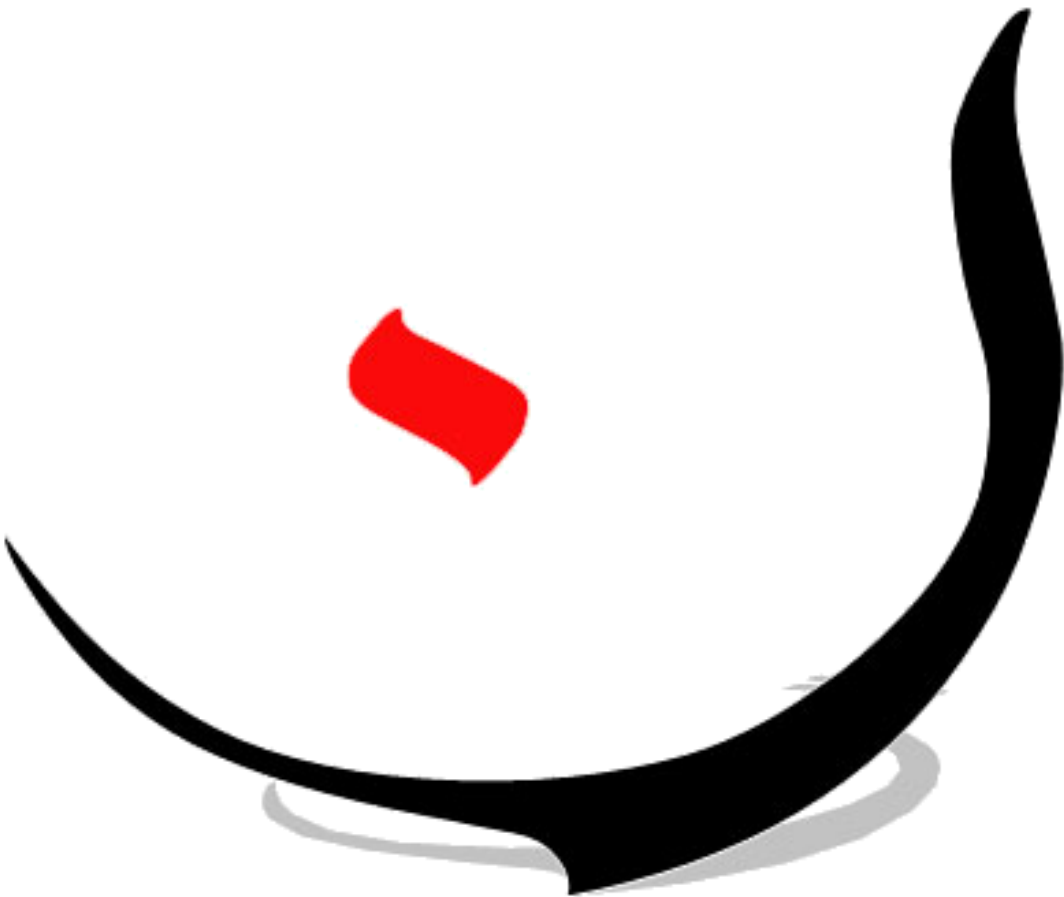


اوراز شاعرانه ترين شهر شھريور

مانگنامى نەلەكتۈنۈپكىي ۈن سالى دووھەم ۈمارە شازدەھەم فەرمانانى ۹۱

كۆشاری ۈن ۈمارە ۱۷







GOVARĪ JIN

نُه‌ده‌بی و هه‌ونه‌ری و ...

کوردی و فارسی

سالی دووهه‌م ژماره‌ی شانزدهه‌م فەرمانانی ۹۱

مودیر مه‌سئوول

مادی ئه‌رچومه‌ندی

سه‌ره‌زنوو سه‌ره‌

ئه‌میر ئه‌سه‌ه‌د خالیدی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

سه‌به‌ی سه‌لیمی

هه‌له‌چن

ئه‌میر په‌رغازه

jingovar@yahoo.com

www.jingovar.blogfa.com



بىئىر سىت

سەروتار

۵..... رىسكانى ھونەرى/ئەمىر ئەسەد فالىدى

وتار

۷..... كوردستانى سوور ئاۋاتى مەزنى سۆڧىيەت/ھاشىم زوورئاۋەر

۲۲..... ژنان و ئازادى/مەلال كىشۋەر دووست

۲۸..... ويليام فاكەر لە روانگەى ويل دۆرانتەۋە/ھاشىم ەلى ۋەيسى

ژياننامە

۴۹..... مەممەد ئەوراز/گۆڧارى ژن

دەستڧۇشانە

۵۳..... بەھىزترىن ۋرە، بەھىزترىن ۋەرزشۋان/سىامەند رەممان/ئەمىر پەرخازە

چىرۇك

۵۶..... لە شەۋىكى بارانيدا/ك.د.ئازاد

شىئەر

۶۵..... كەرەك/نادر فزىيان

۶۷..... بۇ رومى فوالىڧۇشبوۋ مەمەى ئەوراز/سامان مەنسورى

۶۸..... راز/شېنم رىستگار

۷۰..... ***/ھىمەن قوربانى

۷۱..... ژۋانى باران و دار ھەنار/سۋىمى سەلىمى

۷۵..... روج گرسنە/ستارە چىگىنيان

۷۷..... ياد ئاۋا/ھەستىيار رۇستەمى

۷۹..... رەنگە رۇژۇك/ك.د.ئازاد

۸۴..... سەڧەر/ف.ر.ئومىد

۸۵..... بۇ تۇ ئەگەر لەبىرت بىن/مادى ئەرجۋمەندى





پسکانی هونه‌ری

ئهمیر ئەسه‌د خالیدی



پیشینیان فەرموویانە "گیا بە پێشه و باوک بە پیشه" یان لەوه خۆم‌آیتر بیستومانە "گیا لەسەر پێشه‌ی خۆی دەپروا و لە ره‌گه‌زی لانا‌دا" ئە‌گەر هه‌ندی له‌ بنه‌ ماله‌کان ورد بینه‌وه

بۆمان دهرده‌که‌وی که هه‌ندیکیان به‌ پیشه‌یه‌کی تایبه‌ت ناسراون و ته‌نانه‌ت نازناویشیان کار و پیشه‌یان نیشان ده‌دا وه‌ک ئاسنگه‌ر و مه‌لا و وه‌رزێر، که‌ بۆته‌ نازناوی زۆریه‌ک له‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌یانناسین یان ناویان بۆ ئێمه‌ ئاشنايه‌، ئە‌و بنه‌مالانه‌ پیشه‌یه‌کیان هێنده‌ دووپات کردۆته‌وه‌ لێ بوونه‌ته‌ وه‌ستا و به‌ وه‌ستای تایبه‌ت به‌ کاره‌که‌یان ناودێر کراون و ته‌نانه‌ت به‌ وه‌ستا بانگ ده‌کردرین و وشه‌ی وه‌ستا بۆته‌ پێشگری ناوه‌که‌یان، پیشه‌ی باوک که‌له‌پوره‌ بۆ کوپه‌کانی و ئه‌وانیش چوون ده‌گه‌لی پراهاتوون وازی لێ ناهێتن و درێژه‌ی پێده‌ده‌ن، ده‌ وه‌ها بنه‌ماله‌یه‌ک دا دهره‌تانی سه‌ر هه‌ل‌دان و تاک بوون ده‌ره‌خسێ و شیمانه‌ی ناوبانگ دهرخستن و بوون به‌ که‌سایه‌تییه‌کی جیهانی له‌ راستی نزیک ده‌بیته‌وه‌، بۆ وێنه‌ کامکاره‌کان ده‌ پانتای هونه‌ری ئاوازی کوردی دا هه‌ل‌که‌وتوون و هه‌موو سنوره‌کانی هونه‌رییان تێپه‌رانند و بوون به‌ بنه‌ماله‌یه‌کی جیهانی وه‌ها که‌ به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کانیان به‌ شاکاری جیهانی ناودێر ده‌کرین و هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکیش که‌ کاریان ده‌گه‌ل بکا زیاتر ده‌ناسرێ و ئاستی کاره‌که‌ی ده‌چێته‌ سه‌رت‌ر و ناچاره‌ زانسته‌م‌ه‌ندانه‌تر درێژه‌ به‌ ژيانی هونه‌ری خۆی بدات،



دیره‌دایه که ناوبانگی هونه‌ری ده‌بیته هه‌وین ژینه‌ری هونه‌ر.

دیاره پرسکاندنی هونه‌ری ده بنه‌ماله‌یه‌ک دا که پیشه و بیر و باوه‌پرانه به‌رچاوتر شوین دادهنی و ده‌یه‌که‌یه‌که‌ی ئەندامانی دا خو نیشان ده‌دا وه‌ها که ورد و دریشتی وه‌ها بنه‌ماله‌یه‌ک هونه‌ر په‌روه‌ر و لایه‌نگری هونه‌ر بن.

بیرمه‌ندان به‌مه‌گه‌یشتوون که هه‌ر کاریک زۆر دووپات بیته‌وه‌ده‌چیته‌ناو خوین و گوشت و ده‌بیته پرسکانه‌ی به‌رچاوی به‌ره‌ی دواتر و به‌چه‌شنی که‌له‌پور به‌به‌ره‌کانی دواتر ده‌گات و به‌ره‌به‌ره ئاستی زانسته‌که‌ی ده‌چیته‌سه‌رت‌تر و جوانتر خو پیشان ده‌دا. که وابوو بو سه‌ره‌هلدان و پیشکه‌وتن و کاری هونه‌ری جینیا‌زی پانتای هونه‌رین تا کۆمه‌لگه‌که‌مان ده‌به‌شه‌حیا حیاکاندا توانای سه‌ر‌ه‌هلدانی هه‌بیته و بتوانی خو‌ی به‌حیه‌ان و حیه‌انیان بناسیتن. دیاره مه‌به‌ست له‌په‌ندی پیشینیان که ده‌سه‌ره‌تادا هات ئه‌مه‌تیده‌گه‌یه‌نی که بو گه‌شه‌کردن له‌هه‌ر بواریک دا پیوسته به‌پی‌فه‌ره‌نگی په‌سه‌نی کۆمه‌لگا هه‌لسو‌که‌وت بکردری به‌لام نه‌ک به‌جو‌ریک که پیش به‌نو‌یگه‌ری بگرین به‌لکوو هه‌میشه‌ده‌رگامان بو گو‌ر‌انکاری کراوه‌بی و له‌سه‌ر ئاوی ر‌ژاوی پیشوو نه‌روین ده‌وه‌ها باریکدایه‌که‌ده‌رگای پیشکه‌وتن ئاوه‌لاتر ده‌بی.



كوردستانى سوور ئاواتى مەزنى كوردانى سۆقىيەت

سەيدمەھمەد ئورنى

وەرگىرانى لە فارسيەو: ھاشم زوورئاوەر

ئامازە:



ئەم وتارەزىاتر راپۆرتىكى گىرەنەوھىيە بەلام لەسەر بنەماى وتووڭز و دانوستان لەگەل چالاكانى بزووتنەوھى نەتەوھىيە كوردى لەسۆقىيەت و ئەو ولاتە كۆمارىيانەى كە دوای پرووخانى سۆقىيەت بە سەر بەخۆيى گەيشتن. نووسەر كە بۆ خۆي لە ھەوالئىران و چالاكانى دانىشتووى قەفقاژە، بەدانى چەند

زانبارىيەكى كورت سەبارەت بەھەولى كوردەكان لە سەرۆبەندى شۆرشى ئۆكتۆبر و دامەزراندنى كۆمارى سوورى كوردستان لەناوچەى "لاچىن" بەرپەزەمەندى (لېتېن)، تىشك دەخاتە سەر ئالوگۆرپىيەكانى سياسى و خەباتى كوردەكان بۆ گەيشتن بەمافى ئىنسانى خۆيان.

پىشەكى:

لەپاش شۆرشى ۱۷ى ئۆكتۆبر ھىواى گەيشتن بەئازادى و رزگارى لەنيو گەلانى پرووسيا و قەفقاژ تەشەنەى سەند. لەو ولاتانەدا كە بەشىكى بەرچا و لە جوغرافىاي جىھانى بەخۆوگرتبوو، توڭزىكى زۆر لەگەلانى جىھانى تىدا دەژيان. ھاوكات لەگەل سەرھەلانى شۆرشى ئۆكتۆبر بۆ ئەو چىنەلەو گەلانى كە دانىشتووى رەسەن بوون، كۆمارى و بۆ دەرەكىيەكان – ئەوانەى كەدواتر كۆچيان بۆ ئەو



ناوچەيە كىردبوو- مافى ئۆتۈنۈمى و ئازادى نەتەوھى و كىتوورى دىارى كرا . يەكىك لەباشترىن بەلگەيەك كەدەسەلمىنى كە ئەو ناوچەيەفرەنەتەوھىيە، ولاتى قەزاقستانەكە ۱۲ نەتەوھى جىاي تىدايە. نەتەوھى كوردىش يەكىك لەو گەلانەيە. بەپىي ئەو توپىژىنەوانەى كە كراون،

كۆچى كوردەكان بۇ قەفقاز بەسى قۇناغدا ئەنجامدراوہ:

بەپىي يەكەمىن قۇناغى كۆچ كىردن لەسەردەمى دەسەلاتدارىيەتى تىزارەكاندا بووہ و ئەو گەلانەى كە لەسەر وبەندى شەرەكانى عوسمانى و پرووسيا كۆچيان بۇ ئەو ناوچەيە كىردووہ لە بازنى ئەو قۇناغدا لەقەلم دەدرىن و بەھۇى ئەوھى كەمىژووويەكى نووسراوہ لەوبوارەدا لەدەستدا نىيە، ئەو كەسانەى كە لەو سەردەمەدا ژياون ،لىكدانەوھى ئەو قۇناغەيان بەشىوھى زارەكى بووہ.

دووھەمىن قۇناغ پاش شۆرشى ۱۷ ى ئۆكتۆبر و سازبوونى سنوورەكان و مانەوھى ئەو تاقمەلەو گەلانەن كە لەناوھى ئەو سنوورانەدان و بەپىچەوانەى وىستى خۇيان بوونەتە بەشىك لەو ولاتەكۆماريانە.

سپەمىن گىرپانەوہ لەو دوورخستەوانە دەگەرپتەوہ بۇ سەردەمى شۆرشى ئاگرى لە باكوورى كوردستان . ئەو كوردانەى كەكۆچيان كىرد، سەرەتا لەپرووسىاي تىزارى و پاشان لەيەكىتى سۇقىيەت مانەوہ، پاش شۆرشى ۱۷ ى ئۆكتۆبر بوون بەخاوەنى ماف و بەشىك. مافىك كەلەپاش شۆرشى ۱۷ ى ئۆكتۆبر بەدرووشمى ئازادى گەلان سەرى





هەلدا بۆ ئەو كوردانە بوو كە لە سوڧىيەت دەژيان، هەمان ناوچەى خۆبەرىۆبەرى " كوردستانى سوور " بوو كە لە سالى ۱۹۲۳ بەپىتتەختبوونى " لاجىن " لەشوېتېك پراگەيەندرا كەئىستا بەشىك لە خاكى ئازەربايجانە، بەلام كوردستانى سوور كەئىستاش ھۆكارى پرووخانى پروون نيە، تەمەنىكى ئەوتۆى نەبوو. كوردستانى سوور پاش سى سالان و لە سالى ۱۹۲۶ پرووخوا.

تەرخانكردى ۴۰ مىليۇن روبل لەبوجەى ولات بۆ

كوردستانى سوور لەلايان لىتېن

كوردستانى سوور كە لە ئەنجامى كوچى كوردانى دانىشتووى قەفقاز بۆ لاجىن دامەزرابوو، بەباوهرى ھىندىك لە كەسايەتییەكانى كورد كەوتووېژمان لەگەليان ھەبوو، لە ئاكامى ھولى دوژمنكارانەى " نرىمان باقرۇف " سكرتېرى گشتىي حىزبى كوْمۇنىستى ئازەربايجان پرووخوا. بەلام مەسەلەيەك كە تا ئىستا بەپىي گېرانەوھەكانى خوچىي و ھۆكارى سەرەكى پرووخانى لە قەلەمدراوھ، پىوھەندى پتەوى نيوان رىبەرانى ئازەربايجان و ئەرمەنستان و رىبەرى پىشووى يەكيتىي سوڧىيەت (ژۇزف ئىستالين) بوو، بەپىي ئەو گېرانەوانە- كەلەيادداشتەكانى لىتېنىش دا ھەيە- پىش لە دامەزراندنى، لىتېن ۴۰ مىليۇن روبل بوجەى بۆ تەرخانكرد بوو، بەلام لە پاش مردنى لىتېن ، ئىستالين ئەو بوجەيەى كەلېتېن بۆ پىشكەوتنى بوارەكانى پىشەسازى و پەروەردە و بارھىتان بۆ كوردستانى سوورى تەرخانكرد بوو ،دەخاتە نيوخەزىتەى مالى و ئابوورى ئەرمەنستان.





دواتر بەمەبەستی چارەسەرکردنی کێشە که لەسەر مەسەله‌ی "زەوییه‌کان" که له نیوان نازەربایجان و ئەرمەنسـتان هاتبوو ئەـاراه، کوردستانی سوور دەبیته‌قوربانی . بەلام دوا‌ی پرووخیانی کوردستانی سوور کورده‌کان کۆلیان نه‌دا و خه‌باتیان درێژه‌پیدا . هه‌شت سال دوا‌ی پرووخیانی کوردستانی سوور گۆفاریک به‌نیوی (رێگای نوێ) له‌ئیره‌وانی پێته‌ختی ئەرمەنستان چاپ و بلاوبۆوه .

پاش ئەو پرووداوانه شه‌ری جیهانی دووه‌م ده‌ست پێده‌کات، پێه‌رانی ئەو کاتی سوڤیه‌ت ده‌گه‌نه ئەو باوه‌ره نادرووسته که ئەگه‌ری خه‌یانته‌ی گه‌لانی که‌مینە‌ی نیشه‌جیی سنووره‌کانی تورکیا و ئێران به‌هێزه . بۆ ئەو مەبەسته وه‌زیری کاروباری نیوخۆیی سوڤیه‌ت (لاورتنی بریا) به‌ فه‌رمانی ئیستالین که سکرته‌ری گشتی حیزبی کۆمۆنیست و پێه‌ری سوڤیه‌ت بوو، هه‌مووی ئەو گه‌لانه‌ی تا قوولایی ۲۰۰ کیلۆمتر به‌ره‌و ناوچه‌کانی خواروو به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر بی به‌زیانە دوور خسته‌وه . ئەو کوردانه‌ی که له ئاکامی ئەو دوور خسته‌وانه له قه‌فاز بۆ لای ئاسیای نیوه‌راست کۆچیان کردبوو، له‌وێ درێژه‌یان به‌خه‌باتی خۆیان دا . کورده‌کان ته‌نیا له‌پاش مه‌رگی ئیستالین توانیان بگه‌رینه‌وه بۆ قه‌فاز .

له‌ سه‌روه‌نده‌دا هاوکات له‌گه‌ڵ چاپ و بلاوبوونه‌وه‌ی گۆفاری (رێگای نوێ) که له سالی ۱۹۳۷ ده‌رده‌چوو، رادیۆی ئیره‌وانیش له‌سالی ۱۹۵۷ ده‌ستی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌کانی خۆی کرد و ناوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی و پ‌ۆشنیبری





زمانى كوردى دامەزرا كەتا دوو سال دريژەى بەچالاككەكانى خۆى دا. شايدە حالەكان ديسانەو دەلئىن ئەو كوردانەى كە گەرانەو ئەرمەنستان حەوليان دا كە پرىكخراوگەلىك دامە زرىنن. ئەو كوردانەى كە لە ئاسيائى نيۆهپراست مانەو لەپىناوى ژياندەوەى كوردستانى سوور دەستيان بەچالاككەكانى بەرىن كەرد. پيشەنگ و پرىهەرى ئەو چالاككەكانە كە ئىستا لە باكۆ دەژىت، "مەمەد بابىف" بوو كە لە گەل تاقمىكى نۆكەسى وەكوو (تىمولى . حسين نبو. محمىدامىن عزيز. حسين سادق اف، چركس بكو) لە گەل مۆسكۆ چاوپىكەوتىيان ئەنجام دا. ئەوان لە گەل يارىدەدەرى سكرتېرى گشتىيە حىزبى كۆمۇنىستى ئەو سەردەمە و پرىهەرى گشتىيە كىتتى سۆفبىهت "خروشچف" چاوپىكەوتىيان ئەنجام دا و داواكارىەكانيان بەگوپى ئەوان راگەياند.

يارىدەدەرى يەكەمى خروشچف لە گەل دوو كەس لە پراوئىژكارانى خروشچف بەنەنيۆهكانى (وادىر) و (شومونسكى) دانوستان لە گەل لىژنەى كوردىيان پەسەند كەرد و گوتىيان كە بە ھۆى ئامادەنەبوونى سكرتېرى گشتىيە ناتوانن چاوتان بەوى بكەوئى. بەم جۆرە لىژنەى كوردى داخووزىيەكانيان كە پيشتر ئامادەيان كەردبوو، دايانە دەستى يارىدەدەرى خروشچف و ديسان داواكانى خويان ھىتايە بەرباس و شىكردنەو.

پروفسور دوكتور "حوسپىن سادق ئوف" كە يەككە لە ئەندامانى ئەو لىژنە نۆكەسىيە بوو، لەپىنەندى لەمەر دانوستانەكانى خۆى لە مۆسكۆدا دەلئى: ئىمە لە گەل



يارىدەدەرى خروشىچف لەپپوھەندى لەمەر دووھەستەھەى بەزۆرەملى و ھەرۈھە ئەھەى كەئىمە گەلېكىن خاھەنى زمان و كلتوور و مېژوو و شوناسىكى ديارىكراو، قسەو باسما كورد. گوتما كەئىمە تووشى تەنگ و چەلەمەھەكى زۆر بووینە. لەسالى ۱۹۲۳ ناوچەھەك لە ژىر ناوى " كوردستانى سوور " بوئىمە ديارى كراو، ئىستاش بە مەبەستى پىشىگىرى كوردن لە چەندكەرتبوونى ھەرچى زياترى گەلەكەمان و پاراستنى خۆمان و دەسكەوتەكانمان، دەمانەوئىت كە كوردستانى سوور سەرلەنوئى زىندوو بەكەنەھە تا گەلەكەمان لە مەترسى پاكتاوى رەگەزى و لە ناوچوون رزگار بەكەن، سادق ئۆف گوتى: مۆسكۆ دواى ئەو چاوپىكەوتنە وەلامىكى ئەوتۆى نەداينەھە، رۆشىتىن و بى ھىچ دەسكەوتىك گەراينەھە.

"مەمەد ئەمىن عەزىز" كە يەككى تر لە ئەندامانى ئەو لىژنەھە بوو دەلى: رۆشىتىن و بى دەسكەوت گەراينەھە، ئەو چاوپىكەوتنى خۆى بەو شىوھە شى دەكاتەھە. مەمەد ئەمىن كە ئىستاش لەشارى ئالمائاتاي قەزاقستان دەژى، بەچاوى فرمىسكاويىھە دىمەنى ئەو رۆژانە ئاھەھە باس دەكات: ئىمە داخوازىيەكانى خۆمان بەئەوان راگەياند، بەتېر و تەسەلى گوئىان گرتە قسەكانى ئىمە، بەلام لە كۆتايىدا گوتيان: ئىمە رازىن كەئۆتۆنۆمى فەرھەنگى بدەينە ئىو بەواتايەكى تر مافى دامەزراندنى ۶ ناوھەندى رۆشنىبىرى دەدەينە ئىو. يەكيان لەقرقىزستان سى قەزاقستان يەككى تر لە ئازەربايجان و ئەوى ترىشان لە





ئەرمەنستان . بايىف لە وەلامدا دەلى : ئىمە زانىاريمان لەپپوھەندى لەمەر جۆرى ناوھەندەکانى رۆشنىبىرى و چۆنىيەتى ئەوان ھەيە، بەلام ئەمانە پپويستى سەرەكى ئىمە نىنە، ئىمە پپويستيمان بەناوچەيەك ھەيە تا لەگەل نەتەوھى خۆمان تىيدا بژين . پپويستى سەرەكى ئىمەبوونى ناوھەندىكى رۆشنىبىرى نىيە بەلكوو "ولتە" . يارىدەدەرى خرۆشچف كاتىك ئەو قسانەى بايىفى بىست و بۆى روون بۆوھە كە ئىمە لەسەر داواكانمان سوور و پىداگرين گوتى : داواكارىيەكانتان بەگوپى سەرۆكى دەسەلات خرۆشچف دەگەيەنين . داخوازيەکانى ئىوھزۆر گرینگن و دەبى زياتر تاووتوئى بکرىن . ئەو ناوچانەى كە ئىوھ دەتانەوئىت بەشىگن لەئازەربايجان . لەسەر ئەو ناوچانە ناتوانين گوشار بخەينە سەر ئازەربايجان، بۆ چارەسەرى ئەو كىشەيە دەبى حىزبى كۆمۇنىستىي ئازەربايجان و پارلەمانەكەى ئاگادار بکرىتەوھە . بەم جۆرە چاوپىگەوتنەكە كۆتايى پىھات . لەو ساتەدا عەزىز بەبزەيەكى تالەوھە كە ھەلقوللوى ناخى پىرلەخەم و پەژارەبوو، دەلىت : بەلى ئىمە دەبىنين كە ئەو كەسانەى كە ۴۲ سال پىش گوتيان دەبى بىرى لىپكەينەوھە ئىستاش بىرى لىدەكەنەوھە و ھەروھە دەلى : نە ئەو و نەمندالەکانى ئەو بىرارىھى كە مۆسكۆ دەيدات، نەياندىتووھە و نايىنين .

لەسالى ۱۹۶۱ لەمۆسكۆ وەلامپىك دى، وەلام ئەو شتەيە كە چاوەروان دەكرا، ھەمان ئەو بىرارىھى كە لەيەكەمىن كۆبوونەوھەدا پىيان گوترا بوو . بۆيە ئەوانەى كە لە پىناوى كوردستانى سوور خەباتيان دەكرد ھەستيان





به‌وه‌کرد که‌هوله‌کانیان بی‌ئوه‌ی که‌سووک وئاسان بی‌ت به‌فیرۆنه‌چووه، به‌م جووره‌ماوه‌یه‌ک بی‌ده‌نگیان نواند. کورده‌کان که‌له‌هه‌نگاوه‌کانی خرۆشچف که‌تۆزیک پروخساری ئازادیخوازانه‌ی لی به‌دی ده‌کرا، وره‌یان دایه به‌رخۆ و که‌وتنه‌جمووجۆل، به‌لام به‌بی هیچ ئاکامیک گه‌رانه‌وه‌ماله‌کانیان له‌چاوه‌پروانی ده‌رفه‌تیک‌تری تر مانه‌وه. که‌چی له‌و ماوه‌یه‌دا پیوه‌ندییه‌کانیان درێژه‌پیده‌ده‌ن.

له‌پاش خرۆشچف له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لانداریه‌تی (برژنف) لیژنه‌هه‌لومه‌رجه‌که‌له‌بار نازانی، بۆیه‌چاوه‌پروانی ده‌رفه‌تیک‌تری ده‌می‌یته‌وه. ئه‌و چاوه‌پروانییه‌دریژخایه‌نه‌تا سه‌رده‌می هاتنه‌سه‌رکاری گورباچف درێژه‌ی ده‌بی. هاوکات له‌گه‌ل چاکسازییه‌ک که‌گورباچف له‌پاش هاتنه‌سه‌رکاری ده‌ستی پیکرد و هه‌روه‌ها شه‌رو تیکه‌لچوونیک که‌به‌هۆی ناوچه‌ی شاخاوی قه‌ره‌باغ پرووی دا، لیژنه‌ی ژیانه‌وه‌ی کوردستانی سوور سه‌ر له‌نوی چالاک بۆوه.

لیژنه‌که‌سه‌رله‌نوی چالاک ده‌بیته‌وه:

لیژنه‌که‌که‌تا شه‌ری قه‌ره‌باغ له‌نیوان ئه‌رمه‌نستان و ئازهربايجان سیاسه‌تی سه‌ره‌کیان چاوه‌پروان بوون تا کاتیک گونجاو ده‌بی‌ت، له‌و ماوه‌یه‌دا له‌نیو کورده‌کان ده‌ست ده‌که‌ن به‌کاری پیکخواه‌یه‌ی . پڕیبه‌ری گرووپ بایيف له‌ساله‌کانی ۱۹۸۸-۸۹ له‌کاتی شه‌ری قه‌ره‌باغ جاریکی‌تر چالاکیه‌کان ده‌ژینیته‌وه. بایيف له‌سه‌ر ئه‌و برۆایه‌بوو که‌پڕیگا چاره‌ی کورده‌کان بو پیکه‌ینانی کوردستانی سوور شه‌ری چه‌کدارییه. له‌سه‌ر پیویستی شه‌ری چه‌کداری له‌گه‌ل





ئازهربايجان جهخت ده‌کاته‌وه. له‌وه پیتاوه‌دا له‌نیوان کورده‌کانی قه‌فقا‌ز و ئاسیای نیوه‌پراست باسیکی گهرم و گور دیته‌ئاراهه. هیتدیک له‌ئهندامانی لیژنه دژی ئه‌وه پروانگه‌یه‌ی بایيف بوون و هیتدیکیش بیده‌نگیان نواند. بایيف كه‌تا پراده‌یه‌ک پشتیوانی خه‌لك و پرۆشنیران به‌ده‌ست ده‌هیتن، دیسانه‌وه بیر له‌مه‌ترسی هیرشی ئهرمه‌نییه‌کان دژی کوردانی دانیش‌تووی ئهرمه‌نستان ده‌کاته‌وه. له‌نیوان ئهندامانی‌تری لیژنه‌که که‌دژی بیروکه‌ی بایيف (ریگای شه‌ری چه‌کداری) بوون، حیاوازی بیرورا دیته‌ئاراهه. هیتدیک له‌ئهندامان ده‌لین که‌دیسان سه‌ردانی مؤسکو ده‌که‌ین، هیتدیک له‌وان پیتنیر ده‌که‌ن که‌له‌جیاتی شه‌ر له‌پیتاوه‌به‌شیک له‌خاکی ئازهربايجان که‌ ولاتی باو و باپیرانیان نییه، واباشتره که له‌شه‌رپیک که‌ پ.ک.ک له‌کوردستاندا هه‌لیگیرساندوه‌وه به‌شداربن .

باس له‌سه‌ر (اپورتونیسیم) له‌دۆله‌کانی ئالماتا

ئه‌وه کۆبوونه‌وانه‌ی که‌له‌لیان بایيف ساز ده‌کرین جار و بار باسه‌کانی توندتر ده‌بن . باسی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه‌خه‌بات له‌ ریگای کوردستانی سوور به‌شیوه‌ی چه‌کداری ئاکامیکی باشتری ده‌بن یان به‌شیوه‌ی ئاشتیانه؟ به‌لام ئه‌وه جار باسه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی تر تاووتوی ده‌کرین . له‌جیاتی شه‌ر له‌گه‌ل ئازهربايجان، له‌پیتاوه‌ئامانجه‌کانی کوردستانی سوور ده‌بن بچینه‌وه نیشتمانی خۆمان و له‌نیو ریزی پ.ک.ک دا



شەڕ بکەین . لەلایەنگرانی ئەو باسە توندەدا " ئازخان مستەفا ئۆف " دەبییت کەنەوێد و دوو سالی تەمەنە و لەبریندارەکانی شەڕی جیهانی دووهەمە .

مستەفا ئۆف لەسەر ئەو برۆایەیه کە لە سالەکانی ۱۹۸۰ بەو لۆه لە باکووری کوردستان شەڕێک دەست پێکراوە و تائیس‌تاش درێژە ی هەیه، بەلام سەرەپرای ئەمەئەوان لەدۆڵەکانی ئالماتا کۆبوونەتەووە و سەرقالی باس و خواسیکی ترن لەو بواردەدا و ئەوەشتیک نە ییجگە لە (اپورتونیسیم) .

مستەفا ئۆف کە لە ئالماتا دەژییت دەلیت : بەبایف کە پێشەنگی ئیمەبوو، گۆتمان لەو لاتی ئیمە شەڕیکی پزگاریخووانانە هەلگیرساوە کە ئاگرە کە ی هەر پزۆژ زیاتر لە جارێ تەشەنە دەستیێتی . ئیمە لە جیاتی ئەو ی کە بەشدار ی تیدا بکەین لێرەووە دانیشتووینە سەرقالی باس و خواسیکی بی کە لکین بی ئەو ی کە قازانجیکی بە ئیمە بگەیه نییت . ئەوانە ی کە دژی ئەو بوچوونە ی بایف بوون کە دە یگوت لە شەڕ و ئالۆزی نیوان ئازەربایجان و ئەرمەنستان لە سالی ۸۹ کە لک وەر بگەرین و مافی خۆمان بە دەست بەیئین دژیەتیان دە کرد، دیسان نە یانپێشت بایف لە گەلمان هاوڕا بییت .

ئەرمەنییەکان و حەولی هاندانی کوردان بو ئێو شەڕ:

"حوسین نەبوو" یە کیک لە ئەندامانی لێژنە کە ئاماژە بە داوای ئەرمەنییەکان بو شەڕی کورد لە گەل ئازەربایجان دە کات . نەبوو دەلی : ئەرمەنییەکان زیاتر لە بایف حەولیان دەدا تا



كوردەكان تووشى ئەو شەپەبەن و ھەرۇھە باسەكە درىژە پىدەدات و دەلى : ئەرمەنىيەكان بۆ تىۋەگلانى كوردەكان بۆ ئەو شەپە ھەموو ھەولكى خۇيان وەگەر خست. من چونكە لەو كاتوساتەدا لەبەشىكى گرنگى ئىش و كارى دەولەتى سەرقال بىووم، ئاگادارى ئەو پرووداوانە نەبووم . ئەرمەنىيەكان بەلپنى زۆريان بەكوردەكان دەدا بۆ نمونە كوردستانى سوور لەئازەرىيەكان دەستپىن و دەيدەينەو بە كوردەكان وھتد . ھىتدىك لەئىمە كە ئاگادارى ئەو ھەلومەرجە بووين ئەو كايە و فرت و فیلە سياسىيەمان لەقاو دا . بۆيە ئەمە بوو بەبىانوويەك بۆ ئەوھى كە ئەرمەنىيەكان ھىرشى خۇيان بۆ سەر كورد دەست پى بكن . ئەو دۆخە بە نرختكى گران بۆ كوردەكان تەواو بوو، چونكە بوو بەھۆى ئەوھى كە كوردەكان لە ئەرمەنستان ناچار بەكۆچكردن بكرىن .

نەبوو دەلى : ئەگەر پىشگىرمان لە بەشدارى كوردەكان لەشەپدا نەكردبايە، تووشى خەسارىكى قەرەبوو نەكراو دەبووين، ئەو ھەرۇھە دەلى : يەكك لە فەرماندەرانى ژىردەريايى سوڧىيەت كە دۆستى من بوو بەمنى وت : حوسپن بەھەر شىۋەيەك بىت دەبى پىشگىرى لەبەشدارى كوردەكان لەو شەپەدا بكنە، ئەگىنا كوشت و برىكى گەورە پروودەدات .

سەرنجى ھىرشى ئەرمەنى بۆ لاي كوردەكان:

كاتىك كە ئەو باس و خواسانە درىژەى دەبىت، ئەرمەنىيەكان كەئازەرىيەكانيان لەولاتى خۇيان دوور



دەخەنەوہ بۆ ئەو مەبەستە كە ئەرمەنستان بىكەن بە ولاتىك كە تەنیا ئەرمەنى تىدا بژىت، ھىرش دەكەنەسەر كوردەكانىش . ھەسەن حاجى سلىمانىش ھۆكارى ھىرشى ئەرمەنىيەكان بۆ كوردەكان بەو شىۆەيە باس دەكات: ئەرمەنىيەكان دەيانەوۆت تۆلەي كوشتارى ئەرمەنىيەكان لەسالى ۱۹۱۵ لە ئىمە بستىنەوہ.

حاجى سلىمان كە لاىەنگرى بۆچوونى بايىف بۆ شەرى چەكدارى بوو ، لەسەر ئەو برۆايە بوو كە ھىرشى ئەرمەنىيەكان بۆ سەر كورد لەئاكامى ھەولى ئەوكەسانە ساز بوو كەخوازىارى ھەلگىرساندىنى دووبەرەكى لەنىو "گەلەكان" دا بوون . حاجى سلىمان دەلىق : ئەرمەنىيەكان لە درىژايى ئەو سالانەدا دەستيان كرد بەخاپووركردنى خانووى كوردەكان و لەنىوہپراستى شەقامەكان دا تاوان و جنايەتياں ئەنجام دەدا . ئەو ھەرۆھە باسەكە درىژە پىدەدات و دەلىق: تەنیا رىگە چارەيەك مابوو ئەویش كۆچكردن لەئەرمەنستان بوو چ كوشتبامان و چ كوژراباين، تەنیا مەسەلەيەك كە چاوپۆشيمان لى نەدەكرد " كوردستانى سوور" بوو و ئىمە ھەولەكانمان ئەنجام دا و لەو سالانە لە ئەرمەنستان وەدەر كەوتىن و لەو ساتەوہ لە ئالماتا دەژىن .

**سكرتىرى كشتىي حىزبى كۆمۆنىست ئاگرى دووبەرەكى
ھەلدەگىرسىنىت:**

بۆ ئاگادارى لەكارىگەرىەتى شەر لەسەر ناوچەي قەرەباغى نىوان ئازەربايجان و ئەرمەنستان لەسەر كوردەكان،



بۆچوونی پرۆفسۆر دوکتۆر "قنیاس میرزویف" زمانناسی کورد پرسیارمان کرد، ئەو دەلی: ئەرمەنییه‌کان سەرەتا دەستیان بەتۆلەسەندنه‌وه‌ی ئەو کوشتارەیان کرد کە تورکیا بەسەر ئەرمەنییه‌کانی هینا بوو و باسە کە دەست پێدەکات

...

"میرزویف" بە ئاماژە کردن بە ئەوه‌وه‌ی کە هەله‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ کە بە تیکرای ئەرمەنییه‌کان بکەینه ئامانجی رِق و قینی خۆمان و دەلی: کورده‌کان بۆ پیشگیری کردن له دووبەرەکی نانه‌وه له نیو دوو نته‌وه‌ی کورد و ئەرمەنی کە بە درێژایی میژوو پێوه‌ندی دۆستایه‌تیان پیکه‌وه هه‌بووه، ئەرمەنستانیان به‌حیپ‌پشت . میرزویف له‌پێوه‌ندی له‌مه‌ر پروداوه‌کاندا دەلی: هیرشی ئەرمەنییه‌کان بۆ سەر کورده‌کان له ئاکامی سیاسه‌تی پێداگرانه بۆ له‌نیو بردنی ئەوه‌اوسه‌نگیه‌بوو کە له‌به‌رچاو گیرا بوو. سەرەتا کورده‌کانیان به‌دوو به‌شی موسلمان و ئیزیدی دابه‌ش کرد بوو . ئەو پیلانگیریه‌ی کە بۆ کورده‌کان له‌به‌رچاو گیرا و درێژه‌ی پێدرا ئەوه‌بوو کە ناسنامه‌ی کورده‌کانی ئیزیدی له‌حیاتی وشه‌ی "کورد" وشه‌ی "ئیزیدی" نووسرا بوو له‌ پراگه‌یه‌ندراوه‌کانیان ده‌گوترا کە کورده‌کانی موسلمان تورکن و لایه‌نگری تورکه‌کان . به‌و شیوه‌ پراگه‌یه‌ندراوه‌ ته‌نانه‌ت کوردانی ئیزیدییان وه‌کوو ئامرازیک بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کاتی خۆیان به‌کارده‌هینا بۆ نمونه‌ دوو کەس له‌ شیخانی ئیزیدی به‌نیوه‌کانی "حه‌سه‌ن کلش" و "که‌رم" فتوايه‌کیان بلأو ده‌کرده‌وه‌ کە هیرشکردنه‌ سەر کورده‌کانی شه‌رعیه‌ت پێدەبخشی به‌لام رۆشنییرانی کوردی ئیزیدی دژی ئەو بپارانه‌بوون و له‌رژگارکردنی گه‌له‌که‌مان له‌و ئاژاوه‌ و دووبه‌ره‌کییه‌ پۆلی به‌رچاویان





گىرا. نووسەران و پۇشنىبران و بىرمەندانى وەكوو: (كالىنى چاچانى ، پۇفسۇردوكتۇر شاكرومحو،خالىد چتويف ،چركس رش ،جلىل جلىل ،امركى سردار، پۇفسۇردوكتۇر شرف عشىرى ،پۇفسۇر دوكتۇرسعيد ايبو)، لەوتەكانى خۇيان لەسەر رادىو و تەلەفزیون بەئامازە كردن بەئەوہى كە دابەشكردنى كوردەكان بەدوو بەشى ئىزىدى و موسلمان ھەلەپەكى گەورەيە،دەيانگوت كەئەو جۇرە تىگەلچوونانە بە مانای شەرعیەتدان بەكوشتار و ئىنۇسایدی كوردانە. بەمجۇرەبەھەولەكانى خۇيان گەلى ئىمەیان لەو پىلانە رزگار كرد . لەوئى من بۇ راگرتنى ئەو ھىرشانە چەند جار لە رادىو و تەلەفزیون قسەم كرد، چونكە مال و خانوبەرەى كوردانىان ئاگردابوو ئەوانیان كوشتبوو و تەنانت ھىتدىكىانىان لەمالى خۇيان سوتاندبوون بەواتايەكى تر موسلمانیان بەمانای ئازەرى و تورك لەقەلەم دابوو لەراستى دا مەبەستىك كەلەبەرچاویان بوو، ھەلگىرساندنى شەرى ئایىنى بوو و تەنیا رىگا چارەيەكمان مابوو ئەویش وەدەر كەوتن لەو شوپنەبوو و ئىمەش ھەروامان كرد.

ئەو جار دوورخستەنەو دەستى پىگرد كە ئاستەمە بتوانىن نىويكى بۇ دىارى بكەين، چونكە گەلى ئىمە تووشى چەند كەرت بوونىكى تر بوو، ھىندىك بۇ پرووسيا و ئوزبەكستان و ئۆكراین رۇيشتن و ھىندىكى تر لە ولاتانى قەزاقستان و قرقىزستان نىشتەجى بوون، بۇ چى ئەو كارانەیان ئەنجام دا ؟ بەبروای من ھۆكارەكەى دەگەرپتەوہ بۇ ترس لەھىز و توانا و پتانسىلى ئىمە و چالاک بوونى رىكخراوہكانمان كە تەوہرەى چالاكىيەكانى ئىمەش ژيانەوہى" كوردستانى سوور" بوو . بەرپرسانى ئەوان كەسانى ناسراوى وەكوو (گالوست گالویان) زانای ئەرمەنى و سكرتېرى گشتىيى حىزبى كۆمۇنىست و (بابەك ئاستیان) ئەندامى ئاكادىمى





زانستى بوو. ئەوان بەجەختکردن لەسەر نەتەووخووزى و
پەرگەزپەرسى دەیانویست کەئەرمەنستان بکەن بەولایتیک
کە تەنیا ئەرمەنى تیدا بژیت .

میرزویف دەلی: سەرەپرای ھیرشى بەردەوامى
ئەرمەنیەکان نەیانتوانى لەمپەریک بن بۆ بەھیزکردنى
کوردەکان و دامەزراندنى پیکخواوەکانمان . ئەو لەسەر
ئەو برۆایەبوو کەئیمە کوردانى سوڤییەت بەھۆى ئەو
پیکخواوانەى کەدامان مەزراندوونە توانیمان پیشگیری
لەنەمانى خۆمان لەسىماى میژوو بکەین.

کۆتایی بەشى یەكەم

سەرچاوە: گۆفارى رۆژەف ژمارە ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۳۸۸



ژنان و ئازادی

نویسنده: منوچهر بصیر

وه‌رگیران: جه‌لال کیشوه‌ردووست



له‌جیهانیکی وه‌ها سارد و سر و پرشدا
به‌هه‌نگاوه‌کانتیه‌یه‌که هه‌نگاو ده‌نیم
(فرووغ فه‌روخزاد)

کاتی باس له‌ ئازادی ژن ده‌کری، ولاتانی
گه‌شه‌سهندووی کاپیتالیستی، زیاتر له
هه‌مووان مشووری ده‌خۆن و هه‌تنده‌ دل
بو ژنانی له‌پاشکه‌وتوویدا هه‌لراوی جیهانی
سه‌یه‌م و چواره‌م ده‌سووتین که مرۆف
ده‌که‌ویته‌ بیری وته‌یه‌کی به‌نرخ‌ی فارسی که ده‌لی،
که‌وچکی گهرمتر له‌ دۆخه‌وا، یان دایه‌نی دل‌سووتر له‌دایک.
که‌متر که‌سیک هه‌یه‌ که له‌ پرۆژی ئازادی ژندا، وه‌لامی ئەم
پرسیاره‌ بداته‌وه‌ که‌مه‌به‌ست له‌ ئازادی ژن چیه‌؟ ژن ده‌بی
له‌ چ شتیک پرگاری بی، له‌کوئی جیهاندا ده‌توانین وینه‌ی
ژنیکی ئازاد بدۆزینه‌وه‌؟ ئاخۆ ژنانی ئەمریکایی و
ئه‌وروپایی ئازادن؟

بوونی دیارده‌گه‌لیکی ئابرووبه‌رانه‌ی وه‌ک پۆرنوگرافی و
خانە‌ی فه‌ساد به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا و نائاشکرا له
په‌شکه‌وتووترین ولاتانی کاپیتالیستی و که‌لکوه‌رگرتنی
ئابرووبه‌رانه‌ و بی‌شهرمانه‌ له‌ پرووپاگه‌نده‌ی بازرگانی
هه‌موو ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌ن هه‌تانه‌ی که‌ سیستمی
کاپیتالیستی بوونی هه‌یه‌ په‌یشدان له‌مه‌ر ئازادی مرۆف به
تایه‌تی ئازادی ژن گالته‌جارییه‌. کاسترۆ له‌ هه‌فه‌یه‌یقینیکدا



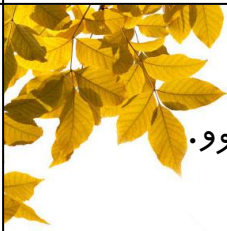
لەگەل "فېرىدريكو ماپور" سەرۆكى پېشوو يۇنىسكو دەلى: سالانە زياتر لە دوو مليون ژن و كچ لە سەرانسەرى جيهاندا بە زۆرى دەستدرېژيان دەكرېتە سەر. "مىزارۆش" لە بىردۆزانى چەپى نوئ، لە بەرھەمە پربايەخەكەيدا (ئەو پەرى سەرمايە) لەو باوەرەدايە كە: حەفتا لە سەدى ھەزارانى جيهان ژنان پىكى دىنن. باندە تەيارەكانى پراوى مرۆف و بەرھەمپىنان و بلاوكردنەوى پۆرنوگرافى لە تەنىشت "سىكس شاپەكان" و پيشاندانى بى شەرمانەى دىكەى جىنسى، بەشپىكلە چالاكىيەكانى "مافىاى نىونەتەوى سزا نىگەرىيە" يە كە لەم دوایانەدا بۆ دۆزىنەوى بازار كەلك لە سەتەلايت و ئەنتەرنېتىش وەردەگرن. بۆ بەرچاوى پروونى زياتر لەم بواردە ئامازە بە دوو كەسى بە ناوبانگى ئەم مافىايە "مادام ئىگزاویرا" و "ھېتفر" لە دلى جيهانى كاپىتالىستى واتە ئەمريكا دەكەين. مادام ئىگزاویرا بەرپۆبەرىيان خانمى سەرۆكى يەكپەك لە بە ناوبانگى سۆزانى خانەكانى ئەمريكايە كە بىرەوەرپىيەكانى خۆى لەپەرتوووى پىر فرۆشى "سۆزانپىيە بەختەوەرەكان" دا نووسىو. ناوبراوى دەلى ئەو ژن و كچانەى كە بۆ من كار دەكەن ھەموويان بە شپۆوى فەرمى سۆزانى نىن، زۆرىك لە ژنانى خاوەن ھاوسەر، كچان يان ژنانى سەلتن كە تەنانت لە نىوانياندا مامۆستای زانكوۆش دەبىنرى. ئەم ژن و كچانە يان (سۆزانپىيە رېزدارە ناپىشەپىيەكان — نووسەر) بۆ بەرھەمەندبوون لە ژيانى باشتر يان بۆ چارەسەر كىرەنى كېشە ئابوورىيەكانىان و بە ئىزنى مېردەكانىان لەلای من كار دەكەن!! بەم شپۆويە دەبىنن كە لە قەلاى كاپىتالىستى جيهاندا، ھەموو شەرەف و ئابروو و كەسايەتى مرۆف لەژىر كارىگەرى پارە و ئارىشەى ماددىدايە. ھېتفر يان خاوەنى تراستى بە ناوبانگى "پەلى بۆى" دەتوانن بە





سولتانی بەرھەمھەتتەن و بۆلۈكۈردنەھەى بەرھەمگەلى پۇرنۇگرافى لە سەرانسەرى جىھاندا، ناوزەد بگەين كە سامان و نوبانگى نوبراو ھىچى لە سوولتانه كانى نەوت و پۇلا ... كەمنىە. كەسانىك كە لە فىلم گەلى بى شەرمانە و پۇرنۇگرافىدا مل بە پەستى دەدەن لەم كۆمەلگەنەدا بە "پۇرنۇ ستار" يان ئەستىرەى فىلم گەلى پۇرنۇگرافى ناودىر دەكرين! لەكاتىكدا ئەمانە كۆيلەى جىنسىن كە رىزو حوورمەتى مرۇف بە قىزەونتەرىن شىۋازى گونجاو دەزرىنن. ئامانجى پۇرنۇگرافى گەندەلى كۆمەلگا و بە تايبەتى چىنى خوارەوھەى. ھىچ سىستىمىك لە مىژووى مرۇفدا تائە و ئاستە بى رىزى بە مرۇف و بە تايبەتى ژن نەكردووه و پاشان، بەرپوھەبەرانى كۆيلەى جىنسى، يان كۆيلەتى ژنان بۆ ئازادى ژن دەبنەكەوچكى گەرمتەر لە دۇخەوا. راولگەيەكى نوئ بۆ مافىايى نىو نەتەوھەى سۆزانىگەرى جەمسەرى رۇژھەلاتى پىشوو، بە تايبەتى يەكەتەى سۇقىھەتى پىشوو يان بە وتەى راولگەيەندراوھەكانى سىستىمى كاپىتالىستى ولتانى تازە بە دەسەلات گەشتووى رۇژھەلاتە. خەلكى بىكار و برسى ئەم ولتانه باشتەرىن خۇراكى بانده جۇراوجۇرەكانى مافىا، بەتايبەتى مافىاي نىونەتەوھەى سۆزانىھەتى، كەسانىك كە لە دۇبەى يان ئەمىر نشىنەكانى دىكەى كەنداوى فارس دەگەرپىنەوھە لە دىتنى ئەو ھەموو كچ و ژنە پرووسىانە كە لەویدان سەريان سوور دەمىتى كە چۇنە كەوا زلھىزىك بەم شىۋەيەى بە سەر ھاتووه؟ لە تەنىشت سۆزانىگەرى، ماددە سركەرەكان، دزى، رەگەز پەرسەتى، كوشتن و تالانىش ھەروەك كارگ لەم ولتانهدا سەريان ھەلداوھ، بەكورتى ئەمە ھەمان ئەو بەھەشتە ونبووھەى كە رۇژئاوايىھەكان ماوھەكى زۇر بوو





بەللىنى ئەوھيان بە دانىشتوانى پشتە پەردەى ئاسنىن دابوو. بەواتايەكى دىكە ھەلواى تەنتەنانى تاكوو نەىخوى نایزانى. چەندسال پىش لە پروخانى دىوارى بەرلىن، ئەو خەلکانەى كە سەردانى ھەر دوو ئالمانىيان دەکرد بەدیتنى ئەو ھەموو زرىقە و برىقەى ئالمانى پوژئاوا، بە چاوىكى زور سوو كەوہ دەیانروانىيە ژيانى سادە و ساكارى ئالمانى پوژھەلات. لە ماموستاى زانكو ھەتا تاكىكى ئاسايى لەو باوہرەدا بوون كە ئالمانى پوژھەلات لە بەرانبەر ھاوتا پوژئاوايىيە كەيدا وەكوو كوپرە گوندىكە بەرانبەر بە شارىك. بەلام كەمتر كەسىك لەخوى دەپرسى كە ئەو ھەموو زرىقە و برىقەى پوژئاوا لە كوپوہ ھاووہ يان لە بنەرەتدا بو ئەو ھەمووہ خانەى فەساد و سىكس شاپانە ھەن؟ ويىنەى قىزەونى كۆمەللىك سووزانى كە لە گەرەكە تايبەتايەكاندا، پرووت و بە نووسىنى نرخەكەى بە سەر سىنگىيەوہ لە پشت وىترىنەكانەوہ پراكشاوہ دەتوانى دەرخەرى چ شتىك بىت جگە لە بازارى موډىرنى كۆيلەى جىنسى؟ بەخوشىەوہ دىوارەكە پروخا و خەلكى ئەو دىوى دىوار بە شايى و ھەلپەركى ھاتنە نىو دىوارى پىر زرىقە و برىقەى پوژئاواوہ و پاش ماوہىەك سەرنجيان دا كە دەنگى دەھۆل لە دوورەوہ خۆشە يان بە وتەيەكى دىكە ھەر شتىك خىر بى خۆ گوپز نىيە. كاتى كە فىمىنىستەكان دەنگ ھەلدەبىرن و دەللىن ژن دەبى ئازاد بى، دەبى پىرسى دەبى لە چ شتىك ئازاد بى؟ مەگەر ژنى بووكەلە پوژئاوايى لە رىژىمى پىشووى ئىراندا ئازاد بوو؟ مەگەر لە بنەرەتدا كىشەى ژن حىجاب و لەبەر كەردنى جلو بەرگ بوو؟ ژنىك كە بو پەيدا كەردنى بژىوى لە قەراخى شەقامەكان لەژىر چاوى حىزى پىاوان دەست فرۆشى بكا، يان ژنىك كە بە مووچەى مەمرە و بژى دەبى لە كارگا يان پىكخراوئىكدا كار





بكا، ئازادى ژن دەبى چ واتايەكى بۆى ھەبى!! بە تايبەتى لە ولاتانى جىھانى سىپھەمدا كە چەمكى ئازادى واتاي تايبەتى خۆى ھەيە و بە جۆرىك پياوسالارى نەرىتى بە سەرىدا زالە. سىستىمى كاپىتالىستى جىھانى، ئەم بى سەروبەرىيە و كۆپلەتى جىنسى بە شىپوھەكى بوپرانە و فىلېبازانە بە "شۆرشى جىنسى" ناودىر دەكا. لە كاتىكدا كە كاپىتالىزم زۆرنا بە سەرەھەراويپەكەيەوۈ لىدەدا. بۆ چوونكە مەبەست لە شۆرشى جىنسى، پاراستنى يەكسانى، بىپداشت و لەنىو بردنى كۆنەپەرەستى و بە شىپوھەكى گىشتى دەسكەوتى زانستى لە كىشەى جىنسى داپە. لە كاتىكدا كە ئامانجى كاپىتالىزم چەوساندنەو، كۆپلەتى و بەلاپرىدا بردنى كۆمەلگايە لەو بواردەدا. نەمر دوكتور حوسىن ئارىبانپوور، باوكى كۆمەلناسى ئىران دەيگۆت: پەرەدان بە فەسادى جىنسى بە مەبەستى ناسياسى كردنى كۆمەلگايە. كاتى ئامرىكا قەلاى كاپىتالىستى جىھان، بە شىپوھەكى فىلېبازانە كەلك لەسىكس و ماددەى سىر كەر و ژيانى بەرخورى و قىستى بۆ لەداوخستنى خەلك و ناسياسى كردنى كۆمەلگا وەرەدەگرى، قور بە سەر ولاتانى جىھانى سىپھەم و چوارەم كە بە تاقم و نۆكەر و گۆپال بەدەستى ئەو دىنە ئەژمار. خانمى "كارملۆ بۆدى جاردوو" نووسەرى پەرتووكى "گۆلاك ئەندونىزى" كە لە راستىدا راپۆرتى كودەتاي ترسناكى 1965ى ئەندونىزىيە لەبىرەوھەرىيەكانىدا دەنووسى: راپوژكارانى ئەمريكايى فىلم گەلى پۆرنوگرافيان پىشانى لىكۆلەرانى ئەرتەش دەدا ھەتا ھانەى پىپوئىست بۆ دەستدرىژى كردنە سەر زىندانىيە سىياسىيەكانى ژن بە تايبەتى كۆمۇنىستەكانيان ھەبى. ھاورپىيەك دەيگۆت: لە فەرانسەدا لەفەرانسەوويپەكەم پرسى كە چۆن دەكرى لە تەنىشت كلىسا خانەى فەساد و سىكس شاپ ھەبى؟ فەرانسەوويپەكە بە لە سەر خۆى





وہلامى دایەوہ — ھەر یەكەیان كارى خۇیان دەكەن!!
لەراقەى كۆتاییدا مۆرال، ھەوئى بنەرەتى سىستىمى
كاپىتالىستى قازانجە و ھەر شتىك كەپپوہندى پپوہ ھەبى، بە
ھىما و كرددوہ تەئید دەكرى. بۆ وپنە شەر، ماددەى
سرپر، سۆزانىگەرى، كەینوبەین و پاوان كرددن ھەرچەند
لە ئاخىودا پرۆتستوى دەكا بەلام بەكردەكى بەرھەمى
دېئى. مېزاروش دەلىق: سەرنجراكېش ئەوہبە كە ئەگەر
مرؤفەكان نەتوانن بەرژەوہندىبەكان و ھۆگرى بە
سەرمايە بۆ كۆكردنەوہى سەرمايە دابىن بكەن، سەرمايە
بە شىوہبەكى زۆر نامرؤفانە دەسەلاتى خوى بە سەرماندا
دەسەپىئى. شەرەكانى يەكەم و دووھەمى جىبانى،
ئۆردووگاكانى كارى زۆرە ملىى ھىتلىر، كارەساتى
ناكازاكى و ھىرؤشىما و بەشىك لە دەسەلاتى سەرمايەبە. لە
ئاكامدا دەبى بلىين: ھەتا ئەو كاتەى سەرمايە زال بىت،
ئازادى ژن كە ھەمان ئازادى تەواوى مرؤفايەتیبە، بە
شىوہى راستەقىنە و بنەمايى نالوئىت.

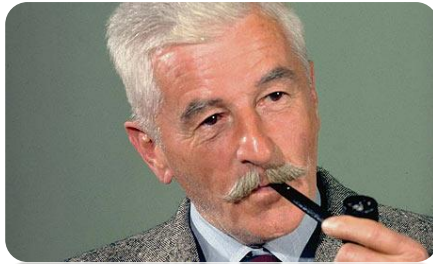


ويليام فاكنەر لە پروانگەى ويل دۆرانتەوہ

وہرگېر: ھاشم عەلى وەيسى

پېشەرۇك:

بەشى يەكەم



ئەم خویندەنەوہ دېرئەنجامانە
كە بە خویندەنەوہى وېژەى
ئەمريكا دەستى پىكرد
ھېتەى نەبرد پازى ژيان،
پەسەناپەتى و توانستى ئەم
وېژەى، تەواوى سەرنجى بۇ
خوى پاكېشا. فاكنەر، ئۇنىل و
ھەمىنگواى نووسەرەيلىكى

ھزرقوول و بە دەسەلات بوون، كە ئاستى رۇمان و نمايشى
ئەمريكيان تا رادەى رۇمان و نمايشى ئنگلستان، ئالمان و
فەرەنسا بەرز كەردەوہ. چونكوو ئەو كاتەى خەلاتى نوبل لە
1949 بە نووسەرېكى گمناو بەخشر، كە بە روالەت لە زەلكاوى
مىسىسى-سىسى ون بىوو، يان لە سالى 1945 بە جېئانگەرېكى
پېش و پدېن ھاتووى بە سالا چوو بەخشر، كە شارى پارس لە
سى سالى پابردوودا وەكوو پۇژنامەنووسىكى ھەزار و
دەسكورت دەيانناسى كە لە پەردوو و بنمىچىكى داتەپىودا
سەرقالى ساغكردنەوہى ماشىنى چاپە كۆنەكەى بوو. گەورەكانى
ئەوروپا لە شوپتى خۇيان دەرپەرىن. پەخنە لە من پەواپە،
چونكوو تا 1966 تەنیا رۇمانىكم لە ھەمىنگواى و يەكېشم لە
ئستىن بەگ خویندەبۇوہ و ھىچ كىتېبىكى فاكنەرم نەخویندەبۇوہ.
ئىستاكەش لە ئەدەبى كەنەدا، مەكزىك و ئەمريكاى لاتىن شتىك
نازانم. ھەر خوینتەرېكى تىگەيشتوو ئەم بابەتە لە دوای بە
كاربردنى ھەرەمەكى وشەى (ئەمريكى)، كە جىئشىنىكى



سست، بى دەردى سەر، بىر كورتانە و بىر پىزانەيە لە ھەمبەر ئەمىرىكا، بە سانايى بۆى دەردە كەوئىت، بە راستى چ كەسىك ئاوەلناوى نەتەوھەيى بە ئىمە دەبەخشىت؟ بەلى، من لە ((راشكاوى)) پرووتى زۆرىك لە نووسەرانى مامناوھەندى ئەمىرىكا، لە دەربىرنى كەردەوھە مەحرەمانەكانى لەشمان راپچەنەيم. من پىورتىنى 1 كى زەبوون نەيم دەمارەكانم ھىندە خوئى فەرەنسەيى - كەنەدايى تىپىدا لە گەراندايە كە ئەگەر شوخىيەكى ناشىرىن بە زىرەكى بوترىت يان تەننەت لەوانەيە دىتنى فلىمىكى ((پرووت)) يىشم پى خوئى بىت. من لاي خووم وام داناو ھەر كەسىك ھىندە بىر و ھۆشى ھەيىت كە بتوانىت كىتپىك بنووسىت لە راستىدا دەزانىت بەشىك لە وشەيلى توند و راشكاو بۆيەكى دوورخەرەوھە لە راستىتى خوئى و شوئى ئەو راستىتيەي ھەلگرتوھە چۆن ئەم جۆرە وشەيلە دەتوانىت ھەر شىعرىك كە سەبارەت بە لەش و جەستە ئەوترىت بەرەو ناووزران و سووكى بەرىت. بۆيە ئەم دەستە نووسەرانە لەو بەرھەمانەي ئەكەوئىتە بەردىدى ئىمە و لە گەلمان پىنەندى دەگرىت لە وشەيلىك كەلك وەردەگرن كە پىشتەر دژەھەويان لىدراوھ، واتا بۆ قسەكردن لە سەر لە ئامىزگرتن و سىر و رازەكانى سەرچىراو خەلوھتى سەر نوين پەنا وەبەر شىوھيلى دانسقە دەبەن ئەو كاتەي ئەم خوگىيە سەرنج راكىش بىت دركى مرؤفەكانىش توند و تۆلتر، دەستەويەخەبوون و دژوازيەكانىش لاوازتر دەيىتەوھە. ھەنووكە دادگەكانى ئىمە كەم تا كوت دەستيان لە پىتاسەي (خراپ) ە ھەلگرتوھە. گەلىك سالى لە ناو ھەرزەكارى، چ ئەرىتى و چ نەرىتى لە نغرو بوون دابىن، بەوھىوايەي كە بە چوونە سەرەوھى ئازادى، ئەرىتى و باش بىت، كىتپەيلىك وەكوو كاندى 2 باو دەبنەوھە و خوئىنەرانى سەرورتر لە دواناوھەندى

خووكە نادەن، راستە و راست وەكوو ئەوھى كە چۆن پاپووزى ژنان ھەز و تاسەيەكى ئەوتوۆ لە دلى پياواندا ھەلناخىرتى لە راستىدا دەبى بلىم رۆمانگەلىكى وەكوو "دوايىن رىگەي





دەربازبوون بەرەو برۆكلىن³، ئەگەر چى ھىق ھىنەرن بەلام ھەرزەكارانە نىن؛ خوازراو ئەوھىيە ئەدەب وەكوو ((رەخنىە ژيان)) * ئازاد بىت تاكوو قوولايى ئەو داپزىنەى لە ھەناوى ئاسوودەبى كوېر و گىجى ئىمەدا شاراوھىيە، بۆمان بنوئىت دەبى دان بەوھش دا بنىم كە بۆ خۆم ئەم كىيانەم خوئىدۆتەو. كىيىگەلىكى تىشىم خوئىدۆتەو كە بەر لەوھى بە پشوو درىژى بىكەومە باسى فاكنەر؛ كەمىكىش لەوان ئەدووم. گەلىك نووسەرى بە دەسەلات و داھىنەر لە ولتە يەنگرتووەكانى ئەمرىكا بە سەر دەبەن كە بەشىكىان لە ھەمبەر وەسوھسەى ھەرزەكارى خۆراگىيان كىدووە. سائۇل بلۆ⁴ بۆ من وەكوو ھونەرمەندىكى بى تەلەكە كە ھىچكات دەسنووسەكانى بە چاپ ناگەبەنىت مەگەر ئەو كاتەى بە تەواوھتى ھاودەردى پىر لە ھەست و ھونەرمەندى خۆى تىدا نواندىت گەلىك جىي رىزە، شارە روو لە گەشەكانى ئىمە، لە سالىكدا ھەزارانى وەكوو ھىرژۆگ⁵ بەرھەم دىنن : ئەو شووھى خۆراگىيانە كىلۆكى قورمساخانە لە سەر دەنىت، باوكىكى ھۆگرى مندالەكانى، بەلام كەم تەرخەم؛ پىاوىكى خوھش نىت بەلام بى ورە و بىجال، كە لە ناو تەختەدراوى ئىلاھىياتى تىكشكاو، خەرىكى دەس و پى لىدانە.

راكە، روبىت!⁶ بەرھەمى جان ئاپداىك⁷ وئىايەكى خەماوى، بەلام راشكاوى پىاوىك بە دەستەو دەدات كە لە شوئىكى مەرگبار، لە لووتبەرزىيەكى درۆينە و لە دركىكى لاواز بۆ لىكجىوئ كىدەوھى خىر و شەپ ئازار دەچىژىت، ھەر شارىكى ئەمرىكا سەدان رىت ئانگستروم⁸ لە خۆ گرتووە كە لە دواى ئەوھى چاوى بە سستى و داكەوتىن و ھەلدىرانى پىوھىدىيە ئەخلاقىيەكانى دەكەوئىت، ورەى دائەرووخى و لە پى ئەكەوئىت و ئىمەش لەم تاوانەدا تا رادەيەك خۆمان بە بەرپىسىار دەزانىن. وئىزە و ئەدەبى سەردەمى ئىمە كەلەكەى ئەو قارەمانە گرمۆلە بووانەيە كە وایان دەزانى بە مەرگى "ھاوردەى دە فەرمان"، ئەم چەمكەنەش ھەلئەوشىپنەو. ⁹ ئاپداىك لە كىيى جىووتەكان¹⁰





تەۋاۋى ھېزى خۇي بۇ بەيەنى خېر و شەرپ خستۇتە گر: شاكارىك
 لە درىكىى ناۋازە و قوول، تەشەرىكى (تتت) توورەئاسا لە
 شرۇقەى كۆمەلپك كە بە ورەيەكى ((چاۋنەترسانەپش))
 رازەيلى شيرىنى عەشق و جەستەى لە قسەيلى تن و رەپى
 پياۋان و ژنانى ھېتايە پانتايى ئەدەبەۋە و لە دۋاى خويىندەۋەى
 ھەر لاپەرەيەكى بە سەختى كارى تپدەكردم؛ بەلام لە نيوان
 خلتە ئەخلاقيەكەى، روانگەيلىكى زور درەوشاۋە و دركەيلىكى
 پوختم بە دەست ھېتتا: ((چارەنووسى ھەموويان لەو
 سەردەمەدا، سەردەمىك لە سەردەمە تارىكەكان كە لە نيوان
 ھەزارەكان، و لە نيوان مەرگ و لە دايبك بوونى دووبارەى
 خۋاكان - ئەو كاتەى ھىچ دەسگرىك دەر لە سەرنجراكىشى
 ئەستېرەگەرۇكەكان، سكس و رەۋايگەرپتى بوونى نيە- بەۋەۋە
 بەستراۋەتەۋە.))

فرانسىس ئسكات فېتتزر جرالدى (1896-1940) لە بنەمالەيەكى
 پارىزكەر و كاتولىك لە دايبك بوو. ئىمانى لە دەسداۋ لە
 بەرئەۋەى كلىسە كىتپەكانى ياساغ كرد، رەنجىكى زورى كىشا.
 لەۋانەيە ھەر بەۋ بۆنەيە بىت كە من كىتپى "شەۋ دلنشېنە" م 11
 بە گرۋىنىكى زورتەرۋە پەسن كرد تا گىسبى گەرۋە، كە بە
 گىشتى بە باشترىن كارى ئەۋ دادەنرپت. كىتپى يەكەم لە
 ئەساس دا چىرۇكىكى رازاۋىيە (كى، كىى كوشت؟) بە گەللەيەكى
 ورووژىنەر و كۆتايىەكى دراماتىك؛ ھەزاران كىتپى لەم چەشەنە
 بوونيان ھەيە. كىتپى تر ئەنجامى ھەۋلپكى دىلپرانەى پياۋىكى
 ئىرلەندى رۇمانتىك بوو كە ھەۋلى دەدا تارادەيەك بە
 شپۆيەكى كلىنىكى - بەرۋونەۋەى ئىدەئالىستىك بە ھۆى
 كەلكەلە و ھەۋايى بوون و كۆۋلى و بەختسوۋتاۋى، كە دەرگىرى
 ژنبازى و مەخۋاردنەۋەيە، دابىرپىرپت. ئەۋ كاتەى دىم نووسەر
 باسى لە ھىچ جۆرە رەنگىكى دلخۋەشكەر بۇ كۆتايى خىراى
 كىتپەكەى نەكردوۋە، سەرسام بووم. لەم بەرھەمە لە گەل
 وپتايەكى نە فرە جياۋازى نووسەر رووبەرۋو دەيىنەۋە:
 لەناۋچوونى ھىدىيى ئەخلاق بە ھۆى مەينۇشى نووسەرەكە بۇ



خۆی له دوای دڵۆه‌ستنی درێژ‌ماوه به هاوسەرێکی به‌دخوو و ناساز‌کار و خۆ‌راگرییه‌کی درێژ‌ماوه له هه‌مبهری گوشاره‌یلی ئابووری و عه‌شقه‌یلیک که ئەهاتنه پیرییه‌وه. ئەمه هەر هه‌مان که‌سایه‌تی خۆشه‌ویست و ژیا‌نی سۆزاوی فیتەر ج‌را‌لد بوو که ئەم کتیبانه ناوبانگیشیان بۆی وه‌ده‌س هێنا.

2. مه‌ڵبه‌ند(قه‌ڵه‌م‌پۆ)ی فاکنهر

فاکنهر له ئۆلیسی جیمز جویس به رێکه‌وت و له شه‌قامی ته‌ماکو‌ی ئ‌رسکین کال‌دول به‌ره‌و پ‌یش ده‌چوو. ئەو شوپتی ره‌وتی ناجیگیری(به‌خو‌ر) زه‌ین له چینیکی ته‌واو له خه‌لکی نیشه‌حیی می سی سی پی که‌وتوو و به رووتکردنه‌وه‌ی جه‌سته و گیانیان، میژووی له ناو چوونیان تۆمار ده‌کات. ئەو که به‌رهمه‌کانی بالزاک‌ی زۆر خویندبووه، خۆی که‌وته نووسینی کومدی ئینسانی 12 گۆشه‌یه‌ک له ولاته‌یه‌که‌رتوو‌ه‌کانی ئەمریکا. ئەم به‌شه‌ له پ‌راستی دا لافایتوو، ناوه‌نده‌که‌شی شاری ئاکسفۆرده، شوپنگه‌ی پ‌ر له شانازی میسی سی پی. به‌لام فاکنهر ئەم شاره‌ی به جفرسون ناو ده‌برد و ئەم به‌شه‌یشی یوکناپاتافا ناو لێنا؛ وشه‌یه‌ک که به قسه‌ی خۆی، گرێ‌دراوه به سوورپیتسه‌کانی چیکاسا 13وه و ئاوا مانایه‌کی هه‌یه: ((ئاو له جۆگه‌له‌کان به هێوری ده‌خو‌رپ‌یت.)) و ئەم شوپه‌اندنه‌ش راستییه‌کی ته‌واو له کتیوه‌کانی ئەوه. فاکنهر بو ئەم ((به‌شه‌ خه‌یالییه‌ی)) خۆی جه‌ماوه‌ریکی به‌رانبه‌ر 9313 ره‌شپیتست و 6298 سپی پیتست له به‌رچاو ده‌گریت. لانی که‌م سه‌ده‌که‌س له‌م سپی پیتستانه و کۆماریک له ره‌شپیتستان دینه ناو پ‌ۆمانه‌کانی و یان ده‌رده‌که‌ون. به‌وجۆره‌ی که که‌سایه‌تییه‌یلکی جۆراوجۆر، هەر وه‌کوو ئەمانه له به‌شه‌یلی جیاوازی به‌رهمه‌کانی بالزاک ده‌رده‌که‌ون. له نمایشی موقلیشانه‌ی فاکنهر، خه‌لکی ئەم به‌شه‌ی زه‌وی، هاو‌پ‌یانه و راستگۆیانه‌تر له هەر به‌شیکی تر له خه‌لکی ئەمریکا ده‌نویندرین.





فاكنەر لە 25 سېتامبرى 1897 لە نيۇئالبانى 14 مىسىسى سى پى لە دايبىك بوو. باوكى لە سالى 1902 خىزانەكەى بىردە ئاكسفورد و لە كارى بەرپىووبەرى حسىودارى دامەزرا. خوئىدەوارى فەرمى وىليام لە دوناوەندى بەو لاوہ نەپرۆشت. ئەو ھەوللى خوئى بو بەشدارى كردن لە شەپرى حىبانى بەكەم و ناوئوسى كردن لە ئەرتەش خستە گر، بەلام گلىان نەدايەوہ. دوایى چووبو كەنەدا و چووە ھىزى ئاسمانى پاشايەتى؛ بەلام بەرلەوہى فېركارىيەكانى كۆتايى پىيىت، شەپ كۆتايى پىيات. ئەوكات گەپرايەوہ بو ئاكسفورد و نزيك سالىك لە زانكو خەرىك بوو. لە سالى 1924 بەشىك لە شىعەرەكانى لە بوستون لە چاپدرا. لە لاپەرەى ناوئىشانى كئىب بە ھەلە پىيىك لا زياتر بو ناوى نووسەرەكەى دانرا بوو. فاكنەر ئەم ھەلەيەى پاراست و تەواوى كارەكانى دواترى ھەر بەم ناوہ واژو كرد. ھەر بەو جۆرەى ھەست لە پىشەوہى ئەندىشەيە، پەخشەن نووسە سەرکەوتووەكان تا رادەيەك ھەمىشە بە شىعەر دەس پى دەكەن.

ئەوكاتەى لە پىشەى رۆژنامە نووسى و لە نيوارلئان كارى دەكرد لە گەل شروود ئەندرسون 15 ئاشنا بوو. ئەو پالئەرى وىليام بوو، بە پىى لە چاپ نەدانى بەردەوامى كارەكانى لە لايەن دەزگاكانى چاپ و بلۆكردنەوہ كە چى ئەو ھەر دەينووسى. فاكنەر لە ژووئەنى 1952 لە گەل پاپۆرىكى بارھەلگر بو ئەوروپا سەفەرى كرد. بست بە بستى ئىتاليا و فەرەنسا گەرا و ماوہيەك لە رۆژنامەيەكى پارسى كارى كرد. دوایى گەپرايەوہ بو ئاكسفورد و بو دابىن كردنى بژىوى ژيان، دەستى داپە ھەر كارىك، ھەر چەندەش بى بايەخ بوياپە. لە دوای بلۆكردنەوہى چەن كارىكى گچكەى، كە لە زەريا، بلۆكردنەوہى كئىيەكان دەنگدانەوہ و ناوبانگىكى وەھای نەبوو يەككە لە بنكەكانى چاپ و بلۆكردنەوہى نيۆيوركيان ھىتايە سەر ئەو قەناعەتەى تاكوو كئىيىكى بە چاپ بگەيەنن (1929). ناوبانگى ئەو بەم كئىبەوہ دەستى پىكرد.





پۆمانی سارتۆریس 16 باس له یه‌کیک له خیزانه قه‌یمیه‌کانی ده‌قه‌ری باشوور ده‌کات که کهم کهم ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی و م‌لکی خۆی به ئەندامانی چینیکی بازرگان و کاسپکار ئەدات. به‌م چه‌شنه‌گچکه‌ میژووی رووداوگه‌لی به‌شی (یوکناپانافا)) له به‌ر چاومان ده‌کریته‌وه. بنیاتنه‌ری ئەم خیزانه سه‌ره‌نگ جان سارتۆریسه‌یه که له جه‌نگه‌له‌کانی ناوخۆ سه‌ره‌په‌لی هه‌نگیکی سواره‌نزامه و به‌چاونه‌ترسی و لیها‌تووی خۆی له‌و سه‌رده‌مه‌دا چیرۆکه‌یلکی پرلق و پۆ بۆ منداله‌کانی به‌یادگار جی دیل‌یت ئەم به‌رپ‌زیه له سالی 1876 م‌لاوایی له ژیان کرد و بایارد سارتۆریسی یه‌که‌م میراتگری ده‌سه‌لاتی باوکسالارانه‌ی به‌رکه‌وت. پۆمانه‌که به‌شرۆقه‌ی ژیان ئەم بایارد به‌سال‌چووه ده‌س پ‌یده‌کات که له جفرسۆن سکریتی بانکه؛ پ‌ناویکی قیت و قۆزه که له گه‌ل ویسکی و جگه‌ره‌که‌ی ژیان ده‌کات و هه‌مووان به‌که‌سایه‌تییه‌کی هیژای داده‌ن‌ین. گه‌رچی له بی ده‌سه‌لاتی بۆ به‌رپ‌وه‌بردنی مندال و خزمه‌تکاره‌کانی، خالگه‌یلکی لاوازی به‌رچاو ده‌که‌و‌یت. که‌سایه‌تی شه‌رانی چیرۆکه‌که، نه‌وه‌که‌ی بایارد سارتۆریسی دووه‌مه که‌ خووی به‌توند و تیژی و په‌له‌کردن گرت‌وووه - به‌که‌مه‌رخه‌می - له شه‌ری جیهانی یه‌که‌م ده‌گه‌ریته‌وه. ترۆمبیله‌نو‌یکه‌ی که بووه‌ته هۆی ترس و تۆقینی باوکی، نیشانه‌ی جیهانیکی روو له وه‌رچه‌رخانه و که‌ره‌سته و ئامی‌ری کاره‌ساته.

ئەندامانی بنه‌م‌اله‌ی سارتۆریس ئەنانزۆ ئەسل و بنه‌چه‌قی خۆیان و پ‌وه‌ره‌کانی خۆیان بۆ ر‌یوره‌سم، زه‌وق و سه‌لیقه و ئەرک‌ناسی خۆیان له هه‌م‌به‌ر بنه‌م‌اله، چین و کۆمه‌لگه‌که‌یان ده‌پ‌اریزن. ئەوان دامه‌زراوانی ره‌شپ‌ست، به‌ت‌یخ‌ورینه‌وه ئەگرنه کار، وه‌کوو ئەندامانی قه‌بوول‌کراوو و په‌روه‌رده‌کراوی بنه‌م‌اله‌ی خۆیان هه‌لسوکه‌وتیان ته‌کا ئەکه‌ن؛ به‌لام له گه‌ل ئەم به‌رپ‌زانه جیاواز له جۆریک "کاستی" هه‌میشه‌په‌ست "ناجوول‌ینه‌وه. ئەوان به‌سه‌رش‌پ‌ری و ته‌ریق‌کردنه‌وه‌یه‌کی بی سه‌مه‌ر ئەپ‌روانه تازه‌هاتوووه بی ریشه، فرت و فیلل که‌ر و له‌خۆبایه‌کانی باکوور؛





ئەو كەسانەي تەنيا سەرنجرا كېشىيان لە پارە و رەگەزە كەياندايە و
 ھېچ ھېزىكى بىزويئەرى تر شك نابەن؛ ئەوانەي كە نە
 گرېدراوييە كۆمەلەيە تىيە كان بە فەرمى دەناسن نە پېورە
 جوانىناسى يە كان. لە رۆمانە كانى فاكنەر، نوپئەرانى سەرەكى ئەم
 تاقمە بنەمالەي ئىسپانس 17؛ ((بنەمالەيەكى بە رووكەش
 ماندوونەناس كە بەدرېژايى دە سالى پېشو و لە شوپئىكى
 گچكەي ناسراو بە گەرەكى فەرنسىيە كان- كەم كەم بۆ شارى
 (جفرسۆن) ھاتوون.)) فلم ئىسپانس، پېداگرە لە كۆكردنەوہى
 پارە و گەيشتن بە دەسەلات: ((رۆژىك، بى ھاتوھاوار لە پشتى
 پېشخوانى رستۆرانىكى گچكەي كەنار شەقام، سەر و گوپلاكى
 دەر كەوت... بە ئىنجاپا، وە كو و ئىبراھىمى پىغەمبەر- قەوم و
 خزمە كانى خۆي تاك تاك، يان خېزان خېزان ئەھيئايە شار و بە
 جۆرىك سەروسامانى ئەدان كە بتوانن پارە كۆكەنەوہ.))
 ئەوان ((لە كار و پېشەگەلى گچكە و جۆراو جۆرى پلە سىي
 دوكانگەلى بەقالى، سەرتاشخانە و ... دادەمەزران؛ زاوژيان كرد
 و رېشكيان داکوتا. كۆنە دانىشتووان، لە مال و دوكان و
 نووسىنگە رازاوە كانىيان، سەرەتا بە گەشت و سەيران و
 سەرگەرمى، لەدوایی سەرسامى و شىپزەيى بىنەرى ئەم رەوتە
 بوون.)) لە رەوتى رووداوە كانى رۆمانەكە، چىنىكى نوئ
 پەرە دەستىن تا ئەو وەختەي ((سارتۆرىسە كان)) لە
 ھەمبەر ((ئىسپانسە كان)) لە ناو ئەچن. مەزرا، گوند، مالى رازاوە
 و گالىسكە، چىگەيان دا بە دوكان، شار، بانك و ترۆمبیلە كان،
 سىماي باشوور لە دىمەنىكى رەنگباختوو لە باكوور نىزىك
 ئەپتەوہ.

تەنيا ((ئىسپانس)) ئى كە لەم كىتەبە دەردە كەوئت، دەفتەردارى
 بانكى بايارد سارتۆرىسە. ئەو بە پلانكى دارژا دەس بە دزى
 دەكات، پارە پاشەكەوت دەكات، لە دەقەرىكى بۆگەن مالىك
 دەكاتەوہ و نامەگەلىكى خۆشەويستانەي بېواژۆ بۆ نارسىسا بن
 بۆ- كە بە ھۆي گرېدراوييەوہ بە بنەمالەي سارتۆرىس دوورە
 دەستە - دەنووسىت. براى كچەكە، ھۆراس بن بۆ پارىزەرېكە





كە بە ((سىما جوانخاسە گالتەچارەكەى)) دەناسرېتەوہ. ئەو لە گەل ژنەھەوسبازى باشتىن ھاورپى خۆى پئوھندى ناپرەوا ساز دەكات و خۆشكە ھەستىيار و بەئاكارەكەى دلنىگەران دەكات. نارسىساش بە نېيتى و دلەخورپە تووشى عەشقى باياردسارتۆرىسى دووھم دەيىت. بايارد گوپى تى نادات، چوونكوو رۆحى خۆى بە ترۆمبىلەكەى فرۆشتووه. وەختىك لە رووداويكى ھاتوچۇدا چەن پەراسوووپەكى بايارد دەشكىت، نارسىسا بە گەرموگوپىيەكى كوژاوه كىشكچىيەتى دەكات تاكوو بايارىش بەھاوسەرېتى وەرى دەگرېت. ئەو كاتەى پەراسووەكان و ترۆمبىلەكەى ساق ئەيىتەوہ، بايارد باپىرى بە زۆر و پىداگرى ئەبا بۆ گەشت و سەيران، ترۆمبىلەكە ئەكەوېتە ناو چالايىەك. سەرەتا بايارد بە ھۆى سەختى بىرىنەكەى دەمرېت و ماوہيەكىش دوای ئەو باياردى دووھم لە كاتى فرېنى بە فرۆكە، تووشى كىشەى تەكنىكى دەيىت و ئەفەوتى. لەو كاتەدا ئەو بىست و ھەوت سالانوو و سالى 1920 بوو.

چىرۆكەكە ھەر ئەمەيە كە بۆم باس كردن، بەلام بە بى لايەنە ھونەرىيەكانى چىرۆكەكە ھىچە. لېرەدا پىنگاتە و شىوازيك بوونى ھەيە و وىتاگەلىك كە بە ھەلوپستە تىيدا دانراوہ: دىمەنى شار و دوكانەكان و كاسپكاران و بىكارەكانىش. ئاسەوارى كۆنەھەوار لە گەل مالگەلى بىدەنگ و سەرسەوز و سەپوان دارى خانوخەوانى روولەناوچوونە؛ دىمەنى ئەم خىزانە شكست خواردووانە، لە گەل بىرەوہرىى لوتبەرزانە و خەمپىنەريان لە رابردووى بەشكۇدا؛ دىمەنى كويلەكانى پىشوو و مندالە بى مال و منالەكانىان، بىنەواو زىرەك كە زمانى ئنگلىزبان بۆ كۆخوئى پىويستى و ئاوازەكانىان گوړاند.باشتىن لايەنى كارى فاكنەر تۆمارى سادە و نزيكانەى دۆخى باشوورە: رەنگ و تىكەلى خاكوخۇل، گژوگيا و گولگەلى تايىبەتى دەفەرەكە كە ((جەنگەلىكى چرستان و خۆشنىگارە)) لە ((ياسگەلى ھندى، كەوہ، بەنەوش ... و لاولوى فرەفراوان))؛ ((دىمەنى ياسەمەنگەلى يەك لە دوای يەك لە ناو مالەكە بلأو بۆتەوہ))؛ بالندەگەلى ناوچەكە





که ((به‌ره‌به‌یان به شیرینی و دلنشینی ئه‌خوینن)). بارانی باشوور که زهوی و ئاناناسه‌کان ئه‌شواته‌وه و خاک و خوۆل له هه‌مبه‌ر تیشکی به تینی هه‌تاو به ره‌نگی سوور ده‌ردی‌تیت. ئیمه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌م کتێبه‌ له به‌های کارو عه‌شقیکی فراوان ته‌واو بووگه. فاکنه‌ر باشووری خوۆی، به له‌به‌رچاوگرتنی ((زه‌لکاوه‌کانی بویناک و دیرینه و دواکه‌وتوووبه مانه‌ویی)) ه‌که‌ی، به ته‌واوی ده‌وله‌مه‌نی و سه‌رسه‌وزی باکووری په‌لامارده‌ر ناگۆریته‌وه. ئه‌و بوو شیکردنه‌وه و وه‌سفی ئه‌و دیمه‌نانه‌ی که به وردیی بینه‌ریان بووه، به هه‌لوسته‌وه به شوین وشه‌گه‌لیکی شاز و گیاندار ئه‌گه‌ریت. به چه‌شنیک له سه‌ر کاری سه‌ختی هێستریک ئه‌نووسیت که ئیژی قسه‌ له براکه‌ی ده‌کات؛ ئه‌نووسیت که چۆن هێستریکی گه‌نج ((ده‌بی که‌میکتر به زمانی هه‌وله‌ق و ته‌کانی خیرای کلکی به شوینی بۆن له ریبه‌ده‌رکه‌ر و شیتانه‌کان که دنیای ئه‌ملای پر کردۆته‌وه هه‌لبیت و ئه‌وی له هه‌ر بێشه‌زار و نه‌یزار و دۆلیکی ته‌نک بوو لای خوۆی بانگی ده‌کات.)) ئه‌م نووسه‌ره‌ جه‌سووره‌ هه‌ندێ کات بوو به‌ده‌ست هیتانی داھینه‌ری، زۆر ده‌رواته‌ پێشی؛ وه‌کوو ئه‌و کاته‌ی ئه‌که‌وێته وه‌سفی ژنانی هه‌له‌خه‌رج، که به ده‌نگی خسه‌خشی جه‌مکردنی کراسه‌کانیان ((ده‌نگی مه‌کربازانه‌ی خاتوونی خاوه‌نمال و ن ده‌بوو))، له سه‌ر می‌زی خواردنی ئیواران هه‌لده‌ستی. بابه‌تگه‌لیکیشی هه‌یه که به بی‌زایه‌ بوون به ئاوه‌لناو یان په‌خشانیکی ده‌سکرد له جوانیی لپۆرپۆزه.

کتیبی سارتۆریس، به‌ره‌ به‌ره‌ لایه‌نگرانیکی دۆزیه‌وه؛ مافی نووسه‌ره‌که‌ی درا و فاکنه‌ر توانی به خوۆشی و دلنیایی خواردنیک بخوات. له سالی 1929 له گه‌ل خانمی ئستل فرانکلین، بیوه‌ژنیک که له شووی پێشووی دوو مندالی هه‌بوو ژنانی هاوسه‌ریتی پیک هیتا. ویلیام منالیکیشی وه‌کوو جه‌هیزییه‌ی ئه‌و قه‌بوول کرد.

فاکنه‌ر به‌ر له بلاو‌کردنه‌وه‌ی سارتۆریس، کو‌تایی به نووسینی رۆمانیکیش هیتابوو که پاش ماوه‌یه‌ک به باشترین به‌ره‌می





خۇي ناوي لېيرد. ناوہ پۇكى تورپى و ھاتوھاوار (1929) یش لە ناوچوونى يەكك لە خېزانە كانى چىنى سەرەوھىيە؛ ئەم خېزانە كامپسۇنە كانن. ئەم كىيەبە كە ئىزى روانگەي موکەبسى 18 لە بارەي زندەگى، وە کوو (چىرۇكىك كە شىروشىتيك ئەيگىرپىتەوہ. كەلەكەبوو لە تورپى و ھاتوھاوار بۇ ھىچ و پوچ) بەيانى بکات سەرەتا لە زوانى شىروشىتيك بە ناوي بنجى 19. ئەگىر دىرپىتەوہ كە ((سى سالەيەكى سى سالەس)) شوپىندراوہ. كەسايەتى ئەو كەمتر لەوھىيە كە چىرۇكەكە بە شىوھىيەكى رىك و پىك و مانادار بگىرپىتەوہ. بە شىوازيكى تارىك و لىل ئەيگوازيتەوہ بومان. ئەنجامى كار لە كرنى رىكى بە نارپىكى و رۇشنى بە لىلى، وە كوو ھەندىك لە نىگارە كانى سەردەمە. لە گۇرپەپانى ناوہندى چىرۇك، بنجى بى ئەوھى بە تەواوہتى درك پى بکات كە لەم لاوئى چىي روودەدات - چاوى بە ھاوسىيەكى ئەكەوئىت كە خۇشكەكەي، كدى كامپسۇن ئەخەلەتتىت؛ كچەكە لە سەرەتاوہ خۇراگرى دەكات و لە دوئى دا خۇي بە دەستەوہ ئەدات؛ ئەوكات داواي لىپوردن ئەكات و لە بەرپى بنجى چۇك دائەدات. ((وتى: نايكەم، ئىتر نايكەم، بنجى، بنجى... ئەگىيا و منىش ئەگىيام و يەكترمان لە ئامىزگرت.)) بەم زووانە سەرەو كاكلى مندالىك دەردەكەوئىت. كدى بە پەلە و زۇرەملى شوو دەكات. لە دوئىين وەرز، كورپى گەورە- كە مىراتگرى بنەمالەي كامپسۇنە- ئەو كاتەي بە تاوانى خۇشكەكەي (كدى) ئەزانىت، خۇي دەكوئىت. چىرۇك، ئەگەر بتوانىن ئاخىر و ئوخرىكى بۇ دانىن، چىرۇكىكى قەوييە. بەلام فاكنەر لە ھىچ ئامپرىك بۇ تەماويى كرنى درىخى نەكردوہ.

فاكنەر دەلپىت: لە ھاوئىنى سالى 1929. لە كارگەي كارەباي (ئاكسفۇرد) لە نۇرەي كارى شەوانە، لە كاترمپىر 6ى دوا نىوہرۇ تا 6ى بەيانى، بە پىشەي كرىكارى ھەلگرتنى خەلوزبەرد، كارىكم وەرگرت. خەلوزووزەكەم لە ھەمارەكە ئەرژتە ناو چەرخە دەسىيەكە، ئەمبەردە ناو كارگەكە و لە شوئىنيك كە خەلوزووزرىژ بتوانىت بيانكاتە ناو كوورەي دىگى سۇبەكە، ھەلمئەرژت.





نزیکه‌ی کاتژمێر 11 کرێکاره‌کان ئەچوون ئەنووستن؛ ئیدی دۆکه‌لیکی زۆرمان پێویست نه‌بوو. ئەو کات ئێمه، واتا من و خه‌لوو‌زریژه‌که، ئەمانتوانی پشوو‌یه‌ک بده‌ین. ئەو له‌ سه‌ر کورسیه‌که‌ی داده‌نیشته و قوته‌نۆسه‌که ئه‌یبرده‌وه. من به‌ چه‌رخیکی ده‌سییه‌وه، می‌زیکم سازیبوو... له‌و شه‌وانه‌ بوو که له‌ 12 تا 4 به‌یانی، کتییی کاتی ئاو‌یلکه‌دانم 20 له‌ ماوه‌ی 6 حه‌وته نووسی.

له‌م رۆمانه‌ سه‌ره‌که‌وتوو، هه‌ماسه‌ی له‌ناوچوون، داویتی خێزانیکی ده‌سکورتی سپی پێست ئه‌گرێته‌وه که له‌ سه‌ر زه‌وییه‌ که‌م به‌هه‌ره و سه‌مه‌ره‌که‌یان له‌ نزیکی گه‌په‌کی فه‌ره‌نسییه‌کان کار ئه‌که‌ن. فاکه‌ر شارنشین بوو، به‌لام که‌لتوور و زمانی مه‌زراکان، گوندنشینه‌کان و ته‌نانه‌ت ئاژه‌له‌کانیشیانی ده‌زانی؛ ئەو به‌ ورده‌کارییه‌کی ته‌واوه‌وه باسی ده‌سته‌مۆکردنی ئه‌سپییکی له‌ ریگه‌ی پیاویکه‌وه کردوو. چیرۆکه‌که له‌ بازنه‌ی مه‌رگ و له‌ گۆرانی ئادی باندرن، له‌ دوای خسته‌وه‌ی پینج منال، بو‌ شوویه‌کی بی‌ ده‌س و پی و پیس قاییم و بی‌ می‌شک، ئه‌خولێته‌وه. ((دیوی دل))، ته‌نیا کچی خێزانه‌که، دایکی نزیک له‌ مه‌رگی به‌ شیوه‌یه‌کی کۆلنه‌ده‌رانه بالی ئه‌دات؛ یه‌کیک له‌ کوره‌کانی، کش 21 مه‌یته‌که‌ی له‌ ژیر په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی و له‌ ژیر چاوه‌دێری خۆی ئه‌یساژیت. کوره‌کانی تری خێزانه‌که له‌ ناسزاکردن ده‌سی که‌میکیان له‌ باوکیان نییه؛ ئەوان لانی که‌م له‌ کاتژمێریک سی جار واژه‌ی له‌عه‌نه‌تی به‌ کار ده‌به‌ن. ئادی له‌ ته‌کی هاوسه‌ری به‌دخوو و خده‌ی رۆژگاریکی خوه‌شی به‌ سه‌ر نه‌برد؛ له‌وه‌ی که‌ ده‌بی له‌ لای خزم و قه‌ومه‌کانی هاوسه‌ری له‌ گۆر بنریت، خوه‌ش‌حال نییه؛ له‌ کوره‌کانی ئه‌پارێته‌وه؛ که‌ ته‌رمه‌که‌ی به‌ن بو‌ جفرسوون و له‌ په‌نای که‌س و کاری خۆی له‌ گۆری نیین؛ شووه‌که‌ی قه‌بوولی ده‌کات، چوونکوو هومیده‌واره له‌و شاره‌ ده‌سیک ددانی ده‌سکردی ده‌سکه‌ویت. ده‌موده‌ست له‌ دوای مه‌رگی ئادی ئەندامانی بنه‌ماله‌ ته‌رمه‌که‌ی که‌ هه‌نووز گه‌رمه، ئه‌ته‌پێنه‌ ناو مه‌یته‌ ته‌نگه‌به‌ره‌که و ئه‌یخه‌نه سه‌ر





گارییه‌کی پواو و له‌کار که‌وتوو، دوو دانه هیستره‌که‌یان جلو کۆپان ئە‌که‌ن و رییه‌کی دوورودریژ به‌ره و ناوه‌ندی ناوچه‌که، له به‌ر ده‌گرن.

ده‌یان به‌لا و به‌دبه‌ختییان به‌سه‌ر دیت. له باران و ره‌یله‌یه‌ک سه‌رتاپییان ته‌ر ئە‌ییت و به‌رز بوونه‌وه‌ی ئاوی رووباره‌که‌ش ئە‌یینه هۆی و‌یران بوونی ئە‌و پرده‌ی که‌ ده‌ی به‌سه‌ری دا تیپه‌رن. چه‌ندین کیلومه‌تریتر ده‌رباز ئە‌که‌ن تا‌کوو به‌سه‌ر پردیکی دیکه‌دا تیپه‌رن که‌چی ئە‌ویش و‌یران بووه. هه‌ول ئە‌ده‌ن تا‌کوو له‌ رووباره تیژه‌که‌ تیپه‌رن به‌لام هیستره‌کانیان ده‌خنکیت. هیستر و گالیسکه له‌ فلم ئسناپس ئە‌سینن و ده‌سی دوا‌ئاخر ئە‌گه‌نه جفرسوون. ریوره‌سمی ئە‌سه‌په‌رده‌کردن به‌په‌وه‌ده‌چیت؛ ((دیوی دل)) ئە‌و ده‌له‌مه‌یه‌ی که‌ به‌ دزیه‌وه‌ یه‌یه‌وه‌ ئاوس بووه له‌ باری ده‌بات؛ ئانس ده‌سه‌یه‌ک ددانی نوێ، گرامافونیک و هاوسه‌ریکی نوێی ده‌س ده‌که‌ویت. "له‌ کاتی ئاویلکه‌دانیش" دا به‌ شیویه‌کی به‌ربلاو پیا‌هه‌لگوتنیان کردوو؛ به‌لام من به‌ کتیوئیکی جارز‌که‌ر و خه‌م و که‌سه‌ر هیئی داده‌نییم. فاکته‌ر دانی پیداناوه‌ که: ((به‌ پیی ئە‌و هه‌موو به‌لا سروشتیه‌ی که‌ ده‌شیت به‌سه‌ر خیزانی‌ک دا‌روخیت، تیفکریم و هیشتیم که‌ هه‌موو شتیک رووبدات. دانی پیداده‌نییم که‌ چه‌رخیکی ده‌سی هه‌یج سه‌رنج‌راکیشیه‌کی تیدا نیه‌ و هیوادارم که‌ هه‌یچ‌کات ناچار نه‌کریم له‌ پرسه‌ و ماته‌مینیکی شه‌ست کیلومه‌تری به‌ش‌داری بکه‌م.))

ویلیمام راستگۆیانه دان به‌ بابه‌تیکی تر‌دا ده‌نییت: ئە‌و به‌ ئە‌نقه‌ست چیرۆکی هه‌ری‌م 22(1931) بو سه‌رنج‌راکیشانی کرپار- له‌وانه‌شه‌ وه‌کوو که‌ره‌سه‌یه‌کی بانگه‌یشت کردن بو هالیوود - له‌ گه‌ل سکس و توندوتیژی ئە‌خاته سه‌ریه‌ک و قه‌ره‌بالگی ده‌کات. فلیم سازان وه‌لامی ئە‌رینیان دا‌به‌وه؛ فلیمه‌که‌ سه‌رکه‌وتنی به‌ ده‌س هیتاو و ره‌خنه‌گری‌ک، کتیبه‌که‌ی به‌ ((یه‌کی‌ک له‌ باشترین پ‌ۆمانه‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه)) ناو برد.





سامناكە! لە ناو مشتى ((ئەشقالى سىپى پىست)) تومپىل درىك، كچىكى دواناۋەندى، بە ھەوسى ھاۋنوتى، سەرگەردان ئەخولتتەۋە؛ ەودال و لە شوپى ئەو، كۆمەل پىاۋى خولپاى دامركاندى ئاگرى ھەوا و ھەوسىان ئەخولتتەۋە؛ قەتلىك روو ئەدات؛ رەشىك لىنچ ئەبى؛ باوكى تومپىلى دووگىان ئەخاتە سەر رى و بە شوۋى ئەدات. تومپىل چاۋەرى دەمپتتەۋە تاكوو درىزەى چىرۆكى ژىانى، لە كىبى شىن گىرى بۆ كچە راھىب (1950) جاركىتر دەردەكەۋىت. لەم كۆتايىبە دراماتىكە، ئەو بە رەزامەندى ئىزن بە پەرسىتارەكەى ئەدات كۆرپەلە نەخۋازراۋەكەى لە ناو بەرىت؛ لە گەل سۆتە و زىناكارەكەى ھەلدەت، دوۋارە بۆ لى ھاۋسەرەكەى ئەگەرپتەۋە و پەنجا لاپەرەى كىبەكە داگىر دەكات تا دان بە خىانەتەكەيدا بنىت، ئەگەر چى بە ھۆى ئەوۋە پەرسىتارەكەى بە تاۋانى كوشتنى مندالە كۆرپەلەكەى لە سىدارە دەدرىت. لەم كىبەدا بە پى پىۋىست شاۋەت و خوئىرپىزى بۆ دە دوانزە فىلم بوۋنى ھەيە؛ بەلام بۆ ئەو پىاۋەى كە دەيەۋىست شاكارەكەى بنوسىت، بەرھەمكى ناشىاۋ بوو.

ماناى سەردىرى رۇشناى مانگى ئوت 24 (1932) ھىشتاكەش بۆ من لىل و تەماۋىيە؛ مەگەر ئەۋەى مەبەست و ئامازەى سىپەرە بگۆرەكانى بوولپى بەيانى و نىۋەرۆ و شەۋى ئەو يەك مانگە بىت كە چىرۆكەكە تىيدا روو ئەدات. لىناگرووز، پى خاۋس و ئاۋس (لە كىبەكانى فاكنەر ھىچ كات نەبوۋە ماۋەيەكى زۆر تىپەرپت و ژنىك ئاۋس نەبىت) بە دۋاى باوكى ئاۋارە و مال بەكۆلى مندالەكەى لە ئالبامۋە بە رى دەكەۋىت و لە دۋاى سى رۆژ دەگاتە جفرسۆن. ئەمە چىرۆكىكى كارىگەرە كە فاكنەر بە ھاۋدەردى تەۋاۋ— بە ھەلۋىستە ھەر خال و پىتتىك كە لە شەقام و ئاسمان، ھەر كەردەۋە يان وشەيەكى ھىۋابەخش يان خۆشەۋىستىيەك كە پالئەرى و بزۋىنەرى شوپتتەۋتتە ھىۋابەخشەكەى بىت- بەيانى دەكات. سەرئەنجام ئەم ژن دەگاتە جفرسۆن و بۆى دەردەكەۋىت پىاۋە پەيمانىكىتەكەى كە





فریوی داوه، دايمه سه‌رخۆشه‌و قاچاخچیتى شه‌راو ده‌کات؛ ئەم مەرۆقه به‌ ده‌رکه‌وتنى لئا، له‌ سل و سامى دوباره‌ سه‌روسامان گرتنه‌وه پێلاوه‌که‌ی هه‌ڵده‌کێشیت و هه‌ڵدیت. دوو روداوى گپوتیندار ئەخريته پال گپرانه‌وه بنياتييه‌که: يه‌کیان ئەوه‌يه که دنگۆبلاوه‌رانی شار، ئاگایانه و به‌ وره‌يه‌کی کۆلنه‌ده‌ر، ژيانى قه‌شه‌يه‌کی بى تاوان- که هاوسه‌رى له‌رئ به‌ ده‌ر بووه‌- ئەشپۆینن؛ و دووه‌م ئەوه‌ی که چوون و به‌ چ شپۆيه‌که (پپورتین) ی ده‌مارگرژ، به‌ دیسپیلینگی رادیکال و ده‌رويشانه، مندالیکى بى په‌نا ئەکاته جنایه‌تکارێک. به‌لام لیره‌دا قاره‌مانیک به‌ ناوى بايرون بنچ هه‌يه که له‌ ته‌واوى چه‌رمه‌سه‌رییه‌کان یارمه‌تى لئا ئەکات، عاشقى ئەبیته و له‌ ئەنجام له‌ کۆتاییه‌کی خووش- که له‌ به‌ره‌مه‌کانى فاکنه‌ر ده‌گه‌من ده‌رده‌که‌ویته‌- به‌هاوسه‌ریته‌ هه‌لیئه‌بژیریت و منداله‌که‌ش قه‌بوول ئەکات. گه‌لله‌ی چیرۆکه‌که نابج له‌مه زیاتر بکریته‌وه، چونکوو ئەمه‌ تاقه‌ کتیویکی فاکنه‌ره که خوینته‌ر ده‌بج ديمه‌ن به‌ ديمه‌ن عه‌ودالی بیت.

له‌ نوامبری سالی 1932 فاکنه‌ر وه‌کوو فیلمنامه نووسیک چوو بو‌ هالیبوود. که‌چی، ناره‌زا له‌ مووچه‌که‌ی له‌وى چوو بو‌ ئاکسفۆرد و ده‌ستی به‌ پڕۆماننووسینه‌وه کرد و ئابشله‌م، ئابشاله‌م! 25 (1936) و له‌ گپران نه‌هاتوو 26 (1938) خه‌لاتى ره‌خه‌گرانى وه‌رگرت. هه‌روه‌ها ئەم خه‌لاته شانسیکی گشتی بو‌ی هینایه ئاراوه؛ تا سالی 1949 که خه‌لاتى ئەده‌بى نۆبلی وه‌رگرت و لایه‌نگرانیکی تازه‌ی دۆزییه‌وه، خوینته‌رى کتیبه‌کانى به‌ زیاتر له‌ چوار هه‌زار که‌س نه‌ده‌گه‌يشتن. (تیراژى کتیبه‌کانى زۆر که‌م بوو.)

فاکنه‌ر هه‌ر رۆژ به‌ سه‌رسه‌ختییه‌کی زیاتر قه‌له‌مه‌که‌ی بو‌ به‌يانى تاریکترین لایه‌نه‌کانى زنده‌گی خه‌لکی نیشتمانه‌که‌ی به‌ کار ئەبرد. له‌و ((سپیانه)) 27یه‌ی که به‌شیک له‌ بايه‌خدارترین ده‌سکه‌وته ئەده‌بیه‌کانیتى، به‌دواى دیرۆکی بنه‌ماله‌ی ئسناپس و به‌ سه‌رهاتى پره‌هه‌راز و نشپوی حرس و چاوچنۆکی له





رادەبەدەريان ئەپروات. لە گونددادا 28(1940) فلم ئسناپس كرىكارىكى ھەزار بەلام بە توانا، لە كافەى فەرنسىيەكان كار دەكات؛ ئەو تا رادەى ئەمانەتدارى فرۆشگەى گونددەكە پەلەى بەرز دەيىتەو؛ پاش ئەوەى خاوەنى فرۆشگەكە ئەزانى كە كچەكەى ((ئولا))، لە پياوئىكى نەناسياو ئاوسە، كچەكەى لە باتى فرۆشگە و چەن تىكە زەوى بە ھاوسەرئىتى فلم دەردئىتت. بەر لەوەى كئىبەكە كۆتايى پىئىت، ئەو پىنگەى تا سەرۆكايەتى بانكى ناوچەكە لە جفرسۆن بەرز ئەيىتەو. لە كئىبى شار 29(1957) لە نيوان پىكدادانەكانى توورەى سىپىيە كەلە شەق و رەشە سەرزنگە ترسىتەرەكان، فاكنەر بە دوور و درىژبەكى فرەوان، قۆلتەو پۆلتەى زاراوەى، چىرۆكى لىنچ (بەم زووانە)، رەشىكى بىگوناح لە گەل چىرۆكى زناى سەرگورد دواسپىن، سەرۆكى بانك لە گەل ئسناپس و چىرۆكى عەشقى نەيئى گاوین استىونس بە لىندا، كچە سەرنجراكئىشى ئولا، ئاويئە ئەكات. گاوپەن سەرنجراكئىشتىن، خۆشەوسىتتىن و كەلك نەخوار دووتتىن كەسايەتى ئەفرىندراوى فاكنەرە: خويئىدارى پىشوو زانكۆى ھاروارد و باوەرپىنگراوتتىن پارىزەرى كىشە و گرتەكانى جفرسۆنە و بە شىوازىك سەرقالى ئىش و كارى خەلكە كە ناتوانىت دەسىك بە سەر و وەزعى خويئىدا بىئىت. ئولا لە ھەناويدا تووشى عەشقى گاوپەنە و لىنداى ئازايش دلى كەوتۆتە داوى مىكانىكىكى بى سەر و گوئى. ئولا دەس بە خۆكوژى ئەدات؛ دواسپىن شارەكەى بە جى دىئىت؛ فلم ئەيىتە سەرۆكى بانك و گاوپەن لىندا لە ژىر جەور و جەفاى فلم دەردئىتت و بو گوندى گرىنوچى دەنئىت تا لە ھىوا و خولياكانى بىخىت. لە كئىبى ئەمارەت 30(1959) يە كىك لە ئسناپسەكانى تر، بە ھوى قەتلىك كە ھۆكارەكەى توورەيىيە ئەكەويئە زىندان و لە داوى ھەولئىكى بىئاكام، تاكوو فلم گرەتتى (زمانەت) بكات، لە زىندان ھەلدىت و خوى دەكوژىت تا كۆتايى بەم چىرۆكە درىژە بىئىت.



3. ره‌شه‌کانی فاکنهر

ئهم هونه‌رمه‌نده پر تاقه‌ته، ههر بهو شیوه‌یه‌ی به‌ره به‌ره ده‌چیته پیشی، ده‌برینی له مه‌ر ره‌شه‌کانی چوارچیوه‌ی شوینگیه‌ی چیرۆکه‌کانی نهرم و نیانتر ئه‌بوو. له کتیبه‌ی سارتۆریس، هه‌موویانی به‌ کاکه ره‌شه بانگ‌پشت ئه‌کرد. له کتیبه‌کانی پاشتری وه‌کوو خه‌لک‌یک باسی ئه‌وان ده‌کات که به‌ هۆی هه‌ژاری، کهم خوینده‌واری و ((نهریتی بوون)) له باری زه‌ینیوه‌ دوا که‌وتوون. له کتیبه‌ی توورپه‌ی و هاتوه‌اواری، ئه‌وان له شیوه‌گه‌لی خو دزیینه‌وه، به‌ تابه‌ت بو خۆدزیینه‌وه له ئیش و کار، زیره‌کی پیشان ئه‌ده‌ن؛ یه‌ک‌یک له‌وان ده‌ییت: ((هه‌یچکه‌س له‌م مه‌مله‌که‌ته به‌ ده‌ر له ئه‌سپه‌ په‌موو، فره‌ کار ناکات)) ههر وه‌ها فاکنهر له هه‌مان کتیب، ویتایه‌ک که پیشانده‌ری هاوده‌ردی نه‌که دیلسی 31 یه ئه‌خاته روو که له ناوی ته‌واوی بنه‌ماله‌ی کامپسوون له هه‌موویان دلکراوه‌تره. فاکنهر له سه‌ر گۆری نه‌کی خو‌ی، کارۆلینبار (له‌ره‌شیک که ئه‌وی گه‌وره کردبوو) وه‌کوو که‌سیک باسی ئه‌کات ((له ته‌واوی ته‌مه‌نی یار و یاوه‌ری من بووه)) و ناو لی ده‌بات و به‌ ریز و خۆشه‌ویستییه‌کی زۆره‌وه باسی ده‌کات. له کتیبه‌ی دابه‌زه، مووسا! 32 (1942) ویتاگه‌لیکی باش و خه‌شویستانه له ره‌شه‌کانی باشوور ده‌خاته‌روو. دوا ئاکام له کتیبه‌ی نه‌خوازراو له ته‌پوتۆز 33 (1948) بو پشتیوانی لیکردنیان راده‌ییت.

چیرۆکی نه‌خوازراو له ته‌پوتۆزدا له زمانی چارلز مالیسون، برازای هه‌ده‌ ساله‌ی گاویه‌ن ئستیونس، ئه‌گێردریته‌وه. چارلز دیته‌وه بیری که له سه‌رده‌می مندالی ره‌شیک به‌ ناوی لۆکاس بیۆچمپ خۆشه‌ویستی به‌رانبه‌ر نواندوه؛ ئهم ره‌شه هه‌نووه که به‌ تاوانی قه‌تلی سپی پیستیک ده‌س به‌ سه‌ر کراوه. ئه‌و شه‌وه ته‌واوی ره‌شه‌کانی جفرسوون له ترسی لینچ یان ته‌نانه‌ت کوشته و بریان له‌ناو ماله‌کانیان خۆیان شاردوه‌وه. چارلز له مامی و سپی پیسته‌کانی تر داوای یارمه‌تی کرد تا ته‌رمی کوژراوه‌که له گۆر



بىئەنە درى و بىسەلمىيىت ئەو گولەيەى ئەوى كوشتووه لە تەك گولەى حەوت گولە خۆرەكەى بىۆچمپ بە تەواوتى جىاوازه. لە دوای رووبەروو بىوونەوہيەكى وروژيىنەر لە گەل ئەو جەماوہرەى بۆ لىنچ كەردنى لۆكاس ھاتوون، ئستىونس و گەنجەكە سەردەكەون و لۆكاس ئازاد ئەكرىت و ئستىونس و بىرازاكەى سەبارەت بە ((گرفتسى رەچەلەك)) ئەكەونە وتوويزەوہ.

ئستىونس دەيىژى: ((بىع ەدالەتى لە ئىمەيە، لە ئىمە باشووربىەكان، ئىمە بۆ خۆمان، بە تەنيايى، بەبى يارمەتى دىتران و تەنانەت بە بى لە بەرچاوتى راي دىتران، دەبى بىانسرىنەوہ و لە ناوى بەرىن)). باكوور و باشوور لە بارى رەسەنايەتى و بنەچەق، بىرئانين و شىوازي ژيان، بە چەشنىك لە گەل يەكتر جىاوازيان ھەيە كە ھىچ كاميان ناتوانىت ئەوى تريان درك بەكات. ((باكوور ئامادەيى و شەوقىكى چارەلپىراوى ھەيە تا سەبارەت بە باشوور نە تەنيا چتگەلىكى رۆشن، بەلكوو ھەر شتىكى سەرسوورھيتەر و نامۆيش باوہر پىنكات، ھەموو شتىك)). و باشوويش، خۆبايى لە خويى ئەنگلۆساکسوونى خۆى، ((شارە بى ريشە يەكروژەكانى(باكوور)) لە گەل ... پيس و پۆخەلپىەكانى كەنارى ئەووروپا)) بگريتە پاى تەشقەلە و گالته پىكەردن. ئستىونسى- فاكەنەر درىژەى پى ئەدات: ((لە راستىدا ئىمە بەرگرى لە سياسەت، باوہرەكان و تەنانەت رپورەسمەكانى ژيانى خۆمان ناكەين، بەلكوو لە ھاوچەشنىبەكانى خۆمان لە حكومەتى فیدرال- كە بەشەكانى ترى ولات دەبى زياتر لە پيشوو ئازادى تاكەكەسى و تايبەتى خۆيان بخەنە ئەستۆيان - پىداگرى و بەرگرى ئەكەين... و ھەرەھا درىژە بە بەرگرى كەردنى خۆمان ئەدەين ... تەنيا لە ھاوچەشنىبەكە ھەر جۆرە بەھايەكى بنچىنەدار لە خەلك يان بۆ خەلك لە داىك ئەيىت. ئەدەبيات، ھونەر، زانست و بەشكى كەم لە حكومەت و پۆليس كە پارىزەرى ئازادى بن... و لاوانەيە لە ھەمووى بە بايەختەر، چەشنىك شوناسى نەتەوہيى يىت كە لە دەورەيەكى قەيراناوى





كارامەيى و كارتيكەرى ھەيە)) و نووسەريش، لە زماني خۆيەو، لە بارەى مالىسۆنى گەنجەو دەليت: ((خاك و زەوى كه گۆشت و ئيسقانى ئەو و باپيرانى لە دريژايى شەش نەو پەرورەدە كرددوو ... ھەنووزيش ئەويان نە وەكوو مرؤف بە شپۆھى گشتى، بەلكوو بە شكلى مرؤفيكى تايبەت... بە ھۆميدگەل، باوەرەكان و شيوازەكانى بىر كەردنەو و كەردەوھى تايبەتى جۆر و رەچەلەكيكى تايبەت بىچم ئەدات.))

ئستيونس دەيەوييت بۆ چاويكەوتنى رەشيكى ئازاد كراو بپروات، بەلام ((ئەوھى كه بە راستى ئيمە(باشووريەكان) بەرگريى لى دەكەين)) برىتيە لە ((بارمتەى ئازاد كەردنى ئەو بە دەستى خۆمان)) بەم پيە ئازادى رەشەكان ئەوئەندە دريژ ماوہ نيە. خەلكى باكوور لە سەر ئەو باوەرەن بە زوويى بە دەستوورى كەردنيكى سادەى مادەيەكى ياسايى لە ريگەى ھەليژاردنەو ئەم كارە جيەجى ييت))؛ بەلام ئەوان ((لە بىريان چۆتەو ئەگەر چيى چەن بەرەى پيش، ئازادى كەسانى وەكوو لوكاس بيؤچمپ، بوو ھۆى دەر كەوتنى مادەيەكى ياسايى لە دەستوورى ولاتمان دا، بەلام خاوەنەكەى لوكاس بيؤچمپ (سپى پيستيكي باشوور) تەنيا نەكەوتە چۆك دادانەو؛ بەلكوو بۆ ماوہى دە سال زەجر و ئازارى چيژا تا قەبوولى كرد؛ بەم پيەش تەنيا دواى سى نەو بوو كه جاريكى تر، بەناچارى ياسايى كەردنەوھى مادەيەك بۆ ئازاد كەردنى لوكاس بيؤچمپ رۆبەر و بوونەو.)) ئەم بابەتە وەك لەعنەتيكى پيگەدار بۆ رەچەلەكى سپى، كه ئەم ھەموو سالە، رەشەكانيان كيشابوو كۆيلەيەتي، ئەمپيەتەو؛ ((لەعنەتيك بۆ تەواوى مندالانى سپى پيست... كه دپنە ئەم جيەنەو. لەعنەتيك كه ھيچ كەسيك ناتوانييت لپى دەرباز ييت)) لە جفرسۆن ژنيكى سپى پيست بە ناوى جوتانابوردن ئەژيەت كه بە دامەزراندنى قوتابخانەگەليك بۆ مندالە رەشەكان، ھيوادارە كه ئاستى ئەم لەعنەتە دابەزيتيەت؛ بەلام كاتيەك دوورەگەيەك- جۆكريسمس - پرسيارى ليەدەكات: ((بە راستى چ وەختيەك ئەو مرؤفانەى كه رەچەلەكيكى حياوازيان ھەيە، لە





رق و قىن نواندن بەرانبەر بە يەكتر دەس ھەلدە گرن؟)) ئەم داخدارانە دەيىت: ((نازانم.))

سالى 1956، فاكنەر لە نامىلكەيەك بۆ گۆڧارى لايڧ، بە پشتگرى و لايەنگرى لە يەكسانى و بەرابەرى رەش و سىپى، توورپەي ھاوسى سىپى پىستەكانى بەرانبەر بە خۆي ھەلخەران. نازناوى ((ويلى فاكنەرى گريان)) يان پىتوھ نا، نامەگەلىكى پىر لە جىپويان بۆ نارد، تەلەفوونى خراوھى زۆريان پىكرد؛ پىاھەلگوتنى باشىي و گەرەيى رەشەكانى كرد و مەنع و مەنايەكى زۆرى كلىسەكانى باشوورى بە ھۆي بى وەلام ھىشتنەوھى ھاواری يەكسانى خوازانەي رەشەكان كرد. ھەر لەو كاتەدا، بە دووپاتكردنەوھى راکەي ئىستونس، كە ئەم گىرڧتە ناكىرپىت بە گوشارى باكوورپىيەكان لە سەر باشوورپىيەكان چارە بكەين، زۆرپىك لە دوستانى باكوورى لە دەس دا.

لەوانەيە ئەم ھاوارە يەكسانى خوازانەيەي فاكنەر بۆ ئازادى سىپى و رەش لە رىگەي سىستەمى پەرورەدە و بارھىتانەوھە پىت كە لە گەل گۆشەنىگايەكى بەرز و بەتوانايى رۆمانەكانى، خەلاتى ئەدەبى نۆبلى پى بەخشى. لە سالى 1950 چوو بۆ ئىستېكۆلم، تا خۆي بە تايپەتى خەلاتەكە وەرېگرپىت. لەوئ قسەگەلىكى كۆتاو كارىگەرى ھاوردە زمان و گوتى: ((مرۆڧ نەتەنيا تاقت تىرپىت، بەلكوو بەرەو بەرزايىش ھەلدەكشى.)) ئەو پىشتر دوو جار وەھا بابەتېكى بە كار بردبوو: ((توانايى مانەوھە و ھاوسەنگ كردن و دەوام ھىنان بەتەواوى ئەمانەش قىت راوستان)) بووھ ئالايەك كە تا كۆتايى ژيانى لە ژىرپىيەوھە ھەنگاوى ھەلئەگرت. ئىژىي قسەكانى ئدگار 34 لە لىير بە بىر دىيىتەوھ:

مرۆڧ ئەشئ تاقت بىرئ بارگە و بنە پىچانەوھە بۆ جىپانېكى تر، تەنانەت ھىندەي ھاتنى بۆ جىپان، كەمال، ھەموو شتىكە.

كۆتايى بەشى يەكەم

ژىدەر: كىيىي خوئندنەوھەكانى ژيان





فەرھەنگۆک

زەلکاو : مرداب

پەردوو : سقف

هەرزەکاری: هەرزە نگاری

دژەهەو: چد عفونی

رێکیتی: انچیاک

هیق: تەبوع

خۆتە: رسوب

بەربوونەو: سقوگ

نەوێهەکی : نوێهەکی

دامەزرانی : مستخدمین

پەراسوو: دندە قفسە سینە

سەبوان: سابیان

کۆخوینی: هەم خوانی

دریخی: بی توجەبی

قوتە نۆسکە: چەرت زدن

تاویلکەدانم: موقەع مرگم

ئەسپەردەکردن: خاک کردن

هوانوینی: هەم خوایی

شین گێرێ: شیان کردن

شاووت: شەپوت

ئاوس: حاملە

سێیانە: سە گانە یا تریۆلۆژی

رەشەکان: سەبەهان

دابەزە: فرود آی

رەچەلەک: نژاد

چارەلێبەر: ناگزیڕ

بارمە: گروگان

پیلان: توگتە

تەلەکەبازانە: موزیانە

قوتەنۆسکە: وشەبەکی جافیبە بە

مانای خەو هاتنی زیادە و سەرقال

بوون بە ئیشیکەوێهە کە ناهێلنی

بەخەوێت کە چی تۆ قوتەنۆسکە

ئەدبائەوێهە

داسەپاوی: جیری



ئهوراز

کرد یعنی کوه و "اوراز" و صعود

صخره ، صخره آسمان و ... او نبود!



کاتیڤک بیژهری هه‌واله‌کان باسی
مه‌رگی ئهورازی کرد، گوتم ئاخۆ
بوچی ده‌بی هه‌واله‌کان درۆ بکه‌ن؟!
من نه‌میستۆ ناوی به‌رزی ناوداره‌کان
بو ساتیکیش له‌ ناو به‌رگی میژووی
ویژدان پاک بیته‌وه. ئاخۆ ده‌کرئ،
کوردان ناوی گه‌وره‌ پیاوانیان له‌ یاد
بچن؟ ده‌کرئ له‌ میژوودا که‌سیک
بووبن ته‌نیا هه‌نگاوێکی بو کورد
هه‌لێتاین له‌ بیر و هزری کورد ناوی
هه‌لنه‌که‌ندرابن!؟

یه‌که‌م که‌س بوو له‌ ناو کورد دا

یه‌که‌م کاس بوو له‌ ئیرانا

یه‌که‌م که‌س بوو له‌ ناو جه‌رگه‌ی موسوڵمانان

هه‌نگاوی نایه‌وه‌ سه‌ر چیایه‌ک که‌ هه‌موو دنیا له‌ ژیر پیی
بوو.

کووتم یه‌که‌م که‌س بوو نا نا... من هه‌له‌م ده‌بی خۆم
نووسراوه‌ی خۆم هه‌له‌چن که‌م با بنووسین یه‌که‌م که‌سه،

یەك بوون كۆن ناب، و ناب بە كرداری پابردو ناوی
بیئین.

خەزینە‌ی دلی سندووس هەتا ئیستاش جی پی ئەورازی له
ناو پیدەشت و چیاکان بە ئەمانەت راگرتوو، حەوت کانی
تەنیا کاتیک که کولی گریانی تۆی هەلدەستی چاوه‌کانی
دەگری دەنا ووشکە. سوولتان دووای ئەو‌ی جەستی
بیگیانی تۆی له باو‌ش گرت وەک کرمی ئاوریشەم خۆی
تەنیو، بۆ پەپوله بوون، ئەورازیکی دیکە دەبی سەر
هەلبیئتی و پیدەشته‌کان بە‌ژینتی.

ژیاننامە

له بەره بهیانی ۲۵ی خەرمانانی سالی ۱۳۴۸ی هەتاوی له
شاری نەغەدە له ناوچە‌ی سندووس له دایک بوو. دەورانی
سەرەتایی و ناو‌ندی له خویندنگایە‌کەنی سەید قوتب و
شەهید محەمەد رەئوف و قازی محەمەد له نەغەدە تەواو
کرد له سالی ۶۶-۱۳۶۵ هەتاوی دیپلۆمی زانستی ئابوری و
کۆمە‌لایەتی وەرگرت. له سالی ۱۳۷۳ له کارناسی
و‌ەرزش (تربیت بدنی) زانستگای ورمی وەرگیرا له سالی
۱۳۷۹ پله‌ی کارناسی به دەست هینا.

له سالی ۱۳۷۶ گرووپی شاخه‌وانی قەندیلی بنیات نا له
دوایش دا کاری خۆی له گرووپی شاخه‌وانی سامرەند
دریژە پیدا، له کۆتایی دا له سالی ۱۳۷۳ گرووپی
شاخه‌وانانی نەغەدە‌ی بۆ لایەنگرانی و‌ەرزشی شاخه‌وانی له
خۆی به میرات به جی هیشت.





سالی ۱۳۷۶ به هاوړپه‌تی ۶ نه‌فه‌ر له ئی‌یران سه‌رکه‌وتنه سه‌ر چپای پراکاپوشی به به‌رزایی ۷۷۸۸، ئه‌مه ئه‌وه‌لین سه‌رکه‌وتنی ئه‌وراز بوو بو سه‌ر لووتکه‌ی یه‌کیک له زنجیره چپاکانی هیمالایا. سالی ۱۳۷۷ بوو به یه‌که‌م که‌س له میژووی ئی‌یران و کوردان و موسولمانان که سه‌ر که‌وت بو به‌رزترین چپای گوی زه‌وی (ئیویرپست) و مه‌دالیای ئالتونی وه‌رگرت ئه‌م مه‌دالیایه ئه‌وه‌لین مه‌دالیای ئالتونیی تازه‌ربایجانی رۆژاوا بوو له میژووی وه‌رزشی ئه‌م پاریزگایه. دوا‌ی ئه‌وه، سات له دوا‌ی سات گه‌وره‌یی ئه‌م کوپه‌ کورده ئاشکراتر ده‌بوو:

له سالی ۱۳۷۷ به‌لگه‌نامه‌ی (گواهینامه) پراهینه‌ری ئاستی ۲ی به‌رف و سه‌هۆلی وه‌رگرت.

له سالی ۱۳۷۸ پله‌ی یه‌کی جه‌هانی له شاخه‌وانی به ده‌ست هینا.

له ۱۳۷۸ به‌لگه‌نامه‌ی (گواهینامه) پراهینه‌ری ئاستی ۱ی به ده‌ست هینا.

سالی ۱۳۸۱ به بی ئامپیری هه‌ناسه‌دان (کپسول اکسیژن) چپای لوتسه (به‌رزایی ۸۵۱۶) به‌زاند و مه‌دالیای ئالتونی به ده‌ست هینا.

سالی ۱۳۸۲ به‌لگه‌نامه‌ی (گواهینامه) ی پله ۲ی سه‌رکه‌وتن سه‌ر به‌ردی به ده‌ست هینا (سنگوردی).



سالی ۱۳۸۲ چيای گاشبرۆمی ای (بەرزایی ۷۹۰۰) بەزاند و مەدالیای زێری ئاسیای بە دەست هێتا.

پیاوی ئەوێلی شاخهوانی لە ساله‌کانی ۷۸-۷۹-۸۰

پراهنه‌ری گروپی شاخهوانی لوان و گه‌وره‌ پیاوانی ئێران

لە خەرمانانی سالی ۱۳۸۲ دا کاتیگ له‌گه‌ل شاخهوانی کۆچکردووی کورد موقبیل هونەرپه‌ژوو ده‌یان هه‌ویست کۆی گاشبرۆومی ولاتی پاکستان بیه‌زێن، که‌وتنه‌ ژیر په‌هێله‌ی پ‌نووی به‌فر و دوای چه‌ندین رۆژ مانه‌وه‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌کانی شه‌فای پاکستان، محمه‌د ئه‌وراز گیانی له‌ده‌ستدا و بۆ هه‌میشه‌ دلی له‌ لێدان که‌وت. گلکۆی ئەو شاخه‌وانه‌ کورده‌ له‌ شاری نه‌غه‌ده‌ له‌ بن چيای سوولتان هه‌لکه‌وتوو.

سندووس: ناوچه‌یه‌که‌ که‌ نه‌غه‌ده‌ له‌ویدا هه‌لکه‌وتوو

سوولتان (سوولتان یاقووب) - که‌وت کانی: دوو شوینی گه‌شتیاری نه‌غه‌ده‌





به‌هێزترین وهره، به‌هێزترین وهرزشوان:

پیشکەش به سیامه‌ند ره‌حمان

ئهمیر په‌رغازه



ره‌نگه زۆربه‌ی گهلانی دنیا وهرزشوان و پالەوانی گه‌وره‌یان لئ هه‌لکه‌وتبیت و ئه‌و وهرزشوانانه شانازی زۆریان بو و لاتە‌که‌یان خولقاندبێ. ره‌نگه هیندیك ولات پاره‌یه‌کی زۆر ته‌رخان

که‌ن بو سازکردنی ژیرخانیکی به‌هیزی وهرزشی، تا وهرزشوانه‌کانیان بتوانن له کبیرکی نیونه‌ته‌وه‌یه‌کاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنن و ئالای ولاتە‌که‌یان به‌رز که‌نه‌وه. به‌لئ بێگومان ئه‌وانه راستن و وهرزش وهرزشوان له هه‌موو ولاتیک گرینگی تایبه‌تی هه‌یه و له ولاتی ئیمه‌ش ئه‌م چه‌شنه پالەوانانه که‌م نین. پالەوانانگه‌لیکی بئ‌ناز که‌ ته‌نیا پاش ئه‌وه‌ی که‌ له دنیا ناسران، له نیوخوی ولاتیش ناویان ده‌بیسترئ. دیاره‌ له ولاتی ئیران جگه‌ له توپی پئ هیچ وهرزشیکی دیکه‌ پالپشتی ناوه‌نده ده‌وله‌تییه‌کانی بو‌لای خو‌ی رانه‌کیشاوه و ئه‌وه‌ش له‌کاتی‌کدا‌یه‌ که‌ هه‌موو ده‌م وهرزشه‌کانی دیکه‌ زۆرتر شانازیان خولقاندوه. جا ئیستا که‌سیک له ولاتی ئیران، یاریزانی وهرزشیک جگه‌ له توپی پئ





بیت و له شارێکی سه‌رسنوور وه‌ک شنۆ (که
 بێه‌شه‌ له زۆریه‌ی پێداویستییه‌
 وه‌رزشییه‌کان) نیشته‌جی بی و سه‌ره‌رای
 ئه‌وانه‌ش که‌مه‌ندام بیت، ده‌بی چ هیوایه‌کی
 به‌ سه‌رکه‌وتن هه‌بیت؟! که‌وایه‌ باشتره‌ پیش
 ئه‌وه‌ی مدالی زێری دوو وه‌رزشوان له‌لای یه‌ک
 دابنێین، چاویک به‌ هه‌لومه‌رجی ژیان و
 کۆمه‌لگای ئه‌و دوو که‌سه‌ بخشین.

ئۆله‌مپیک گه‌وره‌ترین مه‌یدانی کێرکی نیوان
 نه‌ته‌وه‌کانه‌ که‌ هه‌ر چوارسال جارێک و
 له‌ئاستیکی زۆر به‌رز به‌رپوه‌ ده‌چێ. دوابه‌دوای
 ئۆله‌مپیک، پارانۆله‌مپیک ده‌بیته‌ مه‌یدانی
 کێرکی وه‌رزشوانه‌ که‌مه‌ندامه‌کانی هه‌ر
 چوار قورنه‌ی دنیا. گرینگترین دروشمی
 ئۆله‌مپیک ده‌رکه‌وتنی به‌هێزترین، خێراترین و
 به‌رزترین وه‌رزشوانه‌. به‌ شانازییه‌وه‌ له
 پارانۆله‌مپیکی ۲۰۱۲ی له‌نده‌ن کوردێک بوو به
 خاوه‌نی یه‌کی له‌ سێ نازناوه‌. سیامه‌ندی
 ره‌حمان وه‌ک به‌هێزترین وه‌رزشوانی جیهان
 ناسرا. سیامه‌ند له‌دایک بووی سالی ۱۳۶۷ی
 کۆچی له‌ شاری شنۆ ناوچه‌ی موکریانه‌ و
 هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژبانی قاچه‌کانی بیه‌شن له
 هێزی ئاسایی واته‌ پرۆبیشن، که‌ ئه‌وه‌ش
 گه‌وره‌ترین کۆسپه‌ له‌به‌رده‌م هه‌ر مرۆفێک.
 به‌لام که‌سیک دلی خولیا‌ی سه‌رکه‌وتن بی،
 هه‌ر سه‌رده‌که‌وی؛ بۆیه‌ سیامه‌ند خۆی له‌گه‌ل
 ئه‌و بارودۆخه‌ رێک خست و سه‌ره‌رای نه‌بوونی
 پێداویستی تایه‌ت بۆ که‌مه‌ندامان له‌ شنۆ،
 وه‌رزشی کرده‌ پێشه‌ و له‌ ته‌مه‌نی ۲۰ سالی





(سالى ۱۳۸۷ى كۆچى) بۆ ھەلبۇزاردەى ھەلگرتتى قورسايى (وہزنەبەردارى) بانگھېشت كرا و لەو كاتەوہ تا ئېستا شانازىي زۆرى بۆ خۆى و خەلكەكەى خولقاندوہ. ئەو ميدالانەى سيامەند لە كېشى سەرەوہى ۱۰۰ كىلوگرم بەدەستى ھىناون برىتىن لە:

لە كىبرىكى جىھانى: زېر لە ۲۰۰۸ى ئامرىكا، زېر لە ۲۰۱۰ى مالزى، زېر لە ۲۰۱۱ى ئىمارات و زېو لە ۲۰۱۰ى مالزى؛

لە كىبرىكى ئاسياىى: زېر لە ۲۰۱۰ى چىن؛

لە كىبرىكى نېونەتەوہىيى: زېر لە ۲۰۱۰ى لىبى، زېر لە ۲۰۱۱ى ئوردۇن و زېو لە ۲۰۱۰ى لىبى.

گەرەتەرىن و دوایىن دەسكەوتى سيامەند مسۆگەر كىردنى نازناوى بەھىزتەرىن پالەوانى دنياىە لەپارا ئۆلەمپىكى ۲۰۱۲ى لەندەن كە تىوانى بە بەرز كىردنى كېشى ۲۸۰ كىلوپى رىكوردى پارا ئۆلەمپىك ھەلكېشى. بىگومان نازناوى بەھىزتەرىن وەرزشوان شىيانى سيامەندە، نەوہك بۆ بەھىز بوونى بەلكوو بۆ ورەى بەرز و باوہر بەخۆ بوونى. ھىوادارىن بەردەوام شادى بخاتە دللى خەلكەكەى و نمونەى زۆر بىت.



له شهویکی بارانی دا

ک.د. ئازاد



له تاران ده‌گه‌پامه‌وه!
 باران به خو‌پرهم ده‌باری و شیشه
 پاکه‌روه‌ی ماشینه‌که‌م فریا نه‌ده‌که‌وت
 بارانه‌که‌ پاک وه‌کا. به جوانی جاده‌ی
 پیشه‌وه‌ی خۆم نه‌ده‌دی. کات، له نیوه‌شه‌و
 لای دابوو. شه‌و، تاریک و جاده‌ چۆل بوو. به
 ده‌گمهن له پرووبه‌پرووم ماشینه‌یک ده‌هات و
 پ‌هت ده‌بوو. که ماشینه‌یک له پرووبه‌پرووم پ‌ا
 ده‌هات، چاوم به‌ر شه‌واره ده‌که‌وت. ناچار
 هی‌واش ده‌پ‌ویشتم.

ده‌نگی زیره‌ک له ناو ماشینه‌که‌ دا تیکه‌ل به ده‌نگی
 پ‌کیفکوتی باران و غ‌ژه‌ی پ‌ویشتنی ماشینه‌که‌ ده‌بوو و
 سه‌مغۆنیا‌یه‌کی بی وینه‌ی ده‌خولقاند!

((ده‌چمه‌ سه‌ر ناله‌ شکیته‌ی به‌رانبه‌ر مه‌حموود ئاوا

وه‌ی وه‌ی به‌رانبه‌ر به‌میراوا

یاری من هه‌ر که‌ژاله‌ چاوی کاله

سووره‌ گۆلی باخی ساوا پیم بلین بۆچی تۆراوه‌.....))

**

گه‌یشتمه‌ سنووری پاریز‌گای کوردستان!

بارانی به‌هاری تاویک خو‌ش ده‌بووه‌ و دووباره‌ به‌ خو‌پرهم

تر داده‌باریه‌وه!

به‌ شاری بیجار دا تپه‌په‌ریم ویستم لاده‌م و نایک

بخۆم، زۆربه‌ی چیستخانه‌کان به‌سترابوون.

- قیر و سیا له قاوه‌خانه‌یه‌کی سه‌ر ریگا نان ده‌خۆم!



که ده‌مویست له شاری بیچار و ده‌ر که‌وم، له دووره‌وه
شوقی ماشینه‌که‌م دای له که‌سیک که به‌و نیوه شه‌وه
دهستی له من چه‌وا ده‌دا که پراوه‌ستم.

- با که‌سیک به‌م شه‌وه هاو‌پریم بی و له ته‌نیایی ده‌رییم!
خیرایی ماشینه‌که زۆر بوو و نزیکه‌ی زیاتر له بیست سی
میتر دوورتر رامگرت و پاشه‌و پاش کشامه‌وه.
گه‌پشتمه‌ عاستی که‌سه‌که و پراوه‌ستم. ده‌رگای کرده‌وه و
هاته ژوور.

تازه زانیم ژنه!

- سپاس که پراوه‌ستان

- ببووره بو کوی ده‌چی؟

- بو سنه!

ناچار وه‌ری که‌وتم. نهم ده‌توانی بلیم ده‌گه‌ل خۆم نات به‌م!

ده‌نگی زیره‌کم کز کردبوو و هیواشتر ده‌پرویشتم.

ژنه‌که ته‌ر ته‌ر بوو و له هه‌موو گیانی باران ده‌تکا.

— ببووره ماشینه‌که‌شم ته‌ر کردی! سه‌عاتیک زیاتره
چاوه‌پروانم!

له‌چکه که‌ی دانا و هاویشتییه سه‌نده‌لیه‌کانی پشته‌وه و له ناو
جانتا‌که‌ی ده‌ستی، له‌چکه‌یه‌کی تازه‌ی ده‌ره‌یتا و له سه‌ری
کرد.

به‌گه‌رمای کووره‌ی ماشینه‌که گیانیکی تری هاته‌وه به‌ر.

- به‌م نیوه شه‌وه و بارانه، چۆنه سه‌ر ری که‌وتووی؟

- ناچارم!

له به‌ر شوقی چرای ژووری ماشینه‌که جار جار لام
ده‌کرده‌وه و سه‌یرم ده‌کرد.

ته‌مه‌ن، نزیکه‌ی بیست و پینج سالانه. چاو و برۆی کیشراو و
جوان و ده‌موو چاویکی سپی و رپک. ده‌ستیک قژی ره‌شی





مه‌یله‌و خورمای‌ی به‌ ناوچاوانه‌ بلینده‌که‌ی دا له‌ چه‌په‌وه‌ بۆ
راست ک‌شابوون.

باران هیواشتر بیۆه.

هه‌ر دوو بی‌ده‌نگ بووین!

زیره‌ک هیواش ده‌ینالاند:

ئ‌هی مانگ من و تۆ هه‌ر دوو هاو ده‌ردین

هه‌ر دوو گیرۆده‌ی (با نه‌مینم) یه‌ک ئ‌اهی سه‌ردین

.....

لام کرده‌وه. هاوړیکه‌م ئ‌ه‌وه‌نده‌ ماندوو بوو خه‌وی لی
که‌وتبوو.

له‌ دووره‌وه‌ چرای قاوه‌خانه‌یه‌ک وه‌دیار که‌وت. نیزیک
بوومه‌وه‌ وله‌ به‌ر ده‌رکه‌ی قاوه‌خانه‌که‌ پ‌امگرت.

د‌لم نه‌هات ژنه‌که‌ وه‌خه‌به‌ر بی‌نم. سووک دابه‌زیم و چووم
بو ژووره‌وه. به‌و نیوه‌شه‌وه‌ بارانیه‌ه‌ و له‌و

چۆله‌وانیه، قاوه‌خانه‌که‌ مشت‌ه‌ری نه‌بوو. قاوه‌چی پیاویکی
تیک‌س‌م‌پ‌راوی به‌ خۆوه‌ بوو. ته‌مه‌نی زیاتر له‌ چل سال

ده‌بوو. دیار بوو چاوه‌پ‌روانی مشت‌ه‌ریه‌کی وه‌ک منی ده‌کرد!

- س‌لاو. چایی و نانیک ده‌خۆم. هه‌یه‌؟

- به‌ خیر بی‌ی. فه‌رموو. هه‌رچی بت هه‌وی!

- تکایه‌ یه‌ک دوو هیلکه‌م بۆ بکه‌ره‌ هیلکه‌ و پ‌ۆن و ده‌گه‌ل

ماس‌ت و ...چایی ...

- به‌ سه‌ر چاو!

چایه‌کی بۆ دانام و چوو بۆ لای سازکردنی شیۆ!

من خه‌ریکی نان خواردن بووم و قاوه‌چیش ده‌گه‌ل

سه‌ماوه‌ر و چایه‌که‌ی خه‌ریک بوو که‌ ژنه‌که‌ وه‌ژوور

که‌وت!

- فه‌رموو خوشکم!

دوایه‌ پ‌رووی له‌ من کرد:





- ئەی بۆ نەت فەرموو کە خیزانیشت دەگەڵە!
ژنەکە نەه هیشت من ولام دەمەوه بە بزەیه کی شیرین
جوابی قاوهچی دایهوه!
- خهوتبووم. دللی نههاتوه خه بهرم کاتهوه! تکایه بۆ منیش
یهک دوو هیلکه بیته.
قاوهچی وهشوین سازکردنی شیوی ژنەکه کهوت و
ژنەکش هات و بهرانبهرم دانیشت.
- ببووره ئاوا باشتره! با ههر وا بزانی ژن و میردین!
- فەرموو تا نانه کهی ئیوه دی شتیکم ده گەڵ بخۆ.
زۆر ئاسایی و وهک ئهوهی ههر بهراست ژن و میرد بین،
هات و دهستی به خواردن کرد.
قاوهچی هیلکه و پۆنی ژنەکهی هینا و له سهر میزه کهی
دانا و خۆی پۆیشت!
دوو به دوو ئهویشمان خوارد. ژنەکه هیچ ئالفهیه کی که
نیشان بدا ژنی میردانه له دهستی دا نه بوو!
وا ئاسایی دهجوولآوه دهتگوت سآله هایه یه کتر دهناسین!
- تکایه ئه و ئاوه.
پهرداخیکم بۆ پر کرد. یهک بین خواردیهوه.
- ناوم بارانه!
قاقایه کم بۆ کیشا!
قاوهچی، به سهر سوپرمانهوه سه ریکی هه لیتا و چاویکی لی
کردین دوايه خه ریکی کاری خۆی بوو.
- بۆ پیکه نی؟
بهم شهوه بارانیه و تۆش ههر باران! لام زۆر سهیر بوو.
ببووره پیکه نیم.
ئه ویش پیکه نی. تا ئیستا باشم سهیر نه کردبوو. زۆر جوان
بوو. به پیکه نینه که، ئه وه ندهی تر جوان تر و پهزا
شیرینتر بوو!





دوای نان یەك دوو چامان خواردەوہ.
هەستام تا پووڵی خواردنەكەم بدم بە قاوہچی، دەستی
گرتم:
- تکیە پەلە مەكە! من ماندووم! ئەگەر دەكری با چەند
ساعەتێك لێرە بمیننەوہ!
لە قسەكانی و لە چاوانی دا جۆریك پارانەوہ و داخواز بوو
كە نەم توانی بلیم نا!
- دەی باشە!
چوو بۆ لای قاوہچی. قسەى دەگەڵ قاوہچی كرد.
هاتەوہ و وتی: با برۆین بخەوین!
قاوہچی وەپیشمان كەوت و لە نەۆمی سەرەوہ دیویكى پى
نیشانداين:
- ئێرە! با جى و بانان بۆ راخەم.
من چووم ماشینەكە تاقەت كەم. كە گەرامەوہ باران لە بەر
دەرکەى ژوورەكە چاوەرۆانم بوو!
- فەرموو!
وہ ژوور كەوتم! دیویكى خۆش و تەختیكى خەوی دوو
نەفەرە و لە سووچىكى دیوہكەش دا حەمام و...!
- ئاخەر!
- تکیە! با قاوہچی هەر وا بزانی ژن و میردین!
وہك ئەفسوون لێكراوانم لێهاتبوو. لە ژوورەوہ باران خۆی
نیوہرەوت كردهوہ و لە جیگا خزا!
- وەرە! بۆ داماوى!
منیش كەمىك لە لیباسەكانى سەرەوہم دانا و لە پەنا باران
پراكشام!
باران، زۆر خۆمانە و ئاسایى قسەى دەكرد وەك ئەوہى
دەمىك سالی ئاشناى یەك بین!
سەرى خستە سەر سینگى من!





- بۆ ناپرسی کیم و چ کاره‌م؟

- خۆت بلی. تازه زانیشم چ سوودیگی ههیه! من و تو چهند
ساعه‌تیک هاوړی یه‌کتیرین و دوایی ده‌بینه‌وه به‌غریب و
ناوی یه‌کتیریشمان له بیر ده‌چیته‌وه. ئەمشه‌ویش ده‌بیته
بیره‌وه‌ری و...

- هه‌ر هاتمه‌ ناو ماشینه‌که‌ت زانیم وه‌ک زۆر که‌س ناچی!
بۆیه‌ نامه‌ه‌وئ هه‌ر بیره‌وه‌ریه‌کی شه‌ویکی بارانی بم و
به‌س!

-

- تاقه‌ کچ و ته‌نیا منالی باوک و دایکی خۆم بیست و چوار
ساله‌م! دوو سال له دانشگای هه‌مه‌دان، تاریخم خویند و له
سه‌ر داوای باوکم، دوو سال پیشتر شووم به‌ ئامۆزای خۆم
کرد و ده‌ستم له خویندن هه‌لگرت. پاش دوو مانگ زانیم
مێرده‌که‌م موعتاده و وازم لی هینا و ته‌لاقم لی وه‌رگرت.
باوکم تاجر و زۆر ساماندار بوو. پاره‌که‌ به‌ په‌رحمه‌تی خوا
چوو و دایکیشم دوای مردنی باوکم، به‌ ده‌وله‌مه‌ندیگی
سنه‌یی شووی کرده‌وه. من به‌ ته‌نیا مامه‌وه. ته‌نیا و
بیکه‌س. ئەمشه‌و سه‌ر له ئیواره‌ خه‌به‌ریان پیدام که‌ دایکم
زۆر نه‌خۆشه‌. بۆیه‌ به‌و نیوه‌ شه‌وه‌ سه‌ر ری که‌وتوووم.
راستی تو ژنت هیناوه‌؟ چهند سالی؟ نات هه‌وئ باسی خۆتم
بۆ بکه‌ی؟

- ته‌مه‌نم بیست و هه‌شت ساله‌. تا ئیستا بیرم له ژن هینان
نه‌کردۆته‌وه‌! یانی ماوه‌م نه‌بووه‌! تا سێ چوار سال پیشتر
ده‌م خویند و دوایه‌ چووم بۆ سه‌ربازی و ئیستا پتر له
سالیکه‌ وه‌ک ئەندازیاری بیناسازی له تاران دامه‌زرانوم!
ئهو شه‌وه‌ وه‌ک خه‌ون و خه‌یالیک بوو. له باوه‌شی گه‌رمی
باران دا، فه‌رامۆشم کرد کیم و چ کاره‌م.





باران، ئه‌فسوونی کردبووم. هه‌ستم ده‌کرد له‌ به‌هه‌شتی
خودا دام و ده‌گه‌ل فریشته‌یه‌ک شه‌و به‌ سه‌ر ده‌به‌م. ئه‌و
شه‌وه‌ باران، منی تائه‌و په‌ری خۆشی برد. باران، پارچه
ئاوریکی بوو که منی کرده‌ خۆله‌میش!
نازانم که‌ی و چۆن خه‌وم لیکه‌وت. خه‌وتم یان له‌و په‌ری
خۆشی دا بیه‌وش بووم!

هه‌تا، له‌ پشت په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌وه‌ دیوه‌که‌ی گه‌رم
داهینابوو و له‌ چاوانم جه‌قیبوو!
هه‌ستم و له‌ جیگا دا دانیشتم. بۆ ماوه‌ی چهند چرکه‌یه‌ک
نهمده‌زانی له‌ کویم.
جیگابه‌که‌م غه‌ریبه‌ هاته‌ به‌ر چاو!
ورده‌ ورده‌ بارانی دویشه‌و و ریگای تاران و
- باران؟

ده‌ستم به‌ جیه‌که‌ی باران دا هینا. جیگه‌ خه‌وی باران سارد
و سه‌ر بوو.
- په‌نگه‌ چووین بۆ هه‌مام...
هه‌موو که‌لین و قوژبنیکم پشکنی!
باران دیار نه‌بوو.

- په‌نگه‌ له‌ قاوه‌خانه‌که‌ خه‌ریکی نان خواردن بچ!
به‌ هه‌له‌داوان خۆم پۆشته‌ کرده‌وه‌ و داگه‌پام بۆ
قاوه‌خانه‌که‌.

قاوه‌خانه‌ سه‌ن جوار مشتته‌ری لی بوو. باران له‌ ناویان دا
نه‌بوو!

قاوه‌چی له‌ پشتی پیشخانه‌که‌ی چایی بۆ مشتته‌ریه‌کان
تیده‌کرد.

- سلوو! به‌یانیتان باش.

- سپاس! نازانی کوا؟





- کئ؟

- ژنه‌که‌م!

- سه‌عاتیک له‌وه پئش هات و وتی من به په‌له‌م و کارم هه‌یه. به ماشینییک رۆیشت به‌ره‌و سنه!

- هیچی نه‌گوت؟

- نا! ته‌نیا وتی می‌رده‌که‌م ماندوو و لئی گه‌ری با بخه‌وئ!
دوایه کرپی خه‌و و خۆراکی دویشه‌وی دا و هه‌مووی
حیساب کرد! کرپی نانی به‌یانی تۆشی دا! به خوا برا ژنیکی
زۆر باشت هه‌یه! قه‌دری بزانه!

**

بارانی سرووشت ته‌واو ببوو و ئاسمال سامال و پۆژ به
تاقی ئاسمانه‌وه ده‌دره‌وشاوه!

به‌ره‌و سنه وه‌رئ که‌وتم!

پێچه‌وانه‌ی شه‌وی رابردوو، نه‌ بارانی سرووشت ده‌باری و نه
بارانم له لا بوو.

له سنه زۆر گه‌رام. هه‌موو خه‌سته‌خانه و ده‌رمانگا‌کانم
پشکنی. باران، وه‌ک بارانی به‌هاری به‌زه‌وی دا پۆچوو بوو!

**

ئێستاش له پاش شه‌ش سالان، به‌هارانه‌ که‌ باران رکیفکوت
ده‌بارئ، ته‌نیا به‌ سواری ماشینه‌که‌م ده‌چمه‌وه ئه‌و
قاوه‌خانه‌ی سه‌ر ریگای بیجا. هه‌ر چه‌ند به‌نای
قاوه‌خانه‌که‌یان تیک داوه و کردوو یانه به‌ میوانخانه‌یه‌کی
ئهم‌رۆی به‌ لام هه‌ر جارئ ده‌چم بۆ شوینه سوکنایی به
گیانم دادئ!

ته‌نیا شتییک که‌ بیره‌وه‌ری باران بۆ من تازه ده‌کاته‌وه
له‌چه‌که‌ که‌یه‌تی که‌ شه‌وی بارانه‌که‌ له‌ سه‌نده‌لی پشته‌وه‌ی
ماشینه‌که‌ لئی حیما بوو!



باوك و دايك و كەس و كارم زۆر بە گويم دا دەخوئين كە
ژن بيتم!
بەلام من دلّم ساغ نايتهوه!
هەر دوئين بوو مامم دهگوت:
- ژن هينان سەردەمانىك خۆشه. ئەگەر لەو سەردەمه لادا
پياو ناتوانى دلى ساغ وه كا ژن بيتى!
دايكم دەلى:
- پۆله خيرا ژن بيتە با ئارەزووى لە ئاميز گرتنى نەوه كەم
نەبەمه ژير گل!
هيچيان نازانن من وه ك شۆرەكات چاوه پروانى بارانم!
ئىستاش سنه و بيجار دەگه پريم تا دووباره باران وه بينم!
ئاخر باران خوى پىي وتم:
- نامهوى هەر بيره وه ريه كى شهويكى بارانى بم و بەس!





گهره‌ک

نادر خزریان (نازوان)

ماچ ماچینی بی پیرانه‌وه‌ی پی و شه‌قام و
مزگینی ئه‌وینیکی گهره،
رابردوو داهاتوبه‌کی روونم ده‌دی
کلاوم چۆبۆ سه‌ر
عه‌شق ته‌نیا ماچ نه‌بوو
کاتی به‌وه گه‌یشتم که
خه‌یانه‌تی کرد به شه‌قام.
که‌چکی بووکینی دایکم
هیشتاش خوار نه‌بوته‌وه
تا بووکینی گهره‌ک ده‌گه‌ل شه‌قامم
نا نا دوا بووکینیش جیانا‌بمه‌وه لپی.
گهره‌کی مه فابریقه‌ی خوینه
چ ره‌نگیک گهره‌کته ده‌س ده‌که‌وی:
سوور، سپی، بی‌ره‌نگ
سه‌رده‌میکه
سوور، سپی و بی‌ره‌نگی
هه‌سیره زپینه‌ی خوینیان
سازکردوو له‌م ناوچه‌یه.
شیشه‌کانی ئه‌م گهره‌که
ئیس‌تاش جینگازی پلۆکه به‌رده‌کانی





سه‌رده‌می منالیمانی پیوه‌ دیاره‌.

کتیبه‌کان ده‌مخویننه‌وه!

دیپره‌کان له‌ که‌ت که‌تی نیگا‌کانم ورد ده‌بنه‌وه!

ئاخۆ چ‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ک له‌ پشتم بی؟

خه‌و کتیبه‌کان ده‌باته‌وه

گه‌ره‌ک دینه‌ خه‌ویان.

ماومه‌وه له‌م گه‌ره‌که

کی دینه‌ لام؟!

ئاور؟ چۆم؟

ده‌وا؟ پره‌؟

هیلکی ماتن؟ قه‌ناره‌؟

یا بووکی گه‌ره‌ک ؟

به‌س

ته‌عبیری خه‌ونی کتیبه‌کان

ولامی لایه‌.





بۆ رومی خوالیخۆشبوو مەمە‌ی ئەوراز

سامان مەنسوری



گاشربۆم

بووکی جوان و بالابەرزی هیمالیا

قارەمانی زۆربە‌ی بنچینه و میللتان

پێیان لەسەر لووتکە‌ی بەرزی تۆ دانابوو

شەرمە بو‌تۆ کەوا توانای هەلگرتنی و راگرتنی هەلۆی

بەرزەفرت نەبوو

ئە‌ی دایکە‌می‌هە‌بانە‌کە

هەرگیز برۆام بە‌وه نە‌بوو رۆژی بی‌ه باو‌ه‌ژنمان

هەرورازی کورد پە‌نای بۆ لای تۆ هینایوو، تا دوور لە‌ده‌ستی نامە‌زی

زۆردارە‌کان، لە‌سەر لووتکە‌ بە‌فرینه‌کە‌ت ئۆقرە بگرێ و خە‌لکی جیهان

بانگه‌یشت بکا بۆ ئازادی

جۆ‌لایته‌وه و وارا‌پەریت

را‌پەرینت، رۆ‌لە‌ی را‌پەر‌یوی کوردی سپارده‌ دە‌ستی هەر‌ده‌سی

بێ‌هاومالت

بێ‌ ئە‌وه‌ی دوا‌ی کارە‌ساتی دلته‌زینت

گویت لە‌ قە‌ندیلی لی‌وبە‌بار، لە‌ نە‌کەرۆ‌ژ و لە‌ شاهۆ، لە‌ چل‌چە‌مه و

دالاهۆ بی‌ت

کە‌ سەر‌ه‌فۆ‌شیان لە‌ تەر‌ه‌غە‌ی رە‌شپۆ‌ش دە‌کرد .



راز با الهام از سهراب

شبنم (ستگار)



امساست را به من هدیه کن.
 امساس تو قشنگ است.
 امساس تو غنچه‌ی تازه ایست
 که در لمظه‌ی آغاز من می شکوفد در دوردستهای آرزو.
 در گذار ساده‌ی تاریخ
 من از باران امتیاج در سایه‌ی ای فاکستری در انتظار تجلی تو
 روبروی آینه‌ی تنهایی پکیده ام.
 باز کن چشمهایت را تا ببینی معمای تنهایی من را چشم‌های تو می‌گشاید
 و رهایی مفهوم فواستن تو در ثانیه‌ی درک من است.
 واژه‌ی تنهایی را که درهم بریزی وزن لمظه‌ی سبز را از اطلسی عشق در باور
 امساست مس می‌کنی
 و این
 راز درآمیفتگی قلبهای ماست.
 در وسعت آبی آسمان پشمانت که دریایی از معصومیت پیداست
 ابرها که باریدند
 امساست را به من هدیه کن
 تامس (رازی نگاهت چشمهایم را ماندگار کند در این مصار مطبوع
 تا ببینی که من به لطافت جوانه‌های وجودت
 در متن وفای تو





با مریر صداقتت

مثل یقین

با امواج نگاه ساده ات

هم آواز شده ام

و تو را اعجاز بی همتای فوشبفتی ام فوانده ام

تا همیشه.

امساست را به من هدیه کن

امساس تو قشنگ است.

با توبودن زیباست.

امساس تو خلقت سمر آمیز آرامش من است.



هیمن قوربانی



نہو قارہمانہ له چه رهگه زینکه؟

نیزه یان می؟

نہو قارہمانہ کییه؟

ههول بو نه چه فاکه دهدا

دوژمن دهگیریتتهوه زیدی!

سه رشوژی دهکا داگیرکهری ولاتی من

من نازانم نهو کییه

بهس نهوه ندهدی ههست پیدهکه چه که نهوه ژنه...ژن!





ژوانی باران و دار هه‌نار

سووبی سه‌لیمی



– تۆ مه‌رامی.

لیوت سووره. چاو به‌ کلی. رهنگین پۆشی.

تۆ مه‌رامی.

*

به‌لێ راسته.

من مه‌رام!

رۆج و چه‌سته‌م له‌ تاریکی نگریمی تۆ هه‌لکه‌نده‌وه و

له‌ مه‌زرای هه‌ریمی فۆم،

پواندمه‌وه.

دلێ ... بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ لێدان کهوت،

بۆ تاهه‌تایه، ژیاندمه‌وه.

*

هۆی خالۆ!

تۆ رهنگمژی.

چارشێو و لیوی وشک و ده‌م و چاوی هه‌لنه‌گرتوو،

رۆمی ژینه‌ژینی ژیاخته.

کاتی پینووس دیته‌ ژوان و





ئایۆتە یەک ئەبینهوه،
ئەنەرپنی. هەست ئەشکینی.
کاتی باران،
بست بە بستى لەشی (ووتی داره‌ناریک ئەپشکنی و
ماچی ئەکا،
چاو ئەنووقینی. (رۆج ئەکرمینی.
کاتی هەوالت پی ئەدهم:
ئەوه سووره کچیک، لە سووره لیویک،
سووره گولیک پيشکەش ئەکا،
هەر دوو دەستی بی نازت بەره و ئاسمان ئەکەیتەوه و
(ویزه ویزی وشەى عەرەبی)
سووره کچیک،
لە رەشە لیویک هەرام ئەکەى،
بێدەنگ نابم.
تۆ تیناگەى سپی پۆشم.
رەنگین پۆشم.
چاو بە کلە.
سووره لیوم.
تۆ ئەلیى من هەرامم!؟





تۆ تیئاگهی لاپه‌رکان و
پینووسیشم هر مه‌رامه...*

به دهه سووتانی جگه‌دهوه،
ههستی فنکاوی پیاوه‌تیت،
گه‌ردنی ناسکی کچیک رهش نه‌کات و
قه‌تماغهی ملبه‌نده‌کەشی،

ده‌نک ده‌نک

ئه‌رژینه‌ فوار.

ده‌نک ده‌نک

فرمی‌سکی زوقه‌ بووی ژنه‌کەت،
له‌سه‌ر پانتۆله‌کەت نه‌نوسم.

دلۆپ دلۆپ فوین و

ملوانک و

ئه‌سرینی نه‌رژاو ...

پانتۆله‌کەت سوور داگیرسا.

ده‌م و چاوت سووره‌لگه‌را.

له‌به‌ر ئاوینه‌ ویستای.



تۆقاي ... تەزىمەكەت سووراند.

*

بۆنى ھەناسەى دووگەلۆويت،

ھالە شېر ئەكا.

دلتيا بە ... تۆ ھەرامى.

آبان 87



روح گرسنه

ستاره چگینیان



۱

روزها

چون گرگ‌ها می‌دوند

وتکه‌ای از ما را به دندان می‌برند

پشت رشته کوه‌ها

فونین است

و شب،

دره‌ای عمیق

در فاصله‌ی گرگ

تا

میش

۲

صبح

صدای گل‌شاه پسند

در عطر فرّار پرستو

روی درفتی

آغشته به باد



۳

ازخُماری

قایقی بی تعادلِم

مگرماهی‌ها سر به راهم کنند

وگرنه قصد دارم

بدون هیچ گونه دعوتی

به اقیانوس آغوش تو

کوچ کنم

۴

تودسته گلی هستی

که فدا

از باغ مخصوص خودش چیده

۵

آیا لاله‌ها آتش گرفته اند؟

.....

.....



یاد ئاوا

هه‌ستیار پوخته‌می



باران یاده‌کانت
ده‌شواته‌وه
شیخه‌رم شلیوه‌تر
له‌ وه‌رزیک‌ی وه‌ک
به‌ه‌اره‌!!!
نه‌ به‌ بالاتا ده‌نوسه‌ی
نه‌ ته‌م
مالئاوا له‌ چاوانم ده‌کا
یاد ئاوا
باران ئاوا
هۆ فاتونه‌که‌ی
فرچک گرتوه‌
به‌ دایران
خولیاکانت ده‌سته‌مۆی
کام بیرۆکه‌ کردوه
که‌ شافستانیه‌ لات
ماچه‌کانم
هۆ فاتونه‌که‌ی دوورتر
له‌ دارشتنی
دواتر هه‌لبه‌ستم
ده‌بم به‌ پیکلامی
ناو ده‌مارت
هه‌ر فۆم و فه‌م
هه‌ر فۆت و فاچ



دوو‌باره ده‌بمه‌وه
که‌چی باران
وه‌رزه‌کانت ده‌شواته‌وه
هو فاتوونه‌که‌ی
یافی تر له باران
که تووم ناسی
هر سامال بوو
شه‌سته بارانی
شیخه‌ره‌کانم
تهره‌م ناکه‌ی به‌ه‌سته‌می
ماچی لیوه‌کانت
من دووپاتم
یا تو فووت ناگۆریته‌وه
به‌کاتژمیر ۲۵
که‌چی باران
چرکه‌کانت ده‌شواته‌وه
هو فاتوونه‌که‌ی
رووه‌و زه‌ریا
که‌نارت بو کامه‌ه‌ز
گواستۆته‌وه
به‌له‌م ئاوا
دوورگه‌ ئاوا
ئه‌مه‌ گه‌رداوی تاسه‌ته
یا چه‌مسهره‌کان
ویک هاتوونه‌وه
که‌چی شه‌پۆل
که‌ناره‌کانت ده‌شواته‌وه





پهنگه پوژیک

ک.د. ئازاد



پهنگه پوژیک،
 به‌رهو لای ئیوه وه‌گه‌پیم!
 به جانتایه‌ک:
 پر له نوقلی بن که‌سه‌ری و
 زه‌نگیانه‌ی په‌نگینی مه‌ز و
 بازنه‌ی خو‌شب‌اوهری و فه‌یال!
 یان پوانه‌ی فه‌می ئیوه و
 لیزگه‌یه‌ک له پووناکی!
 **

خاکی وشه‌م،
 به دیاری بینم بو ئیوه
 بیکه‌ن به فشت!
 بو فانووچکه‌ی فه‌ونه‌کانتان
 یان بو وارشی گوژی هیوا!
 **

ده‌سته‌کانم،
 پر له سه‌داقه‌تی په‌وشت بوون و
 بافه‌لم پر له گرووگال!
 نه توانیتان،
 ده‌گه‌ل منالیما هه‌لکه‌ن
 نه مورمه‌تی گیانم بگرن!
 **

ته‌ماوییه!
 کوپستانه‌کانی عاتیفه و
 خو‌لبارانه
 پیده‌شته‌کانی چاره‌نووس!
 **





من به‌هاریم!
له‌ ناو لیسته‌که‌ی فه‌زان و
سه‌رما و سه‌وڵه‌ دا فۆم بینی!
من ده‌ریاییم!
له‌ ناو ریزی و شکارۆی ڕووج
هیلا نه‌تان بو چی ده‌کردم!
من ئاسمانیم،
زه‌لکا و یکتان پێشکه‌ش کردم!

**

هه‌ر پێش ئه‌وه‌ی له‌ دایک به‌م
نیشتمانم
پاوانیکی هۆردووی فه‌م بوو!
شه‌رم و به‌زه‌یی و ئازادی
هه‌راچ ده‌کرا!
فریو،
ته‌نیا وانهی منالان بوو!
نه‌فره‌ت،
پێشکه‌ی فه‌ونه‌کان و
برین،
ویستگه‌ی ساده‌بیمان!

**

هه‌رچی قه‌یره‌ی منالیم بوو،
شه‌ته‌ک دره‌،
له‌ پێته‌فتی
کو‌ماریکی زۆر ساوا دا
هه‌راچ کرا!
چه‌قۆ له‌ ده‌سکی ترازا و
گه‌راپه‌وه‌،
دایکی فۆی شه‌قار شه‌قار کرد!

**





له ته‌واوی ته‌مه‌نم دا
رووم نه‌ده‌هات
بلیم دایکم کوینده‌رییه!
چی له باران و برین و فهم نووسی
قسه‌ی منالانی تر بووا
بووکه‌له‌یه‌ک،
بوو به مه‌راقی مندالییم!
باران ته‌نیا،
له‌و دیو په‌نجه‌ره نه‌مبینه!
تاوان، گوناج، شهوره‌یی، فهم
پیفوری ده‌وروو به‌رم بووا
**

ئای له رۆژانی بیزاریم
شیر ئوردووی ئازار بوو
تفه‌نگ،
ئه‌سپه‌ دارینه‌ی گیان!
هیوا،
فه‌ونیکی بی مانا!
ئازادی،
کابووسیکی شووم!
ئه‌وین،
ئه‌فسانه‌ی ژیانم!
**

شیرم،
گیرانه‌وه‌ی تال بوو
له سه‌فه‌ری هات و نه‌هات!
دل‌دانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هات بوو
له سه‌ر زاری کۆلاره‌کان!
**

من عومریگه،





ته‌رجه‌مهی قینی فۆم ده‌که‌م
فهمم ده‌که‌م به‌ داستان و
بیخه‌به‌ریم له‌ قاو ده‌ده‌!
گریانه‌ بوته‌ شووره‌یی،
له‌ نافمدا ده‌یشارمه‌وه‌!
پازی نیشتمانی دایکم،
وه‌ک پزانی فوینی کچیک،
له‌ خاک ئه‌نیم!
یه‌که‌م ده‌سکه‌نه‌ی پرچم دی
یاخی بووم و
به‌یداخی نه‌فره‌تم هه‌لکردا
له‌ شه‌وانی زاو وزیدا!
شه‌نگه‌ کچه‌کان ئه‌ستیور و
هه‌موو پیاوه‌کان فه‌سا بوون!
ژن،
عه‌یبیکی ناو کۆمه‌ل بووا
پیاویش،
کویره‌وه‌ری باوه‌را!
چه‌ک،
ژنیکی مه‌شه‌ری بوو
هه‌رشه‌و له‌ ژیر سه‌روکیکا
رافه‌ ده‌کرا!
قه‌له‌م،
بوختانی گه‌وره‌ بووا
متمانهی فۆی له‌ ده‌ست دابووا
فۆشه‌ویستی خاک و فه‌لک،
دیوجامه‌ بووا!
پاوی ئاوه‌زیان پی ده‌کردا
**
وه‌رن،





هه‌ناسه‌م له دار ده‌ن!
وه‌رن،
شێعرم ئاوهره‌وت که‌ن!
نزاکانم،
له‌ قه‌بر نین!
فۆشه‌ویستیم شاربه‌ده‌رکه‌ن!
من به‌ پیریش واز ناهینم
له‌ عه‌شقی خاک!
له‌ شه‌یدایی ئیوه‌ی ناشادا
له‌ فه‌ونه‌کانی کارپوه‌م!
**
ره‌نگه‌ رۆژیک،
به‌ره‌و لای ئیوه‌ وه‌گه‌ریم!
به‌لام دنیام ئه‌و رۆژه
شه‌قامه‌کان،
جی نه‌فهرت نین!
قه‌له‌مه‌کان،
ناچنه‌وه‌ سه‌ر هێلی تاوان!
شێعر،
ئوردووی فه‌م نیه!
هیچ که‌س پێی نالی تاوانه!
شادی،
ناجی به‌ ئەفسانه!



سەفەر

ف.ر. ئۆمید



من و مانگ و ئاو هەر سێ تینوو
من، تینووی گۆرانیکی نەوتراوە
لە سەر زاری شنه‌ی بای به‌یان
بۆ مندالی سپی به‌ خاچ کیشراوی رۆژ
مانگ تینووی
سیۆه‌ری دره‌فتی ئەستێره
تا سترانی ژیان لە زاری گیا و سه‌وزه و شه‌ونمی
تا روه‌نای و
تا ده‌مه‌و به‌یان
ئاو تینووی رۆیشتن
تێر کردنی سه‌راوی فۆزگه‌ی بیاوانیکی قسرو
سه‌فەر له‌ زه‌لکاوئ
بۆ ئەقیانوسێ له‌ نه‌سه‌ره‌وتن
من پرە
له‌ فه‌یالی تهر بوه‌ون، ماسی بوه‌ون
مانگه‌ شه‌و
مه‌یران و به‌یت و لاوک ئەلی
ئاو، پر له‌ فه‌یالی پشه‌وییک
له‌ ژێر سیۆه‌ری داره‌ سیۆی مانگ.





بۆ تۆ ئه‌گه‌ر له‌بیرت بی

مادی نهرجومه‌ندی



اگر گناهم را میدانستم

از حدیثت برایش تبصره‌ای می‌بافتم

تا هر چند یکبار در چارچوبی که نداری می‌پمانم نکنی

تا حداقل قسم به مرگم گریبان خروجت را نگیرم

و دیگر تو اینگونه نا استادانه بودن با هم را

به "نقطه ضعف" معنا نبخشی

بیخس اگر از پرده سخن می‌گویم

بودنی که در زفافم زهر ریشه مینوشد و

سنگ مزارش بیرحمانه محو زمین میشود

امروز جمعه لب دریا چه بی صدا مینوازد

نت لب‌هایمان غرق میشوند اگر

قدم‌هایمان سکوت گورستان را نپیمایند

نه تو باور کن مرا

نه من پیامبر شدنم را از خطا

که سر تیترا گفتمان هر روزمان شده.

تکایه پاش پیداهاتنه‌وه و هه‌له‌پنی، بابه‌ته‌که‌نتان بنیژن.

jingovar@yahoo.com

www.jingovar.blogfa.com

