

زیندانی گه قهر

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنی ئیمتیاژ: شهوکهت شیخ یه زدین

سهرنووسیار: بهدران ئه همدد هه بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

زیندانی گه قهر

سه لام عهبدوئلا

پیشکشہ بہ: سہیران

ناوی کتیب: زیندانی گہقہر- داستانکی واقعیہ

نووسینی: سہلام عہدوللا

بلاوکراوی نارس - ژمارہ: ۷۱۲

پیت لیدان: ئەقین محەممەد

ہلہگری: فہرہاد ئەکبہری

دہرہینانی ہونہری ناوہوہ: کارزان عہدولحەمید

دہرہینانی بەرگ: مہرہم موہقییان

چاپی دووہم، ہولیر - ۲۰۰۸

لہ بہرپوہبہرایہتی گشتی کتیبخانہ گشتیہکان ژمارہ ۹۳۶ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوہتی

خوینەرار به‌پیز:

ئەم داستانە پرووداویکی راستەقینەیه که له کۆتایی سالی ۱۹۸۷ و سەرەتای سالی ۱۹۷۹ دا پرووی داوه. که سایه‌تی و پرووداوه‌کانی همموی واقعین.

سەر له بهیانی پینجی دیسه مبهری حهفتا و ههشت، جموجولیکی زۆر چالاکانه له دۆلی (نیوزهنگ)دا، ههست پی دهکرا، قاچاغچیهکان که ماوهی پانزه پۆژ بوو، له ترسی شهپ، نهیاندوهی را توخنی دۆله که بکهون، هه شهوهکی بارهکانیان، له نیو دۆله کهدا، خستبوو، چاوهروانی سهردانی پیشمه رگه و دانیشتوانی ئەو ناوه بوون. هیرشی درپدانهی سوپای عیراق بو سهرملهکانی شینی و سهری مامهنده، پاش نو پۆژ، بهتیک شکیندراو پاشه و پاش گهرايهوه بو مؤلگاکانیا ن له سهربازگهکانی (سونی) و دهشتی قه لادی. ئەوهی که تهواو جیی سهرسوورپمان بوو لامان، ئەوه بوو که له ماوهی ئەو نو پۆژهدا، دواي ئەو شهپه خهست و نابهرامبه ره، یهک پیشمه رگهش زامدار نهبوو، کهچی سهربازهکانی دوژمن، هه ره له ترسا، (۲۰)یان پۆحیا ن ده رچوو بوو، لاشهکانیشیا ن، له گۆرپه پانی شهپه کهدا، بهجی ما بوون.

تهنیا شتی که سوپای عیراق توانیی لهو شه‌رهدا بیکا، ئه‌وه بوو که مه‌خفه‌ره‌که‌ی (شینئ)، که چهند سالی بوو، چۆل کرابوو، بته‌قینیت‌ه‌وه و له‌وه‌شدا چوار سه‌ربازی خوئی که له کاتی ته‌قینه‌وه‌که‌دا – له ته‌نیشته دیواری مه‌خفه‌ره‌که‌وه خوئیان مه‌لاس دابوو، له ده‌ست بدا.

چیشته‌نگاو و لا‌خداره‌که‌مان حازربوو، ئیمه‌ش، من و براده‌ریکی عه‌ره‌ب، که چهند مانگ له‌وه‌وپیش گه‌بیشتبوو له‌مان، ته‌واو خو‌مان ئاماده کرد و به‌رگی ئاساییمان پو‌شی.

پیش ئه‌وه‌ی بکه‌وینه‌ری و لا‌خداره‌که‌ پیی وتم، که چاتر وایه‌ ریشم – که ماوه‌ی دوو سال بوو هیشتبوومه‌وه – بتاشم، چونکه به‌ئیراندا تی ده‌په‌رین و ریشی زوریش نیشانه‌ی پیشمه‌رگایه‌تییه، بویه منیش سه‌رنجه‌که‌یم – بی دوودلی – په‌سند کرد و ده‌ستبه‌جی گه‌رامه‌وه بو بکنه‌که‌ی خو‌مان و ریشم پاک تاشی.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که سه‌ره‌تای مانگی دوانزه بوو، که‌چی دنیا زور خوش بوو، هه‌تاو به‌را‌ده‌یه‌ک گه‌رم بوو که شه‌خته به‌ستوو‌ه‌کانی نیو دۆله‌که‌ی به‌زوویی کردبووه‌وه و، تیکرا قه‌راغی چه‌مه‌که‌ی «نیو زه‌نگ» ی کرد بووه قور و لیته.

پیش نیوه‌رو که‌وتینه‌ری، ورده ورده به‌سه‌ر شاخه‌که‌ی به‌رده‌می «نوکان» دا هه‌لزناین، و لا‌خداره‌که‌ جله‌وی و لا‌خی براده‌ره‌که‌می را‌ده‌کی‌شا، کاتی گه‌بیشتینه‌ سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که، بو دوا‌ین جار، ئاورپکم له (نیو زه‌نگ) دایه‌وه خانوو قورپینه‌کانی به‌ئاسته‌م به‌دی ده‌کران، ته‌نیا شتی که بوونی ژیان‌ی له‌و دۆله‌دا ده‌سه‌لماند، دوکه‌لکی‌شی زوپای خانوو‌ه‌کان بوون، که دوکه‌لیکی چر و خه‌ست و سپییان لی به‌رز ده‌بووه‌وه.

ئیمه به‌حیساب هاتبووینه ناو ئیرانه‌وه، بویه به‌هاوه‌له‌که‌م وت:

– «هیچ هه‌ستت به‌سنور کرد؟»

ئەو پراچەنى و زۆر بەسەرسوورپمانەوہ ئاوپرى لى دامەوہ و وتى.

—«سنوورى چى؟»

پاستى دەکرد، چونکہ هيچ ديار نەبوو کہ نيشانەى سنوورى دوو دەولەت بى، هيچ شتى جياواز نەبوو، هەمووى لە يەك دەچوو، هەمان زنجيرە شاخ، يەك سروشت، عەينى ئاووہەوا، ئەوہ سەرەپراى ئەوہش کہ کەسمان نەهاتە پى، بۆيە ئەویش ناہەقى نەبوو کہ هەستى بەهيچ شتى نەکردبى، ديارە منيش ھەر مەبەستم ئەوہ بوو کہ نيشانى دەم مەسەلەى سنوور شتىكى دروست کراوہ و کوردستانيش يەك خاکە و يەك سەرزەمىنى يەکگرتووہ بۆگەلى کورد.

ولاخەکان بەلاريدا رووہو سەرەوہ تەکانيان دەدا، کاتى گەيشتینە سەر شاخەکە ديمەنىكى گەلى دلرفين و سەرسوورھينەرمان ھاتە پيش چاو، بەفرى سەر شاخەکە لەبەر تيشكى خۆر دەبريسکايەوہ کہ بەرادەيەك ئاوى چاوى دەبرد. لەوہ دەچوو ئيمە يەکەمىن رېبوار بين کہ بەسەر ئەو بەفرەدا بپوین، چونکہ هيشتا نەشکينرا بوو و لە هيچ لايەکيشەوہ جى پى بەرچاو نە دەکەوت.

تيکرا ديمەنەکەى بەردەممان لە تابلويەكى خەيالايى دەستى ھونەر مەندىكى پۆمانسى دەکرد، بەتايەتى گەلاى مس پەنگى کۆتايى وەرزى پايز کہ تاکوتەرا بەدار و دەوہنەکانەوہ هيشتا مابوون و ئەوہش ئەوہندەى تر جوانى و ھيمنى و قودسيەتى دابوو بەسروشتى پەنگينى دەورو بەرمان.

ورده ورده بەشاخەکەدا داگەپاين و لە قوولايى دۆلەکەى بەردەمماندا، دئيهكى خنجيلانە بەدى دەکرا بۆيە بەولاخدارەکەم وت.

— مامە ئەم دئيه ناوى چييه؟

ولاخدارهكه بى ئەوهى ئاورپمان لى بداتەوه، بەدەنگى بەرز وتى:

– قوربان ئەوه دىيى «كانى زەردە».

ئەمەى وت و پاشان راوہستا و پرووى كرده من و وتى:

– كاكە بەو برادەرت بلى ئاگای لە خووى بى و توند دەست بەكورتانەكەوه بگرى، نەكو بکەوى، چونكە رىگە لىژ و سەربەرەوخوارە...

منیش راستەوخو ئەو قسانەم بو ھاوہلەكەم كرد بەعەرەبى، ئەوهى باش بوو ھەر زوو پىم وتبوو كە من عەرەبى تەواو نازانم، بۆيە پەخنە لە قسەكانم نەگرى. ئەوى راستى بى – لەگەل سادەبىيى ئەو رستەيەشدا – ھەر زورى ويست تا توانيم تەرجومەى بکەم، ھەرچەند وشەى كورتانم ھەر بو نەكرا بەعەرەبى. ولاخەكان زور بەزەحمەت بەو سەرەو لىژيەدا، دادەگەرپان، منیش ھەرخەمى ھاوہلەكەم بوو كە زور نەشارەزا بوو لە سوارىدا، بەرادەيەك كە جامانەكەى سەرى نيوەى ھاتبوو سەرچاوى و نيوەكەى تریشى بەلاملىدا تلیسا بوو، كەچى ئەو بەھىچ شىوہيەك نەیدەویرا دەستى كە توند لە كورتانەكەى گیر كردبوو – بەریدا و جامانە شىواوہكەى سەرچاوى چاك بكات.

ھەر چۆنىك بوو ولاخەكان بەسەلامەت داگەرانە خواری و پاشان بەتەختايى بەردەم دىي «كانى زەرد» دا كەوتینە رى. پىش ئەوهى بگەینە ناو دى ولاخدارەكە رايگرتين و پىي وتين.

– ئىستە ناچارين بەناو دىي «كانى زەردا» برۆين، جا دەبى زور بیدەنگ بين، چونكە «پاسگا» و سەربازى ئىرانى لىيە.

بەسەرسوورپمانەوه تۆزى روانيمە ولاخدارەكە پاشان وتم:

– باشە رىي تر نىيە پىيدا برۆين و تووشى ئەمانە نەبين. خوت دەزانى ئىمە پىشمەرگەين و نامانەوى تووشى دەردى سەرى لا بەلايى بين...

ولاخدارهكه سهري پارهشانند و وتى:

- نهبراكهم، هيچ مهترسيقان نهبي، نهوانه ههقيان تهنيا بهسهر كهر و بارهوه ههيه، نه بهسهر سهلتهوه...

كهوتينهوه پي، كه سهرنجم دا، سهير دهكهه هاوهلهكهه هيشته ههردوو دهستی له پشتهوه توند بهكورتانهكهوه گير كردوووه و جامانهكeshي تهواو هاتووته خواري و له ملي ئالاوه، بويه بهئهسپايي، پيش نهوهي بگهينه ناو دي، وتم:

- برام دهستهكانت بهكورتانهكه بهرده و جامانه شيواوهكهت بهباشي بپيچهرهوه، چونكه بهناوي ديذا تي دهپهپين، با سهرنجي سهربازهكاني ئيرانيش، له هيچه، رانهكيشين...

هاوهلهكهه كه گويي له قسهكانم بوو، كه ميك شلهزا و پاشان يهكسهر دهستی له كورتانهكه بهردا و جامانه شل و شيواوهكهي بيدهنگ، نهشارهزايانه، پيچايهوه.

كاتي گهيشينه ناو دي، ولاخدارهكه بهئهسپايي له پيشمانهوه دهرويشت و ئيمهش بي ورته پاژنهي پيمان له لا ورگي ولاخهكانهوه دهژهند.

چهند جاري سهيري نهملاوئهولام كرد، هيچم نهدي له پاسگا بچي و كهسيشم بهدي نهكرد بهجلي سهربازييهوه، لهگهله وهشدا ههري بيدهنگ بووم، تا له دي رهت بووين، كاتي لهوه دننيابووم كه ئيمه دهنگمان ناگاته ناو دي، بهولاخدارهكهه وت:

- هيچم بهدي نهكرد له پاسگا بچي و كهسيشم بهجلي سهربازييهوه بهرچاو نهكهوت، تو بللي پاسگاكيان نهگواستبيتهوه؟

ولاخدارهكه ناوري لي دامهوه و بري بهتوندی سهرنجي لي دام و پاشان

تۆزى بەتوورپە بوونەوہ - وەك لە سەرنجەكەم قەلس بوو بى - وتى:

- كاكى برا، تۆنەت دى!!

ولاخدارەكە قسەى ترى نەكرد و منىش زياتر لەسەرى نەپۆيشتم. پاش نيوەپۆگەيشتینە دىي «وہردە»، ولاخدارەكە شارەزايىيەكى تەواوى لە ناوچەكەدا ھەبوو، چونكە دەيزانى كام دى و كام تەپولكە و سەرى كام لووتكە، سوپا يان «دللاوہرى» ئيرانيى پيوەيە، ھەر بۆيەش بەشوینی وادا دەببردين كە لەوہ دەچوو پيش ئيمە كەسى پيا تينەپەرى بى!

ھەر بەگەيشتمان بو دى يەكسەر لە ولاخەكان دابەزىن و لەسەر دەستوورى پيشمەرگايەتى، خويمان كرد بەمالئىكدا و خويمان دامەزراند.

ئەوہى كە سەرنجى ھاوہلەكەمى بەتەواوى رادەكيشا، ئەم مەسەلەى دامەزراندنە بوو كە وەك دياردەيەكى بى وینە دەھاتە پيش چاوى، چونكە پيشمەرگە لە لادىكانى كوردستاندا دەتوانى، لە ھەر مالى بىەوى، دامەزرى و پشوو بدات، نان بخوا و شەويش - ئەگەر كات ناوخت بى - لەلايان بەسەر بيا.

پاش نان خواردن كەوتینەوہ پى، ئەمجارەيان ولاخدارەكە زور بەخىرايى دەپۆيشت، دەيوست پيش تاريك بوون، بمانگەينىتە سەردەشت، بۆيە ئيمەش ھەر بىدەنگ لەسەر خىرايى رەوتى ئەو لە ولاخەكانمانەوہ دەژەنى. لە پىگا ھىچ بابەتئىكى قسەكردنمان نەكردەوہ، جگە لەوہى كە ھاوہلەكەم جاروبار سەرسوورمانى خوئى بەرامبەر قەشەنگى و جوانيى ديمەنى كوردستان دەردەبەرى و دەيووت:

- ئىستە دەزانم بو ئەوہندە كوردستانتان خوئش دەويئ...

لەسەر پۆيشتم بەردەوام بووين، ھەر گرد بوو پيا ھەلدەگەراين و پاشان دا دەگەراينەوہ، پاش ھەموو گرد و گردۆلكەيەك يەكئىكى تر بوو، وردە وردە

تاریکی دا دھات و لەوہش نەدەچوو بەو زوانە بگەینە شوینی مەخسەد
و لەو دەورووبەرەش هیچ جوۆرە پۆشناوییەك بەدی نە دەکرا کە هیوای
ئاوہدانییەکی لە پشتموہ بی، بۆیە بەو لاخدارەکەم وت:

– لات وایە ئەمشەو بگەینە سەردەشت؟

ولاخدارەکە سەریکی لەقاند و پاشان وتی:

– بپروا ناکەم، زۆرخاوە هاتین، بەلام جاری تاریکی بەتەواوی
هەلینەکو تاوتە سەرمان، هیشتا تۆزیک بەبەرەو ماوە، بپیک تریش
دەرپۆین و پاشان لە شوینیك هەر لا دەدەین.

تەنیا دەنگی تریەمی پەلی ولاخەکان بوون کە دەهاتنە بەرگویی و
جاروباریش خشەمی دار و دەوہنەکان بوون کە لە قاچ و قولی ئیمەوہ
دەخشان.

تاریکی، تا دەهات، زیاتر گەمارۆی دەورویشتی دەدا، پاش ماوەیەك
ئەوہندە تاریک بوو کە چاواچاوی نەدەدی، هەر بۆیەش برادەرەکەم زۆر
بەھیواشی پیی و تم:

– بەم تاریکییە تۆبلیی کاکی ولاخدار هەلە نەکات؟

لە وەلامدا وتم:

– ئەمانە شارەزان و بپروا ناکەم پئی هەلە بکەن...

ولاخدارەکە زۆر بەنارەزایییەوہ قسەکانی پئی برین وتی:

– بەتاریکە شەو قسەکردن لەبار نییە!!

لە راستیدا خۆشم ئەوہم دەزانی و ئەوہش یەکەمین جار نەبوو، کە
ئامۆژگاری لەو بابەتە، ببیستم. لای ولاخدار وایە، کە بەشەو، پیاو خراپ
و دز و جەردە و پێگر زۆر دەبی، بۆیە چاتر وایە پیاو بیدەنگ بی، بۆ ئەوہی

ئاشكرا نەبى، ھەرۈك لايان وايە كە قسەكردن بەتارىكى نيشانەى ترس و دلەپاوكى و توقىنە! ئەمانە ھەمووى، پاشان، بۇ ھاۋەلەكەم گىرايەۋە، بەلام لەۋىدا بەپىيى بارى سەرنجى ولاخدارەكە منىش قىر و قەپم لى كىرد. ھەر لەسەر رۆيشتن بەردەوام بووين، كە رۆشنايىبەكمان لە دوورەۋە بەدى كىرد، لە ئاۋايى دەچوۋ. لەگەل ئەۋەشدا تا تەۋاۋ نىزىك نەبوۋىنەۋە ولاخدارەكە ھىچ قسەى نەكرد. كاتى گەيشتىنە بەردەم دى وتى:

براينە ئەمشەۋ لەم دىيە لا دەدەين. ئىرە دىيى «بىوران»ە. ھەردوۋكمان راستەوخۆ لە ولاخەكە دابەزىن، تەۋاۋ كفت بوو بووين. سەرما دەمەۋ ئىۋارە كارى خۆى بەتەۋاۋى كىردبوو، چونكە ھەستەم دەكرد كە تەۋاۋ گيانم رەق بوۋى. ھاۋەلەكەشم ھەر ۋابوو، چونكە ئەۋىش ھەر كە دابەزىن يەكسەر چەند جارى پىشتى بەملاۋئەۋلادا تەقاند و پاشان بەشېۋەيەكى زۆر سەير و پىكەنىناۋى - كە ئەۋىش نيشانەى كفت بوون بوو - دەرۆيشت.

ئەۋەشەۋە ھەرسىكمان لە دى دامەزراين، خانەخۆى كەمان پىاۋىكى زۆر پووخۆش بوو، لەۋە دەچوۋ دەمىك بى مىۋانى غەربەي لەۋ بابەتەى ئىمە نەدى بى، چونكە ھەر پاش نان خواردن راستەوخۆ كەۋتە پىرسىار كىردن لىمان، كە خەلكى كۆين و چ كارەين! كابرا ھەر زوۋ زانىي كە ئىرانى نىن، جاروبارىش پوۋى دەمى دەكردە ھاۋەلەكەم و قسەى بۇ دەكرد، ئەۋىش بەھۆى ئەۋەى كە ھىچ ھالى نەدەبوو، ھەر سەرى بۇ دەلەقاند.

لەگەل ئەۋەشدا، كە خاۋەن مالىكە بەھەموۋ شېۋەيەك دەۋىست ئەۋە نىشان بدا، كە جىيى متمانەيە، بەلام ھەر نەمانوۋىرا بلېين كە پىشمەرگەين، يەكەم لەبەر خۆمان و دوۋەمىش بۇ ئەۋەى خانەخۆى دلخورت نەكەين. ئەۋەشەۋە خاۋەن مالى زۆر شتى بۇ باس كىردىن، ھەرۈك دەربارەى زەمانى گەنجىتېيى خۆى گەلى سەر گوزەشتەى بەتامى بوگىراينەۋە، ھەرە

گرنگتريان ئه‌وه بووه كه زستانىك به‌فر تا ناوقه‌د - وهك خوى ده‌يوت -
هاتووه، ئه‌م به‌شاخه‌كه‌ى پشتى دىدا، سنوورى برپوه و سه‌رى له
خزمه‌كانى، له ديوى عىراق، داوه، هه‌رچه‌ند ئه‌و مه‌سافه‌يه‌ى ئه‌و باسى
ده‌كرد له چوار پىنج سه‌عاتىك تى پهرى نه‌ده‌كرد، كه‌چى ئه‌و مه‌سه‌له‌كه‌ى
گه‌يانده‌بووه داستانىكى تىر و ته‌سه‌ل و وا به‌له‌زه‌ت ده‌يگىرايه‌وه كه
هاوه‌له‌كه‌م - سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى هيجيش تى نه‌ده‌گه‌يشت - ته‌واو گىرۆده‌ى
باسه‌كه‌ بى و به‌ تاسوقه‌وه تى بروانى و جاروبارىش، سه‌يرىكى به‌په‌له‌ى
من بكات، به‌و نيازى منيش جه‌مسهرى مه‌سه‌له‌كه‌ى بو ده‌رخه‌م، شتىكى
لى حالى بكه‌م!

خاوه‌ن مال و اى باس ده‌كرد گوايه ئه‌و مه‌سه‌له‌ى چوونه‌ى به‌زستان، بو
ئه‌وديو، ئىسته‌ش خه‌لكى ده‌ماوده‌م ده‌يگىر نه‌وه و وهك نيشانه‌ى
ئازايه‌تبه‌يه‌كى بى وىنه و به‌جه‌رگيه‌كه‌ى له راده‌ به‌ده‌ر، ئه‌هلى دى، بو
خه‌لكى ده‌يگىر نه‌وه.

هاوه‌له‌كه‌م، ديار بوو، زور خه‌وى ده‌هات، چونكه، كه جاروبار چاوى
للك ده‌نا، تا له‌ترى نه‌ده‌دا چاوى هه‌لنه‌ده‌هينايه‌وه. ده‌شى قسه‌كانى، كه
ئه‌و تىيان نه‌ده‌گه‌ى، گىژى كردبى، بو‌يه منيش زور به‌رپزه‌وه به‌خاوه‌ن
ماله‌كه‌م وت، كه ئيمه‌ سه‌به‌ى سه‌فه‌ر ده‌كه‌ين بو سه‌رده‌شت و ئه‌مروش له
دووره‌وه هاتووين، بو‌يه هه‌ز ده‌كه‌ين رابكشىين.

كابراى خانه‌ خويمان، هه‌ر ده‌سته‌جى، هاوارى ژنه‌كه‌ى كرد، ژنه‌كه‌ش
كه‌يبانويه‌كى گورجوگول، له چاو ترووكانىكا، سى جى بو راختين.
كاتى چووينه سه‌ر جىگاكانمان، هه‌ريه‌كسه‌ر ولاخداره‌كه‌مان خه‌وى لى
كه‌وت، ئىنجا من و هاوه‌له‌كه‌م به‌ئه‌سپايى كه‌وتينه ده‌مه‌ته‌قى و كورته‌ى
وتووژى شه‌وه‌كه‌م - ئه‌وه‌ى بو ده‌كرا به‌عه‌ره‌بى - بو گىرايه‌وه، هه‌ر
ئه‌وشه‌وه پيم وت كه له‌مه‌ودوا پرسيارى لى كرا من خوم وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه و

پاساوی بیدهنگی ئه ویش به وه دهدهمه وه که کورده و له بهغدا گه وره بووه و کوردی باش نازانی. هیشتا من هر قسم بو ده کرد که پروانیم ئه و پرخی خهوی دی، بویه منیش، لیفه کهم کیشا به سه رماو لی نووستم.

هر شه وه کی، له دهنگی کوکه کوکی و لاخداره که، به ئاگا هاتینه وه، که سهیری سه عاته کهم کرد پروام نه کرد، کات سی و نیوی شه و بوو، بویه منیش به ده م باویشکه وه به کا برام وت:

– بو وازوو هه ستاویت، نیازی نویت هه یه؟

له وه لامدا و لاخداره که وتی:

– ئه ی چو، به لام ئیوه ش خو تان ئاماده بکن، چونکه ده بی زوو بکه وینه ری. ئه مرۆ نیازی گه رانه وه م هه یه.

به هه ر حال، ئیمه ش، له جی خو مان هه ستاین و خو مان پیچایه وه، کاتی له ژوره که هاتینه دهره وه و چووینه ناو هه وش خا نو وه که وه، دیمان و لاخداره که مان و لاخه کانی ته واو ئاماده کردوو و له گه ل خا وه ن ماله که دا، له بهر قوتیله یه که، به و مه لا بانگدانه، که وتونه ته جگه ره کیشان و ده مه ته قی. کاتی سواری و لاخه کان بووین، خا وه ن ماله که، ده سه ته سپریکی پر له نان و تیشوی دایه ده ستم وتی:–

حه زم ده کرد به رچابی پیکه وه بخوین، به لام دیاره ئیوه په له تانه...

زور سوپاسی خا وه ن ماله که مان کرد و به و تاریکیه که وتینه ری. سه رمای به ره به یان وه که جزو ده جزا به ده موچا و ده سه تو په لماندا، ئاگام لی بوو، ها وه له که م، له سه رماندا ته واو به سه ر و لاخه که وه گرمۆله بوو بوو، بویه پی م وت:

– جامانه که ت بکه به له چکت بو ئه وه ی سه رمات نه بی...

له راستیدا نازانم چو و شه ی له چکیشم کرد به عه ره بی، به هه ر حال،

به شيويههك حاليم كرد كه له چك چۆن دهكرى و ئهويش دهقا و دهق بهپيى
وهسفهكهم، جامانهكهى لهسهر و پۆتهلاكيهوه ئالاند.

قافلهكهمان بهشینهی رپگهی رووه و سهردهشتی تهی دهکرد. ولاخهكان
كاتی پهلیان بهزهویدا دهكوتا، شهختهی بهفر و قورپی بهستوو له ژیر
سمهكانیاندا ورد و خاش دهبوو، سهیریکی ئاسمانم كرد، ئاسمان تهواو
ساف و پروون بوو، ئهستیرهكانی دهمهوبهیان دهبریسكانهوه و یهكجارگهش
دههاتنه پيش چاو، تهنیا شتیكیش كه هیمنی ئهوه دهمه و بهیانیهی
دهشلهقاند خیزهی سنگی ولاخدارهكهمان بوو، كه تیکه ل بهپرمهی
ولاخهكان دهبوو، ههواش زۆر سارد بوو بهرادهیهك له ههموو ههلمژینی
ههناسهیهكدا وامدهزانی سییهكانم دهزیانن دهكرین، ههر بویهش كلکی
جامانهكهم له دم و لووتمهوه ئالاند.

هاوهلهكهم لهسهر ئامۆژگارییهكهی دوینی شهو، كه بهتاریکی قسه
نهكات، متهقی له خووی بری بوو. پاش دوو سهعاتیک، تاریکی
دهوروپشتیان پهوییهوه، ئینجا دهوروپشتی خوومان بهتهواوی بهدی کرد.
ههروا بیدهنگ بووین كه ولاخدارهكه پتهی بیدهنگی پساند و بی ئهوهی
ئاورپمان لی بداتهوه وتی:

– بهمهزنهم پيش نيوهرۆ دهگهینه سهردهشت.

منیش ئهوهم بههاوهلهكهم وت و جاریکی تر بیدهنگ بووینهوه، پاش
ماوهیهك خۆرههلات، دنیا كهمی تهه بوو، تیشکی رۆژ كه ناو تهمهكهی
دهبرپی، ههزاران ههزار ههستوونه زپینهی پهنگاوپهنگی ئالووالای
دهبریسكانهوه، دیمهنهكهی بهردهممان ئهوهنده سهرنجراکیش بوو كه
هاوهلهكهمی خسته گفتوگۆ و وتی:

– بهراستی ئهمه یهكهمین جاره دیمهنی وا دلرفین و سهرسووپهینهر
بهدی دهكهم!

پیش نیوہرۆ گەیشتینە نزیک گەرپەکەکانی سەرۆی سەردەشت، کاتێ
تەواو نزیک بووینەو و لاخدارەکە وتی:

– ئیتر پێویستە لە ولاخەکان دابەزن چونکە وا گەیشتینە سەردەشت،
چاتر وایە بەپێی بچینە ناو شارەو، بۆ ئەوێ سرنجراڤانەکیشین.

ئیمەش بێ سێ و دوو لە ولاخەکان دابەزین و برێ خۆمان توند کردەو و
جامانەکانیشمان خستە بن هەنگلمان. کابرای ولاخداریش ولاخەکانی
دایە پیش خۆی و ئیمەش بەدواید، داگەراینە نیو سەردەشتەو.

ناو «سەردەشت» ئەو پیش نیوہرۆیە نائاسایی چۆل بوو، لە پیشدا نەمزانی
هۆی چییە، بەلام پاشان کە گەیشتینە سەر جادەکان و سەربازەکانمان
لەسەر شوستەکانی شار دی، هۆی چۆل بوونەکەم، لێ حالی بوو.

ماوێەک بوو، وەزعی ئێران تەواو شلۆقابوو، خۆنیشانانی خەلک لە
سەرتاسەری ئێراندا، دژی پزیمی پەهلەوی، زۆرەیی شارەکانی ئێرانی
تەنیووو، بەلام هیشتا بەو خەستیە لە ناوچە کوردییەکاندا بەدی
نەدەکرا، لەگەڵ ئەوەشدا کاری ناراستەوخۆی کردبوو سەرباری
کوردستانی ئێران و کاتێ خەلکەکە گویان لە خۆپیشانانە مەزنەکانی
تاران و شارەگەرەکانی تری ئێران دەگرت، ئەمانیش بەداختنی
دووکان و بازار پشنگیری خەلکی کوردیان نیشان دەدا.

لەگەڵ ولاخدارەکەدا، کە بەجادەکاندا تێ دەپەڕین، کەس پرسیری لێ
نەکردین و ئیمەش بێ ئەوێ سەیری ئەملا و ئەولا بکەین، بەدوای
ولاخەکانەو، دەرویشتین تا گەیشتینە بەردەم خانوویەک، لە کۆلانێکی
باریکدا، ولاخدارەکە لە دەرگای مالهەکە دا، هەر دەرگا کرایەو یەکسەر
بەخاوەن مالهەکە وت:

– قوربان، هەندی، میوانی ئەو دیوم بۆ هیناوی!

خاوهن مالهكه زور ههولى دا كه ولاخدارهكesh له گهلماندا پشويهك
بدا، بهلام ئهو وهك پيى وتبووين كه زور پهلهيهتى، بهگوپى نهكرد.

ئهو روزه له سهردهشت ماينهوه، لهگهال خانه خويكهماندا كهوتينه
دهمهتهقى و باسى دۆخى كوردستانى عيراق و شورشم بو كرد، ئهويش كه
خوى بهدوستمان دهزاني، گهلى بهقسهكانم كهيفى دههات، پاشان ئهويش
باسى ئيران و شيوايوى وهزعى شاي بو كردين و باسى خويپشاندا نيكى
سووكهلهى خهلكى سهردهشتيشى بو كردين كه بهلاى ئهوهوه كارىكى
پهكجار مهزن بوو، ههروهك زور بهشانازيهوه باسى دهورى خوى و
خانوادهكهى بو كردين، كه چون كارىگهراڻه بهشداريان لهو
خويپشاندا نهدا، كردوو.

ههچهند ئهو ژمارهيهى كه ئهو باسى دهكرد - وهك دهپوت زياد له سهد
كس - له چاو بهشدارانى خويپشاندا نهكانى ترى ئيراندا شتىكى ئهوتو
نهبوو، بهلام ئهگهه پياو ئهو راستيه له بهرچاو بگرى كه خهلكى له ژير
[وشارى] رژيمى داپلوسينهرى شاههنشادا، بهتايبهتى له ناوچه
كورديهكاندا، كه نهيويراوه ههلوئىستىكى نارهبزايى هاوبهشى پيگهوه نيشان
بدن، ئهوهى سهردهشت، له راستيدا، بهكارىكى گهوره دهرىته قهلم.

ئهو شهوه له سهردهشت ماينهوه و بهيانى زوو، خاوهن مال،
ئوتومبيليكى بو حازر كردين و ئهوهشى پى وتين كه سوپاي ئيرانى زور
سهيتهرهى لهسهر پيگاكازان داناوه، بهلام ئهوانه تهنيا بو چهك دهگهريڻ و
مهترسىي ئهويان ههيه كه چهك له رپى كوردستانهوه بگاته شارهكانى
ئيران و خهلكى له خويپشاندا نهكاندا كه دژى رژيم دهكرى، بهكارى
بهينى. له راستيدا واشبوو، چونكه خهلكى ئيران زور بهتاسوقهوه،
سهرهراي گرانبى نرخى چهكيش - عهوالى بوون.

له سهيتهرهكهى بهردهم سهردهشت ئوتومبيلكهيهان راگرتين و

سەربازەکان بړېك سەیریان کردین و بەلام نه ئوتومبیلەکهیان پشکنی و نه هیچ پرسیاریکیشان لى کردین. تەم سەرانسەری شاخەکانی رۆژئاوای سەردەشتی تەنیبوو و لە هەندى شوینیشدا داكەوتبوو سەر رېگاگە، چەند سەگیکی تووکن لە قەراخ رېگەگە وەنەوز بردبوونییەو، لەو دەچوو ئەو دیمەنە زۆر سەرنجی هاوئەلەکەمى راکیشابى، چونکە ئانیشکىکی تیۆه ژەندم و زۆر بەئەسپایى وتى.

– هەتا سەگەکانیش جیاوازن!

هەستم بەسەر بەرزىهکی بى پایان دەکرد که هاوئەلەکەم وابەو شیۆهیه وەسفی ولاتەکەمانى دەکرد، هەموو شتێک لە بەرچاوی ئەو جیاواز و دلرڤین و قەشەنگ و بى وینە بوو.

هاوئەلەکەم یەکەمجارى بوو کوردستان ببینی، دیارە ئەوى که لە خوارووی عیراقەو هاتبوو، بپروای نەدەکرد که جیاوازی بەو ئەندازەیه بى، چونکە دەسەلاتدارانى عیراق هەمیشە کوردستانیان بەناوچەى ژوو ناو دەبرد، دەشى ئەویش پيش ئەم گەشەى وەیزانیبى، هیچ جیاوازییەک تەنەت لە سروسشیدا، هەبى! و مەسەلەى کوردستانیش که دانیشتوانى شاناز پیۆه دەکەن هەر بەشى بى لە بیرتەسکى نەتەوايهتى، بەلام من لەمەدا گومانم لە هاوئەلەکەم نەبوو چونکە دەزمانى ئەو هەلگرى چ بیروباوەرېکی مروڤ دۆستانهیه.

رېزە جەمەلونیك، که لە دوورەو بەرامبەرمان شەوقیان دەدايهو، سەرنجى راکیشام، بۆیه پرسیارم لە شوفیرەکه کرد و ئەویش لە وەلامدا گوتى:

ئەوانە سالى حەفتا و چوار، بۆ پەنابەرە عیراقییهکان، دروست کراون، ئیستەش بۆنەتە سەربازگە.

کاتى ئوتومبیلەکهمان گەیشتە بەردەم جەمەلۆنەکان، راوەستا،

لهوحەيەك بەگەورەيى لى نووسرابوو «ايست بازرسى پادگان رېط». چەند سەربازىك بەتفەنگى (ژى سى)و، ھاتنە بەردەممان بۆ ماوھيەك تىيان رۋانين و پاشان چەند پرسىارىكيان لە شوفىرەكە كرد، ئەويش دەسبەجى دابەزى و پىشتى ئۆتۆمبىلەكەى بۆ ئاوالە كردن.

ئۆتۆمبىلەكەمان كەوتەو ەرى، شوفىرەكە وتى:

– دوينى يەكجار وا ئۆتۆمبىليان نە دەپشكنى. ئەمپرو زور بەوردى دەيانكرد، ديارە خۆپيشاندانەكەى دوينى مەھاباد تۇقاندوونى!

پاشان كەوتە باسكردنى خۆپيشاندانەكە، من زورم لا سەير بوو، چونكە ھىچ رادىويەك باسى ئەوھى نەكرد بوو، نە لە سەردەشتيش خانەخۆيكەمان ئاگای لەوھبوو، بەكورتى قسەكانى شوفىرم بۆ ھاوھلەكەم گىراپەو ە باسى ئالۆزىسى دۆخى نىو مەھابادىم بۆ كرد و ھىوای خۆشم دەربىرى كە بەگەيشتنى ئىمە وەزە ھىمن بى، چونكە كەسمان ھىچ جۆرە شوناسنامەيەكى رەوامان پى نەبوو.

دەمەو نيوەرۆ گەيشتىنە مەھاباد، ھەر بەچوونمان بەنىو شار، ھەستمان بەنئاسايى بوونى وەزەكە كرد. سەربازەكانى رژىم، دەوروبەرى جادەكانيان گرتبوو، چەند خودرەويك، لەسەر سووچى جادەكان، راگىرابوون، خەلكيش تاكوتەرا، بەسەر جادەكانەو بەدى دەكران، بەلام كەسمان ھىچى وامان نەدى كە نيشانەى خۆپيشاندان بى، ئەگەرچى جاروبار گويمان لە شريخەى چەند گوللەيەكيش دەبوو.

شوفىرەكە گەياندينى بەردەم ئەو مالەى ناونيشانمان بۆ ھەلدابوو، ئەوھى كە تەواو سەرى سوورمانين، ئەوھبوو، بەدابەزىنى ئىمە لە ئۆتۆمبىلەكە، خانەخۆيكەى سەردەشتمان بەدى كرد كە لە تومبىليكى پىشمانەو ە دابەزى و يەكسەر لە بەردەمماندا قوت بوو ەو ە راستەوخۆ خۆشحالىي خۆى نيشاندا كە بەسەلامەتى گەيشتوينەتە مەھاباد. من ھەر

زۆر لام سەير بوو، بۆيە كە چووينە مائەكەوۈ يەكسەر پرسىيارم لى كۆرد كە بۆچى ئەو ئەزىتەي كىشاۋە و بەدواماندا ھاتوۋە، لە وەلامدا وتى:

– ھەزەم كۆرد كە تەواۋ دۇنيابىم كە بەسەلامەتى دەگەنە مەھاباد، چۈنكە ھەزەنكەم لاي برادەرانقان عەبىدار بىم.

منىش زۆر سوپاسم كۆرد، بەراستى كارىكى پياۋانەي كۆرد بوو، كە لەبەر خاترى ئىمە، ئەو ھەموو رېگايەي برى بوو.

زۆر نەبوو دانىشتىبوۋىن كە گويمان لە دەنگى چەند رېزىك تەقە بوو، ھاۋەلەكەي سەردەشتمان برى سەرنجى دايە سەعاتەكەي دەستى و پاشان داۋاي پوخسەتى لى كۆردىن و وتى:

– چاتر وايە بەزۋويى بگەرپمەۋە بۆ «سەردەشت» نەكو رېۋبان بگىرى... كاتى خواخافىزىمان لى كۆرد، دەنگە دەنگ و غەلبە غەلبىكى زۆر دەھاتە بەر گويمان، ھەر بۆيەش لە دەرگاي مائەكەوۈ سەرم كىشايشە دەرەۋە، ھىچى وام بەدى نەكۆرد، كەچى ھاۋار و قىژە ھەر زىاد دەبوو، خاۋەن مائەكەمان مەترسىي خۆي نىشان دايەن كە ترسى ئەۋەي ھەيە ۋەك دويىنى خەلكى لەگەل ژاندرمە و سوپادا تىك بئالين.

ماۋەيەك بوو، لە نىۋ دەرگاكەدا، راۋەستابووم كە لە ناكاۋىكدا، لەسەرى كۆلانەكەۋە، ھەشاماتىك – كە زىاد لە ھەزار كەس دەبوون – پۇزانە سەر جادەي بەر مائەكەمان و تىكرا ھوتافىيان دژى پۇژىمى شاھنشاهى دەكىشا، ئەۋەي زۆر سەرنجى راکىشام، چەند كەسنىك بوون كە لە پىش خۇپىشاندەرەكانوۋە دەرپۇشتن و تەپلىيان لى دەدا، ھاۋەلەكەم كە ئەۋىش ھاتبوۋە نىزىكەۋە زۆر بەسەرسوورمايىيەۋە دەپروانىيە دىمەنەكەي بەردەممان، بەتايىبەتى تەپل لى دەرەكان كە لەگەل كوتانى تەپلەكانياندا، لائىلاھە ئىلا لاۋ ئەللاھو ئەكەبەريان بوو. ھاۋەلەكەم ھەروا بەچاۋى تاسۇقەۋە دەپروانىيە خەلكەكە كە پىم وت:

– ئەمە خۇپپيشاندانە دژى پړژىمى شا، بەراستى ئىمەش لە كاتىكى ناسك و ميژووييدا ليړهين...

هاوارى، با بژى و بابروخپى گەنجهكان، تىكەل بەنزاي خواى گەورهيهى پيرهكان دەبوو. كاتى مەسیرهكە لە مالهكەى ئىمهوه رەت بوو، گەپشته سەر سووچى جادهكە گويمان لە دەنگى تەقینهوهيهكى گەوره بوو، هەر پاش ئەوه بوو بەدەستريژ و حەشاماتەكە، پەرشوبلاوبووهوه و بەشيك خوى دايە پەنا ديوار و بەشيكيش، كە لەوه دەچوو هەر لە سەرەتاوه، خويان بۆ شەرە بەرد ئامادە كردبى، كەوتنە بەرد هاويشتن.

زۆر مەراقم بوو، بزائم لەو سەر سووچى جادهكە، چى روودەدا بۆيه روخسەتم لە خاوەن مالى و هاوهلهكەم وەرگرت و دەرپەريمە دەرى و بەپەله خۆم گەيانده كووتايى جادهكە و لەويوه سەيرى لای خوارووم كرد، بيست سى ژاندرمه بەديار چەند (خود رەويكەوه) پراوهستا بوون، هەريهكە و تەفەنگىكى سەيرى بەدەستهوه بوو، هەمووش كلاًوى تايبەتيان لە سەر نابوو، خۆنپيشاندهرهكان خەرىكى هاويشتنى بەرد و كەرسەك بوون، بەردەكان هەندىكى دەكەوت بەسەر ژاندرمهكاندا و هەندىكى بەر (خود رەوهكان) دەكەوت، ئىدى ژاندرمهكان كەوتنە تەقاندەوهى گازى فرميسك هينەر و بەدوايشيدا دەستريژيان دەكرد.

هەر بەبلاوبوونهوهى گازى فرميسك هينەر خەلكەكە كەوتنە پړمىن و كووكە و منيش يەكسەر چاوم پړبوو لە ئاو و هەناسەم سواربوو، بۆيه بەپەله خۆم كشانە دواوه و گەرامهوه بۆ مالهكە.

كاتى خۆم بەمالهكەدا كرد حالىم پەريشان بوو، خاوەن مالى و هاوهلهكەم زۆر ترسان و وايان دەزانى بريندار بووم، بەلام من زوو تيم گەياندن كە هيچم بەرنەكەوتوو و تەنيا تۆزى گازى فرميسك هينەرم هەلمژيوه.

ژنی خاوهن ماله که جامی ئاوی فریاخستم و پاشان وتی:

- واچاتره، براینه بچنه ژووره که دیوی پشته وه مان، ئەمه دنیا یه نهک ژاندارم بئین بو پشکنین...

پیشنیاریکی بهجی بوو، ئیمهش یه کسه به گویمان کرد و چووینه ژووریکی بچکولانه وه که دهتوت هه ر بو خوشاردنه وه ته رخان کراوه.

زۆر مهراقی دهنگوباسی دهره وه م بووم، به لام له بهرته وهی نه خاوهن مال و نه کورپه کهی گه رابوونه وه، له هه موو شتی بی خه بهر بووم.

دهمه و عه سر کورپی خاوهن ماله که مان گه رایه وه، به شله ژاويدا له وه دهچوو، به شداریکی کاریکی گرنگی کردبی، ویستم پرسیاری وه زعی دهره وهی لی بکه م که خوی یه کسه ر دهستی به قسه کردن کرد و وتی:

- کورپک له بهر ده م [قایم قامیه ت] دا به ده مانچه یه که یه کیک له کارمه ندانی چلکاو خوری ده ولته تی تلیسانه وه...

کورپه که بریک سهرنجی داین، له وه دهچوو بیه وی کاردانه وهی ئەو پروداوه له سهر و چاوماندا بخوینیته وه، پاشان هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و وتی:

- به لام به داخه وه ژاندرمه کان فریاکه وتن و له هه موو لایه که وه ئابلوقه یان داو شه هیدیان کرد.

کورپی خاوهن ماله که، هه ندی شتی تری بو باس کردین و دهرباره ی خوینیشاندانه که ش پی وتین، که هه ر ئەوه نه بووه که ئیمه دیومانه، به لکو له زۆر شوینی تری مه هابادا خه لکی به رهنگاری ژاندارم و ئه رته ش و پیاوانی سه ربه رژیم بوونه ته وه.

ئو عه سره به دیار رادیوه هه ر خه ریکی هه وال وهرگرتن بووین، رادیوکانی جیهانیش، زۆربه یان، باسی خوینیشاندانه کانێ شاره کانێ

ئيران، به تايبه تي تاران و تهوريزيان ده كرد، هه واله كان ده يانوت، شا له ژير گوشاري راپه رپيني خه لكا، گه لي له زيندانييه سياسيه كانى بهرداوه، له وانesh هه ندئ سياسي كورديش، كه له مه و دوا زانيمان هه نديكيان خه لكا مه هاباد بوون.

سى شو له مه هاباد خومان شارده وه، له كاتيكا خونيشانده كه ش هه ر ئه و روزه خاوبووه، به لام باري گشتي ناو شار و تيكرا وه زعي سياسي ئيران گه لي ناسك و له جوشدا بو، هه ميشه چاوه رپي ئه وه ده كرا كه له ئان و ساتدا راپه رپينيكي تر به قيته وه و خه لكا برژيته وه سه رجاده و شه قامه كان.

ژنى خاوهن ماله كه⁽¹⁾، ئه و چه ند روزه خزمه تيكي ته واو نايابي كردين، به راده يه ك كه هه رگيز بيرمان نه چيته وه، هه رچه نده كه ره مي خه لكا مه هاباد له ناو ئيمه دا مه شه و ره، له گه ل ئه وه شدا ئه وه ي ئه و ماله له گه ل ئيمه كرديان - كه ته نيا ئه وه نده يان ده زاني كه دوو پيشمه رگه ي كوردستاني عيراقين - گه لي زور بوو، به تايبه تي بو هه ردوو كمان كه له و شاخ و كيوه وه هاتبووين.

خاوهن ماله كه مان ئوتومبيليكي بو پهيدا كردين بو «شنو» و خوشي تا ئه وئ له گه لماندا هات و بردينيه ماله دوستيكي خوئ.

شنوش هه روه ك مه هاباد ئالوز بوو، هه رچه ند له وئ هيشتا خونيشانده ان رپوي نه دا بوو، به لام مانگرتني خه لكا شاره كه به نه كردنه وه ي دوو كان و بازار، هه ر به شيك بوو له پشتگيري خوييشانده كانى سه رانسه ري ئيران.

شو له «شنو» مائه وه، دوستان و براده راني خانه خوئكه مان سه ريان داين، و زور به تاسوقه وه له هه وال شو رشي كوردستاني عيراق يان ده پرسى، ميوانه كان خوئنده وار و روشنبيري شنو بوون، ئه وان مه ترسي

(1) ژنى گوراني بيژى به ناوبانگ محمه دى ماملئ بوو.

خوڤان لهوه نيشان دها كه ئهگهر بئتو له ناوچهى كوردستانى ئيران خوڤيشانندان په ره بسينى، رڙيمى شا، هر بو چاو ترسينى خهلكى ترى ئيران، زور به توندوتيزى وهلامى خهلكى كوردستان بداتهوه، لاي ئهوان وابوو كه كوردهكانى ئيران دهبى سهر بگرن، تا راپه پينى خهلك، له ئيراندا هه موو شوينيك دهگريتهوه، ئهوجا گهلى كورد دهست پى بكات!.

بهلام من پيم وتن، كه به پچه وانهوه، پيوسته خهلكى كوردستانى ئيران، شانبه شانى گه لاني ئيران، دهست به راپه پين بكن و گهلى كورد له جموجول و خهباتى شورشگيرى له گه لاني ترى ئيران دوا نهكهوى و پيوسته گهلى كورد، زور به جو شهوه، به شدارى راپه پين و خوڤيشانندان و مانگرتنى خهلكى بكا، بو رووخاندنى رڙيمى شاهه نشاهى كه بووبوه ماپهئى ئهوپه پرى دواكه وتن و سهركوتكردن له كوردستاندا.

رڙيمى شاهه نشاهى كه له ماوهى نيو سهدهدا، جگه له ترس و دواكه وتن و بهرهللايى و مالوئيرانى هيچى ترى پيشكesh گهلى كورد نهكرد بوو، ئهوه سه رهراى ههزاران ساواك و دلاوه ر - جاش - و پياو خراپ و كارمه ندى دهولته تى پيس، كه تيكرا، پيكه وه دهستيان نابوو بىنى گهلى كورد، به هيووى تاساندنى ههستى نه ته و ايه تى و خاپووركردنى جوولانه وهى شورشگيرى و داپلوسينى جه ماوه ريان كردبووه دروشمى سه رهككى خوڤان. دياره كويليه تى چهندين ساله و مي رده زمهئى ناقولاي شاهه نشاهى وا بهئاسانى له سه ر سنگى خهلكى نه ده رپه وييه وه، له گه ل ئه وه شدا ميوانه كان سه رى ره زامه ندييان بو قسه كانم له قاند، جا نازانم له شه رما بوو كه نه يان دهويست به رپه رچى پيشمه رگه يهك بده نه وه يا به راستى قه ناعه تيان به بارى سه رنجه كه م هيئا، ئه وه نازانم.

ئه وشه وه له «شنو» ماينه وه و به يانى زوو هاتينه ده رى، ساحيب مال كه پيشنياريكى بو كردين، كه وا چاتره به ئوتومبيل نه روين بو دى «زيوى»

که مهبهستان بوو، چونکه دهکهوئته سهر سنووری تورکیا و دهشیئ
ئیمهش لهو ناوه، سهرنجی خه لکی رابکیشین، ئهوه سهرهپای ئهوهی که
سهیته رهش له بهردهم دیدا هه بوو، بوئه ئهولای وا باشتر بوو که تا
دهرهوهی «شنۆ» بهئوتومبیل برۆین و پاشماوهی ریگاکهش بهتراکتور،
چونکه: یهکهه، تراکتور کهم سهرنجرادهکیشی و دووهمیش، دهتوانی بهلا
ریدا بروات.

بهراستی ئیمهش که نه مان دهویست تووشی بهلای لابهلابین، بی چه ند
و چون پیشنیاره که یمان قبول کرد.

ئهو بهیانیه «شنۆ» زور سارد بوو، هه ورکی یهکانگیر بهری ئاسمانی
گرتبوو، ساردییی ههوا و ئهوه هه وره قورسه هه مووی نیشانهی ئهوه بوون
که بهزووترین کات رهنگه و دهشی شتی بباری، بوئه بهساحیب
ماله که مانم وت:

تو بلایی دانه کاته باران؟

زیاتر مهبهستم ئهوه بوو که بلیم، ئهگهر داکاته باران چون به تراکتور
رئ دهکری، ئه ویش وهک تهواو له مهبهسته کهم گهیشتی
به زهرده خه نه یه که وه وتی:

کاکای برا، لیره، لهم وه رزه دا، دانا کاته باران، ئهگهر باری ئهوا ته نیا
به فره، ئیره ناوچهی «شنۆ» یه!

سواری ئوتومبیلێک بووین و ورده ورده له شار دهرچووین، له دهرهوهی
«شنۆ»، نزیك دییهک، ساحیب ماله که مان ئوتومبیله کهی راگرت و ئیمهش
دابه زین، کاتی ئوتومبیله که به جیی هیشتین پیی وتین:-

- ئیوه لیره چاوه رپیم بن، بزانه له ناو دی تراکتوری پهیدا ناکه م.

بو ماوهی سهعاتیک له قهراخ جاده که خومان مهشغوول کرد و کهوتینه

باسکردنى سەفەرەكەمان، ھاوئەلەكەم كە زۆر بەسەر سوورپمانەو
دەپروانىيە شاخ و كۆو سەر كەشە سىپىيەكانى دەورويشتمان، وتى:

– باشە لە كۆيو دەچين بۆ توركيا؟

منيش لە وەلامدا وتم:

ئىستا نازانم، بەلام وىزانم ھەر دەبى لە يەكى لەم شاخانەى
دەورويشتمانەو سنوور بېرىن.

ئىمە ئالۆزى دەمەتەقى بووين كە گويمان لە دەنگى تراكتورىك بوو، كە
تراكتورەكە نزيك كەوتەو ليمان، ھاوئەلەكەى شنۆمان خوئى فرى داىە
خوارى و راستەوخۆ بەشوفىرەكەى وت:–

– ئەمانەن برادەرەكانم! دەيانەوى سەر لە خزمىكيان بەدەن لە (زىوى).
جا وەك پىم وتيت، دەكرى بەلا پىدا بيانگەينيت!

خو حافىزيمان لە ھاوئەلەكەى «شنۆ»مان كرد و گەلى سوپاسيشيمان
كرد، بەراستى كاريكى زورى لە پىناودا كردىن بەتايبەتى بەو رۆژە ساردە.
ھەردووكمان سوارى تراكتورەكە بووين، ھەريەكە و لەسەر چامەلغىكى،
پرۆشەى بەفر دەيدا بەسەر وچاوماندا، ھاوئەلەكەم جامانەكەى زور لى
زانانە لە سەر وچاوييەو ئالاند بوو كە بەتەنيا چاوەكانى بەدى دەكران،
دەستيشى وا بەتوندى گرتبوو بەچامەلغەكەو لە تاسەكانيشدا لەشى نە
دەجولا.

شوفىرەكە لەو دەچوو زوو چاك لە پاسپاردەى برادەرەكەى شنۆمان
گەيشتبى، چونكە ھىشتا زورى مابوو بگەينە پاسگاكەى نزيك دى، كە لە
دوورەو لەسەر تەپۆلەكەيەك بەدى دەكرا، ئەو بەلا پىدا لای داىە ناو دىي
(زىوى)، كاتى گەيشتینە ناو دى، بەفر بەتەواوى داى دەكرد، كەسى
واشمان بەدەرەو نەدى كە پرسىاريكى لى بگەين، بەلام چاك بوو

شوفیره که مان زۆر شارهزا بوو، چونکه هه رکه ناوی ئه و ماله مان بو هینا که نیازمان بوو بۆی بچین، ئه و یه کسه ر بردینه به رده می. شوفیره که ته و او حاللی بوو بوو لیمان و دهیزانی نیازمان چیه، بۆیه له خوا حافیزی داواوی سه رکه وتنی بۆ کردین و وتی:

– له رۆژی به فر و تۆفدا، سنوور نه برن!

«زیوی»، ئاخه مه له بندی ئیرانمان بوو، له و یوه به ته ما بووین بچینه دیوی تورکیا، ههروهک راسپارده شمان پی بوو بۆ ده ليله که مان که بریار وابوو به گه یشتنی ئیمه، ئه ویش له دی چاوه پروانمان بکا.

له و ماله ی لی بووین، پاش پشوودان، هه والی ده ليله که مان پرسی، ئه ویش دهیناسی، پی وتین:

– دوو رۆژه چاوه پروانه!

به و هه واله گه لی لڅو ش بووین و یه کسه ر به ها وه له که م وت که گه شته که مان روو له سه رکه وتنه و له وه ده چی هه چ دوانه که وین.

ئیوارئ خاوه ن ماله که مان ناردی به شوین ده ليله که ماندا که له مائیکی تر بوو به بینینی کاک «م» که ده لیلی ریگه مان بوو، زۆر خو شحال بووین و ئه و شه وه پی که وه دانیشتین و باسی چۆنیه تی په رینه وه ی سنوورمان کرد. کاک «م» گه لی شاره زا بوو، له لایه ک خو ی خه لکی دیوی کوردستانی تورکیا بوو، له لایه کی تریشه وه – وه ک خو ی ده یوت – هه زاران جار خه لکی په راندو وه ته وه و رینمایه کردوون.

ئه و شه وه هه موو پی که وه نووستین، به یانی که هه ستاین هه رگیز بروامان نه ده کرد، به فر تی کرا دنیا ی داپوشیبی، وابوو، به راده یه ک که به ئاسته م ماله کان به دی ده کران، بۆیه «م» پی وتین:

– به راستی بی شانسییه، ئه م هه موو به فره چیه، ئه مشه و باریوه!؟

پاش بەرچایی، ھەموو پیکەو، دانیشتبووین و خۆمان ئامادە دەکرد کە
«م» وتی:

لام وایە ئەمڕۆ چاوەرێ بکەین چاتر بێ، با بزانی لەو دیووە کەس دێ
و بەفرە کە دەشکێنێ، چونکە بەفری وا زۆر لێرە بباری، ئەو ئیتر
دەربەندە کە ھەر مەپرسە!

ھیچ قسەم نەکرد، لە راستیدا خۆشم شارەزای سیگۆشەیی سنوور بووم،
چەند جار ئیکیش لە سالی ھەفتا و ھەوتدا، ئەمدیو و ئەودیوم پیا کردبوو
بۆیە منیش سەری رەزامەندیم بۆ لەقاند و وتم:

– دەزانم. ئیمەش چاوەرێ دەکەین تا بەفرە کە دەشکێنێ...

ئەو رۆژە ماینەو، سی قوولی باسی بەسەر ھاتەکانی خۆمان بۆ یەکتەر
دەگێراپەو.

رۆژی داھاتوو بەفر خۆشی کردووە و ئاسمان ساف و ھەتاویکی خۆش
بوو، کە لەگەڵ ئەو وەرزەدا نە دەگونجا، بۆیە زۆر بەکەیفەو بە «م» وت:

– تۆ بلیی ئەمڕۆ بتوانین بپوین؟

– لە وەلامدا «م» وتی:

– دەتوانین، بەلام چاتر وایە ئەمڕۆش سەبر بگرین و بزانی کەس لەو

دیووە پێ ناشکێنێ، بەراستی دەربەندە کە زۆر بەفر دەیگریتەو.

بێگومان ئەو شارەزاتر بوو، بۆیە ئیمەش بێ مونا قەشە راکەیمان پەسند
کرد...

خەلکی دێ، ئەو پێش نیوەرۆیە، ھەموو خەریکی بەفرمالین بوون، دیار
بوو دەیانویست سوود لەو رۆژە خۆشە وەرگرن و سەربان و ھەوشەکانیان
بمالن. دواى نیوەرۆ، «م» بۆ ماوہیەك بەجیئى ھیشتین و کە ھاتەو یەكسەر
وتی:

– دەمەو ئىۋارى پېش تارىك داھاتن، دەرۋىن بۇ جىگەيەكى تر، دىيەكى بچكۆلانەيە نزيك ئەو دەر بەندەى پىيدا تى دەپەرىن. لەوى بىين چاكتره و نزيكتر و سەلامەتترە.

دەلەلەكەمان پووى نە دەھات مەترسىيە خوى نیشان بدات و پىمان بلى گوايە خەلكى دى، چەند لۇرىيەك سەربازيان ديوە كە بەيانى زوو ھاتوون و لە نزيك پاسگاگەو پاوەستاون. بەلام ئىمە ئەو ھەمان دەزانى، چونكە خاوەن مالىكە لە چوونە دەرەھەى «م» دا ئەو زانىارىيانەى پى راگەياندىن و ئەو ھەشى بۇ پوون كردينەو كە ھاتنى لۇرىيە سەربازى بۇ پاسگا، تەنيا بەمەبەستى دوو شتە، يا ئىخبارى قاچاغە كە لە توركيياو دى، يا بۇ خەلكى قاچاغە كە دەپەوى سنوور بېرى.

بەھەر حال ئىمە ھىچ ئەمسەر و ئەوسەرمان لەگەل دەلەلەكەمان نەكرد و ئامادەبىيە خومان نیشان دا، بۇ ھەركوييەك بمانبات.

دەمەو ئىۋارى كە وردە وردە دنيا تارىك دەبوو، لە دى ھاتىنە دەرئى و بەرەو مالىكەنى نزيك دەر بەندەكە، دواى «م» كەوتىن.

چراى مالىكەكان لە دوورەو كز كز دەسووتان، سەگوەر بەپىي نزيكبوونەو ھەمان تا دەھات ھەپەيان بلندتر دەبوو، كاتى گەيشتنىيە بەرمالىكەكان. سەگەكان بەھىچ شىۋەيەك مۇلتىيان نەدەداين برۋىنە ئەو مالىيە «م» دەستنىشانى كرديوو، بۇ ماوہيەك ھەروا دەستەو ھەستان پاوەستاين تا «م» بەھەموو دەنگى ھاوارى لە ساحىب مالىكە كەرد، ئەويش وەك تەنيا چاوپرىي ئەو بانگكردنە بى، دەستبەجى بەقوتىلەيەكەو لە خانووكەى دەرپەرى و بەچغە چغ سەگەكانى لى دوور خستىنەو.

كاتى چووينە ژوورەو، خاوەن مال گەلى عوزر خواھى بۇ ھىناينەو، لەگەل ئەو ھەشدا دەرھەق ھەپ و بەھۆرى سەگەكانى، وەك پاساويك وتى:

– لەم نىۋچە دوور دەستانە، لەبەر دز و پياوخراب، مال بى سەگ ئىدارە ناكات...

منیش له وهلامدا، بۆ سهلماندى قسهكانى وتم:

- بېگومان.

پاش شىوى ئىوارى، لهگه ل خاوهن مالهكه كهوتينه دهمهتهقه، خوشترين باسيس لاي ئيمه- لهو كاتهدا- مهسهلهى پهرينهوه له سنوور بوو، بۇيه منيش گهلى پرسيارم دهربارهى رېگهوبانى سى سنوور لى كرد و پاشان پيم وت:

- دوينى و ئهمرو، كهس له توركيواوه نهها توووته ئهمديو؟

كابرا ماويهكه خوى خهريكى دهرگاي سوپاكه كردوو بهمقاش كهوته تىكدانى پشكوكان و خولهميش دهرهينان، پاشان لهسرخو پشكويهكى بهمقاشهكه دهرهينا و زور وهستاiane سيغارىكى پى داگيرساند و دوايى، روى دهمى تى كردم و بهشينهيبى ليشاوى چره دووكهلى بهسهر وچاومدا كرد، ئينجا وتى:

- نه!! برواش ناكهم كهس، سبهى و دووسبهى بتوانى خوى له قهرهى ئهو بهفره بدات. ئهمسال ههر له سهرهتاوه ديار بوو كه سالهكهى يهكچار تووشه!

بهپى قسهى كابرا، لهوه دهچوو، چهند روتى لهو ناوه بمينينهوه بويه منيش شانم لى دادا و بهراديوى ترانسيستورى مالهكهوه خوم خهريك كرد و جاروباريس ديشلهمهيهكى روونم - لهسهر دستورى خويان - دهكرد بهگهرووما. دهليل و خانهخويگهش، بهجووته سهرگهرمى جگهركيشان و چا خواردنهوه و گيرانهوهى بهسرهاتى خويان بوون. هاوهلهكهشم كه ههر زوو كتيبولكهيهكى شيعرى كوردى كوني، له تاقىكى مالهكهدا دوزيبوووه، زور بهتاسوقهوه خهريكى پهههلهدانهوهى بوو، ديار بوو ئهويش دهيويست سوود لهو فرسهته وهربرى و بههويهوه خوى توتى فيرى زمانى كوردى بكات، چونكه جاروبار ماناي چهند وشهيهكى لى دهپرسيم.

سەگۈرپىڭ لە ناکاۋدا دەستى پىڭ كىرد، ئەمجارەيان گەلىڭ لە پىشۋازىيەكەى
ئىمە بەھىزىتربوو، بۇيە ھەموو سەيرى يەكتىرمان كىرد و ھەمووش بۇساتىڭ
بىڭ ۋىرتە، گۈيڭ قولاخ بوۋىن. ھەپ و ھۆپى سەگەكان تا دەھات بەتىنتر
دەبوو، بۇيە دەلەلەكە و خاۋەن مالىكە پىكەۋە راپەرىن و بەشۋىن سۇراخى
سەگۈرەكەدا ۋىل بوۋن. ئەۋەندە نەبوو لە دەرەۋە بوۋن كە بەپىرتاۋ خۇيان
كىردەۋە بەژووردا، ھەردوۋىكىان رەنگىيان تەۋاۋ پەرى بوو، بەھەناسە بىرپىڭ
و دەمىكى تىكەلۋىپىكەلەۋە وتيان.

– ژا... ژاندرمە ھات!

ئىمەش بەپەلە پروزىڭ، بىڭ ئەۋەى ھىچ پىرسىارىڭ بىكەين، پەلامارى
پىلاۋەكانمان داۋ يەكسەر بەپىركىرن، بەناۋ بەفرەكەدا، داۋى دەلەلەكەمان
كەوتىن. ھەرچۈنى بوو زۇر بەخىرايى خۇمان گەياندە دەرەۋەى ھەۋشەى
مالەكە و لە پەنا خەرمانە زەلىكدا خۇمان مەلاىس دا. ھەموو ۋىرتەمان لە
خۇمان بىرىبوو، بەلام ئەۋەندە بەتۈندى ھەناسەمان دەدا، كە ئەگەر
بەھاتايەۋ يەكىڭ لەۋ نىكانەۋە تىڭ پەرىپايە، بەئاسانى ھەستى بەبوۋنمان
دەكىرد و دەيدۇزىنەۋە.

ماۋەيەك ھەروا خۇمان لە پەنا خەرمانە زەلەكەدا مەلاىس دا كە من ۋىردە
ۋىردە سەرىكەم بەرزكىردەۋە، چەند لۇرىيەك بەقەراخ مالىكەكاندا تىڭ پەرىن و
پوۋە شاخەكە رۇبىشتن، بۇيە بەئەسپايى بە«م» ۋت:

– ئەمە يانى چى؟

دەلەلەكەمان، كە ۋەك ئىمە، ئەۋىش لە ژاندرمە دەترسا، زۇر بەسادەيى
ۋتى:

– نازانم!

ماۋەيەك بەبىڭ دەنگى لە ناۋ بەفرەكەدا ماينەۋە، لەگەل ئەۋەشدا كە

ماوهی راکردنه که مان ئه وهنده زۆر نه بوو، که چی من هه موو گیانم نیشتبوووه سه ر ئاو، بۆیه ش پاش وشک بوونه وهی له شم ته او ههستم به سه رما ده کرد، دیار بوو هاوه له کانیشم وهک خۆم وابوون، چونکه پیاو به ئاسانی گوئی له چوقه چوقی دانیان ده بوو، دیاره ئه وهش به هۆی ئه وه وه بوو که که سمان فریای ئه وه نه که وتین که قه مسه له له بهر بکهین. پاش نیو سه عات چاوه پروانی، لۆرییه کان بی ئه وهی توخنی ماله کان بکهون، سه رهو خوار گه رانه وه و هه ر زووش له چاو ون بوون. ئیمه هه ر له شوینی خۆمان بووین که خاوه ن ماله که، به هه له داوان گه ییه لامان و زۆر به خو شحالییه وه وتی:

– شوکر له سایه خواوه نه هاتن بۆ لای ئیمه. فه رموون بۆ ماله وه!

به شینه یی له جیی خۆمان هه ستاین و دوا ی خاوه ن ماله که که وتین. له ریگا خاوه ن ماله که وتی:

– دیاره ئیخباریه که راه که مالی قاچاغ دیت!!

من زۆر سه رم سوورما له و قسانه، چونکه وهک ئیمه ده مانزانی که س له و دیوه وه نه هاتبوو، ئیتر چۆن ده زانرا قاچاغ دی؟! که گه یشتینه وه ماله وه، خاوه ن ماله که هه ر خیرا، زۆپاکه ی گه ردایه وه و بری کۆته ره ی تری فری دایه ناوییه وه و ئیمه ش هه رسیکمان خۆمان به ده وری زۆپاکه دا گر مو له کرد. خاوه ن مال به ده م تیکردنی چاوه پیی وتین:

– زۆر جار که ئیخباریه بیته، ژاندرمه کان وهک ئه مشه و، تا ده م ده ربه نده که ده چن و له وی بۆسه بۆ قاچاغی داده نین.

جاریکی تر له گه له ده لیله که ماندا که وتینه گه فتو گو ده رباره ی رۆیشتنه که مان، ده لیله که مان هه ر لای وابوو که ده بی ماوه یه کی تر چاوه ری بکهین، به لایه نی که مه وه تا زه لامیک له دیوی تورکیا وه دی. خاوه ن

ماله که ته و او گوئی خوئی قولاخ کردبوو بو قسه کانمان، ئه ویش له سه ر مه سه له ی رۆیشتنه که مان وتی:

– ماشاللا ئیوه هه رسیکتان گهنجن! به رای من هه ر به یانی زوو، ناوی خوای لی بهینن و برۆن چاتره! نه کو خوانه خواسته ژاندرمه کان بزنان پیتان و تووشی چه رمه سه ری و بگره و به رده ببن!

لام سهیر بوو که خاوه ن مال وا دهلی، چونکه هه ر خوئی دهمه و ئیواری دهیوت گوایه رۆیشتن له و به فر و توفه دا، ته نیا خو به کوشتدانه! که چی هه ر خووشی دهلی به یانی ناوی خوای لی بهینن چاکه، گوایه ئیمه گهنجن!

له گه ل ئه وه شدا من له مه به ستی کابرا گه یشتم، ئه ویش نا هه قی نه بوو، ده ترسا و هه زی ده کرد به زووترین کات، بی ته نگو چه له مه، به ریمان بکات، بویه منیش رووم کرده هه موویان و وتم:

– باشه ئه گه ر به یانی، به فر نه باری و دونیا خو ش بوو، ئه وا ده رۆین!
ئه و قسانه شم بو ها وه له که م روون کرده وه. یه که مجار برۆای نه کرد، به لام کاتی بۆم باس کرد که به فر به و راده یه ترسناک نییه و خو شم چه ندجاری هه ر له زستاندا ئه و سنووره م بریوه – هه رچه ند له و ده ربه نده نه بووه – به لام هه ر زستان بووه، ئه ویش به ناچاری سه ری ره زامه ندیی بو له قاندم و بریارمان دا که به یانی، به مه رجی به فر نه بی، ناوی خوای لی بیین.

«م» ته و او چوو بووه خه یاله وه، له وه ده چوو دوو دل بی یا بیر له شتیك بکاته وه، بویه منیش وه ک سو راختیک به دوای ئه ندیشه ی ویلیدا وتم:

– زۆر ئالۆز دیاری، بیر له چی ده که یته وه؟

ئه ویش وه ک ته نیا چا وه رپی پر سیاریکی له و با به ته بی، یه کسه ر وتی:

– هه قال، به سی که سه وه زۆر زه حمه ته بتوانین ئه و ده ربه نده ببری ن،

چونکہ تەنیا دەربەندەكە نىيە، بەلكو سەركەوتنە بەسەر شاخەكەشدا، كە
لەم وەرزەدا زۆر سەختە...

منیش بى سى و دوو وتم:

– ئەى چار؟

«م» كەوتە بىر كىردنەو، ھەموومان بەتاسوق و بى سەبرانە تىمان
دەروانى، ئەويش پاش ساتى لەسەرخۆ وتى!

ئەمشەو دەچم بۆ «زىوئى» و لەوى چوار پىنج كەس بەكرى دەگرم كە
لەگەلماندا بىن و بۆرئى شكاندن، ھەروەك تەفەنگەكەشم لەوى
شاردووتەو لەگەل خۆم دەيھىنمەو...

– چۆنە لاتان؟

زۆر بەو پىشنيارە خۆشحال بووين، تەنانەت خاوەن مالىكەش سەرى
رەزامەندىي لەقاند. «م» بەپەلە خۆى كۆكردەو و لە خواحافىزىدا وتى:

– بەيانى ئەگەر دنيا خۆش بوو، ئەوا خۆم و ئەو زەلامانە دىين
بەدواتانا. ئىتر لەسەر خوا...

ھەر لە دواى رۆيشتنى «م» ئىمەش بۆى پاكشاين. ھەموو ھىوايەكم ئەو
شەو ئەو بوو كە بەيانى ھەلدەسەن دنيا خۆش بىت.

ئەو شەو چەند جارئك خەبەرم بوو ھەو و ھەموو جارئكيش لە پەنجەرە
بچكۆلانەى ژوورەكەو دەمروانىيە ئاسمان.

بەيانى سەعات (۵) لە كۆكەكۆكى خاوەن مالىكە و تەقوھۆپرى
كەببىانووكەى خەبەرمان بوو ھەو. خاوەن مال بەباوھشئك كۆتەرە دارەو
خۆى كرد بەژووردا، پاش سلاوكردن، كۆتەرە دارەكانى لە ناو زۆپاكەدا
ھەلچنى و بەدەم كەوتە فوولى كردنى، لەو دەچوو بىھوئى ھەر بەپاشماوھى
ژىلەمۆى شەوى زۆپاكە گرىدا، چونكە راستەوخۆ كەوتە فوولى كردنى .

ژورره که له ماوهیه کی کهمدا بوو به چرپه دووکه لی، خه ریک بوو به کابرا بلیم که بو چرخیک یا شقارته یه که به کارناهیئی، که له ناکاودا زوپاکه کلپه لی هه لسا، کابرا وه که کاریکی یه کجار گه وره ی ئه نجام دابی، سه ری هی نایه دواوه و جگه ره یه کی زلی دهره ینا و به ئاگری زوپاکه دایگیرساند و پاشان زور به خو شییه وه وتی:

– کورپنه له سایه ی خواوه، ئاسمان ده لپی به ری دهسته! ئه و رسته یه م هه ر ده قا و ده ق، بو هاوه له که م کرد به عه ره بی، بو یه هیچ حا لی نه بوو، پاشان به پیکه نینه وه پیم وت:

– مه به ستی ئه وه یه که ئاسمان سافه و هیچ هه وری پیوه نییه.

که یبانووی ماله که، تا ئه و کاته دهنگی هه بوو، رهنگی نه بوو، به سه به ته یه که نانه وه خو ی کرد به ژوردا، کابرای خاوه ن مالیش هاواری کچه که ی کرد که چامان بو به یئی.

ئیمه تازه ده ستیمان کرد بوو به نان خواردن که سه گه کانی دی، که وتنه وه وه رین، خاوه ن مال سه یری هه ردوو کمانی کرد و وتی:

– ئه وه «م» به ره و ئیره دی!

ده ستبه جی ئیمه ش ده ستیمان له خواردن هه لگرت، خاوه ن مال زوری لی کردین که زیاتر بخوین، چونکه ریمان دووره، به لام ئیمه گه لی سوپاسمان کرد، له به رده م هه یوانی ماله که دا، ئاماده راوه ستا بووین و چاوه ریمان ده کرد. که یبانووی ماله که، زور به شه رمه وه، به ره و روم هات مشتئ کلوشه کری دایه ده ستم و له ژیر لیوه وه وتی: ئه وه له گه ل خوتان به رن بو سه رما باشه.

ئه وه نده نه بوو که له هه یوانه که راوه ستا بووین، که «م» و چوار زه لامی تر گه یشتنه به رده م ماله که و پاش سلاو، «م» بی پیشه کی وتی:

– حازرن؟

پیش ئەووی بکەوینە پڕی «م» لە خورجەکەى کولیدا دوو جووت پوزەوانەى تازە و هەندى پەرۆپاتالى داینى و پى و تین:
– هەر ئىستە پوزەوانەکان بکەنە پىتان و پەرۆپاتالەکەش هەلگرن، لەوئ پىوستان دەبى.

هەر خىرا پوزەوانەکەمان هەلکىشا و خەرىک بوو بکەوینە پڕى کە خاوەن مالهە بانیگى «م»ى کرد و پریاسکەیهکی دایە دەست و پى و ت:
– بۆ رىگاتان، برسیتان دەبى...

ورده ورده بە دەشتەکەدا کەوتینە پڕى، لە پىشى پىشەووە یەکیک لە بەفر شکینەرهکان، کە ناوى «ه» بوو، سەر قافلەمانى گرت، ئەو شتىكى سەیری بەستبوو بەژىر پىلاووەکانییهو، زیاتر لە دوو سەبەتەى بچکۆلانە دەچوو. لە پڕى بۆمان دەرکەوت کە ئەو جۆرە پىلاووە بۆ ناو بەفرگەلى کارىگەر بوو. بەرپز یەک لە دواى یەک دەرۆشتین، من شەشەم کەس بووم، هاوئەلەکەشم دواىین کەس. تا رىگەکە دەگەیشتە سەر ئیمە، بەتەواوى بەفرەکە دەشکا و ئاسان دەبوو، بۆیە لە سەرەتای رۆیشتنەکەماندا هەستمان بەهیچ جۆرە هیلاکییەک نە دەکرد.

چىشتەنگاو گەیشتینە دەمى دەر بەندەکە، بەفر تا دەهات ئەستورتر دەبوو، لە ناو دەر بەندەکەدا «ه» رايگرتین پى و تین:

– ناو دەر بەندەکە زۆر لە دەشتەکە ساردترە، بۆیە هەموو جامانەکان لە سەر و گویلاکتانەووە بپىچن و پەرۆپاتالەکانیش بەناو فەکتانەووە!
بەناو دەر بەندەکەدا کەوتینە پڕى، هەموو بىدەنگ بووین، تەنیا خرمە خرمى شکاندى بەفر و مشەمشى خۆمان گوى لى دەبوو.
نىو دەر بەندەکە دۆلىكى دووردرىژ بوو کە دەکەوتە نىوان دوو شاخى

زۆر بەرزەو، سەر لووتكەى شاخەكان بەئاستەم تیشكى خۆر، خۆى تى دەسون. ھەموو شتى لەو دۆلەدا ھەر سپى دەچووو و سەرتاسەرىشى سىبەر داىگرتبوو و كزە بايەكى زۆر ساردىشى دەھات، بۆيە من سەرەپاى جامانەكە كە پىچابووم لە دەمولووتەو، دەستىشم گرتبوو، بەسەر لووتەو!

دەموو نيوەرۆ، لە ناکاودا «ھ» دەنگى داين و وتى:

– بوەستن!

ھەموو راوہستايىن و بەسەر سوورمانەو سەيرى «ھ» مان دەکرد، ئەويش چەندجارى بەپەلە خۆى چەماندەو و سەيرى بەفرەكەى بەردەمى خۆى کرد. من وامدەزانى شتى لى كەوتوو يان بەدواى شتىكدا دەگەرئى، خۆى قىت کردەو و زۆر سەرکەوتوانە وتى:

– ديارە ئەم بەيانىيە، پيش ئيمە، خەلكى تر ليرەو تى پەريون!

ئەمەى وت و لەسەر رۆيشتن بەردەوام بووینەو، لە رىگا چىرپاندم بەگوئى «م» دا پىم وت:

– كى دەلى خەلكى ئەودىو نەھاتوون و رىگەيان بۆ نەشكاندووين؟

«م» بزەيەك گرتى و بەدەم رۆيشتەو وتى:

– نا. ھەر لەم ديوەو خەلك رۆيشتوون، چونكە بەجى پىكاندا ديارە

روو و كيوە رۆيشتوون.

شەرمم کرد لەو پرسىارە ناشىيانەى كە كردم، چونكە ديارە بەشوین پىدا دەردەكەوئى، كە ھاتوچۆ كەران روو و كيوە رۆيشتوون. ئيمە وردە وردە بەناو دۆلەكەدا سەر دەكەوتىن، كە لە پيشمانەو چەند چەكدارىك بەرەو روومان سەرەو خوار دەھاتن، ھەموو بەبينىيان واقيان و رما. كاتى نزيك كەوتنەو ليمان، پىنج چەكدار بوون و يەككىيان يەكسەر تى خورپن:

– كين زه لام؟

«م» يه كسه ره ليدايه و وتى:

– من خه لكى نه وديوم و نه وانى تریش ئيرانين!

يه كى له چه كداره كان كه له وه ده چوو ليپرسراويان بيت، هاته پيشه وه
ليمان، نه وانى تریش هه دووانيان بن بهرديكيان لى گرتين.

من بهوردى روانيمه چه كداره كان، كه سيانم نه دهناسى و نه شمده زانى
سهر به كين، تا نه وهى هاته بهر ده ممان و پيى وتين:

– ئيمه پيشه رگهين!

نه مهى وت و دهنگى چه كداره كانى ترى دا كه هه ستنه سهر پي. من له
لاى خو مه وه هه ستم به دلخور تيبهك كرد و له دلى خو مدا وتم:

– نه مجارش تووش بووينه وه!

ليپرسراوه كه يان زور بهوردى سهرنجى منى دها، تو زى ليم هاته
پيشه وه و به سهر سوورمانه وه وتى:

– ئيوه كين و خه لكى كوین؟

منيش راسته و خو وتم:

– چه عفه، خه لكى مه هاباد.

ليپرسراوه كه وتى:

– بو كوى ته شريف ده بن؟

له وه لامدا وتم:

– بو نه وديو...

سهيرى زه لامه كانى ترى كرد كه له گه لمدا بوون، پاشان وتى:

– بۆ؟

منیش يەكسەر وتم:

– بۆ چەك كرپين!

كابرا بەسەرسوورمانەوہ وتى:

– بۆكى؟

ماوہيەك دامام، لە راستيدا نەمدەزانى چى بلىم، پاشان وتم:

– بۆ خوومان!

ليپرسراوہكە چاوى بەناو ھەمووماندا دەگيپا، وتى:

– خوۆتان كين؟...

منیش زور بەسادەيى وتم:

– خوومان! كوردى ئيران!

ليپرسراوہكە زەردە خەنەيەك گرتى و وتى:

– بۆ؟...

منیش زور بەجيدىيەوہ وتم:

– بۆ دژايەتیی شای ئيران.

ليپرسراوہكە بەتەوسەوہ وتى:

– توخوا؟

منیش ھەر تەواو خووم گيل كرد و وتم:

– بەخوا!

ليپرسراوہكە يەكسەر دايە قاقای پيکەنين و زياتر ھاتە پيشەوہ ليم و

پيى وتم:

– تو ئهوه نه بوويت كه «ميوانمان» بوويت له پيداو!!

كه ناوهكه مى وت، يهكسهه واقم ورمما و ئينجا بيرم كهوتهوه، ههموو چهند مانگيك له وهويهه بوو كه له گهل «ئهواندا» تووشى شهريكى يهكجار قورس و گران بووبووين له دىي (بازى) بويه منيش ئيتر نكوليم نه كرد و له وهلامدا وتم:

– بهلى راسته...

پاشان ليپرسراوهكه، پيى راگهياندين كه مادام ئيمه به ناوچهى ئهواندا تى دهپهپين، پيويسته روخسه تى ئهوانمان پى بى. ماويهه كه وتينه وتوويز.

پاشان وهك سازانيك به ليپرسراوهكه م وت:

– باشه ئيمه ئيسته، جارى له ديوى ئيرانين. دياره كه چويينه ئه وديو، برادرانتان دهبينين و لهوى داواى رووخسه تيان لى دهكهن. ئه گهر هيشتيان بروين، ئهوا دهروين، ئه گهر نا، ده گهريينهوه.

ليپرسراوهكه راكه مى قبول كرد، جا نازانم له بهرئهوه بوو كه برواى نه ده كرد ئيمه بتوانين ئه و شاخه سهخته بپرين كه ئهوان خويان لى دابوو، نه يانتوانيبوو، گهرا بونهوه، يان هه ر ويستى مؤله تمان بدات بروين.

به هه ر حال كه وتينه ريگا، به لام ئه مجارهيان تا رادهيه كيش عه زمان شكابوو، به وهى كه پيش ئيمه هه ولدرا بوو رى بشكيزى و سه ر نه كه وتبوون.

ئيمه له سه ر رويشتنه كه مان به رده وام بووين، هه وا تا دههات ساردى ده كرد بويه سه ريكى ئاسمانم كرد، ئاسمان گه واله گه واله هه وري ده گرت و تا دههاتيش چرتر و تاريكتر ده بوو، جاروبار بو دلنيايى ئاورم له هاوه له كه م ده دايه وه، ديار بوو توژه توژه هيلاكى و شه كه تى سه رى، لى هه لده دا، بويه له ئاوردانه وه يه كدا پيى وتم:

چەند سەعاتمان ماوہ بگەین؟

لە راستیدا رینگە کە خۆی بەرپۆژی ئاسایی ھەر ھەشت سەعات دەبوو، بەلام لە پۆژیکى وادا پیاو نەیدەتوانى وەخت دیاری بکات، لەگەڵ ئەو شدا ھەر بۆ ھیۆر کردنەوہى وتم:

– دەمەو ئیواری ھەر دەگەین.

پاش نیوہرۆ پرۆشەى بەفر دەستی پى کرد، لە سەرەتادا بەکەمى، بەلام تا دەھات زیاتر دەبوو، تا دەشچووینە پێشەوہ بەفرەکە ئەستورتر دەبوو، کاتى گەیشتینە قەد پالى شاخەکە، کە دەبوو پيش ئیواری پیا سەرکەوین، تەواو شەکەت بووین، بەتایبەتى ھاوہلەکەم کە قاچەکانى بەدواى خۆییدا زۆر بەزەحمەت رادەکیشا.

ھیدی ھیدی بەشاخەکەدا، ملی سەرەو ژورمان گرت، لەگەڵ ئەو شدا کە لە پێشمانەوہ رینگەیان بۆ دەشکاندین، ھەر بۆ ئیمە، بەتایبەتى بۆ ھاوہلەکەم، سەخت بوو.

ئەو تەواو ھەناسە برکى پى کەوتبوو، لە کاروانەکەشمان تا دەھات دوا دەکەوت، بۆیە چەند جارى راوہستام تا پشوى بەخۆیدا بێتەوہ، پاشان دەکەوتینە پى. تا بەرەو سەرەو دەپۆشتین، بەفر خەستەر دەبارى، ھاوہلەکەم جاروبار دەکەوت و منیش لەگەڵ شەکەتیی خۆمدا، پەلامارم دەدا و ھەلم دەستاندەوہ.

رەشەبایەکی توند ھەلى کرد، بەفرەکەى لوول دەدا و دەیدا بەچرۆچاوماندا، دەنگە دەنگ کەوتە ناو بەفر شکینەرەکانەوہ، ھەریەکەو مەترسیی خۆى بەجۆرى نیشان دەدا، لەگەڵ ئەو شدا ھەر داوایان دەکرد کە خیراتر برۆین. ھاوہلەکەم تەواو پەکی کەوتبوو، چەند جارى ھاواری لى کردم کە ناتوانى زیاتر پى بکات، بەلام من ھەر ورەم دەدایە بەرى و جاروباریش لەتە کلۆیەك شەکرەم دەدایە.

گه‌یشتبووینه ناوه‌پاستی شاخه‌که، گه‌رده‌لوولی ره‌شه‌با، هه‌موو جارئ
بو ماوه‌یه‌که له جیی خۆمانی قه‌تیس ده‌کردین.

هاوه‌له‌که‌م هه‌ر ئاخ و ئۆف و ناله و باوکه‌رۆی بوو، که له‌پرپیکا
یه‌گته‌خته له‌سه‌ر به‌فره‌که‌ لئی که‌وت، بۆیه‌ منیش هاواری به‌فر شکی‌نه‌ره‌کان
و «م» کرد. هه‌موو ده‌وری هاوه‌له‌که‌ماندا، «ه» به‌ده‌ستی که‌وته
راوه‌شاندنی ده‌ستوپه‌لی، یه‌کی‌کیش که‌وته‌ شیلاندنی قاچوقولی، به‌لام ئه‌و،
بی جووله‌، لئی که‌وتبوو، به‌حال زمانی ده‌بزواند.

گه‌رده‌لوولی به‌فره‌که‌ چه‌ند جارئ لوولی داین و تیکرا سه‌روچاوی
هاوه‌له‌که‌می پرکرده‌وه. به‌ده‌ستی ئیشاره‌تی بو ده‌کردم، بۆیه‌ منیش خۆم
نه‌وی کرد و گویم نایه‌ په‌نا ده‌می‌ه‌وه، به‌زه‌حمه‌ت پیی وتم:

– ده‌رم. ده‌رم... به‌جیم به‌ئین!

به‌فری وای نه‌دی‌بوو، به‌فره‌که‌ لای خۆمان هه‌رگیز له‌گه‌ل ئه‌م تووشی و
زریان‌ه‌دا به‌راورد نه‌ده‌کرا، ئه‌وه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش که‌ خۆی خه‌لکی
خوارووی عیراق بوو.

گه‌رده‌لوولی به‌فره‌که‌ له‌مبه‌ر شاخه‌که‌وه ده‌یدا به‌وبه‌ردا و لیشاوی
به‌فریشی به‌سه‌ر گوێلاکی ئیمه‌دا ده‌دا. ئه‌و هه‌ر که‌وتبوو، هه‌موو له‌گه‌لیدا
هه‌ولمان ده‌دا، پامان ده‌وه‌شاند و هیمه‌تمان وه‌به‌ر ده‌دا. بیه‌ووده بوو، له
جیی خۆی هه‌ر نه‌ده‌جوولاند، بۆیه‌ به‌به‌فر شکی‌نه‌ره‌کانم وت:

– چار چیه‌؟ چی بکه‌ین؟

هه‌موو سه‌رسام ئه‌بله‌ق تییان ده‌روانیم، له‌وه ده‌چوو چاوه‌رپی من بن
پیشنیاریک بکه‌م که «ه» وتی:

– با بگه‌رپینه‌وه! گه‌ر نا هه‌موو ده‌مرین!

هه‌موو سه‌یری یه‌کتزیمان کرد. «م» رووی کرده‌ من، وتی:

– ئەى تۆچى دەلىيت؟

لە راستىدا نەمدەزانى چى بلىم، پرسىيارىكى چاۋەرۋان نەكراۋ بوو،
حەوت سەعات بەۋ بەفرەدا بەرپۆۋە بوۋىن، گەرەنەۋەش شەش حەۋتىكى
ترى ھەر دەۋىست بۆيە بە «م» وت:

بەچەند سەعاتى تر دەگەينە سەر لووتكەى شاخەكە؟

سەرى بۆ لووتكەى شاخەكە ھەلپىرى وتى:

– ھەر دوو سەعاتى تر دەخاينى.

لەسەر چۆك لە تەنىشت ھاۋەلەكەمەۋە ھەلترووشكام، سەرم نايە پەنا
گوۋى و تكاى ئەۋەم لى كرد، كە ھەر چۆنىك بىت ھىمەتىك بداتە بەرخۆى.
بىدەنگ سەرى نارەزايىى دەبزواند، يەكجار كەساس و كەسىرە و
پەككەۋتە دەھاتە پىش چاۋ، رەنگى تەۋاۋ زەرد ھەلگەرەبوو، لىۋەكانى شىن
ۋ قلىشاۋ بوون، شەختەى بەفر سميئل و برۆكانى داپۆشيبوونە.
نەتروسكاىى و نەھىچ سىمايەكى وزە لە سەرۋچاۋىدا بەدى دەكرا. لەۋە
نەدەچوۋ بەھىچ شىۋەيەك رى رۆيشتنى پى مابى، بۆيە بە «م» م وت:

– باشتروايە ئەم برادەرانە لەگەلىدا بگەرپىنەۋە بۆ ناۋدى. سەيرى

جەستە شەكەت و لاۋازەكەى بەردەمم كرد و بەردەوام بووم!

– ھەر كاتى رى شكىندرا، بىينەۋە بۆ ئەۋدىو بۆ كوردستانى توركىا.

پىشنيارەكەم لاي ھەموۋان سەرسوورھىنەر بوو، لەۋە نەدەچوۋ بپوا
بكەن، حەوت سەعات، لەۋ كرىۋەيەدا، بەفرشكاندن و ئىستاش، گەرەنەۋە؟!
بەلام كە بۆ جارى دوۋەم، دوۋپاتم كردهۋە، ئىتر گومانىان لە برىارى
بنجبرم نەماۋ سەرى رەزامەندىيان بۆ لەقاندەم.

پەلى ھاۋەلەكەمىان گرت و بەناۋ بەفرەكەدا، سەرەۋ خوار كىشيان كرد،

بۆيە ھاۋارم لى كردن.

– ڀاڪڀڻان ماناي چي؟

يهڪي له به فرشڪڀنه رهڪان له وه لاما وتي:

– ڪاڪي برا، ٺهه سهر به رهو خواره و بومان ناڪرڀته ڪوڙ، ههر له م داگه ڀانه ڀڙگار بووين، ٺيتر ٺاسووده بن، دلٽان هيچ نهڪات، بهڪوڙ دهگه ڀينه ناو دي.

که له وان جيا بووينه وه ورد به شاخه ڪه دا هه لده زناين، ٺهه جاره يان رهو تمان گهلي سهختر بوو. زرياني به فر له گهل ههر سهرکه وتني ڪماندا به هيتر ده بوو، جاري وا هه بوو چهند مه تري دهگي ڀاينه دواوه و ناوبه ناو «م» ده يوت:

– بهقوربانه دست و بردکه، ههر بگهينه سهر شاخه ڪه ٺيتر ته واو، ٺه وديوه ته نيا داگه ڀانه.

بويه منيش هه موو هيتر و توانام ده دايه خوڻ و به چنگه ڪڀي و هه ندي جار به سنگه خشڪي به شاخه ڪه دا دهڪه وتمه وه ڀي، تا به رهو لووتکه ي شاخه ڪه ش سهر دهڪه وتين به فر ته نڪتر ده بووه وه، به لام ره شبا و گهر ده لولول به هيتر ده بوو، ماوه يهڪي ما بوو بو سهر لووتکه ڪه، که هه ستم به وه ده کرد که جي پيڪانمان ته واو لووس بوون و سهرکه وتنيش، بهو پييه، زهحه تتره. ههر دووڪمان به سنگه خشڪي ده ڀويشتين، دهسته کانم ته زي بوون، ليوه کانم بو نه ده بزوا، پيلوي چاوه کانم به فر گرتيوني، بهر لووتم يهڪ پارچه بوو بوو به سههول، تاوه تاوه له ته ڪلويهڪ شه ڪرم له گيرفانم ده رهه ڀينا و ده منايه ناو ده ممه وه، له راستيدا هيچ سه يتره م به سهر ليوه کانمدا نه ما بوو، چونکه چهند جاري له ته ڪلوه ڪان له ده مم دهڪه وتنه خوار ي. «م» ناو به ناو ٺاوري لي ده دامه وه و به ده ميڪي له رزو ڪه وه ده يوت:

– بهقوربانم بم ههر توڙيڪمان ماوه دهگهينه سهر لووتکه ڪه. ورده ورده نزيڪ لووتکه ڪه دهڪه وتينه وه، گهر ده لولوکه ٺه وهنده به هيتر بوو که من ته واو

ترسی ئه وهم لی نیشته، که جاری بهیه کجاره کی، بو ناو دۆله که فریمداته خوارئ و هه پروون به هه پروون ده بین، هه ر بۆیه ش هیئنده توند چنگم له به فره که گیر ده کرد.

چهند جاریک له په لویۆ که وتم و ته نیا به هاندانی «م»، که له پیشمه وه سنگه خشکیی ده کرد، ده که وتمه وه ره وت.

لووتکه ی شاخه که به پروونی ده بینرا، له گه ل ئه وه شدا هه ر نه ده گه یشتین، بۆیه خه ریک بوو بگه مه ئه و بره وایه ی که ده بیته هه ر دوو کمان دوو چاری تراویله که بوو بین، گه رنا، بو هه ر نه ده گه یشتین.

هیشتا سه د مه تریکمان مابوو بو سه ر لووتکه که، من به ته وای له په لویۆ که وتم، دلم ئه وه نده به توندی لیی ده دا، که ده نگه ی له سه رمه وه ده هیئا، ده موت هانا، ها ئیسته له قه فه زه ی سنگمه وه ده رده په ریته.

به رچاوم تاریک بوو، هیچم به باشی بو به دی نه ده کرا، یه ک دوو چار سه رم دای به به فره که ی به رده ممدا و خه ریک بوو خه وی یه کجاره کیم لی بخا.

«م» پاشه وپاش گه رایه وه و چهند جاریک رای وه شاندم و به ده نگه ی به رز هاواری لی کردم.

– به قوربانه هه ر ئه م تۆزه... کورپه وا گه یشتین.

چاوم به ئه زیه ت هه له یئا و نوارپیمه سه روچاوی «م»، زور سه یر هاته پیش چاوم، سه روپوته لاکه ی یه ک پارچه بوو بوو به شه خته ی به فر و سمیل و برۆکانی تیکرا سه هو ل گرتبوونی.

به نوو زه وه پیم وت که کلۆیک شه کر له گیرفانم ده ربه ینی و بیخاته سه ر زمانم و ئه ویش ده سته جی، شاره زایانه، راسپارده که می جیبه جی کرد، هه ر پاش کرۆشتنی شه کره که، راسته وخۆ وزه و توانام پیا هاته وه و خستمیه وه سنگه خشکی.

هەر چۆنیک بوو گەشتینە سەر لووتکەى شاخەکە و لەوێوە سەیری
دۆلەکەى خوارمانەوه کرد. چ هەزار بەهەزارێک بوو، هەرگیز بروام نەدەکرد
کە ئیمە توانیببێتمان بەو شاخەدا سەرکەوتبێن. لەو سەرەوه لایەلای لووس
و پۆرد و سەختی شاخەکە بەدى دەکرا.

سەرما دەرزى ئاژنى سەروو پووی دەکردین، بۆیە زۆر بەسەر
لووتکەکەوه نەماينەوه و بەپەله داگەراين. هەر ئەودىوی لووتکەکە بووین
ئیتەر زریان و پەشەبا و گەردەلوی بەفر نەما. ئەم دیو شاخەکە، باى
بەفر، نەى دەگرتەوه.

ماوێهەك خۆمان دایە پال گابەردیكى گەورە کە لاتەنیشتی بەفر زۆر
داینەگرتبووه و بۆ ساتیک پشوومان دا.

من هەر تەواو ماندوو کەسیرە بووم، بەلام «م» هیشتا گورپوتینی هەر
تیدا مابوو، دەستی دا بەسەر شانمدا و وتی:

– وا چاکە بکەوینەوه رى، با شومان بەسەر نەیت.

بەناچارى تینم دایەوه خۆم و بەشاخەکەدا داگەراين، کارىكى ستم
بوو، هەر لە یەکەم هەنگاودا، بەفر تا ناوەندى «م» هات. لە سەرەتا بروام
نەکرد، بەلام کاتى هەنگاوى دووهمى نا ئیدی گومانم نەما.

«م» ئاورىكى پر بەزەبیا نەى لى دامەوه و زۆر بەکەساسییهوه وتی:

– دیارە ئەمدیو شاخەکە نسییه و بەفر تەواو گرتوویەتەوه. ساتى بى
دەنگ بوو، پاشان هەر بۆ دنیاییم بەردەوام بوو:

بەلام گرنگ نییه! سەر بەرهو خواریه!

هیچم نەوت. لەو هیلاکەتییهى مندا شیلانى بەفر بەو شیوهیه مەحەل
بوو. «م» هەر خۆى دەکووتا، بۆیه منیش بەناپەزاییهوه دواى کەوتم.

لە راستیدا ریشکاندنیکى بى ئەندازە زەحمەت بوو، بزمزانیبایە بەو

رادهیه دوو چاری ئەزیەت دەبین، هەرگیز ملم نەدەنا و لەگەڵ ئەوانی تەدا،
بێ سێ و دوو دەگەر پامەوه، بەلام تازە چیم بکردایە.

بەهەر حال ناچار بووین برۆین، کاتی سەیری کاتژمێرەکم کرد، تەنیا
یەك سەعات رۆژی مابوو، بۆیە منیش هەرچی تین و توانا و وزەم هەیه
دامە بەرخۆم و بەجی پیکانی «م» دا درم بەبەفرەکه دەدا.

سەیریکی دەور و پستی خۆم کرد، هەتا چاو برکات هەر بەفر بوو، هەموو
دنیا سپی دەچوو و هە، هیچ شتیکی وام لەو دەور و بەردا بەدی نەدەکرد که
نیشانە ی ژیان و ئاوەدانایی پێوه دیار بێت.

ئەگەرچی بەرپاڵەت جەستە خەستە و بێ هیز، دەمنواند، بەلام دۆخی
دەروونیم گەلی لەودیوه چاتر بوو.

تاریکی ورده ورده دەهات، لەگەڵ ئەوەشدا دەور و پشتمان هەر رپوناک
بوو، سپیایی ئەو هەموو بەفرە تەنانەت بەشەویکی و تاریک و
نووتە کیش هەر دانە دەپۆشا.

لەمدیو بەفر نەدەباری، لەوه دەچوو بەفرەکه ی ئەودیوییش زیاتر
ئەنجامی رەشەباکه خۆی بووبیت، که بەفری سەر لووتکه ی شاخه کانی
لوول دەدا و دەیکرد بەناو دۆل و لاپالی شاخه کهدا و پاشانیش دەیهینا و
بەسەر و چاوی ئێمەیدا دەکێشا.

یەك سەعات بوو بەرپێوه بووین که له دۆله که ی خوارمانه وه چەند پەلە
رەشاییه کمان بەدی کرد. «م» هاواری لی هەستا و وتی:

– بروانه، خەریکه دەگەینه ئاوەدانی.

ئەمە ی وت تەفەنگەکه ی سەر شانی داگرت و دووسی فیشەکه ی، له
خۆشیدا، روهو ئاسمان گێدا.

کهوتینه وه ری، تا بەرهو خوارتر دەبووینه وه، بەفر که متر دەبوو وه، بەلام

ھەر لە ئەژنۆمان نەدەھاتە خوار! «م» ۋەك بەببىنىنى ئەو پەلە رەشايىيانەى خوارمانەو، ھىزىكى نادىيارى تيا پەيدا بووبىت، زۆر لەو پېش خىراتر دەپۆيشت و لە ماوھىكى كەمدا سى چل ھەنگاوى لىم دووركەوتەو. من سەرگەرمى بەفر شكاندن بووم كە بەدەنگىكى بەرز پېى وتم:

– من تۆزى خىرا دەپۆم، بەلكو بەزوويى بگەمە ناو دىي «گەلىشم» و لەويوھ و لاخىك و چەند كەسىكت بۆ بنىرم. من بىدەنگ بووم، پاش ساتى دووبارە ھاوارى كرد:

– تۆش ھەر بەجى پىكانى مندا ۋەرە خوارى!

ئەوھى وت و ھىچ چاۋەپىي ۋەلامى منى نەكرد و كەوتەوھ پى، بەلام ئەمجارەيان گەلى خىراتر، بەراستى تى نەدەگەيشتم كە چۆن ئەو دەتوانىت، دواى ئەو ھەموو ھىلاكيىھ، وا خىرا پروات... چ وزەھىكى نادىيار لە جەستەى (م) دا بوو.

من ھەر تەواو پەكم كەوتبوو، ئەوھى باش بوو سەر بەرەو خوارى بوو، رەشايىش لە نىو دۆلەكەدا بەدى دەكرا، ئەوھش كە بۆ من بزوينەرىكى لەباربوو، بۆيە بەردەوام ھەر تەكانم بەخۆم دەدا.

لە ماوھىكى كورتدا «م» لە بەرچاۋ ون بوو، منىش لەسەرخۆ- لە راستىدا ھەر ئەوھندە وزەم پى مابوو- بەشاخەكەدا، داگەرام، تا دەشھاتمە خوارەو، ناو دۆلەكە چاكتەر بەدى دەكرا، ھەچۆنىك بوو خۆم گەياندە نىو دۆلكە. جۆگەيەك، سەرەو خوار سەرچاۋەى بەست بوو، ھەردوو كەنارى پر بوون لە دەوھن، بەفرەكە تا دەھات تەنكتر دەبوو، بەلام من لەوزە بەدەر ھىلاك بووم. چەند جارنىك لە قەراخ جۆگەكە، لەسەر تاۋىرە بەردىك دادەنىشتم و پشوم دەدا.

ناو دۆلەكە گەلىك سامناك و بەتەواۋى تارىك بوو، بەرچاۋى خۆم بەباشى بەدى نەدەكرد، ھەر ئەوھش بوو كە واى لى كردم قەراغى جۆگەكە

بەرنە دەم و لىيى دور نەكەومەو. چونكە - وەك تاقىكر دنەوئى
پىشمەرگايەتى - دەمزانى جوگەئى ئا و ھەر پىيا و دەگەينىتە ئاودانى.

خوپەئى ئا و سەر بەرەو خوار، تەنيا دەنگىك بوو كە لەو دۆلە چۆل و
تارىكەدا دەبىسترا، نەمدەزانى چەند دەبىت كە بەقەرەغى جوگەكەدا
دەرپۆشتم كە لە دورەو رۆشنايىيەكەم ھاتە بەرچا، لە برىسكەئى
ئەستىرەيەكى دورى دەكرد، لە سەرەتادا زۆر سەرسام بووم، بەلام پاش
تاويك لەو گەيشتم كە دەشى خەلكى ئاوايىيەكە بيت، كە بەرەو پىرم دىن.
رۆشنايىيەكە تا دەھات نزيكتر دەبوو و تارىكىيى نيو دۆلەكەش، كەم
كەم، دەروايەو.

ئەوئەندەئى نەبرد، تارمايى چوار زەلام، كە يەككىيان لوكسىكى بەدەستەو
بوو بەدى كرد، يەككىيان ولاخىكى پىش خوى دابوو، كە تەوا و نزيك
كەوتنەو، خورپەئى خوشيىك سەرپاي گيانمى گرتەو. كاتى گەيشتمە لام،
زۆر بەگەرمى بەخىرھاتنيان لى كردم، يەككىيان، پىياسكەيەكى كردو و
پارويەك نان و پەنيرى دايە دەستم، ئەوانى تىرش. بەتانيىك، كە دابوويان
بەپىشتى ولاخەكەدا داگرت و دايان بەشانمدا و پاشان سواری ولاخەكەيان
كردم. يەككىيان جەھوى ولاخەكەئى رادەكيشا و لوكس بەدەستەكەش، لە
پىشمانەو، ھەنگاوى گورج و پتەوى دەنا و دوانەكەئى تىرش، كە
سەرپووتەلاكى خويان، بەجامانە، داپوشىبوو، بەملاولاي ولاخەكەدا مى
رپيان گرتەبەر. خرمەئى بەفرى بەستووى ژىر سمى ولاخەكە، ئىقاعىكى
يەك نەواختى دەدايە بەرگويمان. يەككە لەوانەئى تەنىشتم، جامانەكەئى
لەسەر دەمى لابر و وتى:

- باشە ئيوە چۆن بەم رۆژە تووشە و لەم زىرانەدا ويراوتانە خۆتان لە
قەرەئى ئەم شاخە سەختە بدن.

ھىلاك و كفت و شەكەت و بى تاقەت بووم، بەھەزار حال خۆم بەسەر

ولاخه كه وه پراگير ده كرد. له وه لامدا له ژير ليوه وه وتم:

- ئه وه له كاك «م» بپرسن!

پاستيان ده كرد، له ناوه پاستى مانگى ديسه مبهردا، كى سهره پويى وا دهكات، و به پوژيكي وا تووش، خوى دوو چارى شاخىكى وا بهرن، له كوستاندا، دهكات.

كابراى تهنيشتم ماوه يهك بيدهنگ بوو، پاشان بى ئه وهى رووم تى بكات ، وتى:

- به هه رحال، كاريكى له ئه قل به ده رتان ئه نجام داوه. تا ئيستنه نه بيستراوه كه سيك له مانگى دوانزه دا، له م سنوره وه، هاتيته ئه مديو!

قافله كه مان ورد ورد ده پويشت، هه موو بيدهنگ بووين، كه له ناكاودا سه گوه پيك راپچله كاندم، ئه گه رچى سه گوه پ، زورجار، وه زع له پيشمه رگه تيك ده دات، هه رواش زور كه رت ده بيته مايه ي دلخوشي، چونكه سه گوه پ يانى ئاوه داني.

كاتى گه يشتينه ناو دى، سه گه كان ده ورى ولاخه كه ميان دا، نه يانده هيشت دابه زم، بويه يه كيك له پياوه كانى تهنيشتم، پرى دايه كو ته ره داريك و سه گه كانى لى دوور خستمه وه.

خه لكى ناو دى زور به يان هاتبوونه ده ره وه، هاتنى غه ريبه يهك له و شاخه وه كاريكى ئاسايى نه بوو، خه لكه كه به ره و پيرمه وه هاتن، يه كيكيان زور به ريزه وه پيى وتم:

- فه رموو، دابه زه ماموستا!

كه جوان سه رنجم دا «م» خوى بوو، پاك و ته ميز و پوشته و په رداخ و زپ و زيت هاته پيش چاوم، ده توت ئه سلهن ئه وه هه ر به و شاخه دا تى نه په ريوه!. چون فرياكه وت وا زوو خوى بگوري؟ له ولاخه كه دا يانگرتم،

قاچەكانم تەواو گۆت بووبوون، خۆم بەپپۆه نەدەگرت، بۆیە دوو پیاو
هاتنە ژیر بآلم و بردمیانە ناو مآلكەو، دیار بوو «م» زۆر بەسەلیقانە،
پیش ئەوێ من بگەمە دئ، هەموو شتیکی ئامادە کردبوو.

بەچرپە بە «م» م وت:

– کوئیە ئیرە؟

لە وەلامدا بەپیکەنینەو و تی:

– ئیرە بەحیساب تورکیایە و ئەم دئیەش (گەلیشمە).

تورکیا؟ زۆر لەسەری نەپۆیشتم، دیار بوو سنوورمان شکاندبوو، بەلام
بەهۆی بەفرەووە میلەکانی سنوورمان نەدی بوو.

زۆپای مآلكە گرمە دەهات، خاوەن مآلیش خیرا خیرا، بەمەقاشیک
ئاگرەکی سەرەو ژیر دەکرد. هەر زوو هەستم بەتینی ئاگری ژوورەکە کرد.

خاوەن مآل تەشتیک ئاوی گەرمی هیئایە بەردەم و لەگەل «م» دا
هەولیان دا پوزەوانەکانم – کە خۆم نەمدەتوانی – لە پی دابکەنن،
هەولیکی بی سوود بوو، بەهیچ جوړیک دانەدەکەندرا، خوریی پوزەوانەکە
چوو بوووە یەک، کە ناچار بووم، داوای چەقۆیەک بکەم، بەلام خاوەن
مآل وەک پیاویکی دنیا دیدە، کە زۆر لەو بابەتەنی منی دەبییت وتی:

– یەک سەعاتی تر پوزەوانەکانت وشک دەبنەو و بەئاسانی
دادەکەندرین. حەیفە، لە هیچە، مەیاندرپنە.

ئەو شەو زۆربەیی خەلکی دئ هاتنە لام، هەمووشیان، گەلیک بەو
کارەمان سەرسام بوون، یەکی لە دانیشتوانی گوندەکە وتی:–

– ئیمەیی گوندی لەگەل ئازار و سەختیدا پەرورەدە بووین.

ئیشارەتی بو «م» کرد و پووی کردە من .

– ئەوا ئەو قەيناكە... خۆى كورپى ئەم ھەردوو كىۋەيە... ئەى توخۇت بۇ تووشى ئەم گىرمە و كىشەيە كرد؟

خەرىك بووم وەلامى بدەمەوہ كه «م» بەشانازىيەوہ وتى:

– ھەقالىشمان پىشمەرگەيە.

كه دانىشتووان زانىيان پىشمەرگەم، ئىتر ھىچ سەريان سوورنەما. كەسىك بىتتە پىشمەرگە ئىتر سل لە شاخ و كىو و سەرما سوئلە و نارەھەتى ناكات، ئەوہ بەلگە نەويست بوو.

خەلكى ئاوايى يەك لە داوى يەك بەجىيان ھىشتىن. خانمى مال، شوربايەكى گەرمى بۇ ھىناين. يەك دوو كەوچكم خوارد. ئەگەرچى لە سەرتاسەرى ئەو پۇژەدا – جگە لەو پارووە پەنيرەى كه پىشوازى كەرانم بۇيان ھىنام – ھىچى ترم نەخواردبوو، كەچى ئەوئەندەم بۇ نەخورا. بەرادەيەك خاوەن مالەكە بە سەرسوورمانەوہ تىي روانىم و وەك ھاندانىك وتى:

كەسىك لەم زستانە سەختەدا، كىۋىكى وا وزە بەزىنى لە پۇژىكى وا سەرما و تووشدا برىبىت، چۇن وابەقەدەر چۇلەكەيەك نان دەخوات؟

وەلام پى نەبوو. داواى لىبوردنم لى كرد، رادىويەك كه لە نزيكەوہ دانرابوو سەرنجى راكىشام، دەستم دايەوہ، بەپەلە مىلى رادىوكەم گىرا، ھەوالەكانى ئىران و خۇپيشاندانى خەلكى دژى رژىمى شا، لە ھەموو ئىستگەكانى جىھان باس دەكران و سەرەتاي كۆتايى رژىمى گەندەلى شاي شايان بەرپوونى رادەگەياند، ھەموو جموجۇلەكانى خەلكى راپەرپو و خرۇشاوى نىو ئىران، ھەر ئەوھيان دەسەلماندا، كه عەرشى دوو ھەزار و پىنج سەد سالى كوروشى كه بىر – ئىتر مەحالە بتوانىت بەردەوام بىت.!

خەوئىكى قورس تىنى بۇ ھىنام، ھەوالە دلخۇشكەرەكان و وزە ھىنەرەكانى نىو ئىرانىش ھىرشى وەنەوزمى بۇ رانەدەگىرا، پىلوى

چاوهكانم بهئەزىهت بۆ ھەلدەبەردرا، لەو دەچوو خاوەن مالى ھەستى بەرپادەى شەكەتيم كردبەت، چونكە راپەرى و دوشەككى بۆ ھىنام، زۆر ھەولى دا لەسەرى بنووم، بەلام من رازى نەبووم، تەنيا داواى بەتانيهكم كرد و ھەر لە جىيى خۆم پاكشام .

«م» چراكەى كز كرد و چەند لەتەدارىكى ھاويشتى ناو زۆپاكەو و لە سووچىكى ژوورەكەدا خۆى لە لىفەيەكەو ھەرمۆلە كرد. تيشكى گرى زۆپاكە بەسەر ديواركەى بەرامبەرمەو سەماى دەكرد.

بەيانى زوو - دواى سووكە بەرچايىيەك - لە دى دەرپەرين، ئەويش لەسەر پيشنيارى «م» بوو كە دەيوت:

- ئىرە توركيایە و پياو دەبیت زۆر وشيار بیت.

بەقەراخ جۆگەكەدا سەر بەرەو خوار بووينەو، بەفر ئەو ناوھى ئەوئەندە نەگرتیوو، تەنيا پەلە پەلە، لىرە و لەوى بەدى دەكرا، دار و دەوئىكى زۆر ئەمبەر و ئەوبەرى جۆگەكەى تەنيبوو.

ماوھەك بەرپۆھ بووين، سەرم بۆ ئاسمان ھەلپرى، شين و ساف و بى گەرد بوو، تا ئەو كاتە ھەستم بەو نەكرد بوو كە چ رۆژىكى خۆشە - ھەر لە زستان نە دەچوو - چەند پىچەوانەى دوينى بوو كە سروشت، ھەرچى، تاوتين و تواناى خۆى ھەبوو - بى باكانە - بەسەردا ھەلپشتين.

تيشكى زىپىنى خۆر لا پالى گەردەكانى تەنيشتمانەوھى داگرتەو، ئاورم دايەو، شاخەكەى دوينم دى، چ ديمەنىكى ھەست فرين و ناخ بزوين و چ تابلۆيەكى بەسام و بەھەيبەت بوو، بەفرى سەر لووتكە بەرزەكان، وەك ئاوينە، شەوقيان دەدايەو و ئاوى چاويان دەبرد.

چەند مالىك ھاتە سەر ريمان، لامان نەدا، ئەويش ھەر لەسەر برپارى «م» بوو كە بەدەم رىگەو دەيوت:

– چاكتر وايه كه مترين كەس، لەم ناوچەى سەر سنوورەدا بمانبينييت...

دەمەو نيوەرۆ گەيشتینه تاقە مالىك، «م» وتى:

– ليرە، لەم ماله چاوهپریم بکە. من تا دىي «گارى» دەچم. زورى لەسەر نەرۆيشت، لە مالهكە دايمەزراندم، خاوەن مال لەوى نەبوو، بۆيە «م» بەكەيبانوى مالهكەى وت:

مىوان رادەگرن.

ديار بوو ناسياوى بوو، چونکە زور دۆستانە بەرەو پيرمانەو هات و

وتى:

– کەرەم کەن، مالى خۆتانە.

«م» لەگەل ژنەكەدا كەمى چرپەى كرد و پاشان پوخسەتى خواست.

خۆم كرد بەژووردا، مالهكە يەكجار هەژار دەهاتە بەرچاو، لەسەر لباديک دانیشتم، لای خواروومەو پارچە بەرەيهكى شپەلهى، کون کون، راکرابوو کە بەئەزىت لەگەل زەوييهكەدا جيا دەکرايهو.

کەيبانوو کەوتە گەرم کردنى زۆپاکە و منيش شانم دايە سەر سەرينيک و ئانيشکم لى دادا، هەستم دايەو گەشتەکەمان و ئەو دەرديسەريانەى تا ئەو کاتە هاتبوو پيگەمان، قسەکانى دويني شەوى ئاوايى «گەليشمم» دەهاتەو ياد کە دەيانوت: چۆن توانيوتانە ئەو شاخە بپرن.

ژنەكە چايەكى نايە بەردەمم، سەرنجى ژوورەكەم دا، بنمىچەكەى بەدووگەل رەش دا گەرابوو، دەستىك نوين لەسەر سندوقىكى كۆن هەلچنرابوو، بەجاميک. کە لەو دەچوو زور لە کۆنەو نەشورابيت، نيوەى داپۆشرابوو، چەند کولەكەيهك، بەديوارەكەى بەرامبەرمەو ئاويزان بوو. ئايەتيكى قورئانيش کە لەبەر شپى و کۆنيى، نەدەخويندرايهو لە ژيريهو، بەبزمەر، چەسپيندرايوو. بەدەم چا خوارنەكەو وىستم بابەتى دەمە

تەقىيەك دابمەزىنىم، بەلام ھىچى وام بەخەيالدا نەدەھات، بۆيە زىياتر خۆم
سەرقالى چا خواردەنەۋەكەم كەرد، كە ژنەكە بى ئەۋەى سەيرم بكات وتى:

– خەلكى كى دەرى ؟

زۆر خۆشحال بووم كە پەردەى بىدەنگى دىپىندرا، وتم: خوشكى... من
خەلكى ئەۋدىوم!

بەئاۋازىكى سەرسوۋرماۋىيەۋە، بى ئەۋەى سەر بەرز بكاتەۋە وتى:

– كام دىو... برا؟

پاستى دەكرد، ئەۋ شوئىنەى لىى بووين نزيك ھەردوۋ سنوورى عىراق و
ئىران بو، بۆيە ۋەك پوونكردەنەۋەيەك – زىياتر بۆ داپوشىنى نەشارەزاييم
– وتم:

– خوشكم... دىوى عىراق.

ئىتر ژنەكە قروقە پى لى كەرد و ھىچ لەسەرى نەپۇيشت، پيالە و
قۇرىيەكەى گرد كەردەۋە و لە چاۋ ون بو.

جاريكى تر كەۋتمەۋە بىر كەردەۋە، ئەمجارەيان بىرم لە رىگەكەى
بەردەممان دەكردەۋە. رىى زەحمەت – لاي من – تەنيا گەيشتن بوو
بە«شەمزينان»، چونكە لەۋەۋ دوا، بۆ شارە گەۋرەكان، رىگەى ئۆتۆمبىل
ھەبوو.

ئەۋەندەى نەبرد ژنى مالىكە ھاتە ژوورى، سىنەيەكى بەدەستەۋە بوو
لەگەل برى نان و دەۋرىيەك ھىلكە و پۇن.

زۆر سوپاسى ژنەكەم كەرد، زۆرىشم برسى بوو، بۆيە بى سى و دوو تىى
نىشتم.

دەستم لە خواردەنە كەدابوو كە «م» خۆى كەرد بەژووردا، ئەمجارەيان
تەۋاۋ خۆى گۆرى بوو، خەرىك بوو، نەيناسمەۋە، جە كوردىيەكانى لەبەردا

نەبوو، لەباتى قەمسەلە و پانتۆلىكى پۆشيبوو، كاسكىتىكى ئىنگلىزى چرچ
و لوچى لە سەر نابوو. زۆر بەسەرسوورمانەو، تىم دەروانى بۆيە وتى:

– چىيە؟ سەيرى جەلەكانم دەكەيت؟ كەمىك راوەستا و دەستى بۆ
كاسكىتەكەى سەرى پاكىشا و وتى:

– لێرە بەدواو جلى كوردى ناخوات دەبى جلى رەسمى بپۆشین.

«م» راستى دەكرد، ھەموو كەسك لە توركيا – بەپى فەرمانى ئەتاتورك
– دەبووايە چاكەت و پانتۆلى بپۆشيبايە. لای ئەتاتورك وابوو كە جل
گۆرپىن دەتوانىت و لات پيش بخات و پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانىش
بگۆرپىت و بەرەو ئاستىكى دى بەرپىت!

ھەرچەندە بەنەسبەت كوردستانەو، مەبەست پيشكەوتن و گۆرپىنى
پەيوەندىيەكان نەبوو، بەلكو مەبەست تەنيا نيشاندانى رەگەز پەرسى
شۆقىنىيەتى خۆى بوو، گەر نا، ناچار كردنى دىھاتى و شوان گاو، لەو
ناوچە سەخت و دوور دەستانەدا، بۆ پۆشىنى «چاكەت و پانتۆل»، تەنيا لە
گالته و مەسخەرە پى كردن، زياتر ھىچى تر نەبوو. ديمەنىكى تەواو
نەگونجاو دلتەزىن بوو، كاتىك كە پياو، شوانىكى نەخویندەوارى
قورپەسەرى بەچاكەت و پانتۆلىكى، ھەمە رەنگى، شەرەو دەبىنى، ھەر كسپە
لە جەرگىيەو دەھات.

لەگەل «م» دا كەوتىنە رى، ھەستم كرد كە تەواو لارپى دەگرىت، بۆيە
وتم:

– ئەم ناو ھىچ مەترسىي ھەيە؟؟

بى ئەو ھى ئاورپم لى بداتەو و تى:

– ئەى چۆن، ئەم ناو پەرە لە قەرەقوول (*)

(*) مەخفەرى جەندرمە.

سەيرى كردم، زەردەخەنەيەك گرتى و وتى:

– بەشۈننىڭدا دەرۋىن كە تووشيان نەبىن...

«م» دەيوست لە پېشدا بمبات بۆ دېيەكەي خۇيان و لەوئ جەكانم پى بگۆرى. ئەوئ باش بوو برادەرىكى خۆم، كە لەو رېگەيەو گەرابووەو بۆ كوردستان، جەكانى خۆئ لەوئ بەجى ھېشتبوو.

دەمەو ئىوارئ گەيشتىنە دىي «گارى»، باوكى «م» پېشوازيبەكە گەرمى كردين، خواردنىكى سەرپېيمان خوارد و پاشان خۆم گۆرى. «م» سەرنجى دايە جەكانم وتى:

– ئىستا كەس نازانىت كە لەو شاخ و داخەو ھاتوويت...

لە مائەكە دەريەرىن، تارىكى بالى كېشا بوو بەسەر دىدا، خەلكى زۆر بەدەرەو نەبوون ئوتومبېلېك لەسەر سووچى مائەكە راگىرا بوو «م» چرپاندى بەگوئىدا:

– بەرەو شەمزينان دەمانبات...

ئوتومبېلەكە پى شەمزينانى گرتە بەر. ماوەيەك بوو بەرپو ھووين. «م» بەئەسپايى پىي وتم:

– پېش شەمزينان دادەبەزىن. كۆنترۆلى سەربازى ھەيە... لە لوفەكانى پېش شەمزينان دابەزىن، بەلاى راستدا لامان دا و چەند گردۆلكەيەكمان بېرى. تارىكى ھەلگەرانى بەسەرگەردەكاندا سەخت كرديوو، بەلام شارەزايى «م» لەو شەو ئەنگوستە چاوەدا سەرسورپھىنەر بوو. بەسەرگردىڭدا سەركەوتىن و كاتى داگەراين گلوپەكانى «شەمزينان» لە بەردەمماندا بوو، «شەمزينان» ئەوئندە گەورە نەبوو ھەك بەخايالدا دەھات، شارۆچكەيەكى خنجىلانە كە كەوتبوو نىوئند كۆمەلى شاخى سەختى رپوتەو كە بەفر لووتكەكانى رۆژھەلاتى داپوشىبوو. وردە وردە سەر بەرەو خوار رېمان كرد

تا گەيشتینه گەرپەكەكانى پۆژھەلاتى شار، ئەوسا بەئاشكرا سەربازگەيەكى يەكجار گەورەم بەدى كرد، قوللەي پاسەوانى دەورى سەربازگەكە بەئاشكرا دەبينرا، پڕۆژيكتەرە بەھيژەكان سەرانسەرى دەورى شارەكەي پۆشن كرددبوووە.

«م» ليم نزيك كەوتەو و ئانشكېكى تيۆەژاندم.

– بەزوترين كات دەبى له بەرچاوپۆشنيايي پڕۆژيكتەرەكان ون بين دەنا تەقەمان لى دەكەن...

ھەنگاوەكانمان گورج تر كرد و خۆمان خزانە نيۆ يەكەمىن كۆلانەو، چراي ئەلەكتريكى كۆلانەكان كزكز دەسووتان، كەس بەدەرەو نەبوو، ھيچ جموجۆلكيش لەو ناوہ دا بەدى نە دەكرا. لەو دەچوو سەرما تيكراي خەلكى شارەكەي خزانەبېتە ژوورەو، چونكە تەنانەت ورتەيەكيش نەدەبيسترا.

بەچەند كۆلانېكى پيچاوپيچى پڕ لە قور و لیتەدا، بیدەنگ دەپويشتن كە «م» لە ناكاويكدا لە بەردەم خانوويەكدا راوہستا. سەيرىكى ئەملا و ئەولاي خۆي كرد و وتى:

– ئەم سەرما و سۆلەيە بۆ ئيمە گەلېك لەبار بوو. سەير، لە سايەي خواوہ كەس نەيدىن.

لە دەرگاي مألەكەي دا، كاتيک دەرگا كرايەو، لەگەل خاوەن مألەكەدا، كە درزيكى كردبوو نيۆ دەرگاكەو، چەند وشەيەكى بەتوركى گۆرپيەو، كە من ھەر ھيچى تى نەگەيشتم. چووينە ژوورەو، مألەكە پيشوازيبەكى گەرميان لى كردين، ئەگەرچى من تاكە وشەيەكيش لە توركى حالى نە دەبووم، لەگەل ئەوہشدا، ھەستم كرد كە مألەكە تەواو ميوان دۆست بوون. «م» ھەر زوو تىي گەياندن كە من لە توركى ناگەم، بۆيە لەگەل مندا

بەكرمانجى دەدوان، كەچى لە ناو خۆياندا ھەر بەتوركى بەردەوام بوون، ئەو شەو لەو مائە ماينەو، «م» ھەر لەگەل كورپى خاوەن مائەكەدا سەرگەرمى دەمەتەقى بوو، جاروبار ھەندىك لە قسەكانيان بۆ تەرچومە دەكردم. ئەوئەندەى من حالى بووم، كورپى خاوەن مائەكە دەيوست بەيانى ئوتومبىليكمەن بۆ پەيدا بكات و بەرەو شارى «گەشەر» پەوانەمان بكات. كورپى خاوەن مائەكە كە گەنجىكى (۲۰) سالان دەبوو. رووى تى كرم و وتى:

– تازە ئەمشەو ھىچ بەم پەلە پەلە ھىچ پەيدا ناييت، سبەينى ھەول دەدەين ئوتومبىليكم پەيدا بکەين.

سەيرىكى «م»ى كرد و پاشان بەردەوام بوو.

– زۆر ھەز دەكەم چەند رۆژىك لامان بمىننەو و ھەندى لە ھاورپىانمان ببينن، چونكە لام واى، ئەوانىش تامەزرۆى دەنگوباسى شۆرشى نووى كوردستانى عىراقن؟

بەلاچاو سەيرى «م»م كرد، ئەو پىشتى لە گلۆپى ژورەكە بوو، بۆيە ھىچ جوولەيەكم لە سەروچاويدا، كە پەنگدانەو. ئەرى يا نەرى بى بەدى نەكرد.

خۆشحالى خۆم بۆ پيشنيارەكەى نيشان دا و وتم:

– من ھىچ پەلەم نىيە و تەواو ئامادەم، كەى دەخوازن، باسى شۆرش و كوردستانى ئەودىوتان بۆ بکەم، دەيكەم.

كورپى خاوەن مائەكە گەشكە گرتى و وتى:

– سبەينى دوو ھاورپى دىنە لاتان.

سەرى رەزامەندىم بۆ لەقاند. ئەو شەو تۆزى باسى لای خۆمانم بۆ كرد

و ھاوکات سەرسوورپمانی خوۆشم لە تورکی ئاھاوتنی نیو مالیان نیشان دا.

کورپەکه پشتگیری بوۆ چونەکانی منی کرد و وتی:

– ھاوړی، توۆ نازانیت چەند دەرەندن لەسەر بچووکتیرین شت بیانوو بەپیاو دەگرن.

کەمیک راوہستا و پاشان ھەستایە سەر پی و پەردە ی سەر پەنجەرە ی ژوورەکە ی ھینایەوہ یەک و بەردەوام بوو.

– بەتایبەتی بەدانیشتووانی «شەمزینان». پەنگە خوۆت ھەرزوو ھەستت بەو سەربازگە گەورە یە کردبیت، کە خوۆی بەتەنیا لە نیوہی شارەکەمان گەورەترە، زیدە پۆیی ناکەم، گەر بیتو، بلیم ژمارە ی سەرباز و کارمەندان ی سەربازگەکە و سیخور و چلکا و خوۆرانیان، پەنگە، لە ژمارە ی دانیشتووانی «شەمزینان» زیاتر بن.

خوۆشم ھەستم بەو راستییە کردبوو کە سەربازگەکە ی «شەمزینان» یەکجار گەورە بوو. پۆیمی تورکیش، وەک داگیرکەر، لەگەل خەلکی کوردستاندا پەفتاری دەکرد، گەر نا ئەو ھەموو سەربازگە و قەرەقوول و ژاندرمە و پەبیە چی بوون، کە لەو ناوچە شاخاوی و دوور دەستانەدا، قوتی کردبوونەوہ.

زۆری ترمان قسەکرد تا باویشکە یەک لە دوا ی یەکەکانی «م» بەئاگای ھینایەوہ و کاتی نووستنی بیرخستینەوہ.

بەیان ی دوا ی بەرچایی، دوو ھاوړی پیکخراوی «کاوہ» ھاٹنە لام. دەربارە ی وەزعی خوۆیان گەلێک دوان، سەبارەت دۆخی ناھەمواری کوردستان زۆر راستییان خستە پیش چاوم. ئەگەرچی پۆیمی «ئیجا قید»، دەسەلاتی سیاسی لە «ئەنقەرە» دەبرد بەرپۆوہ و لە بەرچاوی جیھان،

بەتایبەتی پوژناوا، دەمی لە دیموکراسی و سۆسیالیزم و خوشگوزەرانییەوه دەکوتا، کەچی لە ناوچە کوردییەکاندا، دەسەلات ھەر بەدەست عەسکەرەوه بوو. ھیچ نیشانیەکی دیموکراتی و پزیمی مەدەنی لە ناوچانەدا، بەدی نەدەکران و کوردستانیسیان نوقمی داوکهوتوویی کرد بوو. دیارە ھەر ئەوھش وای لە ریکخراوە کوردییەکانی نیو تورکیا کردبوو کە خەباتیان نھینی و چالاکی سیاسیان ژیرەمینی بێت.

دەربارە کوردستانی عیراق پرسیاری زوریان کرد، ئەوھە بەلای ئەوانەوھ گەلی سەر سوورھینەر بوو، ئەوھ بوو کە چۆن ئیمە کوردی عیراق دوای تیکشکانە گەورە، توانیومانە جاریکی تر، دەست بەدینەوھ چەک و سەر لە نوێ خەباتی چەکداری بەریا بکەینەوھ.

دەمەو نیوھەرۆ جییان ھیشتین و لە خواحافیزیدا وتیان:

– ئیواری دوو برادەری تر دین و مەسەلە ی پەوانە کردنیان بو شار ی «گەقەپ» ریک دەخەن.

ئەو پاش نیوھەرۆیە لە گەل کورپی خاوەن مالمە کە و «م» دا کە وتینە وتووێژ. من باری سەرنجی خۆم دەربارە دیار دە ی زیدە چە پەرەویی زور لە ریکخراوە سیاسیەکانی کوردستانی تورکیا نیشان دا. کورپی خاوەن مالمە کە دە یویست پاساویک بو ئەو بان – چە پیبە ی نیو خویان بدوزیتەوھ، بەلام سەرکەوتوو نەبوو، وەلامەکانی و پەتکردنەوھکانی، بی ئەنمونی و ئاستی سیاسی تەنکی – بەلام دلسۆزی – دەنواند.

پزیمی تورکیا بەو سیاسەتە سەرکوکتەرانە ی کە لە ماوھە زیاد لە نیو سەدە پەپرەوی دەکرد، وای لە خەلکە کە و ریکخراوە کوردییەکان کردبوو، کە ئەوانیش، داواکانیان و ئامانجی ریکخستەکانیان دوور لە واقع دابریژن. خەباتیان زیاتر لە کاردانەوھەکی دژ بەزولم و زور دەچوو، وەک، لەوھە پرۆگرامیکی سیاسی گونجاو بێت کە داھاتوویەکی رۆشن بو گەلەکەیان

دەستەبەر بکات، چونکە زۆربەى پیکخراوەکان ئەگەرچى تورکيا ئەندامىکى گرنگ و چالاكى ناتۆش بوو، زۆر دژ بەسۆفیهت بوون، ئەوا دەیانویست سۆسیالیزمىکى نوئى، لە جیى ئەو سۆسیالیزمە، لە ولاتىکى ژىر دەستى وەکو کوردستانى تورکيا دابمەزىنین!!

دەمەو ئیوارە لە دەرگا درا، بەنىگەرانییەو سەیرى یەکترمان کرد، کورپى خاوەن مالهەکه راپەرپى و درزىکى خستە پەردەى سەر پەنجەرەکه و پاش ساتى ئاورپى لى داینەو و بەزەردەخەنەیهکەو که نوقمى سەرکەوتن بوو وتى:

– برادەرانت!

گورج خۆمان گرد کردەو و لە بەردەم دەرگای دەرهو، کورپى خاوەن مالهەکه، خواحافىزىیەکى گەرموگۆرپى لى کردین و داواى سەرکەوتنى بۆ کردین و ئىمەش دوای ئەو دوو برادەرە کەوتین. ئەوێ لە سەرەتا دا سەرنجى راکیشام سىماى سەیر و سەرسوورپهینهرى ئەو دوو برادەرە بوو. یەکیکیان سەرى پاک تاشى بوو، بەلام بەپىچەوانەو پىشکى درىژى هیشتبوو، ئەوى تریان سمىلى تاشى بوو، چەند خالىکى دەستکردى لەسەر روومەتەکانى وەك ئەکتەرىکى سەرنەکەوتوو نەخشاندبوو، سەرەپای ئەوێش چاویلکەیهکى رەشى لە چاودابوو ئەگەرچى رۆژ بەرەو رۆژئاوا بوونیش دەچوو.

لەو دەچوو ئەو خۆگۆرپهينەیان، بەو شىوێ زەقە، کە مروقى نەشارەزاش هەستى پى دەکرد، بۆ ئەو بوو بىت، کە بەو کارەیان هەلدەستن – ئەویش پەیدا کردنى ئوتومبىله – نەناسرىنەو!

ئەوان یەك بەدواى یەکدا و ئىمەش بەدواياندا، دەرويشتین سەر سافەکەیان خىرا خىرا ئاورپى لى دەداینەو و هەلوئىستەیهکى دەکرد و بەسەرى پەنجە ئاماژەى بۆ برادەرەکەى دەکرد و ئەویش بەدەورى خوى، بەشىوێیهکى

میکانیکی، دهقاو دهق پهفتاری دهکرد. ئەوان مهسه له کهیان زور به گه وره گرتبوو، هه لسه که وتیان پیاوی دهخسته پیکه نین و منیشی ته واو دلخورت دهکرد، بویه زیاتر خووم له «م» نزیك کردهوه و به چرپه پیم گوت:

– گهر ئەمانه ئەوا رینماییمان بکهن، بیگومانم تووشی به لایه کمان دهکهن.

ئهو جوړه پهفتاره ی ئەوان، ههر دهبووه مایه ی سهرنج راکیشانی خه لکی، به لام سوپاس بو خوا، کولانه کان ئەو سهر له ئیواره یه هینده خه لکی پیوه نه بوون. ته نیا یه که دوو که سمان هاته ری، ئەوانیش له بهر سهرما، کاسکیته کانیا ن تا سهرچاویان راکیشابوو، ملیان کور کردبوو و مل پیچه کانیا ن له دهمولووتیا نه وه ئالاندبوو، به لاماندا تی دهپه رین – وه که ههر هه ستیا ن به بوونیشمان نه کرد بیته – تارمایی ئاسا له بهرچا و غه یب دهبوون. کاتیک گه یشتینه ماله کانی رۆژئاوای «شه مزینان»، دهووربه ر ته واو تاریکی کردبوو، له په نا که لاوه یه کدا، رینمایه که رانمان رایان گرتین و خو یان له چا و ترووکانیکدا، تاریکی قوتی دان.

له په نا دیواری رووخوا ی که لاوه که دا هه لته رووشکام «م» ههر به پیوه بوو. سهرنجی ئەملا و ئەولای ده دا. لیم پرسی:

– چ پیویست به م دوو براده ره بوو، مه گهر خو ت خه لکی ئەم ناوچه یه نیت؟

سهری ره زامه ندی له قاند و له ژیر لیوه وه وتی:

– با چو ن نا، به لام ئەوان خو یان هه ز دهکهن... هه ز دهکهن خزمه تیکت بکه ن!

هیچ له سهری نه رۆیشتم، ههر دووک بی ورته چاوه پروان بووین، شوینه که مان مه ترسیدار بوو، چونکه ههر که سیک له ویدا به دی بکر دینایه

گومانی لی دهر دین، له وه دهچوو خومان هشار دابیت و له بوسه دابین، به لام تازه... تازه ناچار بووین.

ماوه بهک، به بیدهنگی، لهو شوینه دا بووین، کاتیک گویمان له دهنگی ئوتومبیلک بوو، که لیمان نزیك دهکته وه، که راوهستا، بهکک له برادرهکان بههله داوان به پیرمانه وه هات و بهه ناسه برکیوه پیی وتین: ئوتومبیل... ئوتومبیل... ئامادهیه.

که له کهلاوهکه هاتینه دهره وه و بهدور و پشتهی خومدا روانیم، هر بروام نه کرد. گه لابه بهک وهستا بوو، چهند کریکاریک له پشتهی گه لابه که دا به پیوه راوهستا بوون.

به سه رسورمانه وه به برادره که م وت:

ئا ئه مهیه... ئوتومبیله که؟!

ئهو هیچ ورتهی نه کرد، هر به دهست ئاماژهی بو ئوتومبیله که ده کرد. به دهنگی له زورکه وه وتی:

بهلی... بهلی... هه قالان... به پهله سوار بن تا کهس نهیدیون!

زۆشله ژابوو، دهنگی له زۆک و گیربووی رادهی نیگه رانی و بی سه بریی نیشان ده دا.

که له ئوتومبیله که نزیك که وتمه وه، به برادره کهی تریانم وت:

چۆن وا و به ئاشکرا برۆین، نازانی ئیمه قاچاغین.

ئهویش ئه وه نده په شوکابوو که له وه نه دهچوو هر گویشی له قسه کانم بیت. هر سه بری ئه ملاولای خوی ده کردو وه که فرمانی سه ربازی بدات وتی:

خیراکه ن... درهنگه... سوارین... سوارین. کریکاران و شوفیری گه لابه که

بەسەرسامییەو تییان دەروانین و لەم کەینوبەینە تیّ نه دەگەیشتن...
لەوہ زیاتر خۆمان دوا نەخست، دیار بوو، مشتومرمان بیّ سوود بوو،
بەپشتی گەلابەکەدا ھەلزناین و لە ناو کرێکارەکاندا ئیمەش بەپیوہ
وەستاین.

لە دلّی خۆمدا وتم:

– کاری نھیننی ھەر وا دەبیت.

گەلابەکە کەوتە کار و برادەرەکانیش – وەك زەوی قوتی دابن – لە
چرکەپەکەدا لە بەرچاوەمان.

ئۆتۆمبیلەکە کەوتە رێ، لە راستیدا ئەو ھەقالانە کارێکی زۆر
سەرپێییان کرد و ئیمەشیان تووشی دۆخێکی زۆر نالەبار کرد، لە لایەک
سەرمای پستی گەلابەکە پیاوی دەتەزان و لە لایەکی تریشەوہ سوار بوون
بەو شیوہیە ھیچ سەلیقەپەک و لیزانینیکی بەخۆپەوہ نە دەنواند.

لە پستی ئۆتۆمبیلەکەدا ھەلتەک ھەلتەکمان بوو، سەرنجم دایە
کرێکارەکان، ھەموو لە سەرما شین و رەش داگەرا بوون، ریشیان ھاتبوو،
بەچاکەت و پانتۆلە کورت و کویر و چلکنەکانیانەوہ ئاستی ھەژاری و
نەبوونیانی، بەزەقی، رادەگەیاندا. یەکیکیان لێم ھاتە پێشەوہ و بەدەنگی
بەرزیوتی:

ھاڤالۆ... خەلکی کێ دەری؟

زۆر سەرم سوورما، چۆن، بەچیدا، زانی خەلکی لای ئەوان نیم،
بەجلەکانمدا کە زۆر تازەبوون، بەسەروسیمما و ھەییئەتمدا یا بەسواربوونی
نا بەدلّی پستی گەلابەکەدا؟ نازانم، لەگەڵ ئەوہشدا زۆر بەکورتی وتم:–
ئەودییو... ئەودییو.

ئاوازی وەلامدانەوہکەم بەکورتی و بیّ سەبری بوو، ھیچ مۆلەتی

پرسیاری تری نه‌ده‌دا، بۆیه کریکاره‌که به‌سه‌ر سامیییه‌وه تیئی پروانیم و پاشان پرووی وهرگیڤرا و هیچی تری نه‌گوت، منیش هەر بۆ ئه‌وه‌ی نه‌کو پرسیری ترم لی بکا خۆم به‌سه‌یری شاخه‌که‌ی ئه‌وبه‌رمانه‌وه خافلاند.

سه‌رما و بای توندی پشتی تومبیله‌که تینی بۆ هینام، بۆیه به‌چیچکانه‌وه دانیشتم و ویستم پال به‌دیواری گه‌لابه‌که‌وه، بدهم که «م» به‌توندی شانی راوه‌شاندم و ناگاداری کردم‌وه که ئه‌و کاره نه‌که‌م. قه‌راغ و لیواری و زه‌مینی گه‌لابه‌که یه‌کپارچه قور و لیته بوو، بۆیه به‌ناچاری هه‌ستامه‌وه سه‌ریی و خۆم به‌ناره‌زایی دایه‌وه به‌ر ته‌وژمی هه‌وا سارده‌که. شاخی رۆژئاوای شه‌مزینان سه‌راپای به‌فرگرتبووی و ته‌نیا ریئی ئۆتۆمبیله‌کان ره‌ش ده‌چوووه و ئه‌ویش تا زیاتر سه‌ر ده‌که‌وتین به‌فر و به‌سته‌له‌ک دای ده‌گرته‌وه.

ده‌ستم – له سه‌رما – خستبووه ناو گیرفانی پانتۆله‌که‌م و ده‌مویست ته‌وازی خۆم تا‌قی بکه‌مه‌وه که له نا‌کا‌وا ئۆتۆمبیله‌که له کار که‌وت و له جیی خۆی راوه‌ستا. شوفیره‌که هه‌رچی هه‌ولی دا بیخاته‌وه کار، به‌لام بی سوود بوو.

له‌گه‌ل کریکاره‌کاندا دابه‌زین و ده‌سته‌وه‌ستان ده‌مان‌پروانییه ئۆتۆمبیله‌که، شوفیره‌که داوای لی کردین، که به‌هه‌موومان، پال بنیین. هه‌ولیکی بی به‌ر بوو، ئۆتۆمبیله‌که یه‌ک بست له جیی خۆی نه‌بزوا.

بی هیوا و سه‌رزه‌نشتکه‌رانه ده‌م‌پروانییه «م» ئه‌ویش بی ئومیدانه ده‌ستی نابوووه ژیر چه‌ناگه‌ی و له نیگای چاوه‌کانم رای ده‌کرد.

که‌س نه‌یده‌زانی چی بکات، شوفیره‌که هه‌ر بۆ دلنه‌وایی ئیمه‌ دابه‌زی و وتی:

– به‌شکو ئه‌مه‌ خوایه ئۆتۆمبیلێک په‌یدا ببیت و به‌ره‌و «گه‌قه‌ر» بتانبات.

چراکانی شەمزینان، لەو بەرزایییەوه، بەئاسانی، بەدی دەکران. چەند توپەلە رۆشنایییەك لە دۆلەكەى خوارمانەوه، لیڤه و لەوئ دەبینران، کریکارەكان هەندیکیان لە نزیک ئۆتۆمبیلەكەوه هەلترووشکا بوون، شوفیرەكەش هەر بۆ نیشاندانى هەستى بەتەنگەوه بوونى، بۆنىتى ئۆتۆمبیلەكەى هەلدايەوه و سەرى بەناو مەكینەكەدا شۆڤ کردەوه. «م» هەر بۆ ئەوهى لە پرسىار و تانوت و سەر كۆنەى من رزگارى بیت، چوبووه تەنىشت شوفیرەكەوه خۆى - لە هیچە - سەرقال دەکرد.

سەرم هەلپرى، رۆشناییى چرای ئۆتۆمبیلێك، لە ژوورمانەوه، تیشكى بەسەرماندا دەپرزاند و لە ناو تەمى ئاسماندا بزر دەبوو.

چراکانى، جاروبار، لە پێچ و لۆفەى شاخەكەدا، دیار نەدەمان، وردە وردەش وڤەى ئۆتۆمبیلەكە دەهاتە بەر گوئ و ترس و سامى ئەو بى دەنگیەى نیوان خۆمانى دەرەوانەوه و هیواى نوئى دەخستە دلمانەوه، كە هەرنەبى، لەسەر ئەم شاخە، بەجى نامینین و رەق هەلنايەین. لە دلئ خۆمدا وتم:

«هەرنەبى دەمانگىرپتەوه بۆ شەمزینان»

«م» بەخۆشحالییەوه هاتە لامەوه وتى:

«خوامان لە پشته!»

هیچ وەلامم نەدایەوه، لە راستیدا پەست بووم لیئى

ئۆتۆمبیلەكە لە ماوهیەكى كورتدا گەيشته لامان. جیبیكى كورت بوو. تەنیا شوفیرىكى تیدا بوو. جیبەكە وەستا و شوفیرەكە هاتە خوارى و یەكسەر كەوتە هەوال پرسینى شوفیرەكەمان، دیار بوو ئاشناى یەكترى بوون. برى قسەیان پیکەوه، بەتوركى، كرد و چەند جارێك ئاماژەیان بۆ سەر لووتكەى شاخەكە كرد.

بەپەلە بە «م» م وت:

«فريابكەو و بەشكو ئەم شوفيرە رازى بكەيت كە تا «گەقەپ» مان بەریت؟»

«م» خەرىك بووقسە بکات كە يەكسەر پیم وت:

«چەندیش داوا دەكات دەیدەینی...»

«م» ھەروەك چاوەرپی ئەو فەرمانە بووبی، راستەوخۆ چوو لە لای شوفیرەكە و لەگەڵی كەوتە دەمەتەقی. كەبەرای شوفیر ئیشارەتی بۆ لای خوارەومانەو، كە شەمزیان بوو، دەکرد و «م» یش ئامازەى بۆ لای، سەرۆ دەکرد كە رینگای «گەقەپ» بوو جیبەكە رووی بەرەو گەقەپ وەرگێرا، (م) تەواو بەخۆشحالییەو كە سەرکەوتنى لى دەتكا.

وتى:

«ھەرچونىك بىت قەناعەتم پى کرد فەرموو با سواربىن...»

كرىكارەكان بەچاوى گومانەو تىيان دەروانىن. يەككىيان كە لە ھەموويان زياتر شىن ھەلگەرابوو، سەرىكى ناپەزايىي لەقاند و لەبەر خۆيەو ھەندى پرتە و بۆلەى كرد. گومانم لەو دەدا نىيە كە جنىوى دابى يا، بەلای كەمەو، وتبىتى:

«ئەو پۆشتە و پەرداخانە لە ھەموو شوينىك ھەر جىمان دىلن»

جیبەكە سەرەو ژوور كەوتە رى. من لە نىوان شوفيرەكە و «م» دا، دانىشتبووم. بەكوردى بەشوفيرەكەم وت:

«ماوہى نىوان «شەمزیان» و «گەقەپ» چەند دەبىت؟»

شوفيرەكە بەسەرسوورمانەو سەبرى كردم و وتى:

«ھەر سەد كىلۆمەترىك دەبىت»

منیش ھەر بۆ دروست کردنی بابەتیکى وتووێژ وتم:

«يانى يەك كاتژمێر»

شوفیڕەكە، بى ئەوەى سەیرم بکات، زۆر بەكورتى، كەلەوێ دەچوو
نەیهوێت زیاتر لەسەرى برۆین وتى:

«نەخێر، سى كاتژمێر»

نەمكرده مشتومر لەگەڵیدا، ئەو خۆى شارەزا بوو. ئەو پێگە سەختە،
بەشەو، بەناوەراستى زستان و بەوێفەرە خەستە، گومانى لە وتەكانى شوفیڕ
دەبێ. ئەو حساباتەى من بۆ جادەپەكی قیرتاوى تەخت و لە ناوەراستى
ھاویندا دەگونجا، نە بۆ ئەم شاخ و داخە رژد و دوور دەستە.

بەلاچاو سەیری شوفیڕەكەم كرد، و لاخدارەكەى پێى (سەردەشت)م
بیركەوتەو ئەو كە دەپوت؛ (بەشەو، لە پێگە رۆشتندا، قسە جازى نىیە بۆ ریبوار).
سەروپۆتەلاكى توند و هیلاكى ئەمیش ھەر ئەو راستییەى دەدركاند.

قاچاغچى بەولآخ بێت یا بەئۆتۆمبیل ھەرھەمان رەفتار دەنوێنى.

جیبەكە گەیشتە سەر لووتكەى شاخەكە و لە داگەراندیدا وام دەزانى بەرەو
تەختایى دەرۆین كەچى بەپێچەوانەى بۆچوونمەو، تا چاو برى دەكرد
ھەر شاخ و ھەلەت و گرد و رەقەنى بوو. لە دلى خۆمدا وتم:

“لەو ناچیت لەم سەرزەمینە تەختایى ھەبیت”

شەش مانگ لەو ھەوێر، كاتیک لەگەڵ سەدان چەكدار و بى چەكدا، بۆ ھێرش
بردنە سەر (ق.م) یخ درابووین و ئەو ناوچانەمان تەى دەكرد دەموت رەنگ بى
ئەو ناوچانە ھەمووى وا سەخت و تەلان نەبن، بەلام دیارە. بەھەلەدا
چووبووم چونكە ئەم ناوچەپەكەى كوردستانى ژووروو ھەر ھەمووى شاخ و
كێو و سەختى بوو. تەنیا رێگایەك كە دەھاتە پێش چاو، لەم ناوچە شاخاویبە
دا ھەر ئەم جادەپە خۆمان بوو، كە ئەویش قیرتاو نەبوو.

ههرسیکمان بیدهنگ بووین، شوفیرهکه وهک ههستی بهبی تاقهتیم کردبی سویچی رادیۆکهی کردهوه و کهوته بادانی میلهکهی که له بهر خشهخش و زیکه و فیکهه تیکه له بوونی ئیستگهکان، به توور پهیه وه یه کسه ر دای خست.

به چریه به «م» وت:

«هیچ بازگه له سهه ئهه ریگایه ههیه؟»

ئهویش به دهوری خۆی ئهه پرسیاره ی له شوفیرهکه کرد که له وه لامدا به کوردی وتی:

«قهه قوول ههیه، ئهوان کاریان به سهه موسافیره وه نییه!»

زۆرم دهه راره ی ئهه قهه قوولانه بیستوو که چۆن له ناوچه کوردیه کاندانا زار و ئهشکه نهجه ی خه لکی بی تاوان و هه ژاران دهن و چۆن به سووکی رهفتار له گه ل گوند نشینه کان دهکن و چۆن ئاغاکانی ئهه ناوچانهش چاو ترسینی جووتیاران بهه قهه قوولانه دهکن.

ئوتومبیله که ههه داده گهرا، کاتیک گه یشته بناری شاخه که، شوفیره که مان بی ئه وه ی سهیرمان بکات، ئیشاره تی بو لای ئیمه کردوو وتی:

“لهه بهرتانه وه قهه قوولیک ههیه”

هیچی تری نهوت و له سهه لیخوورپین بهردهوام بوو، له راستیدا من هیچم لی بهدی نهکرد، ههه چهنه دلم بو لای په نهجه ره که ی «م» وهه چه رخانده، به لام له تاریکی بناری شاخه که زیاتر هیچی ترم نهدی، خه ریک بوو پرسیار له «م» بکه م که سیخورمه یه کی توندی ئیوه شاندم. سی ژهندرمه له سهه جاده که راوه ستابوون و به ده ستیان ئیشاره تی راوه ستانیان ده کرد. ئوتومبیله که مان وهستا. من دلم تهواو داخو ریا. شتیکی چاو هروان نه کراو بوو. ئه مانه له کو یوه په یدا بوون.

ژندرمهكان هاتنه لاي شوفيركه و بهتوركي كهوتنه ناخوتن، من فزهم له خووم بېرى بوو بهلاچاو سهيرى «م» م دهكرد ئهويش تهواو پهنكى پهريبوو، ژندرمهكان لهگهّل شوفيركه بهردهوام بوون، بهلام هيچيان لهگهّل ئيمه نوت بويه منيش زاتم دايه خووم بهئسپايى له «م» پرسى:

«ئمانه چييان دهويت؟»

«م» هيچ خووى تيك نهدا، له ژير ليوهوه وتى:

«ئمانه دهليّن ئهستيره بهشانهكيان تا سهربازگهيهكى نزيك لهگهلمان دى!»

ئهستيره بهشان، مهبهستى، ئهفسه ر بوو. يهكيك له ژندرمهكان ئوتومبيلهكهى بهجى هيشت و دوانيشيان بهديارمانهوه مانهوه. هر دمه تهقبيان بوو.

پاش چهند دهقيقهيهك ئهفسه ركه هات و يهكسه ر لاي «م» هوه سوار بوو هه ندى قسه ي كرد، ديار بوو سلاو بوو من هر بى ورته بووم و دهسته سرپك خستبووه سر لا شهويلگه ي راستم و، به «م» پيش گه يشتنى ئهفسه ركه وتبوو؛ گهر قسه يان لهگه لدا كردم من وهلام نادمه وه و گوايه تووشى دان ئيشه يهكى يهكجار سهخت بووم و بوگه قهرم ده بن.

ئوتومبيلهكه كهوته وه رى، هه موو بيدهنگ بووين و منيش به شيوه يهك دانيشتبووم كه ئهفسه ركه نه يده توانى به ناسانى، بمبىنى. پاش ساتيك ئهفسه ركه لهگه ل «م» كهوته دمه ته قى. نهمده زانى باسى چى دهكهن. دلم هه زاران ختوره ي جوراوجورى دهكرد، تو بللى باسى من نهكهن، له سه ركه وتنى ئهفسه ركه دا تو بللى جله كانم - كه برىك تازهبوون - سه رنجيان رانه كيشتا بى يا گهر پرسيارىكى لى كردم وه لامم چى بى؟

شوفيركه له وه دهچوو ههستى به نارپه حتم كردبى، چونكه چهند جارىك بهئه ژنو له «م» مه وه وه ژاند و ده مويست تى بگه يينم كه به جورىك دابنيشى

که ئەفسەرەکه هەر نەم بینی، چونکه جاروبار «م» له کاتی قسەکردنیدا بێ ئاگا پالی دەدایهوه و مۆلەتی بینیمی بۆ ئەفسەرەکه دەرپەخسان، که خۆشبهختانه ئەو لای نەدەکردەوه و هەر سەیری جامی پێشەوهی تومبیلەکهی دەکرد و زۆر بەوردی - که پەنگە له ترسان بووی - له جاده قورپنەکهی که بەئاستەم بەتیشکی لاوازی لایتی ئۆتۆمبیلەکه پرووناک دەبووه و بەرزی و نزمی دەردەکەت، سەرنجی دەدا.

شوفیرەکه، هەر بۆ دلنەواييم، جارێکی تر رادیۆکەیی کردەوه و کەوتە بادانی میلهکەیی که دواي خشەخشیکي زۆر، لەسەر گۆرانیهکی تورکی گیرسانیهوه.

دەنگی زولال و بەسۆزی گۆرانیهیژەکه هەردوو ئەفسەر و «م» ی بێدەنگ کرد. شوفیرەکەش که دیار بوو چەندان شەوانی دوورودریژی لەم رینگە سەخت و هەلەتە، بەئۆتۆمبیلەکهی تەیی کردوو، کەوتە بادانی سەری، ئەگەرچی بزوانی سەری بەتەواوی لەگەڵ ئیقاعی مۆسیقاکەشدا نەدەگونجا، بەلام ئەم سەری نەشەت و خۆشیی هەر بادەدا.

پۆشناییهکی بەهێز له ناکاودا تەواوی جاده و دەورویشتمانی پۆشن کردەوه و پاش ساتیک شوفیرەکه راوەستا. چەند سەربازیک لیمان هاتنە پێشەوه و سەریان بۆ ناو ئۆتۆمبیلەکه راکیشا و کاتی ئەفسەرەکیان دی یەکسەر قیت بوونەوه و پاشان هاتنە لای دەرگای ئەفسەرەکهوه، ئەفسەرەکەش بری قسەیی لەگەڵ شوفیر و «م» دا کرد و بێ ئەوهی هیچ پارهیەك بدات یەکسەر دابەزی.

سەربازەکان داری سەیتەرەکهیان بۆ بەرزکردینهوه و بێ ئەوهی هیچ پرسیاریکمان لی بکەن مۆلەتی پۆشتنیان داین.

هەر له سەربازگەکه دوورکەوتینهوه «م» دەستیکي بەسەر و چاویدا هینا و بەدەنگیکي بەرزوتی:

«به خوا چاك بوو له م به لايه پزگارمان بوو»
شوفيره كه دهنګى راډيوكه ي كز كړد. «م» پړوى كړده من و به رده وام بوو:
«باشه گهر پرسيارى كى لیت بگردايه وه لامت چى ده بوو»
وه لآم نه دايه وه و له باتى ئانيشكي كم له كه له كه ي داو ئيشاره تم بو
ده سته سره كه ي سه رشه ويلگه م كړد بو يه دايه قاقاى پي كه نين و وتى:
«باشترين وه لآم».

ئوتومبيله كه ورده ورده پړوه و ته ختايى مى دنا و تا ده هات رپگه كه
رپك ده بو وه، ده شتيكى پانوبه رين له به رده ماندا ده ركه وت «م» وتى:

«ئهمه ش ده شتى گه قه ر، به لآم هيشتا ما ومانه»

(م) خوى هي نايه پيش و پرسيارى له شوفيره كه كړد:

«به چهندي تر ده گه ينه گه قه ر؟»

شوفيره كه ئاورى ليمان دايه وه وتى:

«نيو سه عاتيكى تر - ئيشه لآ - ده گه ين»

پآلم ته واو دايه وه. چاوم نوقاند، له راستيدا هيلاك بووم و دهمويست
گهر بو ساتيكى كور تيش بى، سه رخه ويك بشكي نم.

به پي برپارى «م» ده بوو شه و له «گه قه ر» له مالى ناسيا ويكى
بمئينه وه، پوژى داهاتوو به ره و (دياربه كر) مل بنئين.

نازانم چهند بوو چاوم ليك نابوو كه له ناكا ودا «م» ئانيشكيكى توندى لى دام
و به ئاگاي هي نامه وه. چاوم هه لپرى، ئوتومبيله كه مان به تيژى به ناوه راست
جاده كه دا ده رپويشت، ئهم لاولاى جاده كه هه مووى به فر بوو، هيچ خانوو يا
ئاوه دانسيه كه له كه نارى جاده كه نه ده بينرا، به لآم له دووره وه، هه ر له سه ر
جاده كه، لايتيكى سوور داده گيرسا و ده كوژايه وه. دلّم داخوريا و به «م» وت:

«ئەو لايته سووره چييه وا له دورهوه دادهگيرسى و دهكوژيتهوه؟»

«م» سەرى بادا و ھەمان پرسىارى لە شوفىرەكە کرد. شوفىرەكەش بۆ دۇنيايىمان وتى:

«ھىچ نىيە. جاروبار مەفرەزەى گومرگ، لەسەر ئەم جادەيە، رادەوستى و بۆ مالى قاچاغ دەگەرئى»

كەمىك رادەوستا و پاشان وتى:

«ئەوانە ھەقيان بەسەر موسافىرەوه نىيە و ئۆتۆمبىلى بارىش نەبى ھەر راي ناگرن»

نىگەرانى تىنى بۆ ھىنام، چەند جارىك خەرىك بوو بە «م» بلىم با دابەزىن و خوومان دووچارى سودفە نەكەين، بەلام شەرم دەکرد و ھەروەك نەشمەويست ئەو ھەست بەدلىخورتىم بکا، بۆيە منىش بىدەنگ بووم و بەگومانەوه سەيرى دىمەنەكەى بەرامبەرم دەکرد.

تىشكى سوورى لايتهكە تا دەھات ئاشكراتر دەبوو، گومانم تەواو لەو ھەبوو كە ئەمانە بۆ قاچاغ چى رادەوستابن. پياوگەر بىھوى قاچاغى بگرئى، بۆسەى بۆ دادەنى، وا لە نىوەرەستى شەقامدا بۆى ناوەستى. پرووم کردەوه «م» پىم وت:

«زۆر بەگومانم، لەم لايته، با دابەزىن»

«م» پەشوكاو بوو، لەگەل ئەو ھەشدا قىت دانىشتبوو. وتى:

«تازە ناکرئى، ھەردوو لامان بەفر و چۆلەوانىيە و ھىچ ئاوەدانىيەكەيش لەم نزيكانە نىيە»

پاشانىش پرووى تى کردم، وتى:

«ھەر راشووستىن زياتر سەرنجى ئەوانە رادەكيشين و پەنگە يەكسەر بىنە سەرمان»

هەناسەییەکی قوولێ هەلکێشا و پالێ دایەووە وتی:

«لەسەر خوا»

پەساپۆرتیکی عێراقیی کۆن و هەندێ نامەیی نەهێنی لە گیرفانمدا بوون،
نامەکان بۆ لێپرسراوانی بەرزێ سووریا بوون و زانیاری مەترسیدارییان
تێدا بوو، بۆیە تەواو نا ئارام بووم، پەساپۆرت و نامەکانم دەرھێنا و
بە «م» وت:

«چارەسەریکی ئەم بەلایانەم بۆ بکە»

پەساپۆرت و نووسراوە چکلیتیییەکانی لێ وەرگرتم و دایە دەست
شوفیڕەکە و پێی وت:

«لە شوینیکی باشدا ئەمانەمان بۆ بشارەووە تا دەگەینە گەقەر»

لەبەدییکی چلکن کە بەسەر داشبولی ئۆتۆمبیلەکەیدا (لەبەر جوانی؟) رای
خستبوو، هەلدا یەووە و زۆر بەھیمی، پەساپۆرت و نامەکانی لە ژێردا دانا،
زەرەخەنەییەکی سەرکەوتوووانە گرتی و بەلنیا ییەووە دەستی دا بەسەر
لەبەدەکەدا وتی:

«کەس گومان لەم شوینیە ناکات ...»

هەر سەیری لایتە سوورەکەم دەکرد کە لەناکاودا سەرم بەرزکردەووە،
ئاسۆی بەرامبەرمان بەو شەووە وردە وردە پۆشناییی تیی دەزا.

سەرم سوورما، بەئەسپایی بە «م» م وت:

«ئەم پۆشنایییە چییە؟»

ئەویش هەر سەرنجی بەرامبەری خۆی دەدا و بی ئەووی دانیشتنەکەیی
خۆی تێک بەلەبەر خۆیەووە، کە بەئاستەم گویم لێ بوو، وتی:

«پۆشناییی چراکانی گەقەر»

تا له لایته که ش نزیك دهبوینه وه، ته می دیمه نه که ی بهرام بهرمان زیاتر دهره وییه وه، ورده ورده نزیك دهبوینه وه تارمایی دهیان مروث له مبهر و ئه و بهری ریگه که دهر که وتن. دلّم ته واو داخو رپا، پۆلیسی گومرگی چی ئه مانه هه مووی سه ربازی کۆماندۆی پر چهک و جبه بوون.

گه شتی نه بهردهم لایته که و ئه وسا به ئاشکرا سه ربازه کانمان بهدی کرد که هه موو له دۆخی ئاماده باشی دابوون.

شوفیره که ئۆتۆمبیله که ی راگرت، دهیان (ژی - سی) هینرایه سه ربی لیمان. شریخه ی پراکیشانی میلی تفهنگ و هاواری ئه فسه ری پشتی لایته که و هه لمه تی سه ربازه کان بۆ سه ر ئۆتۆمبیله که مان گومانی له که وتنه ناو بووسه یه کی سه ربازییه وه، بری، لوله ی تفهنگه کانیمان له په نجه ره ی ئۆتۆمبیله که وه له سه ر سنگمان چه قاند و سه ربازیکی سی خه ت به لایته کی گه وره ی گه لی به هیزه وه، که وته تیشک لیدانمان. مۆله تی هیچیان نه داین، و دهرگای ئۆتۆمبیله که یان به توندی کرده وه و بی هیچ پرسیاریک به پراکیشان فرپیان داینه خواری و له سه ر به فره که، له سه ر ده م، پالیان خستین. یه کیک له سه ربازه کان قوناغه تفهنگیکی به هیزی له پشتم دا و دوو سه ربازی تریش هه ریه که وه، ده ستیکیان گرتم و له پشته وه که له پچه یان کردم. ده مم له به فره که چه قی بوو، هه ستم به ساردی به فره که ده کرد که ورده ورده له ملیوانی فانیله که مه وه بۆ سنگم رۆده چوو، سه ربازیک پۆستاله که ی له سه ر پشتم دانا و به توندی گوشاری به لاقی ده دا و وهک ئه وه ی بیه وی هه ر له وی دا بمتاسینی، ملم که مئیک به لای چه پدا وهر چه رخاند، وه زعی «م» له من چاتر نه بوو، ئه ویش له سه رده م که وتبوو به لام رووی له من نه بوو هاوکات گویم له هاواری شوفیره که مان بوو که له ژیر لیداندا ده بیاراند.

دوو سه رباز ده ستیان دایه بن هه نگلم و به رزیان کردم وه و بردمیانه بهردهم ئه فسه ره که یان. ئه فسه ره که چه ند پرسیاریکی لی کردم که دیاره

هیچی لی تئ نهگه ییشتم بویه بههموو توانای زللهیهکی تی سرهواندم.
بهلهقه کهوتنه سهر پشٹی «م» پاشان، وهك من، دهستیان دایه ژیر شانی،
ئهویشیان هینایه بهردم ئهفسهرهکه، چاوکی خیرام بهدهورویشتی
خومدا خشانده، دهیان سهربازی خوده بهسهر بهدهورمانهوه بوون.
رهنگو پروو و جل و بهرگ و چهکهکانیان ههمووی نیشانهی ئهوه بوون که
ئهمانه سهربازی تایبهتین و پولیسی قاچاغ نیین.
ئهفسهرهکه، جاریکی تر، زور بهتوندی، بهسهرمدا ههآشاخی و منیش بو
ئهوهی وای نیشان بدهم که منیش خهآکی ئهواچه سنووریانهم وتم:
«ئهز تورکی نازانم!»

ئهفسهرهکه دایه قاقای پیکه نین و دهقاودهق لاسایی کردمهوه و تی:
«ئهز تورک نهزان!!» ئهمهی وت و ههتا توانیی زللهکی تری کیشا
بهپهناگویمدا و ههندی قسهی تری لهگهآدا کردم که دیاره هیچ حاللی
نهبووم بویه شانی «م» ی راکیشا و هینایه بهردم و جاریکی تر کهوتهوه
هاوار هاوار بهسهرما. «م» وتی:
«ئهلی خهآکی کوئی؟»

یهکسهر بی بیرکردنهوه وتم:
«سووریا!»

ئهفسهرهکه چاوی زهق بوو، وتی:
«سووریا؟»

پاشان تا توانی بوکسیکی لی دام و فهرمانی بهسهربازهکانی دا، له چاو
ترووکانیکدا من و «م» یان فری دایه پشٹی لورییهکی سهربازییهوه و چهند
سهربازیك لهگهآماندا سوار بوون.

بۆسە سەربازىيەكە تايىبەت بوو بە ئىمە، چونكە كە ئىمەيان گرت، ئىدى بوسەكەيان ھەلگرت و ئەو ناوچەيان بەجى ھىشت، كە ئەوئەش زياتر دلخورتى كردم، و ھەر ئەوئەش سەلماندى كە ئەو بۆسەيە بۆ ئىمە دانرابى و سوپاي توركى، پىشەكى، لە ھاتنەكەى ئىمە ئاگادار كرابى.

زۆ بەزەحمەت، لە پىشتى لۆرىيەكەدا، خۆم بۆ رادەگىرا، چونكە دەستم كەلەبچە كرابوو ناچاربووم قاچم بەتوندى لە بنى لۆرىيەكە گىر بكەم، بەلاچا سەيرى «م»م كرد، ئەوئەش نوقمى بىر كەردنەو بوو، بەئەسپايى پىم وت:

«ئەو بەلايە چى بوو؟»

يەككە لە سەربازەكان گويى لە دەنگم بوو، بۆيە بەھەموو ھىزى قوناغە تەفەنگىكى لە سىنگم دا و لەسەر كورسيەكە خستىمە خوارى، يەك دوو سەربازى تر برى قسەيان كرد و ھەليان ساندەمەو و لە جىگەى پىشوووم دايان نامەو. پىشتى ئۆتۆمبىلەكە بى ئەندازە سارد بوو، كورسيە ئاسنىنەكانى ژىرىشمان ھەر پارچەيەك سەھۆل بوون.

سەربازەكان كەوتنە گۆرانى وتن، ديار بوو زۆر بەگرتنمان كەيفداربوون، يەككە لە سەربازەكان جاروبارسەرى لە من دەھىنايە پىشەو شتىكى دەوت.

لە تاسەيەكدا بە «م» وت:

«ئەو چى دەلى؟»

«م» بىدەنگ بوو، لە فرسەتەكدا لە ژىر لېوئەوتى:

«جنىو دەدات!»

ئەوئەى بەخەيالدا نەدەھات ئەوئە بوو كە بكەوينە داويكى واو. من، زياتر، ترسم لە سەيتەرەكان ھەبوو كە لىي دەرباز نەبين، كەچى تووشى بۆسەى سەربازى بووين.

لۆرپىيەكە زۆر بەخىرايى دەپ ئويىشت و لە ھەموو ھەلبەز و دابەزىنىڭدا، گەرپەنجەم لە ئەلقەيەكى چادىرەكەي پىشتەو ھەم گىر نەكردبا، بىگومان بەسەردا دەكەوتم، پرونكىيى ئەلىكتىرىكەكانى سەرجادەكان پادەي نىزىكبوونەو ھەمانى لە گەقەپ نىشان دەدا.

ھىندەي نەبىرد گەپىشتىنە شارى «گەقەپ»، بەو ھى كەس لەسەر شەقام و كۆلانەكاندا نەدەبىنران درەنگ وەختى شەوي نىشان دەدا. تابلۆيەكى گەرە لە داخلى بوونى شاردالى لىي نووسرابوو: يوكوساكوفا:

لورىيەكە، ماو ھەيك بەناو شارى گەقەپدا، پويىشت، بەلام لە ھىچ شوپنىڭ نەو ھەستا و پاشان لۆرپىيەكەمان لە شار دەرچوو، شارپىش وردە وردە لە چا و ون دەبوو. لە دلى خۇمدا و تم:

«تۆ بلىي بۆ ئەنقەرەمان نەبەن؟»

كە تەواو گلۆپەكانى شارى، گەقەپ لە بەرچا، نەمان لۆرپىيەكەشمان خىرايى ھىواش كىردەو ھە پاشان بەيەكجارى لە بەردەم سەربازگەيەكدا پراو ھەستا، لە پاستىدا ھىچ تىي نەدەگەپىشتم، بۆچى بۆ سەربازگەمان دەبەن، لە پىشتى لۆرپىيەكە دايا نىگرتىنە خوارى، چاوم گىرا شوفىر و ئوتومبىلەكەيم نەدى بەو ھەش كەمى دلخۇش بووم و لە دلى خۇمدا و تم:

«بەشكو ئەمە خوايە يەكسەر بەريان دابى»

چەند سەربازىڭ لە پىشتمانەو دەپ ئويىشتن، چوار پىنجىكىيان، كە لولەي تەفەنگەكەيان لە پىشتمان چەقاندبوو، لە دوامانەو بوون، لە بەردەم بىنايەكى بەرز و نويدا كە دىكۆرەكەي نا ئاسايى رىكوپىڭ بوو، پايان گرتىن و پاش ساتى بردىنيانە نىو بىناكەو، ئىتر ھەر لەوئى راستەوخو لە يەكتىريان جوئ كىردىنەو ھە.

مىنيان برە ژوورىكى نىزىك دەرگاي دەرەو ھە. ئەو ھى لە ژوورەكەدا

سەرنجى راکىشام ئامپىرىكى بى تەل بوو كە لەسەر مېزىك دانرابوو، سەربازىك لەگەلمدا ھاتە ژوورئ، زنجىرىكى بەدەستەو بوو، سەرىكى زنجىرەكەى بەكەلەپچەكەمەو گرى داو و سەرەكەى ترى بە شوقاجى ژوورەكەو بەست و پالىكى توندى پيوەنام و بەتوندى گوشارى خستە سەرشانەكانم، ديار بوو مەبەستى ئەو بوو لە پال شوقاجەكەدا دابنىشم.

سەربازەكە چوو دەرى و پاش ساتى گەراپەو، كورسىيەكى حەيزەرانى لەگەل خويدا ھىنا و بەرامبەرم دانىشت. من لە پال شوقاجەكەدا ھەلتروشكابووم. باى ژوورەكە ھىچ لەگەل دەروەدا جياوازى نەبوو، لەو نەدەچوو لەو ژوورەدا ھەرگىز ئاگر كرابىتەو، بۆيە ھەستم بەسەرمايەكى جەرگ بر دەکرد، سەرمايەك كە ھەروەك درك لە لەشم ھەلدەچەقى و تا دەھات پتر تەنگەتاوى دەکردم.

ويستم بەجۆرىك ئارەزووى سەرئاوى نیشان بەدم. بەلام وەلامى ئەو تەنيا لوولەى تەنگەكەى بۆ سەر سنگم بوو، بۆيە منىش، كەوتمە ھەولئى ئەوھى مەسەلەى چوونە سەرئاو لە بىر خۆم ببەمەو، بۆ ئەوھش خەيالْم دايەوھ لای شوفىرەكە و لە دلئى خۆمدا وتم:

«تۆ بلىئى پاسەپۆرت و نامەكان نەگىراين؟»

نازانم چەندى پى چوو كە سەربازىك لە دەرگای داو ھاتە ژوورەو بۆ لامان برىك بەگوئى سەربازە پاسەوانەكەى مندا چىپاندى و پاشان زنجىرەكەيان لە شوقاجەكە كەردەو و سەربازە نوپىيەكە پيش خۆى دام. بەپلىكانەيەكدا، بۆ نھۆمى دووھم، سەرکەوتىن، ماوھىەك رايان گرتم و پاشان بۆ ژوورىك پيش خويان دام.

لە ژوورەكەدا ھەر ئەو ئەفسەرەى كە لە گرتنەكەمدا بەشدارىي كەردبوو دانىشتبوو، عەريفى، بەپيوە، لای راستى مېزەكەيەو ھاوھستابوو. ئەوھى سەرنجى راکىشام گلوپى ژوورى ئەفسەرەكە بوو كە جاروبار دەكوژايەوھ

و پاشان هەلدهبووه له راستیدا، ئەو کاتە، لەو نەهینییه نەدەگەیشتم،
دیمەنیکی سەیر و تەواو ترسناکیش بەو دەورووبەرە دەدا.

وینەیهکی گەورە مستەفا کەمال، کە لە پشت سەری ئەفسەرەکهوه،
هەلواسرابوو، لە کوژانەوه و هەلگیرسانەوهی گۆپەکهدا، دەبینرا، وەك
تەنیا بەگومانەوه سەیری من بکات، وابوو.

ئەفسەرەکه کهوتە قسە، زۆری رست، کە هیچی لی تی نەگەیشتم. لام سەیر
بوو، بۆ لای ئەمانە هەرچی مەرفۆقی سەر پووی ئەم زەمینەیه، دەبی تورکی
بزانی، لە قسەکانی هەر سەرم بادەدا کە لەناکاودا یەك مستەکوڵەهی دا
بەسەر مێزەکهیدا بۆیه، منیش بەناچاری، بەئینگلیزی پیم وت:

«من تورکی نازانم گەر ئینگلیزی دەزانن، فەرموون، با قسە بکەین».

قسەکانم، ئەوەندە تر، هاریکرد، هەستایە سەرپی و بەتوندی یەخەیی
گرتم و چەند جارێک رای وەشاندم و هەر بەتورکی دەقیقێژاندا. لە راستیدا
سەرم لە بی ئەقلیی ئەفسەرەکه سوور دەما، بۆیه ئەمجاریان پیم وت:

«یان، کەسێک بەینن، کوردی بزانی»

بەبەستنی وشەیی کورد، ئەفسەرەکه، ئەوەندە تر، تۆرە بوو، دیارە لای
ئەمان، کە بەرسمی کورد وجودی نەبی، ئیدی، چۆن دەبی زمانیک هەبی
کە کوردی بی.

ئەفسەرەکه ماوێهەك داما و پاشان چوو لای عەریفەکه و بری بەگوێیدا
چرپاند.

عەریفەکه چوو دەری و ئەفسەرەکهش چوو پشت مێزەکهی خۆی
دانیشتهوه. بەلاچاو سەیری پەنجەرەیی ژوورەکهم کرد، دەمویست تۆزی
زانباری لەسەر دەورووبەر هەلکەپنم، بەلام بی سوود بوو. کەرکەری
پەنجەرەکه هیچ مۆلەتیکی لەو بابەتەیی نەدەدا. ئەفسەرەکه پەنجەیی دەستی

بئى ئارامانە دەكوتا بەمىزەكەى بەردەمىدا. زۆر پەست و تورپە دەھاتە پېش
چاۋ، عەرىفەكە ھاتەوۋە ژوورئى و سەربازىكىشى بەدواۋە بوو.

سەربازەكە رېۋەلەيەكى رەنگ پەرىو بوو، لەوۋ دەچوۋ خۆى زۆر بەچچوۋ
بەرامبەر ئەفسەرەكە بېتە پېش چاۋ، چونكە ۋەك سەربازىك، برۋاى بەخۆى
بېت، رانەۋەستا بوو، ئەم زىاتر لە جووتيارىكى زەلىلى بەردەم ئاغاىەكى
دەكرد.

ئەفسەرەكە كەۋتە قسە، ئەمجارەيان سەربازەكە رۋوى تى كىردم و
كەۋتە تەرجمەى قسەكانى، شتىك حالى بووم بەلام زۆر بەزەحمەت. ئەم
سەربازە زازا بوو، بۆيە ھەر ھىچ لە قسەكانى من نەدەگەپشت و ھەر
ئەۋەش ئەۋەندەى تر ئەفسەرەكەى كەللەيى كرد.

عەرىفەكە ھەستايە سەرىپى و كەۋتە پىشكىنى ھەموو گيانم. لە گىرفانى
ناۋەۋەى چاكەتەكەمدا پېنج سەد دىنارى عىراقى و سەد و پەنجا ھەزار
لىرەى توركىيى دەرھىنا و خستىيە سەرمىزى ئەفسەرەكە، ئەۋىش
بەسەرسوورمانەۋە كەۋتە ژماردىنى پارە عىراقىيەكان و ھەر سەرى بادەدا
ۋ لەۋە دەچوۋ لە نرخی دراۋى عىراقى حالى نەبوۋى، چونكە ھەر دەيژمارد
ۋ دەيژماردەۋە و پاشان سەرىپىكى عەرىفەكەى كرد و فىكەيەكى لى دا كە
دىار بوو مەبەستى زۆرى ئەۋ پارەيە بوو. پارە توركىيەكانيان دايەۋە دەستم
ۋ پاشان، ئەفسەرەكە، پارە عىراقىيەكانى لە كاغەزىكەۋە پىچا و خستىيە ناو
چەكەجەى مېزەكەيەۋە.

ئەفسەر چىپانى بەگوۋى عەرىفەكەدا و ئەۋىش پەلى گىرتم و بردمىيە
دەرى. پاساۋانەكەم رەق لە بەردەرگا راۋەستا بوو، كەلەپچەكانى كىردەۋە
دەستم و بەرەۋ ژوورەكەى پېشۋو بردمىيەۋە.

لە ژوورەكەدا، ۋەك جارى پېشۋو، بەشۋفاجەكەۋە بەستىمىيەۋە و خۆى
چوۋە دەرى و پاش ساتىك گەرايەۋە، ئەمجارەيان رادىۋىيەكى پى بوو، لەسەر

كورسييهكه دانىشت و كهوته بادانى مىلى رادىۆكه. زۆرم لا سەير بوو ئەمانە منيان بەزنجىر بەستووتەوئەو كەچى سەربازىكىش بەتفەنگىكەوئە ھەر لە ژوورەكەدا بەرامبەرم دانىشتوئە، سەرم سوورمابوولەو ھەلسوكەوتە نەدەگەيشتم. ئەمە زىندانى تايبەتى بى يا ھەر زىندان لە توركىيا بەمجۆرەيە، تۆ بلىي ئەمانە ھىند زانىريان لە سەرم ھەبى و بزاندن كە ماوئەيەك لەوئەبەر لە يەكئەك لە زىندانە نەينىيەكانى عىراق، كە ناسراوئە بەھەيئەى كەركوك، راي كرىبى. گەرنە ئەم رەفتارەى ئەمان ھىچ پاساويكى نەبوو. پياو كەلەپچە بكرى و پاشان بەزنجىر بەشوقاچىكەوئە بەستىتەوئە كەچى سەرەراي ئەوئەش سەربازىك، بەتفەنگىكەوئە، بەرامبەرى دابنىشى، تى نەدەگەيشتم.

سەربازەكە ھەر مىلى رادىۆكەى بەملاو لادا بادەدا، ديار بوو بەو درەنگ وەختە بۆ ئىستگەيەك دەگەر، بەلام بى سوود بوو، جا بى كەلكىي رادىۆكە خۆى بوو يا وەك بلىين ئاووئەوا لەم شارە دوورە دەستە ناجۆر بوو، ھەر كاميان بى ئەوئە بەگۆرانى دلخوازي خۆى شاد نەكرد، ھەربۆيەش رادىۆكەى لەسەر زەوى بەتوورەيىيە دانا كە ھەر كرىكرى بوو، ديار بوو ئەوئەش ھەر بەشەك لە ئازاردان، بوو گەرنە ھىچ مانايەكى ترى نەدەبەخشی. سەرما و تەنگەتاويى، پەستى، دەنگى ناسازى رادىۆكەش ھاتە سەرى، بۆيە بەتەواوى بى تاقەت بووم و سەرم دنگەى دەھات. ئەگەرچى خەو تەواو تىنى بۆ ھىنا بووم، بەلام، بەھىچ شۆيەيەك، مۆلەتم نەبوو راکشىم، بەتەواوى ھەستم بەساردى لوولەى شوقاچەكە دەكرد، بەلام ئەوئەشم تا سەر بۆ نەدەرەخسا؛ چونكە ھەر پاش ساتىك، ھىلاكى تىنى بۆ دەھىنام و بە ناچارى پشتم دەدايەوئە بەشوقاچەكەوئە. ويستم وەزعى ناجۆرم بەم شۆيەيە لە پاسەوانەكەيگەيەنم، بەلام ھەموو ھەولكىم ھەر بەلوولەى تەفەنگەكەى، وەلامى دەدرايەوئە.

پاسهوانهکه جاروبار له خۆیهوه پێ دهکەنى و هەندى جاريش بهتوندى ليم مۆر دەبوووه، لهو هەلسوکەوتە سەيرەى نەدەگەيشتم، بۆيه منيش هەوا بەساردییهوه تيم دەروانى.

سەربازەکه لهناکاويکدا هەستايه سەريى و برى سەيرى کردم و پاشان چوو دەرى، پاش ساتیک گەراپهوه، بهتانییهکی لهگەل خۆیدا هینابوو، له سەرەتادا دلخۆش بوو و وهمزانی هەستی بهزەبى بزواوه و بهتانییهکهى بۆ من هیناوه، بهلام بهههلهداچوم چونکه لهسەر کورسییهکهى دانیشتهوه و بهتانییهکهى له خۆیهوه ئالاند.

رادیۆکه هەر کرهکری بوو، دیار بوو هیندهى منى بيزار دهکرد، ئەوهندهش سەربازەکهى بيزار دهکرد، هەر بۆيهش بهجوولاندنیهکی پهله کوژانديهوه.

بێدهنگى باالى کيشا بهسەر ژوورهکهدا، منيش که وتمه بىرکردنهوه له رۆژى دواى، که چى بلیم وهك له وهلامى پرسىارى ئەفسەرەکهدا، کاتى گرتنهکه، وتبووم خهلكى سووريام، دهمويست هەر لهسەر ئەو بانگاشهيه بهردهوام بم، بهلام دلخورتيش بووم. من هەرگيز سووريام نهديبوو نهمدهزانی بلیم خهلكى کوپى سووريام، زۆر بىرم له قاميشلى کردهوه، چونکه بيستبووم شارىكى كوردى سەرسنوره و هەندى بارهگای حيزبى كوردستانى عيراقيشى لئيه، بهلام گەر پرسىار كرا كه خهلكى كام گهپهكى قاميشليم ئەوسا چى بلیم؟ سەرم گيژى دهخوارد و نهمدهزانی ئەم تهليسمه چۆن چارهسەر بکه. ماوهيهك هەوا بههيواشى ئەم گيروگرفتهم تاوتوتى دهکرد كه له پریكدا خهيالم بۆ ئەوه چوو، بلیم؛ بهلى خهلكى قاميشليم و مالمان لای گهپهكى مزگهوتى قاميشلييهويه.

گومانم لهوهدا نهبوو كه له هەموو شار و شارۆچكهيهكى كوردستاندا، مزگهوتى هەبى، بۆيه ئەو بانگاشهيهش بهعهقلدا دهچوو.

خهيالم گواستهوه بۆ لای «م»، دهبى، چى وتبیت، چى بهسەر هاتبیت. من

له لای خوّمهوه برپارم دابوو که بلیم نایناسم و بهسودفه له تومبیله که دا پیکهوه بووین. من خوّم تووش بووم و بو که سیکی تر تیوه بگلینم.

سه رنجم دایه سه ربازه که، دیمه نیکی سه پیری هه بوو، پاش ئه وهی به تانییه که ی له خو یه وه ئالاند له په یکه ریکی ناقولا ده چوو، که دهستی هونه رهنه نیکی نه شاره زا خولقاند بیتی، ئه و خه وی لی که وت و منیش له سه رما، هه ر، هه لده له رزیم و چاوه ری ری رۆژ بوونه وه م ده کرد.

ده مه و به یانی ته قوه هۆر که وته ناو سالۆنه که ی به رده ممان و هه ر ئه وه ش پاسه وانه که ی به ئاگا هینایه وه و به په له به تانییه که ی له خو ی کرده وه و سه پیری کاتژمیره که ی مه چه کی کردوو په کسه ر ده ری پی. به ته نیا له ژوره که دا بووم، ناو ده مم بوو بوو به په لاس. برسیتی ته واو تینی بو هینا بووم و هه موو گیانی شم ره ق هه لات بوو، سه ره رای ئه وه ش خه ویکی سه یرم ده هات و ناو چاوه کانم ده برژانه وه.

کاتژمیر هه شتی سه ره له به یانی بردمیانه سه رئاو، نو ی بوومه وه، ئای، نه هیشتنی چوونه سه رئاو، چ ئازاردانی که که هه رگیز له گه ل ئه شکه نجه ی فیزیکیدا به راورد ناکری.

له ژیاندا ئازاردانی گیانیم زۆر چه شتووه، به لام هیچیان، وه ک ئه م جو ره، ئازاره کاریان تی نه کردووم.

پیش نیوه ری بردمیانه وه بو لیپر سینه وه. ئه مجاره یان سه ربازیکی تر ته رجومه ی ده کرد که توژی با شتر له یه ک ده گه یشتین. ئه فسه ره که راسته وخو که وته پرسیار،

«ناوت؟»

وه ک شه و برپارم دابوو که ناو و نیشانی خوّم بگوپم و خوّم به که سایه تی نو ی پیشکه ش بکه م، وتم:

«حەسەن عەبدولقادر!»

ئەفسەرەكە وتى:

«ئاوا... ئەي خەلكى كۆيت؟»

بەدلىنبايىيەو وە تەم:

«سووربا»

ئەفسەرەكە بەوردى سەيرى دەكردم و وتى: كۆي سووربا؟

خۆم قىت كردهو و تەم:

«قامىشلى» ئەفسەرەكە يەككە لە چەكمەجەكانى مېزەكەي كردهو و زەرفىكى ئەستوورى دەرھىنا و زۆر بەشىنەيى ناواخنى زەرفەكەي دەرھىنا و پاشان داىە قاقاي پېكەننن. پەساپۆرت و نامەكان لەسەر مېزەكە بوون. ئەفسەرەكە پەساپۆرتە عىراقىيەكەي ھەلگرت و بېرى تاوتويى كرد و پاشان كەوتە بەراوردى خۆم و وینەكەم و دوايى بەتەوسەو: وتى:

«سووربا؟ قامىشلى؟!»

ھەموو شتى تەواو بوو، ھىواي خۇگۆرىن و خۇگىل كردن بەھىچ دەچوو. پەساپۆرت و نامەكان بەلگەنامەي حاشاھەلنەگربوون. ئەفسەرەكە بەمۆرەيەكەو كە غەزەبى لى دەتكا وتى:

«تۆ عىراقىت و كاىرايەكى ياخىشىت»

نكۆلى، بى عەقلىەتى دەنواند، بۆيە و تەم:

«وايە، بەلام من بابايەكى ياخىنىم و پېشمەرگەم»

ئەفسەرەكە چاوى پەرىيە پىشتى سەرى و بەھەموو ھىزى قىزاندى بەسەردا: «دەلېم تۆ ياخىت»

مشتومر، بئ سوود بوو، ئەوان، دانیان بە(دە) (*) ملیۆن کوردا نەدەنا، ئیدی چۆن ئەو هیان دەسەلماندا، کە کورد، پێشمەرگەیی هەبێ.

ئەفسەرە کە هەر دانە جیڕەیی بوو، جاروباریش شتیکی لەسەر کاغەزە کە بەردەمی دەنووسی. من هەر سەیری پەساپۆرت و نامەکانم دەکرد، نامە یەک دیار نەبوو، بەلام خۆی سی نامە پێچراوە بوون و سەرمیزە کە تەنیا دوانی لی بوو، ئەو هەش کەمێک دلخۆشی کردم. نامەیی سییەم بۆ لیپرسراویکی گەورەیی سووریا بوو.

لەگەڵ ئەو هەشدا دلم داخووریا و لە دلی خۆمدا وتم:

«تۆ بلیی ئەو نامەییە یان بەتایبەتی، جیا نەکردبیتەو و تەسلیمی دەستگای پۆلیسی نەینیی خۆیان نەکرد بئ؟»

ئەفسەرە کە لە نووسین بوو و سەری هەلبێری و بەتورپییەو و تی:

«ئەم یاخییە بەرنەدرئ»

هەر وەک پێشوو، بردیانم ژووورە ساردەکە، ئەمجارە یان کە بەستیمانەو و کەس لە ژووورە کەدا نەما و دەرگایان لەسەر داخستم.

بەتەنیش شۆقاجە ساردەکەو هەلترو شکامەو. تینویەتی تەواو تینی بۆ هینام، لە داڵغەیی ئەو هەدا بووم کە چۆن لەمانە بگەییتم کەوا خەریکە لە تینویتییدا دەخنکیم و سەرەرای ئەو هەش بەتورکی دەبی بەئاو بلین چی؟

دەمەو نیوهرۆ، دەرگایان لی کردمەو و، قاپیک شۆریا و سەموونیکیان لە بەردەممان دانا. ئای بەچ تامەزرۆیییە کە ئەو سەموونەم لە شۆریاکە هەلدەکیشا و بەچ لەزەتیکیەو هەلم دەلووشی.

ئەو لە گرتنە کەمەو یە کەمین وەجبهی نانخواردنم بوو،

پاش نیوهرۆ هەستم هەر لای پاسەپۆرت و نامەکان بوو، ئیستا، کە

(*) مەزەندەیی سالی ۱۹۷۸

دەزانن من خەلکی دیوی عیراقم، بیگومان، دەمنیرنەوہ بو ئەودیوو. ئای لەو دیویش چ کارەساتیک چاوەروانم دەکات. ھەر بیرکردنەوہ لە دیوی عیراق ئیتر زیندانە نھینییەکانی بەعس، بەتایبەتی «ھەینە»، دەھاتەوہ یادم، رۆژەکانی پاشماوہی ژیانم بەپەنجەیی دەست دەژمێردرا.

دەمەو ئیواری دەرگاکیان لی کردمەوہ و پاش کردنەوہی زنجیرەکە پیش خۆیان دام و بردمیانە ژووریکێ ترەوہ لەوئی عەریفیکێ لاو، بەتەنیا، لە پشت مێزیکەوہ دانیشتبوو. بەدەست ئیشارەتی بو کردم کە لەسەر کورسییەکی تەنیشت مێزەکەیی دابنیشم. رەفتاریکی سەرنجراکیش بوو کە سەرسامی کردم. ھیندەیی نەبرد سەربازیک خۆی کرد بەژووردا، ھەمان سەربازی یەکەم شەبوو، بابای زازام. عەریفەکە کەوتە قسەکردن، بەتورکی، دیارە من ھیچ حالی نەدەبووم، بۆیە ھەر سەرم بادەدا و لە ناچاریدا بەئینگلیزی وتم:

«ئەمە چەند رۆژیکە من ھەر دەلیم تورکی نازانم کەچی ئیوہ ھەربەتورکی قسەم لەگەڵ دەکن»

عەریفەکە سەری لەقاند و بەئینگلیزییەکی یەکجار شەق و شپ وتی:

«بۆیە ئەم سەربازە ھاتوو، تەرجومانێ بو ئیمە دەکات»

پاشان خۆی پێشکەش کردم، کە ناوی «یوسف» ە و خەلکی یەکیک لە شارەکانی سەر دەریای رەشە و ئیستاش، بەنامە، خەریکی خویندە، قسەکانی زازا، ئەمجارەیان بری باشتەر بوو، گویم کەمی ئاشنا بووبوو وەک شەوی یەکەم یەکجار وشەکانی نامۆ نەدەھاتە بەرگویم، ئەگەرچی ھەر بەزەحمەت تی دەگەیشتم.

عەریفەکە کەوتە پرسیارکردن لیم، دەیویست رادەیی خویندەواریم تی بگات، ھەر بۆیەش پارچەپەک کاغەزی سپی دەرھینا و ھاوکێشەپەکی زۆر سادەیی ماتماتیکی لەسەر نووسی و داوای چارەسەرکردنی لی کردم.

لهوه دهچوو، ئەمانه بپروا نهكهن كورد خویندهواریشی تیا بی.

له راستیدا من سهرم سوورپما بوو، تی نه دهگهیشتم. من له سهر سیاست
 گیراوم و ئیستا تا قیكر دهنه وهی ماتماتیکم لی داوا دهكهن!

بههه رحال من هاو كیشه كه م، كه له ئاستی پۆلی دووه می ناوه ندیدا
 ده بوو، بۆ چاره سهر كورد، زۆر به وردی له كاغهزه كهی ده پروانی و
 به پروو خوشییه وه پپی وتم:

«راسته... تۆ خوینده واری»

پاش تۆزیک داوای چایه کی بۆ كردم و پاشان وتی:

«دهشتوانی، تا لیره بیت، كه می یارمه تیی ماتماتیکیم بدهی!!»

چا كه یان بۆ هی نام، ئه ویش ورده ورده كه وته باسی خوی، كه تا پۆلی
 سیی ناوه ندی خویندوه ههر به رده و امیشه، دهیه وی پۆلی سی ته واو كات،
 ئیتر واز له سهر بازی بهینی.

ئینجا كه وته قسه و به جۆریکی ته مومژاوی نیشانی دا كه لایه نگری
 حزبه كهی ئیجا قیدایه و خوشی، تا راده یهك، به لایه نگری سوسیا لیزم
 داده نا، هاو كات رهخنه ی له حیزبه كهی سلیمان دیمریل دهگرت و نیگه رانی
 و نارپه زایی خوی دهرهق به راسترپه وان له نیو سوپادا نیشان دهدا و باسی
 ئه وه شی كرد كه دهسه لاتی راسترپه وان، له نیو سوپای توركدا، هینده به هیزه
 كه به دهگمه ن پیک دهكه وی، كه سیک له زانستگای ئه فسه ری قه بوول بگری،
 گهر راسترپه ویکی بی ئەندازه و شو قینییه کی خهستوخول نه بی!

له راستیدا قسه كانی، هیند، بۆ من نامۆ بوون، كه له سهره تادا،
 وامده زانی دهیه وی قسه م لی دهر بهینی، كه له گه وه ردا گومانیک بی
 بنه ما بوو، چونكه ئه و قسه ی دهكرد و من ههر گوینگر بووم.

به پپی قسه كانی «یوسف»، له وه دهچوو لاویکی هوشیار بی و چه زیشی

دەکرد، ھەر لەو دانیشتنەدا، کە وام نیشان بدات لە گرتنم ناپرەحەتە، بەلام ئەو لەو باوەرپەدایە کە هیچی بۆ ناکرێ. لە ھەستاندا، تا بەر دەرگای ژوورەکە، لەگەڵمدا ھات، لەوێشدا بەپاسەوانەکەى وت کە نەمباتەوہ ژوورەکەى پێشووم.

پاسەوانەکە پێش خۆى دام و نەبیردەمەوہ ژوورە ساردەکەى. پێشووم لەباتى بردمى ناو ھۆلى رستورانى سەربازگەکەوہ و لەوێ لە سووچىكى ژوورەکەدا، بەشۆقاچىکەوہ بەستمانەوہ.

ھۆلەکە، ھەر بەراورد نەدەکرا، لەگەڵ ژوورەکەى پێشوودا، ئێرە تەواو گەرم و فراوان بوو. لە دلەوہ سوپاسىكى گەرمى «یوسف» م کرد.

دەمەو ئیوارى، پێش نانخواردن، سەربازەکان وردە وردە دەھاتن و لەسەر کورسى و لەدەورى میزى نانخواردنەکان گرد دەبوونەوہ، لەو کاتەدا، یوسف خۆى بەرستورانەکەدا کرد، لە دوورەوہ سلاویكى لى کردم و پاشان لەگەڵ سەربازەکان کەوتە گفتوگۆ. دیار بوو باسى منى دەکرد چونکە، لە قسەکردنەکەیدا، چەند جارێک ئیشارەتى بۆ من کرد.

پاش چوونە دەرەوہى، سەربازەکان لە دەورم کۆبوونەوہ و کەوتنە قسە، کە ھەر تەقەى سەرم دەھات، یەکیک لە سەربازەکان ھەستا و پاش ساتیک گەراپەوہ و لەگەڵ خۆیدا سەرىنىک و بەتانىیەكى ھینا و لە تەنیشتمەوہ دای نا. بەرپەفتارەکەیاندا لەوہ دەچوو (عەریف یوسف) فەرمانى پى دابن کە ریزم بگرن.

ئەگەرچى بەکەلەپچە و زنجیر بەسترا بوومەوہ، بەلام ھەلسوکەوتى سەربازەکان گەلى جیاواز بوو، ھەرەك ھۆلى رستوانەکەش بۆ من، لەو کاتەدا، بەبەراورد لەگەڵ ژوورە ساردەکەى پێشوومدا، لووتکە بوو.

دواى نانخواردنى ئیوارى، سەربازەکان، جارێكى تر، دەورەیان دامەوہ، ئەمجارەیان سەربازىکیان لەگەڵ خۆیاندا بۆ تەرجوومە ھینابوو.

هه موو گهنجی ههژده و نوژده سالان بوون، یهکه یهکه کهوتنه پرسیار لیم، ئەمانه زۆریان لا سهیر بوو، که پیاویکی خویندهوار، زمانیکی ئەوروپی بزانی و جلوبه‌رگی ئەوروپی له‌به‌دابی، له‌گه‌ل ئەوه‌ش پێشمه‌رگه بووبی.

ته‌لیسمیک بوو بۆیان چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کرا. له‌وه ده‌چوو ئەوانه کوردیان ته‌نیا له‌و شاخ و کێوه، به‌هه‌ژاری و نه‌داری و که‌ساسی و نه‌خوینده‌واری دی بی، بۆیه‌وا به‌سه‌رسوورمانه‌وه‌تییان ده‌روانیم و گوئیان بۆ قسه‌کانم، که ده‌رباره‌ی کوردستانی عێراق و بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشیگری بوو، به‌بایه‌خه‌وه‌شل کردبوو.

هه‌ر ئەو شه‌وه‌ بۆم ده‌رکه‌وت، که زۆربه‌ی سه‌ربازه‌کان، لارییان له‌بوونی کورد له‌تورکیا نه‌بوو، جا له‌به‌رئه‌وه‌ بووبی که ئەوان سه‌ربازی تازه‌بوون و هه‌شتا، پرۆیاگه‌نده‌ی ژه‌هراوی کۆنه‌په‌رستان و که‌مالیسته‌کانی نیو سوپای تورکیا کاری تی‌ نه‌کردبوون، یاخود خۆیان لاوی هۆشیار و تی‌گه‌هه‌شتوو بوون یان سیاسه‌تی ناواقیعیی رژی می‌تورک، ده‌ره‌ق به‌کوردیان، به‌ئەق‌لدا نه‌ده‌چوو، هه‌ر کامیان بوو بن یان هه‌ر له‌به‌ر خاتری من بووبی، ئەوه‌ نازانم، ئەمانه، هه‌چیان به‌ره‌و روو، لاری له‌بوونی کورد له‌تورکیا نه‌بوو.

پۆژی دوایی پاش نیوه‌رۆ «م» یان هه‌نا. به‌بینه‌وه‌ی گه‌لی دل‌خۆش بووم. زۆرم لا سه‌یر بوو که‌وتی ئەویش ئەو یه‌ک دوو پۆژه، هه‌ر له‌و سه‌ربازگه‌یه‌ دا، له‌ ژووریک‌کی ته‌نیا دانراوه، چونکه‌ له‌ ماوه‌یه‌دا به‌هه‌چ جوړیک‌ نه‌م ده‌دی.

به‌سه‌ر و پوته‌لاکیدا دیار بوو که‌میک‌ ئازار درابی، ئەویش زۆر هه‌لاک و ناته‌واو ده‌هاته‌ پێش‌چاو. به‌ته‌نیشتمه‌وه، ئەویشیان به‌سته‌وه. سه‌رم سوورمابوو، له‌ هه‌لسوکه‌وتی لێپرسراوان، له‌م سه‌ربازگه‌یه، نه‌ده‌گه‌هه‌شتم. ئەوا من، به‌هۆی عه‌ریفیک‌کی لاوه‌وه، که ده‌یه‌وی وان‌ه‌ی ماتماتیک‌کی دا بده‌م،

ھېنرابوومە نىۋ پستورانى سەربازگەكە، ئەي «م» بۇ؟
زۆرم ئەم مەسەلەيە تاووتوۋى كىرد، بەلام ھېچ نەگەيشتە ئەنجامىكى
بىنجىر، بۇيە لە «م» پرسى:
«لە توركىا خەلك لە پستوراندا زىندانى دەكەن؟»
«م» سەرى بادا و زەردەخەنەيەكى سارد گرتى و وتى:
«نەخىر ئىرە سەربازگەيە و زىندانى تىدا نىيە، زىندان لە نىۋ شارە»
پاشان بەدرىژى بۇى باس كردم، كە مەسەلەكە من بووم، منيان
بەياخى بوو لە قەلەم دابوو، گەرنا يەكسەر تەسلىمى پۇلىسيان دەكردم،
وەك كابرەيەك، كە بەقاچاغ، سنوورى برى بىى معامەلەيان لەگەلدا
دەكردم.
«م» كەوتە باسى خۇى، چىيان لى پرسىوہ و ئەم چى وتوہ و بەگشتى،
لە راستىدا زۆر بەوردى، ھەموو شتىكى بۇ گىرامەوہ و ئەوہشى پىى وتم كە
ھىچ باسى ئەوہى نەكردوہ كە ئەو دەلىلم بووہ و ئەویش بەرپىكەوت لەو
ئوتومبىلەدا سوار بووہ و ھىچى تر.
لە راستىدا، منىش، ھەروام وتبوو، بۇيە پىم وت: كە ھىچ نىگەران نەبىى.
«م» دەربارەى داھاتووى من زۆر دلخورت بوو، چونكە وتى:
«ئەم توركانە نىازيان، لەگەلتدا، زۆر خراپە»
گومانم لەوہ نەبوو، بەلام دەسەلاتم چى بوو؟ بۇيە بە «م» م وت:
«باشە ئەى چى بكەم؟ چار؟»
«م» سەيرىكى پاسەوانەكانى كرد كە چەند مەترىك لىمانەوہ دوور
بوون، وتى:
«با ھەولى پاكردن بەدەين»

خەرىك بوو بىدەمە قاقاي پېكەنن، پاكردنى چى؟ ھەردووكمان كەلەپچە
كرابووين و سەرەراي ئەوئەش، بەزنجير، بەشوقاجى رستورانەكەو
بەسترايووينەو، ئىتر پاكردن ماناي چى بوو؟

لەساويلكەيى «م» سەرم سوورما، بەلام لىم پرسى:

«باشە تۇ بو؟»

بەگومانەو لە پاسەوانەكەي دەروانى و زور بەئەسپايى وتى:

«چون بەتەنيا بەجىت دەھىلم»

بىرکردنەو، لەو وەزەئى ئىمەدا، لە پاكردن ھەر تەنيا خەيال بوو،
لەگەل ئەوئەشدا ھەلوئىستى سادەي «م» گەلەك دلشادى كردم كە ئەو، لەو
كاتە ناسكەدا، داھاتووى خوئى بەمنەو گرى بدا.

ئەو لە كاتىكدا ھىواي رزگار بوونى خوئى ھىندە زەحمەت نەبوو، چونكە
ئەو نە قاچاغ بوو نە ھىچى لەسەر بوو، ھەروەك ھاوولائىيەكى توركىش
بوو. ئەو ھەلوئىستەي ھەر جوامىرى و پياوئەتى نىشان دەدا.

ئەو دواي نيوەپۆيە «م» ھەر باسى پاكردنى دەكرد و زوريش بەجىدى
بوو، لاي ئەو وابوو گەر كەلەپچەكانمان بكردايەتەو ئىتر كارەكەمان
يەكجار ئاسان دەبوو، كە لە راستيدا وانەبوو، چونكە بەتەنيا كردنەوئى
كەلەپچەكان ھەموو شتەك جىبەجى نەدەبوو. ئىمە ھىچمان دەربارەي
سەربازگەكە نەدەزانی، لەو زياتر كە لە دەروەئى شارى «گەقەرە»، كە
ئەوئەش زانىارىيەكى ھىندە بەبايەخ نەبوو.

«م» پلانئىكى زور سادەي بو باسكردم. ئەم دەيوت؛ گەر بتوانىن
كەلەپچەكان بشكىنن! نەدەزانی چون؟ ئىتر لە پەنجەرەكانەو دەتوانىن
رابكەين!

لەو دەچوو ئەو قسانە ھەر بو دلخوشىيى من بكات، چونكە لەو بروايەدا

نەبووم- ئەو خۆی کە پیاویکی کەم ئەزموون نەبوو- بڕوای بەپیلانی وا زارۆکانە بێ. ئەو قسانە ھەر دلنەوایی بوون و دەرختنی ھەستی دلسۆزی و نارەحەتی خۆی بوو. لام وابوو ھۆی گرتنی منی دەخستە ئەستۆی خۆی، کە لە راستیدا ھیچ گوناھی ئەوی تیا نەبوو.

من، لە لای خۆمەو، مەسەلە ی کردنەوہی کە لە پچەکانم زۆر بە زەحمەت نە دەزانی چونکە، لە کاتی داخستنەوہیدا ھەستم کردبوو گەر مەچەک ھەلبەستینم، ئەوا یەک دوو گری فراوانتر دەبی و کاتی خاوە کردنەوہی مەچەکم کە لە پچەکان شل دەبوون، ئەوی دەستی چەم، بە ئاسانی لە مەچەکم بۆ دادەمالدرا. کە لە پچەکان ئەمریکی بوون، لەوانە بوون کە دانەکانیان دەگەیشتە دوایین گری، ئیتر خویان دەکرایەوہ.

ئەوانەم ھەموو بۆ «م» باس کرد و پیم وت:

«گەر مەسەلە ھاتە سەر کە لە پچەکان، ئەوہ لە سەر من!»

پاشان ئەو ھەشم فیرکرد کە مەچەکی چی لی بکات.

ئەو شەو، داوای نانخواردن، سەربازەکان جاریکی تر، لە دەورمان گەردبوونەوہ، ئەمجارەیان بە ھۆی «م» ھوہ کە پۆلی تەرجومانی دەگێرا، بەتەواوی، لە یەکتەر دەگەیشتین. سەربازەکان، تا رادەیک، دۆستایەتی خویان نیشان دەداین. لەوہ دەچوو ھەر ھینانمان بۆ ھۆلی نانخواردنەکیان مەسەلەکانی بڕیک لە بەرچاویان ھێور کردبیتەوہ. لە راستیدا پاسەوانەکانیش، وەکو پێشوو، توندوتیژ نەبوون، ھەندێ جار بۆ، چەند کاتژمیریک، کە لە پچەکانیان دەکردینەوہ کە دەقا و دەق پێچەوانە ی فەرمانی ئەفسەرەکیان بوو کە تەنیا لە کاتی نانخواردن و سە رئاو دەستدا بکرینەوہ.

پۆزی دوایی دوو سەربازی نوێ ھاتن و زنجیرەکی «م» یان کردەوہ، لە سەرەتا دا ھیچ تی نەگەیشتم، پاشان بپری قسەیان لەگەل «م» دا کرد و ئەویش بە منی وت:

«بۆ دادگام دەبەن»

«گەر نەگەرپايتەو، يان بەربووی، ھەوآلى گرتنى من بۆ ئەوديو بنيرە»

سەرى راوھشاندى و كاتىك لە ھەرگاي ھۆلەكە چوو ھەرى، ئاوپرىكى لى دامەو ھەردوو ھەستە كەلەپچەكراوھكانى بەرز كەردو ھەرامبەرم پاي وھشاندى كە ماناي خۆراگرتن و سەركەوتن دەبەخشن. يەكئەك لە سەربازەكان، تا توانى، قۇناغە تەفەنگىكى لە ناوشانى سەرواند.

بەجى ھىشتنى «م»، گەلىك نارەھەتى كەردم، ھەرچەند لەلايەك پىم خۆش بو، چونكە بەبەربوونى ھەرنەبووايە ھەوآلىكى منى بەديوى خۆمان دەگەياندى.

بەتەنيا مانەو ھەستى بۆ لاي قسەكانى «م» دەبردىم، لە راستيدا منيش كەتبوومە ئەوئەبىر لە پاكردن بكەمەو ھە پىلانئەك دابنىم، بەجۆرىك لەم تەلەيە خۆم رزگار بكەم، بەلام ھەرچىم بىر كەردو ھەمەھال بو.

لە سەربازگەكەدا چل سەرباز ھەمىشە لەم بىنايەى مندا بوون، پاسەوانى ھەمىشەيىم ھەبوو، ھەرەك دەستم كەلەپچەكراو و سەرەپاي ئەوھش بەزنجىر بەشوقاچىكەو بەسترا بووم.

ئەگەرچى مەسەلەى كەردنەوئەى كەلەپچەى دەستم تا رادەيەك ئاسان بوو، بەلام ئەوھشى دەويست كە جارئەك لە جاران يەكئەك لە پاسەوانەكان دەبووايە كەلەپچەكەم تۆزئە شل بۆ ببەستئە تا بتوانم بەئاسانى لە مەچەكمى دابمالم.

ئىوارەيەك بىردميانە ژوورەكەى پيشووم، ئەمجارەيان دوو كورسى لە ژوورەكەدا دانرا بوون، زۆر سەرم سوورپما و لە نەينى ھىنانەو ھەم و لەو دوو كورسىيە نەدەگەيشتم، من ھەر لە تاووتوئەى ئەوھدا بووم كە پياوئەكى پۆشتە و پەرداخ خۆى كەرد بەژوورەكەمدا و بەئىنگلىزىيەكى رەوان سلاوى

لى كىردم و لەسەر يەككەك لە كورسىيەكان دانىشت و پاشان ئىشارەتى بۆ
منىش كرد كه لەسەر كورسىيەكەى بەرامبەرى دابنىشم.

كابرا خۆى پېشكەش نەكرد و تەنيا وتى؛ كه بىستووئەتى عىراقىيەكەم
و توركى نازانم، بۆيە ئەويش هاتوو بۆ سەردانم، كاتىك منىش پرسىيارم
كرد كه ئەو چ كارەيە لە وەلامدا زۆر بەكورتى وتى:

«ئەوه گىرنگ نىيە»

دىار بوو يا پۆلىسى نەينى بوو، يا لىپرسراوى گەورەى دەولەت بوو.
بەلام بۆ هاتبوو بۆ سەردانم؟.

كابرا كەوتە قسەكردن و پرسىياركرد كه چۆن هاتووم، بۆچى هاتووم و
چۆن بەبى فيزە هاتوومەتە نىو توركىاوه و گەلى پرسىيارى تىرش كه هەر
هەمووى نمونەى كارى نەينى و بۆنى دژايەتى و رىق و كىنەى، دەربارەم،
لى دەهات. لە نىوان پرسىيارەكانىدا، زۆر بەزووىى، بۆم دەركەوت كه
يەكجار كۆنە پەرسەت و زۆر رقىشى لە كوردە، كابرا بەقەشمەرىيەوه وتى:

«نازانم خەلكى ئەم شارە چىن، كه بەيانىان لە مالىكەم دىمە دەرى
لەسەر دىوارى مالىكەم دەنووسن؛ بىجى كوردستان. نازانم كوردستان
چىيە؟»

دىارە، بىجى كوردستان، مەبەستىان بژى كوردستان بوو كه لەسەر
دىوارى مالىكەى نووسرابوو. بەفرسەتم زانى، وەك شىكردنەوهيەك وتم:

كوردستان وەك توركىستان، ئەفغانىستان و ئىنگلىستان، ولاتە و
كوردستانىش يانى ولاتى كوردان»

كابرا سەرى نا رەزايىيى راوهشانى و بەتوورەيىيەوه وتى:

– شتى وا نىيە. ئەم ولاتە هەر تەنيا هى توركە، لەم ولاتە تەنيا تورك
دەژى.

زۆرم دەربارەى شۆقینیەتى دەسەلاتدارانى تورکیا بیستبوو بەلام
هەرگیز وا پروبەرووی کەسێک نەبوو بووم کەوا کەللەپووتانە، بلی
کوردستان وجوودی نییە، بۆیە لە ولامیدا وتم:

«لێرە تەنیا نە تەنیا تورک بەلکو، کورد و عەرەب، ئەرمن و گەلیک کەمە
نەتەواپەتیی تریش دەژین»

ئەم وەلامەم ئەوەندەى تری توورەکرد، سوور هەلگەرا و نازانم چۆن بۆم
هەلنەسا.

کابرای بەرامبەرم بۆیناخەکەى ملی، برێک، توند کردەوه و وتی:

«ئێوه لە دەولەتەکەى خۆتان کە عێراقە یاخین، چەندین سالە خەریکی
ئاژاوهن. ئیستا دەتانهوی ئاژاوه بیننە ناو خاکی ئیمەشەوه و تورکیاش
وەک عێراق لی بکەن!».

وتووێژی نیوانمان بى بەر بوو، ئەو لە دیدی تەسکی شۆقینیەتى
تورکییەوه و منیش لە دیدی پێشمەرگەیهکی شۆرشگێرەوه، دوو قوتبی دژ
بەیهک بووین، لەگەڵ ئەوەشدا باسی ئەوهم بۆ کرد کە ئیمە یاخی نین و لە
پیناومافە سەرەتایییەکانی مرۆقدا دەجەنگین و لە وەلامی ئەو داوا
رەوايانەشدا هەمیشە سەرکوت و مألویران و تووشی کوشتن و برین دەبین.
کابرا چەند پرسیاریکی تری لی کردم کە لە راستیدا ئەبەلقی کردم، ئەو
دەبیوت: گوايه من نیراوم بۆ تورکیا بۆ ئەوهی کوردەکانی ئەوی، دژی
حکوومەتى تورکی، مان بدەم، هاوکات چەک و تفاقى جەنگیش لەو
سۆقیتەوه بینم!

بەراستی زانیاریەکان بى سەرۆبەر بوون. زۆر وتووێژی ترممان کرد،
کابرا هەرباری سەرنجی خۆی دا دەسەپاند و هیچ گویى نەدەدایە قسەکانی
من.

من پيم وت كه مهسه لهي بهرپاكردنى شوپش و راپه رين خه لك
به كه سيكي له دهره وه هيئراو ناكري، هاوردنى چه كيش له يه كي تي
سوقيه ته وه - گوايه من خه ريكي بم له خه يالى په تي به ولاوه هيچى تر
نابي. به لام ئه گويي له قسه كانم ده گرت؟

كابرا، كه له مه ودوا زانيم، قائمقامى شارى «گه قهر» بو، به ته كليفي
سازمانى ئه منيه تي توركى «ميت»، نيردرا بووه لام، چونكه لاي «ميت»
وابوو گه كه سيك ئينگليزى بزاني و له شاخ و كيوه وه هاتبي ده بي زور
شتى شاراوه له ژير سه ريدا بي!

پاش ته واو بوونى چاو پيگه وتنه كه، هيئاميانه وه شوينه كه ي خوم و
جاريكي تر به زنجير به ستميانه وه.

ئه وشوه هه ر له خه يالى ئه وه دا بووم، كه بوچى قائمقامى شاريان
ناردو وه ته لام. من ترسى ئه وهم لي نيشتبوو، كه مه سه له كه هيئده گه وره
كرا بي، كه تووشى به نديخانه كانى ئه سته مبول و ئه نقه ره بم. سه ربازه كان،
ئه وشوه، زور به تاسوقه وه ده وريان دام، زوريان لا سه ير بوو كه قائمقامى
شاره كيان، بولاي زيندانيه ك، بو چاوپيگه وتن، هاتبي!

زوريه يان پرسيارى ئه وه يان لي ده كردم كه بو قائمقام هاتو وه بو ديدارم.
له راستيدا منيش هيچ وه لام يكي روون و به جيم بي نه بوو. به لام وتم:

«دياره له م شاره دا ته نيا ئه و ئينگليزى ده زاني بو يه هانيويانه!»

نازانم راستى ئه و بوچو ونه م چهنه بو، به لام له وه زياتر يشم بي نه بوو،
چونكه خوشم هاتنى قائمقامى شارم بو چاره سه ر نه ده كرا.

پاسه وانى «ده» بو «دوانزه» ي ئه وشه وه كور يكي بار يكه له ي چاوشين
بوو، سه ر وه يه تي له تورك نه ده چوو، هه ميشه له كاتى پاسه وانيدا سو ز
و به زه يى و دلناخوشي خوي له سه ره پاسه وانيدا، نيشان ده دام.

ئەگەرچى تەنیا چەند وشەيەكى ئىنگلىزىشى دەزانى، لەگەل ئەوھشدا،
توانى ئەوھندەشم تى بگەينى كە داىكى بولگارىيە و خوۆشى بەچەپ
دەزانى.

دیارە زۆر قسەى تریشى کرد که من بەراستی هیچی لى تى نەگەیشتم.
بەھەلسوکهوت و رەفتارى لەگەلدا، نارەزایى خوۆی لە گرتنم نیشان دەدا.
لە کاتى تەواو بوونى سەرە پاسەوانیدا، کەلەپچە مەچەكى هیند بو شل
کردمەوھە کە بەئاسانى بتوانم لە دەستى دەربەھینم و ئەوھندەشى تى
گەیاندم کە ھەرچى رۆوبدا، هیوادارە، لە سەرە پاسەوانى ئەودا رۆونەدا.
ئەگەرچى خوۆشم دەمتوانى کەلەپچەکان بکەمەوھە، لەگەل ئەوھشدا زۆر
پى خوۆشالیى خوۆم دەربەرى و زۆریش سوپاسم کرد و چەندین جار «چۆق
مەمنون» م کە ھەر سوپاسى دەگەیاندم، پيشکەش کرد.

ئەو شەوھە، تا درەنگ، ھەر بەئاگا بووم، بیرم بۆلای پلانىكى ئەوتۆ
نەدەچوو، کە لام وایى، سەرکەوتنى تیدا بەدەست دەھینم.

پاسەوانەکان ھەر دوو سەعات جارێك دەگۆران، بیرم زۆر کردەوھە، بەلام
ھەرچىم بەخەيالدا دەھات ھەر بى مانا و ناسەرکەوتوو دەھاتە پيش چاؤ.
لە دللى خوۆمدا وتم:

«کەلەپچەکان بەئاسانى لە دەستم دەردەھینم» و "دەتوانم پەلامارى
پاسەوانەکە بەم". ئەى دوايى؟»

بیر لە دوايى، دەستى دەبەستم و ھەموو بىرکردنەوھەيەكى لەو بابەتەى
لا رەت دەکردمەوھە، بۆيە بەتانییەکەم دا بەسەر خوۆمدا و لە ژیرەوھە
کەلەپچەکانم داکنەند و لى خەوتم.

پۆژى دوايى، لە دەمەو عەسردا، دوو سەرباز ھاتن بەشوینمدا و
بردمیانە ژووریکەوھە.

چەند كەسكەك لە ژوورەكەدا، بەجلى مەدەنىيەو، لەسەر كورسى،
بەچواردەورى ژوورەكەدا، دانىشتبوون و كورسىيەكەش لە ناوهراستى
ژوورەكەدا دانرابوو كە لەمەوپاش من لەسەرى دانىشتم.

ئەوئى ھەر لە سەرەتاو، لام سەير بوو، يەككەك لە پياوھەكان بوو كە
بەكوردىيەكى تەواو پيشوازيى لى كردم و داواى دانىشتنى لى كردم.

پياوھەكانى تر لام نا ئاشنابوون. لە راستيدا، لە سەرەتاو، سەرم لە
ھاتنى ئەم پياوھە بەجلى مەدەنىيەو، بۆ نيو سەربازگەيەك، دەرئەدەچوو.

بەلام زورى نەبرد كە لە نەينى ھاتنى ئەو پياوھە ھالى بووم، ئەوانە
ھەموويان پياوانى (ميت) بوون و كورديزانەكەش تەرجومانى تايبەتى
خويان بوو. كەوتنە پرسىياركردن لىم، ھەر لە ميژووى لە دايك بوونمەوھە تا
ئەوساتەي گەيشتوومەتە لاي ئەوان. پرسىيارەكان جوراوجور بوون ھەر لە
باسى مندالىمەوھە تا خويندن و بەشداری لە بزوتنەوئى كوردا تا دەگاتە
ناوى برادەرە نزيكەكانم، ئەوانىش كەوتنە بەر شالاوى پرسىياريان، ديار
بوو زور تامەزرۆى ناسينم بوون!

ئەوئى بەلاى (میتەوھ) گرنگ بوو، دوو بابەتى سەرەكى بوو، ھەمان دوو
بابەت كە قانئىمقامى شارەكەيان مەبەستى بوو، ئەويش مەسەلەى
بەرياكردنى شوپش لە كوردستانى توركييا و ھاوردنى چەك لە يەككىتى
سوقىيەتەوھ بوو! بۆ مەسەلەى بەرياكردنى شوپش لە كوردستانى توركييا،
ديارە جاريكى تر بۆ ئەمانىشم باس كرد، كە شوپش وەك كالا لە ولائىكەوھ
بۆ ولائىكى تر نانئىردى و زەمىنەى زاتى و مەوزوعىي رەخسا و كاملبوونى
خوى دەوى، بەلام ئەوان ھەر سووربوون، لەسەر ئەوئى كە دەبى من
بەكارىكى نەينى نئىردرايم، چونكە خەلكى ئاسايى، بەنيوھشەو، بەنەينى،
بى فيزە، بەو سنوورانەدا تى ناپەرى و ئەو ھەموو كاغەز و نووسرا و وئىنە
و پاسەپورتە بى فيزەيە و ئەو ھەموو پارەيە لەگەل خويدا ھەلناگرى.

دوو بابەت ئەوانی تەواو خستبوو گومانەو لیم، یەكەم، ئەو مەبلەغەى پیم بوو، كە بریتی بوو لە (۵۰۰) دیناری عێراقی! كە پارهیەكى ئەوتۆ نەبوو لای خوومان، بەلام كاتێك بەپارەى بى ئەرزىشی خویمان، بەراورد دەکرد، هەر فیکهیان لى دەدا و سەریان سوورپدەما! ئەو ش ئەوانی خستبوو ئەو قەناعەتەى كە من ئەو پارهیەم لەگەڵ خویدا هیناوه هەر دەبى بۆ كړینی چەك بى.

دووەم، نامەیهك بوو كە بۆ یەكێك لە لیپرسراوانى بالای دەولەتى سووری نووسرابوو. ئەو ش هەر تەواو پى سەلماندبوون كە من بەئەركێكى تاییبەتى هاتبوومە نیو توركیا و بەمەبەستى شاراوە بۆ سووریا دەچم.

یەكێك لە پیاوكان زۆر بەساویلکەییەو لى پرسیم:

«باشە هەردووك پزیمی عێراقى و پزیمی سوورى بەعسین، بۆ ئیوه دژی عیراق و لەگەڵ سووریا دا كوكن؟»

لە راستیدا وەلامىكى بەجیم پى نەبوو، تەنیا ئەو نەبى كە یەكەمیان دژایەتى و سەركوتمان دەكات و دووهمیان دۆستایەتى، نازانم وەلامەكەم قەناعەت ئاوهر بوو یان نا، چونكە زەردەخەنەیهكى مەسخەرەنامیز گرتى و هیچی نەوت.

بۆ مەسەلەى هاوردنى چەكیش، لە سوؤقیتهوه، دیاره ئەوان لە گوئی گادا نووستبوون، چونكە چەك لە سوؤقیتهوه نە دەهات، بەلكو لە پى سووریهوه و بەخاكى توركیا دا دەگەیاندرایه كوردستان و خوشم لە هاوردنى وهجبهى یەكەم و دووهمى هینانى چەكدا، بەشداریم كردبوو، كە خو شەختانە، ئەوان هیچ زانیارییهكیان، دەربارهى ئەو مەسەلەیه، نەبوو. لای (میت) و دەسلەتداره كوئەنەپەرسته عەسكەرییهكانى توركیا بۆ مەبەستى خویمان و خو بردنە پيشهوهى زیاتر لە ئەمەريكا و هاوپهیمانییهتى (ناقو) هەموو

جموڭوڭيكي شوڭشگيڭرانهي كورد، تهنانهت گهر داواي سادهي پيشيل نهكردني مافي مروڭقيش بوايه، ببهستنهوه بهيهكيتي سوڭقيهتهوه و بهگيره شيويني له قهلم بدن! دياره ئهوهش له پيناو ئهوهدا بوو، كه ئهمريكا، زياتر بايهخ بهگرنگي توركي و ميلتاريزمي توركي ابدات.

پياويكي تريان سميل بابريكي باريكي رپوهله بوو، دهربارهي ئهوهي كه چوڭ حكومتهتي عيراق ناتواني بهسهر كورده شوڭشگيڭرهكاندا- ئهوه دهيووت ياخييهكان- زال بيت، پرسيارى لي كردم و منيش له وهلامدا پيم وت؛ كه مهسهله زال بوون نييه، چونكه ئهگهر له رووي چهك و تهقهمنى و تهكنيكي تازهي عهسكهر ييهوه بيت، ئهوه رڭيمي عيراق زور زاله، بهلام له رووي برواوه زور لاوازه، سهربازهكان بروايان بهو شهره نييه و بهزوره ملي بو كوردستانيان كيش دهكن، ههروهك هيزي پيشمهركهش داكوكي و بهرگري له ماف و وجودي گهلهكه مان بهتهواوي دهكات و شهرهكهش شهرپكه له نيوان هق و ناهق، شهرپكي كه بهزور بهسهر گهليكي بهستهزماندا داسهپيناوه و ناچار كراوه بيكا، بويه مان و نهمانى بهنده بهو بهرنگارييهوه و نهكردني ئهوه شهرهش ههپهشه له بووني دهكات.

دهربارهي تهكنيكي تازهي عهسكهر يي عيراقيش پيم، وتن، كه ههركيز تواناي عيراق پتر له تواناي ئهمريكا نابي و خوشتان بهچاوي خوستان ديتان كه گهلي قيتنامي ئهمريكاى بهچ دهرديك برد و چوڭ بهسهر شوپري له خاكي قيتنام دهرى پهراندن، ئهوه له كاتيكا كه ههموو دنياش دهيزاني گهلي قيتنامي دووچارى شهرپكي نا بهرامبهر بووه، بهلام برواي گهلي قيتنام و رهوايي مهسهلهكهى وهك دهركهوت، گهلي بههيزتر بوو له شهرپي كيماوي و(ب-۵۲) ي ئهمريكا.

كابراي رپوهله ديار بوو. بهقسهكانم زور پهست بوو، چونكه بهتوندى بهپهنبهكاني سميله رهشه قهترانييه پرهكهى رادهكيشا، زردهخهنيهكى

تەوساوی ھاتە سەر لىۋە وشكەكانى و بە ناپەزايىيەۋە سەرى راپوھشاندا.
پىياۋەكان، لە ناو خۆياندا، پىكەۋە، كەوتنە مقۇ مقۇ، پاش ساتى،
يەككىيان كە خەلەپەكى وىرگ زل بوو لە ناۋەراستياندا دانىشت بوو، وتى:
«بەھەرھال تۆ كاپرايەكى ياسا شكىن و گىرە شوين و ياخيت لە
دەولەت»

ئەمەى وت و يەكسەر كەوتەۋە قسەكردن لەگەل پىياۋەكانى تردا و
پاشان بۆ ماۋەيەك تىي پوانىم وتى!
«لىپرسىنەۋەى ئەمپۆ تەۋا،
برۆ دەرى!»

كاتى چوومە دەرى پاسەۋانەكان چاۋەرۋانم بوون و راستەوخۇ
بردميانەۋە ژوورەكەى پىشۋوى خۆم.
لە سوۋچى ھۆلەكەدا ھەلترووشكام، بىرم لە قسەكانى كاپراى خەلە
دەكرەۋە، وتەكانى لە گويمدا دەزىنگانەۋە كە دەپوت:
– تۆ ياسا شكىنى و گىرە شوين و ياخيت لە دەولەت.

لە دلى خۆمدا دەموت لە ولاتىكى وا شوقىنى و مىلىتارىستى ۋەك
توركيا، دەبى ياساى سزاي ياسا شكىنى و ياخى لە دەولەت چى بى؟
ئەۋان كە لەسەر پۇشىنى جلى كوردى خەلكى تووشى ئازار و ئەشكەنجە
و زىندان بكن، ئەى لەسەر ياسا شكىن و گىرەشوين و ياخى بوون لە
دەولەت! دەبى چى بكن؟

ئەۋ ئىۋارەيە، ھەر بىرم لاي قسەكانى پىياۋانى (مىت) بوو، بەتەۋاۋى
ھەستم دەكرە كە تەۋاۋ نىازيان گلاۋە بەرامبەرم، لە دلى خۆمدا دەموت،
تۆ بلىنى خويان دادگا و سزام بەن؟ يا تۆ بلى رەۋانەى عىراقم بكنەۋە.
ھەموو شتىكم بەخەيالدا دەھات، بۆيە ھەر ئەۋ ئىۋارەيە بىرم لە زور شت

دهكردوه، وهكو، ئهگهر هاتوو، دهستم گهيشته تفهنگي ئهوا يهكسه ر پهلاماري ددهم و تهقه دهكهم، يا كهلهپچهكان، شهو دهكهمهوه و ههولي راکردن ددهم، يا ئهگهر ههر هيچم بو نهکرا، ئهوا ههولي خوگوشتن ددهم، چونکه بهراستي مهسهلهي رهوانهکردنهوه بو عيراق، ههموو ئازار و ياده تال و سهختهکاني زينداني (ههينهي کهرکوک) ي دهختهوه يادم و بهتهواوي گيژي دهکردم، بويه مهسهلهي تهسليم کردنهوه بهعيراق وه گهرهترين و ترسناکترين شت دههاته بهرچاو.

شهو ههندي له سهريازهکان هاتنه سهردانم، بهلام من زور بي حواس بووم، بويه ههر زوو پيم وتن که ناساغم و سهرم ديشي و حهزيش دهکهم زوو بنووم.

ههر بهرپويشتني سهريازهکان، خوَم خزنده ژير بهتانييهکهوه و چاوم لي نووقان، ويستم بنووم، بهلام بههيچ شيويهکه خه نهدهچوووه چاوم.

کاتژمير دوانزه کارهباي سهرتاسهري سهريازگهکه کورژينرايهوه، شهوانه چهند سهعاتيک، گلويهکاني سهريازگهکهيان دهکورژاندهوه، نهمدهزاني بو.

پاسهواني دوانزه بو دوو، بهچرايهک و تفهنگيکهوه خوِي کرد بههولهکهدا، له سهرهتادا چهند ورتهيهکي کرد که هيچي لي حالي نهبووم و منيش يهکسه ر دهستم کرد، بهپرخه پرخ، سهرياز که يهک دووجار هاته نزيک جيگاکهم و چراکهي له دم و چاوم نزيک دهکردوه و منيش زياتر پرخه پرخم دهکرد. سهريازهکه، که ديار بوو، زور خهوالوبوو، چوووه نزيک ميژيک و چراکهي له بهردهميدا دانا، ههر بهدانيشتنهوه چهند جاريک لهتر دا و خوِي بهئانيشکي دهگرتهوه. من چاوم بهحال ههليپري و سهيري سهريازکهم کرد، ورده ورده سهري نزيک دهکردوه بو سهر ميژهکه و له پريکدا يهکسه ر سهري خسته سهر ههردوو دهستي و پاش ماويهک، ئهويش کهوته پرخه پرخ.

وهختم هيچ له کيس خوَم نهدا و به ئهسپايي کهلهپچهکانم له دهستم

داکەند و زۆریش هەولم دا که زنجیرهکه هیچ زړه‌ی نه‌یه، بۆیه به‌تانیه‌که‌م به‌ته‌واوی تێوه‌پێچا و له‌ته‌نیشته‌ شوفاجه‌که‌وه‌ گۆلۆم کرد. سه‌بازه‌که‌ هەر پرخه‌ی بوو، شه‌وقی چراکه‌ش که ده‌یدا له‌ سه‌ر و پۆته‌لاکی سیبه‌ریکی یه‌کجار زه‌به‌لاح و ترسناکی له‌سه‌ر دیواره‌که‌ی پشتیه‌وه‌ دروست ده‌کرد.

من له‌ سووچیکی هۆله‌که‌دا هه‌ستا بوومه‌ سه‌ر چیچکان، شوینه‌که‌م به‌ حال‌ پووناکیی چراکه‌ ده‌یگرته‌وه‌ و تا راده‌یه‌کی باشیش تاریکی بالی کیشابوو به‌و سه‌رسووچه‌ی که‌منی تیا بووم، ویستم هه‌ستمه‌ سه‌ریی، که چراکه‌ که‌وته‌ پرته‌پرت و سیبه‌ره‌گه‌وره‌که‌ش له‌سه‌ر دیواره‌که‌ که‌وته‌ له‌رانه‌وه‌، بۆ ماوه‌یه‌که‌ هه‌ناسه‌م له‌ خۆم بری و پاشان هه‌ستمه‌ سه‌ریی و زۆر به‌ئه‌سپایی، پووه‌و ده‌رگای هۆله‌که‌، شه‌قاوم نا، ده‌رگای هۆله‌که‌ دانه‌خراوو، بۆیه‌ زۆربه‌ ئه‌سپایی کردمه‌وه‌ چوومه‌ ناو راره‌وه‌که‌وه‌، له‌ پێشدا نه‌مزانئ پوویکه‌مه‌ کوئ بۆیه‌ بۆ ماوه‌یه‌که‌ به‌چوار ده‌وری خۆمدا تیم پوانی، راره‌وه‌که‌ ته‌واو تاریک بوو، ورده‌ ورده‌ به‌لای چه‌پدا پووه‌ ده‌رگای ده‌ره‌وه‌، له‌سه‌ر نووکی پی، هه‌نگاوم هه‌لده‌هینایه‌وه‌، کاتی گه‌یشتمه‌ نزیک ده‌رگای ده‌ره‌وه‌، له‌ پشتیه‌وه‌، بۆ ماوه‌یه‌که‌ هه‌لوێسته‌یه‌که‌م کرد، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ده‌رگاکه‌ شووشه‌ بوو، بۆیه‌ که‌ تۆزی خۆم هه‌لبیری به‌ته‌واوی ده‌ره‌وه‌م دی، دنیا مانگه‌شه‌وئیکی یه‌کجار پووناک بوو، تا چاو برکا هەر سه‌هۆل و به‌فریوو، ده‌شته‌که‌ی به‌رده‌مم، له‌به‌ر تریفه‌ی مانگه‌که‌، ده‌توت یه‌کپارچه‌ شووشه‌یه‌، بریقه‌ ده‌داته‌وه‌. هه‌ناسه‌م ته‌واو له‌ خۆم بریبوو، ملم تا توانی درێژکرد، دووسه‌ریاز به‌ تهنه‌گه‌وه‌ له‌و دیو ده‌رگاکه‌وه‌ راره‌وستابوون، بی ورته‌ سه‌یری ده‌شته‌که‌ی به‌رده‌میان ده‌کرد. بۆ ماوه‌یه‌که‌ هەر وا راره‌وستام و پاشان که‌وتمه‌ بیرکردنه‌وه‌، ویستم یه‌کسه‌ر ده‌رگاکه‌ بکه‌مه‌وه‌، رابکه‌م، به‌لام سه‌هۆل به‌ندانه‌که‌ی به‌رده‌مم و ئه‌وه‌ ده‌شته‌ بریقه‌ داره‌، په‌شیمانی ده‌کرده‌مه‌وه‌. له‌ راستیدا نه‌مه‌زانی چی بکه‌م، رابکه‌م که‌ بیگومان ته‌قه‌م لی ده‌کن، بگه‌رپمه‌وه‌ تهنه‌گی ژیر سه‌ری پاسه‌وانه‌که‌م به‌ینم دیاره‌ ئه‌ویش

بەخەبەر دەھاتەوہ و دەبوو بەشەر، بیرم لە ڤاگردن جاریکی تر کردوہ بەلام کہ سەیرم کرد بئ پیللوم و بەپیی پەتیش ڤویشتن و ڤاگردن، بە سەر ئەو سەھۆل بەندانەدا بەکاریکی ئاسان نە دەھاتە بەرچا، یا ڤاستر وایە بلیم ھەر نەشدەکرا، چونکہ هیچ مرۆقی، بەپیی پەتی بەسەر ئەو سەھۆل و بەفردا، لە چەند دەقیقەیک زیاتر، توانای ڤویشتنی نەبوو، بۆیە وازم لەو جۆرە ڤاگردنە ھینا و ڤیاریم دا بگەریمەوہ بۆ جیگاکی خۆم و بیر لە ڤلانیکی سەرکەوتووتر بکەمەوہ، چونکہ ئەوہ بەلامەوہ تەنیا خۆ کوشتن یا رەق بوونەوہ بوو.

ورده ورده، لەسەر نووکی پی، زۆر بە ئەسپایی، ھاتمە ناو ھۆلەکە و بەچەند شەقاویک خۆم گەیاندەوہ سەر جیگاکی و زۆر بە ھیمنی بەتانیکەم لە زنجیرەکە کردوہ و خۆم خزاندەوہ ژیر بەتانیکە.

کہ ڤاکشامەوہ لە دلای خۆمدا وتم «پیاو کہ دەرباز نەبی، بۆ رابکا؟» سەربازەکە ھەر ڤرخەیک دەھات، لەوہ دەچوو ڤوژیک گەلێک دژواری بەسەر بردبی، چونکہ تا سەرە گۆڤینی ھەراسەت ھات و گوئی لە تەقەیک ڤۆستالی ڤاسەوانی داھاتوو نەبوو، لە خەوہکەیک رانەپەری.

بەیانیک زوو ھەلیان ساندەم و عەریفیک و دوو سەرباز پیکەوہ ھاتنەلام و پییان وتم کہ پاش نان خواردن خۆم ئامادە بکەم، ھیچی تریان نەوت بەلام من تئ گەیشتم کہ دەشی یا بمگوینەوہ بۆ شاریکی تر، یا بۆ لیپرسینەوہیکە تر بیئت.

پاش نان خواردن سەربازەکان دەستیان کەلەبچەکردم و پێش خویان دام بۆ دەری، لەوئ پیکابیک ڤاوەستابوو، عەریفەکە لە پێشەوہ سوار بوو، من و دوو سەربازەکەش لە داوای سوار بووین.

ھەتا و تازە، لە دەم کەل شاخەکانیک گەقەرەوہ، سەری دەردەھینا. ئاسمان شین، وەک دەریایەکی مەنگ و قوول دەینواند، بەفر تەوا و دەورو بەری

تەنبوۋە، كزەبايەكى يەكجار سارد دەھات، كە لەسەر كورسىيە ئاسنەكان دانىشتم، ئنجا بەتەواوى ھەستم بەسەرما كرد، دەتوت لەسەر قالبيك سەھۆل دانىشتووم، پىكابهكە پروھو شار كەوتە بزوان - ھەر بەوھشدا دلنيا بووم كە نامگويزنەوہ بو شارى تر، سەربازەكان ھەر دووكيان بەرامبەرم دانىشتبوون لەوہ نہ دەچوو - وەك من - ھەست بەو سەرمایە بکەن، جلو بەرگ، چەك و تفاقيان سەرنجى پاكيشام. ئەوان بەجۆريكى سەير خويان سازدابوو، لەوہ دەچوو بو جەنگىكى راستەقىنە نامادەبن، نەك بەندىيەكەى بى چەك و كەلەبجەكراو، بگەينن. خودەى پۇلايين، چەك و تەقەمەنيان، مەتارەو جوعبەى فيشەكى زياديان، ئەوہندەى تر توندوتىژى بەسەر و پۆتە لاكى شينەوہ بويان دەگەياند، ئەوہى كەلە ھەموو شتەك زياتر سەرنجى پاكيشام؛ پۇستالەكانيان بوو، كە بى ئەندازە زل و قەبە و ناقولابوون، ئەوہ سەرەپاي «ژ۳» كانى نيو دەستيان كەمن بو يەكەمجارم بوو وا لە نزيكەوہ بيانينم.

ھەر لەو ساتەدا بىرم لەوہ دەكردەوہ كە تۆ بلىي ئەم سەربازانە بەو جۆرە جلو بەرگ و بەھەموو تەقەمەنى و ئەو تەفەنگە قورسانەوہ بتوانن شەر بکەن، راپكەن، يا بەئاسايى خويان ببزوینن.

لەناو شارى گەقەردا پىكابهكە راوہستا، پەليان گرتم و دايان بەزاندم و لە بەردەم بينايەكى گەورەدا رايان گرتم. ھەولم دا سەر لەو حەى بيناكە بخوينمەوہ، بەلام بى سوود بوو. ھىچ حالى نەبووم. برديانمە ژوورەوہ و لە دالانىكى سارد و سردا، لە بەردەم دەرگايەكدا رايان وەستاندم، سەرانسەرى رارەوہكە جگە لە من - كەسى ترى لى نەبوو. عەريفەكە چووە ژوورەكەوہ و پاش ساتەك ھاتە دەرئ و بەرەو ژوورەكەى تر كيشيان كردم. بەپەلە سەر لەو حەى ھەموو ژوورەكانم خويندەوہ و ھىچيشى لى حالى نەبووم، ويستم لە سەربازەكان بپرسم. بەلام بە چ زمانى؟

چەند گەنجىك ھاتنە نىۋ دالانەكەۋە و بىرئ سەرنجى منيان دا بەسەرسوورمانەۋە تىيان دەروانىم و بەسەرسوورماۋىيەۋە سەيرى كەلەبچەكانى مەچەكميان دەكرد. لىمان نزيك بوونەۋە و لەگەل سەربازەكاندا بەتوركى كەوتنە دەمەتەقى. يەككە لە گەنجەكان بەكوردى پىي و تم:

«دەزانين مەسەلەكە چىيە، ترست نەبىت. ھەولئ رزگار كردنت دەدەين!»
وہك لە ئاسمان بەرم دەنەۋە. بروام نەدەكرد. چى؟ ئاي چەند پى
خوشحال بووم، بۆيە منيش زور بە پەلە تىم گەياندن كە پىشمەرگەم و
مەترسى گورەشم ئەۋەيە كە تەسلىمى عىراقم بكنەۋە، بۆيە پىم وتن:
- ھەرچى دەكرئ بەقوربانە با زوو بكرئ، ئەگەرنا لە دەست دەچىت.

يەككە لە گەنجەكان، كە چوار شانەيەكى بالا كورت بوو، تىي گەياندم
كە ئەو شوينە «دادگاي مەدەنى» يە.

ئىمە سەرگەرمى قسەكردن بووين كە عەريفەكە لە ژوور ھاتە دەرى و
زور بە توندى بە سەرباز و گەنجەكاندا ھەلشاخى، لەۋە دەچوو، ھەر لە
ژوورەۋە گوئى لە قسەكان بووبىت، چونكە يەك دوو پالى بە
گەنجەكانەۋەنا و لەۋ ناۋە دەرى پەراندن.

عەريفەكە قوئى بەتوندى گرتم و كردمى بەژوردا. لەۋى دوو پياو
دانىشتبوو، يەككىيان بەرگى دادوهرىي پۆشى بوو، من ئەو جوورە جلانەم
تەنيا لە فليما دى بوو، عەبايەكى رەشى قەترانى و قزىكى سىپى دەستكرد،
زور سەرنجى راکىشام و وامدەزانى - لەۋ ساتەدا - بىنەرى شانۆگەربىيەكم،
دۆلابى پشتەۋەى دادوهر يەكپارچە كتيبي بەرگ تازەو ئەستوور بوون.
پياۋەكەى تر لاي شانى راستى، دادوهرەۋە دانىشت بوو، يەكسەر بە
كوردىيەكى رىكورەۋان خوئ پيشكەش كردو وتى:

«تەرجومانم!»

دادوهر كورپكى گەنج بوو، سەر و ھەيئەتى ئەو رِق و كينەيەى تيا ھەست پى نە دەكرا، كە لە زۆربەى زۆرى كاربەدەستان و دەسلاتدارانى توركيا بەدى دەكرىت. زۆر بەھيمنى و لەسەرخۆ فایلەكەمى تاوتۆى دەكرد و پاشان زۆر بەھيواشى وتى:

«تۆ ھىچت لەسەر نىيە! تەنيا ئەو نەبى كە بەبى فيزە ھاتوويە نىو خاكمانەو و كارپكى ناياساييت كروو»

كەمىك راوہستا و پاشان سەيرى كردم و وتى:

«بۆيە دەبى بۆ ماوہى (۱۵) رۆژ بچیتە ناو زىندانى مەدەنيەو، تا رۆژى دادگاييت»، ئەمەى وت و فایلەكەى داخست و لەگەل تەرجومانەكەدا كەوتە چرپەچرپ.

تەرجومانەكە پىي وتم:

«تا رۆژى دادگا لە زىندانى «گەقەپ» دەبىت چاوەرى بيت»

پاش تۆزىك تەرجومانەكە پىي گوتم!

«مەسەلەكەت ھىندە گران نىيە، نىگەران مەبە!!»

گالتم بەئەقلى تەرجومانەكە دەھات. منى پىشمەرگە، قاچاغ لە عىراق، سنوور بشكىنم، بى فيزە، بىمە ناو توركيا و كۆماندۆى توركى، لە نيوہ شەودا كەمىنىكى نەينىم بۆ دابنى و دەستگىرم كات، ھىشتا نىگەرانىش نەبم! واى لەو ئەقلە.

تیشكى ھەتاو، لە درزى پەردەكانى لاى شانى چەپى دادوہرەو، دەيدا بەسەر شووشەى مېزى دادوہردا و بريسكەى ئاوى چاوى دەبرد، ويستم پرسیار لە دادوہر بكم كە ئەو بەزەنگىك، عەریفەكەى ھىنايە ژوورى و چەند وشەيەكى لەگەلدا ئالوگۆر كرد و عەریفەكەش بەسەر ئىشارەتى بۆ كردم كە لەگەلیدا بچمە دەرى. كە ھاتىنە دەرى، چاوم بۆ كورە گەنجەكان

گيڙا، به لّام جگه له سه بازاره كان كهسى ديم، بهدى نه كرد.

سه بازاره كان، كه له پچه كه بيان كرده وه ده ستم، به دالانه سارد و سرپه كه دا
، پيش خويان دام.

له نزيك پيكابه كه وه، جاريكى تر، به په له، چاوم گيڙا، كهسى وام بهدى
نه كرد كه بوني هيواي لى بى. ته نيا يهك دوو كه سم له و بهر جاده كه وه
بهدى كرد، كه له سه رماندا به ته واوى له نيو پالتو كون و شره كانياندا،
خويان گرموله كرد بوو.

پيكابه كه سه به ره و خوار كه و ته وه ره وت، به گوريني پيدا ديار بوو به ره و
شوييكي تر دهمبهن، به بى دهنكي، له قهفه زى پيكابه كه دا ته نيا به چاو –
ده مروانيه نيو شاره كه، خه لكى خوارووى شار كه و تبوننه وه جووله. له سه
شوسته ي جاده كان به ره مى زستانى و قهفه زه مريشك و گرده په تاته م
بهدى كرد. خه لكه كه زور نارام ده اته پيش چاوم و، دهنكه دهنك و
قهه بالغى و هاتوها وارى نيو بازاى لاي خومان، ليږه بهرگوى نه ده كه وت.
له بهر دم بينايه كى كوندا، ئوتوميله كه بيان راگرت. سه رنجم دايه بينا كه،
به پاسه واني بهر دم ده رگا كه يدا، كه خويان كزوله له پالتو سه وز و چرچ و
درېزه كانيانه وه پيچا بوو، به كوني تاريكى قولله ي حه راسه تى سه رگوشه كان،
كه تارمايى سه ر و كليته ي سه وز باوى – جاروبار – دنواند، به تابلوى
ته خته ي رزيو و شيدارى سه ر ده رگا كه ي – نه ده خويندرايه وه – هيچ گوماني
نه ده هيشته وه كه نه وه ي له بهر دميدا راگيراوم، له زينداني «گه قه» زياتر
چيدى بيت.

يه كيك له پاسه وانه كانى لي مان هاته پيشه وه، له گهل عه ريفه كه دا برى
وتوويزى كرد، پاشان له ده رگاى زيندانه كه ي دا.

له كوني سه ر ده رگا كه وه، سه ريك هاته ده ر و كه ميك تى پوانين.
عه ريفه كه، هه ر له و كونه وه، نامه يه كى دايه ده ستي، نه وه نده ي نه برد ده رگا

كرايهوه و سەربازەكان پيش خويان دام. لە دالانى زيندانەكەدا كەلەبچكەيان لە مەچەكم كردهوه، ئەوهى زۆر سەرنجى پاكيشام، كابرانى پىشتى دەرگاكه بوو، كە جلى ئاسايى لەبەر دابوو، خەريك بوو بکەومە گومانەوه كە ئەوهى تىيدام زيندانى نەبیت، بەلام كاتىك سەربازەكان كشانەوه و ھەر خۆم و خۆى ماينەوه، ھەر چۆنىك بوو، تىي گەياندم كە خۆى لىپرسراوى بەنديخانەكەيه و بۆ سەلماندى ئەمەش دەستى راستى دەكوتا بەسەر سنگيدا و چەند جارىك لەسەر يەك وتى: «بەن...بەن(*)»

دەستى بۆ ھەموو بىناكە دريژ دەكرد، بەھەر حال كاتىك بە دالانەكەدا پيش خۆى دام و گەيشتىنە بەردەم محەجەرەكان و زىرەى كردهوهى، زنجير و قفل و سەداى شيشەى ژەنگاوى گەيىيە بەر گويم، ئىدى ھىچ گومانم نەما، بەلام ھەر تى نەگەيشتم بۆ لىپرسراوى زيندان بەرگى ئاسايى پۆشيبوو.

لە پارەوھەكەدا، بۆ ساردىكى بىزھينەر دەھات، ديوارەكان، تەرو پەلاوى و بۆر و چلكن بوون، كابرانى پيشم كەوت، چاوم بەدەورو بەرى خۆمدا گىرا. بنمىچى بىناكە، لە زۆر شويندا، شەقى بردبوو. بەگشتى، ھەموو ديمەنىكى بىناكە، ترس ھينەر بوو. بە پليكانەيەكى پىچاوپىچى تەسكدا سەركەوت و منيش بەسەرسوورماوييەوه، بى ورتە، دواى كەوتم، بنمىچى نەھۆمى سەرەوه گەليك نزم بوو، بۆيە من ناچار بووم كە تەواو خۆم كورپكەم، دەرگاىەكى كردهوه، رپى نيشان دام و فەرمانى پى دام كە لەسەر كورسيەك دانىشتم و خۆشى چوو پشت ميژىكى تەختەى ئەستور و قەبەوه، پاش ئەوهى كەمىك ئالوگۆرى بەپپىنوس و شووشە مەرەكەبى سەرميژەكە كرد، كە لە راستيدا ھەر شلەژانى دەگەياندى، لەوهى كە كارىكى پىويست بىت، چونكە ھەر پاش ساتىك شتەكانى وەك خۆى دانايەوه.

لە دۆلابىكى ئاسنى كۆندا، كە لە پىشت سەريەوه بوو، دۆسيەيەكى

(*) بەن: من

دهرهینا، پاشان نامهیهك، كه عریفهكه له كونی سهر دهرگاكهوه دابوویه دهستی، بهشینیهیی كردهوه و كهوته خویندنهوهی. جاروبار چاوی لهسهر نامهكه ههلهدبری و بی ئهوهی هیچ بلیت، سهیریکی گومانای دهكردم و له دۆسیهكهدا شتیکی دنووسی. بهتیهی چاو كهوتمه پیشکینی ژوورهكه، جگه له میزهكهی خوی و دۆلابه ئاسنینهكهی پشت سهری و کورسییهكهی من، هیچی تری تیدانهبوو (ئویش ههر زیندانی بوو؟) دوو پهنجهره سهرنجی راکیشام، لهگهڵ ئهوهشدا كه له دهرهوه ههتاو بوو، بهلام هیچ ترووسکایییهکی رووناکی لهو پهنجهرانهوه بهدی نهدهکران، دهتوت بهقور سواخ دراون.

کابرا نامهكهی خسته نیو دۆسیهكهی و ههستایه سهرپی و له ناو دۆلابه ئاسنهكهدا تۆپهله کللیکی دهرهینا و بهسهر ئیشارهتی بو کردم كه دای كهوم. هاتینه خواری. سهراپای ههوشهیی زیندانهكه بهفر گرتبوی، لهوه نهدهچوو بهفری ئهمسال هیشتا پاك كرابیتهوه، چونكه بهفرهكه قات قات لهسهر یهك كهلهكه بووبوو. سهیریکی پهلهی دهوروبهرم كرد، دیوارهكان بی ئهندازه بهرزبون، له سووچیکی ههوشهكهدا، میژیکی شكاو سهرنجی راکیشاوم له دلی خۆمدا وتم:

«گهر بیّت و لهسهر ئهوه کورسییهوه پیاو خوی ههلا، رهنگه بتوانی دهستی له لیوارهكه گیربیّت...»

بههسته کللیهكهی دهرگای ژوورهكهی بهرامبهرمانی كردهوه، بهپارهویکی تهنگه بهردا تی پهپین، بهلای چهپدا دهرگایهك لهسهر پشت بوو، چووینه ژووری. تهواو سهرسام بووم؛ چرپایهکی دووقاتی گهره، سهراپای ژوورهكهی گرتبوهوه و تهنیا نیوه مهتریک له نیوان چرپاكهو پهنجهره داخراوهكان، كه دهپروانی بهسهر ههوشهكهدا، مۆلهت ههبوو.

«چۆن ئهه چرپایه هینراوته ژووری؟! سهرو خواری چرپاكه پرپوو له

زیندانی. زیندانهوان سلاوی له هه موویان کرد و ئهوانیش زۆر بهگهرمی وهلامیان دایهوه. چهند وشهیهکی لهگه‌دا ئالوگۆرکردن و بهدهستیشی ئیشارهتی بو من دهکرد و پاشان بهجیی هیشتم. منیش ههروا بهسه‌رسوورماوی راه‌ستابووم، له راستیدا نه‌مه‌زانی چی بکه‌م. یه‌کی که خه‌ریکی چیشت لی‌نان بو، کلاویکی شوکاکی له‌سه‌ر دابوو، له‌سه‌ر ته‌باخیکی کۆنه، به‌کرمانجی پی و تم: «رۆنیشه‌برا»، پاشان به‌شانازییه‌وه وتی: من شوکا‌کم. له‌سه‌ر لی‌واری قاتی خواره‌وه‌ی چرپاکه‌ دانیشتم، زیندانییه‌کان زۆر به‌وردی سه‌رنجیان ده‌دام.

له‌وه‌ ده‌چوو، زیندانه‌وان، پی و تبن که من دانیشتووی تورکیا نیم. که‌س خۆی تی نه‌گه‌یاندم، زۆرم لا سه‌یر بوو، وه‌ک عاده‌ت له‌ زیندانا، کاتی که به‌ندیکی نوی دیته‌ ژووری، هه‌موو ده‌وروخولی ده‌دن و ده‌یان پرسپاری جو‌راو‌جوری لی ده‌که‌ن، چۆن گیراوی... بو و له‌ کوی، که چی ئه‌مانه‌ هه‌ر هیج. ئه‌وان ته‌نیا به‌ چاوی گومان و بی بایه‌خیییه‌وه‌ تییان ده‌روانیم.

ژووری زیندانه‌که‌ لام سه‌رنج‌راکیش بوو، به‌تاییه‌تی به‌و چرپایه‌وه‌ که دیمه‌نیکی سه‌رسوور‌هینه‌وری ده‌دا به‌ژووره‌که، له‌ سه‌ره‌تادا له‌ نه‌ینیی ئه‌و چرپایه‌ نه‌ده‌گه‌یشتم، زیندان و چرپا؟! به‌لام پاشان بو‌م ده‌رکه‌وت که مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نیا بو‌ ئه‌وه‌یه‌ که زۆرتین به‌ند، له‌و ژووره‌دا قه‌تیس بکه‌ن، چونکه‌ به‌و شیوه‌ نووستنه، دوو ئه‌وه‌نده‌ زیندانی جیگایان ده‌بووه‌وه.

تا نیوه‌رۆ، به‌ بی ده‌نگی، دانیشتم و بیرم له‌ زیندانه‌که‌ ده‌کرده‌وه. دیمه‌نی زیندانه‌که، لای من زۆر، نا ئاسایی بوو.

نیوه‌رۆ، کاتی نان خواردن، قاپی ساوه‌ریان نایه‌ به‌رده‌مم و هه‌ر یه‌که له‌ لای خۆیه‌وه‌ شتیکی پشک‌ه‌ش کردم، یه‌کی که‌وچک و یه‌کی په‌رداغ و دوا‌ی نان خواردنیش، به‌تانی و سه‌رینکیان دامی، به‌لام بی ئه‌وه‌ی هیج پرسپاری‌کم لی بکه‌ن، له‌ لای ده‌رگا‌که‌وه، جیگه‌یان بو‌ دیاری کردم.

ئەو پاش نيوەپۆيە، لەسەر جيگەكەم، ڤاكشام، ھەر ھەستم لای زیندانەكە بوو، كە تا ڤادەيەك سادە و ساكار دەھاتە بەرچاوم. نەتەلپەندی دڤكاوی، نەدەرگای پۆلايين و نە پەنجەرەى ئاسنين وجودى ھەبوو. زیاتر لە خانووییەكى ئاسایى دەچوو، ئەگەرچى دیواری زیندانەكە چوار پینچ مەتریکیش بلند بوو.

بەتانییەكەم لەسەر خۆم لادا، چاوم بەملاولای خۆمدا گیرا و سەیریكى پەنجەرەكانم كرد. دەرەو تاريك بوو بوو،

سەريشم بڤيک قورسپییەكەى دەمى نيوەپۆيى نەمابوو، بۆيە لەو دەچوو نووستبیتم، ئەگەرچى تا ھەستام، ھەر گویم لە وتووێژى زیندانییەكانى تر بوو، كە بە بەباشیش تى نە دەگەيشتم، چونكە تورکيیەكەى لە كوردییەكەى زیاتر بوو.

ھەستام، نەمدەزانى چى بكەم، بۆيە ھەر لەسەر جيگەكەى خۆم دانیشتم كە لە ڤاستیدا لەو زیاتريشم بۆ نە دەرپەخسا، چونكە چەرياکە سەراپای ژوورەكەى گرتبوو و مۆلەتى ھيچ جموجۆلیكى نەدەدا.

زیندانییەكان سەر گەرمى ئامادەکردنى شیوى ئیوارى بوون، ھاوکات كە سیشیان ھەرخۆى تى نەگەياندم كە ئەوئەندەى تر بارى دەررونى ئالۆز دەکردم. ھۆى چى بى ئەم زیندانییانە، بەھيچ شیوہیەكى، توخنم ناکەون، ڤرسپاریكم لى ناکەن، ناڤرسن لە کوپو ھاتووم، یان لەسەر چى گیراوم؟ تۆ بلیى مەسەلە زمان بى و لە من نەگەن؟

بادینەيەكەم ئەوئەندەى بڤ دەکرد كە شەرحى حالى خۆمى پى بكەم و لەو زیندانییانە بگەيەنم كە ھۆى گرتنم، خەباتە، دژى رژیمی عیراقى و من پيشمەرگەم.

كاتى شیوى پى گەيشت، دەورییەکیان بۆ منیش دانا، برنجى سادە بوو، لەگەل ئەوئەندا كە ھيچ جموجۆلیكى فیزیكىم ئەنجام نەدابوو، كە چى

ههستم به برسیتییه کی ته واو ده کرد، بویه زور به تاسوقه وه که وتمه خواردنی برنجه که.

دوای شیو، کاتی چا خواردن، لیپرسراوی زیندانه که هاته ژوورمان و هه موو له بهری ههستان. بو من کاریکی سه رسوور هینه بوو که لیپرسراوی زیندانی، ناوا به شهو، سه ره له زیندانییه کانی بدا؛ به لام له وه سه یرتر نه وه بوو که له ژووره وه لامان دانیش، زیندانییه کانیش دهوریان دا، دیار بوو نه مه یه که مین جاری نه بوو، چونکه زیندانییه کان، زور به گرمی و خوشحالییه وه پیشوازییان لی کرد. هه خیرا چایه کیان له بهردهم دانا و پاشان یه کی له زیندانییه کان، که له هه موویان به ته منتر بوو، کارتونیکی نوشتاوهی له ژیر سه رینه کی ده رهینا و له بهردهم لیپرسراوی زیندانا کردیه وه و رایخست، هاوکات له تووره که یه کی نزیک سه رینه که یدا، پریاسکه یه کی که داشی دامه ی تیدا بوو، ده رهینا.

هه ردووک که وتنه دامه کردن، له وه ده چوو بهرنامه ی شهوانه یان بی؛ چونکه زیندانییه کان وه کاریکی ئاسایی و رۆژانه، بی سه رسوورمان، تییان دهروانی.

یارییان ده کرد، جاروبار لیپرسراوه که به دهنگی بهرز دهیوت: بله یزه! که له راستیدا لیی حالی نه ده بووم. له جموجولی داشه کانی زیندانییه که دا، به ئاشکرا ههست پی ده کرا که له لیپرسراوه که چاکتری بزانی، له گه ل نه وه شدا، به لیپرسراوه که ی دۆراند، که نازانم مه بهستی نه وه بوو که وای نیشان بدات لیپرسراوه که شاره زاتره یا نه هاتوچویه ی شهوان تیگ نه دا، یان هه ر بو دلنه وایی لیپرسراوه که بوو. به هه رحال، نه گه رچی زیندانییه که ی خومان گه لی با شتر دامه ی ده زانی که چی دۆراندی!

چه ند رۆژیک تیپه ری، هه لویستی زیندانییه کان، له گه لمد، هه روا سارد بوو، تا نیوه رۆیه که نه و زیندانییه ی که ئیواران دامه ی له گه ل لیپرسراوی

زیندان دەکرد، هاته لام و پرسیاریکی لی کردم و وتی:

ته خەلکی کێدەری؟

(تۆ خەلکی کوئی؟)

زۆر پی خۆشحال بووم بەشکاندنی ئەو تەوقە بێدەنگییەکی کە بە دەورمدا
کێشرابوو. بۆیە یەكسەر وتم:

«سلەیمانی»

سەر و چاوی هیچ کاردانەوێهەکی تیا بەدی نەدەکرا. لەو نەدەچوو ناوی
سلەیمانی بیستبێ؛ چونکە هیچ دەربارەکی ئەوێ نەوت و لەباتی وتی:

«ته سەریهست ناس دکهیت؟»

سەریهست یەكێك له لیپرسراوانی پارتی بوو که له دێی پێداو دادەنێشت
و بەهۆی شەڕ و شۆڕی ناوێخۆوێهە یەكترمان دەناسی، بۆیە وتم:

«بەلی سەریهست ناس دکه م!»

هەموو زیندانییەکان، گۆی قولاخ بوون، وەک تەنیا چاوەرپێی ئەو وەلامە
بووین، هەموو لە ناو خۆیاندا کەوتنە مقۆ مقۆ و لەبەر خۆیانەوێهە دەیانوت
«سەریهست ناس دەکات»، کابرای دامەچی وەک کارێکی گەورەیی ئەنجام
دابێ و نەینییەکی گەلی گرنگی ئاشکرا کردبێ، ئاوری لە زیندانییەکان
دایهوه و پێ وتن: «هەقال؛ سەریهست ناس دەکات».

منیش هەر بۆ پشتیوانیی قسەکانی وتم!

«نەتەنیا ناسین بەلکو برادەریشمە»

ئەمەیی دواپیان راست نەبوو، ئەگەرچی لە دواي شەڕی هەکاری،
یەكتریمان دی بوو، بەلام بەمەفهومی برادەری، برادەر، نەبووین، لەگەڵ
ئەوێشدا ئەو رێزیکێ گەلی زۆریشی لی گرتین ئەگەرچی ئێمە زیندانی و
ئەویش زیندانەوان بوو.

ناسینی سهریهست بوو، بهخیر بۆم، چونکه هر دواى ئهوه ئیدی
ههلوئىستی تىکرا زیندانییهکان، بهرامبهرم، گۆرا و هموو کهوتنه گفتوگو
لهگه لمددا و ههوری بیدهنگی له دهورم بهموعجیزه سهریهست ناسین
رهوییهوه، یهکهیهکهی زیندانییهکان ناوی خوئی پئی وتم. دهمهو ئیواری
سهرقالی خواردنی شیوی ئیواره بووین، که بریتی بوو له نان و ژاژی،
کاتیك لیپرسراوی زیندانهکه خوئی کرد به ژووردا و کهوته ژماردلمان. زور
ههولیان لهگه ل دا کهساتیک دابنیشی، بهلام ئه و قبوولی نهکرد و ههندی
قسهی به تورکی کرد و خیرا ده رهپری. له ههلوئىستی نهگهیشتم. پرسیاریشم
نهکرد.

پاش نان خواردن، زیندانییهکانی سه رهوهی چریاکه له دهوری مام عه دو،
که یه کیک له زیندانییهکانی ژوورده که بوو، کوپوونه وه و ئیمه ی قاتی
خواره وهش چوونیه سه رهوهی چریاکه وه له سه ره تادا هوی ئه م کوپوونه وه یه
تی نهگهیشتم.

مام عه دو، بهرنگ و رووی، که میك گه نجتز بوو له دامه چی، لهگه ل
ئه وه شدا، سه راپای سه روپیشی سپی بوو.

مام عه دو چاوی به ناوماندا گیرا و وتی:

«کهسی تر ماوه سه رکه وئی؟»

کهس نه مابوو بویه براده ره شوکا که که، به سه ر، ئیشاره تی پئدا. له وهی
ته نیشتم پرسى:

«دیاره نیازی یاریتان هه یه؟»

له سه ر عورف و عاده تی زیندان، که ئیواران، جو ره یارییه که بو وهخت
کوشتن ده سازینن، ئه مه م وت. به لام به ندییه که ی ته نیشتم، که بو ماوه یه که
وه لامي نه دامه وه، پاشان بی ئه وهی سه یرم بکات وتی:

«یاری نا. گوی له حیکایه‌تی رۆسته‌م و زۆراب ده‌گرین!»

مام عهدۆ ورده ورده، دهستی کرد به گێرانه‌وه‌ی حیکایه‌تی رۆسته‌م و زۆراب - به‌بادینی - دیار بوو شه‌وانی پێشووتر چهند ئەلقه‌یه‌کی گێرا بووه‌وه، چونکه له باسی هاویشتنی گورزه‌کانی رۆسته‌مه‌وه دهستی پێ کرد. ماوه‌ی نیو سه‌عاتێک گوی قولاخ‌ی داستانی دێرینی رۆسته‌م و زۆراب بووم، سه‌رنجم دا، دانیشتوان زۆر به‌تاسوقه‌وه گویرایه‌ل بوون و زۆر بێده‌نگ و بی جووله‌ دانیشتبوون.

مام عهدۆ که دیار بوو چهن‌دین جار ئەم داستانه‌ی گێرابیته‌وه ئەویش خۆی ته‌واو چووبوه‌وه ناو داستانه‌که‌یه‌وه و به‌پێی رۆداوه‌کان، ئەمیش، ده‌ست و گورزی ده‌هه‌شاند، چاوم به‌ناو سه‌روچاوی زیندانییه‌کاندا گێرا، سه‌روچاوی هیلاک و رەش داگیرا ساویان. جلی شپ و په‌رپووتی به‌ریان، که‌سایه‌تی نیو داستانه‌که‌ی زیاتر له به‌رچاوم به‌رجه‌سته‌تر ده‌کرد.

له راستیدا سه‌یرم پێ ده‌هات، له‌م عه‌سه‌ردا، خه‌لکانی هه‌بن ئاوا به‌هه‌ز و خۆشییه‌وه بۆ داستانیکی هه‌زار ساله‌ی خه‌یال ئامین، ئاوا گویرایه‌ل بن. بی کاری بوو، کات برده‌سه‌ر بوو، یان خۆیان له‌و عه‌سه‌ردا ده‌ژیان، هه‌رکامیان بی ئەمان له‌زه‌تیکی سه‌رسوورپه‌ینه‌ری، له‌ گێرانه‌وه‌که‌ی مام عهدۆ، ده‌چیژت.

ورده ورده له‌گه‌ل زیندانییه‌کاندا بووم به‌ئاشنا، ته‌نیا یه‌کیکی سوورفل نه‌بی، که هه‌ر به‌تورکی قسه‌ی ده‌کرد و ده‌یویست ره‌گه‌زی خۆی، به‌تورکی ئاخاوتن، بگۆرێ. له‌گه‌ل ئەو به‌نده‌ سوورفله‌دا، هه‌ر ئاشنایه‌تیم په‌یدا نه‌کرد. زیندانییه‌کان هه‌ریه‌که‌و به‌سه‌ره‌اتی خۆی بۆ ده‌گێرامه‌وه و چۆنیه‌تی گرتنی خۆی، بۆم، باس ده‌کرد. تاوانه‌کانیان له‌ سی تاوان به‌ده‌رنه‌بوو. یا کوشتن، یا دزی و رێگرتن یا شه‌ر و تیکه‌ه‌لدانی نیوخۆ بوو، که به‌داخه‌وه له هه‌موو تاوانه‌کانی تر زی‌تربوون، که دیاره ئەویش ئاوینه‌ی په‌یوه‌ندییه

كۆمەلەيەتتەبەكەكانى نىۋ كوردستانى توركيەي ئەو پۇژەي دەنۋاند.

بەپپى قسەكانىشيان واين نيشان دەدا، كە سەريان لە سياسەت بخورى
و ھەندىكشيان ھۆي گرتنەكەيان دەگەرەنەو ھە بۇ سياسەت. ئەگەرچى
نەياندەتۋانى بە بەلگە بيسەلمينن.

پووداۋى گرتنى يەككە لە زىندانىيەكان كە لاۋىكى تازە پىگەيشتۋى
رەنگ گەش بوو، كە لە رەفتار و ھەلسوكەوتيدا برك سادە و تا رادەيەك
گىلوكەيى پىۋە ديار بوو، سەرنجى راکىشام، كاتىك لىم پرسى كە لەسەر
چى گىراۋە، زۆر بەسادەيىيەۋە وتى:

«لەسەر پىياۋ كوشتن»

ھەر تاۋانىكى ترى بووتايە بروام دەگرد، بەلام كوشتن؟ گەنجىكى وا
سادە و ساكار و گىلوكە و قەتل!

خۆي پىشكەش كردم، كە شۋانە و ئەۋەش ئەۋەندەي تر سەرى
سوورماندم و ھەندى لە رەفتارە ساۋىلكەكانىشى بۇ چارەسەر كردم.

شۋانەكە، ۋەك دركى بەسەرسامىم كردى، دووبارە وتى:

«بەلى لەسەر پىياۋ كوشتن!»

كەمىك راۋەستا و پاشان بۇ زياتر پوونكردنەۋە وتى:

«ئەۋەي كوشتم كابرايەكى ئەلمانى بوو!»

ئەۋەندەي تر تامەزپۇيى زانىنى نەينى ئەۋ قەتلە بووم، بۇيە خۇم پى
رانەگىرا وتم:

«جا تۆيەك شۋان، چى توۋشى كابرايەكى ئەلمانى كردى؟»

يەككە لە بەندەكان كە گوپرايەلى وتوۋيژمان بوو، بۇنیشاندى ئاستى
ۋشيارىي خۆي وتى:

«کابرای ئەلمانی قەپتالیست بوو!»

مەبەستی ئەو بوو بەحوکمی ئەوێ ئەلمانییە، ئیدی، دەبی
کەبیتالیست بووی!!

مەسەلەئێ کوشتنی کابرایەکی ئەلمانی لەم شوێنە دوور دەستەئێ
کوردستاندا، جیی سەرسوورمان بوو، بەتایبەتی کە لە لایەن شوانیکی
نەفامەو، بی مەبەست ئەنجام درابی، چی وای، لە شوانیکی کورد، کردبی
کە دەستی بچیتە خوینی بابایەکی ئەلمانی، هەر ئەمەش بوو کە ناچاری
کردم کە خۆم بەوردی پرساری لی بکەم.

دەمەو عەسریک بەندەکان سەرقالی دامەبوون، کە شوانەکەم بانگ کردە
نزیك خۆم و پیم وت:

«پیم نالیی چۆن و بو ئەو ئەلمانییەت کوشت؟»

هیچ لە سەروچاویدا رەنگی نەدایەو، وەکو ئەو نەبووبیت کە ئەو
قەتلەئێ کردبی، زۆر بەسادهیی وتی:

«بەیانییەك وەك هەموو پۆژەکانی تر، تاریك و پروون بەرەو شاخ
ئازەلەکانم پیش خۆم دا. من هەر بە دواي ئازەلەکانەو بووم کە لە
دوورەو تارماییەکم دی، هەلەستا و کەمیک ئاشکرا دەبوو پاشان لە ناو
دەوونەکاندا ون دەبوو، بۆیە دەنگم لی کرد و تارماییەکەش هیچ وەلامی
نەبوو، کە بۆجاری دووهم دەنگم دا، وەلامی نەبوو. تا پرەکەم هینایە
سەرپی، هیچ گومانم نەبوو کە ئەو تارماییە دەبی ورچ بی یا گورگ و
بۆیە وا بیدەنگ و وەلامی دەنگدانم ناداتەو. کە بۆ جاری دوایین دەنگم دا
و وەلام نەبیست، یەکسەر تا پریکم پیو نا، ئینجا هاواری لی هەستا.
ئازەل نەبوو، مپۆف بوو! سوور کاریکی کەتە و زەبەلاح، کە تا ئەو ساتە
کەسی وا گەرەم نەدی بوو. قەمسەلەییەکی سەوزی بارانیی لەبەردا بوو،
کلێتەییەکی خۆلەمیثیشی لە سەردا بوو.

كاميرايهكى له ملدا بوو و جانتايهكى بچووكه لهش بهلامليدا
ههلواسرابوو، له پاستيدا هه زهندهقم چوو، بويه يهكسه تا پرهكهم فرى داو
ئاژهلهكانم بهجى هيشت و به راكردن گهپامهوه نيو دى.

پاش توژى وتى:

«بروابكه وهمزاني گورگه»

لهپاستيدا به ئهقلمدا نهدهچوو،، چون مرؤف ناتواني جياوازي مرؤفيك
و گورگيك بكات. خهريك بوو پرسيار بكه، كه يهكيك له بهندهكان كه
ئوويش هه له سهرهتاوه بهبيدهنگى گوى قولاخى وتوويزهكانمان بوو،
يهكسه وتى:

«دهستى سهوز دهى! كافرئى كوشتووه!»

بهنديكى تر مى شوپ كردهوه، له خوئهلواسيني سهربهوه خواري
شهمشه مه كويزه دهچوو، ئوويش وتى!

«رهنگه بهم زووانه بهرى بدن، هيچى لهسه نيه!»

وتويژ بى سوود بوو، بويه هه بهسه لهقاندن كوتاييم بهوتويژى
نيوانمان هينا.

لهمهودوا ههندى زانياريم سهبارت بهو قهتله چنگ كهوت. ئهلمانيهكه
شوينهوارناس بوو بوو و هاتبووه كوردستان بو كوركردنهوهى زانيارى و
وردهشتى ميژوويى و ئهوه سهرلهبهيانيه، كه دنيا ته م بووه، چوته
سهرشاخ و وهك روظانى تر، گهراوه بهشوين كهلوپهلى كوند، كه
شوانهكهمان له گيليتيى خوئى ونه شارهزايى، تهقهى لى كردووه.

لهناو زيندانيهكاندا، له ههمويان زياتر، شوكاكيهكه بوو بهبرادرم.
پياويكى قورس، نيشتمانپهروه، بههيبهت و جوامير بوو، ههچهند
تومهتهكهى ئههيش هه رقهتل بوو، بهلام ئهه مى ئهوه لهسه مهسهلهى عهشائرى

بوو كه وهك باسى دهكرد - فیتی لئیرسراوانی ناوچهكەشی تیدا بووه كه شهپ و پشیوی و ئاژاوه بخهه نیوان عهشرهته كوردەكانهوه و بهیهكدییهوه ئالۆزیان بکهن بو ئهوهی نهپەرژینه سهرخویان و هیچ داواکارییهك له حکوومهتی تورکی بو چارهسهری باری ژیانی دواکهوتوویمان بکهن.

بهنامهی پۆژانهمان بریتی بوو له خهوههستان له ههوتی بهیانیدا، ئهویش بهلیدانی دهراگاکهمان، که پاسهوانیک یان بهشەق یان مستهکۆله چهند جاریک لئی دهدا. دواي بهرچایی، دهروبهری کاتژمیری نو، گهر کهسێک لئیرسینهوه یان دادگایی بوايه، ئهوا دهبرا و گهرنا پاش کاتژمیری (ده)، ههموومان دهچووینه نیو ههوشهیی زیندانهکهوه، بو ماوهی نیو کاتژمیر پیاسهمان دهکرد. له ههوشهکهدا دیوارهکان، که زۆر بهرز نهبوون، بیریان دهبزواندم. له پرسپاری ئهوهی که ئایا ئهوانه دیواری دهرهوهی زیندانن، وهلام بهلی بوو.

پۆژیکیان، که لهگهڵ هاوهله شوکاکیهکهما، دوو قۆلی بهههوشهیی زیندانهکهدا پیاسهمان دهکرد، لیم پرسی، که تا ئیسته هیچ زیندانییهک لهم زیندانه رای کردوو. له وهلامدا وتی، ئهوهندهی ئهوا ئاگای لی بی، نهبووه. ئهوهی سهرنجی پاکیشام، ئهوا پۆژه، سندووقه شکاوهکه بوو، که له پال دیوارهکهدا دانرابوو. بهرزیی دیوارهکه سی چوار مەتر دهبوو، که سهرکهوتن بهسهریدا زهحمەت بوو، بهلام به بوونی سندووقهکه، ئهوا مۆلهته دهرهخسا. ههر ئهوش بوو، خستمیه داوی بیرکردنهوه. گهر بتوانم له ژوورهکهمان بیمه دهی و ئهم سندووقه له ههوشه بی، ئهوه بهئاسانی دهتوانم بهسهر دیوارهکهدا سهرکهوم و بازیدهمه ئهوا دیو، که نهمدهزانی ئیدی چی دهبی.

له پرسپاری ئهوهی که دهبی لهودیو دیواری زیندانهکهوه چی ههبی، له شوکاکیهه پرسی و له وهلامدا وتی :

دهرهوهیه!

ئەي پاسەوان؟ لە وەلامدا وتى:

«پاسەوان، تەنیا لەبەر دەرگا و لەسەر سووچى دىوارى پيشەو ھەيە، لەپشت زىندانەكەو ھىچى لى نىيە. ئەو زانىارىيە، بۆ من گەلئىك دىلخۆشكەر بوون.

بە ھاتنە ژوورەو ھەمان كەوتمە بىر كەردنەو لە پاكردن. بەلام چۆن لەم ژوورە لەعنەتییە پزگار بىم، كى دەرگام بۆ بكاتەو؟

لە جىگەكەماندا پال كەوتبووم و خەيالم لای دانانى پىلانئىك بوو. بەلام چۆن؟ من لە خۆم رادەپەرموو، كە گەر بتوانم بچمە دەرەو ھى ژوورەكە، ئىدى بەسەر دىوارەكەدا سەر كەوم و بازبەم پاشان چى دەبى باببى؟

من ھەر ھەست و بىرم لای ئەو بوو كە بىرم بۆ پىلانئىكى سەر كەوتوو چوو. ھەموو شەوئىك، دواى شىوى ئىوارى، لىپرسراوى زىندانەكە دەھاتە لامان بۆ دامەو كاتئىك دەھاتە ژوورى ئىتر دەرگا دەكرایەو ھەو لەدىوى خۆمان بە كىلون، نەقفل، دادەخرا، كە بە ئاسانى لە دیوى خۆمانەو دەكرایەو.

من بىرم بۆ ئەو دەچوو، كە، گەر قفلئىك پەيدابى، لەكاتى ھاتنە ژوورەو ھى لىپرسراودا و پاش سەرقال بوونى، بەدامە كەردنەو ھەو، من لەسەر خۆ دەرگا كە بكەمەو ھەو لەو دیو ھەو قفلئىكى لى بەم ئىدى لىپرسراو بۆ خۆى، لەگەل زىندانىەكاندا، تا پۆژ دەبیتەو ھەو دەبى چاوەروان بى و ئەو ماو ھەش بۆ من گەلئىك زۆر بوو، كە ئىمكانى ھەموو شتئىكى تىدا دەبوو، ھاوار و داد و فىغانى لىپرسراو و زىندانىيەكان، وابە ئاسانى، نەدەگەيشتنە پاسەوانەكانى بەر دەرگا و گەر بشگەيشتبایە ئەوان كلىلى ھاتنە ژوورەو ھىان پى نەبوو. دەرگای زىندان، ھەر بە كلىكى لىپرسراو، لەدىوى ناو ھەو دەكرایەو.

لای من پىلانئىكى سەر كەوتوو بوو. ئەى قفل؟

مەسەلەى پەيدا كىردنى قىل بە ئاسانىيە نەبوو، تەنيا قىلىك كە لە بەرچاۋ بوو قىلى سەر دەرگى ژورەكەمان بوو، كە لەدىۋى دەرەۋە لە ژورەكەمان دەردا، ئەو قىلەش لەكاتى كىردنەۋەى دەرگاكەدا، گەر پاسەۋانەكان بىان كىردايەتەۋە ئەۋە بەدەستىانەۋە دەگرت و گەر لىپىرسراۋەى زىندانەكەش بوۋايە- كەشەۋان بۇ دامە دەھاتە لامان - ئەۋا دەيخستە گىرفانىيەۋە تا دەچۋە دەرەۋە و پاشان لە دەرگاكەى دەدا.

لەناۋ ژورەكەى خۆشماندا، نە تەنيا قىل، بەلكو ھىچ ئامىرىك جگە لە كەۋچك پەيدا نەدەبوو، بۇيە ھىچ ھىۋايەكەم نەبوو، لەۋە زىاتىر، كە لىپىرسراۋەكە شەۋىك لە شەۋان، قىلەكەى بەدەرگاكەۋە بىرىچى و منىش پىلانەكەم بەۋ پىيە جىبەجى بىكەم!

رۇژانى شەممە، رۇژى سەردانى زىندانىيەكان بوو، ۋەك خۇيان پىيان دەۋت «گورىچە» كە مۋاجەھەى لاي خۇمانى دەگەياندا، لەۋ رۇژەدا، جاروبار، ناسىۋىك يان باشتىر ۋايە بلىم كەسىك كە خۇى بەتەرەفدارم دەزانى، سەردانى دەكردم بۇيە بىرىارم دا كە لە ھاتنى داھاتوۋىدا، پىلانەكەمى لا بدركىنم، بۇيە بەتامە زىۋىيەۋە چاۋەرىي ھانتى رۇژى شەممە بووم.

رۇژى شەممە، ۋەك من پىشېنىم كىردىبوو، دۇستەكەم ھاتە لام، زىندانىيەكانى تىرىش ھەرىكەۋە كەسىك يان چەند كەسىك ھاتىبون بۇ سەردانىان، بۇيە ھەموو سەرقالى دەمەتەقى و تۋوۋىژ بوون، ئەگەر چى ئەم دۇستەى من كە ھاتىبوۋە سەردانم لە راستىدا پىۋىكى پىۋىچ و بى كەلكىش بوو، بەلام، لەۋە زىاتىر، چارم نەبوو.

كەسى تىرم نەدەناسى و ئەۋ كابرەيەى بوۋىكوۋە فىلى پارەكەم ھەر بەتەۋاۋى خۇى لى گوم كىردىبووم، بۇيە تەنيا ھىۋايەك كەمابووم بۇ بەجى ھىنانى پىلانەكەم ھەر ئەم «دۇستەم» بوو.

سەرەتا، پلانىكەم بۆ باس كر، ئەويش تەواو گۆيرايەل بوو. لەراستيدا بۆ جيبەجى كر دنى پلانىكەم - لەباتى قفل - داواى دەمانچەيەكم لى كر له وهلامدا وتى:

«دەمانچە زەحمەتە!»

من دەمانچەم نەدەويست، پلانىكەم پئويستى بە دەمانچە نەبوو، ھەر بۆ بايەخدان بەپلانىكەم باسى دەمانچەم ھىنابوو گۆري، گەرنا ئەو پلانىەى من تەنيا پئويستى بەقفلئىك بوو.

كەوتمە باسى وردەكارىي پلانىكەم و لە كۆتاييدا وتم «گەر دەمانچەش پەيدانابى، ئەوا مەسەلەكە بەتەنيا قفلئىك مەيسەر دەبى»

ھەستم كر، تەواو سەرى سوورما، بەپرا دەيەك كە زەردەخەنە برووسكە ئاساكەشى مەسخەرەى لى دەتكا و وەك بروانەكات وتى:

«قفل؟!»

كە «گوريچە» كەمان تەواو بوو، پەيمانى دا كە لە چاوپيەكەوتنى داھاتوودا قفلەكەم بۆ پەيدا بكات و نەتەنيا ئەوەش، لە شەوى جيبەجى كر دنى پلانىكەمدا، ئوتۆمبئىلكيشم لە دەرەوى زىندانەكە بۆ ئامادە بكات كە پئى، دەر بازىم.

لەگەل سەردانكەراندا زىندانەكەى بەجى ھىشت و ئيدى منيش پاش ئەوہ نە لە (گوريچە) داھاتوودا و نەلەھىچ شوئنىكى دى ھەر نەمدىەوہ.

مەسەلەى پەيدانەبوونى قفلئىك، پلانىكى سەركەوتووى، دەر بازبوونى لە كىس دام. چارم نەما و كەوتمە بىر كر دنەوہ لە پلانىكى تر.

ور دە وردە، لەگەل لىپرسراوى زىندانەكە بوومە ئاشنا، ئىوارەيەك بۆ ژوورەكەى خۆى بانگى كر دم و كەوتمە دەمەتەقى. كورد بوو، ھەر چەند بەتەواوى كوردى، نەدەزانى، بەلام باى ئەوہندە دەبوو كە لە يەكدى بگەين.

ژوورەكەى ھەروەك ژوورەكەى ئىمە وابوو، ھىچ جىاوازييەكى ئەوتۆى نەبوو، گەر پىياو لەو كورسى و مېزە كۆنەى كە وەك كورسىى چاخانەيەكى كۆن دەينواند و دۆلابىكى ئاسن چاو بپۆشى، ھىچى زياتر لى نەبوو، دەستەيەك كلىلى لە پشت كورسىيەكەو، بەدىوارەكەدا، ھەلواسى بوو، دياربوو كلىلى ژوورەكانى زىندان و دەرگاكان بوو.

لېپرسراو، تاوڵەيەكى ھىناو كەوتىنە تاوڵەكردن، ھەستم ھىچ لای تاوڵەكردنەكە نەبوو، زياتر سەيرى ژوورەكەم دەكرد، تەنيا دوو پەنجەرەى تېدا بوو، كە ئەویش زياتر لە پەنجەرەى زىندانەكانى سەدەكانى ناوہراستى ئەورويپاى دەكرد.

تاوڵەكەم دۆراند و لېپرسراو بەسەوكەوتنەكەى گەلى دلشاد بوو، لە خوا حافىزىدا، كەتابەر ژوورەكەى خۆمانى رەوانەكردم، وتى: «سبەى ئىوارەش دەنئىرمە دوات».

بەگەرپانەووم بۆ ژوورى زىندان، تىكرا زىندانەكان - سوورفل نەبى - ھەموو دەورىان دام، لای ئەوان زۆر گرنگ بوو كە كەسيك زىندانى بى و بچىتە ژوورى لېپرسراوى زىندان، ئەو رىزلىنانىكى نائاسايى بوو، زۆربەيان پرسىارى چۆنىيەتى ژوورى لېپرسراو كەيان لى دەكردم، لای ئەوان وابوو، كە ئەو ژوورەى لېپرسراوى زىندان دەبى چ تەلارىك بى بۆ خۆى، كە لە راستىدا وانەبوو.

چەند زىندانىيەكەيان برد بۆ لىكۆلىنەو كە گەرپانەو پىرۆياگەندەيەكى ترسناكەيان بەنىو زىندانىيەكاندا بلاو كردهو، يەككىكەيان دەيوت لە دادگا، بىستويەتى كە من بەم زوانە دەنئىرنەو بۆ عىراق!

ئەم ھەوالە گىژى كردم. ناردنەووم بۆ عىراق، مردنىكى راستەوخۆ بوو. ديمەنى زىندانە نھىنيەكانى عىراقم دەھاتەو بەرچاو، بۆيە يەكسەر بىرم لە پلاننىكى نوى كردهو، بۆ دەر بازبوون. بەھەر شۆوھەيك بى دەبى، نەھىلم

بمگېرنه وه بۆ عىراق. به لّام چوون؟

ئىوارى لىپرسراوى زىندانەكە بانگى كردم، دياربوو لەزەتتىكى تايبەتى لە تاوّلەكەى دوئىنى شەوى بردبوو، چونكە ھەر بەدانىشتنمان لە ژوورەكەى يەكسەر تاوّلەكەى ھىنايە پىشەو. ئەوھى سەرنجى راکىشام لە ژوورەكەدا كترى و قوربىيەك بوو كەلەسەر عەلئەدينىك دەكولاً. ئىمە خەرىكى تاوّلە بووين يان بلّيم ئەو خەرىكى تاوّلە بوو، منىش بىرم ھەر لە دەربازبوون دەكردەو، «گەر بتوانم بەشيوەيەك كليلەكانم دەست كەويت، به لّام به چ شيوەيەك؟ ئەى وا دەستىشم كەوت، ئەى ئەم لىپرسراوھ چى لى بكم».

لىپرسراوھكە چايەكى بۆ خۆى و چايەكى بۆ منىش دانا، لەم سەرماى زستانی ساردى گەقەرەدا، چاي گەرم و شيرين خواردەنەوھەكى بى وئىنەيە. بەتامەرزوئىيەو. (چا)كەم ھەلەقوراند و ھاوكات چاوم بەوردى، بە لّام بەشەينەيى، بەدەورو بەرى خۆمدا دەگىرا، ئەوھى سەير بوو لام ھىچ جۆرە چەككە، لە ژوورەكەدا نەبوو، لە راستيدا لە سىستەمى زىندانى توركىيا نەدەگەيشتم، بۆچى لىپرسراوى بەندىخانە و ژوورى لىپرسراو خۆى چەكى لى نەبوو، بۆ من دياردەيەكى زۆر سەرسوورھىنەر بوو. توركىيا كە ناسراوھ بەعەسكەرتارىيەت و لە ھەموو شوئىنىكدا ھەست بەبوونى عەسكەرى و چەك دەكەيت، كەچى لەم بەندىخانەيەدا، لە ژوورى لىپرسراوھكەدا، تاكە چەككى لى نەبوو. تۆ بلّى ئەم زىندانە تايبەتى بى بە تاوانبارە سووكەلەكان، بۆيە وا زۆر بەجيدى نەيان گرتبوو، بە لّام قەتل بەتاوانى سووك لە قەلەم دەدرى. بۆم گرى كۆيرەيەك بوو، كە بۆم شى نەدەكرایەو. تاوّلەكەم دۆراند و چايەكى تریشى پىشكەش كردم، پاشان كەوتە پرسىار لى كردنم. لای ئەو زۆر سەير بوو كە دەستگا مەت بەتايبەتى، لە گرتنەكەم دەكۆلئیتەو و بايەخى پى دەدا، ديارە ئەم ھىچ ئاگای لە لىكۆلئىنەوھەكانى (مەت) نەبوو، ئەم تەنیا ھەر ئەوھەندەى دەزانى، كە من بەقاچاغ و بى فيزە، ھاتوومەتە توركىاوە، بۆيە پاش ماوھەيەك زىندانى دەنئىردىمەوھ و لاتى خۆم! منىش

دياره هر ئه وهندهم بۆ باس كرد، كه نه مزانيوه فيزه پيويسته، چونكه من
نيازي مانه وهم له توركيه نه بووه و ته نيا وهك ترانزيت پيدا تيبه پ ده بووم و
ده چووم بۆ سووريا كه بۆ عيراقيه كه فيزه پيويست ناكات.

له خوا حافيزيدا دلنه وايي كردم و وتي:

«به م زوانه ماوهي زيندانيه كه ت ته واو ده بي و به رده بيت»

ئيتر ئه و نه ي وت بۆ كي م ده نيرن، وهك ده نگوباسي نيو زيندان ده يانوت بۆ
عيراق و وهك خو شم بيستبووم، ده يانوت بۆ سووريايه. له چوونه ده ره وه مدا
كه تابه ر ده رگاي ژووره كه مان هات لي پسر او كه به ده م ده رگا كرده وه وتي:

«تا لي ره يت ئيواران ده نيرم به شوينتدا»

گه رپامه وه ژووري. له وه ده چوو مام عه دۆ داستانه كه ي بۆ خو يند بي ته وه
چونكه هه ريه كه وه له شو ين خو ي، لالو پال، لي كه وتبوو و سه رقالي شت يك
بوو.

راديويه كه م قه رز كرد و كه وتمه باداني ميله كه ي، بۆ ده نگوباس ده گه رام
و هه ر گورانيي توركي به ره نگارم ده بوو، كو لم داو راديوكه م لاي خو م
داناو كه وتمه بي ركردنه وه.

باشه گه ر په لاماري لي پسر او كه به ده م كه به ته نيا و بي چه كه . ئه ي گه ر
هاواري كرد؟

نه له ژووره كه ماندا و نه له ژووره كه يدا هيچ ئاميريك نه بوو كه به كار بي ت،
بي چهك، هه روا ئاسان، نه بوو.

چوومه ژير به تانيه كه مه وه و بي رم هه ر له ئاميريك ده كر ده وه، كه وهك
چهك، به كار بي ت و بتوانم لي پسر او ي زيندانه كه ي بي ناچار بكه م كه
كليله كانم بداتي، هه ر چه ند كليله كان هيچ سووديكي بۆ من نه ده بوو، له وه
زياتر كه ژووره كه ي خو ي بي دابخه م و تا رۆژ ده بي ته وه به ندي بكه م، چونكه

بەھاتنەدەرەھوم لەژوورەكەى خۆمان، كە لەدوايیدا دادەخرا، ئىتر من تەنيا ژوورى لىپرسراوەكەم دەما، گەرىمتوانىايە، ئەو خۆى لەژوورەكەيدا بەندبەكەم، ئىدى پاكردنەكەم مەيسەر دەبوو، ھەر ئەوھى دەما، بىمە ھەوشەكە و بەسەر ديوارى پىشتى بەنديخانەكەدا سەرکەوم – خۆشبەختانە مېزە شكاوەكە ھەر لە ھەوشەكەدا مابوو كەمسەلەى ھەلزانمى بەسەر ديوارەكەدا ئاسانتر دەکرد و پاشان دەبوو خۆم فرى دەمە ئەو دىو زىندانەكە وئىدى رابكەم.

ھەستم بەسەرما دەکرد، بۆيە قەمسەلە عەسكەرىيەكەم داگرت و بەدىوى ناوھەيدا دام بەخۆمدا، قەيتانى نىو قەدى قەمسەلەكە سەرنجى راکىشام، بۆيە ھەستام رووبەرۆوى، كە وتمە تىروانىنى، قەمسەلە ئەمەرىكىيەكان، زۆربەيان قەيتانىكى زۆر بەھيزيان بۆ شەتەك دانى قەمسەلەكە – لەكاتى سەرمادا – ھەيە كە نزيك مەترىك دەبى، قەيتانەكەم دەرکىشا و چەند جارىك بەتوندى لەم سەرو ئەو سەريەوہ رام كىشا، پسانى مەحال بوو، بەقەدەر گورىسكى مەحكەم پتەو بوو. چەند جارىك تاقىيم كردەوہ.

برادەرە شوکاکیەكەم، بەلاچاو، سەرنجى دەدام و لەم ھەلسوكەوتە عەجیبەم نەدەگەيشت، داوام لى كرد كەسەرىكى قەيتانەكە بگرى و خۆشم سەرهكەى ترى، ھەر دووك بەھەموو ھىزمان رامن كىشا پسانى، كارى نەكردە بوو. شوکاکیەكە ھىچى نەوت، سەرى راوہشان، ھەستى بەزەيى لە چاوہكانيدا بەردەوام بەئاسانى بەدى دەكرا. قەيتانەكەم خستە نىو گىرفانى قەمسەلەكەمەوہ و لى پال كە وتمەوہ. «سبەى ئىوارە كارەكەم جىبەجى دەكەم». بەتانییەكەم دا بەسەرخۆمدا لى نووستم.

كە پۆژ بووہوہ من خەرىكى تاوتوى پلانەكەم بووم. پلانەكەشم برىتى بوو لەوہى كاتىك دەچم بۆ ژوورى لىپرسراوہكە و دەست دەكەين بەتاو لە من بەبىانوىيەكەوہ ھەلدەسمە سەرى و لە پىشتىوہ قەيتانەكە راست و چەپ

دهكهمه ملی و تا تواناشم ههیه دهیجه پینم و بهو پییهش وزه‌ی له‌بهر ده‌بیرم و پاشان به‌کللی ده‌رگا‌که‌ی له‌سه‌ر داده‌خهم و خو‌شم دیمه‌ه‌وشه‌و به‌سه‌ر دیواره‌که‌دا سه‌ر ده‌که‌وم و راده‌که‌مه‌ ده‌ری، بیرم بو لای به‌جی هیئانی پلانه‌که‌ ده‌چوو، له‌ونه‌ده‌چوو زحمه‌ت بی. لیپرسراوه‌که‌، به‌ته‌من، له‌من زور‌گه‌وره‌تر و هی‌ز و تواناشی له‌گه‌ل‌مدا هه‌ر به‌راورد نه‌ده‌کرا بو‌یه‌ دلنیا بووم له‌که‌مترین ماوه‌دا، هه‌ر هه‌لیکی له‌بارم بو هه‌لکه‌ویت، پلانه‌که‌ به‌سه‌رکه‌وتووی جیبه‌جی بکه‌م.

ئیواری لیپرسراوه‌که‌ خو‌ی هات به‌ شوینمدا و له‌کاتی ده‌رگا‌کردنه‌وه‌که‌دا هاواری کرد:

«عیرا‌قییه‌که‌م بو بانگ بکه‌ن»

قه‌مه‌سه‌له‌ عه‌سکه‌رییه‌که‌م پو‌شی و ده‌ستم برد بو گیرفانم، قه‌یتانه‌ که‌ له‌ شوین خو‌ی بوو. هاتمه‌ ده‌ری و له‌گه‌ل لیپرسراودا به‌ره‌و ژووره‌که‌ی رو‌یشتین. من له‌ دوایه‌وه‌ ده‌رو‌یشتم و ده‌مویست له‌ش و لاری له‌ پشته‌وه‌ تا‌قی بکه‌مه‌وه‌، لاواز بوو، ئه‌وه‌ نه‌بوو ده‌سه‌لاتم، به‌سه‌ریدا نه‌شکی. له‌ ریگا پیش ئه‌وه‌ی بگه‌ینه ژووه‌که‌ی ئاو‌ری لی دامه‌وه‌ و

وتی:

«دوو ئیوارییه‌ ده‌یدو‌رینی با بزانین ئه‌م ئیوارییه‌»

هیچم نه‌وت، ته‌نیا پیکه‌نیم، نازانم پیکه‌نینی شه‌ژان بوو یان موجامه‌له‌، هه‌ر کامیان بووبی له‌و کاته‌دا، پیکه‌نین کاریکی بی مانا بوو، دانیشتین، وه‌ک دوینی شه‌و، چای ئاماده‌ کردبوو، چایه‌کی نایه‌ به‌رده‌مم، به‌وردی تی ده‌روانیم، نه‌مزانی بو، به‌زه‌یی پی‌مدا ده‌هاته‌وه‌ یان ده‌یویست هه‌ستی نار‌ه‌زایی به‌ران‌به‌ر گرتنه‌که‌م ده‌ربری، چونکه‌ لای ئه‌و، من له‌سه‌ر هیچ، دیاره‌ به‌ به‌راوردی له‌گه‌ل تاوان‌باره‌کانی تر‌دا، گیرابووم، نه‌بوونی فیزه‌ و په‌رینه‌وه‌ له‌ سنوور، به‌ قا‌چا‌گی لای ئه‌م هی‌نده‌ گرنه‌ نه‌بوو. هه‌ر

بۆيەش رەفتارى لەگەڵ مندا زۆر لە تاوانبارەکانى تر جياواز بوو.
چاکەم بەپەلە ھەلقوراند و جارێكى تر دەستم خستەوہ نۆو گيرفانم و
دەستم داپەوہ لە قەيتانەكە، لە شوينى خۆى بوو.

تاوڵەكەى ھيئاو لەسەر مێزەكەى دای نا، ئەو خەرىكى پۆل رېز کردن
بوو، منیش سەيرى سەروچاويم دەکرد. رەنگى بەلاى زەردیدا دەينواند،
تەمەنى بەپيى چرچ و لوچى دەم و چاوى، خۆى لە پەنجا سالى دەدا، بەھيژ
نەدەھاتە بەرچاوى، بەلكو زياتر بەلاى لاوازیدا دەپروانى. لە راستیدا
تەندروستى خەلكى بەگشتى لە توركيا، ديارە لە ھەژاریدا، زۆر باش
نەدەھاتە پيش چاوى، زۆر بەى ھەر زۆرى خەلكى لاواز و ئيسك دەپەريوو
بوون، ئەوہ چينى جووتيار و گوندیبیەكان ھەر مەپرسە، ئەوان لە خەلكى
ئەم سەر دەمەيان نەدەکرد، ھەموو رېشتالە و لاوازو ھيلاك و شەكەت و
ریشن و چلكن دەھاتنە پيش چاوى، جل و پيالوى لاستىكى دپراويان ئاستى
ئابوورى ناھەمواريانى دەخستە روو.

كەوتینە تاوڵە، ئەمجارەيان ھەر ئاگام لى نەبوو، خۆشم نەمدەزانى
چۆن ياريم دەکرد، من ھەستم لای جيبەجى کردنى پلانەكەم بوو.
سەيرىكى تری لىپرسراوہكەم کرد، لەگەڵ ئەوہشدا كە زیندانەوان بوو، ھەر
وہك نوینەرى دەسەلاتدارى توركيا بوو لەم زیندانەدا، كەچى ئەو ترس و
لەرزەى كە نوینەرانى دەوڵەت لە ناوچەى كوردستاندا، پەخشیان دەکرد،
بەمەوہ، بەو زەقییەوہ، ديار نەبوو.

دەستم خستەوہ گيرفانم و سەيرى لىپرسراوہكەم کرد، ئەو زۆر بەجيدى
سەرقالى مال کردن بوو، بۆ ئەم پياوہ لەناو ببەم؟ گوناھى ئەم چيبە من
گيراوم؟ ھەستى بەزەبیم بزوا، كى دەلى خواوہنى كۆشى منداڵ نيبە، ئەم
پياوہتیم لەگەڵ دەكا، كە شەوانە، وەك ريزلینان بۆ لای خۆيم بانگ دەكا.
دوو شەشى ھيئاو خەرىكى پۆل گواستنەوہ بوو، ھەستامە سەرى،

ههستی به بزوانم نهکرد، چوممه پشتیهوه و دهستم کرد به گیرفانمدا و خهريك بوو قهیتانهك دهرههینم كه ئهویش له پریكا ههستایه سهریی و بهسهرسوورمانهوه سهیری كردم.

دهستم له گیرفانمدا شل بوو، وتی: «بو ههستایت؟!»

نهمدهزانی بلیم چی، دهستم له گیرفانمدا دهرهینا و به پهنجهی دهستم عارهقی نیو چهوانم سړی دیار بوو بریک تیک چوو بووم وتم: «وايزانم تهندروستیم تهواو نییه، داوای لیبووردن دهكهم كه ناتوانم یاریت لهگه‌لدا بکه‌م»

بهگومانهوه سهیری دهکردم، چاوی خسته سهر گیرفانم، سهری لهقاند و تاوله‌کهی داخست و بی ورته گیرامیهوه بو ژورره‌کهی خویمان.

شهوی داهاتوو زیندانه‌وانه‌که بانگی نهکردمهوه، خوشم كهوتبوومه لیكدانهوه و له دلّی خوّمدا دهموت، تو بلّی ههستی به پیلانه‌که‌م کردبی، جموجولّی نائاساییم، ههستانم له‌کاتی تاوله‌که‌دا، دهست خستنه گیرفانم و بیده‌نگیم و شله‌ژانم دهبی خستبیته گومانهوه.

زیندانییه‌کان، به‌تایبه‌تی هاوړی شوکاکیه‌که‌م، سهریان له بانگ نه‌کردنم سوورما، به‌لام من هیچم نهوت، ئه‌وه‌م ئاشکرا کرد كه دهشی زیندانه‌وان سه‌رقالّ بی و مؤله‌تی دیتنی منی نه‌بی.

سه‌رنه‌که‌وتنی پیلانه‌که‌م بالّی بی هیوایی کیشا به‌سه‌ر جموجولّمدا، كه له راستیدا له پالکه‌وتن له‌ناو جیگه‌دا و بیر کردنه‌وه له داهاتووی نادیار زیاتر نه‌بوو، پوژی دوا دادگاییم نزیك بووبوومه‌وه و دلّی دا ده‌خورپاندم. گهر دادگا برپاری ناردنه‌وه‌م، كه له هه‌موو ئه‌گه‌ریك زورتر بوو، بو عیراق بدا چی بکه‌م. تا ئیستا له هه‌ولّی را‌کردن نه‌که‌وتووم، به‌لام پیلانه‌کانم سه‌رکه‌وتوو نابن. ئه‌ی چار؟

هەمیشە بە پۆژگار ھەر خەیاڵم لای دادگا بوو، بۆیە، گۆشەگیر، لە سووچیکى زیندانەكەدا؛ لەناو جیگەكەى خۆمدا، زۆریەى كات ھەر دەخەوتم ئەگەر چى خەوى راستیش نەبوو، بەلكو تەنیا چاوانو قاندىن خۆ خالافاندىن بوو، یان زیاتر بۆ ئەو بوو كە زیندانییەكان ھێندە پرسىارى پۆژى دادگام لى نەكەن. لە راستیدا زیندانییەكان نەیان دەزانى كە چ ئاستەنگیك لە پشتمەوھىە لە عىراق و ئەوان، بە لە بەرچاوان گرتنى تاوانە ئاساییەكانى خویان، مەسەلەى منیان زۆر بە سادە و ئاسان لە قەلەم دەدا. نەبوونى قیزە یانى گەرانەوھ بۆ ولاتى خۆت كە زۆر بەیان بە پیکەننەوھ دەیانووت، ئەوان نەیان دەزانى گەرانەوھم بۆ عىراق یانى مەرگم.

سەر لە بەیانىیەك ھەموو زیندانییەكان ھەستابوون و منیش ھیشتا ھەر لە جیگا كەمدا بووم كە تەقەى پۆستال و كردنەوھى دەرگای ژوورەكەمان بە تەواوى دللى دا خورپاندم، سەبرى كاتژمێرەكەى مەچەكم كرد، ھەشتى سەر لە بەیانى بوو، ھاتنى سەرباز بۆ نۆو زیندانەكە، تەنیا، یانى گواستنەوھى بەندیان بردنى بۆ دادگا بوو.

زیندانەوانەكە ھاتە ژوورەوھ، دوو سەربازى پڕ چەك بە تەواوى تفاقى جەنگىیەوھ لە پشتمەوھ بوون. زیندانەوانەكە پارچەپەك كاغەزى لە گیرفانى دەرھێنان، (خوایە من نەبم) و ناوى منى خویندەوھ و داواى خۆ گۆرپى پەلەى لى كردم.

بە پەلە خۆم گۆرپى و ھەر لەویدا كە لەپچەیان كردە مەچەكم و بەسەر و دەم و بە دەستم خواحافیزىم لە بەندەكان كرد. مام عەدۆ و ھاوڕیپە شوكاكیەم چاویان پڕ بوو لە ئاوان و شتیکیان بە توركى وت، كە دەبى ھەر خواحافیزى بى.

لە بەردەمى دەرگای زیندانەكەدا پیکابىكى عەسكەرى پاوەستا بوو، چاوم بە دەورى خۆمدا گىرا، كەسم زیاتر لە سەربازەكان بەدى نەكرد.

پۆژيكي سارد بوو، دنيا ھەمووي بەستبووي، بە پال كردهيان بە پاشكووي پيكا بە ھەدا كە قەفەزى ئاسن بوو، ھەردوو سەربازەكەش لەگەڵمدا سوار بوون، لە سەرو پۆتە لاكياندا ھيچ نەدەخویندرايەو و يەككيان خيرا خيرا، ئەگەر چى دەستكيشى لە دەستدا بوو، لە سەرما، ھەر فۆي دەكرده نيودەستى، ئەوى تريان رەق و وشك، بى جوولە، تەنانەت چاويشى نەدەترووكاند بەرامبەرم دانىشتبوو.

بەناو شارگەقەردا تى پەرين، خەلكى تازە دووكانى دادەنا و دانىشتووانى شاريش تاكو تەرا بەسەر شەقامەكاندا بەدى دەكران.

لە بەردەم دادگا رايان گرتم و يەككە لە سەربازەكان چوو ژیورەو و پاش ساتيگ گەرايەو. دايانگرتم و بو نيو بيناي دادگا، پيش خويان دام. شويئەكەم دەناسيەو، ھەر ئەو جيگەيە بوو كە جارى پيشوو ھيئابووميان بو لاي دادوەر، لە بەردەم ژوورى دادوەردا رايان گرتم، ھەر چاوم بەملاو لاي خووما دەسووراند، بەو ھيوايەي كەسيك ببينم و بتوانم لە رپيەو، وەلاميك بو لاي خوومان، لەو ديو، بنيرم.

ھەستم بەسەرمايەكى سەير دەكرد، نازانم ھى نيگەرانيم بوو لە داھاتوو، يا ترسى دادگا و برپارى ناديارى، يان ھەر خووى سالۆنەكە سارد بوو، ھەر چيەكيان بووييت، من تەزووى سەرما بەگيانمدا سەر و خواری دەكرد، ئەگەرچى بەدەم نووقاندم و خو جپر كردنەو، نەم دەھيشت سەربازەكان ھەستم پى بكەن، ھەر چەندە ئەوانيش سەرما بوونى خويان نەدەشاردەو و لە جيگەي خويان جاروبار ھەلدەبەزینەو و زوو زوو فوويان بەدەست كيشە ئەستورەكانياندا دەكرد.

ھيئە نەو سەتابووين كە دەرگاي ژوورى دادگا كرايەو و منيان برە ژوورى. ھەر ئەو شوئەي پيشوو بوو. دادوەر لە شوئەكەي خووى دانىشتبوو، قژە دەستكردەكەي، لەسەردابوو، لە تەنیشتييەو لاي راست تەرجومانەكە،

که هەر هەمان تەرجومانی پێشوو بوو، دانیشتبوو. بەپێوە راوەستا بووم و ژوورەکەش بێدەنگی لێ دەتکا. دادوهر سەیریکی پەلەى کردم و پاشان کەوتە تاووتۆی نیو فایلەکەى ژێر دەستی.

ماوەى چەند دەقیقەیهك هەروا راوەستا بووم، دادوهریش کەلاپەرەکانى ژێر دەستی هەلدايهوه. جاروبار و سەریکی دەلقاند، کەتەواو دلخورتى دەکردم. تۆ بلێی چی لەو فایلە دا، دەربارەى من نووسرابی، ئەوه هیچ، بەگێرە شۆوین و یاخى و سنوورشکین لە قەلەم دراوم. ئەوه هیچ گومانم لێى نەبوو، بەلام نەمدەزانى ئایا بەتاوانى ئەوهى گوايه چەك لە سوڤیهتەوه دەهینم و شوڤش! لە کوردستانى تورکیادا بەریا دەکەم، تاوانبارکراوم یان نا؟

قسەکانى (میت) و پرسیارە بى جیکانى قائمقامى شاریش، کە باسى هاوردنى چەكى لە سوڤیهتەوه دەکرد، دەهاتەوه یادم.

دادوهر سەرى هەلبېرى و کەوتە قسە، تەرجومانە کە وتى:

«تاوانى سەرکى تۆ، کە لە پرووى یاساییهوه بتوانین بریارى لەسەر بدەین، هەر ئەوهیه کە تۆ بەقاچاغ، بى فیزه هاتویته نیو تورکیاوه»

کەمێک راوەستا و بەزەردەخەنەیهکەوه وتى:

«هەر ئەوهیه و سزای خوشت لێره، لامان خوارد کە زیندانى بوو. ئیدی کارمان بەتۆنیه و بو و لاى خووت دەتئیرینهوه!»

کاتیك تەرجومانەکە ئەوهى سەرەوهى پى، راگەیاندم دلم کەوتە کوتە و سەرپای گیانم بو بەعارەق، بەپادەیهك کەتکەى عارەقى ناوچەوانم دای بەسەر کاشییه بریسکەدارەکانى ژوورى دادوهردا کە بەئاشکرا هەستى پى کرد. پالم بەدیوارەکەوه دا. (یا ئیلاهی بو و لاى خۆم!) مەبەستیان عیراق بوو.

گه راندنه وهم، بۆ عىراق، مه رگىكى سه دهر سه د بوو، بهرچاوم تاريك
بوو. دلم به توندى لى دها. ئه بى وه زعم ته واو تىك چووبى، چونكه
دادوهره كه به سه سوورمانه وه وتى:

«نه خوشى؟»

نهم ده زانى بلنم چى، چيم بدركاندايه؟ بموتايه به گه رانه وهم بۆ عىراق
يه كسه ر ئيعدام ده كرئيم؟. بئدهنگ بووم.

دادوهر داواى كورسييه كى بۆ كردم. كه له سه ر كورسييه كه دانىشتم،
دادوهر، زور به وردى سه رنجى دهادم. ئهم جاريان وتى:

«بتنيرم بۆ خهسته خانه؟»

په يتا په يتا عاره قم ده رده دا، دياربوو دادوهر به ته واوى هه سته
به تىكچون و نيگه رانيم كرديوو. له وه لاميدا وتم:

«پئويست ناكات»

له راستيدا دلله كوته يه ك گرتبوومى، كه خوم، به ئاسانى گويم له ته په
دلم ده بوو، به لام تازه خهسته خانه چى.

بىر كرده وه له زيندانى «هه يئى كه ركوك»، ئه وه ندهى تر دلخورتى
ده كردم.

دادوهر فاي له كه ي به رده مى داخست و جهره سيكى لى دا. يه كى له
سه ر بازه كان هاته ژووره وه هه ر له ويدا، كه له پچه كانيان كرده وه مه چه كم و
پيش خوى دام. خهريك بوو له ده رگاي ژووره كه بجمه ده ره وه كه ته رجومانه كه
وتى:

«هه ر يه كدو پوژى تر لاما ن ده بى و ئيدى په وانته ده كه ين!»

ئاي له وخه به ره! خه ستميانه نيو قه فه زه كه وه، به ره و خوار رووه زيندانى

گهڦه پ ملي نا. کاتيک چوومه ژوررهکهي خوومان هه موو زيندانييه کان -
جگه له سوورفل - دهوريان دام و ههريهکه پرسيار يکي لي دهکردم.

دياره، زيندانييه کان، دلخوش بوون بهوي گوايه بهرده بووم و بو
«ولاتي» خوم دهگه ريمه وه!!

ئاخر ئه وان نه يانده زاني له عيراق چ گو بهنديکم له پشته. زيندانييه کان
سهريان له وهش سوورما، که من خوشحال نيم و زهوقی ئه و زيندانييه م نيبه
که مژده ي بهر بووني ده دري تي، له راستيدا نه مويست ئه مانيش بزائن که له
عيراق زينداني بووم و فه رماني خنکاندم هه يه. له جيگه ي خوم پال
که وتمه وه و به تانييه که م دا به خومدا، ئه مهش هه ر له بهر ئه وه بوو که له
پرسيار ي زيندانييه کان قوتاريم.

نازانم چهن نوو ستم، که هه ستم زيندانييه کان خهريکي شيوي نيوه پو
بوون. زيندانييه کان سفره ي نانخوار دنيا ن پازانده وه که له راستيدا له
ساوه ر و پياز زياتر نه بوو - و منيشيان بو سه ر خوانه که يان بانگ کرد.
زو ر هه ولم دا که به شدار ي نه که م، چونکه دلم گيرا بوو، هيجم پي نه ده خورا،
له گه ل ئه وه شدا دلي زيندانييه کم نه شکاند و چوومه سه ر سفره که يان. خوم
به يه کدو که وچک ساوه ره وه سه ر قال کرد. بيرم هه ر لاي گه رانه وه و ته سلیم
کردنه وه م بوو به عيراق. تو بل يي له گه رانه وه بو سه ر سنووري عيراق،
موله تيک پهيدا نه بيت. به شوکا کيه که ي برادر م وت:

«سنووري عيراق لي ره وه چهن ده بيت؟»

له وه لامدا وتي:

«لي ره وه تا (چو خورجه) هه ر دووسي سه عات ده بي»

چو خورجه، سنووري تورکيا و عيراق بوو.

مام عه دو، وه ک بيه وي دلنه و ايم بکات وتي:

«گەر سبەينى، ئىنشەللا، بىبەن بۇ سنوور ئەوا بۇ سبەينى ئىوارى لى ماللى
خوتانى!!»

دلىم نەشكاند، هلىچم نەوت.

پاش نىوهرۇ، بەنووسىنى ھەندى نامەو، خۇم مەشغول كىرد و دەمو
ئىوارى نامەكانم دا بە ھاوړى شوكانىهكەم. كاتى نامەكانى لى وەرگىرم
بەسەر سوورمانەو و تى:

«باشە تۇ خوت دەگەر پىتەو ئىتر ئەم نامانە چىيە؟»

بەشېنەيى تىم گەياند، كەمن نابرىمەو مال كاتى تەسلىم بەپۇلىسى
عىراق دەكرىم – بەلكو بەرەو زىندان دەمبەن. بەكورتى باسى
تەنگوچەلەمەى خۇم، لە عىراق بۇ كىرد ئەوسا، لە نەپىنى نامەكان گەيشت.
نامەكان بۇ ھەندى دۇست و ناسىاوى خۇم بوون، كە تىيدا باسى
چۇنەتە گىران و تەسلىم كىردنەووم بەعىراق كىردبوو.

بەرە بەيان، دواى بەرچايى لە دەرگاي ژوورەكەمان دراىەو دىاربوو بۇ
منە بۇيە منىش پىش وەخت، ھەر بەبىستنى جموجۇلى نىو ھەوشەكە،
يەتاغەكەم قەد كىردبوو، ئامادەبووم. كاتىك دەرگا كرايەو، سى سەرباز
ھاتنە ژوورى، بەدەنگى بەرز ھاوارى ناوى منيان كىرد و منىش يەكسەر
و لەلام دانەو، ھەر لەویدا كەلەپچەيان كىردمەو. خواحافىزىيەكى بەپەلەم
لە زىندانىيەكان كىرد. شوكانى ھاوالم بەخۇر دەگىرا، كەجى سەرنجى
سەربازو زىندانىيەكان بوو، پىش ئەوھى بمبەنە دەرئى، بەتوندى باوھشى
پىا كىردم و چەند جارىك ماچى كىردم، كە بەدلى سەربازەكان نەبوو،
چونكە بەتوندى پالىان پىوھ ناو دوورىان خستەو لىم.

سواری پىكابه قەفەزىيەكەيان كىردم و ئوتومبىلەكە كەوتەرئى، ئەوى
سەرنجى پاكىشام بەرەو خوار نەبوو. زىندانىيەكان سنوورى عىراقىيان بۇ

دهست نیشان کردبووم، که دهکەوێتە خواری زیندانەکهوه، بەلام
ئوتومبیلەکهی ئیمه پێی سەرەو ژووری گرت، بۆیه له دلی خوڤدا وتم:
«تۆ بلیی بۆ دادگام بەرنهوه؟»

بەبەردەم بینای دادگا دا تی پەری ونهوهستا، پیکابهکه، بەلای چهپدا
سووری داو کهوتەوهپێ. له بەردەم دەرگای سەربازگهکهدا، که ماوهیهک
تێیدا زیندانی بووم، پارهوستا. لهسەرەتادا وهمزانی بۆ زیندانەکهی نیو
ئەویم دەبەنهوه.

له پیکابهکه دایان بەزاندەم، بەلام نهیانکردمه ژوورهوه و لهبەر دەم دەرگا
کهدا پایان گرتەم. ئاورم له رۆژههلات دایهوه، شاری گهقهه بهئاستەم
دەبینرا، تیشکی لاواز و پروناکی رۆژ بهسەر شاردا دهکشا و خۆی دەدا له
پێگه سههۆلییهکه – که هیشتا نهکرا بووهوه و – بریسک و باقی دەدایهوه و
تەمیکی نزمی بهسەر پێگاکهدا دروست دهکرد.

ئاسمان، شینباو، بی هه‌ور بوو. ئوتوبوسی، درپی بهتەمهکه دەدا و،
پوهه و ئیمه دههات.

دوسه‌سەرباز و عەریفیک له دەرگای سەربازگهکه هاتنه‌دهری و له‌دوایانه‌وه
ئەفسه‌ریک هاته‌نیو دەرگا‌که. بەلی هەرئەو ئەفسه‌ره‌بوو که‌یه‌که‌مین شه‌وی
گرتنم لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌دا کردم. هیچ قسه‌ی له‌گه‌ل من نه‌کرد و بانگی
عه‌ریفه‌که‌ی کرد و زه‌رفیکی زه‌ردی دایه‌ ده‌ست که به‌مۆم ته‌مغه‌کرا‌بوو.

ئوتوبۆوسه‌که، لامانه‌وه، پارهوستا. ئەفسه‌ره‌که بری قسه‌ی له‌گه‌ل
عه‌ریفه‌که کرد، پاشان چوه‌ ژووری. عه‌ریفه‌که منی پێش خۆی دا بۆ نیو
ئوتوبۆوسه‌که‌و دوو سەربازه‌کانیش به‌دووماندا هاتن. له‌ سه‌ر دوو کورسی
دانیشتین.

من و عه‌ریفه‌که به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه، سەربازه‌کانیش له‌دوامانه‌وه دانیشتن.

دياربوو ئەو جيگايانەيان بۇ حجز كوردبووين، چونكه كه ئۆتۆبۆوسەكه گەيشتە لامان، تەنيا ئەو دوو جيگەيەى بەتال بوو.

ئۆتۆبۆوسەكه كهوتە رى. لەسەرەتادا ئەوەى سەرنجى راکيشام، پەنجەرە گەورەكانى ئۆتۆبۆوسەكه بوو، كه نەدەكرانەوہ بۆيە سەيرىكى عەريفەكەم كرى، پىم وت:

بۇ ئەم كەلەپچانەم لە دەست ناكەنەوہ، خۇ ئۆوہ سى سەربازى پىرچەكن ناشى، لە پياويكى بى چەك بترسن!

سەرەراى ئەوہش ئەم پەنجەرەنە ناكريئەوہ ئيتىر بۇ دەترسن...

يەكى لە سەربازەكان كه زازا بوو، ھەر ئەو زازايە كەشەوى يەكەم «تەرجومانم» بوو ھەرچۆنىك بوو قسەكانى منى بۇ تەرجومە كرى. نازانم قسەكانى من كاريگەر بوون يان خوى وەك تەحەدايەك، يەكسەر زەرەفەكەى نيودەستى دراند و كليلى كەلەپچەكانى دەرھيئا و مەچەكى كرىمەوہ. عەريفەكە سەيرى كرىم وتى:

«فەرمو ئەوہ مەچەكم كرىتەوہ بزانيں چى دەكەيت؟!»

لەوہ دەچوو قسەكانم كارى تى كرىبى و ھەستى بەوہ كرىبى كه سى سەربازى پىرچەك چۆن ناتوانن بەرەنگارى كابر ايەكى بى چەك بن. عەريفەكە ئاوپى لە كورسيەكانى پىشتەوہمان داو وەك داوا لە «تەرجومانە» كەمان بكات وتى:

«ئەم زەرەفە دەبوو لە سەر سنوور بكرىتەوہ، پاشان سەيرى منى كرىم وتى: بەلام وامن ھەرليرەوہ بۆم كرىتەوہ»

گەلىك سوپاسى عەريفەكەم كرىم، دەست كرىدەوہم گەلى مؤلەتى بۇ دەرەخساندم.

پالم لى دايەوہ و لە پەنجەرە گەورەكانەوہ سەيرى ديمەنى دەرەوہم

دهکرد. سروشتيكي قهشەنگ، بهفري قهراغ جادهكەش پوخساريكي گەلئ
دلفرييني پئ دابوو. لهگەل ئەوهشدا كه نوقمى تەماشاي ديمەنى دەرەوه
بووم، بىرم هەر لای خۆم و پيلانىك بۆ دەر بازبون بوو! نەبردنم
بهئوتۆمبيلكي سەربازى و لهقهفەزى ئاسندا بۆ سەر سنوور، خۆى له
خۆيدا، مۆلەت پەخسانيك بوو كه دەبوو، سوودى لئ وەرگرم.

ئۆتۆبوسەكه له شارى (باشقەلا) له چيشتخانەيكە لای دا. ئەگەرچى
ماوهى نۆوان گەقەر و باشقەلا هيندە دوور نەبوو، كه چى زۆر بەى موسافيران
له چيشتخانەكه داواى نانخواردنيان كرد بۆيه منيش پيشنيارى نانخواردنم
بۆ سەربازەكان و عەريفەكه كرد، كه بهخوشحالييهوه قبووليان كرد.

ئەوان خەريكي نانخواردن بوون و منيش بهچايەكى گەرمەوه خۆم
خەريك كرد. سەربازەكان لهكاتى نانخواردنياندا چەكهكانيان لهتەنيشت
خۆيانەوه دانا. بيريك له مييشكەدا تۆوى چاند.

ئۆتۆبوسەكه كهوتەوه گەر. عەريفەكەش سوپاسيكي گەرمى كردم. لهوه
دەچوو، دەميك بئ خواردنى وا چەور و دلخوازی خۆى نەخواردبئ.
رېگەى نۆوان (باشقەلا) و (وان) سەختتر دەهاته پيش چاو، عەريفەكه -
له ئەنجامى ئەو خواردنە قورسەى خواردبووى - وەنەوزى دەدا.
دەعوەتەكەم كارى خۆى كردبوو.

كاتيك گەيشتینه (وان) عەريفەكه وتى:

«دەچينه نەقلیاتى (ماردين) بابزانين ئوتۆمبيليك پەيدا دەبئ»

بەفر بەتەواوى لەنيو (وان) يش بارى بوو. شەقامەكانى بووبوونە
جلیتاو، ئۆتۆمبیلەكان بەئەزیەت رپیان دەکرد. له نەقلیات پرسیارکرا.
خۆشبهختانە ئوتۆمبیل نەبوو، عەريفەكه سەيرى كردم و وتى:

«دەمانويست هەر ئەمپۆ بتگەينينه (ماردين) بەلام بەفر رپى گرتوه. جا
چۆنت دەوى».

له مهبهستی نهگهيشتم بويه پرسيارى پرونکردنه وهى «چؤنت دهوئت» م لى کرده وه که عريفه که به پيکه نينه وه وتى: «دهته وئ بتهين بو زيندانى (وان) و شه و له وئ به سهر بهرى يان بچينه ئوتيليكى ناسايى و تو پاره کهى بدهى؟» دهستم کرد به گيرفانمدا و چيم پارهى توركى پى بوو نيشان دا. له راستيدا عريفه که خوى حەزى له وه بوو، له ئوتيليكى پاك و تهميز دابهزى و منى کرده بيانوو.

ماوه بهك به ناوشارى (وان) دا گه رايين. (وان) يه كيكه له شاره جوانه كانى كوردستان به تايبه تى گولى وان، روخسار يكي گه لى دلرفينن و جوانى به شاره كه دها. له بهرچاوم له شار يكي روژئاواى ده كرد.

سه بازه كان له دواوه و من و عريفه كه ش له پيشه وه ريمان ده كرد، من زياتر له ليپرسراو يكي دهوله ته كهى خويان ده چووم، وهك له زيندانيه كه! دوو سهر باز له پشتمه وه رى بكا، ههر ده بى ليپرسراو بم!

له بهردهم ئوتيليكدا راوه ستاين، عريفه كه چووه ژوورئ، فرسه تم هيئاو به سهر بازه كانم وت:

«دياره برسيتان بووه ته وه حەزتان له چيه»

هيشتا وه لاميان نه دابووه وهك، كه عريفه كه هاته دهره وه. خو شحال بوو، به پيکه نينه وه وتى:

«ئوتيليكى پاكه و ئه مشه و لي ره ده بين»

پرسياره كه مم له عريفه كه ش دوويات کرده وه له وه لامدا وتى:

«ههر چيمان ده ده يتى، ئيمه مه منونين»

به ناوبازاره كه دا پياسه مان ده كرد و سه يرى كوگا و مغازه كانى شارمان ده كرد، (وان) شار يكي زور جوان ده هاته پيش چاوم. نازانم هي نه وه بوو ماوه بهك زيندانى بووم يان هه رخوى شار يكي ريكوپيك بوو يان رهنگه

ههستی سهربهستی بی که له ههواى ئازادى دا، بى کهلهپچه و زنجير، پيم دهکرد.

بهناو پاساژيکدا رويشتين و لهوى لهبهردهم دووکانيکدا پيم وت:

«حهز دهکهم وهک ديارى ههريهکهتان شتى ههلبژيرى»

لهسهرهتادا عهريفهکه دوو دل بوو، بهلام کاتى بينى خوشم جووتى پيلاوى تازهم کرى، ئهويش کراسيکى بوخوى و سهرو جووت گورهوى بو سهربازهکان ههلبژارد.

پيلاوهکانى خوم توژى له کارکهوتبون، بويه ئهم پيلاوه تازانهم کرى و کاتيک پيلاوهکانم تاووتوى دهکرد له دلى خومدا وتم:

«بو راکردن، ئهم پيلاوانه باشه!»

کهوتينه پياسه، بهچهند چيشتخانهيهکدا رهت بووين و دياربوو عهريفهکه برسى بووبوهوه چونکه بهديقهتهوه ناوى خوادنهکانى دهخويندهوه کهبهسهر شووشهى جامخانهکانهوه نووسرابوون.

لهبهردهم يهک دوو چيشتخانهدا فهرمووم لى کردن، بهلام عهريفهکه، بهسهر لهقاندن، نارهايى خوى نيشان دا. دياره دهيويست خوى برپيار بدا يان خواردنيکى وا بدوزيتهوه که دهميکه عهواليتى.

له راستيدا له برسيتى ئهم سهربازانه نهدهگهيشتم، ئهوان له (باشقهلا) نانيان خواردبوو، سهرم سوپما، بهلام زور پى خوشحال بووم که دهپانهوى جاريکى تر نان بخون. دهمويست تا دهتوانن بخون بو ئهوهى هيئند قورس بن کهتواناي جوولهپيان نهمني.

له دووکانى گيپهخانهيهک عهريفهکه لاي دا، لهوه دهچوو ئه و خواردنهى ههزى لى بوو، گيپه بى.

سى نهفه ر گيپهپيان داواکرد و زوريان لهمنيش کرد که شتى بخوم، بهلام

من سەرنجى جومجومەى سەرى ئاژەلە كولاۋەكەم دەدا، كە ھەلاۋ لەكونى چاۋەكانىيەۋە ۋەك دوۋكەلكىش دەھاتە دەرى و دانە رېچەكانىم دەدى، خەرىك بوو ھىلنج بەدەم. مردوۋىيەكى كولاۋ، بەھەموو ئىسك و پرووسكىيەۋە، لەسەر سىنىيەكى مس، ھەلدارابوۋە، كابراى گىپە چىش قۇلى لى ھەلمالىبوو بەو سەرمایە – خەرىكى ھەلبزاردن پېچكە و زمان و داتەكانى مۆخ بوو بۆ سەربازەكان، كە «فەرمان» م دابوونى، ھەرچى دەخۆن بىخۆن.

ئەوان سەرگەرمى بىيچكە كرپانەۋە و كەللە شكاندن و مۆخ ھەللوشىن بوون و منىش ھەستم لای دۆزىنەۋەى ھەلئىك بوو، بۆ راکردن لەدەستيان. راستە چەند سالىك لەۋەو بەر (ۋان). م دى بوو، لە سەفەرئىكمدا كە لە تارانەۋە بۆ ئەستەمبۆل دەچووم، بەلام تەنيا پيا تىپەرىبووین، بۆيە ھىچ شارەزای جادەو كۆلانى نەبووم، لە دلى خۆمدا وتم:

«باشە ۋا لەم ھەلەدا رابكەم لەدەستيان، بۆ كوى بچم، من ھىچ شوئىنىك شارەزا نىم»

پارەى خوادنەكەيانم داۋ پىكەۋە تالای ئىۋارە بە شارى (ۋان) دا دەگەرپاين، لە راستىدا ئەو رۆژە لەگەلىاندا لە زىبىدانى نەدەچووم، ديارە گىپە چەورەكان كارىگەرئىتى خويان نواندبوو.

دەمەۋ ئىۋارنى ھاتىنەۋە بۆ ئوتئىل، من ھەموو ھىۋايەكم بەشەۋى ئوتئىلەكە بوو، كە شتىكى تىدا ئەنجام بەدەم.

ژوورئىكى چوارنەفەرىيان دابوونى، قەرەۋىئەكانيان بەجۆرى دامەزراند كە من كەۋتمە ئىۋەرپاستيان، ئەۋەش گرنگ نەبوو لام، بەلام كاتى نووستن كاتئىك دەرگای ژوورەكەيان لەدىۋى خۆمانەۋە داخست و كلىلەكەيان دا بەعەرىفەكەيان و ئەۋىش خستىيە نىۋگىرفانى سەر دلى، ئىدى ھىوام لەھەموو ھەۋلىك برا.

ئەۋ شەۋە ھەر نەنووستم و گىنگم، دەدا بەۋ ھىۋايەى عەرىفەكە ھەستى

بۇ تەۋاللىت و پاشان بىرى بچى دەرگاي ژورەكە دابخاتەۋە! ئەوسا من
بتوانم ھەللىم كە لە راستيدا ھىچى لەو بابەتە پروى نەدا و ەرىفەكە ئەو
نووستنەى لىى نووست، تا كاتژمىر ەوتى بەيانى لىى، ھەلنەستا.
دياربوو خواردنه قورسەكان و گىپە چەورەكە تەۋاۋ مريان كرددبوو.

بەيانى، دواى بەرچاىى، چووينە دەرى و بەرەو نەقلباتى ماردىن
رېكەوتىن، ۋەلام ھەرەك دويىنى بوو، كە رى بەفر گرتوويەتى و ھىچ
مەجالى ھاتوچۆ نىيە، بۆيە ەرىفەكە پېشنىارى كردد كەبەرەو (دياربەكر)
برۆين.

چوونمان بۆ (دياربەكر) مۆلەتى رۆژىكى ترى بۆ دەرەخساندم، بۆيە من
زۆر خۆشاللىى خۆم دەربرى. ماۋەى نىوان (وان) و (دياربەكر) بەو
زستانە، رۆژە رېيەك دەبوو. لە رۆژە رېيەكىشدا – لە دللى خۆمدا دەموت –
تۆ بللى مۆلەتك پەيدا نەبى.

ۋەك جارى پېشوو من و ەرىفەكە پىكەۋە و دوو سەربازەكەش لە
دوامانەۋە دانىشتن ئەگەرچى كەلەپچەيش نەكرابووم، ھىچ مۆلەتك
پەيدانەبوو، بۆيە لەبەر شەكەتتىى دويىنى شەوم، يەكسەر لىى نووستم.

نەمزانى چەندە بەرپۆيەين، كە ەرىفەكە خەبەرى كرددەۋە و داۋاى
دابەزىنى لىى كرددم،

پرسىم: «دياربەكرە»؟؟

لە ۋەلامدا سەربازىكىان وتى:

(نەخىر، سلىقانە)

شارى سلىقان بوو. ئۆتۆبووسەكە لە نزيك چىشتخانەيەكەۋە لاي دا كە
ديار بوو جىى راۋەستانى موسافيران بوو، چونكە چەندىن ئۆتۆبووسى
ترى لىى راۋەستابوو.

بەعەریف و سەربازەکانم وت کەچی دەخوازن بخۆن و خۆشم زۆرم
برسی بووبوو، بۆیە داوای سووی جۆیهکم کرد.

عەریف، وەك پێشەوی پێشوی قورستین و چەورتین خواردنی
هەلبژارد. پێستی بەپارەوه نەدەپەشا، بەندە کیسە دار بووم.

کە عەریفەکە لە نان خواردن بوو، سەپیریکی کاتژمێرەکە می مەچەکی
کرد وتی:

«هێشتا کات ماوه و ئوتومبیلەکەش نیو کاتژمێری دی دەپروا، بۆ سەریک
لە مەزاری (وەیسە قەرەنی) نەدەین»

ئەو ناوهم بیستبوو، زۆر کات کە لە سولەیمانی سویند دەخورا،
بەتایبەتی پیرەکان، ناوی ئەو زاتەیان دەهینا، بۆیە بەخۆشحالییەوه وتم:
«بەراستی منیش حەز دەکەم»

(وەیسە قەرەنی) مشایەخیکی گەورە بوو. لە راستیدا مەبەستی من -
بەپلەمی یەکەم - دۆزینەوهی هەلیک بوو، بۆ هەلاتن لە دەست سەربازەکان.
هەموو پێکەوه بەرەو مەرقەدی پیرۆزی ئەو مەرۆقە مەزنە پۆیشتین، زۆر
دوور نەبوو چونکە هەر لە چێشتخانەکەوه قوببە و منارە می مزگەوتەکە می
دەبینرا.

دیکۆر و جۆری بیناسازی مزگەوتەکە، نیشانە می گەورە می و قەشەنگی
زخرفە می ئیسلامی نیشان دەدا، کاشییە شینەکانی قوببە می مزگەوتەکە،
کە لەبەر تیشکی پۆژ دەبریسکانەوه هیندە می تر جەلال و عەزمەتی دەدا
بەمەزاری شەریفی ئەو مشاخە می.

بەداخەوه، ژووری میحرابی، مەرقەدی پیرۆزی لەو کاتەدا، کلیل درابوو،
بۆیە نەمانتوانی بچینە خزمەتی و هەر لە حەوشەکە می بەرامبەری
پاوەستاین و عەریف و سەربازەکان کەوتنە خویندنی دوعا و پارانەوه،

عەریفەكە سەری دانەواندبوو، سەربازەكان تەفەنگەكانیان لەسەر زەوی دانابوو، دەستیان، بەرزكردبوو دەپارانهوه.

(هەله) چەند هەنگاویك بەرەو دواوه هاتم و خەریك بوو بەرەو دەرگای دەرەوهی مزگەوتەكە رابكەم كە لەناكاودا عەریفەكەدا - وەك پارانهوهكەى لەو كاتەدا تەواو بووبی - ئاوړی لی دامەوه و منیش لە شوینی خۆم رەق راوهستام و دەستم بەرز كردهوه و بەدەنگی بەرز وتم:

«ئەى خوای گەوره. توو گوۆرى ئەو مشایەخە رزگارم بكەى»

عەریفەكە بەگومانەوه تیى دەروانیم، لەوه دەچوو هەستى بەم هەولە سەرنەكەوتووهم كردبى، بەلام پيش خویان دام و عەریفەكەش هیچى نەوت. كە گەراينەوه لای ئۆتۆبوسەكە، هەموو موسافیران جیبى خویان گرتبوو، شوفیرهكەش لەسەر سووكان ئاماده بوو، تەنیا چاوهړپى ئیمە بوون.

ئۆتۆبوسەكە كەوتەوه گەر، هەستم كرد عەریفەكە بەجۆرىكى تر سەیرم دەكات، ئەو موحامەله و دۆستایەتییه لە جموجۆلیدا رەنگى نەدەدايهوه. تەفەنگەكەى خستە سەر رانى و روى لولهكەى تی كردم، من هیچ خۆم تيك نەدا و پالم لی دایهوه و چاوهكانم نووقاند، پاشماوهی ریکەى نیوان (سلیقان) و (دیاربەكر) خۆم كرد بەخهوتوو، لە راستیدا نەمدەویست عەریفەكە پرسیارم لی بكات و لە هەولە سەرنەكەوتووهم بكۆلێتەوه، كە گومانم نییه هەستى پى كردبى.

لای خۆمەوه تاوتویى ئەو هەولەم دەكرد، هەلیكى باش بوو گەر عەریفەكە لەو كاتەدا ئاوړی نەدابایهوه. تۆ بلێى جموجۆلم - كە ناانارامى پیوه دیار بوو، وای لی نەكردبى بەگومانەوه لە رەفتارم بروانى. من لە لای خۆمەوه دەمویست هەلسوكە وتم ئاسایى بنوینى، بۆ ئەوهى بتوانم فرسەتیک بەهەرحال تا ئیستا هەولەكانم هەمووى نا سەرکەوتوون.

که و تمه سهر زهنشتی خوّم و پرهنه م له خوّم گرت. ئەمه سی چوار ههول
و هه مووم له کیس چوو. کی دهلی هه لیکی ترم بو ده پرهنسی؟

هه لبه ز و دابه زی ئوتوبووسه که به ریگایه کی نا ریگوپیکدا ده رویی و
وابزانم هه ر ئەوهش بوو که گیژی کردم و نوقمی نووستنی کردم.

له ئانیشکی عه ریفه که به ئاگا هاتمه وه، ده ور به ر تاریک بووبوو، چونکه
که هه ولّم دا ده روه ببینم وینه ی خوّم له سه ر شووشه ی په نجه ره که دی،
سه یریکی عه ریفه که م کرد.

هیلاک و شه که ت ده هاته پێش چاو، له وه ده چوو سه رتاسه ری ریگا که
نه نووستی.

ئوتوبووسه که ده ری به تاریکی ده دا، که رۆشنا ییه کی به هیژ له پێشمانه وه
ده رکه وت. عه ریفه که ده ستیکی تی وه ژاندم و وتی:

«دیاره کهر... دیاره کهر...»

له دیاره کهر دابه زین، عه ریفه که هه روه ک جاری پێشوو پر سیاری لیم
کردوو که ئایا کامیان ئاره زوو ده که م، بمبه ن بو زیندانی (دیاره کهر) تا
به یانی، یان بچینه ئوتیل؟

به لگه نه ویست بوو. کی ئوتیل به زیندان ده گۆرپته وه، بویه یه که سه ر وتم
«ئوتیل»

ئهو شه وه له ئوتیل ماینه وه، هه موو پیکه وه له ژووریکدا نووستین، بویه
هیچ هه ولیم نه دا. له راستیدا نه مده ویست به هه ولیمی سه رنه که وتوو ی تر،
ئهو ونده ی تر گومانی سه ربازه کان و عه ریفه که رابکیشم و ناچار یان بکه م
که که له پچه م بکه ن.

به یانی که هه ستاین، به فر هینده به شه قامه کانه وه نه بوو، له نه قلیاتیک،
ته کس ییه کمان گرت و عه ریفه که له پێشه وه و دوو سه ربازه که و منیش له
دواوه سوار بووین.

تا (ماردين) بهبى دەنگى دانىشتىن، نە عەرىفەكە و نە سەربازەكان،
ھىچيان نەوت. تەنيا دەنگىكە كە دەھاتە بەرگوى، دەنگى گۆرانىيەكى
توركىيى ناساز بوو كە لە پادىوى تەكسىيەكەو پچر پچر دەھاتە بەرگوى.
سروشتى بەھارى نىوان (دىاربەكر) و (ماردين) سەرنجى پاكىشام. لەم
ناوچانە بەفر ھىندە نەبارى بوو.

لە (ماردين) دابەزىن و داوام كرد نان بخوين. لە راستىدا خۆم دالم
گىرابوو، ھىچىشم پى نەدەخورا. مەبەستم تەنيا قورس كردنى گەدەى
پاسەوانەكان بوو.

تەكسىيەكەمان ئىزن دا و لە چىشتخانەيەك لە ناوھراستى (ماردين) دا،
لامان دا. عەرىف و سەربازەكانم سەرىشك كرد كە ھەرچى ھەز دەكەن
بىخون.

ئەوان سەرگەرمى ھەلبژاردنى خواردن بوون، چىشتخانەكەش پىر بوو،
بۆيە منىش كەم كەم پاشەكشەم بو كرد، بەناوى دەستشورىيەو. ھاتمە
دەرى، خەرىك بوو رابكەم كە عەرىفەكە بەتوندى لاشانى گرتم و
بەتوورپەيەو تىي خورپىم، سەربازەكان دەورەيان دام.

بەسەربازە تەرجومانەكەم وت:

«برا با بەھەلە تى نەگات تەنگەتاوم بو دەست شۆرى دەگەرپىم»

نازانم عەرىفەكە چەند ئەو پاساوى سەلماند، سەرى لەقاند و پىش
خۆيان دام بو نىو چىشتخانەكە.

عەرىفەكە تەواو بەگومانەو سەيرى دەكردم، و منىش جاروبار دەستم
بەسكەدا دەھىنا و خۆم نارەھەت پىشان دەدا.

كەوتنە خواردن، سەرنجم دا، يەكئىك لە سەربازەكان نانى نەدەخوارد و
ھەر سەيرى منى دەكرد. بىرئىك كەوتنە قسە. كە عەرىفەكە و سەربازەكە لە

نان خواردن بوونهوه، سهربازی پاسهوانم كهوته نان خواردن.
پارهكهه بۆ دان. عهريفهكه سوپاسی كردم. له ناوشار، كاتيك گهيشينه
بهه نهقلیاتيك، عهريفهكه تهكسيهكي بهكری گرت، گویم لی بوو وتی:
«سلوپی؟»

يا ئیلاهی (سلوپی) دوایین مهزلمه و پاش ئهوه تهسلیمی (ئیبراهیم
خهلیل) م دهكهن. دهبی ههه چۆنیک بیت لهه ماوهیهدا شتیك بکهه.
سهربازهكان و عهريفهكه، پيش ئهوهی سوار بن، كهوتهه مقۆ مقۆ و
پاشان كهلهپچهیان كردم و له پشتهوه، له نیوان ههردوو سهربازهكهدا،
دایان نیشاندم. عهريفهكهش له پيشهوه دانیشته.
كاتيك تهكسی كهوته ری، عهريفهكه زوو زوو ئاوپری دهدايهوه - و
شتیکی بهسهربازهكان دهوت. - له راستیدا نهدهزانی باسی چی دهكهن،
بهلام دیار بوو باسی من و مهسهلهی ئاگاداری من بوو.
نهدهزانی چی بکهه، تازه دهستیشم كهلهپچه کرابوو، بویه سهرم دنگهی
دههات و بیرم بۆ هیچ نهدهچوو.

ههول ههه نهكهوتوهکانم، دۆخهکی گهیانده ئهوهی كهلهپچه بکریم.
جا بهكهلهپچهوه چی دهکری و چ ههولیک لهه ماوه کورتهدا دهتوانی
بدری؟

كات له بهرژهوهندی من نهبوو، هیدی هیدی دهپویشته و ماوهش تا
دههات کورتر دهبووهوه. بهلاچاو سهیری کاتزمیرهکهی مهچهکم کرد.
یهکی پاش نیوهپۆ بوو.

بیرم بۆ پیلانیکی دیاریکراو نهدهچوو، بهتایبهتی كهلهپچه کردنهکهه
تهواو ورهی پی بهردابووم، دهمويست، بهشپوهیهک، پئیان بهسهمینم که
كهلهپچهکهی دهستم بکهنهوه بهلام هیچ پاساویکی بهجیم بۆ نهدهدۆزرایهوه.

دیاره ههولّه زهقه سهرنهکه وتوو هکانیشم مۆلهتی قسه کردنی پی
نه دهدام.

ئوتومبیله که دهرویشته و سیمای دزیوی مه رگیش، تا دههات، لیم نزیك
دهبووه وه. چاوم نووقاند، سهراپای رووداوهکانی ته مه نم پچر پچر.
دههاته وه پيش چاو، بویه چاوم هه لپری و سهیری دهرویشته خوم کرد،
ههردوو سهربازه که رهق، بی جووله، له ته نیشتمه وه، دانیشتیوون. سهیری
لای راستم کرد. ته له بندهکانی سنووری تورکی سووری هاته بهرچاوم، که
له هه ندیک شویندا گه یشتبوونه سه رپگاکه و بهئاشکرا قوللهی
پاسه وانهکانی تورکیا ده بینران. تین و وزه و گوریک به گیاندا، ته زوی
هیئا و دهستم خسته سه رسکم به توندی هیلنجیکم دا. سهربازهکان و
عهریفه که به سه رسوورمانه وه تییان روانیم و منیش چهند جاریک هیلنجیم
دا، له راستیدا ده مویست به ناوی رشانه وه وهئوتومبیله که رابگرن و هه ولئیکی
راکردن به رهو ته له بندهکانی سنووری (سووری) بدهم. عهریفه که ئاوری
دایه وه وتی:

«چیته؟» به دهست ئیشاره تم بو سکم کرد، بویه ئوتومبیله که ی راکرت.
دایانگرتمه خواری، هه ولئیک رشانه وه م دا و له ژیره وه سهیری ته له بندهکانم
ده کرد. په رینه وه لهو ته له بنده به رزانه و به بهرچاوی پاسه وان و
سهربازهکانی دهرویشتمه وه کاری کرده نه بوو، بویه هیچ هه ولئیکم نه دا.

شانیان گرتم و بو ناو ئوتومبیله که هیئامیانه وه. ئوتومبیله که وته وه ری و
منیش جاروبار هیلنجیکم ده دا و خوم به ته واوی خستبووه دوخی
نه خویشیکه وه، و ابزانم سهربازهکان بروایان کردبوو، که ته ندروستیم به راستی
تیک چووبی. گه یشتینه شاری (جهزیره) و له ناو شاردا، کاتیک گه یشتینه
سهنته ری شار، هیلنجیکی تری به هیزم دا و پاشان به عهریفه کم وت:

«تکا ده کم ته ندروستیم زور ناته واوه و به شکو مۆلهت بدهن له
چاخانه یه که چایه که بخومه وه...»

عەریفەكە برېك تې پوانىم، منىش خۆم ھىنابووه حاللى جاو. ئوتومبىلەكەى لە بەردەم چاىخانەكەدا راگرت و فەرمانى دابەزىنى دا، دوايىن مۆلەتم بوو، سەرم بەدەورى خۆمدا گىرا، تابلووى (سلووى) ھاتە بەرچاوم. راچەنىم، تەنبا بىست و پىنج كىلومەترى ما بوو. لە چاىخانەكەدا داواى چامان كرد، عەریفەكە سەرنجى دا كە ناتوانم بەكەلەپچەوہ (چا) بخۆمەوہ بۆيە كلىلەكەى لە گىرفانى دەرھىنا و كەلەپچەكانى كردەوہ. عەریف و سەربازەكان سەرقالى چا خواردەنەوہ بوون، دەستم كرد بە گىرفاندا و پەنجا ھەزار لىرەى توركىم دا بەچاىچىيەكە. عەریفەكە راپەرى و كەوتە تىخورىنى چاىچىيەكە و دەيوست پارەكەى لى بستىنيتەوہ. لەوہ دەچوو زىاد لە پىويستم دابىتى چونكە مشتومرېكى توندوتىزيان بوو. ھەلم لە كىس خۆم نەدا، دەستەكانم ئازاد بوون، لە چاوترووكانىكدا پالم بەدەرگاي چاىخانەكەوہ ناو، پرووہ جىھانى ئازاد ھەلاتم.

لە چوار رېياني شاردا، نزيكەى سەد مەترىك، داواى راكردن، كەوتم بەسەر عارەبانەيەكى دەستى لەعەتيدا و عەریفەكە و سەربازەكان سواری سەرم بوون، ئىدى كار لە كار ترازاو، بەھەموو ھىزم بەرگىم لە خۆم دەكرد، شەرىكى نا بەرامبەر بوو، دوو سەرباز و عەریفىك پرچەك و منى بى چەك. ئەوان ھەوليان دەدا كەلەپچەكە بكنەوہ دەستم و منىش، بەھىچ شىوہيەك مۆلەتم نەدەدا، پەلەقاژىي بەردەوام بوونى ژيان بوو، ھىزىكى خوايى بەلەشمدا رۆ چوو بوو، ھەرچەندىان دەكرد نەياندەتوانى كەلەپچەكە بكنەوہ دەستم و منىش پەلامارى تەفەنگى عەریفەكەم دا و ھەولى ستاندىم دەدا. سەربازەكان بەقۇناغە تەفەنگ دەياندا بەشان و پشتما و ھەولى ئەوہيان دەدا دەستم لە تەفەنگى عەریفەكەيان بەردەن. ھىزى من و عەریفەكە، قابىلى بەراورد نەبوو، ئەويكى پەنجا ساللە لەگەل مندا دەرئەدەچوو.

يەكئىك لە سەربازەكان تاكئىك كەلەپچەى لە مەچەكى چەپم گىرکرد و

منیش هەر بگره و بهردهم بوو له گه ل عهريفه كه دا و دهستم هيند له يهك دور
خستبوو كه تاكي كه له پچه كه نه يگاتى. شه پى نيوان مردن و ژيان بوو،
ئهوان دهيانويست به رهو مهرگم بهرن و منيش ههولم بو ژيان دها.
له و كاته دا ئه فسه ريكي تورك پهيدا بوو، خه لكي ناو شار، تا دههات، له
دهورمان كو دهبووه و پاسيقانه سهيرى ئه و شانۆ ترسناكه يان ده كرد.
يه كيك له ناو خه لكه كه دا غيرت گرتى و هاوارى كرد:
بو دهيانه وي بتگرن؟

دهستم هيندهى تر له تفهنگى عهريفه كه گير كرد و منيش پر بهدهم هاوارم
كرد:

«پيشمه رگه م!»

جه ماوه ركه ورده ورده خرؤشا و كهوتنه وه جووله، به لام به شداريان له
شه ره كه دا نه كرد. گويم له دهنگى خه لكه كه بوو كه دهيانوت:
«بهسه. بهسه. هه ي كافرينه»

له ژير قولى عهريفه كه وه چاويكى په له م به ناو خه لكه كه دا خشانده،
ئه فسه ره كه ده مانچه كه ي دهرهينا و دهستى كرد به تهقه به هه وادا. ئه و
رهفتاره جه ماوه ركه ي به ته واوى خرؤشان و منيش هاوارم كرد:
«پيشمه رگه م، پيشمه رگه ي بارزانى»

ناو هينانى بارزانى، خه لكه كه ي ته واو خرؤشانده و ته وژميكى به هيزى
به غيرته ي خه لكه كه داو و يه كسه ر په لامارى سه ربازه كانيان دا و منيان له
چنگى سه ربازه كان و عهريفه كه دهرهينا. منيش هيج هه لم له كيس خو م
نه دا و كه و تمه وه را كردن.

بوو به تهقه، ئاوړيكي په له م دا يه وه، عهريفه كه به چيچكانه وه تهقه ي لئ
ده كردم، هيج مؤله تى بير كردنه وهم نه بوو، به خو م وت:

«پاکه. دواین ههله»

له راستیدا بهجۆرێک پام دهکرد، وهك له بۆربۆرینیکی جیهانیدا بم. ئارهزووی ژیان ههنگاوی بۆراق ئاسای پێ دهنام، ئاورپکی تری پهله م دایهوه.

عریفهكه بهتهقهوه بهدوامدا رای دهکرد و منیش هه هیزم بهخۆم دها، گیزی گولله بهلاسهروشانمدا گقهی دهکرد. هه موو ساتی چاوهریی چزانی گوللهیهك بووم، كه سهرم یا لهشم بسمی. گهیشتمه سهری كۆلانیك و ئاورپکی ترم دایهوه. په نجا مهتریک پێش عریفهكه كهوتبووم، بهكۆلانهكهدا لام دا و لهسهه سووچی كۆلانی دووهم دهركای مایك لهسهه پشت بوو، بۆیه بی بیرکردنهوه خۆم خزانده ژووری. له پشت دهركاكهوه خۆم مهلاس دا. دهركاكهم دانهخست. هه ناسه برکیم بوو، خیزه ی سنگم دههات و شهكتهت بووبووم. پشوو یهكهم دا و كه مێك هاتمهوه سهرخۆم. عریفهكه بهتهپهتهپ بهكۆلانهكهدا رای دهکرد. ههستی بهبوونم نهکرد. ههروا له پشت دهركاكهوه راوهستا بووم كه سهرنجی ههوشه ی مالهكه م دا و بهئهسپایی چوومه ههوشهكهوه.

ژنیك له یهكێك له ژوورهكانهوه دههههه پێ و بهتوورپهیهوه پێی وتم:

چی دهكهی؟

دهنگی تهقه ی تفهنگ، له ناو شارهوه، بهئاسانی دهكهوته بهرگویی. نه مزانی له وهلامی ئه و خانمه قهشهنگه دا چی بلیم، بۆیه مهچهكهم بهرز کردهوه و كهلهچهكهم نیشان دا، كه زیاتر ئاگری گرت و داوای چوونه دهروهومی لی کردم. زۆرم ههولدا كه نهچمه دهری، بهلام بی سوود بوو. زۆر دهترسا لهوه دهچوو ههلوئستی لهو بابته ی، له ژیانیدا، نه دی بی و بتوانی زیندانیهکی راکرد و بشاریتهوه. وتووێژی نیوانمان بی سوود بوو. ئه و سووربوو لهسههههوه ی مالهكه یان بهجی بهیلم، بۆیه منیش زۆر لهسهههه

نەپرۆیشتەم و بەدیواری مالهەکهەدا هەلزانام و بازەم دایە کولانی پشتهوه. ماوهیهک راوهستام، لە راستیدا نەمدەزانی چی بکەم، کەسم نە دەناسی و شارهزای هیچ شوینیک نەبووم. چاوم گێرا، کریکارێک لەو بەرمهوه خەریکی زهوی هەلکەندن بوو، دیار بوو بناغەیی خانوویەک ئامادە دەکری. دەنگی تەقە بەئاسانی دەبیسترا، شار شلەژا بوو، کریکارەکه چاوی پیم کەوت، خەریک بوو را بکا، کە فریای کەوتەم و خۆم فری دایە چالەکەیهوه، دەستیم گرت و کەلهپچەکەم نیشان دا و وتم:

(ئەم تەقەنەیی دەبیستی؟ بۆ منە)

لە سەرەتادا لەوه نەدەچوو حالی ببی، چونکە زۆر بەترسەوه تی دەروانیم. کەمێک هاتبوومەوه سەرخۆم و لە چالەکەدا دانیشتم و بەکریکارەکهەم وت:

«من لە دەست جەندرمەیی تورک هەلاتووم، پێشمەرگەم و ئەوان دەیانەوی تەسلیمی عێراقم بکەنەوه. فریام کەوه، کەسی لەم ولاتەدا ناناام»
کریکارەکه سەری بۆ راوهشاندم و پەلی گرتەم لە چالەکه هینامیە دەری. ماوهیهکی کورت پیکهوه رویشتین و گەیشتینه بەردەم مزگەوتیک کریکارەکه وتی:

«برۆ نیو ئەو مزگەوتە تا من خەلکت بۆ دینم»

هیچ لەسەری نەپرۆیشتەم و خۆم کرد بەژووری مزگەوتەتەکهەدا. لە حەوشەکهەدا، کەسم بەدی نەکرد تەنیا پیاویکی پیر لە ژوورەوه بوو، کە ئەویش بەرهو دەر دەهات.

کابرا هیچ سەرنجی نەدامی و منیش، بێدەنگ، لە ژووری نوێژکەراندان دانیشتم.

چاوم بەدار و دیواری ژوورەکهەدا گێرا، جبه و میزەری، کە لە سووچی

مىحرابه كەدا ھەلۋاسرا بوو، سەرنجى پاكىشام. لەو دەچوو، بەتايىبەتى، بۇ
من دانرابى، بۆيە يەكسەر دامگرت و پۆشىم. مېزەرە سېپىيەكەشم نايە سەرم،
لە مەلایەكى تەواو دەچووم و لە مىحرابه كەدا. لە شوینی نوژی مەلا، لىی
دانیشتم و پاش ساتىك قورئانىكم داگرت، خستەم سەر تەختەيەكى راست و
چەپ كە تايىبەتى بۇ خویندەنەوئى قورئان و سەرم بەسەر قورئانەكەدا
شۆپر كەدووە و لەبەر خۆمەووە وتم:

«ئەى خواى گەورە، من چىم كەدووە كە تووشى ئەم ھەموو دەردى
سەرىيە بىم؟»

ھەستم دايە خۆم. دەوروبەرم تەواو كەشومات بوو، ھىچ دەنگىك
نەدەبىسترا. ماوہيەك ھەروا دانیشتم و كەوتەم بىر كەدەووە و لە دللى خۆمدا
وتم:

«تۆ بلىى ئەم كرىكارە خەبەرم لى نەدا؟ كىم بۇ بانگ بكا و كى لەم ولاتە
غەرىبە دا من دەناسى؟»

خەرىكى تاوتۆى بىر و پاكانم بووم، كە جموجۆلك لە ھەوشەكەدا پەيدا
بوو، ترسم لى نىشت تۆ بلىى سەربازەكان نەبن. دەرگای ژوورەكە كرايەووە
گويم لە مقۆ مقۆ بوو، نەم ويرا سەر ھەلبېرم. لەشم نىشتە سەر ئاو و
چاوەرپى ئەو بووم كە قۇناغە تەفەنگىك بىدا بەسەرما. دەرگای ژوورەكە
جارىكى تر كرايەووە گويم لى بوو پرسىارى كرا:
«كوا؟»

كە گويم لە زمانى كوردى بوو، ئاورپىكم دايەووە، كرىكارەكە و دوو كەسى
تر بوون بەخۆشحالئىيەووە كەلەپچەكەم نىشان دان و وتم:

– (ئەو تەم)

دۆخى دەروونىم بەبىنىنى كرىكارەكە گەشايەووە. دوو كەسەكە خۇيان

پيشكەش كردم و قەمسەلەيەكيان دامى، جبه و ميزەرى مەلام داكەند و دوايان كەوتم. بەسەر ديوارى مزگەوتەكەدا بازمان دا. ئوتومبىلىكيان پ اگرتبوو، كە سوار بووين، يەككىيان كە بريك گۆشتن و تىكسمراو بوو وتى:

«هەقال تۆنەترسىيت، تۆ ئىستا لاي ئىمەيت»

ئوتومبىلەكە بەكۆلانە پىچاوپىچەكانى (جەزىرە)دا رىي دەكرد و لە بەردەم مالىكدا پايان گرت، بۆ من زياتر لە خەو دەچوو. كردهيى و شازەزايى لە جموجۆلى ھەردوو برادەرەكە، بەئاشكرا، رەنگى دەدايەو. بەراستى پياوى كرده و لىھاتوو بوون.

لە ژورەو دەدانىشتىن پاشان يەككىيان وتى:

«با تۆزى تاريك دابى، بۆ شوينىكى تر دەتگويىزىنەو»

ھەردوو برادەرەكە كەوتنە پرسیار كردن، چۆنەتى دەستگىر كردنم. ھەمويم بۆ باس كردن، ئەوانىش خۆشحاللى خويان لە پزگار بوونم نیشان دا. كەلەپچەكە، لە پاكردنەكەمدا، چەند گرىپەك توندتر بووبوو. مەچەك ئازارى دەھات بەلام باس نەكرد.

شەو داھات و دەوروبەر تاريك بوو، ھاتىنە دەرى و بەپى بەكۆلانە بارىكەكانى (جەزىرە)دا، بە بىدەنگ دەرويشتىن. خۆشبەختانە گلۆپى كۆلانەكان نەبوون، بى ترس، بەتايىبەتى من، پىمان دەكرد.

لە بەردەمى مالىكى گەرەدا ھەستان، يەككىيان چوۋە ژورى و پاش ساتى ھاتە دەرى، ئىشارەتى چوونە ژورەوۋەى بۆ كردىن.

ھەر كەدانىشتم ھەوالى مشارىكى ئاسنم پرسى. لە راستىدا، تەنيا رىگە، بۆ كردنەوۋەى كەلەپچەكەى مەچەكەم، مشارى ئاسن بوو. مالىكە ميوانداریيەكى باشيان كردم، ھىندەى نەبرد مشارىكى ئاسنىشان پەيدا كرد. كەوتنە برىنەوۋەى كەلەپچەكەم. پەنجەكانى دەستم ئاسا بوون و

کهلهپچهکەش بەتەواوی لە مەچەکم گیر بووبوو، بەرادەیهک که تەواوی دەستمی ئاوساندبوو.

تا مشارهکه زیاتر گوشاری دەخرایه سەر، دانی کهلهپچهکه زیاتر رۆدهچوو. دەستم سوور بووبوووه و تەواو خوینی تیزابوو، ئەگەرچی بەبەردەوامی مشارهکهیان بەکهلهپچهکهدا دەهینا کهچی هیچ ئەنجامیکی نەبوو. پۆلای کهلهپچهکه هیند بەهیز بوو، که مشارهکه جاروبار بریسکه و پریشکی دەدا، بەلام بی سوود بوو. خاوهن مأل و هەردوو برادەرکهکم تەواو نیگەرەن بوون که گەر مشاری ئاسن ئەم کهلهپچانه نەپسینی چی دەیشکینی؟

من لهگەڵ ئەوهشدا که دەستم ئازاریکی بی وینەمی دەدام، ناچار بووم که داوای بەردەوام بوونیان لی بکهم چونکه لهوه زیاتر چاری تر نەبوو.

سەرئەنجام دایه مشارهکه، ورده ورده کهلهپچهکهی دوو توئی دەکرد. پرۆشەمی ئاسن مایهیی دلخۆشکەریی من و دەروبه‌رمان بوو. هەولدا نهکهمان بی ئەنجام نەبوو.

ئەوان لەسەر برپینه‌وهی کهلهپچهکه بەردەوام بوون و منیش هەر بۆ له بیربرندنه‌وهی ئازاری دەستم، چاوم بەژووره‌کهدا ده‌گیڕا، وینەمی بەرزانیم له چوارچیوهیه‌کی قەشەنگدا بەدی کرد، له راستیدا سەرم سوورما، وینەمی بەرزانی، ئاوا بەئاشکرا هەلواسری، جیی رامان بوو.

چۆن دەیانویژا. له تورکیادا که هەموو شتێک دەرباره‌ی کورد، قەده‌غه بوو، هەلواسینی وینەمی بەرزانی ئەوپه‌ری ئازایه‌تی و چاو نه‌ترسی دەنواند.

له کاتژمیری یه‌کی شه‌ودا کهلهپچهکهیان برپیه‌وه، دوا قوناه‌کانی گه‌لی سەخت بوو، بەلام بەپسانی کهلهپچهکه هەموو گیانم ئاسووده بوو. ئاوسانی په‌نجه‌کانی دەستم ورده ورده دەنیشته‌وه.

له رۆژەکانی داھاتوودا، ھەر شەو و دەیانبردمە مائیک و پاشان لە ژێر زەمینی مائیکدا جیگەیان بۆ ساز کردم. یەکیەک لە برادەرەکانم کە رۆژانە سەردانی دەکردم و دەنگوباسی دەرەووی بۆ دەھێنام وتی:

«لەم رۆژانەدا بەرەو سووریا دەتەین»

ھەواییکی دلخۆشکەر بوو، منیش ھاتبووومەو سەرخۆم و، گورپوتینی نوێم تیزابوو.

لەبەرئەووی ھیچ جوۆرە کنتیبیک لە ژێر زەمینەکەمدا بەکوردی پەیدا نەدەبوو، زۆریەکی کاتەکانم بەوھرزشەو بەسەر دەبرد، سەدان شناوم کرد.

دەمەو بەیانیکە برادەرەکانم ھاتنە لام و پێیان وتم:

«خۆت ئامادە بکە ئەمڕۆ دەتەین بۆ (نەسیبین)»

(نەسیبین) شارێکی سەرسنوور بوو، لەگەڵ قامیشلیدا، کە شارێکی (سووریا)یە، ھاوسنوور بوو.

بەدوورودریژی باسی پیلانەکەیان بۆ کردم، کە بریتی بوو لەووی ئەوان بەئوتومبیلێک لە پێشەو بەرۆن و منیش لەگەڵ شوفیڕیکی لاوا، کەزیکوزیتی پێو دیار بوو، سواریم و لە دوايانەو بەرۆین یەکیەک لە برادەرەکان وتی:

«ئێمە چەکدارین و لە پێشمانەو دەپۆین، زانگەکانی دەرەووی (جزیرە)مان تاقیکردوووتەو و ئیستا کەس راناگر و گەر رایان گرتین، ئەوا ئێمە دەیکەین بەتەقە و ئێو چاوەروان مەبن و دەرچن»

لەگەڵ شوفیڕە لاوەکەدا سواری بووم و ئەوانیش لە پێشمانەو کەوتنە رێ. دلم لی دەدا و لە دلی خۆمدا وتم:

«دوا قونای رزگار بوونمە، تۆ بلی بەسەلامەتی دەر بازیم؟»

شوفیره که که دیار بوو هستی به نیگه رانیم ده کرد وتی:

«هیچ خه مت نه بی، ئەم به یانییه دوو جار ریگای (جزیره) و (نه سیبین) م
تاقیکردووه ته وه هیچ نییه.»

رۆژیکی ته ماوی بوو، که بو من نیشانهی دلنیاپی و ئاسوودهگی
دهروون بوو.

ورده ورده له زالگه ی جهزیره نزیک بووینه وه بویه بهوردی سهیری
ریگه ی بهرده ممان ده کرد. شوفیره که وتی:

«هەر ئەم زالگه یه هه یه. ئیتر تا (نه سیبین) هیچمان نایه ته ری.»

شوفیره که خو ی پیشکەش کردم. له راستیدا شوفیر نه بوو، به لکو هاوهل
و دوست و هاوخه باتی براده ره کانم بوو.

ته واو له زالگه که نزیک بوو بووینه وه و من به ئاسانی جه ندرمه ی سه ر
ریگاکه م ده دی.

تومبیله که ی پیشه وه مانیان رانه گرت و ئیمه ش به دوایاندا! یا ئیلاهی
ههستم به چ خوشحالییه که ده کرد.

شوفیره که، هه ر به ده رباز بوونمان له زالگه که، یه کسه ر ریکوردی
تومبیله که ی کرده وه و دایه قاقای پیکه نین و وتی:

«نهموت رمان ناگرن»

خوشحالییم وه سف نه ده کرا و سوپاسی ئازایه تی ئه ویشم کرد. له راستیدا
کاریکی جوامیرانه بوو، گواستنه وه ی زیندانیه کی پاکردوو، کاریکی
ئاسان نه بوو.

خواحافیزمان له شوفیره که کرد و سوپاسی ئازایه تی و یارمه تیدانیم
کرد. دوا ی نیوه رۆ براده ره کانم گه رانه وه، پیاویکی تریشیان له گه لدا بوو،

که به (حاجی) پیمان ناساندم و پانتۆلئیکی کاوبۆی و کراسیکی نویشیان
بۆ هیئابووم وتیان:

«ئەم جلانە بیۆشە و هیچ نیگەرانیشت مەبە. پارەمان بەسەربازەکانی
سەرسنوور داوێ. وادەزانن خەلکی «سووریا»یت و ئەم برادەرەش». ئیشارەتیان بۆ پیاوێکە کرد.

«ئەوا تا نزیك تەلبەندەکانی سەرسنوور لەگەڵتا دی»

لەسەری کۆلانیکدا (حاجی) راوێستا و دەستی بۆ قوللەیی پاسەوانی
تەلبەندەکان درێژ کرد وتی:

«هەر ئەم تۆزەمان ماوێ، ترست نەبی، ئیستا من لە پێشەوێ دەپرۆم بۆ لای
تەلبەندەکان و بۆت بەرز دەکەمەوێ و تۆش یەكسەر بی راوێستان تیپەرێ». سەیری
پاسەوانی نیۆ قوللەیی سەر تەلبەندەکانم کرد. پشتیان لیمان بوو. بی ورتە
دوای (حاجی) کەوتم و دلم لەسەر هەزار لی دەدا، هەزاران بیروکە بەمیشکە
دەهات و دەچوو. (حاجی) تەلبەندی سنووری بۆ بەرز کردمەوێ و منیش
بێدەنگ خۆم کرد بەژێریدا و چوومە ئەودیو، تەلبەندی دووێم، دەبوو
خۆم بەرز ی بەکەمەوێ.

ئاوێم لە (حاجی) نەدایەوێ، ماوێ نیوان هەردوو تەلبەندەکانم بەئەسپایی
برێ و کاتیگ گەیشتمە بەر تەلبەندی دووێم، ئاوێکی بروسکە ئاسام لە
(حاجی) و پاسەوانی تەلبەندەکان دایەوێ. پاسەوانەکان روویان لە لایەکی
تر بوو. (حاجی) بەپەلە هیما ی سەرکەوتنی بەپەنجەکانی نیشاندام و لە
چاویان بوو.

تەلبەندەکانم بەرز کردەوێ، لە راستیدا چاوپرێی ئەوێ بووم کە فیشەکیگ لە
پشتەوێ لەناکاویدا، تەپلی سەرم هەلگری. زۆرم دەربارە ی کوشتاری ئەم
سنوورە بیستبوو. خۆم بەئەسپایی خستە ژێر تەلبەندەکانەوێ، چوومە ئەودیو.

(قامیشلی) له دوورهوه دیار بوو، چهند ههنگاوئیک له تهلبندهکان دوور
که وتمهوه و بو دوایین جار ئاورم له تورکیا دایهوه،
پاسهوانی نیو قوللهکان وهك دالی مه رگهینهر هه لنیشتبوون، لووتکه ی
نووکی تهله درکاوییهکان له بهر تیشکی خوړ ده بریسکانه وه.
بهته نیا، قاچاغ، هه لاتوو، بی پاره بی پاسپورت و نه شارهزا به ره و
پارچه یه کی تری کوردستان ملم نا.

سویاس و پیژانین:

زور سویاسی هه موئه وه هه قالانه ده که م که له شاری جه زیره
یارمه تیان دام و ئهرکی گواستنه وه و شاردنه وه میان گرتنه ئه ستو،
هیوادارم وینه یان زور بیته.

تییینی:

- * له راستیدا نهمتوانی په یوه ندی به هه فالان (م) و (ه) هوه بکه م، بویه نهمتوانی ناوی ئاشکرایان بنووسم.
- * ئه هه فاله عه ره به ی له م داستانه دا ناوی هاتووه برای به پیز کاک ئیسماعیل زایره، که ئیسته رۆژنامه نووسیکی ناسراوی عه ره به و له هۆله نده ده ژری و دۆستیکی راسته قینه ی گه لی کورده.

