شیرین پسری چون تو ندیده است بدوران
سنبل برموی تو گیا هیست ببازار
نرگس بر چشم تو سفالیست بمیدان
سرتا قدمت روی بهرسوی نمایم
ابله شوم و واله و سرگشته و حیران
هرچند بود منزل مه برج سماوات
در ارض محال است کند جلوه و جولان
گرماه دل افروز نهی شوق تواز چیست
در مملکت و بادیه و کوه و بیابان
ای سیم بدن سر و چمن لالهء جنت
در مملکت حسن توی صاحب فرمان
اعجاز لبیت مرده کند زنده بخنده
کوشاه سکندر که توی چشمهء حیوان
هر شعر که در وصف تو گفتم عجیبی نیست
گیرندز (زیور) بد و صد لعل بدخشان
نهئه که درین عصر کی شعر نخواهد
صد شعر بیکپاره و صد فرد بیکنان
جز حضرت محمود حفید زاده که طبعش
چون آب روان است کفش ابر بنیسان
آن شاهسواری کرم و ملک سماحت
شهباز هنر پرور و صیاد زر افشان

در مجلس وی بادنگارا چو تو هر دم
صد شاهد و شمع و شکر و یارخوش الحان

ماموستا زیتور له کاتی کۆچه کەوی له گەڵ بنه ماله‌ی شیخی نه‌مر له گوندی قه‌ره‌گوێز، (شایسته خانم کچی مظفر السلطان) خوشکی نه‌سره‌ت خانمی ژنی «مصباح‌الدیوان (ئه‌ده‌ب)» ده‌بینی و چه‌زی لی ده‌کا و به‌م شیعرانه تاریفی ده‌کات:

ابروی هلال و رخ چون شمس تو دید است
در بیرق خود دولت عثمانی کشیده است
شمس و قمری هست که بر روی سماوات
در کسف و خسوف که آن روی بدید است
تو آن صنمی گگر به لب بام برآیی
چون برهمنت سید زنبیل مرید است
چو گمان دو زلفت به کف پای حنایی
شایسته ای گویی زنج سیم سفید است
چون عیسی مریم بکند نطق به خوبی
هر طفل دو ماهه که زاسم تو شنید است
«زیور» نتواند که کند وصف جمالت
از کف بشکست خامه و کاغذ بدرید است

**

ای آنکه لب و زلف تو یک نوش و یکی نیش
نوشم نرسیده بلب از نیش جگر ریش
از ما گرهی درخم ابروی تو گر هست
از زلف تو درخاطر ما صدره تشویش
مهری ز تو دیدیم به زلف تو خزیدیم
شاها به جفا برمکن این سایه ز درویش
هر آنچه به ما جور رود از تو خوش آید
اربیش و راندک ز تو تریاق بود پیش
از عاشق بیدل مطلب کیش که جز عشق
در خانقه مرشد ماکفر بود کیش
بیگانه ز خود خواند مرا دوست، خطا خواند

بیگانگی خویش که از خویش بود خویش
انجام بدیدیم که زین جام چشیدیم
صوفی بکش این جام و زانجام میندیش
آمد به سرما بت ما، لیک زمانی
کز عمر من خسته نمانده رمقی بیش
باهمت پیران چه توان کرد ادب را
آفاق سراسر بودم خصم بد اندیش

له کتیبی (تاریخ فرهنگ و ادب موکریان) تألیف: ابراهیم افخمی»

ماموستا زیتور ئەم هه‌له‌سته‌ی خواره‌وه‌ی سالی ١٣٢٦ هـ له شه‌هیدوبونی خوالی‌خو‌ش‌بوو «حاجی شیخ سه‌عید» و «شیخ ئەحمەد» ی کوپیدا به‌فارسی وتوو‌ه که له موصل شه‌هید کران:

له‌سه‌ر ئیملای فارسی

یارب بنای عیش جهان بی قرار باد
غم در درون اهل زمان استوار باد
آل علی چو باز گریبان دریده شد
چشمان اهل دهر همه اشکبار باد
شیخی که چون همای درین ملک سایه داشت
در کوششش زمین و زمان سوگوار باد
شیخی که جانشین دو قطب عراق بود
ناحق شهید گشت فلک بی مدار باد
هرکس مسبب است درین کارزشت و بد
محروم از عواطف پروردگار باد
خواهم زیارگاه خوانند کبریا
گر یک دعا کنیم اجابت هزارباد
اشعار جانگداز چه سود است خواندنش
پس ماندگان حضرت او پایدار باد
محمود نوجوانش به اقبال بر خورد
دایم خزان آرزوش نویهار باد
دنبال توسنش همه دم سایه‌ء مراد
اندر حمایت نظر چاربار باد

به‌شی تورکی

سوکواری بو شیخ سعیدی حفید

زمانک وضعنی گورکیم نحو سندن نه‌کار ایتدی
ینه آل رسولی خون ایچنده خاکسار ایتدی
بتون اشرافک اهل ماتم ایچر اوردی خنجرله
مصائبدن دل آلی عبایی داغدار ایتدی
شقاوت اهلینه وردی شطارتلر مسرتلر
بنی هاشم لرئ ظلم ایله غرق غبار ایتدی
ایر شمردامنی گردونه دستی کوتهم یارب
که قلب حضرة زهرایی ناصل زحمدار ایتدی
حفید حضرة کاک احمد اول شیخ سعید نا‌نار
که جودی نعمتی بو عالمی غرق مسار ایتدی
شهید اولسه‌یره دوشسه روایی شرع و قانونده
نه حکمت در بزه گوستردی خالق ناشکار ایتدی
نه‌روم ایلر نه‌بلغار ایلیبور بو ظلم مستکره
بو فعلک فاعلی کندی سنی مقبول نار ایتدی
نهو حشمتلکدر اول اطوار ناهموار موصلده
دگل اسلامک اهلی، اهلی کفری شرمه‌سار ایتدی
ندر برسیدی عالی نسب مقتولی نظم اولسه
که شو قومی لعیندن حضرة یونس فرار ایتدی
صناعتجه، تجارتجه، ترقی ایلدی موصل
سفائن یرلرنده قان ایچنده لاشه‌کا ایتدی
سیاستله، عدالت شمیدی پک لازم ولایتده
بر وقعه صفحه‌ء تاریخ ده‌ری لکه‌دار ایتدی
سنادر روضه^(۱) تاریخی وفاتی سویدلدی (زبور)
دیددی چوقسندن برو بوزاته جنت انتظار ایتدی

دل آب گشت، آب بخون، خون چو آتش است
آتش چودود، در نظر روزگسار باد
فریاد از جفای ستمکار این زمان
خواهم که دشمن علوی خاکسار باد
هم چون زمان پرده‌ء عصمت به‌ماتند
زنهار مدعی همه در زار زار باد
باب و پسر شهید سنان دگر شدند
ملعون باد قاتل و باغش به‌نار باد
تاریخ جوهری توز (زبور) شنو چه‌گفت
ب سد ابر دیده‌ء خورشید تار بار، ۱۳۲۶هـ^(۱)

**

در وفات حاجی ملا سعید کرکوکلی زاده این رباعی گفته است:

وجود حاجی جای مفخرت بود
فراقش داغ قلب مملکت بود
نظر کردم بتاریخ وفاتیش
چنین دیدم (سعید آخرت بود) ۱۳۵۷

تیبینی: (ماموستا زیور) شیعی فارسی زوره به‌لام نه‌مه‌نده به‌سه که لیترده‌دا نووسراوه چونکه نه‌مرد
فارسی باوی نیبیه.

(۱) نه‌م نیوه شیعه‌ه‌ه‌رفه نوخته‌داره‌کانی به‌نه‌بجه‌د نه‌کاته ۱۳۲۶.

له استایشی مته‌صه‌رفی سلیمانی ته‌بدوله‌جید به‌گ یه‌عقووبی زاده و

میژووی خانووی مته‌صه‌رف سالی ۱۹۳۸ک فهرموویه‌تی:

یکی بر رنگه گیرمش شهرمر رنگی بشارتدر اهالی هر طرفدن غرقى شادی و شطارتدر ساعات یوزنی مخلوقه گوسترمکده درشمدی شقاوت ذلتیله داخلی چاهی اسارتدر یو تأثیراتی گونا گوندن حیرتله دوشمه سعاد تلو (مجید بگ) بانیبی عدل و ارادتدر لوامز مهره بکزر بر عزیزه مالک اولمشدر اوت یعقوبی زاده یوسفی شیرین اشارتدر معارف و سمعت آلمش پک گوزل عمرانه باشلامش زراعت انتماده هرکسک فکری تجارتدر اهالینک رفاهی حالنه ئاسایشی ملکه شوقیمتلو وجودی همدمی رنج و مرارتدر ندر افکارینه تک بر لوانک ایشنی گدرمک حقیقت با قیلرسه حقی کورسی بی وزارتدر وطن پرور فخامتلو (جمیل المدفعی) مزوار یدقیسه بن دیوردم آن ایی حقی صدارتدر یشا ذاتی معلاسی که مجدیله مخمر در یشا اوصاف والاسی که غیرتدن عبارتدر زماننده یاپلمش برینا اصطخری فارسدر رجال عصره شایانی تماشا و زیادتدر^(۱) عدالت خانه در کشورمزه جوهرلی تاریخی حکوومهت خانه‌سی دنیاده آن اعلا عمارتدر

.....
(۱) (عدالت خانه در کشورمزه) پیته نوخته‌داره‌کانی به‌ئه‌بجه‌د ئه‌کاته ۱۳۵۷ که میژووی خانووی مته‌صه‌رفه.

**چى لەسەر زۆرەر نووسراوه و خۆى چىيى
نووسيوه**

مهلا مهبدوللا زيوهر

زيوهر له سه رنامه دانی شوعه رای دهوری دوايييه له ناو هاو عه سره کافما، شيعری زيوهر له هه موویان په وانتر و ناودارتره، وهک له شيعرا بالايه له دیانته و نه خلایقی چاکیشدا دوو بالايه، شيعر و ذهکا و خوئقی وههیی و خودا داده نایا بهئه سره نایا به هونهر، خزمه تی وه ته نی زوره، دریغا مه عاریف نیستیفادهی لئ نه کرد، نیستاکه موعه لیمی ته قاویته.

پیره میژد ئەلئ: نیستایش مامۆستای هه موو مامۆستاکانه و ئوستادی هه موو شاعیره کانه، رووی مار رهش بئ که کلکلی په ره سپلکه هی گهست و، فیر نه گوله نه خوئنی.

له نامیلکه هی گولدهستهی شوعه رای هاو عه سرم

بهقه له می عه لی باپیر ناغا نووسراوه،

له چاپخانه ی (ژیان) ی پیره میژد له سلیمانی چاپ کراوه.

۱۹۳۹-۱۳۵۸ لاپه ره (۳۴)

زيوهر

په نجهی مهرگ بهرۆکی زيوهری بهر نه دا رایکیتشا بردی له سه ر رتی (هه روته و دۆله میران) دا خستیه ژیر خاکه وه. ته نها شيعره کانی له پاش به جئ ما که له م ته نگانه و گرانیبه دا و له م زه مانه دا ره یه ئارد بۆ مال و مناله هه ژاره که ی ناکا!!! به لئ شيعری زيوهر و زيوهر خوئی و زيوهری هه موو شاعیری کورده وارین. ئەمرۆ نه بیخود نه بیکهس نه پیره میژد نه گه یشتوونه ته زيوهر ساخوا کورده که ی به ختیار کا شوئنی باوکی بگریته وه.

زيوهر نه خلایقی له شيعری جوانتر بوو به هه موو مه عنايه که وه دیندار و به وبقار و قه ناعه تکار بوو. له کیسمان چوو داخی دووری ساریش ناییته وه. ماوه بهک پیتش نه وهی کۆچ بکات زۆرم بیر نه کرد. پیر و نیفتاده هه ر چۆنی بوو خۆم گه یانده لای، ئۆف چه ند دلته نگ بووم له من نه خوئشر و حالئ ناخوئشتریوو.

من که سالی ۱۳۰۵ ی رومی ۱۸۸۹ ی میلادی له سیتهک. باشکاتب بووم و باوکی نه وه مه ئموری ضه ببط بوو له گه ل باوکیا دامه مان نه کرد، نه وه هیشتا پین نه گه یشتیوو. دواپی که بۆ نه سه موول و هاو پتی به حر و به ی و سه فه ر و حضرم بوو که دهستی کرد به شيعر گه لئ له پیتش من و هه موو شاعیره کانی زه مان و زمانی خۆمانه وه بوو. له م دوايييه دا چه ند شيعریکی پاشه رۆکی بۆ نارد بووم له چاو شيعره کانی نیستای خوئیه تی، ئەلئ:

بئ فائیده و سه هودا زه ده بئ پاره و پوولی

بئ سووده که به سترای خه می په رچه می لوولی

پیره میژد: پیدایه و نه وه به کی نوئی به ژبان و به ره مه کانی.

ئومید ئاشنا. بهرگی به کهم. لاپه ره (۳۷) ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس، ۲۰۰۱

زيوهر

شابازی خوئش په روازی بهرزی میلیت، ئاهووی به باهووی چه راکانی مه رزی قه ومییهت، دلئ هیلانیه په روانه ی شه مناسان بووه، گیانی ئاوئینه ی بئ وینه خال خاسان بووه، په ندی له به ندی کۆمه لئ کوردا قه لایه کی ده سه ته وشار، رهنگی به ده نگی پین به نی ده ردا سه لایه کی دووره وشار، فیکری له گولزاری ئامۆزگاریدا گولئ هه میشه به هار، زمانی له باخچه ی راوئیزکاریدا نه مامی جوئشی به هار، له ره ندیدا شوخی ناو شاران، له قه له نده ریدا شیخی کۆساران، هه قییز و هه قپه رست، بیپیژ و خواپه رست.

علاءالدین سجادی - میژووی نه ده بی کوردی - چاپی دووه م

زيوهر

(مهلا مهبدوللا)

مامۆستا زيوهر به کیته که له سه ر نامه دانی بوئزه کانی کورده ستانی عیراق. شاره زای زه مانه کانی تورکی و فارسیه یه. له زمانی عه ره بیشا مه لایه کی ته واوه. له کورده ییا که زمانی خوئیه تی به کیته که له مامۆستایانی (شيعر و نه ده ب) شيعری زۆری بوئزه تازه کانی سلیمانی رهنگه له (بۆ ده قه) ی نه ده بی مامۆستا زيوهره وه تیپه رپه بوو بئ و قال کرابیته وه گۆرانی نیشتمانی مامۆستا (زيوهر) گه لئ ده نگ خوئشی سوله یمانی خستوته زه مزه م، له رتگی شيعر و نه ده به وه خزمه تی میلی و نیشتمانی زۆره.

(نوسه ر) له روشدیه ی عه سه کری و له نه عدادی مولکی قوتابی نه م مامۆستا به نرخه بووم، زۆرم خوئش نه ویست و به چاو پتی ئیجگار به رزه وه ته ماشام نه کرد، له سالی ۱۹۴۲ دا موقه تیشی مه عاریف بووم. بۆ پشکنینی قوتابخانه کانی لیوای سوله یمانی له و ناوه بووم چوومه (به رزنجه) یش نه مه ده زانی که مامۆستا (زيوهر) له وئ موعه لیمه، مامۆستا کان و مودیری مه کتبه به پیی عاده تی ده ره وه تا قه راغ (دی) ی به رزنجه ها تبوون به پیرمه وه، له دووره وه که چاوم به مامۆستا زيوهر که وت، له (سه بیاره) که ها تمه خواره وه و رووم نه کرده مودیر و مامۆستا کانی تر تا وه کو خۆم گه یانده مامۆستا خوئشه ویسته که م. به گه رمیکه وه ده سه ته کانم ماچ کرد و به زۆر، پیتش خۆم و نه وانئ تردا. ئینجا له گه ل خه لقه که ی تر ده ستم کرد به خوئشی و چلۆنی.

مامۆستا زيوهر، شيعر و گۆرانی نیشتمانی و په ند و مه وعزه ی نه ده بی کۆمه لایه تی گه لئ زۆره. له (وه صف) و (نه عت) و عه شق و غه رامیاتی شيعری جه وان و به هاداری داناوه له بهر نه مه له ئاسمانی نه ده بیاتی کوردا وه کو نه ستیره به کی گه ش و پرشن گاوئ دیاره و نه دره وشیته وه.

ره فیق حیلمی - بهرگی دووه می شيعر و نه ده بیاتی کوردی

چاپخانه ی الشباب / به عدا ۱۹۵۹م - لاپه ره کانی (۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲)

«... له م چه ر خه دا جو ره که سانییک په یدا بوون بهر گه یان گرت و خوئیان راگرت له بهر کرداری چه وتی

چه رخی که چ ره فتاردا، نیشتمانه که ی خوئیان به جئ نه هیشت کۆلیان نه داوه، وره یان به رنه دا... هه زار زۆر و ستم و ناخوئشیان ها ته به رده م. به لام له خه باتی گشتی نه که وتن.

ئەوانە زانا و وپژەوانی تەواو، خواناسی تەواو، نیشتمانپەرەری تەواو بوون... که پیتیوستە چیرۆکی ژیا نیان بەسەرکەفی زێر بنووسریتەوه...»
بەکێک لەو جۆرە کەسانە (مامۆستا زێوەر) بوو.

شاکیر فەتاح: نامیلکە (زێوەر) ۱۹۷۴

چاپخانەی کامەرانی سلێمانی: لاپەرە: ۴

گەر لە شیعرا کەم کەمێ خاوەن فەرەم
فەخرە بۆم شاگردی باشی زێوەر
ئەو بوو هانی دام کە من هیچ کۆڵ نەدەم
هەر ئەو ئەوستاد و شیخ و رابەرەم
گەر لە شیعرا هێز و پێزم دەست کەوێ
بێگومان هەر زێوەر تاجی سەرەم
گەر خۆی شیعەر و ئەدەب دلگیر نەبێ
من ئەبێ سوجده لەبۆ زێوەر بەرم
مەدحی شیعری بەرزی ئەو نابێ تەواو
گەر بنووسم چل کتیب و دەفتەرەم

شاری عەلی عارف ئاغا

۱۹۹۵-۱۹۱۰

زێوەر

ئەم قەڵەمە ئەبەوێ وردە وردە لەبەر خۆیەوه - هەرچەندە زمانیشی نییه- بۆت بێتە قسە. هەر لەبەر دەردی کۆچی زێوەر بوو کە بەدلنیایی سەری خۆی دانەواند بۆ قەڵەم بر بۆ ئەوه ئەو سکالایە کە ئەیکا شاهیدی برینداری جەرگی بۆ بدات، بۆ ئەوه ئەو ئاوه کە خواردیەوه تا لە قامیشەوه بوو بەقەڵەم دلۆپ دلۆپ بێتکینیتەوه، تا بپێژیتە سەر گۆرەکە ی زێوەر سەرلەنوێ قەڵەمیکی تر بەقەڵەم دەریچیتەوه جا ئەو لەویدا بەزمانی دل، دل راتەکینێ بلیت:

ئەوه زێوەر کە گوێ و دلێ نەتەوه ی کوردی لە سۆزی میلیهت و لە ئاوازی نیشتمان دۆستی پرکردبوو ئەمەتە لێرە!!

ئەگەر میلیهت بینی بەراوردی خۆی بکا. با یەکیکی تر بیخاتە تایی تەرازوو و هەلی سەنگینێ هیچ شتیکی تاکی تەرازوو کە قورس ناکا و هیچ دەستەگۆلیک نییه کە بێت بەنیشانە و بخریتە پیش چاوی ئەو کەسە تەنھا شاعیر و ئەدیب نەبیت. چونکە ئەمانە بەخەیاڵاتی بەرز و بەبیری تیژی مووی سەر ئەبەنە دەریای ئەو ئارەزووانە ی کە هۆشی تێکرای ئەو میلیهتە ی تێدا بێ هۆش ئەبیت و چاوی بینایان بەجاری خەو خۆی ئەدا بە سەریا.

لێرەدا گەوهەرێکی شەوچرا دەردێن، لە تیشکەکە ی تاریکی خەوه تار ئەنێن، لە پرشنگە ی عالیه میکی رووناک ئەکەنەوه، لە تاپوکە ی دیه نیکی دل کەرەوه دروست ئەکەن بۆ ئەوه عالیه می بیگانە بەبێ ئیختیار رووی دل و دیدەیان تی کا و لە بەین خۆیانا بکەونە قسە و بلیت: ئەو گەوهەرە شەوچرایە هی ئەو میلیهتە دلگوشادەیه.

ئەم زێوەر کە ئەم داستانی ئەخوینینەوه، ئەو زێوەرە بوو کە سالیە های سال بوو بەبیرە وردەکە ی، بە خەیاڵە بەرزەکە ی، بەشیعەرە ناو دارەکە ی گۆشی نەمامی کوردی ئەکرد و سروودی قەومی کوردی ئەخویندەوه، بەرزی ئەکردینەوه لەسەر شاخی پیرەمەگروون دای ئەناین بۆ ئەوه ی بکەوینە بەرچاوی میلیهتەن. بۆ ئەوه تۆزێ لە فریشتەکان نزیک کەوینەوه تا بەهیمنی گوتیان لە دەنگمان بێ و بۆنی جەرگی هەلکرو زامان بۆن بکەن. کە وابوو قەرزاری ئەو ئاوه یین کە زێوەر ی کرد بەو زێوەرە، قەرزاری ئەو خاکە یین کە زێوەر کردی بەمەلێ نەدی ئەبەدی.

زێوەر هەر لە دەوری منالیدا بێجگە لە دیه نەکانی کوردستان تام و بۆنی شیعەرەکانی (مەولهوی) و (نالی) لە هەموو دەمارەکانیا کاری کرد بوو، خوی دابوو دیوانی ئەو شاعیرانە، سایه قە ی سامالی کوردستان، جریوه ی ئەستیرهکانی ئاسمان، خۆرە ی ئاوی کانیاوهکان، نەسیمی فیتکی بەری بەیانیان، شاخی رینگاوپرەنگی وەختی بەهاران، ئەمانە هەموو هەر لەو دەردەدا پەیکەری شیعریان پیشان ئەدا، ئەمانە هەموو دلێ زێوەریان کردبووه بۆ ئەوه ی باوہش بکا بەئیلھامی خەیاڵاتا، لە پیشا هات (زێوەر) ی کرد بە (تخلص) بۆ خۆی و خەیاڵاتی بەرزی بە وتە ی جوان (زێوەرارا) کرد.

ئەم زێوەر کە ئەم باسەت لێ خویندەوه تەنھا ئەو زێوەرە نەبوو کە خەیاڵاتی هەر لە زمانی کوردیدا ئیش بکا بەلکۆچ سروشتییەکی لە زمانەکە ی خۆیدا لەبابەت شیعر و فەلسەفەوه بوو لە زمانی تورکی و فارسی و عەرەبیشدا ئەو مەیداندارییە ی هەر کردووہ. ئەمە تۆزێک بوو لەو زێوەرە کە لەوانە لە تەمەنی پانزە سالی بەدواوه بەفیکری بەرزی خزمەتی کوردەواری کردووہ.

بەکورت کردنەوهوه لە گۆفاری گەلاوێژ ژمارە (۱۲)

سالی (۱۹۴۸) هوه وەرگیراوه

زيور

قضى زيور يوم ٢٠/١١/١٩٤٨ في مدينة السليمانية، وترك هذه الدنيا التي تعج بالآلام والشورور الى الأبد. وانطوت صفحة رائعة من صفحات الشعر من سجل الحياة، لتفتح محلها صفحة وصفحات، وهكذا الدنيا بين خلق وفناء. واذا ذهب زيور من هذه الدنيا وتركنا نحن اليها، افنسى جميله الينا والى ابناء قومنا؟

كلا! ومن الحق علينا وعلى أبناء قومنا ان يذكروا زيور، وآخرين غيره، ممن قضوا حياتهم في سبيلهم، يدافعون عنهم بارواحهم، ويعلنون أمجادهم باقلامهم. إذ كان وهو شيخ طاعن في السن، يحمل روحاً فياضة بالحماسة والوطنية، وهو يعتبر رائد القومية، وشاعر الوطنية، وأناشيده الحماسية الوطنية تتردد على السنة صبيان المدارس وصباياها.

كان زيور أحد شعراء كردستان الافذاذ الذي لا تجود البقعة بمثاله إلا قليلاً. اسمه عبدالله ولقبه الشعري (زيور). ولد في مدينة السليمانية عام ١٨٧٥م واكمل دراسته فيها، وسافر الى الاستانة عام ١٣١٧ رومي، وعند تخرجه منها عين معلماً في المدرسة الرشدية العسكرية في السليمانية سنة ١٣٢٤ رومي، وقد سميت هذه المدرسة في الحرب العالمية الاولى بالمدرسة التشريعية، ثم عين من بعد في المدرسة الاعدادية الملكية. وعندما تأسست الحكومة العراقية خدم في التعليم مدة ثلاثين سنة.

وقد اشتهر المرحوم الشاعر، اضافة الى ما تحلى به من كرم السجبة وصفاء النية، بالظرف وحبه للنكت، وقد كان محبوباً لدى عارفيه، يستندون شعره ويستطيبون اخلاقه وله ديوان شعر غير مطبوع باللغة الكردية.

والى القاريء الكريم نتفأ من بعض اشعاره مترجمة الى العربية: (المعرفة تعلي من شأن الاقوام الفقيرة)

ولكن الجهالة تمحو أشد الشعوب، حتى لو كانت بكثرتها العددية كالتتر

ان العلوم والفنون كانتا سبيل السعادة

وما كان الجهل الا مسبباً للخيبة والخذلان

ومن اقواله يطعن اولئك المتعلمين الذين يستنكفون من ابناء بلادهم:

لا تستنكف ان تنتسب الى قومك حتى لو كنت محظوظاً ونابعاً،

لان العقوق أشد اعداء العبقري.

فلتكن كلمة الوطن بين شفتيك تتردد كما يتردد هديل الحمام بين منقاره.

وليكن ابدأ على طرف لسانك وخافقاً في جوانح قلبك ليل نهار.

وقد كان ذات ليلة مع جماعة من الاخوان يستروحون في تموز على قمة جبل (تاريهر)، فوصف تلك الليلة:

النار تشع الحرارة على وجه الارض

والقمر وهو في السماء يبعث برودته على رؤوسنا

بخ يخ لحفيف اوراق السرو والعرعر

زهزه لغدير الحجل الذي يصيح في الجبال وقت السحر

فبرودة هذه الليلة المقمرة وحرارة هذه النار الملتهبة

اعطنا حالة معتدلة في ذلك المستقر

فمن جهة يتصاعد أزيز (السماور) وشنشنة اللحم

وقد أصبح لنا من الخائر الحامض الطعم مزة للشاي المحلى بالسكر

هذه كلمة صغيرة في حق (زيور) راجين ان نعود الى اعطاءه حقه في مرة أخرى.

گۆفاری نزار ژماره (١٨) رۆژی ١٥ کانوونی یهکه می ١٩٤٨ سالی یهکه م.

نوه پوژدهی که ناردميانه قوتابخانه ته صادفی نهوړوړزی کرد، ماموستاکم وهرهقه يه کی نهوړوړزنامه شی دا به من پارهی بو بهرم، منالان له هممو لایه که ووه هه لته په رین و نهوړوړزنامه یان نه خوینده ووه، منیش سهیرم نه کردن. نهم نه زانی بیخوینمه ووه، که هاتمه ووه ماله ووه دهستم کرد به گریان، باو کم وتی بوچی نه گری نه ووه پاره بو ماموستا، نه ودهش بو خه رجی خوت، وتم بو پاره ناگریم، ره فیه که کانم هممو نه کاغزه نه خوینده ووه من هیچ نازانم، وتی رو له عاجز مه به من فیرت نه کم، مقداریک له گلم خه ریک بوو شیعی نه فیربووم (نوروز شد نوروز شد) نه مجار وام زانی میرزا شه فیعم، خولاسه چند سالی له قوتابخانه دهوامم کرد نیمللا و نیشایه کی مخته صهر و سیادیکی چاکم په پیدا کرد لهو زه ماندها مشاعره باز بوو منیش نهی شده و افتاب و غزه لی حافظ و کلیاتم نه غلب له به ریو، کهس نه بوو له مشاعره دا مه غلومیم بکا.

هوه ووه سی قوتابخانه مامبوو به واسطه ی نریکی ماله که مانه ووه به مزگه و توه مه یلی خویندنی فه قیکانم کرد (مجاوه به تاثیر) زورم پی خوش بوو منیش دهوریکه مه ووه (تیلی بابهی) پیوه بله رینمه ووه ووه عادهت بوو دهستم کرد به ته صریف و عوامل، له م کتیبانه چند سال دهوامم کرد: نحو، صرف، وضع و استعاره، منطق کلام و باقی علومی مسته عمله له هه شته شتیکم خویند نیتر وام نه زانی خویم ته فتازانی زمانم، له ناخیدا له عیلمی هه بیته و حکمت و حساب له خزمهت عرفان نه فه ندیدا دهوامم کرد غروړوړیکی وام به سردها هات له دلا نه ووت، نیمامی شافعی، ابن حجر چین تابع به قسه ی نه وان بم، نه وان عه ره ب بوون عه ره بی و صهرف و نه حوکیان زانیوه و هه دیشی زوریان له بهر کردووه، هه دیت و نایه ته کانیان کو کردو ته ووه ناوی خو یان ناوه (مجتهد) له پاشا که علمی تاریخ و جغرافیا به عضی له طه بیعاتم ته عمل کرد مه لای پینجونین و مه کته به کانی سلیمانیم لا بووه نه خوینده وار نه ووت نه فه قیرانه هه شیعی نه زانن نه ویش له کتیبیا، یا چند کتیبی نه زانن هیچ له دهره جهی منا نابن، خولاصه که ووه ساله ووه به ره به ره کتیبی تازه و مجله لهی تازه که ته ماشا نه کم ووه کو نه ووهل پوژده کم لی هاتووه که چوومه قوتابخانه باو کیشم نه ماوه مه قاله یه کی تازه م تعلیم بکا با وجود نه گه بشمایه نه ویش نهی زانی به عضی محاضره ی رحالی عهصر له غزه ته کانا نه خوینمه ووه هه نازانم باسی چی نه کا.

له الهال و المقتظفا به عضی مه قاله نه بینم به قه دهر نهوړوړ نامه که لی حالی نابم، بووم معلوم بو که زور جاهل و نه خوینده وارم، به زه بییم به خو ما دی که عومرم هممو صرف کرد و تی نه گه یشتوو دهرچووم.

ژین ژماره ۶۱۸ شویاتی ۱۹۴۱

7 پیسه کی

10 زیوهر

17 بهشی کومه لایه تی

19 پارانه ووه و سکالا

19 له کوردستانا گرانی

21 بو وهستا بیلال

22 گورانی نینحیصار

24 گورینی شیعی سه عدی شیرازی

25 له سه سر شپوهی هه ورامی

26 به هاری زیوهر

26 ته یاره

27 دیسان

27 سینه ما

28 گالته و گه پ و خه هه لکیشانی قرژان

30 چایخانه که ی دهر ویش شه ریف

30 درو

31 نه زانم بینووسم

32 بولبولی لای گولن

32 به رخی بی دایک نه گه ره دهر باریتی

33 سه د تاجری دین

34 فه لسه فه

35 نه فست مه گه سه

35 باسی زستان

37 خه رقه یه کم هه به

42 عه ره ق ناخویم

44 خو ل بارانی سلیمانی

45 تابووری

46 وهرن یاران

47 نیشانه ی مه حه بیته

48 دیاری

48 په ند و ناموژگاری

49 گالته و قه شمه ری

50 ناموژگاری

51 دیسان په ند و ناموژگاری

91	بەناری خوای گەورە و میهرەبان
94	هاندان بۆ خۆتندن و پیشکەوتن
94	مەعاریف
95	فەلسەفە
96	سەرزنەش
96	کوردتیکم ئەوئ
97	لەم وەختە
99	خۆشەویستی و ئەوین
101	لابدە پەردە
105	بنازم
106	باعیشی دووریتە
107	کە تۆ پۆیی
108	ئەي ئەفسی دەنی
109	دەماغ ئەمشەو
110	شیتتی پرووتە
111	مەحبوسسی جەفات کردم
112	پەرتشانم
113	ئەساسی عەیشی
114	شکاندی
115	ئەنجومەن ئارایە
116	چ شیرین جیلوہیتکی گرتووە
117	کەسئ تەشبیہی بالای تۆ
117	زاهید وەرە
118	یەک لەحظەي و یصالت
119	چاوی وەک بادامی تۆ
120	صوحی گولشەن
121	هەرگیز
122	لە گۆشەي حوزنەدا
123	لابوون لە پەیوہندی
124	لە هيجرا
125	بەم فیرقەتي تۆ
126	چریکەي بولبولی دل
127	ئەي دولبەري شیرین
128	وا مەستی مەیی
130	بلە نەخشین

52	پەند و ئامۆژگاری
52	پەند و ئامۆژگاری
53	ئەي عالمانی حەق بین
53	گرتتی چەخماخسازەکان
55	کاربەدەستانی ئیستیباد
56	ستایشی ئاسایش
57	باسی دونیا
58	سەرگوزەشتەي کاربەدەستانی دەوری عوسمانی
60	سیاسەت
60	ئامۆژگاری
61	چ خۆشە
62	من ئەلیم
63	شیتتە هەر کەس
63	سیاسی نیم
64	تیک پڑاون
65	فەلەستین
66	ئیستیقبال بۆ تازە پینگەیشتووەکان
68	ئەي بولبولی
69	وہرامی زیوہر بۆ شیخ نووری شیخ صالح
73	خوا بی خەرگۆشی
74	ئەم سپی و سوورە
75	بروام پین بکەن
76	فەلسەفە
77	شاخی تاریدەر
77	مەتەل
79	جوابی مەتەل
80	خانەنشین
80	پردی وەتەن
81	نامەوئ
83	بەشی کوردایەتي
85	مال جوتکردنەوہ
85	ئەي شەمال
88	ئەم کوردە
89	کوردە پۆژی غیبرەتە
90	کیتیە

159	با نه چیتته لای په قیبان
160	به ئیشی نیشی
161	شوعاعی شه مس
161	به هاری
162	وهک قه دهح چاوم
163	حه کیمی دهردی من
164	ئهو دولبه ره
165	چاوت شه هه نشه هیکه
165	یار تیکی دل ئازاردهر
166	به قامهت
167	مووچم غه مه
169	گۆرانی و سرووده نیشتمانیه کان
171	ئهی کوردینه
171	گۆرانی هیوا
172	وا وهتهن خه مئیه وهک گول
172	فه خره بو ئیتمه کوردستان
173	ئهی وهتهن چهنه خوشه ویستی
174	وهتهنی من کوردستانه
174	کوردستان وهتهمانه
175	بولبول به نه غمه ی
176	گۆرانی بو قوتایبیان
176	ئه ساسی ئه م مه دره سه یه
176	گۆرانیی شاگرد
177	ئهی شاگردانی وهتهن
178	سه رکه وه کورده
178	صلاح الدین سولتان
179	سندوچه یی نه قدی به دهنی
179	په ونه قی باخی حه یاتی میلله ته
180	ئهی گولی گولزاری دین
181	قسه ی شاگردیک
182	بو منالانی قوتابخانه
182	بالۆره ی کچه کوردیک
183	ئهی عیتراق ئه ی عیتراقم
184	خاکی به رزنجه چهنده دلگیره
185	قسه ی قوتایبییه ک

131	به سترای راوی
132	به ینیکه
133	چ شیرینه چایی
134	پیتم خوشه
134	ئه م دهسته که له م شاره
135	له عه شقی دوخته ری په ز
136	موژهت
137	دنیا
138	نه و به هاری باخی حوسنم
138	گولبونی قه دد
139	مه یته ری عه قلم
140	خۆراک و خه و
140	بی پرووی تو
141	له به ختی من
142	من له سایه ی حوسنی تو
143	قوربان
144	به دوو زولفی
144	چۆن په حمی ئه بی
145	حه واسم
146	تکاندی ئابرووی
147	ده میکه
147	تابی هیجرانم نه ماوه
148	تا زولفی له سه ر چیه ره
149	دل
150	چاوه کهت بو من
150	دلی من
151	تالیبی پروتم
152	ساقی به جیلوه هه سه ته
153	ئه مپۆ
154	سه به ب
155	هه موو ده م
156	گرتومه له عالمه سه نه می
157	نیگارا
158	که وتمه داوی
159	له غه یره خالییه

201	ههنگ
201	ورچی خه تیب و مه میوون
202	کووتر و راوکه
203	هه موو شتی قسه ئەکا
204	خو
205	تاووس
207	ستایش و پیاھلدان
209	ستایشی پیغه مبه
209	بو جه ژنی مه ولوود
210	بو جه ژنی مه ولوود
210	جه ژنی رهمه زان
212	سیتایشی هه زه تی غه وشی گه یلانی
213	کاک ئەحمه دی شیخ
214	ستایشی شیخ عه لانه ددینی بیاره
215	ستایشی شیخ مسته فای نه قیب
217	ستایشی شیخ عه بدولقادی سزله
217	بو صالح زه کی ساحی بقران
218	ستایشی ئەفراسیاب بهگ
219	له ستایشی فه تاح خانی کوری حاجی ئەحمه دی سو فی
220	له ستایشی سهید عه لی کوری حاجی شیخ مسته فا
221	بو موفتی پینجونی
222	ستایشی باخی مزگهوت
223	خیرت قوبووله
223	ستایشی شاری به غداد
225	ستایشی به رزنجه
226	عه لی که مال بهگ (به یانی حه قیقه ت)
227	شاریکی کوردستان (خانه قین)
228	بو ناجی به گی هورمزی
229	چۆنیه تی رابوردوی شاری سلیمانی
229	له ستایشی باخ
231	ناخوونی جه وری فه لهک
232	بو خدمه تی مبری رهوشه ن ضه مبه رمه عه لی بهگ زاده حه سه ن بهگ ته قدیم
233	دوو حه سه ن ئیبینی عه لی شوهره تیان تا قافه
234	دوعای خالیسانه م
235	چ به دبه خت چ سه رسه ختم

186	بنالینه بولبول
186	ئیمه وا دائیما به دل و به گیان
187	عه سر و زه مانى خویندنه
187	خاکی عیراقم
187	جوگرافیای عیراق
188	حدود و چوار طه ره فی عیراق
188	ئیداره ی عیراق
189	نه ره کانی عیراق
189	تیجاره تی عیراق - صادره
190	تیجاره تی عیراق - وارده
190	نفووسی عیراق
190	خواناسین
191	باوک
191	دایک
192	قوتاییهک نه صیحه تی ره فیقانی دهکات
192	گۆرانی فه لاج
193	گۆرانی که شافه
193	قوتایی صه نه ته کار
193	حه کیم
194	سه عات
194	تۆبی پی
194	شاگردئ ته شویقی ره فیقانی ئەکا بو خزمه تی وه تن
195	دوو ریوی ته ماعکار
196	پشیلهی ریاکار
196	ته مشیل
196	ژماره
197	ناوی رۆژگان
197	بو کچان
198	شاری سلیمانی له لام
198	قیره قیری بۆق به شهو (خلدونیه)
198	گۆرانی به یداخ
199	له مابه یینی زه نه ق و گوله باخ دا
199	هاودهم
199	ئاشتی دوو دۆست
200	نیشانهی زانین

290	پینج خشته کی له سهر هه لیه سستیکی مه لا صالحی (حریق)
291	پینج خشته کی له سهر غه زه لیککی وافی
292	پینج خشته کی له سهر شیعریکی عه ره بیی جه میل صدقی الزهاوی
293	چوار خشته کییه کان
293	نامۆزگاری و سه رزه نشت
293	بو شایسته خان
295	بو سه ری پاکه ته جگه ره
297	بو دهر ویش شه رینی چایه چی
298	مه حکه مه ی ئیستییداد
298	بو ره فیق حیلمی
298	تاک تاکه
300	مووه ززه ف
301	به شی فارسی و تورکی
303	غزلت
306	له سه ر ئیملا ی فارسی
308	به شی تورکی
308	سو کواری بو شیخ سعیدی حفید
309	له ستایشی مته صه رفی سلیمانی عه بدوله جید به گ یه عقووبی زاده
311	چی له سه ر زیوه ر نووسراوه و خو ی چیی نووسیوه
319	ئه وه ل و ناخیرم نه زانی و جه هاله ت بوو
320	پیرست

236	موژده بی
237	رۆژی جه ژن
238	نزا
238	کی شیخه
239	بو خزمه ت شیخ مه محمود
241	دیسان بو خزمه تی شیخ مه محمود
241	بو خزمه تی شیخ مه محمود
241	ئه ی خوینده واره کان
242	بو گو قاری گه لا ویز
242	ئه مرۆ
243	بو گو قاری رۆژی کورد
243	بو بانگی کوردستان
245	سه رگوزه شته
246	چیرۆک
248	چیرۆکی سنی هاو پتی چا و برسی
252	چیرۆکی کۆمه لایه تی
256	چیرۆکی خبوی ناو مزگه وت و سو فی که رمی چه رچی
257	کوره مه ترسه
260	سه رگوزه شته ی خبوی ناو مزگه وت
263	رۆله بخوینه
264	سه رگوزه شته ی خوشک و برایه کی نازا
265	باسی سو فی که رمی چه رچی
266	سو فی که ریم خوازیینی گول به هار ده کات
267	گواستنه وه ی گول به هار
268	باوه خوون کردنی گول به هار
269	که وتنه ریگای گول به هار و ره نجیبه ر
273	گره و کردنی کو تیخا له گه ل سه ردار
277	پینج خشته کی له سه ر شیعری شاعیران
279	تییه لکیش له سه ر شیعریکی حافزی شیرازی
279	پینج خشته کی له سه ر هه لیه سستیکی مه لا ره شید (مائیل)
281	پینج خشته کی له سه ر هه لیه سستیکی شیخ ئه وره حمان (نه سیب)
282	پینج خشته کی له سه ر هه لیه سستیکی شیخ ره زای تاله بان ی
283	پینج خشته کی له سه ر هه لیه سستیکی طاهیر به گ
285	پینج خشته کی له سه ر هه لیه سستیکی مه حوی
288	پینج خشته کی له سه ر هه لیه سستیکی سه ید ئه حمه د ئه لئه قیب